

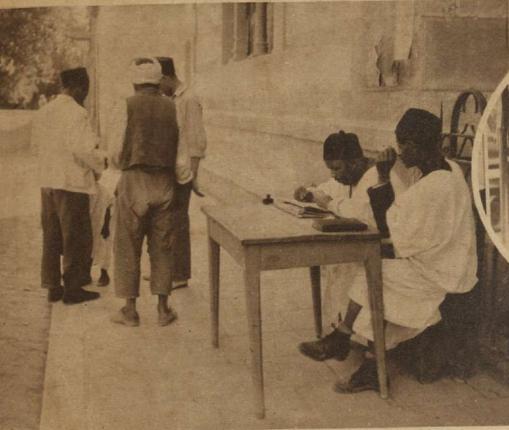
MOISES Y LA HIJA DE FARAON.



UN OASIS EN EL DESIERTO DE SAHARA: El Oasis de Bou Saada brinda grato refugio a los árabes nómadas que con sus rebaños recorren el inmenso desierto. (Swift News Photo)

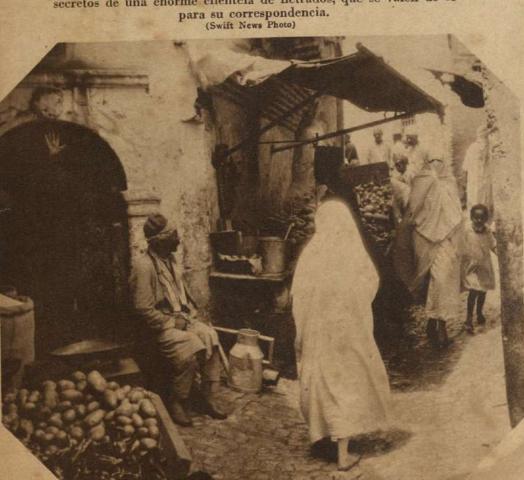


EL SAHARA Y SUS EXTRAÑAS COSTUMBRES: Un café en Batna, Argelia, en las márgenes del desierto, adonde acuden a regalarse los viajeros indígenas.



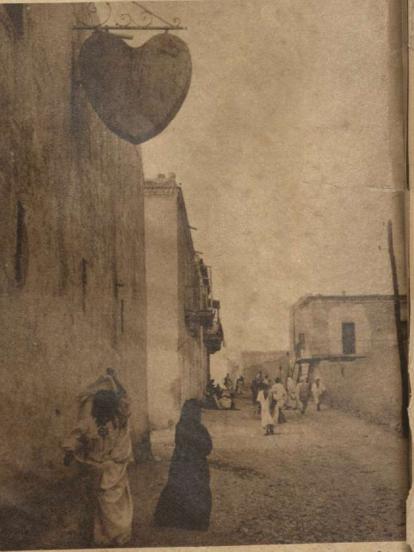
UN MEMORIALISTA EN LAS CALLES DE ARGEL: Este moro posee los secretos de una enorme clientela de iletrados, que se valen de él para su correspondencia.

(Swift News Photo)



EL PRIMITIVO SISTEMA DE ANUNCIAR, o sea la muestra a la puerta de la tienda, sigue en boga en Argelia. Esta tienda se llama "La Mano de Fatma".





LA MUESTRA DE ESTA CASA DE PLACER, en Bonsaada, Argelia, es tan original como sugestiva, pues consiste en un enorme corazón que alcanza a verse desde muy lejos. (Authenticated News Photo)

SEMANA GRAFICA

REVISTA ILUSTRADA — INFORMACION— ARTE —LITERATURA Editada por la Compañía Anónima EL TELEGRAFO

J. Santiago Castillo, Director
CASILLA DE CORREO 824.— TELEFONO: CENTRO 1005.— CABLES: ANAGRAFICA.

CIRCULA LOS SABADOS

PRECIO CINCUENTA CENTAVOS

AÑO VI

GUAYAQUIL, (ECUADOR) 8 DE MAYO DE 1937 No. 309



Foto PACO NARBONA

TERESITA ZAMBRANO AGUIRRE

La candorosidad de esta bella nena, unida a su travieza ingenuidad, fortalecen profundamente lla visión del que la contempla quedando ensimismado en su silueta en algo semejante a una adoración pletórica de ternuras. Asiste a su contemplación, la vivacidad de sus ojos que reflejan un mirar seductor que unido a sus encantos, evoca para un futuro una promesa de belleza que cautivará corazones, rendidos ante su imagen.

punto de entrada hasta el punto

de salida de esta inmensa Esfera.

De aqui, un puente conducirá a

los visitantes a la Pirámide trian-

gular, en donde podrá descender

a los terrenos de la Exposición

ya sea haciendo uso de las esca-

leras mecánicas, construidas en el interior de la Pirámide, o, ya,

también, por la famosa calzada

que les permitirá ver toda la Ex-

posición —ya que ninguno de los

otros edificios será de más de 15

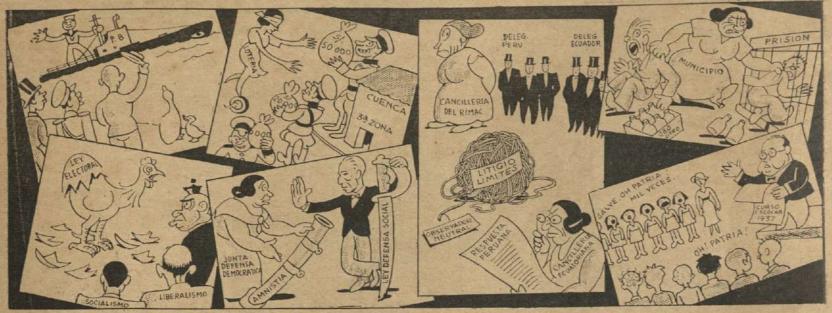
metros de altura— y, también, observar los diferentes panora-

PAGINA EDITORIAL

LA SEMANA EN MONOS

Por V. JAIME SALINAS

SEMANA GRAFICA



COMENTARIOS

LOS MONOS DE LA SEMANA

-Llegó el: P. 8. de la Armada de Uncle Sam! Por fin nuestros paisanos han saciado sus ansias de conocer un verdadero Submarino. Porque, cáspita, que ese sí que es Submarino y bien hermosote— como decía el Pastuso del cuento-. Pero ahora que ya nos hemos saciado en conocerlo y que lo hemos andado de la proa a la popa; ahora que ya les hemos brindado a los valientes Sammys bastante champagne frapeé, hay que pedirles que nos lo presten! Siquiera por un ratito. Nada más que el momentito de ir a dejar en alguna isla submarina del Golfo a unos tantos de esos corre -vey diles del Régimen que se han dedicado a intrigar contra las actividades constitucionales de la ciudadania. Y que quisieran ver eternizarse la Dictadura, por lo bien que les ha ido en élla. Allá, podrian estar a sus anchas. Y quizás podrían darnos una parodia de: "LOS SOBRINOS DEL CAPITAN GRANT". Porque nosotros conocemos a uno que de tanta Tesofia, se ha tornado tan... distraído como el doctor Mirabel!...

No hay duda que esta será ma-fiana llamada la "Edad de Oro de los Militares". En Abisinia los Milicos de Mussolini se apoderan de las minas de plata del Negus. En España los consortes de Franco y Mola se adueñan de las joyas de la Virgen de Toledo, aunque, después, aparezca que se las llevaron los Rojos. En Chile, en el Perú, se regodean en los altos puestos del Estado. Y en el Ecuador?... Bueno, en el Ecuador, además de ser los organilleros de la retreta oficial, resulta que son los niños de la "leche". Ahora son los hi-jos mimados de la Fortuna! Sobre todo desde que dejaron de ser los hijos de Belona! Claro, tenían que ser hijos de alguien o qué se creen ustedes?

Es por eso que, ahora, como hijitos de tan turgente mamacita, se están poniendo bien "redonditos", con tantos regalos de pura leche, que están recibiendo de las manos maternales . . . Y como saben mamar, pues el resultado es óptimo. Por ejemplo, los de Cuenca están la mar de contentos. No hay semana que alguno no se saque la loteria. Desgraciadamente -como siempre-

ie en bosa -u

"La Mano de

es la loteria guayaquileña la que deja para el Ecuador territorios se sacan! Y tan locos están, que que nunca fueron ecuatorianos y de salir tocando el Himno Nacional, salieron cantando la Habanera: "Sienta, Morena, plaza, para un día. que veas"...; Qué? Lo que estamos v',ndo....! Y "tableau"!...

"Por la punta se saca el ovillo", reza un refrán que inventó Pero-Grullo y repitió Sancho-Panza, desde los días de la Nana-Nanita! Pero lo que es este ovillo si que no lo desenreda nadie, a lo que parece... Porque en este lio de fronteras, ya el Ecuador puso, una vez por todas, sus cartas sobre la mesa. Menos Maquiavelos, pero mejores americanos, los Delegados nuestros han hecho conocer, sin andarse con regateos, el máximo de sacrificios territoriales que aceptaría el país. Y lo han hecho con valentía y sincero anhelo de paz, puesto que la linea propuesta es la misma del fallido tratado Garcia - Herrera, que sirvió como uno de tantos pretextos para la caida del Régimen Progresista en 1.895. En tanto los Delegados peruanos declaran que no pueden aceptar

el otro día en un desfile, en lugar los que el Perú no puede aceptar sean materia de litigio. toupé" que dijera Naño Quinto, Además el Perú, desdiciéndose

de sus elogios de otrora a Mello Franco, acaba, con gesto descortés, de inferir una descortesia al diplomático carioca. El Perú no acepta que Mello Franco actúe como observador oficioso en las negociaciones. Es decir que con ambas actitudes está haciendo patente su deseo de no llegar a solución ninguna. En último caso es capaz— como ya lo ha he-cho otras veces— de declarar que sus pretensiones tienen por limi-te la cordillera oriental. Eso, si los ponen en el aprieto de decir alguna cosa. Porque si no es ca-paz de no hallar nunca, como Bertoldo, el árbol en q' ahorcarse! Pero si a tal cosa se llega es cuestión de tratarlo como al muchacho malcriado que pretende devorarse solo la torta de aguinaldos. Dejarlo sin postre y po-nerlo a pan seco! Y si para ello es necesario un papá, es cuestión de que Uncle-Sam se sienta padre, aunque sea putativo de estos países jóvenes de Hispano Améla linea transaccional, pues élla rica. No seria la primera vez!

enementalismentalisment commitmentalismentalismentalismentalismentalismentalismentalismentalismentalism, ministra (c) LA PROXIMA CONSTITUYENTE

reciente expedición y que fija para el segundo domingo del próximo mes de julio, la fecha de elección, por voto popular, de los Diputados representantes provinciales a la Asamblea Constituyente, es el más cierto indicio de la firme decisión del gobierno provisional para devolver al país las garantías ciudadanas que como el más preciado don, garantiza lo Constitución de la República.

próxima a reunirse, dependerá, sin duda alguna, de los valores ciudadanos que la integren, de la sinceridad con que actúen y del espíritu democrático que inspire sus actividades, y tan optimista resultado no podrá alcanzarse si llegan a captar las representaciones provinciales los mismos políticos de siempre cuyos nombres están ya figurando como candidatos, y cuya pasada vida pública, con contadas excepciones, constituve una serie de claudicaciones, vergonzosos peculados y reprobables procedimientes encaminados al lucro personal con prescindencia de toda actitud levantada y de defensa de los intereses co-

La nueva ley de elecciones, de munes, cuando no se han enfrascado en la discusión de asuntos de escasa monta o han supeditado todo a la venganza política y al descrédito nacional. Hombres nuevos, ciudadanos

en cuyo pasado no haya la mácula de peculados ni intereses bas-tardos de personal conveniencia, son los que deben integrar la mayoría de la próxima Asamblea Constituyente. Preferible sería que en la formulación de la catorceava carta fundamental del daz grupo de politiqueros formuló una constitución que debía responder a los intereses de tal grupo, para luego lanzar al país en una éra de convulsiones y calamidades que han puesto a la Renública al borde de la anarquia y cuyas provecciones, en lo económico, nos llevan por el despeñadero de la miseria, hacia una desvalorización monetaria que forzosamente ha de tener una marcada influencia en el porvenir democrático del país.

La nueva República exige puevos hombres: ese debe ser el le-

Y esta, con aplauso de toda la

Por una vez siquiera, la Señora Comuna se supo amarrar las calzonarias. Ya era tiempo, también. Porque al paso que ibamos, estaba quedando de Mamacita demasiado complaciente. Los especuladores extorsionaban al pueblo y Ella impasible. Y tan inh!bida resultaba su actitud que no faltó quien la creyera entregada. a los "paraisos artificiales"! Con gran angustia el doctor Pablo Domingo, quien -desde que se le extravió una ampolleta de "Pantopón"— delira con el auge de la

Pero, al fin la Señora Comuna sacudió su inercia! Y para man-tenerse en "training" está metiendo a la Cárcel a los adulteradores de la leche pasteurizada y a los que especulan con dicho artículo. Lo que es digno de todo aplauso! Porque ,ahora que tanto se habla de Eugenesia y se prétende este-rilizar a todo "quisque" a quien las taras orgánicas no permitan una paternidad normal, hay que esterilizar primero la leche, es portadora de tantas bacterias. Al fin y al cabo, hay estrechas concomitancias entre el hombre y la leche. Siquiera por aquello de que todos hemos empezado mamando. Y algunos "maman" todavia. Si no que lo digan los es-peculadores de leche, que se van a "mamar" un carcelazo...!

108

pea

la,

un

No en balde estamos en días de empolladura electoral. Sin duda, por eso es que las gallinas se han puesto tan caras. Y sin duda, es por esa psicosis colectiva, que Virgilio Jaime se ha figurado el alumbramiento de la Ley de Elecciones, como el nacimiento de un pollo! Por eso, y porque la tal Ley ha sido muy El éxito de la Constituyente país, se peque por sinceridad y "cacareada", primero! Pero, en lo no se repita el caso de la Asam-blea de 1928 cuando el más au-el querido dibujante, es en haberle acondicionado a tal "pollo", un buen par de espuelas de pelea. Porque la fal leycita se las trae ... ; Ni dudarlo!

> Y, justamente, es eso lo que tiene un poco nerviosos a nuestros honorables Partidos Políticos, que -entre paréntesis - son tan ma-los galleros! Porque, temen que, a lo mejor, el tal "pollito" clave el espolonazo. Al menos, si se van a meter a chuparle la cabeza, el día de la primera lidia! Aunque les queda un recurso! Y es -si lo pueden - amarrarle las patas! Si se deja!...

(Sique a la página 20)

No hay duda de que todas las Exposiciones Internacionales, en las cuales las diferentes Naciones han tenido la oportunidad de presentar al Mundo los puntos salientes que diferencian su individualidad, cultura y progreso de aquellos de las demás Naciones. han dejado sus huellas en las tos resultados con la iluminación mentes de los visitantes; huellas que más tarde, en el transcurso

La Exposición Internacional de Nueva York, en 1939, no sólo dejará sus huellas en la mente de sus visitantes sino que, por su visualización de "El Mundo de Mañana", por lo que ofrecerá al mundo aparte de sus exhibiciones, por lo que habrá creado para poder ser, por su simbolo y su filosofia, demarcará nuevos rumbos, enseñará un nuevo horizonte, instalara nuevas tendencias, y. tal vez, fambién, creará una Nueva Escuela de Pensamiento y de Arte que dejará sentir su influencia en las civilizaciones venideras.

del tiempo, algunas veces, han en

contrado Eco en las Artes, en las

Industrias y aún en la civilización

Esta influencia, particularmen-1e, será definitiva en aquella Arte-Ciencia que se llama la Arquitectura; y, para poder visualizar, aunque muy superficialmente, la tendencia que predominanfemente encontrará Eco, nos es suficiente dar una mirada a la creación arquitectónica que será construida, en esta Exposición, como el "Tema" principal alrededor del cual, esta Exposición Mundial, está, desde ahora, haciendo girar sus actividades y creaciones

Este "Tema" será interpretado arquitectónicamente en el "Edificio Simbolo" o Edificio Principal que constará de dos partes de un todo básico y armónico: Una gigantesca Esfera y una Piramide Triangular unidas, a la altura de 15 y medio metros, por un puente que, en el lado adyacente del triángulo, se transformará en una calzada de 275 metros de lar go, y continuará su trayectoria encirclando, parcialmente y a la distancia, a la Esfera, al mismo tiempo que paulafinamente desciende hacia la tierra,

La monumental Esfera, de 61

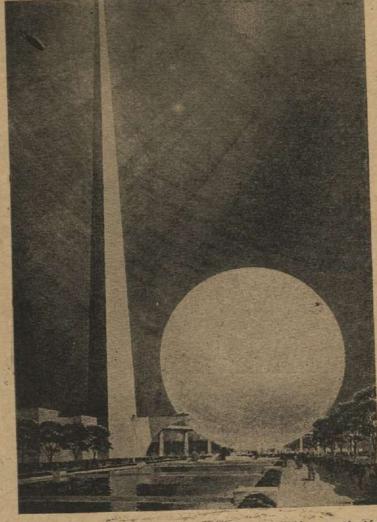
metros de diametro, situada en el centro de una grandiosa fuente de 99 metros de ancho por un metro de profundidad, será geométricamente perfecta; y, apare-rá a los ojos de los que la admiran como suspendida en el aire, por ocho surtidores del agua de la fuente. Esta ilusión óptica será obtenida construyendo la Esfera, cuyo peso neto será de 2,615.040 kilogramos, sobre ocho columnas de cemento - armadode 3 y medio metros de altura y 120 centimetros de diametroigualmente distanciadas entre si en un circulo de 25 metros de diámetro. Cada una de estas columnas, al ser circunscritas por tubos de vidrio de un diámetro mucho mayor pero de menor altura, permitirán, en el espacio circunscrito, la activa circulación de enormes cantidades de aguasuministrada por bombas subtecontra la Esfera caerá en la fuen te, dando, así, la maravillosa ilusión de que la fuerza del agua de los surtidores mantiene en el aire a esta perfecta Esfera que, también, simulará rotar en un invisible eje, gracias al moderno sistema de iluminación artificial, en el cual se usará un total de luz equivalente a 850,000 watios, que la bañarán desde diferentes y lejanos puntos.

