

SEMANA GRAFICA

REVISTA ILUSTRADA — INFORMACION — ARTE — LITERATURA

Editada por la Compañía Anónima EL TELEGRAFO

J. Santiago Castillo, Director

Adolfo H. Simmonds, Jefe de Redacción

CASILLA DE CORREO 824.— TELEFONO: CENTRO 1005.— CABLES: ANAGRAFICA.

CIRCULA LOS SABADOS

PRECIO CINCUENTA CENTAVOS

AÑO VII

GUAYAQUIL (ECUADOR), 28 DE AGOSTO DE 1937

Nº 323



Foto NARBONA.

ANITA MERCEDES HEREDIA CEDEÑO

Frente al mágico lente de Narbona, en encantadora visión de arte, surge como la más bella flor, entre el manojito de rosas, clavellinas y crisantemos que porta en su canasta, esta linda muñeca que, por su gracia, su simpatía y su donaire, dá campo y raya a Mary López y puede competir con Shirley Temple.

ULTIMAS PALPITACIONES DE LA CIENCIA

LOS KILOVATIOS EN LA GUERRA

Nueva York (N. T.).— Ahora que las más de las grandes potencias y aún algunas de segundo y tercer orden están procediendo con actividad febril para ver cuál de ellas se arma hasta los dientes con mayor prontitud y eficacia, se oye hablar mucho de nuevos acorazados, fusiles, cañones de grueso calibre, tanques y otros instrumentos visibles de destrucción; pero poco es lo que se dice de los factores invisibles destinados a desempeñar papel importantísimo en la guerra futura que el mundo anhela llegue a evitarse, si nembargo de lo cual teme que, al fin y a la postre, estalle. Efectivamente, sin descuidar por un instante tan sólo ni en modo alguno lo que concierne a las tradicionales armas ofensivas y defensivas, esas naciones están tratando de perfeccionar y ensanchar el empleo de otros elementos, y en particular el radio.

Cierto es que aquel formidabilísimo rayo de la muerte acerca del cual han hecho tanta alharaca los periódicos, no existe ni por asomo, y que tampoco hay nada de verdad en la noticia que aparece de cuando en cuando relativa a rayos invisibles capaces de parar en un momento dado lo motores de aeroplanos enemigos y detener súbitamente a las tropas, rayos éstos y aquél que, al menos por ahora, son más bien obra de la fantasía.

Y sin embargo, el radio, tan generalizado hoy día en los hogares y centros públicos, es un formidable elemento bélico que la gente, en general, no parece reconocer todavía como tal, y eso que entre las actividades más importantes de la guerra moderna está el empleo que de él hacen las fuerzas contendientes, en el esfuerzo de influenciar a los soldados y el pueblo de la nación o facción contraria. En la Guerra Mundial fué cosa común y corriente el que los aeroplanos arrojaran impresos destinados a desmoralizar al enemigo, y de entonces acá se ha venido observando la misma práctica, en los conflictos armados. Y fué también en aquella guerra que empezó a hacerse uso de los mensajes de radio con igual propósito y hoy se ha perfeccionado esa práctica a un grado que quizás no se haya soñado siquiera hace veinte años.

El Futuro Papel del Radio. Basta ver el afán con que muchas naciones están esforzándose por aumentar la potencia de sus estaciones difusoras para comprender que lo que tienen en mira no es precisamente el hacer llegar a la mayor distancia posible ni el entretenimiento ni la enseñanza que las funciones aéreas imparten, sino algo menos inocente que eso: la futura batalla de kilovatios. Y será una batalla, en el verdadero sentido de la palabra, pues no sólo están perfeccionándose para el caso las estaciones en sí, sino también muchos aparatos y artificios destinados a anular, en lo posible, el trabajo de las estaciones del enemigo. Y será así que los kilovatios que vayan lanzando al aire ondas hertzianas, tendrán que habérselas con nuevas antenas especiales cuyo objeto sea el borrar esas ondas, y con descargas eléctricas que puedan ser concentradas de manera que produzcan interferencia, y con el desvío intencional de los aparatos transmisores, obrando así con la misma longitud de onda que los de las estaciones enemigas, y con otros procedimientos de esa índole, que tengan por objeto el producir una verdadera confusión.

Los esfuerzos referidos no se limitan a lo países de determina-

“DE TAL PALO TAL ASTILLA”



Este joven cachorro de león se llama "Climax" e hijo de "Jok" y "Juno", grandes ejemplares del jardín zoológico de Londres. El hueso parece un poquito más grande para tan pequeño felino, pero para el descendiente del Rey de la Selva, no hay nada difícil.

da parte del mundo. Y no son ciertamente el Japón y China los únicos países no europeos empeñados en ellos. Nos concretaremos sí, a citar los ejemplos más notables. En Liblic, Cneoeslovaquia, está instalándose actualmente un mástil de acero, de 277 metros de altura y que será, por tanto, la antena mas alta del mundo, dejando, pues, de tenerla, como hoy la tiene, Budapest. En Canton, China, procedese activamente a la instalación de una estación de 50 kilovatios, para reemplazar a la de 1 kilovatio que actualmente existe allí. En la estación JOAK de Tokio, empezaran a funcionar dentro de poco dos aparatos transmisores idénticos cuya potencia se calcula en 150 kilovatios. En Suecia se está construyendo una estación de 100 kilovatios y se tiene en proyecto la erección de otras de igual potencia.

En Inglaterra la Corporación Radiomusora Británica ha anunciado que se propone erigir varias estaciones de gran potencia. Italia tiene en proyecto un nuevo centro radiodifusor, estando comprendido en el proyecto el ensanche de la estación ZRO, aumentando la potencia de dos aparatos transmisores de 25 a 40 kilovatios, la erección de dos nuevas estaciones de 100 kilovatios y la de una más de 50 kilovatios, que se tendrá de reserva. Pero, en realidad, casi en todos los países del mundo se deja sentir hoy la necesidad imperiosa de estaciones de gran potencia.

Prejuicio Contra las Ondas Hertzianas

Probable es que cuando el espacio se vea invadido por las ondas hertzianas que lanzan las nuevas estaciones y las actuales, vuelvan a oírse por doquiera los lamentos que se oyeron cuando hace cosa de dos lustros, iniciaron se los periferoneos en debida forma. Muchos hubieron en aquel entonces el ser causa de aguaceros torrenciales en unas partes y de prolongadas sequías en otras, de consecuencias desastrosas para la agricultura, y hasta en aquellos puntos en que nada de extraordinario acontecía en materia de lluvias o de sequías, creíase que a las ondas hertzianas se debía la

causa de las abejas, y quién sabe cuántas cosas más por el estilo.

La ciencia se ha encargado de revelarnos que todo eso no es sino infundados prejuicios. La inmensidad de la envoltura etérea del mundo es tal, que de la energía que trasmite una estación radiodifusora, no importa cuán potente sea ésta, sólo una parte ínfima llega a los alambres de las antenas y el resto se disuelve en el espacio. La energía eléctrica, correspondiente a una palabra lanzada al éter por una estación difusora, equivale a una gota de agua en el océano. ¿Cómo puede, pues, esa ínfima cantidad de energía influir en modo alguno en las hojas de los árboles, el perfume de las flores, el movimiento de los mares, las condiciones atmosféricas y tantas cosas como se le atribuyen? No; las estaciones radiodifusoras salidas de la mano del hombre no modifican ni podrán modificar jamás el curso de la naturaleza, antes bien esta señora omnipotente puede hacer de ellas lo que le venga en gana. Y como si quisiera dejar perennemente impresa la advertencia de tal cosa, ha hecho que la sola luz solar reduzca la eficacia de esas estaciones alrededor de un setenta por ciento, en relación con la noche.

EL ORIGEN DE LA CERVEZA

Nueva York (N. T.).—Detrás del efervescente giste de la fresca y substanciosa cerveza se esconde una larga historia de inventos y esfuerzos industriales de la mayoría de las naciones. Pocos son, en verdad, los procedimientos fabriles que hayan surgido simultáneamente en tantas partes ni que hayan comprendido tan grande variedad de ingredientes básicos, como el de la cerveza.

"No existen —dice la revista "Essolube"— datos auténticos que den indicio exacto sobre la fecha ni sobre el país en que realmente haya tenido su origen esa bebida. Créese que ya desde el año 4.000 A. C. se empleaba cierto procedimiento por medio del cual se producía una bebida ligeramente al-

NUEVO PROCEDIMIENTO PARA CURAR EL TABACO

Nueva York (N. T.).—Auxiliares importantísimos de la industria tabacalera son, sin duda, los cobertizos en que los cosecheros cuelgan el tabaco antes de ponerlo en venta. En esos cobertizos, que por doquiera se ven en los Estados Unidos, en las regiones donde se cultiva dicha planta, segúase sin excepción, al menos en este país, un procedimiento de curación que distaba mucho de ser infalible, circunstancia por la cual los interesados pusieron su problema en manos de la industria petrolera.

Tradicional era acá el empleo del calor, ya proveniente del sol, ya de la leña ardiente, en la operación de que se trata. En los cobertizos el calor de las brasas va eliminando poco a poco la humedad de las hojas verdes y la obliga a reconcentrarse en los nervios y el tallo, quedando así la hoja enteramente seca y de un color amarillento, castaño claro o castaño obscuro. Es indispensable que el calor sea uniforme, porque de otro modo produce efectos desastrosos. De descender la temperatura, vuelve la humedad a invadir la hoja, lo que es causa de que le salgan a ésta manchas verdes y de que quede parte de la hoja enteramente descolorida, en tanto que cuando la temperatura es demasiado alta se tuesta la hoja, que se torna así fragilísima.

Ora se le cure al sol, ora al calor de las brasas en los cobertizos la protección que de ese modo recibe el tabaco contra el peligro de mancharse es muy relativa. Los cosecheros que así proceden no pueden saber de antemano qué proporción de su cosecha podrán ofrecer en venta como tabaco de primera. Y además, en el caso de quemarse leña para el efecto hay que estar vigilando el cobertizo a menudo hasta 96 horas de un tirón, para ver que el fuego se mantenga poco más o menos a la intensidad conveniente.

Pero la incertidumbre que tal cosa lleva consigo ha quedado ahora eliminada con el calentador de petróleo, que están adoptando ya las haciendas de tabaco. Trátase de un sistema que consiste en un tanque o depósito de petróleo instalado a la intemperie y provisto de una válvula graduable por medio de la cual se va alimentando una tubería con la que se hallan conectados, debajo del piso del cobertizo, cierto número de calentadores. Distribuidos éstos en forma apropiada, se logra una temperatura uniforme y, en consecuencia, no hay para qué estar vigilando constantemente el cobertizo. El mecanismo de gobierno permite obtener el grado de temperatura que se desee, y que se mantiene uniforme con el auxilio de un termostato. La economía de tiempo que en la cura del tabaco resulta con este procedimiento ha sido en unos casos de 18 horas y en otros hasta de 63, en relación con el sistema en que se utiliza la leña o el carbón. Se está produciendo ya para el uso de esos calentadores un petróleo especial, conocido con el nombre de Esso-heat Light.

cohólica, y existe un dato que señala el hecho de que en 2.017 A. C. los egipcios elaboraban una bebida de centeno, si bien otras fuentes parecen tender a demostrar que Babilonia fué la cuna de la cerveza de centeno. Pero sea cual fuere la verdadera cuna de ésta, lo cierto es que los historiadores primitivos no dejaron duda algu-

(Sigue a la página 22)

DIVULGACION PERIODISTICA

CONSEJOS PARA UN REPORTERO PRINCIPIANTE

Por ENRIQUE DIAZ GALARZA.

A mi hermano Isaac Remigio

Te has iniciado en el reporterismo. Me complace sobremanera tu decisión; pero como penetras en un campo desconocido para tí, amplio e intrincado, necesitas guía. Y este será yo. Desde ahora, pongo a tu disposición mi modesto acervo periodístico, adquirido en una década de paciente labor y estudio.

