



DOLORES, por Castumbide

SEMANA GRAFICA

REVISTA ILUSTRADA— INFORMACION — ARTE — LITERATURA

Editada por la Compañía Anónima EL TELEGRAFO

CIRCULA LOS SABADOS

PRECIO TREINTA CENTAVOS

AÑO II

GUAYAQUIL, (ECUADOR) SETIEMBRE 10 DE 1932.

Nº 67



Foto Santos.—Guayaquil.

MARGARITA GUEVARA LARA

He aquí una inquietante, una sugestiva, una maravillosa belleza en flor. Capullo de primavera. Rosa de ilusiones. Margarita de ensueños tan supremamente adorable que se dijera arrancada de una ilustración de un poema de Samain o de Rubén Darío.



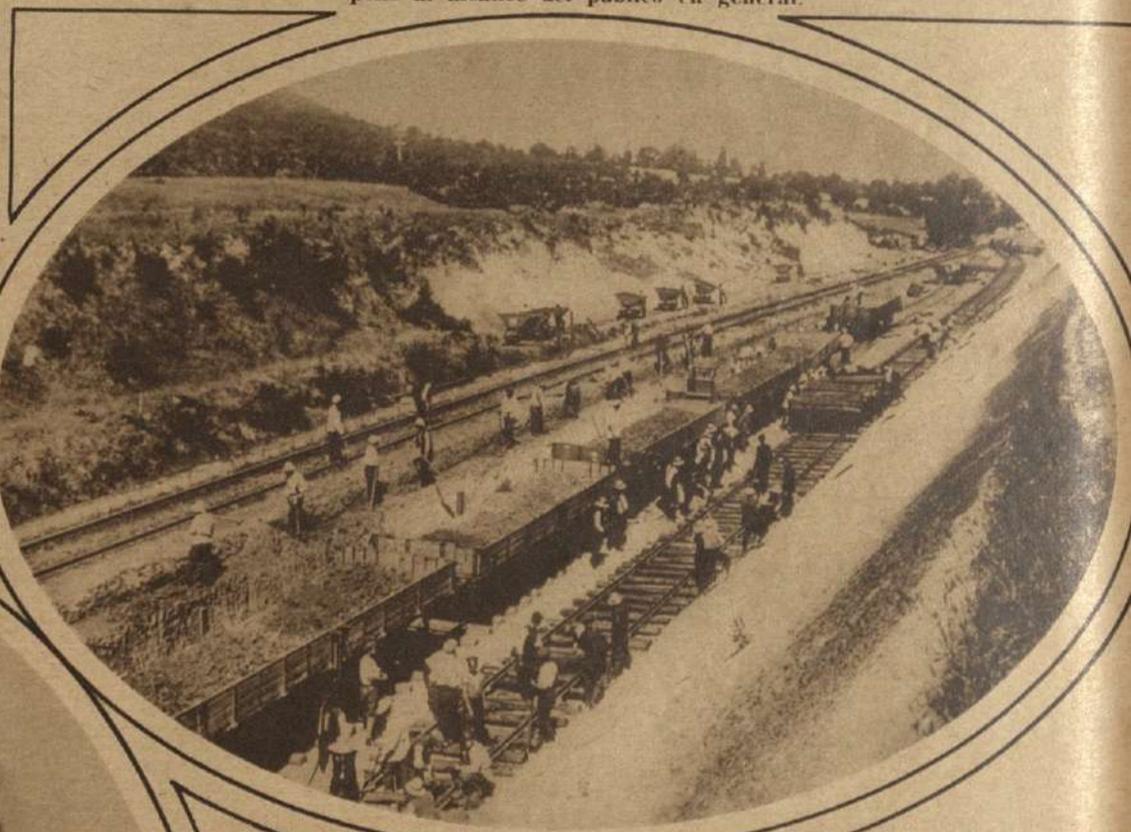
UNA BELLEZA COLOMBIANA
MARGOT MANOTAS RODRIGUEZ, de la alta sociedad de Barranquilla, quien escogida "Señorita Atlántico" concurrió al torneo de belleza efectuado en Bogotá para seleccionar a la "Señorita Colombia" y ésta deberá concurrir al certamen de belleza internacional de Spa (Bélgica.)



OTRA POSE de la señorita Margot Manotas Rodriguez, de Barranquilla, Colombia.



HE AQUI EL AVION MAS SENCILLO y seguro que se ha logrado fabricar hasta ahora. Reune algunas características del autogiro de la Cierva, y su precio, inferior a \$1,000 lo pone al alcance del público en general.



BULGARIA PARECE HABER SOLUCIONADO el problema del servicio militar, pues no pudiendo tener ejército armado permanente, obliga a la juventud a trabajar por cuenta del estado en obras públicas de importancia.

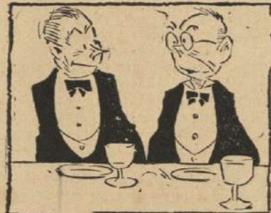


¡BRRR...! Sólo de pensar en el contacto de la nieve sobre el cuerpo desnudo, se siente un temblor significativo. Sin embargo este detalle no parece molestar en lo más mínimo a estos bañistas de Kronstadt, cerca de Leningrado, Rusia.

HUMORISMO GRAFICO

DE PROPIA Y AGENA COSECHA

EN EL BANQUETE MEDICO



—¿Y dígame, colega, usted no se ha batido nunca en duelo?
—Jamás. ¿Qué emoción quiere usted que me produzca matar a un hombre?

EN INCEPTILANDIA



Gorgojo atlético.—Al paso que van las cosas, ya no podremos practicar el base-ball, pues a lo mejor nos van a sindicarse de estar lanzando bolas.

A PROPOSITO DE LEXICOS



—Yo creo que en el mismo caso de mentuvio está la palabra viaje.

—¿Y con qué letra escribe usted viaje, con "v" corta o con "b" larga?
—Todo depende de cómo sea el viaje; si es corto con "v" corta y si se trata de un viaje largo con "b" larga (!!!).

EN CASA DEL MEDICO



—Doctor, le ruego que venga usted a ver a mi marido que se está muriendo: se ha tragado un ayora.

—No hay que alarmarse tanto, señora; le daremos un vomitivo energético y pasará el peligro.

—No lo crea, doctor, conozco muy bien a mi esposo y estoy segura que lo más que devorará será tres o cuatro reales.

LOS HAY MUY HOMBRES

—¡Ajá... Conque te has casado... ¿Y no temes que tu mujer te engañe?

—¿Temer yo?... Bien sabes que soy un hombre a toda prueba.

LA ACTUALIDAD EN MONOS

V. JAMES SALINAS

LA VISION DE FRANKENSTEIN



LA REPUBLICA. — Cambiemos de ruta. ...Por este camino me trajo Baquerizo y casi caigo en manos del monstruo!...

TRABAJOS DE ARTISTA



—Este cuadro que me ves retocando, me ha costado seis años de trabajo, pero por fin voy a entregarlo.

—¿Seis años de trabajo?
—Sí. Seis meses para pintarlo y cinco años y medio para venderlo.

SE LE AUMENTARIA

—Tiene usted calentura y es preciso que la cortemos.

—No, por Dios, señor doctor, que entonces voy a tener dos en vez de una.

GALANTERIA INTIMA



—¿De dónde vienes con esa cara tan triste?
—De asistir al pobre amigo Luis en sus últimos momentos.
—¿Ha muerto Luis?
—No, precisamente, pero acaba de casarse.

DISCUTIENDO LA MODA



—Pero, hija; el vestido que has comprado no es de los últimos estilos.
—¿Qué sabes tú de los trajes de las mujeres!
—Sé lo principal: el precio.

COQUETERIA



—Observo hija mía que eres muy coqueta y es necesario que tengas un poquito de formalidad.

—Pero, mamá, tú también has sido joven.

—Sí, hija, pero no tanto como tú.

RESOLUCION IRREVOCABLE



—¿Dónde vas tan de prisa y enfadado?

—Voy en busca de mi perro que se me ha escapado de la casa y te aseguro que si lo encuentro, lo mato.

DE LA HONRADEZ

El hombre que es capaz de hacer una fortuna en un año, merecería ser ahorcado doce meses antes.

EL AS AVIADOR, COSME RENELLA

Especial para SEMANA GRAFICA

Por F. RODRIGUEZ G.