La Esfera será construida con dobles paredes soportadas, interiormente, por una armasón de acero; y, estará equipada con los últimos sistemas de purificación de aire y control de hûmedad y temperatura. Albergará en su interior, el espectáculo más grandioso de la Exposición. Su pared

interior, por los materiales usados en su construcción, absorberá completamente los sonidos, mientras que en la pared o cubierta exterior, que será de color blanco, se usarán materiales apropiados para obtener excelente protección del edificio, correc-

'EDIFICIO SIMBOLO'' DE LA EXPOSICION INTERNACIONAL DE NEW

piedad direccional y sus nuevas 15 minutos en revolver desde el caracteristicas eliminará la necesidad de usar los sistemas comunes, de altos parlantes diseminados por los terrenos de la Exposición, que producen, casi siempre, una superimposición de sonidos tan desagradables y llena de confusión.



Siguiendo las especificaciones de la concepció, arquitectónica del "Edificio Simbolo", el artista ha hecho esta realistica interpretación que demuestra claramente la posición relativa de la Esfera con la Piramide Triangular, asi como, también, parte de la hermosa Plaza Central.

Esta pirámide de tan rara y

fundamental forma, no será ilu-

minada artificialmente, y sólo re-

cibirá la luz reflejada por la Es-

fera y demás edificios advacen-

tes, dando así, la ilusión, al que

admira, de que esta pirámide

triangular que tiene su base en

la tierra, penetrando en los cie-

Al describir el espectáculo in-

terior de la Esfera, el señor Gro-

ver Whalen, Presidente de la

Corporation", dijo: "Al entrar en

la Esfera, el visitante descenderá

una pequeña inclinación y se en-

contrará en una plataforma movi-

ble. El efecto será la impresión

de encontrarse, de pronto, sus-

con las nubes y los diseños de

exhibición tan realistica y mara-

parte de ella y no só'o un obser-

Esfera; y, permitirino

el panorama intercinco

ra de sus dos la gusta

La plataforma movible, en la

"1939 New York World's Fair

los, se eleva hasta el infinito.

artificial, y, un grado superlativo de belleza

La Pirámide - Triangular que estará situada en la orilla oriental de la fuente, también, será construida con una armasón de acero que, además de conformar con los requisitos de demanda, esta rara estructura, será capaz de soportar internamente -si asi se cree necesario más tardeel equipo y la operación de un sistema de ascensores hasta su cúspide. La base medirá 21 metros por lado; y, cada uno de sus tres lados será un triángulo cuya altura alcanzará 214 metros, sea una vez y media la altura del famoso Monumento de Washington en la capital de los Estados

De la base, dos escaleras me-cánicas, las más largas escaleras movibles del mundo, llegarán has ta la entrada de la Esfera a una nen. En todos sus lados, la escealtura de 15 y medio metros; y, na se prolongará hacia el horiserán capaces de transportar un zonte hasta llegar a confundirse Whalen- "albergará dentro del maximum de 16,000 personas por Esta hermosisima Pirámide

triangular servirá como un punto de orientación para los visitantes y como un faro para los viajeros que vienen a visitar esta grandiosa Exposición Mundial. Desde su cúspide, a tiempos predeterminados, y gracias a un sistema de proyectores direccionales de ondas sonoras —de un nuevo diseño y que aún están en experimentación- la "Voz de la Exposición" diseminará noticias de interés a los visitantes ya sea en una sección o en todos los campos de la Exposición. Este sistema de altos parlantes direccionales, será el único empleado en la Exposición, y por su pro-

mas de luz y de belleza presentados a su vista, en su paulatino descenso, casi circular, alrededor de la monumental Esfera y a la orilla de la fuente. El "Edificio Símbolo" será punto central de la Sección Exhibiciones de la Exposición Internacional. De las diferentes Secciones tales como. Alimentación, Sanidad, Industrias básicas, etc., enormes avenidas convergeran en la Plaza Símbolo, que medirá 213 metros de ancho. fachadas de todos los Edificios que hacen frente a la Plaza Central, serán diseñados de tal manera que formarán una parte integral de ese todo de armonia y le simple v fundamental belleza q' caracterizará al Edificio Símbolo

Aun no se han completado to-dos los detalles de la Exhibición Simbolo que estará dentro de la Esfera, pero Mr. Whalen nos ha informado que la "historia que re nresentará será tan simple como sea posible -- una que un niño pueda entenderla: pero, que, al mismo tiempo, el adulto la encuentre impresionante"

"Al entrar en la Esfera" —dijo Mr. Whalen- "el visitante sera, primeramente impresionado por su tamaño, por su grandeza y el colorido del globo. Podrá mirar a los lejanos horizontes, ad-mirar los magnificos cambios de los cielos de la bóveda; y, a sus pies las luces y colores de los vastos paneramas".

"Desde la movible plataforma el espectador podrá mirar, desde los espacios a sus pies, a ciudades, aldeas, factorias, haciendas, campos y montañas; verá vapores, trenes y camiones que en su actividad rutinaria traen tos materiales necesarios para suplir las demandas de las ciudades y de las factorias, mientras que regresan cargados de los productos de las factorias que irán a llenar las demandas v necesidades de los pueblos y las naciones".

"Al acompañamiento de lejana música, una voz explicará el significado de estas actividades de los tiempos modernos: Llamará la atención a la gran revolución económica de los 150 años pasados, enseñando cómo, en los tiem pos de Washington el hombre era, casi, capaz de vivir y mantenerse por si mismo, como una unidad independiente: mientras que hov aun el más pobre de los agriculpendido en el espacio. Muy lejos, tores es absolulamente dependien te de los otros individuos, de otros lugares, y de otras naciones para vivir y subsistir".

"Asi, esta Exposición Internacional" -continuó diciendo Mr. "Edificio Simbolo" la Exhibicion luz del cielo de la Esfera. Al Principal, la cual demostrara viencontrarse en el centro de esta sualmente que, a nesar de su thterdependencia, el hombre modervillosa, el visitante se sentirá no no es menos sino más libro que sus antenasados, va " ordinarios problemacio han s'do sim-atin con-

peracit de su reputaque el visitante será llevado, lentamente alrededor, tendrá la forlas manos. El señor ma de un anillo chato de 5 metros de ancho y 137 metros e que ya no tenía que percircunferencia, estará suspe, repuesto de la impresión se a una distancia de 3 vaproximó al joven y con voz im-

metros de la pared ir periosa: -; Quién sois? -le gritó-Con qué autoridad o derecho habéis entrado a mi casa a escuchar

Esta plataform letra (Sigue a la página 17) pacidad de 1200 vimiento de r

lenda

(Authenticated News rnoto)

Nueva York puede vanagloriarse de poseer el teatro más grande del mundo para representaciones de film sonoro, el Music Hall en el Rockfeller Center, un teatro de fantásticas dimensiones, de efectos escénicos insólitos y de una belleza verdaderamente maravillosa. Este teatro, capaz para unos 6.500 espectadores, ocupa una superficie de cia. 5,600 metros cuadrados aproximadamente. Lo más interesante es que en todo el ámbito de este vasto teatro no hay una sola localidad que no permita el completo y perfecto goce de una buena representación, desde la que no se pueda reconocer el menor detalle en la pantalla del telón y en la que no pueda comprenderse —y éste es precisamente uno de los más difíciles problemas que ha sabido resolver el arquitecto— la menor palabra de la película y gozar del acorde de la música sin ruidos accesorios molestos. Esta labor cumbre de la téc-

nica del film sonoro ha sido superada, si cabe, recientemente en Alemania. Una gran sala de reuniones para 20,000 espectadores, la Deutschland Halle en Berlin, fué dotada no hace mucho de un equipo de film sonoro puede dejar más que satisfecho al más exigente de los visitantes de un cinema moderno. Tal vez la solución del problema haya sido aquí algo más dificil que en la Music Hall de la Radio City, ya que la Sala Deutschland no es, en realidad, un teatro en el sentido general de la palabra, sino una sala gigantesca para reuniones o mítines en local cerrado, es decir, algo que no se ve todos los dias, ni en la propia Alemania, donde el arte de reunión de masas y el efecto de estas últimas ha alcanzado un elevado grado de perfección, si se nos permite la palabra. Esta sala monstruo crea la posibilidad de reunir enormes masas de gente al abrigo del viento y del tiem po, de la lluvia y de la nieve, del frio y del calor, de la luz del día y la oscuridad de la noche. Ya el problema de la amplificación del sonido en un espacio de tales dimensiones, con condiciones acústicas dificiles de fijar con exactitud de antemano, es decir, el, problema de hacer llegar claramente la voz del orador a todas partes y a todos los ángulos de la sala a través de micrófonos, amplificadores y altavoces, ha dado mucho que pensar a los ingenieros. Ahora bien, para poder dar una representación de film sonoro con absoluta claridad todas las ventajas que exige el espectador moderno, es decir, para satisfacer las necesidades y exigencias de un público no tan fácil de contentar, ha sido preciso que toda la investigación técnica alemana se concentrara en este único ramo y que se apelara a todas las experiencias hechas en los últimos años en la técnica del film sonoro hasta lograr

A la aplicación de un equipo especialmente grande de Klangfilm se debe, ante todo, que el film sonoro con su gran fuerza convincente haya podido ponerse tos" al servicio de la propaganda leche, que estra formarse una imanos maternales del problema mo saben mamar, pues el re, entre do es óptimo. Por ejemplo, sea de Cuenca están la mar de contentos. No hay semana que alguno no se saque la loteria. Desgraciadamente —como siempre—

A DE A

e en boga en Ar

"La Mano de Fatma"

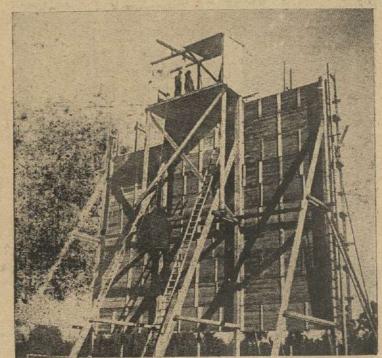
crear algo extraordinario en es-

actividad humana.

ya no muy joven sector de la

ficie que permite un tamaño de sin embargo, que la solución de la imagen de 120 metros cuadrados, es decir, una superficie que equivale al tamaño de una casa de vecindad de tres pisos y unos 10 metros de ancho. Una lámpara de arco especial de 100 amperios suministra en el proyector la enorme cantidad de luz que se necesita para salvar esta distan-

dichos problemas ha sido siempre proximadamente, que la que se tarea dificil y engorrosa, como, por ejemplo, la instalación del Teatro de Película sonora al aire libre en el jardín de la terraza de la Exposición "Alemania" en el verano de 1936 en Berlín. Tratábase aqui de un cinematógrafo al aire libre y no de un local cerrado, teniendo los ingenieros de

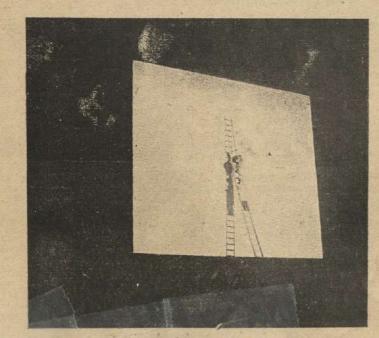


La gráfica reproduce la supe instalación de Film sonoro en construcción, cuya gran pantalla de 120 metros cuadrados está montada al aire libre. Aqui se vé el momento en que se alza uno de los tres altavoces.

Las combinaciones de altavoces de los aparatos de Klangfilm se encuentran en las inmediaciones de la pantalla, llenando con su sonido todo el local, pero man grafo cerrado. teniendo al propio tiempo, merced al hecho de encontrarse cer- de una proyección suficientemenca del lienzo, la ilusión de que existe la perfecta armonia entre las representaciones empezaban la imagen y el sonido. La insta- antes de entrar la noche. Adelación ha venido funcionando de más, la pantalla debía hacerse de

Klangfilm que vencer dificultades acústicas y fototécnicas ()mo no se habían presentado hasta entonces en ningún cinemató-

El problema más difícil era el te clara de la imagen, ya que



Esta sugestiva foto muestra la superficie de proyeccion iluminada: dos hombres subidos en una escalera miden de noche, con aparatos especiales, la intensidad lumínica proyectada en la pantalla por el proyector de gran lu mosidad.

una manera impecable y segura manera de poderla bajar para en este caso todas las dimensiones al nicenica de la película sonora. cia de vso es que los precursores de defensaro han dejado de consproblemas un tanto

dos como el que the puede negar,

desde su empleo, no obstante ha- que por la tarde del mismo dia ber superado considerablemente pudieran tener lugar los ejercicios gimnásticos proyectados padominadas hasta el presente en ra tal fecha. La distancia entre la cabina del operador y la pantalla era en este caso de 80 metros, o sea 20 metros menos que en la gran sala Deutschland, Las representaciones antes de que entrara la noche exigian, por otro lado, una claridad especial de la

imagen, 5 a 10 veces mayor, anecesita en un cinematógrafo cerrado. De esta manera ha sido posible obtener una imagen perfectamente clara en todos sus detalles en una hora en que la claridad era más que suficiente para poder leer un periódico sin la mayor dificultad.

Dificil era también el problema de encontrar un terreno al aire libre de grandes dimensiones y de la suficiente energia acústica en medio del viento y de ruidos molestos y perturbadores, cosa naturalmente más fácil en un sitio edificado de igual tamaño. También en este caso debian instalarse los altavoces en las proximidades de la pantalla a causa de la impresión de la dirección, pero haciéndolo de modo de quedar lo más invisibles posible. Fue preciso, en su consecuencia, colocar los altavoces de combinación en casetas protectoras pequeñas y, en parte, sumergibles, a ambos lados de la pantalla. La garita del operador con proyector e instalación amplificadora. fue colocada sencillamente en el techo del restaurante - terraza, donde no estorba ni podia estorbar el servicio. En la pared exterior de esta misma garita-encontró colocación el llamado "Regulador de sala", que tan importante papel desempeña en las representaciones al aire libre. El objeto esencial de este aparato en las hábiles manos y los diestros oídos del manipulador del sonido es precisamente adaptar la intensidad del sonido a las condiciones acústicas que tanto y tan frequentemente suelen cambiar al aire libre. La técnica alemana ha sabido

aprovechar asimismo para la película sonora el gigantesco teatro levantado al aire libre en el Campo de Deportes Olimpia, teatro capaz, según es sabido, para 25.000 espectadores. Finalmente el Klangfilm ha construído en Nuremberg, durante el Congreso nacional-socialista celebrado en dicha ciudad ante 100.000 espectadores, una gran instalación cinematográfica que antes de entrar la noche brinda al público un selecto e interesante concierto hasta pocos momentos antes de dar principio a la fiesta propia-

CONOCIMIENTOS UTILES

Los caprichos modernistas, haciendo la salvedad de que muchos de ellos, además de aceptación, me recen un sensato apoyo, impusieron los muebles casi circulares, metálicos, siguiendo la estela llegaron a las habitaciones semicirculas, pasando por los ventanucos de ojo de buey, semejantes a los de los camarotes de los transatlanticos.

Se ha procurado el aprovechamiento de las ochavas para concebir comedores, dormitorios, "halls" redondos, sin contar con las crea-

ciones que se efectúan exprofeso. No se aplaude ni combate esas ideas; todo tiene su razón de ser, pero las alambicadas fantasias mo dernisticas no siempre realzan una casa modesta, máxime si es de las construidas años atrás.

Así que a tenerlo en cuenta y no bordar excesivas ilusiones de metamorfosis hogareñas.

LA SEGURIDAD DE LOS CICLISTAS

En la gran Feria de Primavera de Leipzig se ha exhibido un interesante dispositivo para proteger a los ciclistas contra los accidentes del tránsito: unas superficies de reflectores rojos colocados en cada uno de los pedales en la parte inferior y bastante visibles, tienen por objeto llamar la atención



un cuerpo al darse contra el sue-10. Después, una maldición; hombres que cual sombras desaparecen, un profundo suspiro. Silen-

Los comentarios alrededor del asesinato cometido en la casa de Banca del señor García, honorable y cristiano capitalista del lugar. Caballero conocido y respetado, del que sólo se oia hablar por su buen corazón y su nobleza de sentimientos, se silenciaron cuando la ley, después de oir su honorabiliconfesión, dictó auto de sobreseimiento definitivo, en el juicio seguido para responsabilizar al autor o autores de la muerte de Rodrigo Méndez; por haberse comprobado que él se quitó la vida al verse sorprendido el momento que se sustrafa el dinero de una de las cajas de caudales.

Aclarada en esta forma el motivo de la muerte de Rodrigo, todos olvidaronse de este drama, aunque siempre dudando de su veraci-

Pues todos conocían a este mu-

chaeno como digno y honrado. Según la declaración del jefe de su oficina; Rodrigo siempre oblaboriosidad en el trabajo. Como contabilista no dejó nunca que desear, lo mismo que como caballero, motivos todos éstos, que sirvieron para hacerse estimar de sus compañeros y amigos.

Toda su ambición consistia —aseguró su jefe— en ganar para utar de una modesta comodidad, viviendo ignorado y tranqui-

Ayudaba a sus padres por lo que sentia un placer infinito. En suma, era un joven del cual nunca se había oido hablar mal.

Pero en fin, la ley ha comprobaque se suicidó por no cumplir con el séptimo mandamiento y por que el señor García lo ha dicho. él nunca puede mentir. La palabra de los acaudalados es palabra de Dios, y hay del pobre diablo que se atreva a contradecirla.

Han pasado los tiempos. El invierno que ha sido crudo se aleja dejando en la tierra los surcos endurecidos por las heladas y los pastos quemados por el frío.

El pueblo que parecia dormido, se ha despertado de su letargo.

Toda la ciudad está en conmoción. El escándalo suele estallar con extraordinaria violencia en las donde la curiosidad de los desocupados no encuentra alimento varia do todos los días. No se hablaba de otra cosa, que de las declaraciones hechas por Manuel Romero ex-empleado del señor García, ante la primera autoridad de poli-

Romero se había separado del

Banco hace ya algun tiempo. pensase ya en él, cuando se hubo nancias; pero siempre se arreglaencerrado en su casa como en un claustro, cual simple burgués amante de la oscuridad y del silencio, entonces emplazó sus baterias. nes. Se encontraba en el foco de la intriga que quería desarrollar. En

diendo su silencio. A aquellos que han amasado sus fortunas, con las lágrimas y la desesperación de mu chas familias. A esos vampiros, que el público con razón los llama "USUREROS"

Era preciso, para que su conciencia quede tranquira, delatar al asesmo de Rodrigo Mendez y a sus complices. Arrancar la máscara a esos iniserapies, denunciándoles ante los demas, como ladrones y hasta asesmos. Y ası, con la resolución de un

pecador arrepentido, se presento tranquilo para acusar a aquellos homores que en la calle se los ve con la frente erguida y de fisonomia digna.

