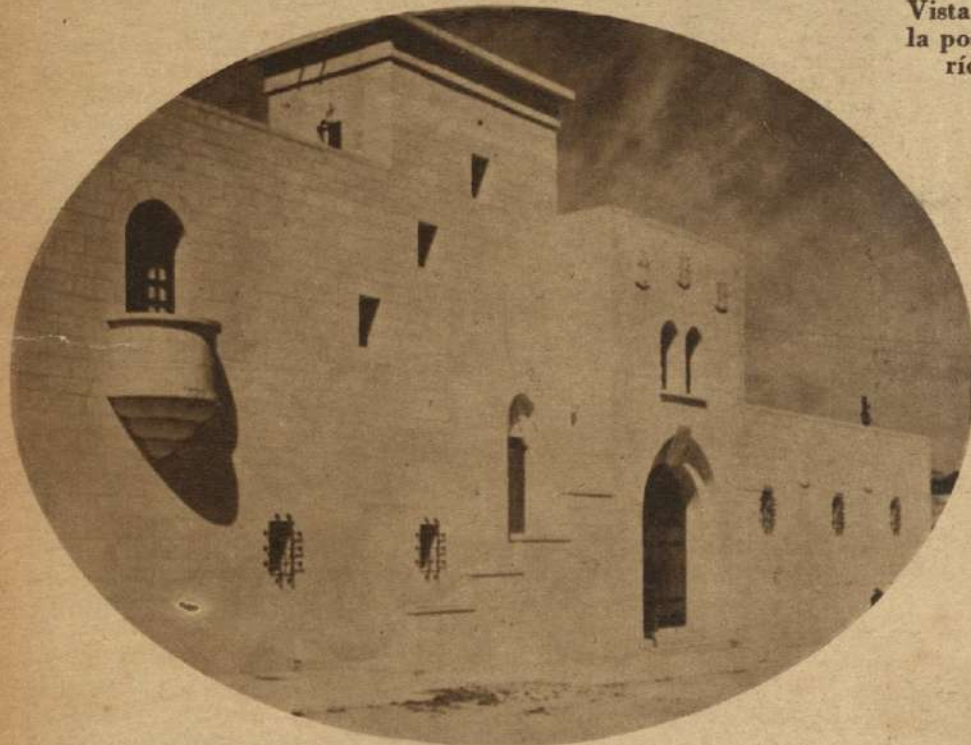




ROSAS BLANCAS, por Evremont.



Vista general de la ciudad de Jerusalem, donde hebreos y árabes se disputan la posesión de la Tierra Santa del mundo cristiano, bajo la mediación del poderío protestante de la Gran Bretaña, que ha recomendado últimamente la formación de tres distintas zonas políticas como la única solución del problema que agita a los habitantes de la región.



El convento escocés, uno de los modernos edificios de Jerusalem.



Talbich, la sección residencial más moderna de Jerusalem.



El palacio del alto comisionado británico, en el cual se pretendió conservar el carácter arquitectónico de la región.



La explotación del Mar Muerto, que tanto figura en las Sagradas Escrituras, ha sido puesta en vigor por una compañía inglesa llamada Palestine Potash Company, Ltd., que estima la riqueza latente del Mar Muerto asciende a mil millones de dólares. Los elementos más valiosos que flotan en el agua son el magnesio, el bromidio y la potasa.
(Fotografías exclusivas de Swift News Photo.)

SEMANA GRAFICA

REVISTA ILUSTRADA — INFORMACION — ARTE — LITERATURA

Editada por la Compañía Anónima EL TELEGRAFO

J. Santiago Castillo, Director

Adolfo H. Simmonds, Jefe de Redacción

CASILLA DE CORREOS 824.— TELEFONO: CENTRO 1005.— CABLES: ANAGRAFICA.

PRECIO CINCUENTA CENTAVOS

CIRCULA LOS SABADOS

AÑO VII

QUAYAQUIL (ECUADOR), 4 DE DICIEMBRE DE 1937

Nº 337



En elogio a esta guapa chiquilla diremos como dijo el poeta:

MARUJA JOUNIOUX

"La Corte que la adora pone olvido
a las fatigas por sus ojos bellos:
el pálido Francisco sueña en ellos
y vé en el labio un búcaro florido".

Por V. JAIME SALINAS.



COMENTARIOS

LOS MONOS DE LA SEMANA

"Jesú!, qué preciosidad de criatura", debieron haberse dicho las bellas damas de la "Caravana Volante", al escuchar los ritmos y poemas de Annunziata Caputti, esa nuestra Berta Singelman en germen, que, como la grande, es capaz de interpretar hasta la Pirámide Cheos. Pero, como las "Gringuesas" estas que nos han visitado en misión de antibélica importancia, no hablan sino su Inglés del Niágara Falls o de la Indian Reserve del Iowa, no han tenido otra cosa que hacer que dejar caer la baba y soltar un "a little baby", coreado por todos los intelectuales de la Sociedad Bolivariana; entusiasmados de este prodigio, que deja tachuela el de Pepito Arriola y el del mismísimo Mozart!

Según se nos cuenta, las Damas de la Caravana Volante (que no es lo mismo que el "Escuadrón Volante" de la Reina de Navarra, pese a la similitud del nombre) han anotado en sus "carnets": "Aquí, en Guayaquil, existe una pequeña "disseuse" que no necesita programas, tal es su popularidad. Se habla de "La Marcha Triunfal" y todos gritan: "Anunziata". Es decir, que ya sabían lo que iba a declamar!"

II
Sigue el empeño por llevarse las Curtiembres a la Serranía. Ayer fueron los obreros, quienes alegaban fatigas de pecho, para establecer la conveniencia de trabajar en los riscos andinos. Hoy, son, ya los mismos patrones, quienes urgen el cambio de clima para sus "cueros"! Cuestiones del progreso social y de la holgura económica. Antes, los "cueros" se conformaban con una temporada de verano en las ciudades del altiplano. Hoy quieren establecerse allá! Razón de gustos. Todos —hasta los "cueros"— tenemos derecho de escoger el sitio donde queremos apollarnos! Pero, lo que no resulta tan sano, después de todo, es esa comeción del éxodo, que ha atacado a estos industriales. Porque los deseos de estar más cerca de las granjerías oficiales, no deben llegar hasta ir, poco a poco, privando a Guayaquil de las industrias y riquezas que se han formado con

su ayuda, en épocas mejores para la ciudad. Que—"por alegre y confiada" con todos—se deje gozar de quienes, hoy, que es un hueso viejo y rído, la pretenden tirar al basurero!

III
Todavía, a distancia de siglos de su infancia, la Humanidad padece, de cuando en cuando, terrores milenarios. Para nosotros, los últimos fueron los de la Peste Negra, en 1907. Días de angustia, en que parecía que todos los males bíblicos de la Edad Media se acercaban, en un cortejo de sombras ululantes! Hoy, es otro "revertant", el que se nos viene llegando desde las profundidades de los siglos. La Lepra!... No faltará alguno que nos diga: "Pero, si Lepra hemos tenido siempre" No;

EL PROBLEMA DE LAS HABITACIONES EN GUAYAQUIL

Existen un clamor público contra la escasez y la carestía de las habitaciones; pero, a pesar de las voces que han traducido las angustias de la sociedad, no se ha tomado arbitrio alguno que tienda a resolver dicha situación, o, siquiera, a aliviarla en la medida de lo posible.

Las viviendas han encarecido de tal manera, que hay que invertir del 30 al 40 por ciento de lo que se gana en el pago de los arriendos; y, aún con ese sacrificio de gran parte de lo que produce el trabajo, no es posible encontrar casas o departamentos que permitan a las familias vivir holgadamente y con alguna comodidad, ya que, en el raro caso de que se encuentre una morada que reúna las condiciones apetecidas, seguramente se halla fuera de la capacidad adquisitiva del interesado.

Para resolver el problema de la vivienda se formularon algunos proyectos; pero hasta el presente se ha llevado a la realidad ninguno. Se anunció que iba a dictarse una Ley de Inquilinato, para evitar que los propietarios eleven desmedidamente los precios de arrendamiento. Se dijo que iban a disminuirse los impuestos sobre la propiedad urbana. Se ofreció estimular a los capitalistas, dándoles liberaciones y facilidades, para que inviertan su dinero en edificaciones. Se proyectó gravar pesadamente el crecimiento de la para obligar a los dueños que

los que hemos tenido, han sido casos aislados de Lepra, con transmisión hereditaria en la mayor parte de los casos. El raro caso de contagio no valía la pena de tomarlo en cuenta, ya que, produciéndose por material contagio, era hacedero impedir la repetición de estos casos. Pero, hoy, la cosa ha variado. Ahora es una peste con caracteres epidémicos, la que ha aparecido en la Provincia de El Oro. Es decir, que se han hecho complejas las causas de transmisión del microbio y—por consiguiente—ha crecido su poder malévol. La que nos visita ahora es el siniestro horror, que llevo de nombres tan pintorescos como "El mal de los ardientes" de 1453. Epidemias Leproides fueron las que—según Ulrich Hutten y

otros sabios—originaron en la Edad Media el terrible mal, que, con el nombre de "Mala Franzos", "Mal Italiano", "Mal de América", enmascaró para la Ciencia, el mal del Pastor Filis!

Todo puede esperarse de la Lepra, que mina y envenena la economía física de los pueblos. Es por eso que suponemos ya en campaña a la Sanidad.

IV
Con que al Maestro Angelo Negri se lo llevan al Conservatorio! Menuda noticia! Ya nos imaginamos al artista italiano en su visita previa al establecimiento. El gestito que habrá puesto al ver el abandono en que yace esto que fue, hace poco, campo de Agramante. En el que Vichi y Don Casí—por desdarse mutuamente—casi desfacen a una de esas lindas Quiterias que ensayaban, en violín, "La Marcha Nupcial" de Mendelshon, para sus bodas con Camacho, el Rico! La pena que le ha de haber producido la ruina de aquel emporio de arte, que creó para Guayaquil la constancia de Don Pedro Traversari. Y que De Negri conoció en años mejores! Felizmente, De Negri es hombre que puede reparar lo casi irreparable. Y si acierta en la elección de colaboradores; descartando, para siempre, ese elemento empleomaníaco, que tantos daños le hizo al Conservatorio; podrá volver a éste a su pristino esplendor. Que es lo que hay que desear por el prestigio cultural de la ciudad!

V
Muchos comentarios está mereciendo de la ciudadanía, la visita de Gómez Morín; este Gómez Morín de las Finanzas Mundiales, que—como el rioplatense de marras—con sólo tocarle las narices a Don Víctor Emilio y pensar en hurgar las del "sordo" Carbo, ya ha dado con el mal que aqueja a la economía ecuatoriana! Y esto dice mucho del prestigio de Gómez Morín! Prestigio que—según Don Víctor Emilio—lo alza muy por encima del fatal Kemmerer, de mala y triste memoria para nosotros! A la vez, Gómez Morín se ha sentido encantado de encontrarse, en el Ecuador, con capacidades financieras, de la altura del Gerente de La Previsora y ex-Ministro de Hacienda del doctor Velasco Ibarra. Y ha hecho la singular observación:

Debemos seguir el ejemplo de Chile y la Argentina, que tan gigantesco progreso han alcanzado, pues no sólo obtendremos un rápido adelanto, sino que no experimentaremos problemas amargos como el actual. El patriotismo debe manifestarse propendiendo a la satisfacción de las necesidades que el tiempo crea; y todos los ciudadanos en capacidad de ello deben aportar su contingente a la obra común.

EN EL ANIVERSARIO DE LA BATALLA DE JARAMILLO

Hoy día es el aniversario del último combate naval que registran los anales de nuestra historia; y han corrido desde esa época 53 años justos.

Una formidable revolución sacudía a todas las provincias del litoral, principiando ya a convulsionar la sierra; y llamaradas de heroísmo y explosiones de crueldad, eran las notas salientes de esa lucha sin cuartel en ambos campos.

Por fin, destrozadas completamente las tropas del general Alfaro por las veteranas del gobierno en el decisivo combate de Portoviejo, no quedó a este caudillo otro camino que el océano; y a él se lanzó con esa rapidez y bravura que fueron su característica.