La profesión es noble y difícil; sin embargo, con honradez, estudio y abnegación se triunfa. Entre nosotros la profesión se halla menospreciada, debido a la desunión y desorientación del gremio periodístico. Por eso, la mayoría del público cree que el periodista es sinvergüenza, chantagista, panista, en fin, un sér despreciable. Pero este criterio es falso si se generaliza, aunque cierto si se singulariza. ... Toca, pues, a los pe-

riodistas, destruir este erróneo concepto.



he tener personalidad bien definida, cuyo primer requisito sería la dignidad.

EL PERIODISTA

Es el personaje discutido entre nosotros; pues, mientras unos lo aprecian, otros lo desprecian. Esto se debe, hermano, a la despersonalización como periodistas y como clase llamada a desarrollar una importantísima función social. Esto no quiere decir que en nuestra falange todos están despersonalizados, no; hay muchos y distinguidos periodistas que prestigian las filas y honran los periódicos en que trabajan; pero estos no constituyen el todo, ni pueden darle personalidad a quienes son incapaces de poseerla, por motivos que son ajenos a estos breves consejos que te doy, precisamente para que, poseído de noble emulación, trates de imitar a los verdaderos valores de nuestra profesión.

¿Qué es el periodista? Difícil encuadrarlo dentro de una definición rígida y académica. El periodista es guía que orienta a la ciudadanía, luz que ilumina los oscuros y tortuosos caminos de la vida social, en fin, el fiel y leal consejero del pueblo, al que diariamente expone lo que ocurre en el conglomerado social y cómo los gobernantes rigen sus destinos.

Hace tres años, cuando era codirector de la Revista de la Escuela de Derecho, al tratar de la ampliación de la enseñanza universitaria con el establecimiento de Cursos Rápidos de Periodismo, y refiriéndome al periodista, decía: "... el periodista debe ser imparcial y tener por lema la VERDAD; quien no escribe verazmente no puede ser periodista; quien escribe por intereses bastardos y sectarios, no es periodista. El que escribe revestido de la más grande rectitud y alteza de miras, según las normas de la ética del periodismo, y sólo persigue la verdad, ese es periodista". La prensa acogió con beneplácito el proyecto, pero ni mis compañeros de la Universidad, ni ésta, ni las organizaciones periodísticas, dieron mayor importancia a tan noble propósito. Muchos me FELICITARON por la iniciativa, empero, yo no quería felicitaciones sinceras o insinceras, quería que se realizara mi anhelo, que es ya un imperativo dentro del periodismo nacional.

El problema sigue aparentemente irresoluble; día a día aparecen, como brotados de la tierra o caídos del cielo, periodistas, que sólo tienen de periodistas, el nombre; nombre que lo pisotean, en vez de enaltecerlo; nombre que algunos lo venden por hambre, inmoral-



dad o incomprensión. Precisa ya que los verdaderos periodistas extraigan este tumor que gangrenará todo el organismo, si no se lo separa a tiempo. No es dable mirar indiferentemente el desarrollo de esta repugnante plaga, que con el tiempo constituirá un peligro social. No es justo que el público juzgue por unos cuantos pseudoperiodistas al todo, que debe ser respetado y respetable.

El periodista necesita sólida instrucción general, porque diariamente tiene que enocar asuntos de variada índole: económicos, políticos, sociales, religiosos, literarios; opinar al mismo tiempo sobre campañas sanitarias, la carestía de los viveres, derogación del control de giros, la depreciación de la moneda, la reunión de la Constituyente, la firma del modus vivendi con el Vaticano y otras tantas cuestiones que suscitan en el vivir nacional. Fuera de esta instrucción general, que puede ser la de un bachiller, el periodista debe poseer siquiera una idea sintética y bien precisa de la historia de la humanidad, conocimiento más amplio de la historia y geografía de América, conocer a fondo la historia, geografía y lengua patrias. Sobre todo el periodista debe conocer minuciosamente los problemas nacionales.

Como observarás, al periodista se exige corrección y amplia cultura; sin embargo, se le atribuye muy mal aquí como en cualquiera otra parte del mundo y esto, hermano, entra en una clamorosa injusticia. El periodista debe tener sus vacaciones, con sueldo íntegro y su pensión de retiro o jubilar. Algo siquiera.

EL PUBLICO

El periodista se debe al público; su norte debe ser la opinión pública, a la cual tiene siempre que reflejar. Tampoco te definiré la opinión pública. A ésta debes considerarla como la elaboración social de juicios en los espíritus individuales, juicios que pueden ser de aprobación o de rechazo de las acciones individuales o de los grupos. Los resortes que la impulsan son los conceptos de moralidad, justicia y conveniencia.

Sabrás que "el público lector es un sér fugitivo que el periodista debe coger cada día"; es tiránico e insaciable, pues, cada día exige más y mejor. Espera sabias enseñanzas y sanas orientaciones del periodista, porque ve en éste su

maestro y su guía. De ahí que rechaza al diario que no satisfice sus justas aspiraciones. Habrás observado que cuando se produce un hecho trascendental en la vida colectiva, el público queda a la expectativa, esperando la autorizada opinión de sus voceros, después de la cual aprueba o desapruaba definitivamente el hecho.

Un periódico debe conocer y estudiar cotidianamente la psicología del público, para presentar ediciones que satisfagan los anhelos colectivos y corrijan las anomalías sociales. Por ejemplo: el público porteño exige más noticias que comensurables, porque así se lo impone su idiosincracia; en cambio, el de Quito prefiere los escritos políticos, económicos o sociales, ya sea en la forma de una chispeante crónica, de un enjundioso comentario o de sereno y sesudo editorial. Esto no significa que los guayaquileños no sepan valorar



los artículos de fondo, ni que los quiteños desprecien las noticias; lo único que hago es indicarte dos modalidades de públicos, desde el punto de vista periodístico.

EL REPORTERISMO

El periodismo moderno, sobre todo el de EE. UU., ha colocado en primera línea al reportero, pues, es la figura central e imprescindible de todo diario. El reportero es el infatigable "cazador" de noticias y la antena de su periódico; capta las últimas vibraciones del momento económico, político, social o religioso. De sus noticias o gacetas dependen el vigoroso comentario o el oportuno editorial; él lleva material para que los redactores trabajen. Sin embargo, hermano, los diarios de nuestro país no conceden mayor importancia al reporterismo, en especial los sierrefinos.

Es sui géneris la manera cómo se hacen nuestros reporteros. Entre tres o cuatro candidatos, seleccionan el mejor; el elegido no tiene mayores antecedentes periodísticos; sin embargo, el Director o Jefe de Información le dan unas breves explicaciones sobre las normas de trabajo en el Diario y la nómina de las oficinas que debe visitar diariamente. ¡Imaginate los apuros de ese reportero principiante! Volverá a la Redacción, cabizbajo y desalentado, a recibir la consabida amonestación y a oír la notificación de que está "multado". Criterio errado, hermano; primero hay que sembrar para luego cosechar; jamás los jefes se encargan de siquiera, semanalmente, dar orientaciones periodísticas o culturales al reportero. Este se enseña a la rutina de llevar diariamente a su periódico copias de telegramas administrativos o de oficios y gacetas para la polian tea. Si halla una noticia sensacional, bien; de lo contrario no la

(Sigue a la pág. 17)

JUAN MONTALVO: SU ARTE Y SUS TRIUNFOS

Qué ecuatoriano dejará de sentirse orgulloso al evocar o escribir este nombre: JUAN MONTALVO? Si los que apenas somos simples admiradores, al recordarlo, nuestro corazón da la más alta y noble palpación, qué sentirán aquellos?

El 13 de abril de 1832 Juan Montalvo abrió sus ojos a la luz terrena, el 17 de enero de 1889, en la Gran Lutea, se cerraban sus párpados, para siempre. Amato, la ciudad preferida de la Naturaleza, en su clima, en los riquísimos frutos de sus heredas; la "Infanta que participa de las gracias y virtualidades de Ceres y Penélope" y que se atrae las simpatías de cuantos pisan sus lares, celebró aquel memorable día del advenimiento del más cervantino de los escritores americanos, del gran Polígrafo, del admirable Filósofo, aplaudido ora por el Apóstol de las doctrinas liberales y Mártir de la Libertad, a la Ciudad Luz fue en 1856, por primera vez, representando a su patria con el modesto cargo de Secretario de la Legación Ecuatoriana; allí su espíritu batallador y su pensamiento todo luz y sublimidad tuvo las irradiaciones más diáfanas y su nombre se hizo célebre para, 33 años más tarde, (1889) arribar, nuevamente, pero oh ironía del Destino!, con el estigma del exilio, condenado por sus adversarios, cobardes y medio cres, entregando, el 17 de enero del mismo año, sus facultades a la madre tierra.

Su fama ha sido universal y su glorificación lleva los reflejos de su infinita irradiación hasta los senos invisibles de la Posteridad. Son, acaso, medianías intelectuales las que han pregonado a los cuatro vientos el elogio y grandeza de Montalvo? Víctor Hugo, Miguel de Unamuno, Valera y Pereda, Cantú, D'Amis, Menéndez Pelayo, Lamartine, Vargas Vila, Rodó, Jorge Isaacs y otros más que sería largo enumerar con sus elocuentes frases, sus juicios justicieros, sus fervorosas adhesiones y estudios grandiosos, son la prueba irrefutable y el presente significativo que ha valorizado la obra literaria de este gran pensador. En su prosa impecable, como la llamó, en hermosísimo discurso, Guillermo Pólit, flota el cosmopolitismo de Bayle, la sensibilidad filosófica de Renán, el romanticismo de Flaubert, el moque Bayron y hasta el misticismo profano de Baudelaire y para quienes la hemos saboreado nos ha servido de fuerza irreductible, de arma invencible en las lides contra la tiranía, el anarquista y la esclavitud, siendo el látigo fulminante que fustigó a los mercenarios y los confundió, como el rayo divino, a Sahu, en el camino de Damasco.

El homenaje estatuario también ha perpetuado su memoria, haciendo exclamar al prestigioso panfletario Vargas Vila: "La estatua del Apóstol levantada allá en Quitó, cerca a las nieves perpetuas, iluminadas por las llamas del Pichincha anunciarán al mundo que la libertad ha escalado los Andes y que la sombra cariñosa y austera de Montalvo vela por ella en su supremo aislamiento y en la olímpica serenidad de su grandeza".

Guayaquil, este alcázar de la intelectualidad ecuatoriana, también lo ha enaltecido, especialmente, al guardar con amor profundo y reverencia extraordinaria, 43 años sus modificados restos, exhumados el 10 de abril de 1932; ha grabado su nombre en un parque, en escuelas, centros literarios y el año de 1936 inauguró el modesto monumento de piedra donde se yergue su arrogante busto, en un rincón florido de su Universi-

dad, custodiado por la "guardia de honor montada por los cerebros y corazones de la juventud que ama a su Patria, que es fiel a su raza y que bendice las maravillas de su lengua", como lo consignó en magistral discurso el artífice de la palabra y mimado de la elocuencia, doctor Carlos Arroyo del Río, al recorrer el velo que ocultaba la cabeza inconfundible del Maestro que quedó allí como un interrogante de reto y advertencia hacia la juventud pusilánime y anarquizada.

En su personalidad Juan Montalvo fue humilde, con el señor, alto con los altos y se hacía pequeño, al decir de él mismo, como Filotas, cuando trataba con gente bondadosa y modesta. Para la mujer tuvo el elogio pulcro de su verbo conceptuando, en bella y memorable página: "su imperio es blando y grato, porque su imperio es el del amor; no sirve de tirano, sino de freno moderador de nuestros disparatados impulsos".

Sus triunfos pregonan su grandeza; allí están sus inimitables "Catinarias", "El Cosmopolita" y "El Regenerador", presentes significativos de fina aquilatación que hacen honor a la Filosofía, al Verbo y a la Literatura; triunfo también por sus insuperables escritos que se han difundido universalmente y porque dignificó su nombre como Miembro de la Sociedad Académica Hispano Portuguesa de Toulouse, como Socio de la Unión Ibero-Americana de Madrid y Miembro de la Sociedad Literaria "El Porvenir" de Guatemala, recibiendo, además, la condecoración del Busto del Libertador otorgada por el supremo Gobierno de Venezuela.