Pido —dijo Romero— que si se me cree cuipable, se me acuse y se me castigue para que así, depurado mi honor en el crisol de la justicia, se extinga el remordimien to de mi conciencia y quede para siempre tranquila.

He trapajano como Secretario cia por espacio de un año --continuo diciendo— tiempo suficiente para conocerlos a fondo al gerente, a sus socios y la clase de negocios que se explota.

El senor Garcia es sin duda alguna, un hombre hábil, que ejerce con toda tranquilidad su vergonzoso comercio. Para dar a este una apariencia honrada fundó una casa de Banca; paga su contribución, está legalmente establecido, aún sabe en aigunas ocasiones tener algo de honradez prestando al mismo tipo que sus colegas los banqueros de la localidad; pero en esta oficina existe una trastienda,

donde elabora con la mayor satisfacción sus infamias. Un año después que estableció su Oficina Comercial le nicieron

gerente de una sociedad de usureros, la cual le confió algunos capitales: la combinación que se hizo fué de una santa sencillez. Los am biciosos que ante el público aparentan ser dignos, carilativos, honrados y que no se atreven por esta razón a negociar por su cuenta y riesgo, le trajeron sus capitales de los negocios efectuados.. para que los ponga en circulación, y así llegó a hacerse con un movimiento de fondos considerable, que porción, las necesidades de prestatarios. Pues se había comprometido con los que componían esta sociedad anónima a prestar su dinero a tipos crecidos, el 50, 80 y hasta el 100 por 100.

Hasta hace seis meses que me separé de esta oficina, reunianse los accionistas el último dia de cada mes en su despacho, les ren-Cuando hubo logrado que nadie día cuentas y se repartian las gaba de tal manera que se guardaba para él la mayor parte de aquellas, es decir, de robar a los ladro-

> Preferia para sus negocios a los sucres diarios parece que le gusta pequeños comerciantes. Si la vis-

pera de un vencimiento se le acercaba una de estas victimas, él le ponia condiciones endiabladas, que por la necesidad las tenía que aceptar, y en esta forma llegó a ser causa de más de cien quiebras en menos de seis años. Acechaba a los hijos de familia, a los jóvenes calaveras que despilfarran el dinero; les facilitaba billetes a manos llenas a fin de que boten más, ya que él mismo se encargaba de recoger lo que caia. No dejaba de

hacer caer en su trampa a los labradores, para arrancarles sus tierras a pedazos cuando la cosecha habia sido mala. Todas as victimas a las que ha

chupado sus fortunas este vampiro, conocen las artimañas de su oticio; pero no tienen pruebas, su patente de banquero le pone a cubierto, y es hombre demasiado astuto para dejarse coger en una bribonada. En fin de cuentas, el un porte correcto y mucha de la casa de Banca del señor Gar cristiano y digno caballero señor Garcia, es un fanático de su profesión, de sus engaños, de sus latrocinios; y a la par que muchos individuos de la cuadrilla, de la cual es su digno capitán, emplean sus ganancias en satisfacer sus apetitos de lujo y de crápula, él cifra todo su orgullo en ser un ca-

nalla muy hábil. Como de costumbre, el último dia del mes de enero, se reunieron todos los socios y el señor García instaló la sesión diciendo:

-Señores, voy a daros cuenta exacta de mis finanzas durante el presente mes, para inmediatamente proceder a la repartición de utrlidades.

-Antes debo manifestar a ustedes que los beneficios de las operaciones efectuadas en estos treinta dias, no han sido tan fructiferas como en los anteriores.

Por lo demás -prosiguió diciendo- he hecho cuanto ha estado a mi alcance y ya podéis quedar completamente agradecidos de mi acuciosidad... Voy a daros a conocer a ligeros rasgos algunos

He prestado cinco mil sucres a N. Silva a seis meses, él me ha firmado un pagaré por ocho mil, dejándome además en prenda algunas alhajas pertenecientes a sus padres... Es un negocio excelen-

Hernández.. es el nombre de un comerciante a quien he prestado en varias ocasiones algunos miles de sucres al 50 por 100, con garantia de su almacén, el que hoy nos pertenece casi integramente. Si el mes que viene no me cancela los pagarés vencidos, le hago decla rar en quiebra y de hecho son nuestras, todas sus mercancias.

A Enriquez... empleado de uno de los ministerios le facilité cinco tomar licor, y el me dá una letra

para el pagador por diez, de manera que recibo ciento cincuenta sucres cada quincena.

Carrillo... en un apuro me ha cedido su finca valor de ocho mil sucres, por tres mil; he tomado ya posesión de esa propiedad... sus hijos han venido a mi a llorar su miseria... pero como la miseria de los demás no es dinero para nosotros, los he mandado de paseo.

Muñoz... un noble que casi es-tá arruinado y a quien presté dos mil sucres, vino a rogarme que no haga pública su situación demandándole, pagándome la deuda en unas joyas antiguas, restos de su pasada opulencia seguramente, por el valor de cinco mil sucres. las mismas que las vendí a un coleccionista.

—Ahora en pequeñas cantidades tengo prestado con letras y pren-

Ciento veinte sucres al 60 por 100 a Viteri, maestro de escuela; cien sucres al 40 por 100 a Sáenz, amanuense de la Gobernación; ochenta sucres al 50 % a Montaño, empleado en las O. O. P. P...

Después de enumerar estos y otros negocios, el señor García procedió a la repartición de utilidades como tenía anunciado, para lo cual abrió la caja que tenía a su derecha v sacó una fuerte cantidad de billetes Estaban todos rodeando al gerente sentado en su escritorio y dedicados a contar lo que a cada cuál le había tocado como utilidad, cuando de improviso se abrió la puerta del despacho y apareció en élla un joven de rostro pálido pero sereno.

Hubo un momento de confusión y susto.

-Queria mil sucres -dijo el joven- porque necesito de urgencia para salvar a mi familia y como he oido decir, que en esta casa honorable se puede conseguirlos, he venido. Pero hoy ya no deseo, he renunciado a la idea de dejarme robar. Debo advertiros que desde hace una hora he estado detrás de esa puerta y que he asistido a vuestra sesión.

Me da asco —continuó diciendo el joven— encontrar a los hombres dignos que frecuentan la iglesia y los salones, a los que gozan de influencias y consideraciones, envilecidos como unos miserables u-

Esta terrible acusación fué como una bofetada a pleno rostro para estos hipócritas que aún conservaban el pudor de su reputación. Algunos de éllos ocultaron la cara entre las manos. El señor García que ya no tenía que perder, repuesto de la impresión se aproximó al joven y con voz imperiosa:

-¿ Quién sois? -le gritó-Con qué autoridad o derecho habéis entrado a mi casa a escuchar

(Sigue a la página 17)

ISABEL GODIN

(Continuación)

En el año siguiente, los franceses concluyeron sus labores y retornaron a Francia, complacidos de ir a gozar de un bien ganado descanso que les restablecería en su salud bastante quebrantada. Juan Godin permaneció en Riobamba, después de la partida de sus compañeros, y se dedicó por completo a la dirección de la heredad de su esposa en Guazmán Hacia fines de 1743 le llegaron fatales noticias acerca de la muerte de su padre, circunstancia que hizo necesaria su presencia en Francia para el arreglo de asuntos familiares. Debido, sin embargo, a la mala salud de su esposa, solamente en 1749 resolvió su regreso a la Patria, por la vía del Rio Amazonas, emprendiende solo él, en consecuencia, su primera etapa del viaje hasta Cayena, capital de la Guayana francesa, a fin de ir arreglando a lo largo de su ruta las condiciones de transporte, vida y hospedaje que permitirian a Isabel y sus hermanos seguirle con las mayores comodida-

Por razones q' las crónicas históricas no han descubierto, la Sra de Godin permaneció durante 18 años sin noticia alguna de su esposo. La casa de sus padres, durante ese tiempo, había quedado desolada por la muerte de la madre; y para aumento de sus aflicciones, había también caído en la tumba, su hija de diecisiete años de edad, a quien el padre ni siquiera llegó a conocer, y que Isabel esperaba que fuese el consuelo y la alegría de sus últimos años.

Esta serie de calamidades que cayeron sobre una persona tan dulce, tan fiel y tan piadosa, no podían sino excitar la compasión de sus parientes y amigos, todos los cuales le prestaban la más delicada atención, tratando en vano de distraerle su pena. Su único lugar de descanso era una silla colocada detrás de una ventana, sitio el más apropiado para una austera meditación, y en donde pasaba muchas horas sin moverse con un devocionario abierto sobre la falda v pasando las cuentas de un rosario por sus delicados dedos. De cuando en cuando, echaba una mirada al camino, como si esperase algún mensajero que le trajese nuevas de su esposo, y cuando sus labios repetian inconscientes las plegarias, sus oios se fijamajestuoso con el prestigio de las pasadas edades, hasta que las som bra de la noche esparcian su velo sobre su consagrada tranquilidad. Entonces la Cruz del Sur resplandecia de súbito en el firmamento austral con plateadas radiaciones y como encendida por una mano invisible, tan pronto como el sol, después de un sólo momento iridiscente desaparecía detrás de la

En esta misma situación halláhase Isabel un dia en que su hermano José, convertido ya en un monie de la orden de los Agustinos, le trajo noticias de que circulaba un vago rumor en su convento acerca de que se hallaban en camino cartas de Godin para ella de Francia se había dignado env one se las traia un sacerdote iesuita. Pero más asombro aun le de Cavena, a fin de que le proporcausaron las noticias desparrama- cionara recomendaciones para su das por doquier, acerca de que la presentación a las autoridades de Comunidad de misioneros, que re- aquella colonia portuguesa; pero, sidia en el nunto más alto del río como de fondos no hacía siquiera Amazonas, le esperaba un barco enulpado por orden de su Majestad de creerse que el Gobierno francés vió anclar en Cayena una galera el Rev de Portugal, nuesto a dis- había declinado el acceder a su posición de Isabel a fin de que pu- petición en este respecto. diera ir a reunirse con su esposo. Con estas sorprendentes noticias. su hermano comenzó a hacer inda-

Por el Doctor RICHARD MULLER

ducir al padre provincial a que recaudara las cartas; pero el sacerdote a cuyas manos se las habian confiado, relató, a su llegada, que las había encomendado a un compañero de viaje. El resultado final ue que, a pesar de toda actividad splegada por su busqueda, no se las encentró jamás

Ni nadie estaba tampoco bien informado con respecto a la presencia del barco portugués en aquellas aguas; la lacónica noticia que se había esparcido, apenas significaba una muy sucinta información, y aun había gente que aseguraba que tal rumor era una mera fábula nacida en la Imaginación de algún fraile ocloso

Isabel no podía aventurarse a un viaje de tal importancia, ni podía, sin mucho riesgo, resolverse a llevarlo a efecto, sobre la bade una información dudosa y quizás fantástica. Sin embargo, con el objeto de que toda duda desapareclese, escogió el juicioso partido de despachar a su esclavo quin, a quien ella conocia infatigable y de una resistencia casi sobrehumana, hācia el lugar en que se suponia anclado el barco.

Por más increible que pareciese la información, resultó del todo exacta. Un buque, por completo acondicionado para el largo viaje de Isabel, esperaba en las aguas superiores del Amazonas. Varios meses más tarde, cuando Joaquin volvió, después de arrostrar un via je de miles de millas de selva v de floresta, para darle la certeza de que se trataba de una realidad, la tranquilidad se restableció, por fin, en su amante corazón.

Lo que Isabel ignoraba eran las dificultades con que desde el principio había tenido que tropezar su esposo. Después de que partió de Riobamba, en Marzo de 1749, con previsiones de un futuro lleno de alegrias y promesas, dejando a su dre, al cuidado de su familia, tropezó con las aventuras más extrañas y sólo después de trece meses llegó a Cayena, en la Guayana francesa, desamparado y miserable. Con el objeto de obtener fondos suficientes para sufragar los gastos del viaie de su esposa, estro de Marina frances, suplicando que obtuviera del Gobierno una recompensa por los servicios que había prestado durante tantos años a los Académicos, sus compatriotas, durante su labor cientifica en los Andes ecuatoriales: también reclamaba el reembolso de los gastos que había efectuado en su viaje de Riobamba a Cavena y aprovechaba de la oportunidad para solicitar un salvo - conducto. junto con una recomendación oficial a la Corte de Portugal, que le permitiera regresar donde su familia, para efectuar, junto con ela, su viaje a París por la misma ruta que ya había recorrido.

En respuesta, el estadista francés informó a Godin que se le había emitido su nasaporte v se le había enviado al puerto brasilero dura del Amazonas, y que el rev viar instrucciones al Gobernador des de Quito mención la carta del Ministro, era

Hizo investigaciones ante el Gobernador de Pará con relación a gaciones, e hizo todo esfuerzo y llegó a conocer que tal documento

no había llegado a esa oficina. Repitió, con perseverancia, sus peticiones al Gobierno francés, cuatro, cinco y aun seis veces por año, incluvendo memorias sobre asuntos geográficos y botánicos, a fin de ver si por ese medio obtenia ayuda de la Corte, y esperaba una contestación favorable con grande ansiedad, pero siempre en

Estuvo al principio inclinado a creer, con no poco disgusto, que el Ministro de Estado francés no queria per~ en este asunto una cordial buena voluntad; pero por último descubrió que muchas sus cartas se habían extraviado o habían sido interceptadas durante la desastrosa Guerra de los Siete Años, en la cual las armadas fran cesa e inglesa se combatían llegando sus operaciones navales hasta las Antillas menores, no dismás triste la situación de Godin or esta causa.

No es de maravillarse, por tanto, que después de cinco años de vanas solicitudes, comenzara a creerse la victima de los politicos de su país. Un torbellino de confianzas, inquietudes y disgustos ha bia llegado a deprimir en tal forma su espíritu que lo único que podía deducir de sus meditaciones era mayor incertidumbre, más tristeza y una mayor confusión. A pesar de todo, con el transcurso del tiempo, se apaciguaron sus atormentados sentimientos y el valor volvió a su pecho. Poco a poco se convenció de que, no obstante las adversas circunstancias del momento, todavía era posible, aun para él, una vida normal en un hogar estable y feliz. En consecuencia, decidió desechar de su mente todo propósito de huscar ayuda extraña, y dirigió su asunto lo metor que pudiese por si mismo, on sus propios recursos", semanencia en Cayena le fuera tan tantos disgustos había sobrellevado v tantas esperanzas se habían frustrado, cambió su residencia a Ovapok, una pequeña población cercana con hermosa vista al mar en donde se dedicó a la agricultura. Esta vida, aunque ruda y penosa en los trópicos, le capacitó para mirar con entereza el futuro esperando que llegasen mejores

A principios del año 1765, empleó nuevos medios para llegar al esultado apetecido. Habiendo ofdo, por casualidad, que una persona que por su cuna pertenecía a las clases privilegiadas de Paris y habia obtenido la confianza del Duque de Choiseul, quien por ese entonces era director de la politica externa de Francia, se aventuró dirigirse a aquella. En forma sencilla suplicaba a aquel noble que intercediera en su favor ante el Duque, a fin de que se le envia-ra su salvo conducto y, para peradirle de la justicia que entrafiaba su petición, le daba cuenta de las razones de su presencia en la Guayana, relatándole a la vez lades que antes había desarrollado en compufiía de los Académicos en los An-

El buen éxito que siguió a este paso colmó las más caras esperanzas de Godin. Apenas habian transcurrido diez meses desde la fecha de su carta a aquel noble, cuando un dia, con gran regocijo, engalanada dotada de muchos hábiles remeros y provista de velas. Aquel barco se habia equipado en Pará por orden del Rey de Portugal; y también por real disposición se habia ordenado al capitán que

llevase a Godin al cauce superior del Amazonas, hasta el primer asiento español situado a dos mil quinientas millas aguas arriba, que lo esperase allí hasta su re greso de Riobamba con su famiila. y, por último, lo volviese hasta Ca-

Salieron de este puerto a fines de noviembre de 1765 y se detuvieron en Oyapok, donde Godin tenia que proveerse del equipaje necesario para el viaje; pero, una vez alli, cayó súbita y peligrosamente enfermo. Después de seis semanas de espera, sintió aún que sus fuerzas no eran suficientes para arriesgarse en un viaje tan pro longado v. temeroso de abusar de la paciencia del capitán portugués, le pidió que continuase adelante con un amigo suvo llamado Tristán Dorcasval, a quien de largo tiempo conocía y en quien Godin había depositado toda su confian-

A fines de Enero de 1766, se embarcó Tristán en Oyapok, provisto de fondos más que suficientes para afrontar todos los gastos de viaje más allá de los limites del territorio portugués, a donde el barco no debía pasar. Algunas de las cartas que se le confiaron eran de Godin a su esposa y otras dirigidas por el Padre General de los Jesuitas a los misioneros distrito de La Laguna, en el alto Amazonas, con órdenes de proporcionar las canoas v tripulaciones necesarias para el viaje de I sabel de Godin en las vias fluviales q' estaban bajo la jurisdicción espa fiola. La galera portuguesa llegó a Loreto. primer asiento que perte necía a España en aguas amazónicas, en agosto de aquel año. y lue go de desembarcar a Tristán, se volvió a Tabatinga, de acuerdo con las órdenes que había recibido el capitán, de esperar en ese lugar la llegada de Isabel

Sinembargo, tan pronto como Tristán llegó a Loreto, se vió seducido por las perspectivas del co mercio v cometió la imperdonable felonia de descuidar el asunto que se le había encomendado, entregando las cartas de Godin a un misionero que se dirigia a Riobamba. Nunca se ha sabido lo oue ocurrió con esas cartas, que jamás Hacaron a su destino. Tristán. indiferente a su gran responsabilidad, estaba sun en Loreto, dedicado a actividades comerciales, cuan do llega alli Joaquin, el fiel esclavo zambo oue Isabel había enviado nara que investigara la veracidad iel rumor que había corrido acerca de que un barco estaba espe-

Se puede formar una idea de la confusión v el retardo que ocasioneron la falta de cumplimiento de Tristán a las instrucciones que había recibido, al considerar la dirración del viaie del misionero, de Loreto a Riobamba, senarados por casi mil millas de hosques: el tiem po perdido en la búsqueda de las cartas que se extraviaron: en investigar la verdad o falsia de los mmores: en las conferencias v dubitaciones acerca del meior camino que nodía semirse v en los dos riajes de Joaquin de Richamba Loreto v viceversa. Dos años, más mie menos, se gastaron en estas gestiones, mientras que a Tsabel le parecia que transcurrian dos si-

Entre tanto, la noticia de la llecada de una galera nortucuesa a las acuas del alto Amazonas hahiq alcanzado hasta la costa del Pacífico, e indujeron a cambiar su itinerario a un médico francês que se dirigía a su tierra nativa. Cuan do llegó a Riobamba, suplicó a la señora de Godin que le permitiese reunirse a la partida; solicitud a la cual, según se lo informó, ella no tenia facultad para acceder-(Continuará)



Mientras la niña orando de su alma arranca El ensueño que embarga su vida toda, Oficia el brahmán viejo de barba blanca Bajo la pétrea arcada de la pagoda

Al concluir el oficio, de las falanges De místicos que salen élla se aleja. Y la orilla del sacro, divino Ganges, Por su secreto impulso llevar se deja-

Bajo un árbol copado que al sol ostenta Sus ramajes que pueblan aves canoras, Junto al nidoso tronco, Mihla se sienta A tejer sus visiones encantadoras.