CAPITAN DE AVIACION, SE COSME RENELLA
Cosme Renella, as de aviación militar, en los Alpes y en los Andes

Escribo la presente crónica bajo la tétrica impresión de la tragedia que ha sembrado de cadáveres la ciudad de Quito, mientras el valiente aviador, al cual había entrevistado, (precisamente 24 horas antes de que salga para el frente de batalla, ese frente de batalla que ha puesto vis a vis a hijos de una misma pobre y desangrada nación, hijos de una misma raza, posiblemente poseídos internamente de una misma ideología de igualdad) está participando de esta guerra, tan contraria a su querer, tan opuesta a su humanitarismo, tan absurda, al obligar a Cosme Renella a hacer precisamente lo contrario de lo que él me había declarado: "que nunca mataría a sus hermanos del Ecuador". Pero la guerra, fantasma apocalíptico de hace siglos, no ha sido contenida todavía fuera de los límites de la actividad humana y sigue como la más absurda y violenta de las manifestaciones de la animalidad del hombre. Escribo esta crónica, con el lógico temor de que Cosme Renella pueda no leerla; claro, si está volando a toda hora por sobre las abruptas crestas de los Andes, en viajes de exploración, luchando contra los desencadenados elementos, víctima de un "deber", que no debieran de aceptarlo ninguno de los mortales y en una lucha interior espantosa, quizá mayor que la lucha fratricida: la lucha entre obedecer y matar o desobedecer y no matar. Buen palpito el mío; buscar al aviador de la gran guerra, al número diez de los ases italianos, al hombre que abatió a más de dos decenas de aviadores europeos enemigos, precisamente cuando iba a salir, en el Curtiss, camino del misterio y del dolor.

Menos mal, para él, para el aviador rebelde y bravo, que se me han quedado grabadas en fuego sus últimas palabras: "Yo soy así, hermano; yo hago mi vida, después de haber pasado la guadañadora, cien veces, cerca de mis ojos, sin quererme seleccionar y segar; para mí la vida es algo así como un vuelo más, como un avión más, que a lo mejor no le devuelvo vivo a uno a la tierra. Mi único loco afán, mi gran placer y mi gran amor es volar; volar siempre; estar sobre todas las miserias humanas, aun cuando se las vea también de cerca. Tengo muchas esperanzas en la vida, pero con todo, háy que vivirla así, sin tomarme a lo serio, porque ésa es mi inclinación". Palabras que son un dolor si se recuerda que el vigoroso cuerpo del eterno joven y la inquieta mente del optimista aviador, están, una vez más, después de haber salido del infierno de los Alpes, haciéndole "dribblings" a la guadaña inevitable, en las alturas de los Andes, más enormes, más graníticas, más soberbias que las de esos cerros de Europa en los cuales el as de nuestra aviación vió miles de millones de muecas de dolor y de maldición por la guerra, la guerra, la guerra.....!

Qué rápida y qué juguetona en la mentalidad viril de Cosme. Se me vienen a la mente muchas de sus declaraciones últimas, cuando en una tarde soleada, charlamos intensamente, en mi departamento solitario, de cosas que el amigo debía guardar en el cofre de su sinceridad y de cosas que el periodista debía verter a las blancas cuartillas que ojalá, quiera el destino, no aparezcan teñidas con los rojos glóbulos del rebelde, que vuela, que vuela, mientras mi loca fantasía, también volando a razón de miles de kilómetros, sigue de cerca todo lo que el as está haciendo entre sus hermanos, sobre seres queridos, a los que, como una ca-

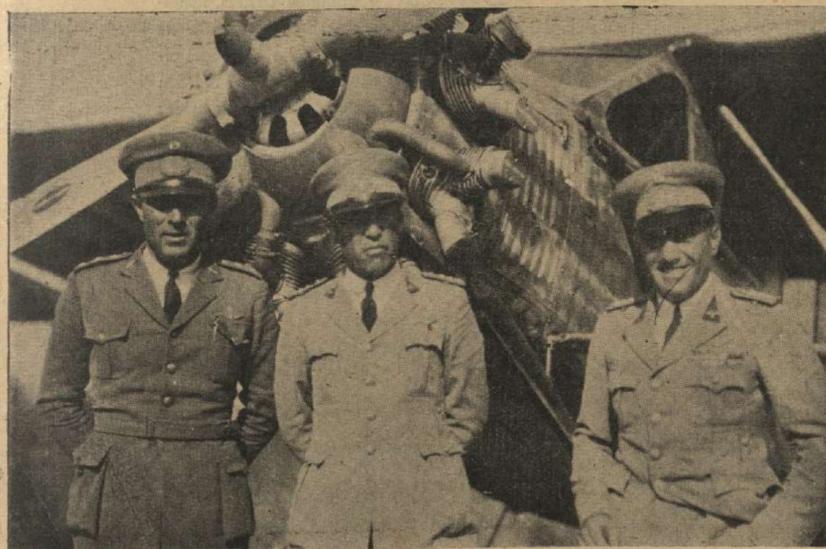
jita de bombones de sorpresa, puede ser que les lance unas tantas libras de melinita destructora. Me decía Cosme: "Yo soy, viejo amigo, como el dromedario de las grandes arenas, provisto de mi jiba que es agua y es grasa, para cuando no haya ni agua ni grasa que dar al cuerpo fatigado por el largo andar; yo tengo: mis dos mil horas de vuelos, la mayoría hechas en la inigualada campaña mundial; mi experiencia, cosechada en el romper del espacio, en la noche, en la aurora, en el sol radiante, en la penumbra del atardecer; mis acrobáticos vuelos en Venezuela, que sirvieron para hacerme conocer en estos rincones de América, desde las alboradas de la aviación; tengo, eso para gastarme en la vida actual en que vivo a pan y agua con respecto a mi actividad aviatoria; estoy gastando las reservas de mi joroba de 25 años; y con eso tengo para rato!"

Quisiera detener mis ideas en la condenación de la guerra, como producto absurdo de las bajas pasiones, como resultado de una virulencia social que tiene morbocidad tremenda, que se ha enseñoreado en estos campos de la joven América, sin explicación posible y como si efectivamente tuviéramos que pagar viejas culpas de los grandes errores de nuestros antepasados que fueron: ancestrales, equivocados, egoístas, cobradores de diezmos y derechos de perrada; pero, para qué mayor dolor y mayor afán de seguir maldiciendo?

—Nací en esta ciudad, en setiembre de 1891. Fundé el primer equipo de fútbol de Guayaquil, y el mismo que se llamó el "24 de Mayo", allá por el año 1916, cuando éramos unos píbes que jugábamos en la Atarazana. Los primeros encuentros los hicimos con el "Casma", que representaba al buque de guerra del mismo nombre y que luego se cambió por el de Marañón. Luego jugamos con el "Libertador Bolívar" en la plaza de la Victoria. Presidente de ese conjunto fue el actual coronel Gómez González. En ese cuadro jugábamos, entre otros cuyos nombres se ha llevado el tiempo: Adolfo Simmonds, Rosendo Avilés, Humberto Lombeida, Pin Moreno, Daniel Larrea, Eolivar Sierra, Aurelio Navarro Icaza, Arturo Vallepeña. Después formé parte del grupo deportivo de la Asociación de Empleados, en cuyo local se estableció un magnífico gimnasio. También jugué en el "Abdón Calderón" el que, unido después al "24 de Mayo", constituyó el histórico "Unión".

—He sido boxeador, ciclista, gimnasta, corredor de largas y cortas distancias, conductor de auto; casi todo deporte ha llegado a mí. En 1911 fui a Ambato y allí organicé varios concursos deportivos con muchachos costenos, que hicieron época. Luego vino mi viaje hasta Europa, auspiciado por el Club Guayas de Tiro y Aviación, del que fui también uno de sus fundadores y organizadores.

—Comencé mis primeros estudios de aviación en la Escuela de Pau, Francia, bajo la dirección de Roland Garros, el gran as; también estuve en la Escuela Morin Sonies. Pasé luego a Italia al campo de Miraflores, en Turin, hasta obtener mi brevet, regresando a Guayaquil y recogiendo cuatro mil quinientos sucos con los que volví al viejo continente para traer el primer avión: un monoplano. (Sigue a la página 16)



Cecoville, Mantilla, Renella, el avión Ecuador detrás...; y la tristeza de tener que volar localizando ejército hermano.....!

ISABEL AMERICA SALAZAR

La Escuela Nacional de Bellas Artes de Quito, que tantos laureles ha cortado para coronar a sus alumnos, esa escuela en que se están plasmando las vigorosas personalidades de Andrade y Carcelén, cuyos magníficos alto-relieves publicara hace poco esta Revista, esa Escuela de gloriosas tradiciones, donde la figura de Mideros constituye un símbolo, cuenta, entre los muchos adoradores de nuestra señora la Belleza que de ella han salido, a una hermosa y escultural chiquilla que ha hecho de su nombre ISABEL AMERICA SALAZAR, bandera de triunfo en los campos del arte.