Con admirable sigilo sacó al ALHAJUELA de Bahía de Caráquez, en donde se le creía embottado; y con las luces apagadas navegó en busca del transporte HUACHO que descuidadamente permanecía en la ensenada de Jaramijó con más de 800 hombres de desembarco.

Faltaban 5 minutos para las 12 de la noche cuando los centinelas del HUACHO avistaron un vapor, y confundiéndolo con el 9 DE JULIO no hicieron preparativos de combate. De pronto se abre la oscuridad desde muy cerca para dar paso a un vivísimo relámpago, y una bala de cañón rompiendo la obra muerta deja un horrible surco de sangre y miembros despedazados entre la compacta muchedumbre de soldados que obstruía el puente de esa desgraciada nave.

Su comandante, Muñoz, corre al cañón de proa para dirigirlo al enemigo, pero ya es tarde: el ALHAJUELA, escorando en su aleta de estribor lanza sobre la batayola a sus 72 bravos, cuyos afilados machetes brillan lúgubremente a la luz de las linternas.

COMENTARIOS

De que mientras en México, los Coroneles, sólo se valen de sus entorchados para consumir las riquezas de la Nación; aquí, hay un Coronel, como el Jefe del Batallón de Reservas "Guayaquil", que se vale de su espada para regenerar las finanzas de su patria! Y dice que es una lástima que no le haya conocido Vasconcellos. Porque se le habría acabado el mal humor, que le produjeron "Al Baba y los Cuarenta Ladrones". Es decir, Calles, Obregón, Morones y Cia.!

VI

Quizás, estemos en vísperas de macabros acontecimientos en el orden internacional! Algo muy delicado, como un delicioso infante frágil, va a ver la luz, si es posible, tras las muselinas de la alcoba del Ministerio de RR. EE.

Porque, no otra cosa que un alambriamiento, parece indicar la presencia en Guayaquil de este magnífico tocólogo en diplomacia, que se llama el Cap. Eloy Alfaro!... Pero, para que el Cap. Alfaro es un "primo forcepts", graduado en Yanquilandia! El resultado de su intervención, dentro de breves días lo sabremos. Pero, tengamos la esperanza—Oh, familiares de la paciencia!—de que sea una hermosa muchacha, la que, en breve, luzca entre los rosados brazos de Mi Capitán. A la que le pondremos: "Paz"! Si Uncle Sam nos lo permite!

VII

No hay duda que estamos perdiendo, por atrofía del órgano, el sentido moral! Porque no de otra

manera se le ocurriría a mi compañero de fatigas, Don Virgilio Jaime Salinas, graficar los movimientos de los nuevos municipios con el reparto de unas tajaditas de salchicha de Frankfurt! Pues que todos sabemos que

hombres pudieran vencer y matar a soldados en número diez veces mayor, y cuyo denuedo se había ya comprobado en combates encarnizados de días anteriores? Sólo lo hizo posible la sorpresa. Así se explican también "Las Queseras de en medio", en donde sólo 150 llaneros destrozaron a miles de españoles que poco antes habían vencido al gran Bonaparte...

La sangrienta lucha iba llegando...

JULIO que llegaba! Entonces el ALHAJUELA se desprendió de su presa, dejando tal número de macheteados en el HUACHO, que según el informe del perito coronel Arboleda, los lagos de sangre subían hasta tres pulgadas de espesor en algunos lugares donde los muertos tapaban los imbornales.

Principió un nuevo combate, y después de dos horas de lucha vi-



GENERAL DON ELOY ALFARO

chete; mas se ve detenido por el puño de hierro del chileno Linch, jefe de ese departamento. El machete parte en dos el cráneo del maquinista, al mismo tiempo que el atacante siente destrozadas sus entrañas por el afilado corvo del cañón, rodando ambos muertos al pie de la escalera.

¿Cómo fue posible que sólo 72

do a su término, pues solamente una columna del batallón de marina y varios soldados de la banda, se defendían aún bravamente en la popa; cuando un cañonazo retumbó sobre la mar, y enorme po-nacho de oro tendido sobre la chimenea de un buque a toda velocidad, se destacó entre las tinieblas de la noche. Era el 9 DE

visima en las que el ALHAJUELA vió morir combatiendo heroicamente más de la mitad de sus tripulantes, este buque, ya incendiado, fue derivando a tierra; y convertido en inmensa farola, alumbró lúgubremente la triste madrugada del 6 de diciembre de 1884.

MANFREDO.

estimado Virgilio tenga conocimientos y barruntos de que, tras el aparente desinterés, se ocultan hambres atrasadas, o apaciguadas en tan antigua fecha, que es como si se dijese un hambre que vuelve a renacer!

EL CAMPEON DE TENNIS LOCAL CARLOS YCAZA CORONEL

Especial para SEMANA GRAFICA.

Por LOCO CANCHA.

SEMANA GRAFICA

PAGINA SIETE

Un puñetazo abre el camino de la popularidad a una linda coqueta.

por

SOFIA CÁCERES



Margarita Barrientos estaba desesperada. ¿Pero era verdad lo que estaban viendo sus ojos? Sí, el periódico no podía mentir. La noticia era sensacional, pero verídica. Su amiga de la infancia, su compañera de colegio, aquella muchacha a quien ella quería como su hermana, Julia Pinto, en una palabra, había sido la heroína en un caso de atraco que tenía hablando sola a toda la ciudad.

Lo de menos, naturalmente, era que Julia Pinto obtuviera para sí la aureola de que en aquellos momentos gozaba. Ella la quería, por lo menos la había querido hasta entonces. Lo demás, lo que la cercaba el corazón de Margarita, eran las circunstancias de aquel atraco. ¿Cómo era posible que aquella chiquilla de 17 años, que siempre aceptaba sus indicaciones en el colegio y fuera de él sin probar, se revelara de pronto como una peligrosa vampirosa? Porque para Margarita, eso era lo que sería en adelante Julia Pinto. Una vampirosa que valiéndose de Dios de qué malas artes, había logrado catequizar a Cuco Alcira, el hombre por quien suspiraba ella —y Julia bien que lo sabía— desde hacía muchísimo tiempo.

El suceso, según lo relataban los periódicos, había ocurrido del siguiente modo: Cuco y Julia habían acudido a un cabaret en las primeras horas de la noche, donde cenaron y bailaron de lo lindo. No habrá que decir que durante la comida y después de ella, le hicieron honor a las bebidas de la casa, que tienen fama de ser de las mejores. A eso de las once y media de la noche, Cuco comenzó a sentirse mareado y le pidió a su amiga que le acompañara a tomar el aire cosa que hicieron. Cogieron un taxímetro y se encaminaron al Parque Nuevo, por cuyas alamedas desiertas habían comenzado a pasear, cuando un pistolero, apareciendo de pronto y produciendo un arma imponente, los conminó a que le entregaran todo el dinero y todas las joyas que tuvieran. Cuco le había ya dado al bandido la cartera y comenzaba a desprenderse también de las joyas, cuando la muchacha disparó un formidable puñetazo en la nariz del atacante, que perdió el equilibrio. Inmediatamente Cuco se abalanzó sobre el desconcertado bandido, le arrebató el arma de las manos y luego lo obligó a caminar con los brazos en alto hasta la garita de un policía.

—¿Cómo es posible que Julia me haya hecho esto? —se preguntaba Margarita desconsolada. ¿Gustaba Margarita de verle expuesto al ridículo, a las burlas que ahora tendrían para mí todas las amigas que sabían de mi amistad casi de mi noviazgo con Cuco?

La tragedia tuvo todavía mayores proporciones para Margarita, cuando la familia de Cuco Alcira, un niño "bien", dado a la disipación y a la juerga, lo envió en calidad de interno a un colegio de Europa para que no

podiera seguir estudiando en los c-barets de su ciudad natal. —Eres una infame, una mala amiga —le había espetado recriminándole su proceder. —Sabías que Cuco y yo casi éramos novios, que durante dos años había sido mi compañero inseparable, y te prestaste a acompañarlo a un cabaret y a pasear con él por un parque desierto en las altas horas de la noche.

—No seas bobá, Margarita, —le había contestado su amiga. —Lo que hice con Cuco lo hubiera hecho cualquier otra joven de nuestra edad con ganas de divertirse. Yo no había estado nunca en el "Granadino" y cuando él me invitó a que fuéramos a cenar juntos, no encontré nada malo en ello que le pudiera enojar. Cuando me dijo que se sentía mal y que necesitaba tomar el fresco, tampoco tuve inconveniente en acompañarlo a la calle, sin saber que iba a tomar un taxímetro y encaminarse al parque. Eso ya no me gustó, pero estaba ya montada en el burro y no me podía apagar de él. Previamente le estaba diciendo a Cuco que no quería continuar en el parque, que nos volviéramos a nuestras casas, cuando apareció el bandido. —No debiste nunca acompañarlo.

—No me culpes a mí. Todo lo que pasó fue producto de la fatalidad. Es natural que te haya dolido que Cuco haya tenido que irse a Europa como resultado del incidente, pero más lo siento yo, que me he visto expuesta a la maledicencia de la gente. — Julia no era sincera. No sólo no sentía lo que había ocurrido, sino que en su fuero interno se regocijaba de haber llegado a su actual popularidad por aquella ruta tan corta. Hasta la noche de su aventura con Cuco los hombres no parecían fijarse en ella, a pesar de sus diez y siete años, sus ojos que eran dos brisas, su cuerpo tan gentil como juncal, y aquellos dos hoyitos que se le formaban a ambos lados del rostro en cuanto se reía. En cambio, ahora todo el mundo —hombres y mujeres— se apresuraban a agasajarla en cuanto se presentaba en cualquier sitio. Incluso los viejos la recibían con miradas que tenían mucho de curiosidad y no poco de deseo.

Cuando iba a un baile todos querían ser los primeros en llegar a su lado, para envolverla en el abrazo de la danza caliente o trotante. Y las declaraciones se sucedían a una velocidad que tenía preocupada a la muchacha. —Esos modernismos le permiten a una joven casarse con el hombre que ha conocido 24 horas antes, no van conmigo, —se decía—. El hombre con quien decida casarse, tendrá que haberme demostrado antes que está realmente enamorado de mí.

Había hecho las paces con Margarita, y ésta se mostraba de nuevo como la buena amiga de siempre, si bien ahora no se atrevía a tratar de imponer a Julia sus

puntos de vista. Por el contrario, en más de una ocasión Margarita consultó con su vieja amiga sus culpas sentimentales. Así, cuando pasados tres meses de estar en Inglaterra, Cuco se acordó de Margarita y le escribió diciéndole "que pensaba siempre en ella", Julia le aconsejó que no contestara la carta. Por supuesto, la heroína del parque se callaba que Cuco, al verse obligado por su padre a salir para el viejo mundo, le había propuesto a Julia una fuga, para que tuvieran después que casarse y el viejo cambiara sus planes.

—¿Estás loca? —le había contestado ella con dulzura. —Nunca me casaría con un pillo como tú. — Así las cosas llegó el estío y comenzó el éxodo de los veraneantes hacia las playas del Atlántico. Las familias de Margarita y Julia tenían sus residencias veraniegas a la orilla del mar, a unos metros de distancia una de otra.

Margarita llegó a la playa algún tiempo antes que su amiga, e inmediatamente se puso en contacto con las relaciones de los años pasados: muchachas y jóvenes que vivían en otras ciudades y que sólo en el verano coincidían a la orilla del mar. Todos le preguntaban, con el mayor interés, acerca de Julia.

—Debemos prepararle un recibimiento para cuando venga, —le dijo Juanín Zorrilla, un muchacho que el año anterior no se había preocupado por Julia, pero que ahora parecía muy interesado en ella.

—Esa es una excelente idea, —acogieron los demás. — Debemos recibirla como una heroína. Tirados en la arena, recibiendo sobre sus cuerpos jóvenes la cálida caricia del sol, hicieron planes acerca del recibimiento, que debían hacerle a Julia. — Se impone que vayamos a recibirla a la estación y que la traigamos en triunfo hasta su casa, — sugirió Zorrilla. —Hay que tener en cuenta que Julia se convirtió en una figura nacional en 24 horas.

Margarita, sin entusiasmo, se unió a la decisión de los otros. —Me parece muy bien lo que habéis decidido. Vamos a hacer de la llegada de Julia a la playa de Buenavista, un acontecimiento digno de ella.