De pronto se aproxima con faz risueña Un inglés miliciano, rubio y hermoso; Es el ideal con que élla despierta sueña, El que a su alma arrebata paz y reposo.

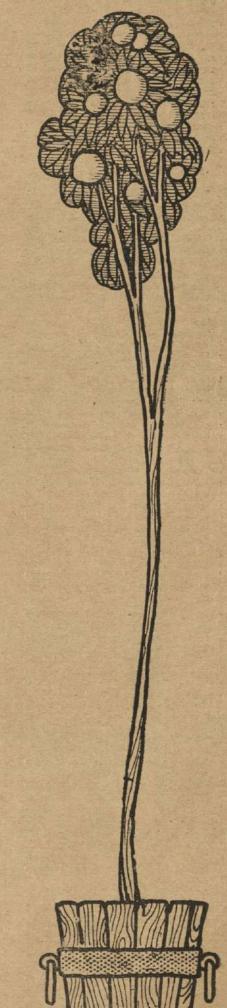
Míranse. El en sus manos la de élla toma, Y entre el verde follaje tupido espeso, Con el tímido arrullo de una paloma, Se mezcla el dulce ritmo de amante beso.

Mientras hablan, un indio de aire sañudo Con sus ojos encendidos y centellantes, Y el cuerpo aceitunado medio desnudo, Acecha desde un árbol a los amantes.

Cuando el inglés se marcha, saca del cinto Un puñal de dos filos, se acerca a Mihla, Lo sepulta en su pecho, y el puñal tinto Contempla con mirada fiera y tranquila.

Y con faz que una pena profunda muestra. Alejase del Ganges tangoso y turbio, Murmurando entre dientes con voz siniestra: -Ya no dará sus besos al hombre rubio!

Máximo SOTO-HALL.



PAGINA PARA

CONSEJOS DE BELLEZA

Para que se conserven bien sus manos no sólo ha de cortar sus fias de acuerdo con el aspecto de sus manos sino también con la ocu pación a q' se dedica. Si usted, por ejemplo escribe en máquina lo mejor es que las use cortas, y en forma oval. Si usted quiere puede echarse un poco de aceite de oliva caliente en la base de la uña y darse un poco de masaje con él. Esto lo puede hacer por la no-

Por lo regular no somos partidarios del uso del secador mecánico o eléctrico para el pelo. Las personas que tengan el cabello muy seco no deben de ninguna manera emplear estos métodos puesto que el aire seco en el cráneo contribuye a acabar de quitar lo poco de aceite que tenga el pelo secándolo por completo. Si se desea secarse el pelo hágalo con unos paños tibios y luego con las manos dése en el pelo.

LA UTILIDAD DE LOS ESPEJOS

En los primeros tiempos de la humanidad los espejos eran desconocidos. En esos días la única clase de espejos que existían eran los de metal pulido y estos eran tan caros que sólo las clases ricas se daban el lujo de tenerlos. No fué sino hasta el siglo diez y seis que aparecieron los espejos corrientes.

Hoy en el día el espejo constituye uno de los principales accesorios de que se vale la mujer para aumentar sus encantos puesto que le permite verse tal cual las demás personas la ven y de esta manera arreglarse convenientemen

Se aconseja a toda mujer que tenga dos espeios. Uno grande en el cual se pueda ver por completo y otro de tres caras. Este es muy util puesto que le permite a la joven ver su cara desde todos los ángulos. Cuando la mujer termina de arreglarse y pintarse la cara no sólo debe verse el frente sino también los lados. Esto es importante puesto que así aprecia si hav armonía en los cosméticos o en el polvo que tiene en los dos lados.

Otra de las cosas que se debe de tener en cuenta es el propio alumbrado que se ha de tener sobre la mesa y el espeio ante los cuales se da el maquillaje.

Cuando se va a pintarse o arreglarse durante el día procure que el espejo quede colocado en el medio de dos ventanas que estén cercanas de manera que la luz del día le dé de lleno en la cara. Si esto no es posible use un pequeño espejo en frente de su ventana y véase entonces a ver si está bien.

Si es de noche que va a pintarse colóquese debajo de un fuerte foco de luz procurando que ésta caiga sobre ambos lados de la cara.

SI DESEA REDUCIR SU PESO COMA SIN CONDIMENTOS

La artista de la pantalla Joan Blondell aconseja tomar los alimentos sin sal. Ella opina que la persona que desee reducir su peso se debe privar en sus comidas de los condimentos y especies de modo que la comida no teniendo tan to gusto no provoca y así la persona come menos.

Una muchacha manifestó que ella deseaba reducir su peso pero que no tenía la suficiente fuerza de voluntad para someterse a no comer mucho. Exigia se le aconsejase algo que le quitase el apeti-

No se le aconsejó nada. El apetito desempeña un papel importan te en el proceso de la digestión y cualquier cosa que se tome para eliminarlo va en contra de la salud. Pero la inclinación a comer demasiado se puede contrarrestar eliminando de la comida las salsas, las especies y los condimentos. Si usted trata de reducir su peso elimine estas cosas de su comida.

VARIACION DE TRAJES



Aquí tenemos a Bárbara Stan wyck, luminaria de la pantalla que nos enseña cómo lucir muy bonitos y variados vestidos sin pasar de extravagante. Bárbara tiene una falda negra de terciopelo con la cual puede usar diferentes blusas y túnicas La túnica que aquí nos muestra es de lamé de plata, de mangas cortas y escote en pico, terminado con un broche de brillantes y zafiros. El cinturón es de la misma tela y lleva unas tiritas de plata aplicada.

COMBINACION DE VESTIDO Y

PANTALON PARA NINITA

Lo más apropiado para niñitas

de dos a ocho años es una combi-

nación de vestido y pantalón. A e-

sa edad el juego es de una impor-

tancia capital y nada más cómo-

do para correr y saltar que esta

falda con tres cuchillos: dos en la

parte delantera y uno atrás. El

cuello redondo y las manguitas a-

bollonadas de seguro han de gus-

tar a su nena. Le recomendamos

incluya varias de estas combinacio

nes en la guardarropia de su hija.

Las telas ideales son guinga, piqué

estampado, géneros de lino o algo-

do solamente) requiere una yarda

lones solos siete octavos de var-

da de un material que tenga 35 o

39 pulgadas de ancho. Se necesi-

tan tres cuartos de varda de un

ribete de una pulgada v tres cuar-

tos de ancho para el adorno del

LA APLICACION DEL ROUGE

Es posible corregir muchos de

los que se suponen defectos de ar-

monía en el rostro cuidando de la

Si la cara fuese más bien alar-

gada, estrecha, conviene que los

toques de color queten en la narte

superior de las mejillas. Si el ros-

tro fuese redondo, entonces con-

viene aplicarlos cerca de la nariz

distribución atinada del "rouge".

El tamaño para 4 años (el vesti-

tres cuartos de tela. Los panta-

PERFUME PARA EL BANO

Una fragancia delicada emplea-da en el baño no sólo perfuma el cuerpo sino que también lo refresca. La mayoria de las mujeres prefieren la ducha al baño corriente puesto que además de dar al cuerpo un masaje beneficioso lo limpia por completo. Las muchachas empleadas y las que van a la escuela toman por la mañana una ducha puesto que esta clase de baño es más rápido.

Pero lo que dicen muchas jóvenes es que en la ducha, no pueden emplear el baño de sal o perfumes. Pero pueden hacer una cosa muy simple con la seguridad de que ha de perfumarles el cuerpo. Toman una tela y hacen un saquito pequeño de unas seis pulgadas por cuatro. Luego cogen un pedazo de jabón de castilla y lo cortan en pequeñas partecitas. A esto se le agrega pétalos de rosa y flores de lavándula y se mezcian. Todo esto se mete dentro del saco y se cose. Cuando usted se esté dando la ducha se restrega bien todo el cuerpo con este saquito. Esto no solo limpiará todas las partes de su piel sino que además le dará una fragancia exquisita. Al saquito se le puede poner por fuera una tira por donde agarrario.

No importa que la comida le sepa un poco insipida los primeros días pues al cabo de pocos dias se irá

CHARLAS DE BELLEZA

El exceso de pintura sobre la nariz mejor formada arruina su efecto. Basta con un toque inteligente de carmin para realzar la belleza de una fisonomía agradable, vistosa.

La nariz que se puede pintar sin temor es la fina, de aletas casi transparentes a simple vista. Con el dedo meñique se pone un toque de rojo en la fosa nasal, haciendo lo mismo exteriormente. El exceso que pudiera existir se corrige mediante el uso de polvos. La nariz, de esta manera, adquiere unas fosas nasales encantadoras, sonrosadas y transparentes.

Y ahora no olvidar que una nariz muy fina, delicada y pálida, confiere un aire enfermizo y desmerecedor al rostro.

Y pocas cosas hay que perjudiquen más a la mujer y a su hermo sura que el aspecto desmejorado ese aire pálido o amarillento en ocasiones, y ojeras muy marcadas. como un halo oscuro.

El uso de brillantina perfumada. en las cejas y en las pestañas las mejora notablemente, además de proteger los párpados, evitando que se arrugen.

Si se notare que el rostro presenta una capa grasa antiestética, no se vacilará en calificar ese fenómeno como producto de la seborrea, dolencia muy común y que consiste en la aparición de las citadas manchas en la nariz, parte superior de las mejillas, a la altura de los pómulos, y en la misma punta del mentón.

Lo esencial es afacar en seguida por la parte del régimen alimenticio, suprimiendo del menti las grasas y toda suerte de farináceos, evitando al propio tiempo, todo exceso en las comidas.

Para tratamiento local se aconseja desengrasar la piel con éter y practicar por las noches unos masajes suavisimos con este líquido: glicerina 3 gramos; agua destilada, 50 gramos; azufre precipitado, 18 gramos y alcohol de 90 grados, 18 gramos.

Al dia siguiente se practica una ligera fricción de vaselina y se lavará la cara con agua caliente, haciéndose en seguida otra fricción con éter.

y no extenderlos demasiado por las mejillas para impedir que se acentúe ese rasgo.

En un rostro delgado, los toques de "rouge" que maticen los pómulos y se extiendan ampliamente amenguan ese aspecto de falta de salud que tanto conspira en contra de la hermosura femeni-

El carmin debe aplicarse siempre después del "coldcream" o de la loción que suele darse a la piel y antes de pasar el cisne con el polvo. De este modo la piel con su fondo quedará perfectamente fundida con los afeites y no ofrecerá el contorneado tan feo de la mezcla de cada preparado, contrastan-

Idéntico procedimiento que con el rostro ha de seguirse con los labios en lo concerniente a la corrección respetuosa de la naturaleza y exaltación entusiasta de la

Si la boca fuese grande, abusar del lápiz "rouge" para seguir la curva sinuosa de los labios o bien marcar intensamente toda su carnosidad, su pulpa, es cometer un verdadero atentado contra la esté-

Aplicándolo en cambio, en el mismo centro y difuminándolos ha cia los c o s t a d o s sin llegar nunca hasta las comisuras so logra un efecto más satisfactorio que da la sensación de una boquita más pequeña y mejor formada.



OBRAS ESCULTORICAS DE ARENA EN BRIGHTON: En la popular playa inglesa se gana la vida haciendo estos curiosos trabajos un hombre premiado por los bañistas. (Swift News Photo)



ROCHELLE HUDSON, DE LA 20th CENTURY FOX: Be-

lleza, javentud y talento se han adunado para hacer de es-

EL COMERCIO CALLEJERO EN PARIS: Las personas casos recursos suelen encontrar gangas acudiendo a ciertas calles llenas de vendedores al aire libre (Authenticated News Photo)



tiendas de artículos caros, como

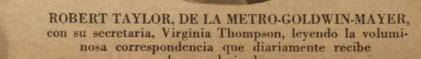
esta zapatería del Boulevard

Haussmann sacan sus mercan-

cias a la calle.

(Authenticated News Photo)

UN PINTORESCO PARAJE CENTROAMERICANO: "Los Anteojos" es el nombre muy apropiado que se ha dado a esta parte de las márgenes





Rodeado de un pequeño grupo familiar, Beethoven improvisa en el teclado una de sus inmortales sonatas y bajo una lámpara que ilumina suavemente la estancia, parece el ambiente lleno de mágicas armonías que trasportan a los oventes as desconocidas.

EL AHORCADO EN EL DESVAN

Aunque parecia que se trataba de un suicidio, la policia creyó que era realmente un asesinato. ¿Puede Ud. encontrar en qué indicios se basaba esa creencia?



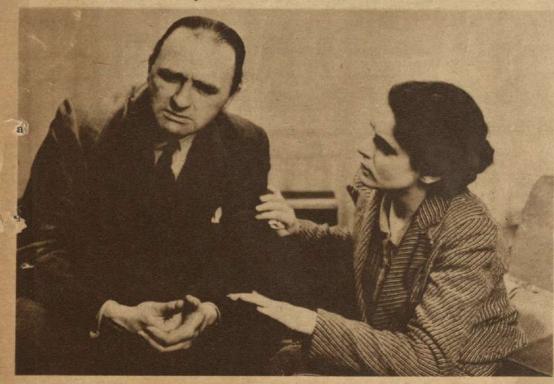
Aunque todo lleno de polvo, lo estaba más en el lado cercano a la puerta. Parecia como que el polvo hubiera sido barrido hacia ese lado por alguien que deseara usar el cuarto, pero que no hubiera querido tomarse la molestia de recoger la basura.



Habiendo terminado su examen del desván, Pool bajó a hablar con la Sra. Radbourne, quien muy a su pesar acabó por confesar que había tenido una seria disputa con su esposo poco después del medio día.



7. La causa de la disputa había sido Charles, hermano menor de la víctima, que había estado viviendo con el matrimonio durante los últimos meses. Radbourne había acusado a Charles de cortejar a su cuñada. El joven había contestado con palabras violentas y se había marchado inmediatamente de la casa. Poco después, la Sra. Radbourne había salido también.



8. Había estado fuera como una hora, según explicó a Pool, y cuando regresó se había puesto a buscar a su marido en todas las habitaciones, encontrándolo al fin en el desván. Con el horror que es de suponer, vió que estaba muerto, y entonces había cortado la cuerda para bajar el cadáver.



9. El cadáver de Radbourne debió caer hacia adelante v duda fué entonces cuando se causó la contusión en la Pool salió de la habitación y examino rápidamente el vestibulo de la casa antes de marcharse . . .

... No bien se encontró fuera de la casa, telefoneó a la estación de policía, ordenando que se aprehendiera inmediatamente a Charles Radbourne. El Inspector Pool estaba seguro de tener suficientes razones para considerar lo ocurrido como un caso de asesinato. ¿Está Ud. de acuerdo con él? Compare sus deducciones con la solución acertada de este crimen, que encontrará en esta sección la semana entrante.



CHISTES

PEQUENAS CAUSAS

tor teatral acreditado en la elaboración de retruécanos, no sólo los gitanos son superticiosos. También lo es, y mucho, el emperador de Abisinia. Resulta que todo este lio que se trae con Italia es porque el Negus no quiere que le adjudiquen el número trece.

—Si, porque si Mussolini se le pone delante, como Mussolini es el

GREGUERIAS DE DON RAMON El que se pone a fumar un pu-ro que saca del bolsillo del pecho, parece que se va a fumar la esti-

Cuando nos sirven patatas fritas a la inglesa, es como si nos presentasen la tarjeta de visita de Doña Patata.

Uno de los espectáculos más bonitos de la naturaleza es ver cómo la luna se traga un murciéla-

Al comenzar la mujer la labor le punto da siempre un susto, por ue parece iniciar unos zapatitos

Cuando nos hemos comido el ponos quedamos sorprendidos de aber hecho tan bien su radiogra-

LA UNICA MANERA

Se habla, en una reunión de proesores de orquesta, de un joven ue acaba de salir para Roma al bjeto de completar su educación

-; Pero es que le han concedido lguna pensión? - pregunto uno. -;De ningún modo! ¿Cómo le van a pensionar a una calamidad

Entonces, ¿ de dónde ha sacado el dinero? -insiste el curioso. _Al parecer _tercia otro_ han sido los vecinos quienes han organizado una subscripción, para de ese modo quitárselo de encima.

COMILONES FAMOSOS Como es bien sabido, han existi-

o en todos los tiempos comilones amosos, cuyos nombres han pasado a la historia. Pero lo que no todos saben es que la gula fué tradición de una familia francesa, des de el siglo XVII. Los datos que al respecto tenemos arrancan de Juan Grimod, banquero lionés, asesinado en Diciembre de 1670. La tradición se reanudó recién dos generaciones después, con Grimod de la Reyniere, que fué, según las mentas, comilón de valía, tanto que murio de una terrible indigestión de "foiegras". Su hijo, que a la fortuna de su padre unió la de la sobrina del obispo de Orleans, no tuvo otra preocupación que la de su mesa, la cual fué magnifica. Perfecto gentil-hom- una necesidad retardataria que bre, hábil en los negocios, de enorme riqueza, era perezoso y flojo, tanto q' se refugiaba en su bodega al estallar la revolución. Esta familia de comilones terminó en Baltasar Laurent Grimond de la Reyniere, quien no fué hombre de gula. Pero a nosotros, en particular, nos resulta interesante no como un sér extraño, paradógico hasta la extravagancia, factor de muchas zonceras, según se lo ha presentado, sino p o r q u e fué muy buen periodista, y fueron notables sus "a l m u e rz o s filosóficos". Sin embargo, con la crisis porque pasan todas las naciones del mundo, no existen comilones que lleguen a hacerse famosos. Y si los hay, no cometen la irreverencia de avergonzarse frente a los millones de personas que padecen de hambre.



que el hombre anda porque tiene piernas y no que tiene piernas para andar

Es decir, que no creemos en las causas finales.