Graduada hace tres años, ya durante su permanencia en nuestra Universidad del Arte, el premio "Mariano Agullera", la más alta distinción para los artistas capitalinos le fue otorgado por dos veces seguidas en el año 1930 a su obra "Arrobamiento" y en el año 1931 a su obra "La Gorgona", ya con elocuentes diplomas de honor y significativas medallas, luego nuestro Municipio premió con un diploma de honor y una medalla a su obra "La Alborada" que la autora obsequió gentilmente a Guayaquil.

Sola, sin más apoyo que su talento y su deseo de triunfar, en un ambiente hostil, justamente por sus revelaciones artísticas, y por sus triunfos; por su valiente avance en los ciclos del arte, con sus obras desafiantes, la vida y el alma de Isabel América Salazar, marcan un nuevo derrotero a la mujer ecuatoriana, libre de



La hábil escultora ISABEL AMERICA SALAZAR, en su taller rodeada de proyectos, maquetas, bustos, bosquejos, etc.; sonríe ante la lente que la ha sorprendido en pleno trabajo.

prejuicios y de incomprendiones.

Isabel América es artista de alma; sus obras no tienen ese rebuscamiento de inspiraciones vulgares; son ellas un enjambre de espontaneidades que le han va-

lido para considerarla como una esperanza elocuente para gloria de nuestro arte ecuatoriano. Ojalá que el triunfo en la obra definitiva, llegara pronto para esta soñadora de su arte, que en la tranquilidad de su taller, arranca al granito y al mármol toda la fuerza de la ternura y en ellos duerme su sueño milenario. Luis COLOMBO. Guayaquil, Agosto de 1932.

AS DE AVIACION, COSME RENELLA

(Viene de la página 15)

no Chiribirí. Casi se queda aquí mi humanidad con la máquina; no sé qué haya sido de ella. Y así salí otra vez a trotar el mundo, cual mi anhelo, el mismo año de 1913, con destino a la Habana, Centro América y México. De regreso a la Habana me pilló la Gran Guerra, a la que me metí por culpa de mi locura por volar y mi acán de servir en la patria de mis mayores.

Primero estuve en el grupo de infantería, durante tres meses, tomando acción en el Monte Sabatino. Luego pasé al cuerpo de aviación, efectuando entrenamientos en el campo de Pisa; regresé al frente y me entregaron un Maurice Farman. Posteriormente estuve 14 meses en la dirección de tiro de artillería, reconocimiento y fotografías; varios meses en bombardeo diurno y nocturno, para de allí pasar, como premio, a las escuadrillas de perseguidores (o cacería), en cuya sección permanecí 22 meses hasta que se terminó la Gran Guerra. Llegué a ocupar el décimo puesto entre los ases italianos. Por el gobierno de Italia fui enviado a organizar las etapas del raid Roma-Tokio, teniendo oportunidad de conocer estos fantásticos países del oriente. Muchas personas han comprobado la existencia de los documentos que me acreditan como as de la aviación italiana.

Fui a Venezuela en donde hice mucha, muchísima acrobacia, y llegué a las dos mil horas de vuelo. Vine, por empeños del doctor Córdova, a mi patria y desde entonces he permanecido en ella. He efectuado varias veces el raid Guayaquil-Quito y últimamente realizamos el raid por toda la re-

pública. Recuerdo con satisfacción la crónica que en 1925 publicó, acerca de mí, en EL TELEGRAMA, mi amigo y notable periodista Adolfo H. Simmonds, actual editorialista del mismo diario y compañero mío de infancia.

Tengo un hijo, que ha seguido fielmente mis huellas. Ha sido dedicado como yo a todos los deportes y desde muy muchacho ha descollado en el boxeo, primeramente como aficionado. Luego hizo una gira al sur, después al país del dólar en donde se ha ganado la vida a fuerza de coraje y de castañazos, y ahora, finalmente, es un espléndido aviador, habiendo recibido autorización, últimamente, para hacer 100 horas de vuelo en varios tipos de máquinas, en la Curtiss, cosa que consiguió para él el coronel Flores Guerra, ministro de Gobierno. El ministro de Guerra lo ha incorporado al ejército como subteniente de aviación. Ese muchacho vale mucho, te lo juro, y es un notable aviador.

Puede que algún día me muera, puede que alguna vez me haga serio; pero lo que es evidente, lo que tú y yo sabemos, es que la vida, esta vida, no merece un segundo de preocupación por ella.

Qué abrazo que voy a pegar a Cosme cuando regrese de sus últimos vuelos, de estos vuelos en que su jiba, hecha con su cuarto de siglo de aviador se haya gastado un tanto en los brumosos cielos de los Andes ecuatorianos, por primera vez surcados para hacer aviación guerrera. Y claro que abrazaré también, efusivamente, a Mantilla, su compañero de aventuras, para el cual, así como para todos sus camaradas, tuvo Renella las siguientes frases, al cerrar nuestra entrevista: "Si deseara un

Aletargamiento...



MEZCLA de profunda tristeza, malestar físico, cansancio, abatimiento, falta de apetito, dolor de cabeza: las funciones orgánicas e intelectuales aletargadas... Son los síntomas usuales del exceso de acidez en el organismo y del estreñimiento. Seguramente se ha descuidado la limpieza de los órganos digestivos. Para evitar el desarrollo de enfermedades peligrosas y recuperar pronto la normalidad, debe usarse el famoso antiácido-laxante recomendado por la profesión médica desde hace más de medio siglo:

Leche de Magnesia de Phillips

que es suave, agradable y eficaz.



¡EXIJA LA DE PHILLIPS!

concepto acerca de mis compañeros de aviación, puedes decir que sólo tengo elogios, merecidos elogios por la constancia que demuestran para trabajar, a pesar de los

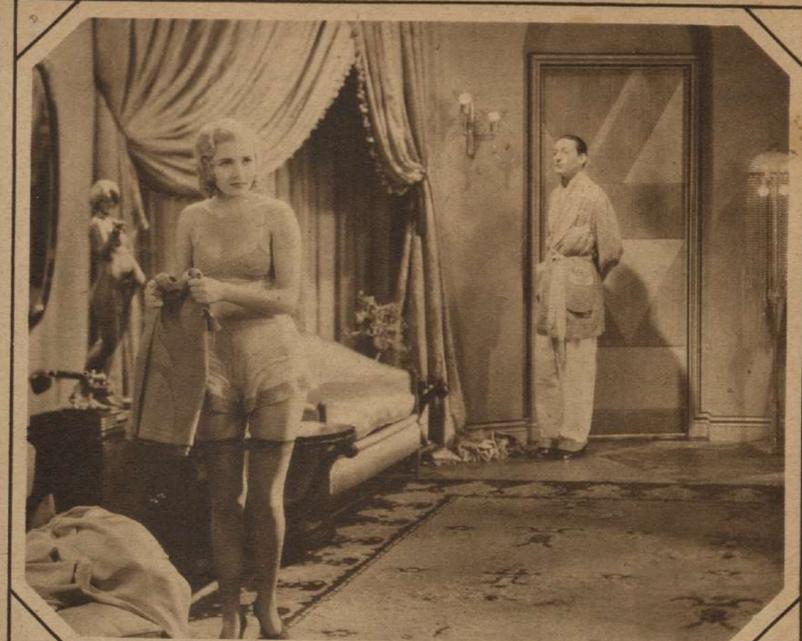
Francisco RODRIGUEZ G.



OLGA y YOLANDA EPP, famosa pareja de bailarinas gemelas que causa sensación en las capitales europeas.



SUECIA NOS PRESENTA a la más bella de sus artistas, Solveig Andersen cuya especialidad son los bailes griegos.



MARIAN MARSH, en una escena de la película DIECIOCHO ASOS.



MIRIAM HOPKINS NOS ASEGURA hallarse en traje de exploradora, pero es preciso tener sobrada buena voluntad para creerla.



7 AFKIASB 708

LAS PALOMAS

Los floridos rosales ponen sus vibrantes notas en el diáfano esplendor de la tarde azulada. Solo interrumpe la tran-



NOTAS SOCIALES



Con motivo de celebrar su onomástico en días pasados, el señor don Aurelio Carrera Calvo, Jefe de la Tercera Brigada del Cuerpo contra incendios de Guayaquil, la oficialidad de esta benemérita institución, le hizo objeto de una cálida manifestación de cordialidad y simpatía para el distinguido Jefe. En la presente fotografía tomada en momentos del agasajo, aparece, al centro, en primer término, el señor Aurelio Carrera rodeado de la Plana Mayor del Cuerpo, y detrás la oficialidad y aspirantes del mismo que concurrieron a esta manifestación.

La nota sensacional de esta semana en la vida social porteña, fue el arribo a bordo del vapor de la Grace SANTA CLARA, de las dos jóvenes norteamericanas señorita Violeta Ohlsen, del personal de la American Express Company, y señorita Marian Gillespie, de la Invitation Tours Company, en viaje de exploración hacia la región Oriental ecuatoriana.