Salve, Prosador, el más valiente y donoso de Hispano-América, como te llamó Jorge Isaac; Apóstol de las redentoras doctrinas liberales; gran Polígrafo, admirable Filósofo, aplaudido Orador y Mártir de la Libertad, que la aureola de Triunfo que ilumina tu nombre sea el Sol vivificante, la Estrella de Oriente que guíe, con tu bello ejemplo, a la Juventud presente y a la Juventud futura!
Mariano Pinillos Lemos.

MUERTOS QUE VOTAN

Desde hace un tiempo tienen derecho a voto las mujeres del Estado de Orange, fundado por los "boers" emigrados del Cabo Natal, pero lo tienen en forma muy curiosa. En efecto, con motivo de recientes elecciones, una de ellas recibió cierto aviso oficial en el que se la notificaba su eliminación del registro electoral... por fallecimiento. Al pie de la nota, acompañada de un certificado de defunción correctamente extendido se leía la siguiente postdata: "Si desea protestar contra la eliminación puede hacerlo en el plazo de quince días".

En todas partes se ha dado alguna vez el caso de muertos que votan. Pero no muertos que contestan notas.

CORTAPLUMA HISTORICO

Durante la celebración de un reciente congreso internacional de minas y metalurgia, efectuado en París, el representante de Gran Bretaña, Sir Robert de Hadfield, fué al Eliseo a visitar al Presidente de la República y le regaló un diminuto cortaplumas de acero, fabricado en 1819 por el célebre físico Michael Faraday en los laboratorios del Real Instituto de Londres. Dicho instrumento de primorosa ejecución, pesa sólo un gramo, y la hoja, que es de platino, diez veces menos.

Esto lo leemos en un colega del exterior y lo comentan desde Jerusalem:

Docenas de jóvenes hebreos han contraído enlaces "en broma" para permitir que un amigo, o aún una persona extraña por completo, se burle de las leyes de inmigración de Palestina.

Tales casamientos terminan, en su mayoría, como fué convenido de antemano por los contrayentes, en divorcio rápido. Otros terminan en la traición y la expulsión. Algunos dan origen, inesperadamente, a uniones felices y, en apariencia, permanentes.

Los casamientos fingidos son horribles a los ojos de los rabinos y han sido condenados repetidamente por representantes de la comunidad hebrea. El rabino M. Blau, en una declaración hecha ante la Real Comisión, admitió que la inmigración ilícita lograda mediante casamientos fingidos había continuado a pesar de todos los esfuerzos realizados por los dirigentes religiosos y políticos para detenerla.

Los jóvenes nebreos que contraen tales matrimonios no los consideran frívolos. Por el contrario, los consideran galantes inventos para burlas las irrazonables restricciones a la inmigración venida. Las parejas no hacen vida en común, y la unión ficticia dura sólo el tiempo necesario para dar ciudadanía al contrayente extranjero, quien a menudo considera a la inmigración en Palestina una desesperante necesidad. Esto es un hecho cierto, especialmente en lo que se refiere a los hebreos procedentes de Alemania.

Nadie parece saber cuantos casamientos fingidos se han llevado a cabo. Los funcionarios del departamento de investigación criminal verifican algunos de ellos, pero su tarea es difícil. Muchos somitas consideran al casamiento fingido para permitir la inmigración como un lugar común, y no es probable que aquellos que lo desaprueban más intesamente denuncien los casos a la policía, dando que, en su mayoría, creen que Palestina puede llegar a ser el Hogar Nacional Hebreo sólo mediante la inmigración en gran escala. Consideran que el Gobierno menosprecia consistentemente la capacidad de la tierra, para absorber a los inmigrantes hebreos, y que el casamiento fingido, por muy lamentable que sea desde el punto de vista religioso, da a menudo refugio en el país a mujeres que serían objeto de persecuciones si se vieran obligadas a volver a sus tierras nativas.

En cualquier caso, muchos de dichos casamientos se encuentran dentro de la ley. La pareja se casa legalmente, pero, al mismo tiempo, conviene en que nunca los contrayentes vivirán juntos y que se divorciarán al terminar el año exigido. En otros casos, un amigo hace las veces de rabino y preside una falsa ceremonia.

Algunos casamientos fingidos

HABITANTES DE LA LUNA

Hasta hoy los astrónomos afirmaban que en la Luna no existían vestigios de vida por tratarse de un planeta muerto. Pero después de proceder a nuevas investigaciones, el sabio austriaco Josef Weisberger, gran autoridad en la materia afirma actualmente lo contrario al declarar que nuestro satélite no sólo está habitado, sino que cuenta con una población que suman millones de individuos. Resalta ahora descubrir la manera de ponernos en contacto con ellos.

LAS BROMAS PESADAS



NO SE ASUSTE

viendo su cara en el espejo, que su cutis no está como antes

Use los Productos

Amour de Lis
(nombre registrado)

CREMA SIN GRASA.
la única Crema que contiene Hormonas, las Vitaminas para el cutis.

CREMA CONTRA PECAS, maravillosa para blanquear y quitar Pecas, Manchas, Espinillas, etc.

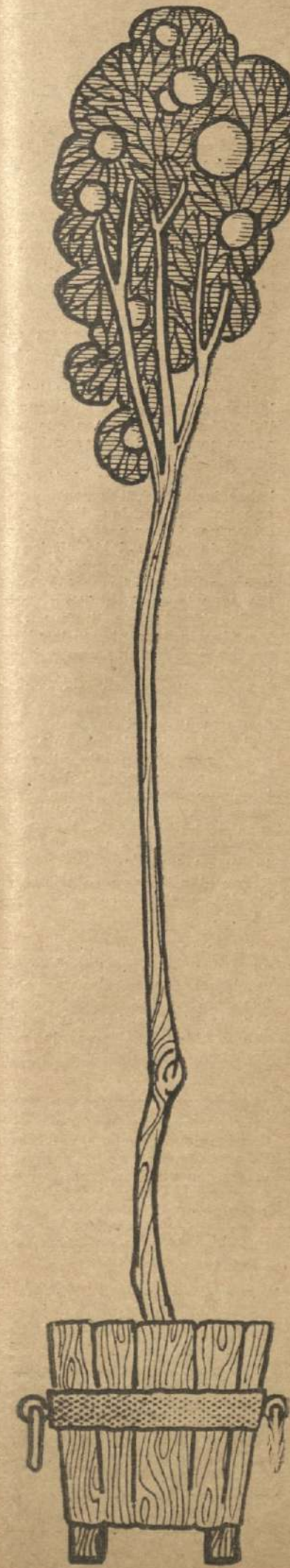
POLVO DE ARROZ. de finísima calidad, y admirable para adherir al cutis, deliciosamente perfumado.

SHAMPOO en Polvo, el único producto que verdaderamente limpia y fortifica el cabello.

TALCO absolutamente inofensivo para el cutis más delicado, ricamente perfumado.

CRINOFAN, el Tónico y Fortificador del cuero cabelludo y el cabello. Su uso evita la caspa y hace crecer el pelo.

BOTICAS INTERNACIONAL
GUAYAQUIL



Canción del absurdo recuerdo

Yo te ovillo el Recuerdo a que tejas tu espuma, Niña mía, y me bajas una cesta de abrazos, mientras subo a besarte por el hilo de un canto. Yo te ovillo el Recuerdo a que con él anudes tu garganta de pájaro que cantó la promesa al encenderse en crócalos sonoros tus caricias como alas que madrugan sacudiéndose estrellas. Yo te ovillo el Recuerdo para que tú lo tejas: eres el temporal que azotó mi navío, eres la hebra de brisa que borda hongos de hastio. Por mucho que te alejes atracarás en mi alma con tus redes colmadas de desnudos silencios; eres mi propio grito y mi propia llamada y te juegas mi suerte de ruleta en el agua. Por mucho que te alejes atracarás en mi alma: yo, el viejo mástil, sé de todas tus distancias... ¡Si mi sombra es un timbre de reloj familiar que se tuerce de ausencias en tu pozo de calma! Yo te ovillo el Recuerdo a que tejas tu espuma, Niña mía, y me bajas una cesta de abrazos, mientras subo a besarte por el hilo de un canto. En la uva verde y fresca de tu ímpetu jugoso hínqué el sueño y de pronto me salpicó tu aurora y los besos saltaron con pinitos de tórtola en la sombra vinoso del jardín solitario. Tú rompiste las nueces del beso. Yo he chupado toda tu primavera en tu racimo claro. Esa lámpara aurora de tu boudoir de nácar goteó el "lied" del piano para tus tres desmayos. Aún tengo adentro todas las hojas de los álamos que agitaron pañuelos de fiesta al contemplarnos, aún tengo dentro todas las torres de los ángeles y unos blancos silencios de alas en los tejados. Yo te ovillo el Recuerdo a que tejas tu espuma, Niña mía, y me bajas una cesta de abrazos mientras subo a besarte por el hilo de un canto! yo te ovillo el Recuerdo a que lllore tu blanco corazón de manzana el aroma olvidado... Breve canción de bruma, Niña de Ayer, no es que ame el sabor de avellana de los días pasados: es que tú no te has ido y estás aquí apretada como un pétalo de oro en un folio opaco; estás aquí, encendida, y hay fiesta de canarios en mi tienda nocturna balconada de páramos: ¡Aquí estás como anclada, sin oleajes ni vientos, alga, coral o almendra en el cuezo de un canto! Abre al sol tus jacintos como breve abanico y perfúmame el huerto con suspiros de prado: me apegaré a tu muro con mis dedos de yedra, cuando tu voz de junco sorba mi jugo amargo. Yo te ovillo el Recuerdo con estupor de Otoño... (aún se agitan los altos pañuelos de los álamos) ¡Por mucho que te alejes atracarás en mi alma, bahía ancha de sueños para tu ancla de nardos!

Cuenca—Rep. Ecuatoriana. Agosto, 1937

César ANDRADE y CORDERO.

PAGINA PARA EL HOGAR

SOLUCION AL PROBLEMA DE LA SEMANA PASADA

Trácese en una hoja de papel dos rectángulos, que se teñirán de rojo y de verde; a alguna distancia de ellos se marcan dos puntos algo gruesos. Colocando perpendicularmente y siguiendo la dirección de la línea de puntos un plano rectangular de 20 a 25 centímetros de altura y del grueso de un naipe, se mira el conjunto apoyando entre los ojos la extremidad superior del plano, y al momento se observa que los puntos negros adelantan el uno hacia el otro, acabando por confundirse, al mismo tiempo que el rectángulo rojo desaparecerá poco a poco absorbido por el verde.

La misma experiencia puede realizarse substituyendo por otros los colores que hemos empleado.

LA EXPERIENCIA DE NEWTON

Otra bella experiencia de Física es reconstruir la luz blanca sin necesidad de los complicados aparatos usados en los gabinetes de las Facultades de Ciencias.

(La solución la próxima semana).

CONSEJOS PARA EVITAR LOS MALOS OLORES

En los días del reinado de Isabel de Inglaterra las mujeres acostumbraban llevar consigo unas bolitas de metal huecas en cuyo interior colocaban flores y otras sustancias perfumadas. El objeto de esto era aparecer olorosas y fragantes.

Hoy en día existen muchas de estas maneras para combatir los malos olores. Es indudable que en invierno es cuando más se notan estos olores y esto es debido a los vestidos que siendo muy pesados evitan que el aire penetre en el cuerpo y lo libre del sudor. Por eso sería conveniente cambiarse todos los días del traje. Estos trajes tienden a retener más los olores que la de fabricación liviana.

Otra cosa que se debe de tener en cuenta es que estos olores a veces son debidos a los desórdenes internos del organismo. Un tratamiento interno es tan necesario como uno externo para combatir estos defectos. Si los residuos del organismo no son eliminados de una manera normal la sangre se ve obligada a librarse de ellos como pueda dando por resultado que los expulsa a traves de la piel en forma de erupciones. Se debe de tomar grandes cantidades de agua de modo que los alimentos se disuelvan bien al mismo tiempo que son arrastrados. La dieta debe ser a base de frutas frescas y vegetales. Dese baños frecuentes y cámbiese de ropa a menudo.

MENU DEL DIA

Almuerzo

Naranjas con marrasquino
Huevos con menudos.
Pollo con chanfaina.
Arroz blanco. Platanitos.
Chavotos rellenos.