Y no creyendo en las causas finales se sobrentiende que no cree-mos en la sabiduria de la Natura-

La Naturaleza nos parece torpe, caprichosa, ininteligente y bru-

Estamos decididos a criticar a Naturaleza, y pase lo que pa-

Su obra maestra, según los doctos, es el sér humano. Pues criticaremos al sér humano, no ya en el orden moral, donde todos estamos conformes en que es imperfec to, si no en el orden físico, por el que no ha recibido hasta ahora más que alabanzas.

Y hé aqui que salta un dato de la insensatez de las gentes: cuando se habla de los factores morales del hombre se dice: "¡Qué malo es el hombre!". Y cuando se habla de sus factores físicos se di-"¡Cuán sabia es la Naturale-" Cómo si unos y otros no fuesen otra de esta misma.

Vamos, pues, a criticar aquello por lo que se exclama: "; Cuán sabia es la Naturaleza!", ya que lo otro, la maldad, el egoismo y los vicios del sér humano se le achacan a éste, como si él tuviese la culpa de ser tal cual ha sido he-

El defecto más importante del sér humano es que no tiene la cabeza giratoria. Para ver todo lo que hay o sucede a su espalda ha de volverse todo él; esto, que ya implica una molestia supérflua, es pone al hombre a merced de un enemigo rápido o silencioso. La cabeza del hombre debiera volverse por completo a la izquierda o a la les, si así no fuera!. derecha, y de no ser así, es in-

dignante el hecho de que tenga

dos ojos en una misma dirección,

cuando bastaba uno sólo; y no ten ga ninguno en el occipucio, lo que le preservaria de tantos peligros. Así como protestamos de los dos ojos en una misma dirección, protestamos de todos los órganos dobles. Habiéndose demostrado que puede vivirse con un riñón o pulmón nada más, esa dualidad orgánica no nos sirve como no sea para duplicar las probabilidades

por dos y fallecer por menos de Puestos en todo, si los órganos dobles fuesen ventajosos, la nariz,

de afecciones o accidentes y, en

caso de enfermedad, para sufrir

sencillos, debieran levantarse contra esa inferioridad en que se les

Otra de las redundancias en el sér humano son los dedos de los miembros abdominales, que parecen creados con el único y sindicalista objeto de dar de comer a los

Por el contrario, en lo que se refiere a los miembros torácicos, los dedos de las manos nos parecen pocos; las personas que cuentan con los dedos apenas si pueden enterarse de nada.

Además, los brazos debieran ser mucho más largos y con esa facul tad de distenderse que tienen los pescuezos de ciertas aves gallináceas. Esto sería de una gran utilidad para los burócratas, y nos evitaria en los banquetes el molestar y sonreir a los comensales ve-cinos, dirigiéndoles reiterados ruegos para que nos acerquen las botellas y los entremeses distantes.

El hombre debiera descansar en pie, como los animales. Se ahorraria una gran cantidad de pesetas en su mobiliario y otra gran cantidad de fórmulas de cortesía.

Los cabellos sobran en el sér humano. No se nos aduzca que sirven para abrigar la cabeza. Entonces sobran los sombreros. ¿ Qué estos no abrigan lo suficiente? Pues que se decida la Naturaleza y que cree, o hombres con bastantes cabellos para no sentir los rigores de la intemperie, o hombres con sombreros lo necesariamente

peludos para el mismo fin. En general, es una asombrosa torpeza, o una incalificable impiedad de la madre Natura, que el hombre no nazca facultado para vivir, para subsistir, mejor dicho, y que se vea en la precisión de vestirse, tocarse y calzarse. ¡Oh! ¡Y cómo se reducirían en seguida los modernos problemas socia-

La optimista creencia de que el hombre nació en un tiempo con facultades para vivir "a cuerpo limpio" y que luego su decadencia fisica le ha llevado al necesario uso del sombrero, el traje y las botas; es una hipótesis tan gratuita como la entrada a los museos y a las conferencias de oradores nacionales.

¿Quién ha visto esa especie de hombres? Y en último caso ¿qué nos importa el pasado? "El pasado no nos pertenece", que dijo no sé quién. El presente, sí. Y al presente, el hombre no nace organizado para vivír sin la colaboración de los sastres. (Y más hoy que es-

tán los trajes por las nubes). Pero quizá la imperfección más

ANECDOTAS

ARTE CHINO

En una de las últimas retiradas del ejército regular chino, complicada con alguna que otra colisión con rebeldes, comunistas, bandoleros y piratas, creyó el generalisimo Hao Pei que era llegado el momen to de pedir más refuerzos si no quería dejar su ejército reducido al estado mayor.

Hecho el pedido al estado mayor central, éste contestó con un telegrama que es todo un monumento de arte chino. Decia: "Irán cinco mil hombres. Tenga usted la bondad de devolvernos después los equipos y uniformes".

OPORTUNIDAD

Relarmina se niega terminantemente a acompañar a su esposo en una visita casi protocolaria que debe efectuar esa misma tarde. Se niega terminantemente: y más todavia: pretende que él la acompañe a ella a la inauguración de una Gran Exposición de Pintura. Procopio, su marido, está admirado de ese repentino interés nue su mujer demuestra por la producción artística de la ciudad. ella que famás ha leido un libro ni tocado un marco. Es cierto que desde que se ninta los ojos, los labios, las meillas y... un poco del cabello, ha empezado a hablar de pintura y de artes domésticas pero había continuado indiferente a toda manifestación artística. Se imponen las explicaciones, antes de dar el brazo a torcer:

Te vas a aburrir en la exposición, Belarmina-le dice, tratando de convencerla.

Oné esperanza!. señoras de Quesofrito, de Wasita, de Trotaconvento, de Ganzúa, Me-chita, Posarito Pavita Carmon, Jo vita. Chita, Lita, Lolita, Julita y Rebita. ¡Si tendremos de qué ha-

-Pero puedes verlas en cualquier ocasión, en algún baile, en la confiteria, en cualquier parte... Qué necesidad tiene de verlas hoy y conversar con ellas en una. exposición de cuadros que, por otra parte, no los entenderán?

Imposible. La ocasión es magnifica y no se va a presentar otra. Si no quieres acompañarme, te relevo del compromiso. Iré sola. Yo no puedo ir contigo a ninguna

-No lo comprendo. Es un capricho como tantos que tienes.

-¿Capricho? Mira; hoy debo estrenar este traje que me enviaron mis amigas. Y como el que ves, es un traje a cuadros.

grave que advertimos en el sér humano sea la de que no es anfibio. El hombre debiera ser anfibio. Eso de que si se cae al agua se ahogue nos parece el colmo de la improvisación por parte de la Naturaleza. Tanto más, cuanto que el mundo es más bien liquido

Hay quien, quisiera ser volátil. cesidad; es más bien un sport y un recurso guerrero. Aquí tratamos de lo fundamentalmente pre-

Para caminar por el aire ya tiene los aeroplanos, así como para transportarse por la tierra tiene los carriles.

Imparcialidad ante todo.

Y aqui damos fin a la critica del

Ahora, la Naturaleza tiene la palabra... Nos consta que el trueno es su voz; pero, aún siendo así, la suplicamos que hable y que se justifique.

Nos encomendamos a Santa Barbara.

Fernando LUQUE.

MESA REVUELTA

PASATIEMPOS - ANECDOTAS - CURIOSIDADES - AERTIJOS - CONOCIMIENTOS UTILES -FANTASIAS -- PENSAMIENTOS -- NICROMANCIAS -- CANCIONES DE MODA -- FRIVOLIDADES

CURIOSIDADES DE TODO EL MUNDO

Se está empleando jugo de manzana en vez de aceite para templar el acero en Checoeslovaquia.

Un caballo que haga normalmente trabajo pesado consume cada día 1 1-2 libras de grano por cada 100 libras de su peso

En una encuesta realizada hace poco por una revista literaria de Londres se estableció que los tres autores más populares en Inglaterra son Bernard Shaw, H. G. Wells y Lord Dunsany.

El quinto mes del año eclesiástico de los judios se llama Ab, y corresponde al período comprendido entre el 15 de julio y el 15 de agosto del calendario ordinario.

La Asociación Filatélica Soviética hizo entrega de cuatro toneladas de monedas que datan del siglo cuarto, antes de Jesucristo al Museo de Historia de Moscú.

Los Soviets han establecido 40 bases de aviación para el transporte de enfermos desde remotas regiones del país a los hospitales

Según el profesor Sven B. Brisman, del Colegio de Comercio de Estocolmo, Suecia tiene un excedente de 20.000 hombres casado ros entre las edades de 18 a 28

La famosa taberna de la Sirena en Londres, frecuentada por Shakespeare, Ben Johnson y Walter Raleigh, será reconstruída para dejarla como era antes del gran incendio de la capital.

Después de diez años de experimentos, el profesor Gustaf Komppa, hombre de ciencia finlandés. sostiene haber encontrado un método para la transformación de la turba en combustible líquido.

GREGUERIAS

La luna es el balón que se rie de los futbolistas.

Los gusanos de luz son los espectros de los puchos y danzan la danza de la colilla. La "G" es una "C" a la que le

ha salido bigote y chivita. El tanque representa la vuelta

de las grandes tortugas al mun-

Los que toman ciruelas en compota toman postre de luto. Cuando la mariposa revolotea so bre nuestro retrato sentimos cos-

quillas en la nariz. Al devolvernos el paraguas que prestamos nos lo devuelven más muerto que vivo, como si lo hu-

biesen matado en una cacería. No me atrae el jamón cocido porque tiene las enclas pálidas. Cuando el ciclista avisa con su timbre se ve que es el modesto despertador de los transeuntes dor

La remolacha está llena de cri-

Cuando el mono se columpia el

niño se siente humillado. Al taladrarnos el billete en el subterráneo parece que nos han

inutilizado el viaje antes de em-La tragedia de las que tocan en

los cafés es que vestidas para la Opera no les ha llegado el palco. otros seres humanos porque ya es-

tán carbonizados. Debiase haberse inventado un imán para echar los pedazos de

hielo en la copa. No hay nadie que pase el plume ro al elefante cuando lo necesita

tanto.

El comedor de arenques tiene algo de foca.

El abuso de dejar al niño con el chupete puesto, es lo que hace al hombre empedernido fumador hasta de cigarros de brea.

El hombre más distraido es el que tiene mayor biblioteca de li-

LA MANO DEL DESTINO

POR JOSEF RANALD



LA CRUZ MISTICA

Esta cruz la encontrará usted en medio de su mano, entre las lineas del corazón y la cabeza, denotando por esto una inclinación natural hacia el misticismo y el ocultismo de toda clase. Pola Negri, la famosa estrella de Cinelandia, dice que ha sido superficiosa toda su vida, cree que su propia carrera ha sido influenciada por estas fuerzas ocultas, añadiendo además que todos sus casos de desventura amorosa, le fueron vaticinados. Afirma la bella Pola que hizo todo cuanto estuvo de su parte por evitar esta influencia, pero que jamás logró un triunfo sobre ellas. Agrega finalmente: "He seguido un estricto régimen de vida; nunca pisé con el pié izquierdo al levantarme de la cama; tampoco pasé por debajo de las escaleras, lo que es un tanto difícil llevarse a efec to en los estudios. Siempre llevo consigo varias docenas de amuletos y de pulseras; pero, a pesar de todo esto he llegado al convencimiento de que nada puede detener al destino, porque es algo ineludible"

VARIEDADES

tendrá un monumento a la memo-

ria de Jorge V. Ricos y pobres con

tribuirán a perpetuar el recuerdo

En 1935 no fueron cobradas

11.000 boletas premiadas de la lo-teria nacional de Francia, las cua-

les representaban premios por un

total de cinco millones de francos.

CHEKHOV

bre escritor ruso Anton Chekhov,

su esposa se quedó sin comer. Es-

to no se debió a que Chekhov estu-

viera moribundo sino a que el es-

critor estaba contándole cuentos

tan graciosos que ella no oyó cuan

El señor José Martínez y espo-

rosas y... de la letra "A". A sus

diez hijos les han dado los siguien-

tes nombres: Alonso, Alberto, A-

velina, Angelina, Amelia, Andrea,

Abel, Aurora, Alicia y Angélica.

EPIGRAMA

Dió su convite un inglés

y en la fiesta, unos rateros,

do en la casa llamaron a comer.

LA LETRA "A"

La noche en que murió el céle-

de su finado emperador.

Nueva Delhi, India británica,

bros con gafas olvidadas dentro. En esos relojes en que la aguja de los segundos recorre la esfe.a por encima de las manillas len as, se produce una velocidad que arredra y se ve con claridad cómo el

tiempo guadaña la vida. Sobre los objetos forrados con piel de vaca blanca y negra parece haberse vertido el tintero de la

Ni siquiera sabiendo que la vitamina de la zanahoria es importantisima se ha logrado dignificarla. ¡La zanahoria está perdida en este

Si se reforzaren de antemano todos los puntos que se han de ir en las medias estaría resuelto el gran problema vital.

Hay unos automóviles tan bajos que parece que está en ellos la bodega del vino de sus dueños.

El termómetro es el agente de Bolsa de la temperatura. La luna es una pacifista a la

que nadie hace caso. Cuando el doctor nos prueba la sa, de Corpus Christi, Texas son Los negros valen menos que los tensión arterial parece que nos ha

tomado por cámaras desinfladas. El cierre de los pasos de nivel debería ser un gran brazo con reloj de pulsera para llevar bien la cuenta del horario de la circulación ferroviaria.

Ese enredijo que se forma en el hilo del teléfono se debe a las rúbricas de las muchas despedidas que han pasado por él.

los abrigos y sombreros NOTA FRIVOLA robaron en dos por tres. Tengo para mí que el agua del Cuando se vean ante el juez Mississippi contiene alcohol. Lo dirán que su felonia deduzco de la abundancia de eses no fue por cleptomanía, con que anda. sino por odlo al burgués.

lución", "Viva el Presidente".

SEMANA GRAFICA

Es de imaginarse una escena co-

Viva el Presidente!

No es eso lo que le pregunto. Cuál es su nombre?

¡Viva el Presidente! hombre muy adecuado para los coloquios amorosos.

titrés de la Constitución!

TEMA ETERNO que poseen los hombres. ANACARSIS

La mojigatería es la delicadeza

Las promesas de muchas muje-

carse con eso

LA HORMIGA

El uso del bigote vuelve a ganar popularidad en Inglaterra. Es lo que informan los peluqueros del lujoso barrio de Mayfair. La moda contaba con la aprobación del finado rey Jorge V.

Aunque parezca muy sencillo, este problema de los mostachos origina de vez en cuando serias com plicaciones. Es lo que ha ocurridorecientemente en Windsor, Inglaterra, donde un soldado de la Guar dia debió comparecer ante una Corte Marcial porque se negó a afeitarse el bigote cuando así se lo

FECHAS HISTORICAS

había salido del puerto de dichonombre en el Estado de Georgia, Estados Unidos, el 22 de mayo.

-En 1895 tuvo lugar la apertura del Canal de Kiel, del Mar del Norte al Báltico, obra gigantesca de ingeniería completada por Alemania.

Algunas familias mejicanas extreman las cosas y dan a sus hi-jos nombres como "Artículo Veintitrés de la Constitución", "Satanás y el Infierno", "Soy la Revo--

DULCES NOMBRES

Cuál es su nombre, joven?

Y asi por el estilo. En lo que respecta a la dulce criaturita llamada Artículo Veintitrés de la Constitución, éste no parece un

-La amo a usted. Artículo Vein-

-Lo adoro. "Soy la Revolución". En cierta manera resulta deli-

La lengua es lo mejor y lo peor

de las mujeres que carecen de Etienne REY.

res deben escribirse en el agua oen el aire.

Quien se casa por interés, esclavo es de su mujer

Las mujeres se aburren. No hay cosa en ellas que no pueda expli-

Etienne REY.

CATULO.

La hormiga se ha hecho ilustrepor su constancia v laboriosidad. Y qué? ; Seria usted calmado y plácido si estuviera lleno de ácido

MOSTACHOS

Los únicos miembros de la familia real británica que llevan bigote en la actualidad son el Duque de Gloucester (oficial de caballería), el anciano Duque de Con-naught (tío abuelo del Rey), y el Principe Arturo de Connaught, su

Junio 20

En 1819 llegó a Liverpool eI primer buque a vapor que cruzó el Atlántico, el "Savannah", que

Junio 21

En 1822 Agustín Iturbide fue coronado emperador de Méjico.

FELIPE SASSONE

Damos a continuación el texto del interesante comentario que, sobre Felipe Sassone, la gloria de la literatura p e r u a n a v exquisito poeta, leyera el señor J. M. Alvarez Dorsonville en la audición de la Broadcasting H. diario EL TELEGRAFO.

Una noche de presunción clara y serena, en que la vida me era aún afable, en que los sentidos no se habían estilizado por sendas de dolor, una noche multiple y variada de sinfónica algarabía espiritual, de honde y tranquila concentración intelectual, se colocó ante mi a través de unos versos la figura de Felipe Sassone. La nueva literatura, la escuela de arte moderno, la teoria de deshumanización artística, sostenida por Ortega y Gasset, calaba en las preocupaciones mentales de todas las juventudes, y se producia sosteniendo la mejor capacidad dentro de formas alejadas por completo de los rigores académicos.