Estas dos intrépidas viajeras, expertas en travesías y excursiones internacionales, tienen un cartel prestigiado por trofeos de caza, entre los que se distingue un magnífico oso; además, una de ellas ha ganado el título de piloto que le acredita el derecho de navegar en las aguas costaneras de su país, y la otra ha conducido a través del viejo continente un grupo de estudiantes, con todo éxito, con más la extraordinaria cualidad de ser una exquisita canzonetista y creadora de rimas populares norteamericanas.

Con todos estos prestigios y cualidades, ya se puede suponer que el viaje hacia la selva Oriental, será coronado con el mejor de los éxitos; las audaces exploradoras, cumplirán el objetivo de su viaje, y se llevarán en sus espíritus ávidos de novedad las sensacionales impresiones que han venido a buscar, y en su cartera los recuerdos de la visita a la inmensa selva del tropico oriental.

El ilustre lirico y diplomático colombiano, señor doctor Ismael Enrique Arciniegas, ex-Ministro Plenipotenciario de la vecina República del Norte ante nuestra cancillería, vino de la Capital de la República, de tránsito para Panamá a donde va investido por su Gobierno del mismo alto cargo diplomático. Lo más distinguido de la colonia colombiana presidida por el cónsul de Colombia y su honorable familia; delegados de las principales autoridades de la ciudad, y elementos prestigiosos de nuestros círculos sociales, se acercaron a la estación Eloy Alfaro, el día de su arribo, con el objeto de presentar al distinguido literato y hombre público, doctor Arciniegas y a los miembros de su familia que viajan con él, un cordial saludo de bienvenida.

Noticias enviadas a los diarios por los corresponsales de Quito, dan cuenta del suntuoso té de despedida, con el que la sociedad ca-

pitalina agasajó de manera especial a la señorita Beatriz Arciniegas, bella hija del culto diplomático colombiano, en expresiva demostración de las grandes simpatías que ella ha sabido cultivar con su exquisita espiritualidad en esos círculos sociales.

A bordo del turbo-eléctrico SANTA BARBARA, que arribó del norte a comienzos de esta semana, llegó con procedencia de San Cristóbal, el señor doctor José Abel Montilla, quien viene al Ecuador, investido con el alto cargo de Ministro Plenipotenciario de Venezuela ante nuestro Gobierno. A bordo de la nave se acercaron a saludarlo el señor don Carlos Marcos, cónsul de Venezuela en este puerto, un delegado de la primera autoridad provincial y varios caballeros miembros de la colonia venezolana en esta ciudad. El culto diplomático continuó inmediatamente su viaje a la Capital de la República, con el objeto de entrar en el desempeño de su alto cargo.

El señor don Rafael Dillon, Jefe de Fiscalizaciones de la Contraloría, llegó de la Capital de la República en comisión especial del Congreso de la República, para verificar una inspección de las oficinas de Saneamiento y de los trabajos que la White efectúa en nuestro puerto.

La sala del Teatro OLMEDO, estrenó en esta semana **HOMBRES EN MI VIDA**, soberbio dra-

ma de arte suntuoso y de intensa emoción. En esta cinta toda hablada en español, conquista uno de sus más preciados triunfos la admirable estrella hispana, Lupe Vélez, en colaboración con los celebrados artistas Ramón Pereda y Carlos Villarias. Un numeroso público, llenó totalmente esta elegante sala social la noche del estreno.

El teatro EDEN reanudó por breves días la temporada de operetas con la presentación de LA DUQUESA DEL BAL-TABARIN y el CONDE DE LUXEMBURGO; en la noche del martes se dió en este teatro con un lleno completo, la CASTA SUSANA en beneficio de la consagrada primera tiple Lidia Rossi. Con esta oportunidad sus numerosos amigos la hicieron objeto de expresivas demostraciones de las simpatías que goza entre el público admirador de su arte.

Procedente de los Estados Unidos llegó a bordo del SANTA BARBARA el señor Carlos Mantilla en unión de su esposa doña Helén de Mantilla.

En el mismo vapor llegó procedente de Panamá la señora doña Josefina v. de Flores Caamaño, en compañía de su señora hija, quien ha sido sometida a una delicada operación quirúrgica en el Hospital Santo Tomás de la mencionada ciudad istmeña.

Llegó de Europa la señora doña Luz Morla de Morla.

La señorita Thalia Rosales, eximia bailarina ecuatoriana y elemento distinguido de nuestro mundo social, ha mejorado notablemente de su salud en el curso de esta semana.

El artista fotógrafo Paco Narbona, partirá dentro de breves días a la Capital de la República. Durante el tiempo de su permanencia en esta ciudad ha sabido captar con la magia de su lente la belleza exquisita de las mujeres porteñas y la gracia sugestiva y verdaderamente hechizadora de los lindos bebés que son alegría de los hogares más conocidos de nuestra sociedad. Milagro de arte sugerente es el arte fotográfico de Paco Narbona. "Fotógrafo de almas", le dijo con razón un conocido cronista guayaquileño. Y es quizá esta poderosa razón la que ha obrado en el selecto público de nuestra ciudad para que haya desfilado ante la lente fotográfica de Paco Narbona. Creemos que iguales y, si cabe, mayores triunfos obtendrá este artista andariego en la Capital de la República, pues su arte se los merece muy ampliamente.

Progresó la mejoría de la señorita doña Consuelo Pino Ycaza. Sufre quebrantos en su salud la señora doña Maclovia Ramos de Rubira.

Se halla enferma la niña Pepita Klaere Sáenz de Tejada.

Mejora lentamente la señora doña Laura Gómez de Intriago.

Continúa mejorando el señor don Aquiles Rigail Maulme.

Con motivo del anunciado viaje para el día miércoles al interior de la República, el Director de esta revista, señor José Santiago Castillo, ofreció en el Gran Hotel una cena a las distinguidas señoritas Violet Ohlsen y Marian Gillespie, representantes de Agencias de Turistas y periodistas, respectivamente; también fueron invitados los señores doctor Herman B. Parker y Richard Gil, propietario éste de la Hda. Río Negro y quien acompañará a las viajeras.

Llegó de Quito, el señor capitán aviador italiano, don Elio Liut, quien pasará en este puerto una corta temporada. A la vuelta.

RONDA NOCTURNA

Calleja solitaria de la ciudad dormida, tú sabes el secreto de mi dolor eterno; tú sabes que no es mía mi juventud perdida, mi juventud tan pálida como una flor de invierno.

Tú sabes que yo sufro; tú sabes que yo muero, calleja solitaria de la ciudad dormida. Por eso es que de noche arrastro en el sendero con una mueca de odio el harapo de la vida.

Yo sé que nada es mío, que todo me es extraño; que todo lo del mundo es a mi espíritu huracán, como algo incognoscido que no supiera ver.

Por eso en la calleja solitaria y sombría, bajo la capa oscura de la melancolía, como un fantasma vaga mi fatigado sér.

A. Campoverde ANDRADE.

NOTAS SOCIALES



La fiesta con que el Conservatorio Nacional de Música, de Guayaquil, celebró el aniversario de su fundación, fue una de las más bellas dadas en la presente temporada. La velada literario-musical y a continuación el baile social organizado por los elementos que integran este prestigioso centro cultural, tuvieron todo el esplendor que se esperaba. En la presente fotografía aparecen los miembros del Conservatorio en un momento de la audición en dicha velada, y al centro, el Director del plantel señor don Pedro P. Traversari.

De la vuelta.

En uno de los restaurantes de la ciudad, un grupo de amigos del señor Juan Tarquino Viteri, le ofreció una comida de despedida de soltería, en la que predominó el buen humor y la gentileza. El señor Tarquino Viteri ha anunciado para muy pronto, su enlace matrimonial con la señorita Carmela Zevallos Jijón, bella y conocida damita de nuestra sociedad. En este agasajo tomaron asiento al alrededor de la mesa las siguientes personas, además del agasajado: doctores don José A. Falconi Villagómez, don Ignacio Chiriboga Manrique, don Leopoldo Avilés Robinson, don Ignacio Jurado Avilés, don Franklin Franco, don Carlos Espinosa Smith, don Agustín Pólit y los señores Capitán don Juan Orellana Garza y el subteniente don Luis E. Gallo.

Con motivo del anunciado viaje a Santiago de Chile de la señora doña Elizabeth Heron de Witting, el señor don Eduardo Witing y su esposa, señora Francisca Chevasco de Witing, la agasajaron con un cocktail-party en la elegante residencia de este conocido hogar guayaquileño. Elementos distinguidos de nuestros círculos sociales fueron especialmente invitados para esta manifestación. Horas amenas y de grato esparcimiento transcurrieron a los sonos de buena música. La señora Chevasco de Witting hizo derroche de su clásica amabilidad y gentileza para con sus invitados.