Comida

Grapé fruit.
Puré de chicharos.
Mosaico. Soufle de berenjenas.
En saladas de habas.
Gateau moka

Macedonia de arroz

Se hace un buen sofrito con cebolla y se dejan rehogar tres zanahorias, habas, limas espinacas, espárragos, habichuelas y media lechuga todo bien picadito y sazonado. Cuando esté dorado se le agrega una lata de puré de tomate un vaso de vino blanco y la cantidad de agua necesaria, dejándolo hervir un buen rato. Entonces se

VESTIDO PARA EL DIA



El corte ondeado de los bordes del cuello, las mangas y el saquito le añaden un encanto fresco y no vedoso a este discreto modelo para el día. Se lo puede hacer en algodón, en lino o en seda y en telas claras u oscuras. Da la apariencia de ser de dos piezas, pero en realidad sólo hay una. El saco comienza bajo el cinturón. También se le pueden hacer mangas largas.

CONSEJOS DE BELLEZA

Imite a las estrellas practicando este método

1o.—Después de haber sometido la piel a una rigurosa limpieza, aplique un poco de crema en la frente, en el mentón y en las mejillas. Luego extiéndase por todo el rostro con las yemas de los dedos previamente mojados con agua fría. Enjúguese con una servilleta de toilette.

2o.—Aplicuese la sombra de los ojos solamente en el párpado superior, esfumándola delicadamente y suavizándola con un toque de polvo.

3o.—El rouge de las mejillas debe comenzar en la parte alta de éstas y seguir sus curvas naturales hacia la nariz. Los bordes deben esfumarse.

4o.—El polvo debe usarse con generosidad, comenzando por el mentón y dejando para el último la nariz. Los bordes deben esfumarse.

5o.—Dése a las cejas una línea bien definida y hágase resaltar los ojos por medio del lápiz. Pero evitese toda línea aguda o tosca.

le agrega el arroz hasta que se ablande el grano. Luego se coloca en un molde y se deja en el horno hasta la hora de servirlo.

LA EDUCACION DEL NISO

Aquella noche en la cena, Angelita se quejó amargamente de que le dieran a comer pisto, pues, no le gustaba. Su hermano Enrique, en carabio, dijo que él podía comer pisto todas las noches sin cansarse.

No valió que mamá recordase a Angelita que sólo había servido pisto una vez en toda la semana. Angelita protestaba diciendo que había otras muchas cosas que comer y que no había razón para servir pisto.

Papá intervino y le sugirió a su mujer que dejara que Angelita cocinase el día siguiente, preparándole ella misma lo que quisiese para la cena. No bien lo había oído Enrique, cuando pidió permiso para irse a cenar al día siguiente en casa de la tía Josefa. Pero su padre le contestó que de ninguna manera, que se quedaría a comer en casa y comería lo mismo que los demás.

"No sólo eso", añadió papá sino que pasado mañana será el turno tuyo. Le ayudará a tu mamá a preparar la cena, quedando de cuenta tuya el menú".

Y así uno y otro niño se acostumbraron a comer lo que se servía en la mesa sin murmurar, ya que ellos mismos escogían los menús y los preparaban de vez en cuando.

LOS JUGOS DE FRUTAS SON MUY BUENOS PARA EL ORGANISMO

Myrna Loy, la bella artista de la pantalla, atribuye su buena salud y formas perfectas que posee a que consume buena cantidad de jugo de frutas.

Muchas mujeres se abstienen de beber jugo de frutas porque creen que no los pueden digerir bien. Otras por temor a sus reacciones, creyendo que el ácido cítrico que contienen es dañino puesto que da por resultado la formación de ciertas erupciones. Los jugos de naranja, piña, tomate, limón y ciruelas además de contener la vitamina C son saludables y muy buenos para el organismo.

Los médicos dicen que es la falta de vitamina C la causa de que se formen ciertas cosas en la piel. El limón, la naranja y los tomates contienen esta vitamina.

La creencia de que el ácido cítrico que contienen estas frutas agria la sangre y la debilita además de hacer daño a la salud es errónea. Hay que tener en cuenta que el ácido de estas frutas al llegar al estómago se transforma siendo su última reacción alcalina.

Los ácidos cítrico y málico que contienen estas frutas cuando se combinan con sustancias alcalinas dentro del organismo dan por resultado la formación de residuos alcalinos. Tome sin cuidado la cantidad de jugo de frutas que quiera.

Las creaciones de Gauguin y se hallan en las presentes colecciones. Este diseñador que abre su exposición con una cantidad de colores sorprendente por el momento, en las modas para el verano, empleando los colores en los cinturones, blusas y demás detalles de los trajes del día.

Por la noche se prefieren las rayas al estilo de Bayadera y en cuanto a los demás estampados se destaca el iris, los largos tallos, haciendo a la vez rayas quebradas y los que imitan el plisado en las faldas. Para los toillettes de noche se verán muchos estampados de flores grandes también, que presenten en forma separada y que realzan los conjuntos en su aspecto decorativo.

HUMORISMO GRAFICO

DE PROPIA Y AJENA COSECHA

ANECDOTAS

LAS MANOS VACIAS

Voltaire recibe en su castillo de Freney a un humilde campesino.

—¿Qué deseas de mí? —le pregunta el filósofo.

—En realidad, no deseo otra cosa que estrechar vuestra mano.

—Bien poco es — dice Voltaire, y le tiende la diestra al labriego.

Pero el campesino no hace ademán de tomar la mano del autor de "Zaída".

—¿Te has arrepentido.

—No, señor. Pero desde niño me enseñaron que cuando un hombre poderoso nos quiere hacer un favor, no nos ofrece la mano completamente vacía. Y a la verdad, vos...

Voltaire ríe estrepitosamente. Y mientras alarga una bolsa al campesino, comenta:

—Es una bonita lección. Pero ten en cuenta que yo me he tenido que conformar muchas veces con el homenaje de las manos vacías.

TENIA FAMA DE ORADOR

Cierto Ministro de Instrucción Pública fué enviado por el rey don Alfonso XIII a solucionar una huelga a la ciudad de Palencia. El buen hombre tenía fama de orador, y el gobierno se permitió recomendar a Su Majestad que le confiriere tan delicada misión.

En un coche salón de obras públicas, llegó Su Excelencia al lugar de los sucesos. En la estación le esperaba una abigarrada multitud porque "se decía que aquel era un hombre providencial, de quien todo lo esperaba el Gobierno".

El Ministro, desde el estribo del coche, comenzó su labor, pronunciando el primer discurso. Y dijo:

—Cuando su Majestad el Rey (que Dios guarde) se dignó enviarme a Palencia, me hice cargo de la gravedad de la situación. Pero es firme propósito del gobierno resolver cuanto antes esta huelga porque así lo exige el bien estar de la Patria. Y aquí me tenéis dispuesto a hacer lo necesario por complacer a patronos y obreros, porque me anima un alto espíritu de justicia.

Sonaron algunos aplausos, y Su Excelencia, seguro ya de su éxito, se inclinó ceremoniosamente.

—Gracias, muchísimas gracias. Ya sabía yo que todos estábais dispuestos a coadyuvar con el gobierno de Su Majestad. No en balde llevo en mi coche las iniciales vuestras... Mirad, mirad: O. P., dos letras que quieren decir: "ordenad" palentina....

Y por aquel discurso magnífico que, entre paréntesis, puso fin a la huelga, el señor Ministro de Instrucción Pública recibió la Gran Cruz de Alfonso XII....

CUENTA EN RISTRE

Le dice un aragonés a su facultativo, después de curado:

—¿Dígame usted, ¿qué me tenio yo?

—Una meningoccefalitis.

—¿Y eso qué es?

—Cincuenta pesetas.

ECHARLE UN GALGO

Un andaluz, al acabar de extraerle una muela entrega al dentista una de las extinguidas monedas de a diez reales.

El profesor, al fijarse, dice:

—¿Caballero, es un duro?

—No, señor: es medio... Mirelo usted bien.

—Y, además, no corre.

—Pero yo corro....

(Y salió de estampía).



Vamos, hija! ¡Apúrate!

Calzador en mano, la joven hacía esfuerzos impropios por introducir sus delicados pies en los flamantes zapatos.

—Un segundo—mintió.

—Es tarde ya. Sabes que tío Ernesto no recibe después de las cuatro. Pero, dime: ¿te quedan chicos los zapatos?

—¿Chicos? No, mamá; al contrario....

La joven consiguió, por fin, calzarse. Dió algunos medrosos pasos por la habitación.

—Ya me parecía a mí! ¡Esos zapatos te ajustan, Matilde!

—Te digo que no, mamá. Pero el indomable cuero oprimía y martirizaba los pies de la muchacha. Matilde se sentía palidecer bajo el rouge con que había coloreado generosamente sus mejillas.

—Bueno: en marcha—ordenó la señora Vernéjoux mientras se abotonaba el guante de la mano izquierda.

Aquella visita anual que madre e hija efectuaban al tío Ernesto jugaba un papel considerable en las preocupaciones de ambas mujeres. El tío Ernesto era soltero y rico. Entre sus amigos se contaban numerosos jóvenes de apellido Matilde. Matilde se preguntaba si el destino no le tenía reservado descubrir en casa de su tío al príncipe entrevistado en sus sueños de adolescente.

Una llovizna mansa y fría patinaba las calles.

—¿Si tomáramos un taxi! —propuso la joven.

—¿Nada más se te ofrece?—replicó la madre.

—Es que no quisiera estropear el vestido.

Pero Matilde tenía, en realidad, la impresión de que el cuero de sus zapatos, súbitamente erizado de púas, le laceraba los pies y le dislocaba las articulaciones.

—El subte nos lleva en cinco minutos—explicó la señora Vernéjoux. Abre el paraguas. Estamos a dos pasos; ¡Y fíjate cómo caminas, hija!

Matilde lanzó un suspiro.

—Pero ¿qué te sucede, hija?

—Nada, mamá; nada.

El descenso de la escalera fué para Matilde un sulicio dantesco. La madre, inconmovible, le ordenó:

—¡Apúrate! ¡Saca los boletos, que llega un tren!

Matilde suspiraba para sus adentros: ¡Ah, mis pies; mis pies!

—¿Por qué no pedí un número

más grande " Mecánicamente, tomé boletos, recibí el vuelto.

—¡Vamos, vamos!

Casi dejándose arrastrar por la ola humana que se abalanzaba al andén. Precedida de la madre, entró en un coche del tren. El coche estaba repleto de gente. La diestra de Matilde buscó la ayuda de una agarradera. ¡Ah, qué tortura, sin poder prevenir las amenazas que cercaban a sus extremidades en el piso del coche!

—Ya llegamos. Date prisa, hija.

A la zaga de la madre, Matilde cruzó un segundo andén. ¡Ah: una nueva escalera se abría ante ella, prometiéndole un refinado suplicio! La madre, con fingida agilidad, empezó a trepar primera. Matilde titubeó: "¡Dios mío! ¡Qué dolor!..."

Fué entonces cuando una voz suave murmuró a sus oídos:

—Señorita: ¿me permite dos palabras?

La joven volvió la cabeza y se sonrojó: un joven de sobretodo claro le tocaba el hombro.

—¿Caballero!...

—No se enoje usted, señorita.... Una joven tan hermosa no debe enojarse....

Su voz tenía inflexiones cálidas; su sonrisa estaba llena de seducciones. Matilde, conscientemente o no, dejó que la distancia entre ella y la madre aumentase.

—La he seguido desde que la ví salir de su casa—continuó el tentador.

—Déjeme; déjeme, señor... Retírese....

—¿Por qué, señorita?

—Es que..., caballero....

—Entiendo, señorita. Una joven como usted no puede confiar en un desconocido que la aborda sin presentarse. Perdóne usted, señorita. Hay casos en que uno se olvida de las leyes de la cortesía.

—Estoy con mi madre, caballero y....

—La señora que la acompaña es su mamá?... Tendré mucho gusto en ser presentado a ella. Pero más tarde. Por el momento sólo me dirijo a usted, señorita.

Y, bajando la voz, el desconocido agregó:

—Usted debe hacerme una visita.