Aquella noche, Margarita casi no pudo dormir. La mortificación que le produjo la popularidad de su amiga y, sobre todo, la desesperación del hecho de que los mismos muchachos que el año anterior la habían agasajado a ella, ahora no tuvieran palabras más que para elogiar los encantos, el valor y el talento de Julia.

—Tengo que hacer algo —se decía— para eclipsar a Julia. No está bien que ella, la causante de mi fracaso amoroso, se haya beneficiado con su hazaña, un hecho que, en cambio tanto me ha perjudicado a mí.

Poco antes que Julia llegó a Buenavista una familia del Nor-

te, que se componía de un matrimonio entrado en años y un hijo de unas veinte primaveras. El muchacho se llamaba Amado, tenía el pelo rubio y era un tipo atlético y varonil que en seguida soliviantó el corazón de las muchachas. Además, la familia tenía dos automóviles, uno de los cuales podía usar el chico continuamente.

—Esta es la mía! —pensó Margarita en cuanto se echó a la cara al muchacho y fue informada de muchos otros detalles acerca de su persona.

Tenía que actuar con toda rapidez para consumar la conquista del muchacho antes de que llegara Julia, porque si ésta se metía entre los dos, era muy probable que su plan no tuviera éxito.

—A los hombres les halaga conquistar a una mujer que tiene muchos pretendientes —se dijo—. Si no procedo con rapidez y lo envuelvo en las redes de mi seducción antes que ella esté aquí, es muy probable que sufra otro desengaño.

Margarita era una muchacha muy bella, de ojos azules, cabellos rubios y piel alabastrina. Y los jóvenes de su edad la habían preferido a ella, hasta que el suceso del parque encumbró a Julia y la relegó a la rubia a un segundo plano.

Ahora era su desquite. Si podía vencer a Julia, humillarla, se consideraría vengada y satisfecha. ¿Pero cómo se las iba a arreglar para conquistar a Amado en tan corto tiempo?

Todas las muchachas comenzaron a desplegar frente al extranjero el anizuelo de sus seducciones. Pero Amado no parecía dispuesto a "picar". Todas las mañanas salía de su casa, cercada a la de Margarita, envuelto en un brillante albornoz, y ya en la orilla dejaba a la vista su magnífica musculatura de atleta joven. Pero sin poner la más mínima atención en las chicas que tenía a su alrededor sin parar hasta que la fatiga lo rendía. Sólo entonces volvía a la playa, recogía su bata de la arena húmeda, y ya envuelto en ella retornaba a su casa, imperturbado a las miradas de admiración que brotaban de los ojos de las féminas.

Margarita se desesperaba, segura ya de que no había de llegar a su objetivo, cuando ocurrió algo que la hizo cambiar de planes. A la playa de Buenavista llegó un viejo amigo de la muchacha, un joven que había estudiado con su hermano Ramón —a la sazón en los Estados Unidos— y que procedía del Norte, la misma región de donde era Amado Grijalba. Se llamaba Eduardo de Córdoba, y era un muchacho atractivo y simpático, si bien un poco dado a la chismografía y a la hipérbole.

—Me he enterado —le dijo a Margarita a poco de que ambos se pusieron a hablar — de que tienen aquí a Amado Grijalba y.

(Sigue a la página 17)



A la izquierda está Leonor Arosemena, campeona de este año. A la derecha "Calitos" como le dice su primo Hervin Bernitt, el ganador como siempre. Pero no podría decirles, si está sonreído, o con la boca abierta, adviniendo, para que me lo diga.

vos, sin duda los sobadores y quiza también los verberos, el brazo le ha quedado deforme. Pero eso no importa, así juega tennis, y así ha sabido destacarse en las canchas del puerto.

—En 1934, por primera vez, tomé parte en el Torneo de Juniors, en el que se disputaba la copa Pommery & Greno. Pero perdí. No alcancé a llegar a las finales. Me eliminaron muy pronto. Pero vi con agrado clasificarse campeón a Checo Pérez.

Así es. Carlos nos habla con franqueza. Nos muestra a su primera pérdida sin ningún reparo, tal como es un "be-sport", como dicen los yankees.

No le importa haber comenzado perdiendo. Ahora, está contento de haber perdido entonces. Así aprendió a mirar en la pérdida, una necesidad mayor de entrenamiento.

Pero el diálogo continúa y obligado por nuestras preguntas, prosigue.

—En 1935 volví a concursar. Yo tenía deseos de medirme con los demás tennisistas, para aprender así de ellos todo lo que necesita un buen jugador. Para adquirir cancha. Y sobre todo, porque yo siempre he comprendido que nadie nace caminando. Concurse en el 35 y perdí.

Un momento de silencio, interrumpo la charla, para recordar quien fue el rival que lo venció; pero no le fue posible darnos el nombre. Era en la disputa de la

copa Richard Butrick, que se la adjudicó Raúl Gómez.

Después en el mismo año 35, el hoy flamante campeón, tomó parte en el Torneo Provincial que se celebra anualmente, en el mismo en que se disputa el Escudo donado por el Muy Ilustre Concejo Cantonal de nuestra ciudad, pero también es derrotado. Pero ya a-

tituido actualmente, el clasificar-se campeón. Esto, difícilmente se ve en nuestra juventud de hoy, dispuesta mas para la rivalidad descontrolada y mal entendida.

El calor de estas tardes vecinas al invierno, nos afecta. Sentados frente a frente en la galería de su casa, charlábamos amigablemente, sobre distintos tópicos deportivos, mientras a un costado, sobre un piano antiguo de voces seguramente inmejorables, veíamos las copas que ha alcanzado Carlos Ycaza en las diferentes justas de Tennis, en que ha participado cuando a ellas se presentó con su personalidad mejor estructurada y su fervor de siempre.

Su vida deportiva, bien puede dividirse en dos etapas. La etapa de aprendizaje, en la que le interesaba salir alto de todos cuantos sabían más, pese a las pérdidas que para él no tenían otra significación que un paso más en la cancha, y la época en que comienza a destacarse.

Sus entrenamientos siempre fueron faltos de técnica. Aprendió a coger la raqueta en la misma forma que el bebe aprende a coger el biberón. Y luego, ya es cosa de cada uno. El tipo que aprende a coger la raqueta, a cazar dos o tres bolas, inmediatamente se siente capaz de imitar la sacada de Mr. Simpson, por ejemplo, o el corte de Nelson Uruga, o los saltos de Diego Noboa. Pocas veces se preocupan de una manera eficaz y consciente de dominar el juego, de conocer la cancha, de leer las reglas, etc.

El tennis es mas bien un lugar donde se exhiben los conocimientos más empíricos del juego, los conceptos más erróneos de la técnica y las poses más ridículas del estilo. Sin que por ellos, vayamos a negar el valor positivo de Nelson Uruga. La personalidad de Enrique González. La agilidad de Enriqueta Noboa. El progreso de Juan Aguirre. La eficacia de Carlos Ycaza. Y los conocimientos de muchos otros, cuyos nombres no queremos anotar, aunque no necesitaríamos de tiempo ni paciencia.

—En el año 1936 fui derrotado en el campeonato provincial por el feroz Nelson. Fui derrotado con más rapidez que con la que me inscribí. Pero en este mismo, venci por primera vez en mi vida deportiva. Venci sobre los juniors del Tennis Club. Obtuve la copa Benjamin Rosales. Mirala, está allí sobre el piano. Te la traigo?

—No, vamos. Tuvinos en nuestras manos la copa Benjamin Rosales. Cuanto vale para Carlitos, cada uno de sus trofeos.

—Tu viste algún rival que te costara trabajo vencerlo, preguntamos a nuestro joven campeón, quien nos contesta con la misma sencillez con que antes nos había hablado sobre sus derrotas.

—Ignacio Ycaza. Enrique Guzmán Sánchez, Juan Arzube. Pero en verdad era mas serio contendidor que Ignacio. Mi juego final, lo hice contra Enrique Guzmán.

Exigimos nosotros un dato sobre el score y Carlos nos contesta amablemente:

—Gané por dos set seguidos. Este fue su primer triunfo. Algo que siempre ha de recordarlo. Así como se recuerda el primer pescocón. La primera novia. El primer amigo, etc.

El segundo fue en Diciembre del mismo año —1936—. En el campeonato Handicap. Vencí a

(Sigue a la página 22)

LA EXPOSICION INTERNACIONAL DE PARIS TERMINADA EN NOVIEMBRE ULTIMO

Paris.— Noviembre de 1937.

Como el Puente del Alma queda abierto a la circulación urbana, se ha construido un pasadizo que permite a los visitantes franquear las vías de acceso al puente, avenida Bosquet y avenida Rapp, sin quitar el recinto de la Exposición.

Este pasadizo, sus arquitectos, los señores F. Henry y E. Tien-cinier han querido que sea la apoteosis del metal, haciendo pendiente al pasadizo que se halla del otro lado del Sena y que es la apoteosis de la madera.

De seis metros de ancho, permitiendo la circulación en ambos sentidos, comprende dos pisos; la longitud total del tablero superior es de 222 metros, la del tablero inferior de 170 metros; el piso superior es reservado a la circulación de los caminantes y se termina por dos escaleras; el piso inferior, reservado a los coches, se termina por dos rampas. El conjunto forma aproximadamente un arco cuya flecha, al punto culminante, es de seis metros, altura tomada del suelo al tablero inferior.

El pasadizo reposa sobre dos pilares de 15 m. 60, un punto de apoyo central de 7 metros y dos puntos de apoyo intermediarios de 1 m. 26. Los pilares, separados por una distancia de 80 metros, llevan dos montantes que se elevan a 12 metros más allá del tablero superior y prolongados por dos palos con oriflamos. Dichos montantes soportan dos rastros metálicos de 11 metros; estos rastros bajan hasta tres metros del tablero superior y son decorados con motivos de hajo de aluminio recortada y contornada.

El puente es enteramente metálico y toda su decoración tiene por objeto mostrar cuál puede ser la utilización del metal desde el punto de vista ornamental. Los pilares y el punto de apoyo central son cubiertos con hojas de alumi-

nio. Los pilares presentan lateralmente lados planos y el punto de apoyo central se redondea en forma de nave, lo que forma, en conjunto, unas oposiciones de formas bastante nuevas. El parapeto también está cubierto con aluminio y este último revestimiento

hasta seis metros de alto y comprenden, de cada lado del pasadizo, dos motivos esculturales: una mujer alada y un Pegaso.

El pasadizo se junta a ángulo derecho con aquel que, paralelo al puente del Alma, permite a los visitantes de atravesar el Sena.



El pasadizo y las puertas del puente del Alma, construido por la ingeniería francesa, constituyen la apoteosis de la madera.

contiene una rampa luminosa que forma por la noche una cornisa refulgente. Esta cornisa silueta el pasadizo por la noche y desde la Escuela Militar por la avenida Bosquet, desde el Campo de Marzo por la avenida Rapp, aparece como un inmenso arco luminoso.

El punto de apoyo central presenta volúmenes que se escalonan

Esta particularidad da mucha importancia a la obra.

Viniendo de la avenida Bosquet o de la avenida Rapp, el pasadizo aparece como un pórtico y, efectivamente, si se toma por debajo, se halla dos puertas a derecha y a izquierda.

Una de dichas puertas, la más importante, se encuentra debajo

del pasadizo que atraviesa el Sena. Recordando el conjunto con sus líneas generales, comprende un rastro con un motivo central. La misma decoración hallamos en la otra puerta. Ambas puertas han sido tratadas de manera muy sencilla, bajas, para no perjudicar al pasadizo y a sus motivos superiores que permanecen las partes dominantes del conjunto.

Este pasadizo ha provocado problemas difíciles a sus arquitectos. Un ejemplo: debajo del terraplén donde convergen la avenida Rapp y la avenida Bosquet se halla la red de las cloacas, verdadera ciudad subterránea; no se podía posar el punto de apoyo central sobre las bóvedas de dichas cloacas, así es que descansa sobre un conjunto de vigas de cemento armado posado sobre 41 estacas forradas que van a unirse al suelo bueno.



NO SE ASUSTE

viendo su cara en el espejo, que su cutis no está como antes.