El señor doctor Teodoro Alvarado Olea, secretario privado de la Presidencia de la República, llegó a comienzos de esta semana procedente de la Capital de la República, en goce de algunos días de licencia. El doctor Alvarado Olea vino acompañado de su esposa, señora Amelia Roca de Alvarado, y de su lindo bebecito. El motivo de su viaje ha sido el atender la quebrantada salud del niño, ya que los aires de la sierra no le han sentado bien a su salud.

El señor don Eduardo Puig Arosemena, Prefecto de la ciudad, regresó de la Capital de la República en los primeros días

de esta semana. Numerosas personas fueron a darle el saludo de bienvenida en la estación Eloy Alfaro. Entre ellas se advirtieron a los familiares del señor Prefecto, y personalidades de nuestro mundo social y administrativo.

Con el objeto de pasar una corta temporada de vacaciones en el balneario de Salinas, se ausentó con esa dirección el señor doctor Carlos Puig Vilazar en compañía de su esposa, doña Rosa Parada de Puig y de su bella hija, Panamá.

Procedente de Estados Unidos de Norte América a bordo del turbo-eléctrico SANTA CLARA, llegó el señor don Enrique Márquez de la Plata en compañía de su esposa, doña Amalia Amador de Márquez de la Plata y de su señorita hija, Amalia.

Se ausentó al balneario de Salinas con el objeto de pasar una corta temporada de vacaciones, la señora doña María de Cordovez, en unión de su bebecito.

Al mismo balneario se ausentó el señor don Vicente de Santistevan Elizalde, catedrático de la Universidad, en unión de su distinguida familia.

A bordo del SANTA CLARA llegó de New York el señor Marcos Ríos Jiménez.

En el avión SAN LUIS llegó el doctor don John D. Long, eminentemente higienista saxoamericano, quien regresa después de visitar la capital peruana.

La señorita doña Consuelo Pino Ycaza fue sometida a una delicada operación quirúrgica, que se realizó con todo éxito. La señorita Pino Ycaza se encuentra en estado de franca mejoría.

La señora doña Enriqueta J. de Arosemena, dama distinguida vinculada con nuestro mundo social, festejó el último domingo el mejor de sus días, con cuyo motivo fue cumplimentada por sus relaciones.

Con motivo de festejar su onomástico la bella y distinguida señorita, María Enriqueta Noboa Elizalde, tuvo lugar una fiesta social en su residencia a la que asistieron las numerosas y lindas amigas de la festejada y conocidos caballeros de la localidad.

El domingo celebró su cumpleaños la señorita María Arosemena Gómez. Estuvo muy concurrida la fiesta celebrada en su honor.

El lunes festejaron el mejor de sus días las personas que llevan el nombre de Lucila. Entre ellas anotamos los nombres de la señora doña Lucila González Rubio

de Molestina y el de su encantadora hija, señorita Lucila Molestina.

El domingo cumplió años el señor don Ernesto Baquerizo Linace.

Se encuentra en este puerto, desde hace algunos días, el periodista colombiano señor don José Domingo Combariza, conocido en el mundo periodístico con el seudónimo de José Mar. El señor Combariza, pertenece a la generación de intelectuales que combaten por las modernas ideologías. Diputado al congreso de su país por varias ocasiones, su actuación ha merecido el general aplauso de sus conterráneos. Presentamos nuestro atento saludo al prestigioso colega.

Igualmente el señor don Alberto Febres Cordero, con dirección a las playas de Salinas.

En el tren de lunes llegaron de Quito los señores don Jaime Puig Arosemena, Comandante Francisco Febres Cordero, Juan M. Uruga, E. H. Norton, Gabriel Alarcón Mena, y el teniente Francisco Fernández Madrid.

De Ambato regresó el señor Ing. don Alfredo Tinajero Albornoz.

El doctor don Julio Aguirre Overweg llegó de Puente Limón.

Después de unos cuantos días de ausencia regresó ayer del campo el señor don Ernesto Amador Baquerizo.

También llegó del campo el señor don David C. Miranda.

Prepara viaje a Quito el señor don John Sorg en compañía de su señora esposa.

A la misma capital se dirigirá en breve el señor don Joaquín Larrea acompañado de su señora esposa.

A la ciudad de Riobamba se ausentó el señor don Miguel Aspiazú y Carbo en unión de su bebé y de su señora esposa.

Al campo se ausentó el martes el señor don Manuel Dias Granados.

Der Professor Otto Müller von Koeller



resamente. Le abrió crédito.

El "profesor" era siempre el primero en levantarse. Antes de las seis de la mañana ya Otto estaba ante su mesa de trabajo, enfrascado en la lectura de alguna voluminosa obra en muchos tomos, o bien dedicado a la disección de algún infortunado insecto. En la disección de moscas, zancudos, avispas, arañas y cuanto bicho viviente caía en sus manos, ponía "der professor" cierta refinada maldad que helaba la sangre. Recuerdo que cierta vez, estando de sobremesa, empezó a destripar a una indefensa cucaracha, con el desinteresado y científico afán de localizar los órganos genitales. Realizó la operación pacientemente en presencia de todos. Con calma, sin apresurarse, fue desmontando al animalito: primero los ojos, después las alas, luego las patitas. "Lula la hija de doña Manuela, no pudo resistir el espectáculo; lanzó un agudo alarido en "mi menor" y cayó desmayada. Nosotros corrimos a levantarla, mientras el "profesor" sin poder disimular su enojo, se levantó refunfuñando: "que lástima, cuando ya casi había encontrado lo que buscaba" y se marchó a su cuarto, llevándose los restos de su cucaracha.

A decir verdad, la incontenencia experimental del "profesor" fue liquidando con los bichos de la casa; todos cayeron ante el empuje investigador de Herr Otto. Cuando la crisis de bichos se presentó, todos creímos que al fin el sabio dejaría su ingrata tarea de destripar insectos. Pero, y ahí está lo grave, al día siguiente a la hora del almuerzo, Herr Otto Müller von Koeller se presentó en el comedor con un paquete de grillos que había recogido en la calle, y desde entonces, la importación de bichos se hizo en gran escala.

El "profesor" era siempre el último en llegar al comedor. Había que hacerlo llamar tres o cuatro veces y cuando entraba siempre sabía y científicamente distraído, solía decir, hablando consigo mismo: "prosaica, prosaica función la de comer" pero a pesar de todo, comía con voracidad poco científica. Cuando alguno de nosotros le hacía broma aludiendo a su buen apetito, Herr Otto Müller von Koeller argumentaba convencido, que no comía sino que se alimentaba, y lanzaba un extenso y sesudo discurso sobre lo que él llamaba "La Diferenciación Científica entre Comer y Alimentarse". Doña Manuela oía hablar al "profesor" casi con admiración. De vez en cuando nos consultaba con la mirada, y comprendiéndose de acuerdo, con un significativo movimiento de cabeza, nos hacía comprender que comprendía al "profesor" y que el hombre valía. ¡Oh, el divino poder de expresión de los ojos ya marchitos de doña Manuela! Sólo el poder de sus ojos, sólo el brillo de su mirada ya en decadencia, pudo obrar el milagro de domesticar a don Leopoldo y convertirlo en un "buen marido", y eso que don Leopoldo, además de ex-Jefe de Bomberos, y ex Coronel de Montoneros, era "libre pensador". Ahora don Leopoldo había descendido a la humillante condición de "buen marido" según él mismo lo declaraba, y todo, por culpa del amor. Cuando alguna vez su mujer lo llamaba al orden con una mirada, por haberse expresado en forma poco gentil, de Dios o de los curas, a

quienes odiaba cordialmente, don Leopoldo, se limitaba a decir filosóficamente, ¡ay mujer, mujer! y filosóficamente también, salía en pos de un cigarrillo que se lo sacaba el primero que encontraba. A veces, un poco "tríce" empezaba a hablar sobre las revoluciones, sobre Dios, sobre política. Inmediatamente doña Manuela eran algo así como un extinguidor de los incendios revolucionarios de su marido.

El "profesor" Herr Otto Müller von Koeller era la única persona que gozaba de consideraciones en la Pensión. A él, era al único que podía permitirse el lujo de comer en plato entero. Los demás comíamos en platos despostillados, y sólo cuando llegaba alguna visita nos ponían servilleta y nos llamaban "señores" pero siempre, con cierta malsana ironía, como para hacernos entender que todo era circunstancial. Además, Herr Otto, era el único que se permitía hablar a todos de "tú".