Al compás de este movimiento que embargaba la atención de devociones literarias, mi espiritu se abrió plenamente en el estudio y comprensión de ese gran valor de las letras peruanas, que es Felipe Sassone. No sé qué rara admiración se produjo. Tenaz e inexplicable sus pensamientos me perseguian por doquiera, la sonodad de sus rimas campaneaba los oídos al embarcar las fatis diarias en el transatlántico la noche, y una vivacidad de

me na aurora me devolvia a la mecilida las diáfanas estrofas del Y es que Felipe Sassone cusacion e el común de los versifimucho thu sensibilidad descripcurridos unnece a una modalidad que l e inconfundible. Sus palade on acción, son hábil verbo o enarda las declinaciones coloun proas de todos los tiempos. Po-

Esa r de léxico diáfano y castizo se majenredar madejas de luces napara les, creando paisajes insosperos donde la dura realidad a-Estasza enferma de la más bella ausenasia. Juega con el significado vertidas frases, y en su juego estila el rigor de la lengua casteuno a, con una visión ejemplar que nos sneauza para instruir probando

los ricos e inagotables filones

de su erudición. Hay en Felipe Sassone el sentido de las concreciones artisticas, el compendio de variadas estéticas. Es ufano y orgulloso en el golpe de sus juicios. ncillo y casi metódico en el repaso de corazones que laten en la presión de lo humanamente herso. En lo múltiple y variado de su obra existen ribetes de aven tura, pero no la aventura deprimente y vulgar, sino la aventura que eleva y enaltece, que devuelve con la experiencia de la fatiga, y de la lucha sostenida, una porción más comprensiva de la existencia. Su paso de "ser", de vivir, ha dejado huellas de esplendente estimulativo, fuerza de ecos que su espiritu observador supo guardar. pulir y conservar y que ha volcado en canciones inimitables, que timbre son de su nombre y de su gloria. Buceador infatigable en todas las agilidades expresivas del espiritu, Felipe Sassone lleva dentro de si la frescura y lozania de la necesaria evolución literaria, sin que por este lógico interés se hava desvinculado de la tradición lírica a que su nombre pertenece. En sus últimas producciones se encuentran exquisitos renuevos. La verdad mecánica de la época se enlaza con el exquisito sentimiento. Modela formas que subyugan y atraen. Cuerpos momentaneos con ojos de eternidad. Rápidos giros en apariencia, que dejan en su vuelo la inmensidad de un recuerdo. El amor que se nos adentra en el instante rápido para atraer el holocausto de ensueños y esperanzas.

Felipe Sassone es y será siempre el poeta, el literato del día. Su vitalidad de concepción no envejece. Su inspiración encuentra en el trajin de cotidianas aspiraciones mentales, un motivo, una fuerza, un poder que va rodeando de mejores y merecidas glorias a la literatura peruana. Felipe Sassone es ejemplo actual, de puede el poder de un definido talento, Acorta distancias, vence fronteras y levanta tiendas de irascibles soles en todas las ciudadelas del infinito.

J. M. Alvarez DORSONVILLE

Cosas de la "Amable

En la tarde del 9 de Julio de 1830, doña Manuela Sáenz_ la desvergonzada dama a quien el Libertador llamaba la "amable loca", cuando esa locura tiene un nombre claro en el Diccionario-, armó un sanquintín horrendo, con motivo de unos fuegos artificiales que se preparaban para celebrar la vispera del Corpus.

Es de conceder que la susodicha "loca", tuvo razón para enfadarse; pero una señora— y ella se apellidaba asi, con escaso autoconocimiento- no debe descender de su trono de señorio para querellarse como una rabanera. Inmediato a la fuente pública

que hoy es parque de Bolivar, hicieron lo que entonces se llamaba un castillo, que quería aparecer fortaleza con aspilleras, claraboyas, saeteras y poternas.

En dos de las claraboyas veianse sendos repugnantes mamarrachos pintados, que representaban a la Tirania -es decir, a doña Manuela-, y al despotismo-esto es, al Libertador.

Las dos grotescas pinturas estaban destinadas a ser quemadas por la noche con el mencionado castillo, y los antibolivianos regodeábanse de antemano en espera del malandrinesco espectáculo.

Cuando doña Manuela se enteró del ultraje que se le preparaba a ella y a Bolivar, montó a caballo, vestida de hombre —lo que en aquellos antaños era el colmo de la imprudencia —y en compañía de su negra Jonatás — también con traje masculino- se presentó en la plaza.

Como un rinoceronte, que no ve sino la linea recta, doña Manuela, secundada por su fidelisima ne-gra, arremetió contra la no muy firme fortaleza, y del primer empuje puso en fuga a los guardias del aparato, arrancó los dos mamarrachos y los despedazó.

El oficial que estaba de guardia en el cuartel de milicias, situado en la misma plaza, acudió en auxilio de los derrotados. Trabóse una escaramuza al arma blanca, v los defensores del castillo rechazaron a las gorgonas asaltantes.

Doña Manuela, que ya estaba a pie porque le habían herido el caballo, esgrimia un enorme espadón de cazoleta, y empezó a retirarsė, mientras gritaba:

-Viva el Libertador! Desde la puerta del cuartel de don Ventura Millán, un antiboliviano cerrado y furibundo, y apenas oyó los gritos de la dama de palacio, le gritó a su turno: -Usted se calla !

-Viva el Libertador!- rugió de nuevo doña Manuela. -Qué cuento de Libertador ni

qué diablos!-repuso don Ventura-. Más libertador soy yo! -Quien se calla es usted!-baladró la desenvuelta amazona-Bolivar es el Libertador!

llán sarcásticamente: -Libertador!... Libertador!. Si será Libertador, porque nos ha impuesto el libertinaje de una mujerzuela como usted!

A lo cual repuso el señor Mi-

production and the communication of the communicati GACETILLA del



Seguro que "el viejo" guardaria una ftoo como ésta.

A SEMANA pasada hablamos en | tese el diafragma de la cámara a términos generales acerca de 1.6.3 y la velocidad de: obturador a las espléndidas posibilidades de 1/25 de segundo. Cuando esté todo tomar fotos en la casa en Noche- listo, dése luz a las bombillas y disbuena. Año Nuevo y Reyes. Esta se- párese. Sencillo, ¿verdad? mana seremos más específicos.

toria inolvidable.

artificial que la película corriente. | lámpago en su cuenca.

reflectores, quitense éstos y hágase | rrese el obturador. que aiguien sostenga una cartulina reflejar la luz hacia el sujeto.

Terminado este preliminar, ajús-

mi consentimiento?

Ahora, supongamos que se trata Supongamos, por ejemplo, que se de una cámara de cajón o plegadiza trata de tomar una fote del "viejo" con objetivo lento, menos de f.6.3. empeñado en armar la estructura No importa. La foto se puede tomar mecánica de Juanito, como se ve en dando una exposición corta de la foto arriba. Una foto de esta clase tiempo con la misma fluminación. es fácil de tomar y encierra una his- O todavía más fácil, si se usa luz de relámpago.

Para tomarla basta una exposi- En este último caso, póngase la ción corta de tiempo o de instan- cámara sobre algo sólido y ajústese tánea. Si se prefiere la instantánea, para exposición de tiempo. Colóuna cámara con objetivo f.6.3 o más quese una lámpara de sala o de rápido es necesaria. Pero la cámara mesa al lado del aficionado. Si el habrá que cargarla con película que reflector de la lámpara no se puede sea supersensitiva y pancromática inclinar hacia el sujeto, quitese y que es mucho más rápida con luz enchúfese la bombilla de luz re-

Ahora, colóquense las lámparas Ya listo, no es necesaria una oscucon sus reflectores inclinados, cosa ridad total antes de encender, pero de que dirijan la luz directamente al véase que no haya claros fuertes sujeto, como se ve el diagrama cerca del del sujeto. Luego de asegude arriba: dos bombillas de luz rarse que la cámara está ajustada difusa a 1.22 metro, una a un metro para exposición de tiempo, ábrase y la camara a 2 metros del sujeto. el obturador, dése luz e inmediata-Si las lámparas no dejan inclinar los mente después del relámpago, ciê-

Prepárese a hacer una historia blanca detrás de las bombilas para gráfica de las fiestas en estas Navidades para que perdure la alegría.

JUAN VAN GUILDER

EL SEPTIMO MANDAMIENTO

(Viene de la página 7)

detrás de las puertas? ¿Por qué penetráis hasta mi despacho sin

¿ Quién soy? dijo el joven con calma -soy un muchacho honra-

do y vos un miserable. ¿Con qué recho que tiene todo hombre de honor para desenmascarar a los canallas. ¿Por qué he penetrado hasta aquí? Nada más que para deciros que sois un malvado. Ahora me voy, pero no quiero

marcharme sin desahogarme poco....; Sois unos miserables! Os repartis con la mayor sangre fria las lágrimas y el dolor de cuanto infeliz cae en vuestras ma-nos . ¡ Ladrones ! Más despreciables que los que asaltan en los caminos, éstos tienen por lo menos, en su favor el coraje; arriesgan su vida; pero vosotros, caballeros, dignos, robais vergonzosamente en las tinieblas; y ahora su guarida martirizados como decidme; ¡si no necesitáis ser la- Caín, por una voz que les dec drones para vivir! todos sois ri- ¡NO ROBARAS!

cos y sois villanes

Vosotros jamás habeis visto la cólera del hombre honrado, porque estais acostumbrados a que todo el mundo os trate con la consideración que se trata a los hombres

verdaderamente dignos. Perfectamente comprendo que justicia. Sois todos poderosos, gozais de influencias, motivos por les cuales sois inmunes y si tal hiciera, seria yo quién me llevo la peor parte... Pero tampoco me quedará la espina de no habe 108 dicho en vuestras caras ¡U-SUREROS!.

El jóven, después de haber pro-nunciado estas palabras giró sobre sus talones y se dirijió a la puerta, en este momento García sacó su pistola v con la muyor calma le hirió por la espalda, haciendo blanco la bala en la ca-beza del Don Quijote del honor vico, quedó tendido sobre la al-fembra. Los vampiros huyeron de

A MEDALLA

jar libres las gradas de la iglesia. Tobias Smith saltó en pie, se desperezó, frotó sus entumecidos brazos y piernas, miró sin rencor al semisiervo de la iglesia y bajó la escalinata, dirigiéndose a la plaza aun desierta.

Y no protestó. ¿ A qué protestar? Aquel hombre tenia razón: las gradas de la casa de Dios no se han hecho para servir de albergue a los vagabundos; un vaga bundo - y él lo era, por ciertopodía conformarse con un ribazo o un montón de guijarros bajo un

Tobias hacia estas reflexiones pa rado en medio de la plaza, mientras buscaba maquinalmente en los bolsillos de su amplio y raído capote (; cuántos recuerdos dormian en los bolsillos de aquella 'vieja zamarra"!) una colilla de cigarro que creía haber guardado antes de echarse a dormir. La encontró, se la puso en los labios, y echó a andar lentamente.

Con los primeros albores de la mañana lluviosa, las casas de alrededor de la plaza aparecian bajo un extraño aspecto al hombre que las miraba con una curiosidad indefinible, como si nunca las hubiera visto, él, que había pasado por alli más de cien veces; cuando sussemejantes dormian el tranquilo sueño del justo.

Tobías dió algunos pasos y abrió por el pecho el capotón, que -pasado el invierno- comenzaba a pesarle demasiado. Caía una llovizna fina, primaveral; alguna gota le resbaló por debajo del cuello abierto de la camisa hasta el pecho, haciendo estremecer todo su cuerpo. Pero él no se abotonó, y dejó que las gotas le mojasen a intervalos.

¡Primavera! ¿Cuántas veces habia asistido a su triunfo? ¿Cuántas veces se había sentido acariciado por su soplo perfumado? Muchas. Ya en las calles estrechas de una ciudad prisionera entre macizos y severos muros, ya en la campiña abierta, bajo diversos cielos, cielos azules o caliginosos, de los que sentía, siempre igual, la nostalgia.

Primavera! Siempre renovada y fecunda, aun para aquel que olvide sus propias amarguras para esperar...; qué?... Todo y nada; nada y todo; quizá un poco de la riqueza perdida; quizá un poco de la paz jamás gustada.

Había sido rico y había derrochado su dinero como si quisiera librarse de un peso para correr el mundo, más ágil, no como un turista aburrido, sino como un vagabundo ansioso de novedad v belleza; trabajador entre los trabajadores, gitano entre los gitanos, inmu ne de todos los males, de todas las pasiones que atormentan a los demás hombres, olvidado de las comodidades abandonadas, de las falsas embriagueces probadas en un mundo en que no se conoce la ingenuidad ni la sencillez, preocupado solamente de encontrar un compañero y vivir con él -aunque andando errantes— en paz. Pero nunca lo había hallado.

Y entonces había deseado la muerte, ultimo viaje hacia el reino de lo desconocido. Pero la hora de la partida no había sonado aún en el cuadrante de su existencia. Largas caminatas, tumbas a lo largo del camino del vagabundaje; dolores sin lágrimas, túmulos sin flores; ninguna maldición, algún can-

Caminando lentamente a través de la plaza adormecida Tobias canturreaba una canción tzigana, a cuyo ritmo, dulce y salvaje, desfilaban por su imaginación hom-

de cien, mezclados con otros de bres y cosas de otros tiempos... Tobías Smith se abotonó el capote, porque el agua comenzaba atontado por la repentina fortuna

Cuando al alba lo despertó brus- a molestarle, miró a su alrededor camente al bedel, invitándolo a de- como para orientarse, y se encaminó por una callejuela donde sabia que existia un café, punto de reunion de los "pobres diablos", donde un buen día había conocido al tudesco Heimer. Habían sido amigos unos meses y luego....

La guerra ¡Pobre Heimer! Quizá él tam-

bién había muerto, como Ranko,

como Rigo, como tolos aquellos

a quienes había querrao bien. Qui-

zá lo habia tenido frente a frente

en la línea de fuego y le había a-puntado, y acaso le había muerto.

arrojado la granada que le había

herido a él, proporcionándole la

dicha de verse condecorado en el

Aquella medalla era su orgullo;

era la unica cosa por la que sen-

tia que no había vivido en vano.

¡Y si Heimer le había ayudado a

ganarla, bendito él, verdadero a-

migo, aunque se batiese en las li-

Metiendo una mano bajo el ca-

capote, Tobias acarició el símbolo

del honor, cosido en su vieja ame-

ricana. La miseria, el hambre, to-

do lo soportaria; pero deshacerse

De pronto, Su pie había trope-

zado con una especie de envoltorio

que rodó por el fango de la calle.

Se inclinó a recogerlo, lo miró:

una cartera. Echó una mirada cir-

cular, y, seguro de que nadie lo

veia, la abrió y exploró su conte-

francos; y además unos cuantos

menos valor. Ningún documento.

Tobias quedó un momento como

Uno, dos, tres billetes de mil

ae aquella medalla, 'jamás!

campo de batalla.!

neas contrarias!

O quién sabe si Heimer había

que le caía entre... los pies; luego guardó la cartera en uno de los bolsillos de su capote, giró sobre sus talones y se alejó de aquel sitio a toda prisa.

Tres mil francos y pico: un poco de la riqueza perdida y que ahora ambicionaba intensamente; una pequeña perspectiva de tranquilidad para su cuerpo envejecido,

q' la necesitaba con una sensación

'Tres mil francos! ...

descanso.

...derimble pero impostergable de

quién los habria perdido? ¿Un

senor?... No: la cartera era vie-

ja y muy usada. Y luego, ¿qué

señor no lleva en su cartera una

tarjeta, o, al menos, una direc-

Entonces el dinero pertenecía a

alguien que debía entregarlo a o-

tro; seguramente a un cobrador o

comisionista llegado a la ciudad

muy de madrugada... Y, en tal

caso, el que lo hallare y lo guar-

dara para si no sólo iba contra la

ley, sino que se hacía culpable de

un horrible pecado, pues exponía

a un hombre a la desesperación

cuando fuera acusado, como lo se-

ría con toda certeza, no de haber

perdido, sino de haberse apro /ado

só una mano por los raigos cape-

robias Smith se detuvo, tiró el

En la mente del vagabundo se

deshonrarse con una mala acción

pre habia despreciado el dinero,

que habia derrochado una fortuna

vivido tantos años en la mise-

ria, alegremente? ¿Y para qué?

una ociosidad estúpida, mientras

Todo aquello era indigno, era

Para vivir unos cuantos meses en

otro sufriria las dolorosas conse-

punible. Se dirigió a un hombre

que pasaba cerca de él y le pre-

cuencias de su acto...

fijo tenazmente un pensamiento:

por tres mil francos, él que siem-

aquella suma.

nos color centa.

No hay por estos lados alguna comisaria? -Allí, a la izquierda: la primera puerta.

Gracias Y se dirigió hacia ella con pasoligero.

A sus oídos volvía el motivo dulce y salvaje de la canción tziga-

El agente de guardia lo observócon gesto desconfiado y exclamó, mientras hacia saltar en su mano la cartera que el vagabundo le ha-

¿De manera que usted dice: haber encontrado este dinero? -En la calle Tal, hace unos minutos

¿Está bien seguro? Esta vez fué Tobias quien miró

al agente y esperó un instante antes de contestar: -¡Completamente seguro! — y

se dispuso a salir. -Espere un momento. ¿ Su nombre?

-Tobias Smith. -; Edad?

-Cuarenta y dos años.

-Profesión... Ponga... turis-

-; Turista?... ; Muy bien! - Le parece?

-: No hago comentarios! ¿Y usted quiere hacerme creer quesiendo un... turista tan pobre v misero como lo denuncia su aspecto, trae una suma tan importante encontrada en medio de la calle, sin que nadie lo haya visto?

-Me parece sencillísimo -replicó Tobias.

-A mi no.

Lo siento. Y si lo hubiera sa-

;Ah! ¿Conque si 19 hubiera sabido?. .. ¡Basta! Siéntese y es

El agente atravesó el des cerró con llave la puerta por de había entrado con Tobias tre lió por otra puerta, para volvo. momento acompañado de un 1y bre de rostro arrugado y soño

Este es el hombre, señor misario.

"El hombre" se puso de pie miró al nuevo personaje.

-¿ Usted, señor comisario ta ya al tanto de lo que se trata?

-; Silencio! Soy yo quien debe interrogar, no usted. -Pero ..

--; Silencio, repito! Y respóndame: usted sostiene que ha encontrado la cartera; ¿y no recuerda. más bien haberla sacado del bolsillo de alguien?

-; Señor comisario, es indignolo que dice!

Con todo su cuerpo vibrante, Tobías Smith gritaba el desdén de su protesta.

:Silencio! : A qué vienen estosgritos? Digame, caballero, ; tiene sus documentos en regla?

¿ Documentos? ¿ Cuales? En un tiempo habia poseido papeles que probaban su identidad; pero un dia los había perdido con la bolcigarro que aun tenia entre los la- sita en que los guardaba, y nadie bios, se quito el sombrero, y se pa- se había ocupado de devolvérselos. -; En qué quedamos?