—¿Yo? ¿Una visita?... —Matilde se estremeció, aunque no pudo menos de inquirir:—¿Dónde?

—En mi casa.

CHISTES

EL HUEVO DEL TITULAR

Un cirujano titular visita a un cortijero distante tres leguas del lugar.

La cortijera instale para que tome algo antes de marcharse.

—Pero si no tengo gana. Almorcé antes de salir de casa.

—Un huevito siquiera, para echar un trago.

—Vaya, ya que usted se empeña.

—¿Cómo se lo pongo? ¿Frito?

—Pasado por agua? ¿Cocido?

—Póngamelo con otro... Pero con poco jamón y pocas patatas, aunque eche usted algún chorizo!

PLANCHIA

Al físico de un regimiento se presenta un músico de la banda aquejando enfermedad.

—Claro!— murmura el matasanos malhumorado.— Con tantos ensayos y con tantas academias y audiciones, acaban con ustedes...

—¿Todo el día sopla que te sopla, les hacen enfermar del aparato respiratorio!... ¿Qué instrumento toca usted? Seguro que el bombardino, el clarinete o el trombón....

—No señor, el bombo!

POR ECONOMIA

En un repaso: Lecciones prácticas de preparaciones farmacéuticas oficinales y magistrales.

—Mañana enseñaré a ustedes a preparar las emulsiones por medio de la yema del huevo; y del mismo modo que hoy trajeron ustedes un par de almendras cada una para preparar la emulsión de almendra y el loc, mañana traerá cada cuál su correspondiente par de huevos.

BUEN VIAJE

—¿Qué tal la ilustra enferma?

—¡Amigo mío!... Esta tarde se la llevaron al camosanto.

—¿Qué camosanto ni qué calabazas! ¡Remedios cursis! ¡A Vichy, y se pone buena en seguida!

CUESTION DE SEXO

—Ramírez, ¿qué me recetas para el frío que tengo?

—Un buen ruso

—¿Y no sería mejor una rusa?

El caballero llevó la diestra al bolsillo interior del sobretodo, extrajo una cartera y tomó de ella una tarjeta que retuvo entre el pulgar y el índice, en tanto insistía:

—Venga a verme, no se arrepentirá. Espero verla pronto en mi casa....

—¿Oh, señor! ¡Yo....!

Con acento apasionado, el desconocido repitió:

—No se arrepentirá. Dígame usted qué sí. ¿Me lo promete?

Matilde cerró los ojos, aceptó la tarjeta y, lánguida:

—Sí—suspiró.

Cuando abrió los ojos, el desconocido había girado sobre sus talones y se alejaba. La señora Vernéjoux, ya en lo alto de la escalera, hacía amplios ademanes a la hija.

—¡Voy, mamá; voy! —tartamudeó Matilde.

Y, antes de deslizar la tarjeta en el escote de su vestido, la joven describió el nombre y la condición del príncipe que la había entretenido al pie de la escalera:

ARSENIO BEGUT

Zapatero de medida
Especialista en pies planos



Interludio por E. Muñoz Azpiri

Por qué no ha de darme? — un golpe en la sien rubricaba su antojo. — ¿Por qué no? ¿Acaso su vanidad puede superar la idea de nuestro bienestar? — El rumor del tráfago callejero, ilegáble vacío, desprovisto de perspectiva sensorial, tamizado en zumbido; ante los hundidos ojos des-envolvíase confusamente una zarabanda crespuscular de luces y colores. Un personaje le rozó la manga y se alejó excusándose de su torpeza; otro le dió al pasar, en mitad del pecho, cerca del corazón, ahora ansioso de palpaciones. Iba muy triste, en tanto las casas altas se engullían al sol. — No la creo incapaz de pensar. Siempre ha sido noble; lo hará aunque sólo fuese por probarme que aún somos unos. Lo hará por... ¿debe hacerlo? — una tremolina de emociones dispares destruía ya todo pensamiento definido. Acogido a la ancha plaza vecina, sentóse a coordinar las voces de su pecho. Pero no le dejaban; había formas como niños, blancos los trajes, alborotadores los brazos; había la fuente con un agua graciosa, rompiendo en deformaciones tontas la línea vertical de los adustos edificios fronteros. Un inconsciente deleite asomaba en las volteretas de los crios, el blanco retonzón sobre el verde inmóvil del césped.

— ¿Por qué han de irse ahora? — Le asustaba esperar la noche en un parque solitario, atisbado por gigantes enormes, los vientres erizados de luces. — ¿Es temprano! Solo ya, en la relativa paz de los parterres florecidos, asaltábanle las imágenes temidas: primero, recuerdos ahora molestos por lo dichosos; luego formas difusas, pensamientos sin hilar, ligunas de desazón. ¿La risa de Amalia, su mujer! ¿Cuándo casó con ella? ¿Vamos, pues en la primavera! Un cuatro de octubre, cuando verdeaban los plátanos frente a las ventanas de la oficina. Entonces la vida era un mero regodeo, sin sentido especial; un seguro fajo de billetes mensuales ponía a cubierto de ingratos tranques. No quiso que ella ejerciese su magisterio; despreció su ayuda; de hombres íntegros, como el padre, le venía la sensación de ser amo, el hogar a sus espaldas. Unos dientes lechosos los de ella; un rostro de grana y cereúlo de agradable óvalo; unas manos finas, de largos dedos. Manos que se afearon, rostro que dió en padecimientos de cirio, dientes que perdieron su blancura virgen.

— ¿Dos niños! Al tiempo de casarse, cuando la vida entra en su cauce amable, ¿cómo puede esperarse la desdicha? ¿Inhumano! Conenzóse por la criada. — ¿Jana, la señora no tendrá necesidad de usted? — Ni tampoco de usted, un cobarde al que arredra su cesantía.

— ¿Qué encogido, cual si la cazara franqueza de la criada, más

que apabullarle, le dejase mohino y sin réplica. De ahí, fué la vida en pendiente, sin que lograrse encauzarla.

Malos eran los tiempos. Días atrás — ¿quién sabe cuántos? — en la puerta del modesto desván echaron un párrafo.

Grave, ceñido a las precisas palabras, sin la antigua burlona agudeza, cuando morían las desavenencias en chanzas regocijadas.

— Unos días más: dos, tres, acaso la próxima semana... ¿Ten paciencia!

— ¿Y los niños? — una mirada vacía se escapó hacia el cuarto. Jugaban los dos aporreándose en la cama. Rubio el menor, con una mata de oro recatándole la carita de pello; la mayor, morena como la madre, ya seria, con asombros y miedos en los ojuelos de azabache. — ¿Y los niños? Yo podría encontrar labor apropiada; mi cultura, mi título... — por nueve veces las manos de ella se aferraban en su cuello; brotábanle frases de persuasión, nunca activas e hirientes, sino frías, menudas, delicadas, con algo de sus dulces maneras de niña.

— ¿Por qué no? — Tú? — Una ofensa hacia grana la cara de hombre. — Tú, no! El deber es mío... — tozudez insalvable anegaba su voluntad, — Tú, no! ¿Sirve a tus hijos!

Cayendo ya en despropósitos, recordando fragmentos de conversaciones como aquéllas, de cuyo lastimoso, daba de pronto en su preocupación de la tarde. ¿No! Amalia no habría de trabajar; no era digno; su padre acaso la recriminaria, si flaqueaba su voluntad de amo. Trabaja no, pero, ¿y su camafeo? Ella lo guardaba en la cómoda. Una piedra gorda, regalo de incógnita parentela, entresacada de las ropas en las antiguas noches de holgorio, cuando correteaban la ciudad con dos buenos adolescentes aventando el exceso de dicha en risotadas. — ¿Ella puede darme! ¿Ya echamos mano de otros! Bien vale el brillante dos meses de ayuda... ¿Negarlo? ¿No! ¡Allá vamos! — la decisión repentina ensanchaba los pasos sobre la grava de parterre.

Se lo diré en seguida! un sudor desagradable, sensación de oprimidas ropas en el pecho y dos tenazas de congoja en la garganta, predisponíanle a esperar. Infierno era el pensamiento. ¡Hé aquí en qué paraba la apostura de amo! Limosna de joyas de su esposa, incapacidad para luchar, temor, cobardía, depresión insalvable; dos brazos largos, mustios, contrapuestos a la serenidad de la juventud. Su voluntad en contradicción, destrozada por las vicisitudes.

— ¿Sea, sea! — Tronó el portazo. Amalia se incorporó; un ovillo de lana fué a los pies del gato; rieron los dos hijos por la caja de música. Se sintió desarmado por los sutiles olores del hogar, aque-

La esposa se abalanzó sobre su joya. Su primera frase estalló en balbuceo indignado: — Esto no resolverá nada. ¡Esto es mío! ¡Mío! — Un sollozo rompía en sus ojos. Frente a la amarga indecisión de Pedro, un aluvión de pensamientos dolorosos volcaba en la mente de ella. Hé aquí el fondo de su cobardía: rehuir su ayuda material con arreos viriles y contradecirse en la solicitud mezquina de limosnas como aquella, fruto menudito de su vanidad, una cuenta pequeña de su alma, tan costosa, tan inexplicablemente codiciada que la sola idea de dejarla en manos del marido llevábala a la desesperación. En punto tal, las frases retomaban su cauce natural. — ¡Eso no! Yo trabajaré; las joyas, nunca. ¡Son mías! — Hubiese rogado ante el marido, ofreciendo la concesión de su silencio, de sus zalameras frases de consuelo, de sus besos prodigados sin amor, pero con afecto. Hubiese dado el más preciado de sus dones, los años mozos felices, quizás hasta la monstruosidad de una preferencia sobre sus dos hijos, pero nunca esa joya, la única, esos brillantes en herradura, símbolo de lejana felicidad entre las felpas. ¿Cualquier cosa, menos ese testigo codiciado!

— ¿Tuyo? — ¡Mío!... ¡Sí! ¡Mío!

Fueron dos a modo de castañetas vocingleras, en el silencio pesado de la sala. Luego, la caja de música de los hijos se empujó en su melopea uniforme, superando las puertas del cuarto: un testigo pueril, en cascada de notas agudas, todas ellas sin compás definido. ¡Oh, el abismo! Se entreabría a los pies de los dos; se sumergían a riesgo de perderse en sus repliegues. Una sensación de alejamiento recíproco daba por fin en tierra con sus afectos.

— ¿Tuyo? — ¡Mío! Un dolor impregnaba la pregunta, un despecho colérico brincaba en el monosílabo de la mujer. ¡Ah, las bocinas de la calle y los sonos de las cajillas en el vecino cuarto! ¡Ah, las horas larguísimas de este minuto de interludio! Poco a poco, corregidos en llanto silencioso los bordes de la sima, se cerraba torpemente, sin más queja, aquel hueco negrozco abierto entre los pies. Fluía en las lagunas de silencio la inquietud de las voces cruzadas. ¡Ah, la blancura de la lámpara! ¡Ah, el chisporroteo de las ascuas, el tic-tac del reloj, los pasos sordos en el pasillo, las acolchadas ruedas en la calzada, el rumor de las frases en la sala del segundo piso! — ¡Mío! ¡Mío! — Caía rasgándose la postrera atadura, la más íntima, la más hermosa; re surgía un desconocido, el cuello flojo, los cuadros de la corbata ensanchados hasta el absurdo; un Pedro innoble, vengativo, colérico, desterrado de la imagen usual, siempre ufana.

— ¡No! ¡No! — arrasados los ojos en lágrimas ella hacía la suprema concesión: el tesoro menudito de su vanidad, su joya, el testigo pequeño de la dicha anterior; la imagen irrisada del otro Pedro junto a la antigua Amalia, en la tarde de un cuatro de octubre, cuando iban camino de San Cristóbal.

— ¡No! ¡Llévalo! Ea, acéptalo, aquí está. ¡Llévalo!

Pero el hombre, ceñido, encarnando las cejas, un amargo despiante en la voz: — ¡No lo quiero! — ¡Guárdalo!

— Esto, Amalia, puede resolvernos la situación de este mes...