Pocas, contadas veces conversaba el "profesor" con nosotros, y cuando lo hacía, adoptaba siempre un tono dogmático, y sus temas predilectos eran temas científicos que versaban sobre "La Teoría de la Relatividad" de Einstein, sobre la "Trisección del ángulo agudo" o sobre "La representación de la cuarta dimensión, con respecto a las coordenadas". El sabio "profesor" tenía la manía de las palabras difíciles; por ejemplo, cuando conversaba con nosotros, nunca llamaba a doña Manuela por su nombre, sino que siempre decía "la braquicéfala", a don Leopoldo lo llamaba "el pinguino" y cuando de las hijas de "la braquicéfala" se trataba, lamentábamos siempre de lo que él llamaba la "hiperestesia amorosa" de Lula, por quien sentía, así lo confesaba, un amor inversamente proporcional al cuadrado de las distancias mentales que los separaban.

Herr Otto Müller von Koeller trabajaba incansable de la mañana a la noche. Era frecuente encontrarlo estudiando a las tres o cuatro de la madrugada; a veces se pasaba de un día a otro sin pegar los ojos. Cuando doña Manuela al levantarse y encontrarlo estudiando desde el día anterior, le decía en tono maternal: "pero por Dios "profesor" que barbaridad, así se va usted a matar" el profesor solía contestarle distraído: "¡caramba, no me había dado cuenta! ¿qué hora es? y cerrando cuidadosamente la página 8677 del tomo 15 de la obra que tenía en estudio, se dedicaba a destripar insectos. Doña Manuela corría inmediatamente a contarnos asombrada,



las científicas y sabias distracciones del "profesor" y a reprocharnos nuestra "falta de amor por el estudio". Para la buena señora, era una calamidad sin nombre el que nosotros no pusiéramos de nuestra parte el denodado empeño que Herr Otto ponía en destripar bichos. No alcanzaba a comprender doña Manuela, como podíamos nosotros quedar indiferentes ante la presencia de un grillo o de una mosca, cuando esto enloquecía al "profesor" de científica euforia. Ustedes, concluía siempre doña Manuela, dueña de sus convicciones, no tienen capacidad para el estudio!

Poco a poco, el científico caso del "profesor" se agudizaba también en forma científica. Conforme fue Herr Otto creciendo en sabiduría, fue haciéndose más estufo, más callado y más distraído. Frecuente era verlo tomar la sopa con el tenedor, fumarse la cerilla y botar el cigarrillo al cenicero, y más frecuente aun, era verlo derrepente, en lo mejor de una conversación, abandonar a los que hablaban con él, para seguir atentamente las evoluciones de una araña en la pared. Su científica distracción llegó a sernos familiar. ¡Divina distracción, genial desprecupación de los hombres sabios que les permite meter un reloj al agua hirviendo en lugar de un huevo, y meterse el huevo en el bolsillo en lugar del reloj, sin que nadie se atreva a llamarlos idiotas! En una oportunidad en que doña Manuela dio un baile en casa, Herr Otto Müller von Koeller plantó a la pareja en medio salón, para emprender empeñosamente la rectificación del cálculo que sobre "Resistencia de Materiales" había hecho el constructor de la casa. Cuando doña Manuela se acercó a inquirir el por qué de su honda preocupación, "el profesor" señalando una grieta que había en la pared le dijo: "señora, hay un gravísimo error en el cálculo de la resistencia de materiales, pues de otra manera esa grieta que usted vé no debía existir. Doña Manuela quedó perpleja. No había duda. Herr Otto era un sabio. La "braquicéfala" nos dio a entender con una significativa mirada de sus ojos ya en decadencia que no debíamos distraer a Herr Otto, y todos en puntillas, contentiendo la respiración, salimos de la sala cargando con la victrola, para continuar el baile a puerta cerrada en el comedor.

Una noche, "der professor" entró en mi cuarto, y casi en secreto me dijo sentencioso: "¿sabes? No, no sé nada "profesor" contesté intrigado. Bueno, voy a decirte, continuó Herr Otto acabando de ingresar al cuarto: "hay un dualismo en el complejo amatorio de la braquicéfala; es mujer del "pinguino" y a la vez mujer de Remigio el zapatero". Y como yo no entendiera la "parábola", mortificado por mi falta de penetración, agregé el "profesor" convencido: "si hombre, un complejo; la "braquicéfala" es la amante de Remigio". Y como lo sabe Ud. inquiri riendo? Lógica, lógica puramente deductiva, chico, me contestó "der professor" cerrando la puerta al salir. Yo reí mucho del descubrimiento de Herr Otto Müller von Koeller, pero ahora lo lamento. Fue su descubrimiento postrero. ¡Quién había de creerlo!

Por motivo de viaje, tuve que ausentarme de la Pensión más de

Sigue a la página 16.

ORACION GALANTE

(Para ELLA.)

Eres la presentida, la ideal, la soñada; la novia que esperamos al borde de la vida; aquella cuyas blancas manos de bienamada bien pueden transformar nuestra alma dolorida.

Eres como una lírica visión en mi camino; por ti esperaba el santo milagro del amor. Solo tus ojos pueden alumbrar mi destino y solo tus caricias acalmar mi dolor.

Mi pobre corazón es un niño que llora Reinita, ten piedad del poeta que adora esperando la magia de tu consolación.

tu perfume de flor, tu ritmo de canción. Yo no sé por qué, pero, al luminoso albor de tu mirar, florece mi jardín interior.

Ignacio ANDRADE A. Cuenca—Ecuador.

EN EL ANIVERSARIO DE LA CIUDAD DE CUENCA



CUENCA. LA VIEJA CATEDRAL Y LA UNIVERSIDAD NUEVA

DE SANCHEZ

Tres de Noviembre, fecha de gloria y de fervorosos recuerdos para la poética tierra que baña el Tomebamba, y cuna de intelectos y de ilustres liricos que le valieran a Cuenca el título de "Atenas Ecuatoriana" con que es conocida en la historia de nuestra América.

El tres de noviembre, celebra el Ecuador una de las fechas más importantes de la campaña emancipadora de hace un siglo.

Al pronunciarse por la causa de la libertad, la ciudad en la que viera la primera luz el inca Huaina-Capac, "undécimo Inca del Perú y magnánimo conquistador", decidió en buena parte, el éxito de la campaña que había de culminar dos años después con la inmensa epopeya del triunfo de Pichincha.

En esta fecha de gloria para las eglógicas comarcas azuayas, palpita ya el heroísmo de un pueblo que poco tiempo después había de encarnar en gesto de bravura y de patriotismo incomparable, el héroe niño Abdón Calderón en las cumbres del Pichincha.

Consolidada la independencia, Cuenca, tierra fecunda de hombres de raza de extraordinaria fortaleza espiritual, ha dado al país para su prestigio, sabios como Lozano e ilustres literatos, oradores y políticos, entre cuya pléyade podemos citar a vuelo de pluma los siguientes nombres: Cueva, Borrero, Arizaga, Matavelle, Cordero, Crespo Toral, Vázquez, Romero León, Córdova, Peralta, Balarezo, y el más grande talento periodístico ecuatoriano de estos tiempos: Manuel J. Calle.

En el Aniversario de su fecha clásica, SEMANA GRAFICA hace presente su saludo fervoroso a la bella ciudad ática y a sus hijos continuadores de la tradición que les legaran sus heroicos antepasados. Saluda también a la colonia cuencana en este puerto, que con sus talentos, laboriosidad y honorabilidad, son un prestigio en Guayaquil, de su tierra nativa.

CUENCA A VUELO DE PAJARO

(fragmentos)

Cuenca es una ciudad grande. Después de haber recorrido las provincias australes se advierte que es la Metrópoli de esta importante sección de la tierra ecua-



CUENCA. CASA DE MERCADO

DE SANCHEZ

toriana.

A lo largo de la calle Eoliyar— el Boulevard cuencano— están los mejores y más elegantes edificios. Muchas son construcciones modernas. Por lo general el gusto arquitectónico es sobrio, severo y casi mayestático.

El sol juega sobre las altas techumbres rojizas, incendia los vitrales y rie alegremente sobre las cabelleras rubias y oscuras de las beldades de esta tierra que se entretienen mirando pasar bajo sus balcones las rondas de los enamorados.

Franjas luminosas se tienden sobre las fachadas y encienden de luminarias en juego de luces la ciudad de Cuenca.

Cuenca, sin embargo, apesar de todo el retozar diáfano del sol, tiene sobre sí algo extrañamente melancólico como un velo de convento.

Un aire severo, adusto; un halo grave y así triste cae a plomo, como si sobre la lumbre de sol y de alegría se tendiese una niebla sutil de solemnidad y pesadumbre.

Cuenca es una ciudad que pien-

tre la corriente. En este momento se prenden las luces eléctricas. Se ilumina fantasmagóricamente las casas edificadas a la orilla del río, frente a la Avenida "Tres de Noviembre" que recorre el automóvil.

Las luces quietas, fosforescen amarillas como ojos gatunos, a través de los grandes ventanales y deshiladas en largas agujas de cobre cabrillean sobre el agua turbia del río.