Tiene o no sus documentos? -le preguntó, riendo con sorna.-Y ahora, ; no tiene lengua para gritar?

-No tengo documentos; pero le: Ahogósele la voz en la gargan-

ta, que un nudo parecia apretar mortalmente. El comisario rió todavía, secóse los ojos húmedos y dirigióse al

agente. Registrelo —ordenó con tono de autoridad.

Tobias Smith experimentó la sensación de que todo bailase en

(Sigue a la página 22)

EL JUGADOR

Depositó clamorosamente la taza sobre el platillo, apartó el periódico que había estado leyendo y, con una sonrisa forzada, se volvió hacia su esposa.

Pero, ¿qué estás diciendo. Lo que oyes -contestó ella

mientras su mano, impaciente, golpeaba la mesa-. ¡Qué estoy harta de todo esto!, que desde que me casé contigo, centavo que alcancé a ahorrar, centavo que ha ido a parar entre las patas de los caballos! ¡Que estoy cansada de privarme de las cosas más necesarias, mientras tú derrochas el dinero en ese maldito juego!

Vamos, Isabelita —cortó él Hay que ser razonable, querida. ¿ No comprendes que lo que necesitamos es acertar algún día, Nadie, que yo sepa se ha enriquecido trabajando para vivir. En cambio, una acerfeliz... Ya verás, ya vealguna vez se acabará mi rás: mala racha y entonces, cuando tengas un buen desquite, no jugaré mas:

vo, no! —replicó ella sacudiendo la cabeza en enérgica negativa. - Hace años que vienes diciendo lo mismo, prometiéndo-me regenerarte sobre la base de una acertada que jamás llega.... Cuanto mejor seria que resolvieras redondamente dejar de junesde ya!... ¿Por qué no prometes Juan; ¿No puegar acer ese sacrificio para mi tranquilidad.

erfectamente, querida -dijo él acariciando la mano que la esposa le tendía en actitud de sú-_ Está dicho: no volveré a en la vida.

Más, era evidente que la promesa, formulada con excesiva facilidad para librarse momentáneamente de una andanada de acusaciones no iba a ser mantenida mucho tiempo. Y apenas trans curridos unos minutos, el hombre, que había reanudado la lectura de su periódico, estaba de nuevo engolfado en el estudio de un programa de carreras...

.Esa misma tarde, cuando Juan se marchó como de costumbre, para reunirse con sus amigos, Arturo James entró en la casa, Estas visitas a Isabel durante las ausencias de Juan se habian convertido en un hábito para Arturo. Verdad, que estando juntos, uno y otra se sentian un poco me nos solos. Porque él, que vivía en el departamento de al lado, era viudo, y ella, atendiendo a las escasas horas que su marido pasaba en el hogar, podía también considerarse como viuda.

Con frecuencia, Isabel confiaba sus preocupaciones a Arturo, en quien hallaba siempre un consejero amable y compasivo. Pero, eso si, un consejero respetuoso que, a lo sumo, se permitia alguma vez la libertad de tomarle la mano amistosamente y que pleaños de ella, se había atrevido 2 obsequiarle una caja de bombo-

Eso era todo, aunque había más, mucho más bajo la superficie. Y como siempre llega un momento en la vida de todo hombre enamorado, por tímido o escrupuloso que sea, en que ha de escoger entre hablar claro o renunciar definitivamente a la esperanza, y como aquella noche las lamentaciones de Isabel eran más largas que nunca y más profunda su pena, Arturo James se decidió.

-Ese hombre no es el marido que usted merece, Isabel —dijo con voz un tanto insegura.— Usted nunca será feliz con él, porque jamás conseguirá que se corrija.

Se detuvo un instante, y luego tomó alienta como quien se apres ta a dar un chapuzón.

Por qué no le abandona, Isabel,.... Pida el divorcio y cásese conmigo. ¡Yo... yo si que sa-bria hacerla feliz, Isabelita....

-Lo creo -murmuró ella, turbada.— Pero no sé que decirle, Arturo. Es un paso demasiado grave.... ¡Después de ocho anos de casada!...

-Comprendo -declaró él, poniéndose de pie para retirarse.-No le exijo que me conteste ahora mismo. Piense bien. Quiero advertirle, unicamente, que dentro de una semana me marchó al interior. Me han ascendido a gerente de una sucursal en provincia, y sería para mi una gran felicidad que usted fuera conmigo.

-Lo pensaré, Arturo -prometió ella sin mucha convicción.— Pero cualquier cosa que resuelva, gracias, mil gracias por su generoso ofrecimiento!.

Durante los días siguientes Isabel no meditó demasiado acerca de la inesperada proposición de Arturo. No dejaba de comprender, sin embargo, que la vida junto a él no tendría ninguna de las penosas incertidumbres de la que hasta entonces había llevado: al contrario, seria cómoda, regulada y apasible... Pero no se sentía con fuerzas para tomar semejante resolución...

Y fué el mismo Juan el que provocó el gran vuelco de los acontecimientos. Regresó a su casa de muy buen humor y anunció a su esposa que le habian proporcionado un dato segurisimo para la quinta carrera del día siguiente. Isabel acostumbrada a los "datos infalibles" de su marido, no se mostró particularmente impresionada por la noticia. Pero las ulteriores palabras de Juan la hicieron cambiar de actitud

-Si querida. Es una fija tan segura, que he sacado todo el dinero que teníamos en el banco para apostárselo a ese caballo. -: El dinero del banco: - exclamió ella, y se dejó caer sobre

un sillón, consternada. Ay, Juan, qué has hecho! No estábamos de acuerdo en no toca resos pocos pesos sino en un caso de emergencia? ¡Ahora quedaremos literalmente en la calle!

—¡No te excites así, querida!, dijo él suavemente.—Esta es nuestra gran oportunidad. Hasta he pedido dinero prestado a varios amigos. Con que ya ves si estaré seguro de la cosa.

Isabel no afiadió una palabra más. No se la dijo a Juan, por lo menos.Pero dos minutos después estaba llamando a la puerta del departamento de Arturo Ja-

-Ya no puedo soportar másdeclaró sin rodeos. — Mi decisión está tomada: me voy con usted.

Isabel pasó el día siguiente muy atareada en prepararse para el viaje. Estaba muy nerviosa, pero siempre decidida a dar el gran paso. En sus cálculos no entraba, ni por asomo que la fortuna pudiese favorecer a Juan. De haberlo supuesto, es seguro que habria pensado que, en caso de que su marido ganara ,no lo abandonaria....

A las seis regresó Juan del hipódromo. No hacia falta ser psicólogo para advertir en su aspecto las señales del desastre.

Con un hilo de voz, el pobre Juan enteró a su esposa de que el caballo de marras había finaliúltimo absoluto. Dijo que te apenas la vió entrar. no quería cenar, y se marchó cabizbajo a encerrarse en el escri- cuello, amorosamente.

Viéndolo alejarse, Isabel sintió por él una profunda conmiseración, un deseo irresistible de consolarlo en su desgracia. Se encaminó también ella hacia el escritorio y, ya en la puerta, fué milagro que lograse contener un alarido ante la escena que presenciaron sus oios.

Juan estaba de pié frente a la biblioteca y tenía en la mano un objeto que, al oir entrar a Isabel, se apresuró a ocultar en un cajón. Pero ella había alcanzado

ABNEGACION

Disfrutando de mis vacaciones, encontré un rincón encantador y pintoresco del Delfinado. El concierto aéreo de las campanas, anunciando en la limpidez y calma de la tarde la gran fiesta patronal del dia siguiente me habia seducido ya la vispera y, cuando penetré en la pequeña y fresca iglesia adornada con lienzos ataña. zules, me quedé estupefacto al escuchar, emergiendo de una tribuna, cierta voz de mujer amplia, flexible y de maravilloso tim-

Al comprender mi mal disimulada sorpresa, mi acompañante me susurró al oido:

-Se la mostraré a la salida y le contaré la historia que no es nada común.

Una vez terminada la misa, en la que la bella voz se dejó oir infinidad de veces, los fieles se dispersaron sobre la plaza de la iglesia y yo traté de adivinar quién era la cantante extraordinaria. Mi amiga me codeó con suavidad:

Alli está. Es aquella dama de blanco que viene a la dere-

Volviendo un poco la cabeza, vi avanzar una mujer joven, más bien pequeña, elegante, de una hermosura misteriosa y atractiva bajo la gran capelina florecida de amapolas que le sombreaban el rostro.

-¿ Quién es?, -pregunté una vez que estuvo lejos, después de haber saludado a mi compañera.

La señora Armeille. Había podido ser una cantante mundial, pero prefirió habitar en estos sitios, a causa de su marido, al que ama y que la adora hasta el pun to de que se quiso suicidar antes de su matrimonio.

Es raro en nuestra época, en que la juventud se muestra á-

vida de goce. -Delfina es de otros tiem-

a ver que se trataba de un revól-No necesitaba más para saber qué era lo que debia ha-

Así, en el preciso momento en que tenía que partir para Rosario en compañía de Arturo, estaba explicando a éste lo que ocurría. _Ya ve, Arturo—dijo a modo

de conclusión.-No puedo marcharme con usted. Sería una iniquidad dejar solo a ese pobre hombre en esas circunstancias. No se suicidará ahora, puesto que antes de salir de casa le he escondido el revólver; pero si encima del disguto que ya tiene se encontrase abandonado, estoy segura de que intentaria alguna otra barbaridad. Además, esto cambiaría las cosas. La lección que acaba de recibir seguramente lo ha curado. Siento que es mi deber quedarme al lado de Juan.

Arturo, aunque descorazonado, comprendió perrectamente, y calló. La despedida fué triste, desgarrante para él. Para ella, una ceremonia que urgía despachar a fin de correr sin tardanza al lado de su marido . Lo encontró moribundo, senta-

do a los pies de la cama.

-¿ Qué hiciste con el revolver que puse en el cajón de la biblioteca? —le preguntó ansiosamen-

Isabel le echó los brazos al

-Lo escondi yo, querido para evitar que hicieras una tonte-ria... Pero no estés triste, Juan, por lo que hemos perdido. nos arreglaremos para conseguir más dinero,

El rostro de Juan se animó súbitamente.

-¡Claro que hay que conseguirlo! -exclamó. Por eso estuve buscando el revólver. Necesito empeñarlo hoy mismo, porque tengo un dato infalible para tercera carrera de mañana. Marcos HELLINGER.

Sigue a la página 21

pos... Posee una alma ardients apasionada como su voz; pudo haber sido una religiosa capaz de todos los renunciamientos. constituye uno la circunstancia de abandonar una carrera que la hubiese elevado al primer plano artístico para venir a enterrarse en este rincón de la mon

-Creo haberle oido decir que es por amor. En ese caso, todas las abnegaciones se comprenden.

Tal vez. El marido es digno de semejante devoción?

Si, es un hombre superior. pero su salud quedó resentida a raiz del accidente que estuvo a punto costarle la vida,

¿Algún aviador? Sí. Le contaré la historia:

Hija única de un gran abogado de Grenoble, el doctor Pedro Vuillermet. Delfina, que desde su lejana infancia mostraba grandes aptitudes para la música, fué educada con el mayor de los cuidados. A los veinte años, el compositor Will, que la oyera cantar en un concierto de caridad, le declaró:

Pequeña: tiene usted una mina de oro en la garganta.

Siguiendo los consejos del maestro y de numerosos amigos, alentada asimismo por su familia, que gustaba mucho de las artes, la señorita Vuillemert decidió partir hacia Paris para cultivar seriamente su voz antes de emprender la carrera de concertista. Supo por aquel entonces, que el primer secretario de su padre, Felipe Armeille, habia presentado su renuncia para ingresar en la aviación. Aquella no ticia, que sorprendió a todo el mundo, dejó a la joven pensativa e inquieta. Recibido como un miembro de la familia en la casa de su jefe, Felipe era muy estimado, y ella le consideraba como un amigo, sin dudar al mismo tiempo que un sentimiento más afectuoso, más fuerte, se había deslizado insidiosamente en su interior. La angustia que experimentó al sólo pensamiento de los peligros que estaba destinado a correr el joven haciéndose aviador, la iluminó haciéndola comprender que lo amaba...

Algo le anunció que él dejaba a su vez un porvenir asegurado por su causa, y que se lanzaba a una aventura hacia la cual no testimoníara nunca ningún entu-

Queriendo asegurarse de que no se equivocaba, la joven trató de obtener alguna explicación por parte de Felipe, pero éste manifestó la más desconsoladora de las indiferencias. La aviación lo tentaba en secreto —según sus palabras desde hacia mucho tiempo... No tenía nada que lo retuviese: cargos... familia... Sus proyectos iban a realizarse.

Demasiado orgulloso para adelantarse. Delfina, atraida por el arte, le deseó buena suerte y se separaron convencidos de que era para siempre.

Tres meses más tarde, la señorita Vuillermet, acababa de lle gar de Paris cuando una mañana leyó en los diarios la noticia de un grave accidente de aviación. Entre los heridos, figuraba Felipe Armeille. Sobreponiéndose a pena, corrió de inmediato a la clinica en donde fueran transportadas las victimas del acciden te, y supo que el estado del joven piloto era desesperante.

En su delirio —le dijo la enfermera- pronuncia constantemente un non re de mujer; creo que es Delfina. ¿Será su hermana o su novia?... No conocemos su dirección...

Haciendo un gran esfuerzo, la joven respondió: Soy yo misma. Delfina Vui-

llermet, su novia. Le ruego me conduzca a su lado. Le prometo mantenerme screna.

SEMANA GRAFICA. Guayaquil

El señor Edward J. Sparks, Secretario de la Legación de los Estados Unidos de Norte América y la señora Andrée de Sparks, celebraron el XV aniversario de su matrimonio y por tal razón ofrecieron en su residencia un baile que fué l'acidamente concurrido.

El señor Ministro de Alemania, doctor Eugenio Klee, tuvo en la legación para la comida, a distinguidos invitados que en esa casa pasaron hasta las 10 de la noche. Asistieron las siguientes personas: señor Ministro de Chile y señora de Agacio Batres; señor Ministro de los Estados Unidos de Norte América y señora de González; señor Ministro de Italia, don Casimiro de Lieto; doc tor Victor Eastman Cox y señerita Gloria Eastman Lasso; señor Ministro de la Gran Bretaña y señora de London; señor Subse cretario de Relaciones Exteriores don Arturo Borrero Bustamante: señora de Bruckmann; señor Agregado Militar a la Legación del Perú, comandante Juan de Dios Cuadros; señor Ayudante de Protocolo, don José Antonio Correa; y el señor Agregado Civil a la Legación de Alemania y señora de Leutzow.

El señor Ministro de Obras Públicas ingeniero Heliodoro Ayala ofreció en su quinta de Avenida Tarqui, una champañada en honor de los Presidentes de varios Municípios de la costa que se encuentran en esta ciudad.

Con caracteres muy elegantes se realizó la cena bailable que ofreció el Comandante Bruttini de la Misión Militar Italiana.

Su elegante residencia estuvo concurrida por elementos diplomáticos y de nuestra sociedad.

Los juegos finales de la Copa Chispa se jugaron en el Quito Golf Club. Después de la competencia que fue presenciada por numerosos socios, en la casa Gel Club, se sirvió un almuerzo que se prolongó hasta las cinco de la tarde, debido a la orquesta que convirtió en bailable la reunión.

El Comandante Luis A. Duehas, ofreció en su casa una comida en honor de los Gerentes provinciales de Estancos que vinieron a esta ciudad para reunirse en asamblea con el fin de estudiar los asuntos relativos a la administración de esas oficinas.

A sus invitados atendieron también la señora Luisa de Dueñas y la señorita Lucha Dueñas

En el Wonder Bar se sirvió una comida a la que asistieron los gerentes y demás empleados de Estancos que vinieron a la asamblea. Fué ofrecida por la Dirección General de Estancos.

Algunos profesores de la Unialmuerzo en el Hotel Savoy, al na Chiriboga de Enriquez. señor César Ricardi, Subsecretario accidental del Ministerio de Educación.

La señorita Fanny Sylva, que obtuvo en el Teatro Sucre su gra do de profesora de piano, ofreció después de la velada, una cena bailable en el Wonder Bar, a la que asistieron los profesores del Conservatorio y sus relacionados

Han contraido matrimonio el señor Jorge Humberto Correa y la señorita Inés Rodríguez R.



Gráfica impresionada a bordo del submarino PLUNGER, flamante unidad de la marina de guerra norteamericana, que arribó al puerto el lunes 3 del presente, en visita extraordinaria, no oficial, a la nación ecuatoriana. Aquí aparecen de derecha a izquierda, el Capitán C. E. Hoard sub-director de la Escuela Naval del Ecuador y el comandante de la nave saxoamericana, capitán de fragata George L Russell en momentos que el primero se constituyó a bordo con el fin de presentar un cordial saludo de bienvenida a la oficialidad del PLUNGER.

De la Clínica Ayora salió res-

Está delicado de salud el Mi-

Convalece la señora Enriqueta

Notable mejoria ha experimen-

tado el señor Percy Frank Stra-

ton, delegado de la Foundation

Convalece la señorita Sofía

Ha mejorado el señor Belisario

Se encuentra enferma la seño-

Muy delicado de salud está el

Fueron operadas en la Clínica

Quito las señoras Magdalena Chi-

riboga de Enriquez y Carmela

Restablecida de su salud salió

Restablecen su salud en la mis-

ma Clínica las señoras Blanca

de Egas v América Sevilla de

Ponce v el señor José M. Calero.

ro D. Iturralde, profesor de vio-

lin del Conservatorio Nacional de

Corresponsal RADA.

Dejó de existir el señor Home-

de esa casa la señora Marina

Ribadeneira de Rivadeneira.

ra Lulú Anda de Pons. Se atien-

Porras Jr., Ministro Plenipoten-

nistro de Educación, doctor José

de Rubira Ramos.

G. de Jarrin.

Ponce Martinez.

ciario de Panamá.

de en la Clínica Ayora.

señor Samuel Rojas.

Borja de Zaldumbide.

tablecida de salud la niña Lola

Contrajeron matrimonio eclesiástico el señor Oswaldo Jarrín Calderón y la señorita Leonor Pa checo Boyer. Su luna de miel la pasarán en Ambato.

Contrajeron matrimonio, el señor Germán Erazo y la señorita Isabel Portilla.

Se encuentra de cuidado la señora Laura Gangotena de Rojas, en la Clinica Ayora.