(Sigue a la pág. 22)

NOTAS SOCIALES



Con animación y esplendor se llevó a cabo la fiesta bailable que la Directiva del Happy Club ofreció en la residencia de la Tesorera, señorita Meche Vascórez Sotomayor, en honor de sus asociados y simpatizantes. La foto preinserta muestra el grupo de las damas y caballeros que concurren a tan elegante como simpática fiesta.

EN GUAYAQUIL

A continuación insertamos la lista de las chiquillas que asistieron al baile del Hoppy Club, joven institución social:

Meche Vascórez Sotomayor, Celeste Peñafiel Marengo, Nelly y Ofelia Intriago Dunn, Julieta Núñez del Arco, Lulú Brandon, Magdalena Terán Chevasco, Gloria Chiriboga Chevasco, Carmen Elena Alarcón Cañanilla, Rosita Noboa Chiriboga, Chelo Avilés T., Rebecca Palacios B., Gladys Dunn Bayas, Pepa Vázquez Bayas, Gladys San Lucas, Leonor Guerra Baquerizo, Mercy León Triviño, Chabuca Cornejo Carvajal, Maruja Ledesma Vázquez, Violeta Peñafiel Marengo, Nena Molina Defranc, Lily Bello, Toyita Rendón Villaverde, Maruja Heinert Rivas, Teresa Paz Arcentales, Germania Weissson Egas, Edith López, Norina Gilbert, Maruja Burbano Chiriboga, Carmela Solines Zanatta, Elena Robles Zanatta, Azunta Viencine; Sara Faggioni, Maruja Súniga, Maruja y Toya Febres Cordero Vélez, Alina Villavicencio Vélez, Yolanda Martínez Wolf, Marta Fernández, Angela Mateus Amador, Victoria Calderón Ribadeneira, Carmita Súniga y Colombia Pérez.

Partió para Cali el señor Mariano Pinillos Lemos, intelectual colombiano que ha permanecido algún tiempo en Guayaquil, donde ha colaborado en EL TELEGRAFO, en esta revista y otros órganos de nuestra prensa. El señor Pinillos Lemos es un escritor de mérito, que dirigió en su patria varias revistas literarias, como "Motivos", de Tumaco; y que ha desempeñado importantes cargos públicos, como la Presidencia del Municipio tumaqueño. En Guayaquil se hizo acreedor a la estimación social y fué unánimemente apreciado en nuestros círculos intelectuales.

Debido a una fuerte pulmonía, ha dejado de existir la niña Leonorcita Aspiazu Seminario, cuyo fallecimiento ha venido a enlutar honorables hogares de esta sociedad. Por tan irreparable pérdida, el apreciable hogar de los esposos Aspiazu-Seminario, es-

tá recibiendo las más sentidas manifestaciones de pesar de parte de sus relaciones sociales.

Una verdadera manifestación de pesar, constituyó el traslado de los restos mortales, del apreciable caballero colombiano, señor don Plascencio Trujillo. Una enorme concurrencia de lo más selecta de la sociedad guayaquileña concurrió al triste acto del sepelio.

Llevaron las fajas los siguientes caballeros: señores: don Luis Vernaza, Presidente del Ilustre Ayuntamiento guayaquileño, doctor Teodoro Maldonado Carbo, Rector de la Universidad, doctor Arturo Santos, Cónsul General de Colombia en este puerto, Lodo, don Alberto Wither Navarro, Presidente del Banco Central del Ecuador, don Jaime Castells, Cónsul General de España en este puerto y el doctor don Pablo Mariano Borja.

Muy felicitada por sus relaciones sociales se vió la señorita Hellen King Henriquez, con ocasión de haber celebrado su día de días.

Celebraron su cumpleaños las señoritas Celeste y Rosado Alcivar Córdova.

Estuvo muy congratulado por sus amistades, el señor Luis A. Cordovez Caycedo, con motivo de haber celebrado su día natal.

El señor Pedro Robles Chambers cumplió años.

En Santiago de Chile celebró su onomástico, la señorita Mercedes Manrique Medina.

Celebró el mejor de sus días, la señora María Luisa Quiroz de Gómez.

Celebró el mejor de sus días, la niña Matildita González Hurtado, con motivo de cumplir el tercer aniversario de su nacimiento.

Celebró su onomástico la señorita Teresa Andrade Ycaza.

Celebró su onomástico la señora María Amada Martínez de Casals Rivas.

Celebró su onomástico la señorita Luz León Mora.

En el asiento minero de Ancón, se efectuó el matrimonio del señor Galo Ronquillo A., con la señorita Josefa Guerrero B.

Mejora de su salud la señora Manuela Rohde de Ortiz.

Igual cosa podemos decir de la niña Gretita Reinberg de Meza.

Alejandrina Arellano Salazar. Celebró su onomástico la señorita Georgina Arteta Maury.

Contrajeron matrimonio el señor Humberto Bustos Pineda y la señorita Mercedes Vargas Martínez.

Bajo los cuidados del doctor Alcivar Elizalde, mejora el señor Alberto Wright Vallarino, Cónsul de Bélgica en este puerto.

El niño Jorgito Landín Bustamante ha experimentado halagadora mejora en su enfermedad.

Se encuentra indisputada de salud la señora Piedad Rocá de Baquerizo Moreno.

Mejora notablemente en la Clínica Guayaquil el señor Pedro Méndez Navarro.

Mejora de la Intervención quirúrgica a que fue sometido el señor Jorge Pincay Coronel.

Fué operada con todo éxito por el doctor Alcivar Elizalde, la señorita Maruja Benites Roggerio.

Se encuentra enferma la señorita Piedad Arellano.

El señor Alfonso Cevallos se encuentra enfermo.

Bastante restablecido egresó de la policlínica el señor Pío Cupello D.

Para la ciudad de Riobamba, partió la señora Luisa Vernaza de Guevara Merino, en compañía de sus hijos Laurita y Jaime.

Los señores Juan Bertini y Ricardo Fiore siguieron viaje a Quito.

Igual dirección llevó el señor Carlos Roca Carbo.

Procedente de Cuenca llegó la señorita Olga Ycaza Barrera.

Para Quito viajó el señor Diógenes Fernández Galindo.

El señor Enrique Coloma Silva, en compañía de su esposa, la señora doña María Elena de Coloma

Silva y de su hija Mercedes, partió a Quito.

Se dirigió para Cuenca, el señor doctor Carlos Arizaga Toral.

El instructor de aviación señor G. F. Mulligan, viajó a Quito.

El señor doctor Gonzalo Sáenz Vera en compañía de su familia, retornó a la ciudad capital.

Para Manta regresó el señor L. Enrique Santana R., Agente de EL TELEGRAFO en ese puerto.

Hoy día tendrá lugar el matrimonio civil-ecclesiástico de la señorita Rosita Pareja con el señor don Leonardo Guarderas Sotomayor, apreciables elementos de nuestra sociedad.

El contrato civil será autorizado ante el señor Jefe Político del cantón a las diez de la mañana y la ceremonia eclesiástica tendrá efecto a las once de la mañana, en la Capilla de la Beneficencia de Señoritas.

Terminada la ceremonia, los esposos señor don Carlos Guzmán y señora doña María Rosa Paredes de Guzmán Aspiazu, ofrecerán una recepción en el Grand Hotel.

Repetidas manifestaciones de estimación y aprecio las recibió en la festividad de su santo, la señorita Amalia Elena Rubira Ycaza.

Guarda cama la señora María Angélica García Olmedo de Espinoza.

Cumplió años la señorita Eugenia Calderón Sotomayor.

La señora Rosa Elena Cabanilla de Alarcón, celebró su mejor día.

Celebró su onomástico la señorita Luz León Mora.

En el asiento minero de Ancón, se efectuó el matrimonio del señor Galo Ronquillo A., con la señorita Josefa Guerrero B.

Mejora de su salud la señora Manuela Rohde de Ortiz.

Igual cosa podemos decir de la niña Gretita Reinberg de Meza.

NOTAS SOCIALES

EN GUAYAQUIL

La niña Olguita Costales Dávalos, mejora notablemente bajo los cuidados del doctor Contreras Merizalde.

La señorita María Angelina Marcos, restabléciese de sus dolencias.

De la ciudad de Cuenca, han llegado a esta ciudad los señores doctores: Miguel y David Díaz Cueva, distinguidos elementos de la sociedad cuencana.

Se dirigió para Ambato el señor doctor Enrique E. Zevallos Jijón.

Partió a la capital el señor Carlos A. Veintimilla García.

A bordo del vapor Orbits, que salió del puerto de La Libertad, siguió viaje a los Estados Unidos de N. A., el señor don Alfonso Rojas.

Del Callao llegó el señor doctor Giovanni Meloni.

Para el balneario de Posorja salieron las siguientes señoras: Angela Avellan de Carbo, Maruja V. de Illescas y Lucila Chevasco.

Del puerto Baquerizo Moreno (Archipiélago de Colón), el doctor Luis Rodríguez.

Para Bahía salió el señor Julio Salvador Gaskell.

De Babahoyo llegó el señor Ricardo Granja en compañía de su esposa, doña Nini de Granja.

De Ventanas han llegado los señores Galo y Valeriano Rodríguez.

El señor Carlos Pombar Castillo, llegó de Machallilla.

Llegó de Vinces, la señora Mercedes A. Peña de Reyna, en unión de sus niñas.

De Riobamba llegó la señora Leonor Coello de Dolan, en compañía de su hijo Francisco Dolan Coello.

De Cuenca llegó el doctor Miguel Díaz Cueva.

De Quito llegó el señor doctor Angel Andrés García, Rector del Colegio Guayaquil.

El señor Carlos González Arboleda, jefe de la sección secundaria de Educación, llegó de la capital.

A bordo del vapor Santa Lucía, pasó en tránsito a Europa, el Excmo. señor Luis Aldunati, Embajador de Chile en Francia. Viaja en unión de su señora esposa, doña Lucía de Aldunati y de su hija Lucía.

Con destino a Nueva York, para de allí seguir a Francia, pasó en tránsito a bordo del turbo-eléctrico Santa Lucía, el señor don Gustavo Ross Santa María, ex-Ministro de Hacienda y candidato a la presidencia de la república de Chile.

Tan distinguido financista chileno viaja en unión de su señora esposa, doña María de Ross y de sus hijos: Jorge, Gustavo y María Ross, con el objeto de tomar unas vacaciones.

A bordo del vapor Pudeto, viajó con destino a Chile, el señor don Rafael A. Pólit M., investido con el cargo de Cónsul del Ecuador en el puerto de Valdivia.



En el instituto normal Rita Lecumberry se llevó a efecto una hermosa representación de cuadros históricos, preparados por la profesora señorita Emma E. Ortiz, como complemento de la enseñanza de la referida asignatura. La fotografía nos presenta un cuadro incásico que cosechó muchos aplausos de la concurrencia.

Con destino a La Paz (Bolivia) siguió viaje a bordo del vapor Pudeto, el señor don Alfredo E. López, Cónsul ad-honorem del Ecuador en La Paz, Bolivia.

Celebró su primer aniversario matrimonial el hogar de los esposos señor David Miranda Franco y señora Elena Roca Dañin de Miranda Franco. Con este grato motivo, sus relaciones sociales se aprestaron a felicitarlo.

Celebró su onomástico la señorita Elsie Aminfa Bodero Herrera.

La señorita Olga Zunino Guzmán pasó su día muy felicitada por sus amistades, con ocasión de haber celebrado su onomástico.

Celebró su cumpleaños, la señorita Mérida Stay Rodríguez.

Festejó su onomástico, la señorita Fanny Ruth García Drouet.

Hemos recibido una atenta participación matrimonial, del señor don José Antonio Campos Morlós y de la señorita María Angélica Cedeño Camacho, boda que se llevará a efecto en el transcurso del presente mes.

En el almacén "Luque Store", situado en el Boulevard 9 de Octubre y Pichincha, Max Factor, el genio del maquillaje inauguró su estudio bajo la dirección de la experta señorita María Teresa Ycaza Morla, quien atiende al público para hacer los análisis faciales y servicios gratuitos de maquillaje.

A bordo del avión de la Panagra Santa Clara, se dirigió a Cristóbal C. Z., la señora doña Alais Izquierdo de Gómez Ycaza.

Con igual destino y en el mismo avión viajó el señor Gustavo Gómez Ycaza.