Use los Productos

Amour de Lis
(nombre registrado)

CREMA SIN GRASA.

la única Crema que contiene, Hormonas, las Vitaminas para el cutis.

CREMA CONTRA PEGAS, maravillosa para blanquear y quitar Pegas, Manchas, Espinitas, etc.

POLVO DE ARROZ.

de finísima calidad, y admirable para adherir al cutis, deliciosamente perfumado.

SHAMPOO en Polvo, el único producto que verdaderamente limpia y fortifica el cabello.

TALCO absolutamente inofensivo para el cutis más delicado, ricamente perfumado.

GRINOFAN, el Tónico y fortificador del cuero cabelludo y el cabello. Su uso evita la caspa y hace crecer el pelo.

BOTICA INTERNACIONAL

GUAYAQUIL

BOLIVAR

Por PABLO HANNIBAL VELA

I, habiéndose hecho el Sol, se hizo Bolívar;
Descubrió el acero, fue su espada;
La ingratitud, le dio a beber acibar;
El heroísmo, su virtud sagrada;
I, crecido en la fe del gran destino,
Que había de seguir en su camino,
Taumaturgo de un génesis profano;
Alzó un día su diestra inmaculada,
Hizo luz de la paja
I alumbró el Continente Americano.

Aurora en las antípodas del día,
Pontífice de un sacro juramento,
Maestro de suprema rebeldía,
Rebelle en la justicia y sentimiento,
Enseñó a nuestra América indefensa
La Libertad, —genial filosofía,
Que a través de los siglos se condensa:
Sólo en la Libertad hay Pensamiento
I esclavo puede ser el que no piensa.

Su verbo y su actitud fueron hermanos
I su espíritu un sol, que se derrama;
Unió su voz con la del Tequendama
I pudo con Jesús darse las manos.
América le vió cruzar los llanos
I tramontar la nivea cordillera,
Donde su genio de rebelde inflama
El soberbio milagro de una hoguera.
I un día, en el reposo de su brazo,
Que todo lo venció por su grandeza
Escaló, paso a paso,
La cumbre colosal en donde empieza,
Con el delirio de la altura, el mito
De la voz sideral de lo Infinito.
Que, si la tierra lo escuchó desde una
Colina tan modesta,
Que él hizo grande con su gran protesta;
Después del Aventino
Que fue como la cuna
I el principio inmortal de su destino;
Tenía que subir a otra tribuna
Para oír, frente al abismo,
La palabra del Tiempo, o el portento
De escucharse a sí mismo
En la traslucidez del pensamiento....
Que, ávido de ensanchar el horizonte
Al oír el regazo
I ascender, hasta el vértice del monte,
Sobre el cual deliró su fantasía,
Bien mereció —como una alegoría—
Tener por pedestal el Chimborazo
I darle su cabeza, en aquel día.

Fue la expresión más alta de la Raza
I cúspide inmortal del noble esfuerzo,
Que retempló su lanza y su coraza.
Tres siglos lo esperaba el Universo,
I apareció, por fin, armado en guerra
Como el máximo, auténtico rebrote
De la hidalga figura del Quijote
Hecho Libertador, sobre la tierra...
Pero, a su espalda, el Caballero Andante,
Vió, también rebrotar los Sancho Panza,
A la sombra gigante,
De su gloria sin mancha y de su lanza.
Famosos embusteros,
Que, a través de la América pujante,
Fingiéndose discípulos austeros
De los claros fulgores
De su doctrina excelsa y libertaria,
Sólo han sido vulgares escuderos
Con la codicia de gobernadores
En la insula feliz de Barataria...

Sus manos generosas
Sin mácula, y heroicas, en extremo,
Nunca supieron las menguadas cosas
Del odio y la codicia,
Como adjetivos del Poder Supremo.
¡Qué había de lograr, para sí mismo,
El héroe de la Raza, en quien ardía
La concepción de una figura homérica,
Cuyo sólo egoísmo, fue dable, con su soplo y bazarria,
Un propio corazón a nuestra América
I una alma de inmortal soberanía!

Todo lo dió Bolívar, y aun su vida
Sirvió de blanco en tristes episodios,
Cuando la pugna ingrata y fratricida
Armó el puñal de los siniestros odios.
Que, para honor de América y su gloria,
Que estuvo en trance de un baldón sin nombre,
Es la heroína, la quitesa altiva,
Quien endereza el rumbo de la historia,
Libra al Libertador y libra al hombre,
Haciendo fracasar la tentativa.

Todo lo dió Bolívar a la empresa
De redimir la América española,
El sueño que bullía en su cabeza.
Fue el gran Predestinado, que enarbola,
Infante todavía, su raqueta;
Allá, en España, cuando
Por una causa singular, secreta,
Al jugar con Fernando,
Dispara el pelotazo con que marca,
I derriba la gorra, que más tarde,
Vino a ser la corona del Monarca.

Han pasado las décadas gloriosas
Del gran dolor y de las luchas grandes,

Que tiñeron las cumbres de los Andes.
América es ya libre, sí, de España;
Se dictan Leyes y Constituciones;
Pero, no es libre de la propia saña
Ni del complot de oscuras ambiciones.
Es hora de los trágicos ocasos.

Bolívar se aniquila
Con el sol de una fiebre en su pupila;
I enfermo, con el alma hecha retazos,
Sólo para morir tranquilo y fuerte,
Va cayendo en los brazos
Del misterio insondable de la muerte;
Con la vaga sonrisa
De quien todo lo ha dado, y pide, ahora,
La mortaja de paz de una camisa,
Que ha de envolverle en transparente aurora...
I, mientras en el mar se hunde y se aparta
El As del firmamento, en occidente;
El As de ases de todo el Continente,
Como otro sol, expira en Santa Marta.

Bolívar; desde entonces,
Estos Pueblos sin fe ni autonomía
A la zaga de apóstoles vulgares
I bajo el puño de caudillos falsos,
Te han erigido no se cuántos bronce,
En los mismos lugares
Donde la hipocrecia
Gobernó con mordazas y cadalsos;
En los mismos solares
Donde la Libertad, para que no hable,
Con la auténtica voz que ayer tenía,
Muere, públicamente, a plomo y sable,
En castigo a su propia rebeldía.

¿Dónde estás Democracia?
Indignos traficantes y falsarios,
En pública subasta, te han vendido.
Tus fueros en desgracia,
Ya no son sino ideales temerarios,
Que sufren el secuestro del olvido.
¿Dónde estás Democracia? ¿Dónde brillas?
Tus leyes se las guarda en los armarios,
Para servir de carne a las pollizas.
Tu DEMOS ya no existe. El Pueblo ha muerto.
Los hombres, en conjunto, son, apenas,
La negativa unión de las arenas,
Para la estéril vida en el desierto...
Bolívar: en tu nombre soberano
Se habla de Libertad y se engalana
La farsa de un vivir republicano,
Con palabras de fe bolivariana.
El árbol, que sembraste con tu mano,
ha dado frutos de apariencia sana;
Pero, en su fondo mismo,
Cada uno lleva el bárbaro gusano
Contra la Libertad: el Despotismo.

La esclavitud no es paz de multitudes;
El silencio, no es orden ciudadano;
Ni es el orden, los muertos que caminan
Viviendo en un panteón, sin ataúdes.
La mordaza, no es ley, ni es una norma;
Ahogar la Prensa, es impedir que se hable;
I el dolor popular, no es una forma
De gobierno consciente y responsable.

El hombre de hoy simula
Que ama la Libertad y que es un HOMBRE;
Pero, la Libertad, es sólo un nombre,
Cuando la Democracia capitula.
Amar la Libertad, no es, solamente,
Derecho al goce de brillantes galas;
Sino un deber de la Razon que siente
El impulso supremo de sus alas...
I no es bolivariano
Quien no sabe de honor ni patriotismo,
Quien sirve de escalón al Despotismo;
Se humilla ante la Fuerza y la venera,
I le presta su mano al menguado tirano,
Que levanta, como única bandera
De bienestar eterno, en vez del pabellón republicano,
Un mantel de la mesa de gobierno.

¡Oh miserias del tiempo, edad pigmea;
Generación de enanos de la Idea!
Hoy se perfuma el miasma del ambiente
Con las glorias ajenas del Pasado,
I se exhibe el cadáver
De nuestra Libertad, embalsamado
Con todas las mentiras del Presente...

Sentir afán por escalar el cielo
Y admiración al cóndor por las alas,
Con que se alza y domina en el espacio,
I, luego, despreciar las nobles galas,
Propias del aire para el raudal vuelo,
Por nadar en el charco y ser batracio,
Es un renunciamiento
A la conquista de las cosas bellas,
Digno de quien prefiere
El fango al esplendor del firmamento
I la larva a la luz de las estrellas...
Quien admira las cumbres y odia el cieno
No puede convivir en el abismo.
Amar la Libertad, que es una cúspide,
Servir al Despotismo
I llamarse, a la vez, bolivariano
Es absurdo, y es una apostasia
Al Credo de Bolívar, Soberano.

(Sigue a la página 17)

LA CARIDAD DE LOS ARBOLES

Arboles aburridos, polvorientos;
a lo largo de sendas y caminos
se estiran cual fantasmas soñolientos
que cumplieran monótonos destinos.

Arboles tristes, árboles sedientos,
que no logran siquiera—cual los pinos
del camposanto, al roce de los vientos
contrapuntear los ángeles divinos.

Si florecen, la polvareda impura
la errante plebe anónima desgaja.
las corolas manecilla; si dan frutos,

Las ramas generosas... Sin embargo
—cristianamente buenas—dan su sombra
hasta a quien los despoja y los ultraja....

E. CARRASQUILLA.

PAGINA PARA EL HOGAR

LA MUJER MODERNA

LA ESPOSA PRUDENTE NO GASTA CON EXTRA- GANCIA

Por Mariana Mays Martin

Los maridos indulgentes se echan sobre sus hombros una gran cantidad de inconvenientes y disgustos que hubieran podido evitar si hubieran principiado con un freno más tirante en la señora que es la encargada de las compras en su hogar. Cuando se le entrega una abundante cantidad de dinero a la esposa y de ella tiene que pagar los gastos del sostenimiento del hogar, con mucha frecuencia no se le ocurre a la señora que lo que sobre después de hechos todos los gastos, podría ahorrarse en vez de gastarse también. Tampoco se le ocurre que no hace lo correcto reduciendo las comidas que ha de servir en su mesa, por ejemplo, a fin de poder disponer de más dinero para despilfarrar a fin de mes.

Las mujeres que tienen la tendencia hacia la extravagancia no debieran ser alentadas en ello, lo cual es realmente lo que se hace cuando se le da rienda suelta para gastar todo el dinero que recibe. Su asignación personal, por supuesto, debe ser enteramente suya para que la emplee en la forma que le agrade y sin que se le pregunte cómo y en qué gastó su dinero. Pero el dinero perteneciente a la "sociedad" matrimonial es algo completamente distinto.

Si la ama de casa, en un instante de loco entusiasmo por algo que ella ha visto y le agrada, está en libertad de apresurarse a comprarlo, aun cuando signifique una suma considerable, el esposo es colocado en una situación difícil. La cosa que ella compre puede que no le guste a él nada. El estará perfectamente seguro de que el gasto hecho fue un desperdicio, pero, ¿qué puede él hacer sino protestar y rabiar? Si el arreglo financiero de ambos era tal que la esposa no se creyó libre para entregarse a gastar indebidamente en sus antojos, habría mayor oportunidad para ahorrar en vez de gastar el dinero sobrante.

Tarde o temprano la mayoría de nosotras tenemos que aprender que no podemos poseer todo lo que deseamos. Y cuando el anhelo envuelve algo para el hogar, el hombre de la casa realmente podría ser consultado, ¿no lo creen así mis lectoras? El sistema de "haz lo que quieras" empleado por esposos indulgentes es bueno cuando uno está resguardado contra la crisis y escasez, si esto fuera posible; pero destruye la felicidad de muchos matrimonios que llegan a comprender cuando menos lo esperan, que el místico "día de apuro" es una realidad tarde o temprano.