A causa de un grave accidente automovilístico en la vecina población de Cayambe, se encuentra delicado de salud el señor Luis Felipe Borja del Alcázar, Presidente del Municipio de es-

Convalece la señora Fanny Cevallos de Riofrio.

Asimismo la señora Mariana Borja de Zaldumbide.

La señora Cecilia Escobar de Rodríguez continúa delicada de

iente la señora Magdale-

Delicado de salud se encuentra el señor Julio E. Avila, Cónsul General de la República Argenti-

Fueron operados los señores Manuel Martinez, Carlos Velasco v David Rivas.

Enferma se encuentra la señora Angela Brumman de Jarrin.

Toualmente delicada en la sa- Música. lud se encuentra la señorita Isabel Brumman.

EN GUAYAQUIL

El jueves llegó procedente

El martes pasado, el señor

COMENTARIOS

(Viene de la página 4)

A esta honorable matrona de la Junta de Defensa Democrática le va a suceder un percance! Es de temerlo.... Se le ha metido... entre... ceja y ceja, que Don Fede guarda en la vaina, el sable aquel de la Ley Extrema, con que Bavas lo armó caballero, como el Ventero a Don Quijote. en aquel Diciembre de marras. A cada rato le está presentando la "vaina" de la Amnistía, para que lo enchufe una vez por todas y lo cuelgue por alli en el primer clavo que tope

Al fin Don Fede va a acabar de ponerse bravo con tanta insistencia. Porque ya ha dicho, en todos los tonos, que el Sable ese lo guarda... pero en su casa.... el día en que se vaya de la Jefatura Suprema! Y de puro bravo es capaz de hacer una barrabasada. Y que se cuide la Señora! Porque no ha pensado que como va Don Fede a dar la Amnistia total, sin darsela también al Capitán Pino y al Sargento Velasco! Y como ésta es una pareja "introuvable", la Amnistía sólo va a poder ser posible en el Valle de Josafat! Y eso, suponiendo que alli se encuentren!...

Paso ya el día de la inauguración de los cursos lectivos. Y como siempre— se inauguraron éstos con magnificas sesiones espectaculares: Paseos escolares. con banda de música, acuerdos, y... verborrea a todo trapo! Pero esta vez lo espectacular subió de punto. Porque ninguna cosa pudo ser más bella, que el contemplar al doctor Victor Palacios largando el velàmen de un discur so pistonudo! Porque como dom Victor ha tomado muv en serio su panel de Jefe de Brigada de Reserva, se fue al desfile de forme. Y. a lo que parece, habló todo el tiempo de conquistas... científicas. También. de avances... culturales. Y acabó hablando de los Generales que fueron Pedagogos, como Tirteo y

Y así, suavecito, y sin estridencias, se realizó aquello que, en Diciembre, fuera el sueño de Don Federico: Los colegios en manos del Ejército y sometidos a la disciplina militar! Por lo cual. es seguro que Don Federico hace Oficial de la Medalla al Mérito al doctor Victor! A quien Dios se la dió. San Pedro se la bendiga!...

Chile, desoués de una ausencia de 4 meses de la patria, el señor A-dolfo H. Simmonds, Jefe de Redacción de nuestra revista.

SEMANA GRAFICA

Juan Alfredo Wright y su esposa la señora Rosa Boloña de Wright ofrecieron en su residencia del barrio sur de la ciudad, una exquisita taza de té en honor del señor Roberto Wright y su espo-sa la señora Maruia de Wright, con motivo del viaje de vacaciones que han efectuado desde los Estados Unidos, a esta ciudad a bordo del turbo eléctrico SAN-TA BARBARA. A esta reunión asistieron las siguientes personas: señoras: Rosa Boloña de Wright, Isabel Acevedo de Boloña, Maria de Wright. Merry Wright de Miller, Sefforitas: Gladvs Wright Boloña, María Rosa y María Eugenia Ycaza Gómez, Maruja Gómez Sanchez, Sanores: Juan fredo Wright, Alfredo Wright Boofia. Roberto Wright, doctor Pedro V. Miller, Eduardo Wright P. Alfredo Pino Ycaza, Jorge Ycaza Plaza y Luis Plaza Ne-

> Con motivo de haberse ausentado el miercoles pasado a la provincia de Manabí, el coronel Nicolás Santes Alarcón, Inspector General de Policía de la República, los principales elementos que forman la plana mayor del Cuerpo de Orden y Seguridad de esta proceda de la República, los principales elementos que forman la plana mayor del Cuerpo de Orden y Seguridad de esta proceda de la República de la te puerto, le ofrecieron un banquete en homenaje de simpatia, rememorando la época en que el referido jefe militar estuvo al frente de la entonces Intendencia de Policía. En el mencionado almu ezo que se sirvió en el Hotel Ritz, participaron: el señor Gobernador de la Provincia, el Jefe de la VII División de Policía, el Cajero del Cuerpo, los ayudantes, inspectores y subinspectores, a-

EN GUAYAQUIL Crata fecha que la uer marces Passau para la senorna ricuacità immgworm Daquerizo, quien ce-

lenco el mejor de sus dias.

d coronel don Pedro A. Icaza, e de la Cuarta Zona Militar de esta piaza, ofrecio en los saiones de la zona una champanada en honor del Comandante del Submarino de la armada norteamericana PLUNGER, Mr. G. L. Russel y a la oficialidad; quienes son nuestros huéspedes de nonor. este acto asistieron las principales autoridades de este puerto, distinguidas personalidades de nuestro mundo oficial y social.

Un año mas en su risueña existencia cumplió la niña Gilda Gighlione Buenaventura.

Pasó muy cumplimentado por sus amigos, el doctor Jorge Higgins Jaramillo, con ocasión de ber celebrado su natalicio.

Cumplió años la niñita Elenita Escudero Pino.

Su onomástico lo celebró el se-For Carlos Pontón Avila.

Fue objeto de múltiples agasajos de parte de sus amigos, el señor don Ricardo Tola Carbo, con ocasión de haber celebrado en onomástico.

El lunes en la noche, el señor don Dayle C. Mc Donough, Congul General de los Estados Unidos de Norte América, en este puerto, ofreció en su residencia, nna elegante comida, en honor del señor Comandante del Submarino PLUNGER y de la oficia-Hdad. Concurrieron destacados elementos de nuestro mundo ofigial, cuerpo consular y algunos elementos de la colonia norteamericana residente en este puerto. Este acto transcurrió por espacio de varias horas en un ambiente de exquisitas atenciones prodigadas en todo momento a nuestros

Retornó de Quito, la señora Lu-Ma O. de García Caamaño, en

unión de sus hijas, la señora Co-lumba G. de Mosquera y la se-lumba G. de Mosquera y la se-lu ñorita Rosa Victoria García Ol-

De pasar la temporada inver-

NOTAS SOCIALES

nal en el balneario de Posorja, ha llegado a esta ciudad la señora Carmela G. de Cruz, en unión de sus hijas las señoritas Chanita y Luzmila Flores G. Ante el Jefe Político del Canton, don Jorge Gallegos del Campo, se inscribieron para contraer matrimonio el señor doctor don

da que se realizará el 16 del pre-Se inscribieron para contraer matrimonio el señor doctor don Arturo Feraud Peñafiel y la señorita María Teresa Stagg Coronel, boda que está señalada pa-

Alfonso Drouet Varas y la seño-rita Hortensia Candel López, bo-

Celebró su mejor día, la señora doña Helena Rigaíl Maulme de Tamayo Concha, quien no pudo festejarse por encontrarse con su salud quebrantada.

ra el 15 del presente mes.

Como un acto de cortesía, el senor doctor Roberto Levy, Cónsul del Paraguay, por su Esta-ción de la Quinta Piedad, radiodifundió el martes pasado, un selecto y extenso programa, en honor de la hermana República de

La señora de Luces cantó el hermoso Himno Mejicano, como Raymundo E. Enriquez.

En compañía de su esposa dofia Eugenia Benites Barreiro de Vallarino y de sus hijos Alberto y Pepito, retornó del campo señor don Alberto Vallarino Cor-

Como estaba anunciado, la se-

ñora doña Francisca Benavides de Benavides, esposa del Presidente del Perú, General Oscar R. Benavides, pasó el lunes pasado de tránsito a Lima a bordo del SANTA BARBARA. La señora de Benavides que venía de Nueva York, viajaba en unión de su se-

guientes personas: señor Licenciado don Leopoldo Cabanilla Cevallos, a nombre del Gobernador de la Provincia; don Antonio Pi-casso Panizo, Encargado del Con-sulado del Perú; don Carlos Escudero Boloña, Canciller del tado consulado, y su esposa, dona Elena Pino de Escudero; don José Castro y señora doña Maria ge. de Castro; y las señoritas María de la Torre, Pepa y Aurelia Elena Rubira Ycaza.

La señora de Benavides se manifesto muy agradecida de la invitación a un té, hecha por su antigua amiga y compañera de estudios, señora doña D lia Aguirre de Guzmán, y sinuió mucho no aceptarla; pues la falta de tiempo le impedia saltar.

El señor Honorato Mateo de la A., alumno del Curso Intensivo, rindió con éxito sus examenes previos a la obtención del título de Profesor de tercera clase de Instrucción primaria.

La señorita Clara O. Viteri Clrio, alumna de la . Escuela Mercantil, rindió el sábado su examen de profesora en taquigrafia y mecanografía.

De pasar la temporada invernal en el balneario de Posorja ha retornado a esta ciudad la senouna deferencia al Excmo. señor ra Crisálida G. Noboa y S., en Ministro de Méjico en Quito, ing. unión de sus bebes y a quien a-Raymundo E. Enríquez. compaña su hermana política la señora Rosa Leonor Navarrete de

> De Posorja llegó el senor Victor M. Delgado A.

El hogar de los esposos Coronel - Luque, ha sido alegrado con el advenimiento de un hermoso bebe que llevará los nombres de Guillermo José

En autocarril expreso llegó de Ambato la señora doña Lola Plaza de Puig Arosemena acompañada de su hijita María Eugenia.

si como también un selecto grupo de invitados especiales, miembros de la prensa y amigos del agasajado. En el mismo autocarril y con igual procedencia, vino el señor Juan Bertini con su esposa, Sra. Dora Arbeláez de Bertini y su pequeño hijo Juanito.

> Celebró su cumpleaños la señora dona Lola Ayala Mora de Bus tamante.

Cumplió dos años de risueña vida la niñita Nelly Viteri Moran-

ABNEGACION

(Viene da la página 19) Supo portarse en forma admirable. Y ya adivinará usted el resto. Felipe Armeille a quien consideraban perdido, se salvó milagrosamente gracias a su fuerte constitución, y al volver a la vida después de haber tocado los bordes de la tumba, vió, inclinado sobre el suyo, el bellísimo rostro de la que amara en silencio durante tantos años, y a la que, inconscientemente gritó todo su amor.

Sin el menor lamento Delfina hizo el sacrificio de su carrera artistica y, en cuanto les fué posible, volvieron al Delfinado para

Delfina canta algunas veces en la iglesia en ocasión de las grandes solemnidades.

La podrá usted escuchar de noche si camina a lo largo del muro de aquel parque, sobre el camino que conduce a la Cartuja.

me a menudo de Delfina Armeille y de la pasión que la indujo a sacrificar su arte. Muchas como ella, lo hicieron en idéntica oportunidad y existieron también para arrepentirse luego. ¿Es que la vocación artística perdona? Si, cuando palpita latente otra más fuerte que ella: la amorosa o la maternal. ¿Sería uno de los dos el caso de Delfina? "Canta mucho en su hogar para el esposo", había dicho mi gentil informante. El afecto, pues, adquirió para esa alma el mismo atractivo de una carrera.

Marie MISSIR,

PENASCU.

NOTAS SOCIALES





Fotografía que presenta el selecto grupo de los asistentes al suntuoso baile ofrecido en la capital del Azuay, por el Cuenca Tennis Club, en honor del Ministro de Hacienda y Crédito Público, señor F. Alberto Wither Navarro du rante su estaga última en la ciudad del Tomebamba. El Club mencionado, prestante institución social—deportivo, quiso aprovechar la visita del señor Wither y su selecta comitiva, para exteriorizar de esta manera su complacencia por tener tan gratos huéspeges.

EN GUAYAQUIL

Ha llegado de La Libertad la señora doña Virginia Martiz de

El día sábado último, se llevó a cabo un agasajo ofrecido por los estudiantes de la Escuela de Odontologia, al Director del Gabinete, doctor Pedro Martín Serrano, y al Jefe de Clínica y Cirugía Estomatológica, Dr. Bolívar Villacis Rosales, con motivo de clausurarse los cursos de vacaciones.

Esta manifestación, fue iniciada con un discurse por el estudiante de Tercer Año, señor Zorobabel Coral. Acto seguido, hi-zo entrega de dos diplomas ho-noríficos. Terminó la manifestación con una champañada.

Ha experimentado halagadora mejoria en su grave enfermedad, la señora doña Filomena Carrillo, abuela de los señores: Rodrigo, Eduardo y Gonzalo Ycaza Cornejo. La asisten los doctores de Ycaza Bustamante y Alfonso Drouet V.

Se encuentra en estado de suma gravedad el señor Luis Cornelio Vernaza Robles.

Restablecido de su grave enfermedad se encuentra la señora Agustina León de Litardo.

Ha sido operada con todo éxi-to por el doctor J. M. Varas Samaniego, la señora doña Corcina de Olivares.

Se encuentra mejor de sus dolencias el señor don Eduardo Ga-

Mejora notablemente de su enfermedad, la señora Mimi de Vásconez, bajo los cuidados del doctor Viteri Cifuentes.

Indispuesto de salud se encuentra el señor don Enrique Mendoza. Lo asiste el doctor Cornejo

Retornó a Salinas Mr. Nanker-

vis, alto empleado de la oficina del Cable.

Siguió viaje a la capital de la República, el señor don Virgilio Chiriboga y Chiriboga, ex-secretario de la Legación del Ecuador en Santiago, con su esposa, doña Concha Matheus de Chiriboga y sus hijos Fabián, Diego, Conchita, Maria y Lolita.

Al mismo lugar se dirigió el senor doctor don José Alberto Falconi Villagómez.

Para la misma ciudad tomó pasaje el doctor Alberto Guerrero Martinez.

La niñita Grace Mary Tattersall Bascuñán ha entrado en fran ca convalencia.

Guarda cama la señora Maria Mesones de von Buch-Sufre quebrantos en su salud

la señorita Isabel Escudero Bo-

Mejora lentamente la señora doña Silia Blanco de Shephard.

Bastante mejor se encuentra el niñito Pepito Rap Escudero.

En la Clinica Guayaquil se encuentra la niña Sara Gómez Vi-llegas operada de alta cirugía por el doctor Abel Gilbert.

Asistido por el doctor Contreras Merizalde se halla de cuidado el señor Ernesto Burgos Cerro.

De gravedad se encuentra el señor Constantino Endara.

Mejora notablemente de su salud la señora doña Rosa Sotomayor de Lince.

Continúa delicada de salud, la señora Rosa Aspiazu de Rendón.

A Cuenca se dirigieron los señores: doctor Secundino Ortega y don Rodrigo Puig Mir y Bonin.

El doctor Arcesio Manrique, viajó a Riobamba.

Con igual dirección marchó la señorita América Alfaro.

Llegaron del balneario de Sa-linas el señor don Ricardo González Rubio, Presidente del Guayaquil Tennis Club y su esposa, la señora doña Claudina Oldemburgo de González Rubio.

De Quito llegó el señor doctor Alberto L. Rigail, Secretario de la Universidad de Guayaquil, en compañía de su hija, la señorita Panchita Rigail Roca.

De la capital de la República, ha llegado la señora Olga L. Noboa S., en unión de su hijito En-

Siguió a Quito, la señora doña Judith de Ribadeneira, en compañía del señor don José Ribadeneira Escobar.

En el vapor de la Grace, Santa Bárbara. llegó de los Estados Unidos, el señor Elias Jorge Bucaram en compañía de su esposa, la señora Mary de Bucaram.

El Toniente de Fracata don Jorge Game en compañía de su familia, viajó a Quito.

De Lois ha llevedo el señor don J D. Avila Vález Avente Ceneral de EL TELECRAFO y de varias casas comerciales.

Patornó de Posoria el señor Miguel A. Gamez en compañía da su esnosa la señora Olinda de Gómez y bebe.

En al turbo alasetrico SANTA DADRARA Book de Nueva Vork dosniés de una larga permanencia en dicha metránoli el señor don Enrique Gallegos.

En el mismo barco llegó a esta ciudad el señor don Luis Anda.

Para Santiago de Chile se dirigió en el SANTA BARBARA el señor don Edmundo Jaramillo A-

Ha sido formalizado el compromiso amoroso del señor den Francisco Carbo Gálvez con la

señorita Sara Cox Vernimmen. La petición fue hecha por el señor don Carlos Carbo Gálvez, her mano del novio ante la familia de la futura contrayente. Con este motivo los novios están recibiendo múltiples felicitaciones de parte de sus relaciones sociales.

Múltiples agasajos organizaron nuestros principales centros ciales, en honor de la oficialidad del Submarino norteamericano PLUNGER, con motivo de la visita de buena voluntad que nos hadispensado.

En el Yacht Club se les ofreció el jueves una matinée bailable en la terraza de su local social—deportivo, así como también el Club de la Unión, ofrecióles un Cocktail Party en sus elegantes

LA MEDALLA

(Viene de la página 18)

torno sayo; vaciló, y se llevó una mano al corazón.

-; Arriba las manos! :- ordenó el agente.

Y después de haber hurgado bien en los bolsillos del capote, se lo desabotonó para continuar el

Entonces, al ver la medalla que brillaba cosida al viejo y raido fo-rro de la americana, el funcionario exclamó:

-; Hasta una medalla! Vagabundaje, hurto y, lo que es más: portación abusiva de condecoraciones.

—¡Éso no! ¡Eso si que no, se-ñor Comisario! La medalla es mía, mia, y me la he ganado con mi sangre. He luchado y he cumplido mi deber —respondió con altivez Tobias.

Erguido bajo la miseria de los harapos que le cubrían, brillando en sus ojos la luz del hombre que reinvidica la santidad de un acto cumplido. Tobías Smith abrió la camisa sobre su pecho jadenate y mostró a dichos funcionarios la profunda cicatriz de la herida por la que había obtenido en campafia el crisma de los héroes.

Rodolfo GAZZANICA.