El 12 de Setiembre próximo, en uno de los aviones de la Panagra, partirá a Cristóbal, el señor don Jacinto Jijón Caamaño, en compañía de su esposa, la señora doña María Luisa Flores de Jijón Caamaño y de su hijo Jacinto.

De Quito llegó la señorita Pie-

dad Muirraguá Jiménez.

En los salones del Fortich, fue agasajado el Sr. Dr. Antonio G. Trujillo M., por los alumnos del tercer año de Medicina, quienes le ofrecieron un cocktail con motivo de la condecoración "Abdón Calderón", de primera clase, con que el Gobierno premió los importantes servicios prestados por el doctor Trujillo M. al ejército en diferentes campañas.

Fue inscrita en la oficina del Registro Civil, la partida de nacimiento de la niña Julia Elena Fajardo Guerrero, hija de los esposos Fajardo-Guerrero.

Se encuentra enferma la señora doña Marieta Parodi de Lofrucio.

Mejora de sus dolencias la niña Pilarcita Guillén Palacios.

Enferma de gravedad se encuentra la señora Lorenza González Rubio de Hoheb.

Ha sido operada con todo éxito en la Clínica Nueve de Octubre, la señora Rafaela de Sotomayor.

Con buen éxito ha sido operada la señorita Carmen Victoria Lascano.

Egresó restablecida de la Clínica Guayaquil la señora Blanca de Becerra.

Para ser sometida a una intervención quirúrgica, ingresó al Pensionado del Hospital León Becerra, la señora María G. de Grijalva, madre del señor Fernando Grijalva.

Después de una junta compuesta por los facultativos doctores: A. Valenzuela, H. B. Parker, J. Insua y L. Romo Rosales, observaron el resultado de mejoría que viene obteniendo en sus dolencias el señor Jorge Saadi.

En el Pabellón Arzube del hospital general, ha sido operada con buen éxito, la señorita Rosario Sánchez.

Se celebró una misa en el Sagrario, por el eterno descanso de la señorita Irene González Bazo,

Dejó de existir en esta ciudad la señora doña Josefa Icaza de González.

En el templo de San Francisco se efectuó el día jueves la misa de réquiem en conmemoración del primer aniversario del fallecimiento de la señora Adelina Coello de Erazo G.

Celebraron su onomástico las siguientes damas y caballeros de nuestra sociedad:

Señoras: María Luisa Barriga de Valenzuela, María Luisa Cucalón de Ycaza, María Luisa Elizalde de Alcívar, María Luisa Arrarte de Jiménez, Luisa Noboa de Bejarano, Luisa Arosemena de Plaza D., María Luisa Luque de Sotomayor, Ana Luisa Descalzi de Sánchez Vivas, María Luisa Orrantía de Jiménez, María Luisa Plaza de Carvajal, María Luisa Arbeláez de Jiménez, María Luisa Vernaza Romero de Guevara y María Luisa Vernaza de Illingworth, María Luisa Martínez de Viver, Luisa Chiriboga de Burbano, María Luisa Estrada de Dueñas, Luisa Berta Cornejo de Perez Nin.

Señoritas: Luisa Gómez Ycaza, María Luisa Cantos Cañarte, Ana Luisa Falconi Villagómez y María Luisa Yerovi Mateus.

Doctores: José Luis Tamayo, Luis F. Cornejo Gómez, Luis W. García Moreno, Carlos Luis Noboa Cooke, Luis Espinoza Tamayo, Luis D. Gonzaga Sres, Luis Luis Vernaza, Luis Yerovi, Luis Pino Plaza, Luis Orrantía C., Luis Orrantía Wright, José Luis Tamayo Concha, Luis S. García, Luis Vallarino Cordero, Luis Antonio Pino de Ycaza, Luis Cornelio Vernaza Robles, Luis Plaza Newel, Luis Mario Pólit, Luis Felipe Huerta, Luis Savinovich, Luis Bustamante, Luis Fuentes A., Luis Aguirre, Luis A. Castagneto, Luis S. García Gómez.

Se fue a Riobamba la señora Matilde de Chiriboga.

A Cuenca se fué el Coronel José A. Guerrero.

A Cotopaxi la señora Amalia Espinoza.

A Ibarra se dirigieron el señor Anibal Arroyo, Jaime Jaramillo, Julio Almeida, Teniente Eduardo Silva, y María de Rodríguez.

El señor Francisco Borja se fué a Cayambe.

EN QUITO

SEMAMA GRAFICA. — Guayaquil.

Al General Cabrera se le obsequió con un almuerzo en el hotel Savoy, durante el cual se pronunciaron significativos discursos, tanto de parte del oferente, General Gómez de la Torre, como del agasajado.

Concurrieron a esta manifestación las siguientes personas:

Generales Francisco Gómez de la Torre, Angel I. Chiriboga N., Luis T. Paz y Miño, Alcides Peñantes V., Alberto Enriquez; Coronales Carlos Salvador, Rafael A. Puente, Carlos Flores Guerra, Nicolás Santos A., Carlos A. Guerrero, Francisco Baquero, Alberto M. Albán, Alberto C. Romero, Nicanor Solís, Pilemón Borja S., Tito León, y Ricardo Villacreses G.; Comandantes: L. Ricardo Piñeros, Guillermo Burbano R., Luis A. Dueñas, Eloy Proaño D., Rafael Arcos Díaz, Augusto Cobo, Heleodoro Sáenz R., Augusto Yépez R., Alfredo García, Pablo M. Guerrero, Manuel Montalvo y Luis Herrera; Mayores: Julio H. Muñoz, José Morán E., Alberto Venegas, Abelardo Aguirre, Francisco G. Portilla; Capitanes: Segundo Martínez y Carlos Viteri. No pudieron concurrir los señores Coronales Arquímedes Landázuri, Héctor Salgado y Comandante José M. Donoso Lasso, que se adherieron incondicionalmente a la manifestación.

El 28 del presente mes seguirá viaje a Guayaquil, para luego con tinuar a Lima, el señor don Gonzalo Zaldumbide.

Se dirigió al puerto de la Libertad la señorita María Angélica Idrobo, Directora del Liceo Municipal Fernández Madrid, con el objeto de embarcar a la señorita Amada Garzón, alumna de dicho plantel, quien parte a la república de Panamá, donde reside su familia.

Procedente de la hacienda Tupigachi, llegó a esta capital el señor Coronel don Manuel E. Cepeda.

Partieron a Cuambo los señores Ministro de Gobierno, Coronel Héctor Salgado y los diputados doctor Manuel Cadena Arteaga, Leopoldo Rivas y Alejandro Cevallos.

Se encuentra en esta ciudad el teniente Humberto Vizuete.

Procedentes de Pasto llegaron los señores Alfonso Carrera y Jorge G. Jaramillo.

Se dirigió a Riobamba el señor doctor Augusto Velasco.

Partieron con dirección a Guayaquil las siguientes personas: Carlos González, doctor Angel Andrés García, Carlos R. Espinoza, Carlos Flores y señora, y Gonzalo Rivadeneira.

A Cumbayá el señor Marco Peñaherrera.

El señor doctor Manuel Cabeza de Vaca sigue de sumo cuidado.

De gravedad se encuentra el señor Rafael Valdivieso.

Lo propio decimos del niño Alfonso Mosquera Arcos.

Se encuentra enfermo el señor Alfredo Merino R.

Pequeña mejoría ha tenido el General Juan Francisco Navarro.

NOTAS SOCIALES

ESTRELLA QUE SE APAGA



Señorita ROSA HERMINIA VALLEJO FLOR
† el 16 de Agosto de 1937.

En la alborada sonriente de la vida, cuando principiaban a florecer las blancas ilusiones, la implacable Señora de la Muerte le arrebató el esplendor de su existencia.

Inquietud juvenil, espiritualidad alegre, simpatía cautivadora, fueron los mejores atractivos de su vida efímera, que brindó sus destellos en los círculos sociales del puerto y en los cuales se notó la tristeza producida por el enlutado vacío de su ausencia.

Increíble desaparición que se lamenta muy de veras. Encantos de lozania marchitos inesperadamente. Risas de cristal que se apagaron en un instante. Pureza y virtud que se extinguieron para siempre.

Rosa Herminia Vallejo Flor, triunfadora de los concursos de simpatía, quien por sus dones de sociabilidad y belleza mereció ser la "Señorita Westinghouse" en los torneos carnavalescos del presente año, se alejó del planeta para convertirse en un ángel de la Corte de María.

¡Un fresco ramo de margaritas en su tumba y un rocío de lágrimas cariñosas sea nuestra ofrenda!
¡Paz eterna para su alma soñadora y virginal!

Al Quinche el señor Raúl Quevedo.

El señor Excmo. Ministro de Chile en el Ecuador, General don Luis Cabrera, fue objeto de una oordial manifestación de simpatía, por parte de sus antiguos discípulos en los tiempos en que el General Cabrera dirigía la Misión Militar chilena que tantos recuerdos gratos e imperecederos ha dejado en nuestro país, especialmente en los círculos militares.

Se encuentra enferma la señora Sara de Gallegos.

Guarda cama desde hace varios días el señor Rafael C. Larenas.

Está enfermo el señor Julio Alarcón.

Ayer dejó de existir la señora Virginia de Cárdenas.

Para Guayaquil se dirigió el doctor Alfonso Narváez.

Partió con dirección a Ambato el señor Contralor General de la República don Gabriel Martínez.

A Guayaquil salió el señor Julio Vela Chiriboga.

Sigue mejor de su enfermedad la señora María Ester Valdivieso de Almeida.

El señor don Ezequiel Cadena, se halla restablecido de su enfermedad.

También la señora Guadalupe Cervantes.

A someterse a una operación quirúrgica ingresaron a la clínica Ayora las siguientes señoritas: Lucila Ante, France Martinot y señora Elisa de Saltos.

Mal de su salud ingresó al pensionado del hospital Eugenio Espejo la señorita Olimpia Salazar y el señor Isidro de la Cadena.

También la señorita Carmela Ortiz y el señor José P. Morejón.

Restablecidos de su salud salieron la señorita Olimpia Salazar y el señor Isidro de la Cadena.

En el mismo pensionado convalece la señorita María Victoria Larco.

El señor Revelli, Encargado de Negocios de Francia, otorgó al Excmo. señor don C. M. Larrea, Ministro de Relaciones Exteriores, las insignias de Comendador de la Legión de Honor, y al doctor don Francisco Banda, Director General de Comercio y Asuntos Consulares, las de Caballero de la misma Orden. El señor Revelli pronunció un bien sentido discurso en que puso de relieve la cordialidad de relaciones que, desde 1840, habían existido entre Francia y Ecuador. Tanto el Canciller de la Nación como el doctor Banda contestaron expresando su profunda gratitud por la distinción con que habían sido favorecidos y del sincero afecto y admiración que por Francia profesaban.

Entre las numerosas personalidades que en esta circunstancia quisieron manifestar su simpatía tanto al H. Encargado de Negocios de Francia como a los agraciados, citaremos a los señores Ministros de Hacienda y de Defensa Nacional; a sus Excelencias, el Nuncio Apostólico, el Arzobispo de Quito, el Ministro de Italia, Subsecretario y personal del Ministerio de Relaciones Exteriores, Delegaciones de la Academia Nacional de Historia, de la Bolivariana y del Comité France Americano. La fiesta se terminó con la tradicional copa de champagne.

Diez y seis representantes consulares ofrecieron en el Wonder Bar del teatro Bolívar, una comida en honor del señor Carlos Manuel Larrea, Ministro de Relaciones Exteriores, homenaje al que asistieron Monseñor Cento, Nuncio Apostólico de la Sede Romana y Decano del Cuerpo Diplomático acreditado en Quito, el señor Presidente de la Asamblea Nacional y algunos funcionarios de la Cancillería.

Vino de Riobamba el señor José M. Román.

De Guayaquil el señor Manuel Esteves Zúñiga.

Procedentes de Guayaquil llegaron a esta ciudad las siguientes personas: Maruja Castro, René Leroux, José Serrano, María de Cadena, Inés Román, César Castañeda, Alfonso Páez y señora y Luis Bozano.

Dejó de existir en esta ciudad la señora Rosario María Ron Muñoz.