Larga y soberbia, la Avenida. A la derecha el Parque del Ejército. Cinco minutos de marcha y la Avenida se bifurca en dos no menos amplias—"Avenida Chile" y "Avenida Solano". La una sigue el curso del río "Yanuncay" y va hacia un pintoresco lugar de recreo: "Huaynacapac": un grupo de casitas viejas y coloniales. Un retazo de Cuenca de hace dos siglos. La otra Avenida tuerce a la derecha y sube hacia una colina lejana. Al comenzar esta Avenida se edifica el nuevo Plantel de Enseñanza Secundaria "Benigno Malo". Un cuarto de hora después vamos de regreso.

Ha cerrado la noche. El ala del viento acaricia la fronda que orilla el río poéticamente. Una frescura de brisa, una fragancia de huertos me da en la cara al correr veloz del automóvil... Y una ola romántica y sentimental que cae de este entoldado gris y ceñudo que cubre la ciudad de Cuenca se adentra en el corazón,

CUENCA

Tierra de los espléndidos vergeles,
valle de los polifonos rumores
que sublima el fervor de los amores
al ritmo de sus mágicos rondeles.

Juntan Amor y Gloria sus doseles
en abrazo de lauros y de flores,
y la mano se dan los trovadores
con fidalgos de épicos corceles.

De su prestigio máximo, el encanto,
hoy le cobija con soberbio manto,
para loanza del valor que entraña.

Que ya la fama sus trompetas toca
y de la página inmortal evoca
la magnitud de su mejor hazaña.

Aurelio FALCONI.

G. G.

PAGINA EDITORIAL

COMENTARIOS INTRASCENDENTES

SANCHEZ CERRO TAMBALEA

En los rumores que con o sin mayor fundamento, han circulado estos días, de una crisis del gabinete del Gobierno del Perú y de dificultades de orden político que se levantan en torno a su administración, aparece un hecho revelador de que la posición del Gobierno del actual Presidente de la República del Perú, no reposa en bases firmes de estabilidad, si no que por el contrario, frente a la corriente de una opinión adversa, apela a los extremos recursos para apuntalar el edificio de una política que se desmorona.

Desde luego, nos anticipamos a manifestar que, nuestras apreciaciones se orientan en un criterio de análisis objetivo pero general de lo que sucede en los países de nuestra América.

Conocido es el procedimiento de los Gobiernos indo-americanos de apelar al sentimiento patriótico de los pueblos para anar en su turno voluntades ciudadanas, agrupaciones y partidos políticos, cuando esos mismos ciudadanos y agrupaciones se definen como opinión mayoritaria en contra del Régimen imperante.

Ese sentimiento patriótico explotado y siempre explotable, toma el adverso en vientos favorables, o por lo menos en relativa calma para el Gobierno, cuando se agita la cuestión internacional entre países vecinos, valiéndose de fútiles pretextos que aparentemente son de gravedad de vida o muerte para los pueblos.

Largo recuento tendríamos que hacer de hechos de esta naturaleza en la historia del Ecuador y de todas y cada una de las repúblicas bolivarianas. Pero el procedimiento es tan conocido que ello nos libra de acumular datos y fechas.

Ahora se ha presentado un conflicto de carácter internacional entre Colombia y el Perú acerca del puerto Leticia en la confluencia del Amazonas con el Putumayo—Región Oriental—, conflicto que por los síntomas, se dijera nacido, alimentado y hecho escándalo internacional por el Gobierno de Sánchez Cerro que tambalea en el poder.

Ya tienen ocupación fervorosa y patriótica en que desahogar sus reconcentrados afanes de lucha por el poder, los partidos políticos del Perú. Tocado el botón sentimental del patriotismo en defensa de pretensiones territoriales de la nación, todos los peruanos sin coloridos políticos, ni distinción de banderas ideológicas, no tendrán más remedio que apurar al señor Luis Sánchez Cerro y formar en su derredor un solo bloque nacional.

Sin embargo, ya los tiempos han cambiado mucho, y creemos, que ni aún estos supremos recursos dan el efecto esperado en la opinión de las masas, las que no reaccionan ingenuas y crédulas como antaño.

Si, como entendemos, estos juegos de política internacional con fines netamente de política inferna, son maniobras para apuntalar un régimen que se desmorona en la opinión ciudadana de la vecina República, no conseguirán su objetivo. El Perú tiene una avanzada conciencia política en lo nacional como en lo internacional.

LA DESAPARICION DE BONIFAZ

Hasta el momento de entrar en prensa estas páginas, no se ha conseguido averiguar el paradero del que fuera electo a la presi-

CONVOCATORIA A ELECCIONES

La política nacional, vuelve a colocarse en la misma posición de hace un año cuando con la caída del Régimen del doctor Ayora sobrevino la inmediata convocación a elecciones para Presidente de la República por el período constitucional.

Pero, si la situación en su materialidad es idéntica, ha cambiado mucho en su posición moral e ideológica.

No en vano hemos asistido en estos últimos ocho meses a una campaña democrática culminada en una terrible tragedia, de la que los partidos y agrupaciones políticas han salido modificados en su espíritu y hasta en sus aspiraciones.

Despertado el fervor cívico y democrático en todo el país, del Carebí al Macará y desde las costas del litoral a las más lejanas poblaciones de la cordillera, es lógico suponer que los dirigentes de dichas agrupaciones políticas, sabrán mantener y acrecentar ese fervor democrático para el torneo electoral a verificarse en los últimos días del mes de octubre próximo.

La experiencia sacada de los acontecimientos políticos que acabamos de vivir, servirá, por lo menos, como una lección para nuestro pueblo acostumbrado a la prescencia en la vida política, y a permitir que los Gobiernos sean los que, por él y en contra de él, ejerzan el derecho de sufragio.

Las fracciones en las que se ha dividido el partido liberal-radical y las agrupaciones de la izquierda socialista en pugna unas con otras, dieron el triunfo barato y ablastante a la minoría conservadora y reaccionaria que triunfó con su candidato señor Neptalí Bonifaz en las elecciones del año pasado.

Las fracciones de las izquierdas, se unieron en un solo frente ante el peligro inminente del Gobierno ultramontano que se avecinaba, triunfando solamente por extraordinarias, por excepcionales circunstancias que—seguramente—no se volverían a repetir, en el caso de que, por segunda vez, las "compactaciones" clericales, triunfen sobre la mayoría ciudadana, dispersa, fraccionada o indiferente a la lucha política con el arma de su voto en las elecciones para Primer Magistrado de la Nación.

Es necesario pues, que en el espíritu colectivo de todo el país, se afirme la necesidad de formar un solo frente, con un solo candidato liberal-radical-socialista que satisfaga a la mayoría, y luchar por su triunfo en movimiento unánime, sacrificando en bien del progreso nacional, egoísmos, rivalidades e intereses pequeños y personales.

El Ecuador tendrá derecho al Gobierno que la voluntad popular, y las agrupaciones de avanzada ideología sepan conquistarle como ciudadanos.

La mayor o menor intervención de un pueblo en las mesas electorales ejerciendo el derecho de sufragio—conquista inapreciable de la civilización en este siglo de republicano y democracia—da la mejor y más exacta medida del grado de su cultura.

Horas son éstas, pues, de intensa actividad política, de entusiasmo cívico a fin de formar el único frente de las izquierdas liberales y socialistas contra el ultramontano, que solamente aparece poderoso, cuando se le deja intervenir a él solo en nuestra política.

SEMANA GRAFICA

J. SANTIAGO CASTILLO, Director.
Lic. GERARDO GALLEGOS S., Jefe de Redacción.
Casilla de Correos 824.
TELEFONO: Centro 1005.

Cables: ANAGRAFICA

SUMARIO:

HUARACA—César Andrade y Cordero.
LAS AVANZADAS DEL SOCIALISMO EN EL GOBIERNO
MADRIGAL DE LAS PUPILAS INSOMNES.—A. Sacoto Arias.
TUMACO: El Paraíso de las Hadas Negras.—Plinio Enriquez.
AVENTURAS EN EL BARCO PIRATA.—F. Rodríguez G.
PAGINAS DE SOCIEDAD—MODAS—HUMORISMO

SECCION ROTOGRAFADO

Las páginas a colores de esta edición, traen cuadros de exquisito arte moderno, cuyo colorido y elegante trazo los hacen apropiados para decoraciones en estudios y gabinetes de personas de buen gusto.

ACTUALIDADES GRAFICAS INTERNACIONALES

dencia de la República y origen de los disturbios y batallas que tuvieron por teatro las calles de la ciudad de Quito.

Cuando, la opinión general era que, aislado el ex-electo en la Legación de Norteamericana, esperaba para salir "que bajase la marea" a fin de que no se manchasen de rojo sus elegantes zapatos de charolado cuero inglés, resulta que, oficialmente, se desvirtúa esa creencia general.