Las esposas indulgentes por lo general reciben la parte angosta del embudo. Y los esposos indulgentes comparten de esa misma suerte. Ambos deberían recordar que a nadie le gusta más un tapete en la puerta de entrada que a un hombre grueso. Se debiera hacer una distribución más igualada del dinero sobrante en el hogar. Las esposas justifican sus extravagancias, alegando que compraron tal o cual cosa para el hogar, lo cual, después de todo, benefició tanto al esposo como a ella. Pero generalmente no ocurre así. Con toda probabilidad al marido no le importa un bledo y preferiría tener el dinero en el banco, o usarlo para divertirse junto con su esposa en una forma u otra.

Existe cierto tipo de hombre

TRES LINDOS SOMBREROS



El modelo que ilustramos arriba es de tafeta roja subido con incrustaciones del mismo material en blanco y con puntitos; el modelo del centro es de "picot" sin lustre y está adornado con un pájaro blanco cuyo pico es rojo. El modelo de abajo de "paillason" áspero y adornado con cinta gros grain azul y margaritas blancas, amarillas y negras. Estos son tres modelos creados por Suzanne Farnier.

NORMAS DE URBANIDAD

La comida de etiqueta

Como ya se conoce, la comida de etiqueta solamente se da en las casas que están bien equipadas y organizadas. El dar comidas hoy, aun de etiqueta, es mucho más sencillo que antes de la guerra mundial. La mesa de comedor que crujía bajo el peso de diez o doce aperitivos ha desaparecido, y los menús modernos son más sencillos y ligeros.

La nota dominante de la comida de invitados en la buena sociedad es hoy la sencillez. Los sitios ya no se designan con tarjetas de cantos dorados, ni los invitados entran ya en el comedor en rígida

que está intensamente entregado en sus negocios y quien está dispuesto a pagar cualquier precio con tal que lo dejen tranquilo. Si con la compra de nuevos muebles, o arreglando toda la casa de nuevo mantiene a su mujer ocupada y feliz con un esfuerzo mínimo de parte de él, al marido no le importa lo que cueste. Y eso está bien, por supuesto, si él está en condiciones de darle a su mujer la luna si ella se antoja del celeste astro. La pasión de comprar cosas nuevas crece en uno con el privilegio de poderlo hacer. Es natural que uno desee algo mejor y más costoso cada vez a hacer una compra. Aquellas personas que pueden comprar lo que se les antoja no podrán gozar con la transacción que ha tenido que usar la restricción en tales asuntos.

EL ULTIMO GRITO DE LA MODA

Por IRENE VAIL

NUEVA YORK, N. Y. — Los sastres son personajes extraordinariamente importantes, justamente ahora, aunque todos los "tailleurs" usados, o que habrán de usarse, no son en modo alguno confeccionados bajos las reglas corocidas de la variedad de "tailleurs". Hay abundancia de los llamados vestidos-sastre. Más tarde, esta idea será expresada en sedas, linos, telas de algodón y esos materiales sintéticos que son aceptados, no importa de lo que en realidad estén tejidos.

Abrigos de tres cuartos

Paris se ha determinado definitivamente en cuanto a los abrigos de tres cuartos de largo como el abrigo separado del año. Los parisenses señalan muy efectivamente la ventaja de tener el chaqué del traje sastrero o el abrigo casi del mismo largo, de modo que pueda ponerse en servicio como un abrigo adicional. Hay chaqués y abrigos de diversos largos, sin embargo; por lo tanto, la mejor regla posible en qué regirse es la que aconseja la selección del largo que le quede mejor a su figura.

Hay un gran campo para escoger las blusas con énfasis en los contornos suaves del cuello, lazos, "jabots", etc. Los cuellos son usados sobre el abrigo, como probablemente mis lectoras habrán adivinado, y cuando ese arreglo está de moda, es siempre muy elegante, pero cuando no lo está, nada puede verse más desaliñado.

LA MODA EN LA PLAYA



Linó rojo con líneas blancas cruzadas es el material usado para esta combinación de calzones cortos y pijamas para la playa. Los calzones cortos van unidos a la blusa, y los pantalones largos se ponen sobre los cortos.



Joan Blondell, una de las artistas más populares del elenco Warner Bros.



Ruinas romanas de Djemila, en Argelia. (Authenticated News Photo)



El Cuerpo de Bomberos de Dresden, Alemania, tiene un musco donde se conservan los uniformes y aparatos más antiguos de ese ramo. (Authenticated News Photo)



¡Casi idéntico! El personaje a la izquierda es Stuart Richards, acandalado rentista quien apostó que obtendría un empleo como substituto de Lewis Stone, del elenco Universal. La semejanza del señor Richards con el veterano actor de la pantalla le hizo ganar su apuesta, confesando el mismo Stone que había creído verse en un espejo al verlo entrar, salvo la diferencia del bigote.



Un café para el proletariado, en el corazón de Moscon. (Authenticated News Photo)



UN DUELO DESPUES DEL BAILE, por Jean-Léon Gérôme (1824-1904) Museo de Chantilly, Francia. Gérôme es considerado como uno de los pintores franceses más eminentes del siglo XIX. Nacido en Vesoul, fué a estudiar a París a la edad de quince años, bajo la dirección de Delaroche. Pronto alcanzó fama, siendo su paleta de una prodigiosa variedad de tonos. El cuadro que presentamos hoy a nuestros lectores es considerado como una de sus mejores obras. Se nota por la firmeza y exactitud de su dibujo y sus composiciones tienen carácter dramático y técnica perfecta.

MESA REVUELTA

PASATIEMPOS— ANECDOTAS— CURIOSIDADES— ACERTIJOS— CONOCIMIENTOS UTILES— FANTASIAS— PENSAMIENTOS— NICROMANCIAS— GREGUERIAS— FRIVOLIDADES.

LA CIUDAD PERDIDA

Descubierta después de quince siglos de olvido, la llamada Ciudad Perdida, de Nevada, volverá, dentro de poco a desaparecer, cubierta esta vez por las aguas del lago artificial formado detrás de la represa de Boulder.

Los arqueólogos han coleccionado ya numerosos restos de alfarería de muñecos de arcilla, de armamentos, de pinturas y de puntas de lanzas y flechas, halladas en la ciudad de Pueblo Indio, que floreció hace alrededor de 1500 años.

Dichos arqueólogos continúan actualmente trabajando con toda rapidez a fin de poder estudiar ésta antes que el lago, cuyas aguas van en aumento, cubra por completo las ruinas que se extienden sobre ocho kilómetros a lo largo del río Muddy o Fango. Hasta su descubrimiento, a principios de este siglo, por una expedición de arqueólogos, las arenas ocultaban esta antigua ciudad.

NOMBRE ARITMETICO

Sábase que en los países de habla inglesa el apellido Smith es muy común. En Homerville, Georgia, el propietario de un "garage" se llama William 5-8 Smith, y dice que su padre le había dado por nombre ese quebrado para impedir que el correo incurriera en errores a su respecto.

MAXIMAS Y REFLEXIONES

Nada hay tan dulce para la conciencia de un hombre como perdonar sinceramente el fondo de su corazón.—Ibsen.

Las grandes enfermedades del alma la renuevan y las convalecencias del espíritu no tienen menos encantos que las del cuerpo.—D'Annunzio.

La ferocidad natural hace menos hombres crueles que el egoísmo.—La Rochefoucauld.

MANIFESTACION DE MIEDO, O PROPAGANDA MODERNA

Por el delito de haber asaltado el restaurante perteneciente a Peter Huber, la policía de Elizabeth, Estados Unidos, detuvo, hace poco, al "gangster" llamado Henry Chielik. Este criminal penetró, enmascarado, en el local, y después de apuntar con un revólver a parroquianos y camareros, amontonados contra una pared, se apropió de 47 dólares, único dinero que había en caja. El hecho, hasta aquí no tiene nada de extraordinario. Lo raro fue lo que sucedió después. A poco de ser arrestado Chielik, el mismo propietario del restaurante se presentó en la comisaría y consiguió que el asaltante fuese puesto en libertad bajo su fianza. El asombro de los clientes de Huber no tuvo límites cuando advirtieron, al día siguiente, que éste había dado un empleo en su casa al ladrón. Se cree que esta condescendencia es una manifestación del temor que sienten por los "gangsters" los dueños de negocios abiertos al público.

En Little Falls, Nueva York, James Hallinan comunicó a las autoridades que le habían robado un monumento de granito de 800 kilogramos de peso.

Joseph T. Cousins, de Kansas City, fue más desventurado aún, pues dos hombres que se decían obreros encargados de reparaciones le robaron toda la planta de calefacción de su casa: bajaron al sótano, desmontaron las calderas y demás, y se lo llevaron todo en un camión.

Pero el "record", según "Baltimore Sun", corresponde a los ladrones que se robaron una casa íntegra en París. Una noche se llevaron muebles, puertas, ventanas y ladrillos sin dejar del edificio otra cosa que los cimientos.

Como se puede constatar en Servicio de Investigaciones, lo de robar una cartera o un reloj es juego de niños; juego aún más infantil es ello para los ladrones norteamericanos, y parece que buscan tutín más original a estar a lo que informan diarios serios como "Baltimore Sun" y "New York Herald Tribune". Hé aquí algunas de las hazañas de los ocos.

Los ladrones en punta

Como se puede constatar en Servicio de Investigaciones, lo de robar una cartera o un reloj es juego de niños; juego aún más infantil es ello para los ladrones norteamericanos, y parece que buscan tutín más original a estar a lo que informan diarios serios como "Baltimore Sun" y "New York Herald Tribune". Hé aquí algunas de las hazañas de los ocos.

Como se puede constatar en Servicio de Investigaciones, lo de robar una cartera o un reloj es juego de niños; juego aún más infantil es ello para los ladrones norteamericanos, y parece que buscan tutín más original a estar a lo que informan diarios serios como "Baltimore Sun" y "New York Herald Tribune". Hé aquí algunas de las hazañas de los ocos.

Como se puede constatar en Servicio de Investigaciones, lo de robar una cartera o un reloj es juego de niños; juego aún más infantil es ello para los ladrones norteamericanos, y parece que buscan tutín más original a estar a lo que informan diarios serios como "Baltimore Sun" y "New York Herald Tribune". Hé aquí algunas de las hazañas de los ocos.

Como se puede constatar en Servicio de Investigaciones, lo de robar una cartera o un reloj es juego de niños; juego aún más infantil es ello para los ladrones norteamericanos, y parece que buscan tutín más original a estar a lo que informan diarios serios como "Baltimore Sun" y "New York Herald Tribune". Hé aquí algunas de las hazañas de los ocos.

Como se puede constatar en Servicio de Investigaciones, lo de robar una cartera o un reloj es juego de niños; juego aún más infantil es ello para los ladrones norteamericanos, y parece que buscan tutín más original a estar a lo que informan diarios serios como "Baltimore Sun" y "New York Herald Tribune". Hé aquí algunas de las hazañas de los ocos.

Como se puede constatar en Servicio de Investigaciones, lo de robar una cartera o un reloj es juego de niños; juego aún más infantil es ello para los ladrones norteamericanos, y parece que buscan tutín más original a estar a lo que informan diarios serios como "Baltimore Sun" y "New York Herald Tribune". Hé aquí algunas de las hazañas de los ocos.

LA DUQUESA DE WINDSOR



La esposa del que fuera rey de la Gran Bretaña, irá en breve a los Estados Unidos en compañía de su ilustre consorte. Esta foto, de Wailis, no publicada hasta la fecha fue elaborada en los estudios del artista inglés Cecil Beaton.

VIDA RELIGIOSA

San Amador, obispo. Nació en Langres (Francia) y desde muy niño se distinguió por sus buenas cualidades.

Cuando se disponía a recibir las órdenes sagradas sus padres propusieron el matrimonio con una de las señoritas más ricas y virtuosas de la ciudad.

Amador se resignó y obedeció a sus padres, pero de acuerdo con su casta esposa convinieron en guardar perpetua virginidad, tomando ella el velo religioso y él se ordenó de sacerdote.

Aclamado por unanimidad obispo de Auxerre, gobernó su iglesia por espacio de treinta años, practicando todas las virtudes evangélicas y respirando dulce calma entregó su espíritu al Señor el 1 de mayo del año 418.

Cerca de Steubenville, Ohio, unos desconocidos robaron 1600 metros de rieles de la vía del ferrocarril de Pensylvania. Cortaron los rieles en pedazos pequeños y los vendieron como hierro viejo.