Ha sufrido un retroceso en su grave enfermedad la señora María Elena Sánchez de Salas.

De Ibarra vinieron el doctor Elias Cruz Vásquez y señora, Rosa Játiva e hija, Rosa Gómez, Floresmilo Ortiz y Victoria Pareja.

EL ORIGEN DE LA CERVEZA

(Viene de la página 6)

na acerca de lo deliciosa que era la tal bebida.

"Fuentes al parecer auténticas sugieren que los babilonios reclamaban el honor de haber sido los primeros en hacer cerveza de cebada, lo que quiere decir que de ser verdad, fueron ellos los iniciadores del procedimiento hoy en uso. A los mismos babilonios panaderos famosos, se les atribuye el haber sido los primeros en hacer lo que hoy se conoce con el nombre de malteo, y que consiste en someter la cebada, bajo temperaturas diversas, a las operaciones de maceración, germinación y desecación para producir la malta ingrediente básico de la cerveza moderna. Pero la cerveza más fuerte parece haber tenido su origen en manos de los egipcios, una de cuyas cervezas, llamada hek, estaba tan cargada de alcohol que dió margen a una campaña anti-alcohólica en el país de la Esfinge. "Entre esos pueblos de la remota antigüedad pocos eran los granos especialmente aprovechados en la elaboración de la cerveza. Y si bien las cerveceras de hoy siguen en lo general el procedimiento de la malta, a la cual le agregan maíz, arroz y otros granos para hacer sus diversos tipos de cerveza, la historia de ésta nos refiere que en su elaboración se han empleado casi toda clase de cereales, tales como la avena, el trigo, la cebada, el arroz, el centeno, etc. Y casi todos los países figurando entre las excepciones los de clima excesivamente frío, dan muestras de haber sabido desde antiguo hacer cerveza.

"A través de su larga evolución de siglos, las cerveceras se han convertido en las maravillas industriales que son hoy día. La

lubricación ha venido a ser factor importantísimo en ellas, por razón de sus transportadores mecánicos, bombas y motores y sus embotelladoras y demás máquinas. Se han creado lubricantes de tipos especiales para cerveceras, figurando entre ellos grasas a base de petróleo blanco para las piezas cerca de las cuales pasa la cerveza en su fabricación. Y no sólo lubricantes, sino también otros productos derivados del petróleo se han introducido de lleno en las cerveceras. Uno de tales productos es una tinta a la que no hacen mella alguna los ácidos de la cerveza, y que en consecuencia retarda la acción corrosiva de éstos en los tanques y bastidores esterilizados que con ella se pintan. Otro es una parafina especial con que se reviste el interior de las modernas latas, cuyo uso se está generalizando en sustitución de las botellas, siendo en tal caso el objeto de la parafina el evitar que la lata le dé mal gusto a la cerveza".

HUMORISTICAS

NI POR ESAS

Un señor gozaba de fama de tenorio, siendo un bendito, recibió a su servicio a una criada que desde el primer instante desplegó todas las malignas artes de seducción de que era capaz. Pero sus insinuaciones pasaban desapercibidas... o lo que era más creíble, no surtían efecto alguno. Por eso, una noche que el médico aplicaba al tal señor unos botones o puntas de fuego al rojo, en la espalda, (con el termo-

ELOGIOS POSTUMOS

Entre colegas:
—¿Quién? ¿Argumosa?... ¡Hacía unas curas! ¡Más que curas resultaban arzosbpos constantino-cauterio de Paquelin!, exclamó despechado fisgando por el ojo de la cerradura:
—¡Pobrecillo!... ¡Precisa banderillas de fuego!

politanos!

—Sí, pues don Vicente Asuero...
—Asuero no hacía curas ni monaguillos; hacía cardenales... a los internos.

ES UN DECIR

¡Tilín, tilín!
—¿Quién?
—¿Está el doctor?
—Está de parto.
—Quisiera que fuera en seguida a la calle del Desengaño.
—En cuanto despacho.

ENTRE GLAUCOS

—¿Y qué padeces?
—No sé.
—Pregúntaselo al médico.
—Me ha dicho que estaba en el período de incubación... ¡Figúrate! ¡Ni que yo fuera gallina!

PARADOJA

Ser una primavera y al mismo tiempo otoño; ser aurora luciente y ser noche cerrada; ser escuálido arbusto siendo vivo retoño; ser ave y ser gusano!, ser todo y no ser nada!...

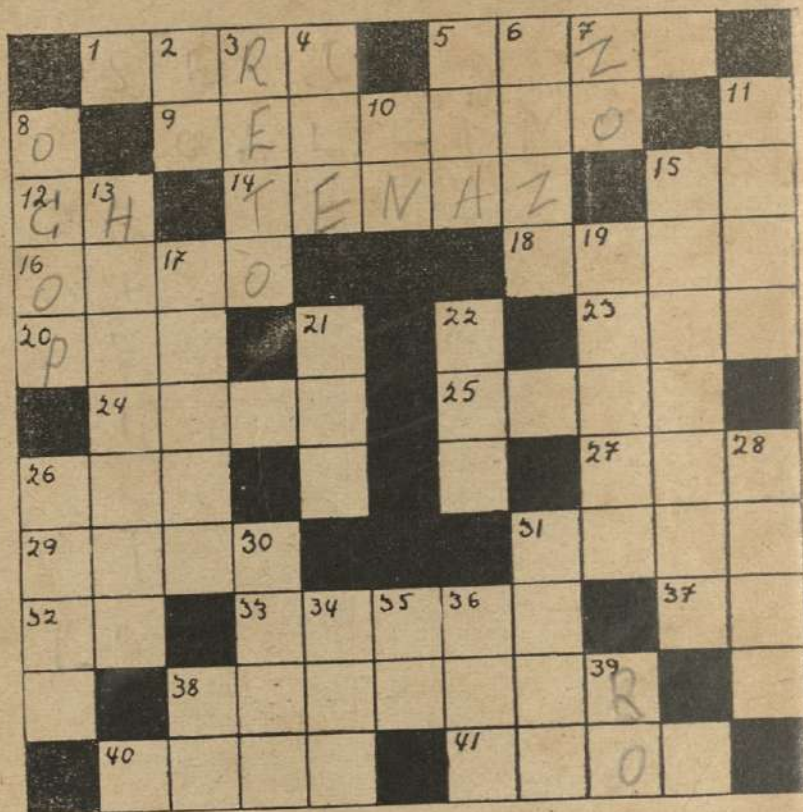
Tal es mi pobre vida: una atroz paradoja: quiero triunfar y adrede claudico en la contienda; reniego de la senda que mis plantas abroja, y sirembargo gusto de andar por esa senda!...

Y cumplo mi destino llevando la ironía de un corazón borracho de lodo y de poesía, en un oscuro dédalo de fracasos perdido...

Hasta que llegue la hora en que mi triste suerte la salve, compasiva, la Ariadna de la Muerte, y la lleve a su reino venturoso de olvido!

Pedro Enrique RIBADENEIRA.

PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTALES

- 1—Parte interior de la cabeza.
- 5—Pieza cóncava que forma parte de la guarnición de alguna espada.
- 9—Que se alimenta de maíz.
- 12—Carlos Heredia (iniciales).
- 14—Pertinaz, obstinado.
- 15—Partícula que indica incredulidad o negación.
- 16—Estado de los Estados Unidos (invertido)
- 18—Jugo de cualquiera planta obtenido por maceración o por destilación.
- 20—Dos consonantes iguales y una vocal.
- 23—Especie de interjección imperativa.
- 24—Oréade.
- 25—De mucho precio.
- 26—Título honorífico turco.
- 27—Acta.
- 29—Prefijo que significa medio o mitad.
- 31—Cuatro vocales.
- 32—Artículo determinado en género neutro.
- 33—Aracnoideo, propio de Río Janeiro.
- 37—Consonantes distintas.
- 38—Que se emplea en dimir.
- 40—Insecto himenóptero: vive entre las cañas.
- 41—El ala de cualquier ave, quitadas las plumas.

VERTICALES

- 2—Símbolo del gallo (invertido).
- 3—Provocación al duelo.
- 4—Vocales distintas.
- 5—Ruido que producen ciertos movimientos acompañados.
- 6—Pueblo de Filipinas, en la provincia de La Unión (Isla de Luzón).

- 7—Última consonante y cuarta vocal.
- 8—Escaso, limitado y corto (invertido).
- 10—Consonantes distintas.
- 11—Pedazo que se corta del melón u otra fruta para probarla.
- 13—Capilla o edificio subterráneo.
- 15—Sitio poblado de cocoteros.
- 17—Arquitecto que dirigió las obras del templo de Salomón.
- 19—Natural de Paros.
- 21—Kan.
- 22—Planta de América con tallo ramoso y flores amarillas.
- 26—Músico y compositor alemán.
- 28—Individuo de cierta raza indígena de Filipinas.
- 30—Pastor siciliano a quien se atribuye la invención del camarillo.
- 31—Piedra llana de poco grueso, regularmente labrada (invertido).
- 34—Hombre de Estado y último almirante veneciano.
- 35—Nota musical.
- 36—Acto de moverse o de marchar desde el lugar en que se está habitualmente.
- 38—Nombre de los golpes que en el tambor se dan con los pañillos.
- 39—Voz que se usa repetida para arrullar a los niños.

(La solución la próxima semana)

SOLUCION AL PROBLEMA DEL 7 DE AGOSTO

HORIZONTALES

- 1, Pera — 4, Palo — 7, Ra — 9, Pa — 10, Ca — 11, Cidra — 12, Adema — 13, Aa — 14, Anaca — 15, Al — 18, Fa — 20, Peana — 22, Ca — 24, Pecan — 25, Altar — 26, Ab — 27, Jo — 28, Ri — 29, Da — 30, Nene — 31, Adar.

VERTICALES

- 1, Paca — 2, Eria — 3, Abra — 4, Pada — 5, Lama — 6, Ocal — 8, Banderolero — 9, Paccionar — 16, Job — 17, Kab — 18, Auan — 19, Febe — 20, Paje — 21, Aria — 22, Cada — 23, Alar.

RIGORISMO DIETETICO

El médico dice a un enfermo:
—Coma usted poco y beba vino solo.
Al día siguiente le pregunta:
—¿Qué tal?
—Muy bien.
—¿Qué comió usted?
—Una friolera.
—¿Bebió usted vino solo?
—Solo, no señor. Lo bebí delante de mi mujer.

Interludio

(Viene de la pág. 18)

y se alejó dos pasos, volviendo la espalda. Cifó el saco, caló el sombrero, se encaminó a la puerta, los hombres deprimidos, un paso indeciso redoblando en las maderas

—Pedro: no puedes irte así, ¡Pedro!

Cuando volvió la cara una impresión de horror sobrecogió a la esposa. Borrachera de angustias se insinuaba en sus ojos hundidos; además, una sonrisa —¡oh, la sonrisa del marido!, —cierto pliegue de labios despechado e irónico. Había en la expresión de un tono de mofa hiriente, que inhibía de ruego. ¿A qué aceptarlo ahora? Le dejó huir sin queja. Oyó la ofensa del portazo, junto al rostro sonrojado. Quedó vagando su forma sobre la sala, un algo imponderable desarraigado ya del corazón. Corrió hacia el cuarto de los hijos. Les besó enloquecida:

—Ya no puede ser él. ¡No lo es! — la niña se revolvió en las colchas. —No sirve para luchar: es cobarde. ¡Un hombre orgulloso y cobarde! — El niño dormía a puer-na suelta.

El se marchó embozado, las solapas recatándole el rostro sudoroso. Sumergido en la nocturna lasitud de las calles, un silencio de plátanos y portales sombríos, perdían sus voces la gravedad primera. — ¡No es ella! ¡No es! ¡Cómo había de estar la coquetería de mujer ante el bienestar! Bien es verdad que al fin lo ha cedido, pero entre lágrimas... No es! Dios mío: ¡ella no es la Amalia de la boda!

Sobre la mesilla de la sala — testigo ingrato — restaba en cenizas, cual símbolo, el cigarrillo humeante, con volutas caprichosas que el gato pretendía engullir.

F. Muñoz Aspíri.