También circularon rumores de que había llegado de incógnito a

esta ciudad y embarcarse a bordo de un avión de la Panagra, rumbo... a cualquiera de sus patrias, pues como el señor Bonifaz es cosmopolita, tiene muchas nacionalidades.

Y, por este orden, miles de conjeturas y de "bolas" han rodado por el ambiente a favor de la fantasía popular.

Pero, lo que se sabe, en definitiva es... que nada se conoce del paradero real del señor Neptalí Bonifaz.

NI la especial vigilancia de des-

tacamentos armados que el Gobierno ha puesto en los caminos que parten de la ciudad de Quito, han dado hasta el presente resultado alguno; si bien es creíble que si el señor Bonifaz pretende salir hacia Guachalá o rumbo a cualquiera ciudad, no irá a pedir permiso a las escoltas que cuidan las salidas de Quito.

Probablemente no lo encontrarán. Tiene demasiados amigos, influencias y, sobretodo, demasiado dinero, para que se le atrape como a vulgar delincuente o a un desamparado político.

Si es que no se le ha tragado la madre tierra—cosa sumamente improbable, sino imposible, por su calidad de hijo de tierra ajena— él aparecerá un buen día, en alguna de las ciudades centros de la riqueza y del lujo, o tal vez, en la misma ciudad de Quito, que para entonces, habrá olvidado los males desencadenados sobre ella, por la ambición de su ingrato huésped.

Mientras tanto, su portentosa desaparición hace pensar en algún milagro del Corazón de Jesús, protector de García Moreno, o de la Virgen que parpadó, según le consta a uno de nuestros políticos "liberales", señor Humberto Alborno.

LAS CONFERENCIAS DEL DR. LUIS ALBERTO SANCHEZ

Uno de los hombres representativos de la intelectualidad peruana y valor aquilatado en el continente indo-americano, es el señor doctor Luis Alberto Sánchez, catedrático de la Universidad de San Marcos.

Correspondiendo a la solicitud de nuestra juventud intelectual, el doctor Sánchez, ofreció dos conferencias que fueron un verdadero éxito cultural para Guayaquil.

La palabra fácil y elegante del conferenciante cautivó la atención del auditorio durante el tiempo de más de una hora—en cada una de sus conferencias—y ese auditorio compuesto en su totalidad de intelectuales, periodistas, y estudiantes de la Universidad y del Rocafuerte, tuvo para la palabra plena de pensamiento profundo y original del Maestro, más que estruendosos aplausos, la aquietada admirativa y el gesto de amable comprensión.

No nos da el espacio para reseñar los temas que fueron motivo de las conferencias del doctor Luis Alberto Sánchez; pero si anotaremos que las tesis desarrolladas, tienen más que un valor literario, una alta significación sociológica, y que sus observaciones, sugerencias y explicaciones son, indudablemente, el fruto de un largo estudio para el que se ha dedicado una vida entera y un talento dotado de cualidades de sagacidad en el análisis y de amplitud de visión en la observación.

La fuente del conocimiento humano es canchero no solamente inagotable, sino siempre renovable. La vida humana en su aspecto biológico o en sus estructuras sociales, se transforma incesantemente, creando nuevos estados de vida y planteando inéditos problemas en todas y cada una de sus fases; de ahí que el intelectual—y más que el intelectual, el maestro guía y orientador de las nuevas generaciones—es un eterno estudiante y paciente investigador de los fenómenos humanos que van apareciendo día a día.

Luis Alberto Sánchez, realiza ampliamente esta misión de maestro y conductor de juventudes; por eso su palabra clara y comprensiva tiene la atracción profunda de una verdad nueva y no dicha hasta entonces.

LAS AVANZADAS DEL SOCIALISMO EN EL GOBIERNO

QUITO



Quito, Luz de América, ciudad de legendarios prestigios en las luchas por la Libertad y por la Democracia, en cuyas calles historiadas de heroísmo acaba de escribirse una página brillante de la historia nacional.

No se puede saber a ciencia cierta, hasta qué punto se haya podido encauzar la política nacional por los rumbos de la normalidad y de la paz; sin embargo, se puede afirmar, que a pesar de los descuentos que surgen inevitablemente a raíz de un trastorno de la magnitud por el que ha acabado de pasar, el Gobierno interino del doctor Guerrero Martínez adopta en cierto aspecto una actitud comprensiva del momento político, dando cara al sentir de la opinión nacional y, lo que es de suma importancia, virando el rumbo de su política doctrinaria hacia las izquierdas socialistas; agrupación que reivindica para sí, en este momento, la única posibilidad de marcha al porvenir.

El Gobierno reaccionario que, felizmente, abortó en su origen, marcó un peligro no solamente para la paz nacional en el presente, sino lo que era más grave, significó una latente violencia que podía explotar en el porvenir; lucha y violencia de las clases trabajadoras contra quienes negándoseles la posibilidad de realizar paulatinamente sus afanes de cultura y de reivindicación económica, les colocaban en la situación de renunciar a ellas o de conquistarlas por la fuerza.

Entre el tumulto de gentes que hacen nuestra política, una notable mayoría, pertenecen a los políticos de acomodo, oportunistas sagaces para cambiar a tiempo el color de sus ideologías y prender la vela al santo que está en el candelero.

Con el nombre de izquierdas se disfrazan políticos caídos o aspirantes burgueses reaccionarios y conservadores; opositoristas descontentos del Régimen, ricos terratenientes y hasta dilettantes de nuestra juventud despreocupada que encuentran muy moderno el afirmar ideales avanzados socialistas, que no sienten ni menos comprenden en su realidad.

Ser izquierdista o socialista es "una manera" de ser "buen político", conquistando las simpatías de las masas, populares.

Sin embargo, estos políticos de acomodo, se engañan. La experiencia de los fracasos en la lucha de clases y el diario confrontamiento de la dura realidad, ha despertado en el instinto político de las masas una especie de sentir social que les permite distinguir de entre ese fárrago de declaraciones ideológicas y de adulación a las masas, a los pocos hombres de sinceridad que no encubren sus apetitos de honores o de poder con el rótulo de defensa de las clases oprimidas; son estos hombres que en la observación de la vida, en el estudio de las doctrinas y su posible aplicación a

las realidades del ambiente, han llegado a un sincero convencimiento de que—unas veces más de prisa y otras lentamente, pero siempre adelante—el régimen socialista desplaza del poder a los Gobiernos reaccionarios, opresores de la mayoría productora, constituida ésta por las clases proletarias.

Entre los hombres que han sido llamados a colaborar en el Gobierno interino del doctor Alberto Guerrero Martínez, figuran los nombres del señor Carlos Zambrano Orejuela, como Ministro de Gobierno y el doctor Manuel Benjamín Carrión, como Ministro de Instrucción Pública. Y los dos, vigorosas mentalidades orientadas hacia la doctrina y el régimen socialista.

Nombres nuevos en nuestra política. Pero no solamente son los nombres, son también los hombres que responden a ellos.

El señor Carlos Zambrano alejado durante más de siete años de la Patria, trae consigo el enorme bagaje cultural adquirido en países de una superior organización política.

Talento claro y espíritu organizador, el nuevo Ministro de Gobierno, se destacó desde los primeros años de su juventud en el seno de la Legislatura a la que asistió por dos ocasiones, y poco después, como Rector del Colegio Nacional Maldonado de la ciudad de Riobamba.

Enviado por nuestro Gobierno a la ciudad de Hamburgo como representante consular, no es aventurado suponer que las dotes de talento y su espíritu afanoso de la investigación científica, hayan hecho del señor Zambrano un hombre verdaderamente nuevo, comprensivo de las realidades políticas-sociales-económicas y de su posible aplicación al medio nuestro; medio ambiente que él conoce a fondo, por que lo ha vivido íntimamente, no solamente como ecuatoriano, sino como funciona-

rio en diferentes cargos públicos. El doctor Manuel Benjamín Carrión, ampliamente conocido en el Ecuador y en el extranjero por su labor de periodista y literato, es uno de los valores más positivos de nuestra joven intelectualidad.

También el nuevo Ministro de Instrucción, trae consigo el prestigio de su talento y de su ilustración, junto con la cultura adquirida en los centros donde alcanza su más alto índice, la civilización del siglo.

Pertenece, según su amplia dedicación, a las avanzadas del socialismo como doctrina y como régimen de Gobierno; garantiza de este modo su colaboración en el Gobierno interino, como un apoyo

Signe a la página 16.



SEÑOR DON CARLOS ZAMBRANO OREJUELA Ministro de Gobierno y Policía.



SEÑOR DR. MANUEL BENJAMÍN CARRIÓN Ministro de Instrucción Pública.