En Miami el Momestead Machinery Company denunció a la policía el robo de una aplanadora de 10 toneladas.

En Little Falls, Nueva York, James Hallinan comunicó a las autoridades que le habían robado un monumento de granito de 800 kilogramos de peso.

Joseph T. Cousins, de Kansas City, fue más desventurado aún, pues dos hombres que se decían obreros encargados de reparaciones le robaron toda la planta de calefacción de su casa: bajaron al sótano, desmontaron las calderas y demás, y se lo llevaron todo en un camión.

Pero el "record", según "Baltimore Sun", corresponde a los ladrones que se robaron una casa íntegra en París. Una noche se llevaron muebles, puertas, ventanas y ladrillos sin dejar del edificio otra cosa que los cimientos.

Como se puede constatar en Servicio de Investigaciones, lo de robar una cartera o un reloj es juego de niños; juego aún más infantil es ello para los ladrones norteamericanos, y parece que buscan tutín más original a estar a lo que informan diarios serios como "Baltimore Sun" y "New York Herald Tribune". Hé aquí algunas de las hazañas de los ocos.

Como se puede constatar en Servicio de Investigaciones, lo de robar una cartera o un reloj es juego de niños; juego aún más infantil es ello para los ladrones norteamericanos, y parece que buscan tutín más original a estar a lo que informan diarios serios como "Baltimore Sun" y "New York Herald Tribune". Hé aquí algunas de las hazañas de los ocos.

Como se puede constatar en Servicio de Investigaciones, lo de robar una cartera o un reloj es juego de niños; juego aún más infantil es ello para los ladrones norteamericanos, y parece que buscan tutín más original a estar a lo que informan diarios serios como "Baltimore Sun" y "New York Herald Tribune". Hé aquí algunas de las hazañas de los ocos.

Como se puede constatar en Servicio de Investigaciones, lo de robar una cartera o un reloj es juego de niños; juego aún más infantil es ello para los ladrones norteamericanos, y parece que buscan tutín más original a estar a lo que informan diarios serios como "Baltimore Sun" y "New York Herald Tribune". Hé aquí algunas de las hazañas de los ocos.

LA SALVACION DE LOS ELEFANTES Y TORTUGAS

Ni los elefantes ni las tortugas de carey se imaginan lo que les deben a los químicos. Débenles nada menos que la vida no pocos de los poderosos paquidermos y de los acorazados reptiles marinos de que se trata, los que por espacio de siglos han venido siendo sacrificados en aras de la vanidad humana, a aquellos por el marfil de sus colmillos y éstos por el lindo y translúcido mosaico de su concha para artículos de tocador y multitud de otros objetos.

Ni marfil ni carey son ahora, maguer su aspecto, los materiales de que se hacen muchas de esas cosas, sino materias plásticas de celulosa, capaces asimismo de pulimento hermoso, y con la inmensa ventaja que las da su baratura.

Esas materias plásticas de celulosa es decir, de piroxilina, amparadas en sus diversas formas por la marca de fábrica Pyralin, vienen en hojas de láminas, varillas y tubos. Las hojas transparentes, colocadas cada una entre dos láminas de vidrio, a manera de emparedados, constituyen el secreto del vidrio inastillable, llamado también vidrio de seguridad.

El Pyralin va a dar en un sinnúmero de colores y formas a manos de los industriales que lo utilizan en la fabricación de mangos de estilógrafos (o plumas fuentes), joyeros y otras cajas, peines, peinetas, horquillas, mangos de cepillos de dientes y multitud de artículos.

TAMBIEN EN LOS CANALES

Nadie ignora que Holanda se halla surcada por múltiples canales que unen entre sí y el mar los innumerables brazos del Mosa y del Rhin. Estos canales sirven para transportar las mercaderías. Por las rutas amplias y rectas a cuyos lados se levantan hermosas residencias, no se ven pasar pesados camiones que hacen temblar el suelo. En cambio, las lanchas se suceden si interrupción para transportar legumbres y verduras, lo mismo que productos de granja, huevos, manteca quesos.

Además de las grandes aglomeraciones urbanas, algunas ciudades pequeñas son centros que distribuyen tal o cual producto. Entre esas ciudades podemos citar a Alkmaar, que es el mercado del queso, y Grootebroek, que lo es la papa. En los días de mercado, lanchas y barcos de todo tamaño se aglomeran en los alrededores de estos lugares.

Su cantidad es tal que ocupan toda la anchura del canal. El espectador asiste a un embotellamiento en regla que dura algunas horas. Para un habitante de las grandes capitales, acostumbrado a las congestiones exclusivamente terrestres, este espectáculo es tan imprevisto como pintoresco.

Ahora bien, si te saliera una de esas más formales, que no van a las tertulias, ni se las encuentra en bailes; que es de su deber esclava y de casa nunca sale, (no siendo en la compañía del que en ella siempre mande); modosa, reposa... y que al hombre feliz hacen, con todo y tantas virtudes...

¡NO TE CASES!

¡NO TE CASES!

¡NO TE CASES!

¡NO TE CASES!

¡NO TE CASES!

¡NO TE CASES!

¡NO TE CASES!

¡NO TE CASES!

UN PUÑETAZO ABRE EL CAMINO DE

(Viene de la página 7)

de que ha tenido gran éxito entre las niñas...

—No te extrañe,—le respondió Margarita, sintiéndose tocada en su amor propio.—Es un muchacho guapo e inteligente, que despierta admiración por todas partes...

—¿Qué quieres decir? Explicatelo!

—No te puedo explicar nada, Margarita. Pero si te puedo dar un consejo. Si has puesto tus ojos en ese chico, olvídate de él, porque perderías el tiempo... No le interesan las mujeres!

Margarita sintió, al principio, una gran desilusión y luego unos deseos tremendos de reír. Ahora si que iba a saltar su cuenta con Julia. Ahora si que se le iba a acabar toda su fama de vampirita...

El día que llegó Julia, en cuanto las dos muchachas se quedaron solas, Margarita le dijo a su amiga:

—Tengo para ti la gran noticia. Hay aquí un muchacho rico, inteligente y hermoso que se muestra insensible a los halagos e insinuaciones de las muchachas. Para ti constituye lo que se llama una buena pesca. Su padre tiene mucho dinero, y él está acabando la carrera de abogado. Tengo entendido que es también escritor. Si tú aprovechas esa fama de mujer irresistible que tienes ahora, podrás hacer tu felicidad casándote con él.

—Te agradezco tu gran intención,—le contestó Julia un tanto sorprendida.—¿Pero cómo? ¿Es que no te encontrabas tú con fuerzas para intentar la conquista?

—No, la verdad. El muchacho no se fija en nadie y yo no saldría victoriosa. En cambio tú, la heroína, la mujer adulada por todos, sin duda provocarás su atención...

—Puede ser...—expresó Julia concentrada en sí misma.

Al día siguiente Amado y Julia se conocieron en la playa, y el muchacho se mostró interesado por la heroína, cuya hazaña conocía bien.—Esa usted muy valiente y muy bonita—le dijo delante de todos.—Me siento encantado de haber tenido la oportunidad de conocerla.

—Ya es tuyo,—le dijo Margarita poco después. Todo lo que tienes que hacer ahora es conseguir que te pida una cita.

A Julia la había impresionado la masculina belleza de Amado, un verdadero hércules en traje de baño. Y el "affaire" en ciernes la tenía regocijada.

—Pues si se interesa por mí, le dijo a su amiga con sinceridad—no será yo quien lo desaire. Me gusta ese hombre!

Aquella noche Margarita ayudó a su amiga Julia a confeccionar todo un plan para conquistar al noruego.—Cuando se presente mañana en la playa únete a él y entreténlo a tu lado. No te importe que te vea la gente, la cuestión es que se interese por ti. Después procura hacer una cita con él para una noche de estas. Te lo llevas a Rosales, donde te servirán de infalibles cómplices el perfume de las flores y la palidez de la luna. Si te portas con discreción podrás anunciar muy pronto tu compromiso... Sería tu apoteosis!

—Gracias, Margarita. Veo que vuelves a ser la misma de antes. Veo que me habías como a tu hermana menor, como has hecho siempre. No sabes todo lo que ello me alegra!

Como le había anticipado Margarita, Amado y Julia se pusie-

ron de acuerdo, y por la noche se encaminaron, juntos y lentamente hacia el paseo de Rosales, lleno de árboles, de flores y de bancos para las parejas de enamorados que frecuentaban el lugar.

Se sentaron y el muchacho comenzó a hablarle a su amiga de sus propósitos para el porvenir. En cuanto terminara la carrera su padre lo enviaría a Europa durante un par de años, y luego le haría hacer un viaje alrededor del mundo. Después volvería a la vieja ciudad noruega y distribuiría su tiempo entre sus dos grandes pasiones: la abogacía y la literatura.

El muchacho hablaba y hablaba, y Julia se comenzaba a sentir mal.—Este hombre,—se decía—sólo piensa en sí mismo. ¿Será capaz de dejar pasar esta bella oportunidad sin hacerme el amor?...

La joven se había puesto seria y Amado terminó por darse cuenta de ello.—¿Qué tiene?—le preguntó.—Parece como enfadada...

La muchacha sintió la misma oleada de determinación que guió su puño contra la nariz del bandido del parque.

—¿Cómo quiere que me sienta,—le dijo ofendida—viendo cómo usted se olvida de mí para ocuparse solamente de su persona y de sus proyectos? ¿Es que no le gusta bastante? ¿Es que no lo inspiran la luna, ni las flores, ni las auras tibias que llegan hasta aquí?...

Amado Grijalba vaciló, como si hubiera recibido un mazazo en la frente. Luego, con impulso incontrolable, tomó en sus manos la cabeza bruna y besó apasionadamente la boquita roja.

—¡Muñequita adorable!—dijo. Un momento después, Margarita, acompañada de varios jóvenes de ambos sexos, se presentaban en la escena.

—Bravo, Julia!—le dijo. Veo que no pierdes el tiempo. Supongo que pronto nos anunciarán ese compromiso.

Había en su voz un dejo reticente, que no pasó desapercibido para Grijalba.

—¿Y por qué no ahora mismo?—dijo éste.—Sí, señorita, es verdad, quiero a Julia y me pienso casar con ella. Es decir, suponiendo que ella no me desai-

—Me casaré contigo, pero con una condición: que Margarita sea la madrina. ¿Aceptas, Margarita?

—Acepto,—respondió la interpelada. Luego dirigiéndose a los que venían con ella:

—Ahora vámonos, que tengo que ver inmediatamente a un individuo mentiroso que se llama Eduardo de Córdoba...

Sofía CACERES.

NO SABIA CUANTOS HIJOS TENIA

Complácese la naturaleza en realzar singulares prodigios. Hubo que registrar, hace dos años, el nacimiento de las cinco mellizas Dionne, en Canadá. Hoy, en Ru-

mania, acaba de producirse un nacimiento cuádruple: tres niñas y un niño. Los recién nacidos se encuentran bien.

Es en los pueblos de costumbres patriarcales, y especialmente en

BOLIVAR

(Viene de la página 9)

Libertador: recobra Los caminos de luz de tu jornada. Vuelve a nosotros y defiende tu Obra, Transmígrala de las sombras del Misterio, Que América reclama otra alborada. La Libertad se encuentra en cautiverio I el símbolo brillante de tu espada Se ha convertido en cruz de cementerio...

PABLO HANNIBAL VELA. (Ecuatoriano.)

GACETILLA del foto-Aficionado

Haga su propia guía de exposición



Fotos como ésta generalmente necesitan una exposición diferente a la de un paisaje. Mejor es saber que adivinar.

Lo que pasa a muchos aficionados es que se dejan guiar demasiado de la suerte. Persisten en adivinar cuál es la correcta exposición a pesar de las fotos indistintas que tan a menudo saca. Estos aficionados se sorprenderían de sus resultados cada vez que tomaran una foto si realmente superaran cuál abertura del diafragma y velocidad del obturador serían necesarias con la clase de cámara que usan para las condiciones de luz existentes.

Por cierto, esta cuestión de la correcta exposición da que pensar aun al más experto, lo cual es la razón por qué muchos aficionados adelantados usan guías de exposiciones. Pero, aunque el aficionado persista en adivinar, no hay nada que le impida aprenderlo a hacer correctamente. Y van aquí algunas sugerencias oportunas.

Uno de estos días háganse varios ensayos a distintas aberturas y velocidades del obturador con el mismo sujeto. Anótese la fecha, la hora, las condiciones de luz y la clase de película usada. Para cada instantánea apúntese la exposición dada. Hágase el experimento con grupos de personas y luego con paisajes.

Para el primer ensayo, ¿por qué no conseguir la cooperación de la familia? Tráiganse al jardín o al parque, una tarde. Supóngase que es un día claro de sol brillante. Supongámonos que la cámara es de fuelle, con objetivo anastigmático,

velocidades de obturador de 1/10 a 1/100 de segundo y aberturas desde f.6.3 a f.32. Ahora, la familia se coloca a la sombra de un árbol. Una exposición de 1/25 de segundo a f.8 debe ser correcta. Dése a esa exposición el Núm. 1 y anótese todos los datos. Entonces tómense tres nuevas instantáneas a f.8, Núm. 2 a 1/10, Núm. 3 a 1/50 y Núm. 4 a 1/100 de segundo. Luego tómense cuatro más a f.6.3 y otras cuatro a f.11.2. Las mismas velocidades del obturador. Esta serie de fotos le demostrará los excesos y faltas de exposición del mismo sujeto, pero con toda seguridad se habrán obtenido varios negativos correctamente expuestos a diferentes aberturas bajo las mismas condiciones.

Ahora, mándense a sacar las mejores copias posibles de cada negativo. Consígase que se copien los negativos en grupos de cuatro en una hoja de papel del grado que mejores copias dé del mejor negativo de todos. Resultados: Aprende uno a hacer su propia guía de exposición.

Hágase lo mismo con paisajes, digamos a f.16, f.22 y f.32.

Por supuesto, los datos no servirán precisamente para otras condiciones de luz, pero ayudarán al aficionado a hacer los cambios necesarios. De esos experimentos se verá que es mejor pecar por exceso que por falta de exposición.

Juan van Guilder.



Cada vez le parece sentir más fuertemente marcada en el rostro la señal de los cinco dedos aplicados con la violencia inaudita del bofetón. Pero no es precisamente la cachetada en sí lo que le trastorna casi hasta enloquecerlo, sino el hecho de haber sido dada en público, y nada menos que por su novia, la mujer que más quiere en el mundo.

La afrenta así ha sido tan grande, tan bochornosa, que Lucio hubiera preferido mil veces se lo tragara la tierra antes de verse deprimido moralmente, en público, por la mujer que ama.

Sentado junto a su mesa escritorio con la cabeza entre las manos, Lucio siente aún el punzante escozor de la cachetada, ardiéndole en la mejilla. Le da la sensación de que abrasadora llamara subiera hasta su frente y le envolviese todo el rostro.

—¿Qué vergüenza, qué vergüenza!... — se dice profundamente apenado. — ¿Castigarme así, en público, como a un niño, como a un malhechor!

Sus dedos nerviosos mesan el cabello, lo revuelven, tiran de él, en visible desesperación.

—¿Lo que más me duele — continúa Lucio — es el lugar en que me pegó lleno de gente, de curiosos y de individuos y mujeres que hicieron chistes a mi costa!

El joven se levanta y comienza a pasearse por la habitación. Va y viene como un león enjaulado; se pasa la mano por la mejilla, la oprime fuertemente y aún le parece que está allí, nítida e indeleble, la huella de los cinco dedos marcados a fuego.

—¿Qué impulso instantáneo, desconocido en ella — se repite —, habrá inducido a Berta a castigarme así, tan pública y sonoramente, por una simple broma?... ¿Cuántas veces no le he dicho otras cien cosas peores sin que se inmutara en lo más mínimo?... ¿Bajo qué extrañas influencias ha estado su ánimo en ese instante?

Lucio vuelve a sentarse, toma su estilográfica y comienza a trazar garabatos sobre una hoja de papel. Las rayas llevan la leve sinuosidad del temblor de la mano, característica inconfundible de las tempestades del alma. ¿Quién había allí cuando Berta extendió hacia su rostro, con rapidez de resorte, su blanca mano? Esa mano que restalló con chasquido de látigo en su mejilla. Según recuerda, eran Diego Altube, Sebastián Nogueira, Roberto Lezama, Norberto Luna y Juan Llopis, este último, ex-rialtivo, que anduvo más de tres años detrás de Berta, hasta que al fin se alejó desengañado y despedido. Llopis fue el que hizo los chistes más sangrientos a su costa; tuvo impulsos de estrangu-

lario, y al arrojarle sobre él, Lezama y Nogueira lo contuvieron. Recuerda que más allá había un grupo de señoras, muchas, como ellas suyas, y a dos de las cuales, en diferente tiempo, cortejó con éxito, pero de las que tuvo que alejarse porque surgió en su vida la espléndida figura de Berta, avasallándolo todo con su belleza incomparable.

Tanto los hombres como las mujeres, pasada la sorpresa del primer momento, hicieron jocosos comentarios sobre la "sonoridad" de la cachetada, la rapidez con que Berta aplicó y el blanco y después rojo de los cinco dedos marcados en el rostro.

En ese momento Lucio experimentó una sensación tan profunda de bochorno, que hubiera deseado convertirse en polvo, desapa-recer, volatilizarse, en una fracción de segundo. ¿Qué le habría ocurrido a Berta, de ordinario tan pacífica, para que lo afrentara así? ¿Qué intención oculta, que él no quiso darle, le habría encontrado a su simple broma? Francamente para exaltarse en la forma que lo hizo y alejarse indignada, sin atender a las explicaciones que él quiso darle, la joven tuvo que haber sido mal. Lucio no da otro contenido a tan insólita actitud. Habrá oído mal; habrá oído quién sabe qué...

Pero lo que más le apena ahora al joven es que su noviazgo queda roto. Había creído conquistar la felicidad con esa mujer que colmaba todos sus sueños y sus aspiraciones, estaba convencido de ello, y nunca pensó de un momento a otro, que inesperadamente emboscada en un rincón del camino, la fatalidad surgiría destruyendo el maravilloso edificio levantado por sus sueños. ¿Adios todos los preparativos matrimoniales, adios romance de amor, dicha huida, que haces honor a tu fama de esquivar e inabarcable!

Lucio arroja la estilográfica, se levanta y vuelve a pasearse por la estancia. Sus ojos aparecen brillantes, extraviados, como si una gran fiebre lo devorara. Le parece que se asfixia; abre la ventana y una fuerte bocanada de aire fresco penetra por ella. No siente alivio, sin embargo; la sensación de su bochorno y de su desdicha es tan profunda que nada logrará disminuirla. ¿Qué puede significar ahora todo para él, si ha perdido a quien constituía la razón suprema de sus más caras aspiraciones? Perdida Berta, ya nada le importa el mundo y sus cosas. ¿Y perdida en qué forma! Considerándolo un hombre indigno de ella, odiándolo, quizá!... ¿Para esto luchó tanto, soñó tanto, planeó tan minuciosamente el porvenir venturoso de los dos?

Profundamente amargado se deja caer en un sillón escondido el rostro entre las manos y se sume en dolorosa postración. Así queda un rato, inmóvil; ni siquiera se le oye respirar. Silencio absoluto invade al escritorio, como si hasta las cosas guardaran religioso respeto por la desgracia de ese hombre vencido.

Al cabo llaman a la puerta y Lucio se levanta de un salto. Abre y es un muchacho trayendo una carta de la madre de Berta.

La lee devorando sus líneas, sin comprender al principio lo que expresan. Vuelve a leerla y sólo así se entera de su contenido, que dice: "Mi buen Lucio: ¿qué le ha sucedido con Berta? Esta muchacha está loca, se lo pasa llorando como una desesperada; no hay consuelo para ella y yo temo que se enferme... En los intervalos de su llanto, que no cesa más que por breves minutos, me pide le escriba, pidiéndole la perdón por lo que ha hecho... Le pregunto qué es lo que ha hecho y no quiere decirme... Bueno, Lucio, deje esta carta trunca, quiero que venga, 'a perdonarla', según ella... Lucio: vuelvo a escribirle media hora después de haber trazado las primeras líneas; al fin Berta me ha confesado la verdad: dice que le ha pegado, que usted le dijo una broma, ella la interpretó mal, no pudo contenerse y le pegó una bofetada en plena 'calle', es decir, en una esquina de la plaza, que estaba, en ese momento, llena de gente... Es verdad esto, Lucio, o ha sucedido alguna cosa más grave? Quiero que usted me explique pues considero incapaz a Berta, por su carácter y por lo mucho que le quiere, de darle un bofetón no ya en la calle si no en privado. Venga pronto, porque esta muchacha se me deshace en lágrimas. Nunca la he visto llorar así; está tan afligida que temo cometa un disparate. Lo espero — Laura".

Impulsado del contenido de esta carta, Lucio comienza a saltar en la habitación, rie solo, tira las cosas, presa de extraordinaria e inconcebible alegría. Instantáneamente el mundo ha cambiado para él, ahora todo es color de rosa. Ya no siente el escozor vergonzante de la cachetada, porque la naturaleza humana, ante la conquista de sus ambiciones, perdona la ofensa, disimula la afrenta, olvida la vergüenza y el bochorno...

Los kilómetros que devora su automóvil hasta llegar a la hermosa casa-quinta de su novia le parecen más largos que nunca. Por una de esas casualidades tan comunes en la vida la vivienda de él queda en un extremo de la ciudad, y la de ella en el otro, ya internada en los campos circundantes. Para atravesar la masa urbana, Lucio ha cometido tres o cuatro contravenciones de tránsito, sin importarsele un bledo, pues la alegría que le lleva como en alas del viento no le deja ver más que una meta, aquella que resplandece como una estrella de esperanza, y en cuyo centro brillan los bienamados ojos de su Berta, esos ojos que parecen incrustados no

ya en su cerebro, sino en su corazón.

Un largo gemido, como de un alma que se queja dolorosamente, lanza el coche al ser frenado junto a la puerta de la casa, y Lucio salta de él, corriendo a través del jardín, hasta llegar agitado, a un pequeño vestíbulo de recibimiento.

Sale a su encuentro doña Laura, quien, con sentimiento, le dice que Berta se niega ahora, rotundamente, a recibirlo, que ha cambiado de idea y que en ninguna forma la verá. La buena señora le aconseja que no insista y le pide vuelva al día siguiente cumpliendo la palabra de Berta, como él sabe, por cuyo motivo darán una fiesta íntima.

Sin embargo, Lucio llega hasta la habitación de su novia y con los nudillos golpea en la puerta. Nadie le contesta. Vuelve a golpear y el mismo silencio. Profunda sensación de tristeza y de abandono le invade de pronto, siente escozor en los lagrimales y un nudo en la garganta. Debe hacer un enorme esfuerzo para que no salten las lágrimas de sus ojos.

—Berta, soy yo, ábreme!... ¡No seas mala, Berta, ábreme!... ¡Por favor no seas terca! Comprende...

Pero nada responde a su llamado; tan sólo el leve crujido de una falda y el chirrido característico de un mueble arrimado a la puerta.

Descorazonado descendiendo las escaleras, sale sin saludar, sube al automóvil y regresa lentamente a su domicilio. En el camino vuelve a arderle, como roja llamarada, el recuerdo del bofetón, de ese bofetón que le recuerda su proceder y la ofensa consiguiente.

Llega la noche de la fiesta. Lucio ha pasado directamente a las habitaciones de la planta alta, sin atravesar el salón de baile. No quiera que curiosos e indiscretos, que pudieran hacer comentarios, presencien su encuentro con Berta. Una criada, que ha ido a avisar a la joven, regresa diciéndole que ésta subirá en seguida. El corazón de Lucio late como una campana golpeada furiosamente; le parece que toda su carne vibra lo mismo que el bronce quejumbroso.

¿Qué le dirá Berta? ¿Si le pedirá perdón, o si le seguirá reprimiendo una falta que en realidad no ha cometido?... ¿Estará afable o tendrá aún el gesto agriado por la sospecha o el recelo?

Desde el tramo más alto de la escalera la ve subir lentamente. Viste de blanco. A Lucio se le ocurre que la joven trae sobre los hombros un peso invisible; infinitamente superior a sus fuerzas. Esta idea le inspira profunda lástima como si él fuera culpable de ese desastroso estado moral!

Al fin se enfrenta a él. ¿Qué le dirá? ¿Cuáles serán sus palabras?

—¿Lucio! — exclama temblorosa la joven. — ¿Lucio, qué te hice, cómo pude pegarte!...

—Berta, Berta mía, olvida ese pequeño incidente... Yo ya ni me acuerdo...

—¿Me perdonas, entonces?

—Con toda el alma.

—¿Qué bueno eres, Lucio, qué bueno!

F. Casañas Lemos.



NOTAS SOCIALES

EN GUAYAQUIL

Dentro de un ambiente sumamente distinguido y de exquisita sociabilidad, se llevó a cabo la comida ofrecida a bordo del vapor TENO por los señores Domingo Barros Parada, Consejero de la Legación y Cónsul General de Chile en el Ecuador y Pedro Ramírez Soto, Cónsul de Chile en Guayaquil, en honor de las autoridades civiles y militares, H. Cuerpo Consular, miembros de la prensa, intelectualidad y sociedad.

Ofreció la manifestación en bien trazado discurso, el señor Domingo Barros Parada, contestando en brillantes términos el señor doctor Carlos Noboa Cooke, Gobernador accidental de la Provincia. Después, tomó la palabra, el señor Guillermo García de Paredes, Decano del H. Cuerpo Consular, sucediéndose luego, repetidos brindis.

A continuación insertamos la lista de los asistentes a ese acto:

Señores: Carlos L. Noboa Cooke, Gobernador accidental de la Provincia; coronel Luis Villacreses, Jefe de Zona; Luis Vernaza, Presidente del I. Concejo Municipal; Félix Sacedo Carwell, Director General de Aduanas; César A. Mogollón, Capitán del Puerto; Miguel Ángel de Icaza Guillermo García de Paredes, decano del H. Cuerpo Consular; J. Santiago Castillo, Gerente de EL TELE-GRÁFO; Juan Francisco Rojas, Francisco Pérez Castro, Carlos Luna y Felipe Carbo Avellán, en representación de "El Universo"; Bolívar Ulloa y Braulio Galarza, Gerente y Jefe de Redacción, respectivamente del diario "La Prensa"; Manuel de J. Aguilar, director de "La Opinión Pública"; So- ren Berg, capitán del TENO; Carlos León, Gerente de la Sociedad General; Carlos Nébel; Heraclio Echeverría, José María Hernández y Luis Quiroz W., Gerentes de la Compañía Frutera Sudamericana; Rodolfo Serrano, Demóstenes Pizarro, Enrique Medina Buchell, Cónsul de Chile en Manta; Emilio Herbener, Francisco Vidal Serapio Astudillo, Isidoro Ortega, Humberto Salgado, Ricardo Cortínez, Luis Rau Bravo, Humberto Mancheno y Julio Aguirre.

En el restaurant Fortich, se llevó a cabo el banquete ofrecido por los empleados del Banco Hipotecario del Ecuador en honor del señor don Manuel Seminario T., ex-Gerente del mismo banco Banco Hipotecario del Ecuador como expresión del alto aprecio y estimación que se ha hecho acreedor entre dicho personal.

Ofreció la manifestación en términos muy elocuentes, el señor don Raúl Chávez González, contestando en una brillante improvisación el agasajado, sucediéndose luego repetidos brindis.

A continuación insertamos la lista de los caballeros que concurren a este acto:

Manuel Seminario T., Gabriel Murillo Arzuze, Jorge López, Raúl Chávez González, Fernando Avilés T., Pedro E. Martínez, Jorge Fernández U., Carlos Zavala G., Ernesto Amador Y., Honorio Cevallos Vaneque, Leopoldo Baqueri- ción Germán, Juan Esteban Ceballos, Carlos Villalobos, Juan Icaza L., Juan A. Carbo, Jorge López Zerega, Carlos Mancheno, Luis Esteban Carbo, comandante Miguel Ángel Fernández Ampuero Leopoldo del Pozo, Enrique Romero Vélez, Isidro Ampuero, Simón Cañarte Cevallos, Antonio Ortiz, J. Selim Rodríguez, Mariano Bat- tahona, Gustavo Chevasco N., Atahualpa Chávez G., Julio Can-



El sábado de la semana pasada se realizó a bordo del vapor chileno TENO una comida ofrecida por los señores Domingo Barros Parada, Cónsul General de Chile en el Ecuador y Pedro Ramírez Soto, Cónsul del mismo país en Guayaquil, en honor de las autoridades, civiles y militares del puerto, miembros del Cuerpo Consular, intelectualidad, sociedad y prensa. La foto precedente es un aspecto de la referida comida, que transcurrió en un ambiente exquisito de cordialidad.

del P., Julián Pérez, Rafael Harry J., Jorge Cornejo N. y Francisco Cepeda.

En la residencia de los esposos doctor Roberto E. Cubillo y señora Margarita Rénella de Cubillo, se efectuó el cambio de aros entre el conocido caballero señor Julián Aguayo Aviles y la espiritual señorita Venecia Cubillo Rénella. La ceremonia fue bendecida por el canónico doctor Jorge I. García, actual Vicario de la Diócesis, asistiendo de padrinos por parte del novio el señor Leonidas Alvarado y su señora esposa doña Rafaela de Alvarado; y por parte de la novia el doctor Roberto E. Cubillo y su señora esposa. Numerosos amigos y relacionados de la pareja concurren al acto, quienes hicieron los mejores votos por su ventura personal en el futuro.

En la sala de la Jefatura Política del Cantón, se llevó a cabo el matrimonio del señor don Rafael Robles Chambers con la señorita Victoria Neira Neira.

En la misma sala, contrajeron matrimonio el señor Bolívar Esparza Liaguno y la señorita Rosa Victoria Perasso Bajahá.

El hogar de los esposos Pazmiño-Chávez, se encuentra de pláceme con el advenimiento de un robusto bebe que llamará José.

También ha sido alegrado el hogar de los esposos Palacios-Anarade con el nacimiento de una hermosa bebecita que le impondrán el nombre Ceieste.

En su residencia de la Avenida 10 de Agosto, el señor Bolívar Guzmán y señora doña Aura Real de Guzmán, ofrecieron la semana pasada, una simpática fiesta infantil a su pequeña hija Aura Gladys, con motivo de su cumpleaños. Asistieron los siguientes niños: Guzmán-Real, Zunino-Guzmán, Guzmán-Uruga, De la Paz-Guzmán, Gómez-Quiroz, Dapelo-Uruga, Ortega-Coral, Neira-Muller, Arteaga-Muller, Hinojosa-Cuntú, Mendoza-Cucalón, Vera-Gutiérrez, Caamaño-Añasco, Valdez-Valdez, Villamar-Vásquez, Cevallos-Cevallos, Morgner-Carrión, Guzmán-Montesdeoca, Guerrero-Villacis y Ruiz-Vargas, entre otros.

Ante el señor Jefe Político del

Cantón fue inscrita con el nombre de Anita, la primogénita de los esposos señor Leopoldo Grunauer y señora Pepita Klare de Grunauer.

En autocarriil expreso llegó de la capital de la República, el señor don Víctor Emilio Estrada, Gerente General de La Previsora Banco Nacional de Crédito.

Con procedencia de la ciudad capital, retornó en autocarriil expreso, el señor don Alfredo Paulson, Presidente de la Asamblea de Cámara de Comercio.

Muy concurrida y animada, se vio la residencia de la señorita Sarita Bonilla, con ocasión de haberse llevado a cabo el baile mensual que las autoridades directivas del Club Continental ofrecen a sus asociados. Al compás de la orquesta Continental, se danzó muy alegremente hasta avanzadas horas de la noche.

Celebraron complacidos su primer aniversario matrimonial los esposos, señor Aquiles Rigall Maulme y señora María Santistevan Carbo de Rigall Maulme.

Muy concurrida y animada, se vio la residencia de los esposos Jordán-Constantine, con ocasión de haberseles ofrecido un espléndido agasajo a las profesoras y alumnas de la escuela de niñas de Santa Elena y a la delegada del Comité de padres de las alumnas, acto que transcurrió hasta avanzadas horas de la noche, en un ambiente de alegría y buen humor, realizadas por las exquisitas atenciones dispensadas en todo momento por los gentiles dueños de casa.

Rindió sus pruebas finales, previas al grado de preceptora normalista, la señorita Hilda Meneses Oberti, habiendo sido calificada por el jurado examinador con la máxima calificación de Sobresaliente por Aclamación.

En tránsito para Chile, llegó de Washington, a bordo de uno de los aviones de la Panagra la periodista chilena Roberta de Puenté.

Para el 15 de diciembre se prepara un festival de arte coreográfico, bajo la dirección del profesor Raymond Maugé acto que tendrá lugar en el coliseo del Teatro.

Celebraron su aniversario matrimonial los esposos señor Simón Robles Chambers y señora Magdalena Uzcátegui Chiriboga de Robles Chambers.

En la capital de la república, celebraron su aniversario matrimonial, los esposos señor John Cartwright Chiriboga y señora Angela Betancourt de Cartwright Chiriboga.

Su primer año de vida cumplió la niñita Isabelita Galarza Estrada. Con este motivo sus pequeñas amistades se aprestaron a cumplimentar a la santita.

Celebró su onomástico la señorita Gloria Vélez Gonzaga.

Celebró su cumpleaños el señor Miguel de Rubira Ramos.

Dos años de vida cumplió, el niño Joaquín Espinoza López.

Su más risueño día celebró el niño Gerardo Javier Roca Cucalón. Con tal motivo sus pequeños amigos lo cumplimentaron.

Con motivo de celebrar su onomástico, fue muy cumplimentada por sus amistades la señorita Emmila Solórzano Murrieta.

Celebró su cumpleaños el señor Luis Reyes Vignolo.

Con procedencia de Nueva York, arribó a bordo del turbo eléctrico SANTA BARBARA, la señora Adelaida de Páez, esposa del ingeniero señor Federico Páez, quien vino acompañada de su hija la señorita Rita Páez.

Hasta a bordo fueron a darle la bienvenida, el ex-Ministro de Hacienda, licenciado Alberto Wither Navarro, el doctor Alejandro Pon- ce Elizalde y sus jóvenes hijos. Siguió el miércoles a Quito.

La Cancillería informó a la Gobernación de la Provincia que, próximamente, llegarán a este puerto, a bordo del vapor Durazzo, las damas panameñas señoras de Jaén Guardias y de Arosemena, a quienes se les atenderá debidamente y se les proporcionará las facilidades del caso, a fin de que puedan continuar viaje inmediatamente a la ciudad de Quito.

NOTAS SOCIALES

EN GUAYAQUIL

Tema preferido en sociedad, es el anuncio de la próxima fiesta benéfica organizada por el Comité de Señoras Nacionalistas Españolas, que preside la diligente dama doña María Febres Cordero de Tous.

Esta fiesta que tiende a realizarse en uno de los principales centros de esta sociedad, está siendo objeto de una prolija organización.

Por la vía terrestre marchó con dirección a la capital fluminense, el señor doctor Leopoldo Izquierdo Pérez, Director General de Sanidad en compañía del señor doctor Isaias Medina, Jefe del Servicio An. Ipestoso de Sanidad.

Se ha declarado disuelto el vínculo matrimonial que unía al señor Cristóbal Escala y doña Mercedes Manuela Enriquez, por sentencia expedida por el Juzgado Segundo Provincial y confirmada en apelación, por la Excm. Corte Superior de este distrito. La misma que ha sido inscrita en el Registro Civil de este cantón.

Celebró su onomástico la señorita Maruja Olivera A.

Cumplió cinco años de niña Tilly Frinne Martínez Schuldt, quien fue muy felicitada por sus amiguitas.

Festegó su onomástico la señorita Emmitta Solórzano, quien fue muy cumplimentada por sus relaciones sociales.

Celebró su cumpleaños la señorita Andrea del Carmen Romero Layana, quien fue muy felicitada por sus amistades.

De Quito, retornó a la ciudad, en un carruaje expreso, el señor doctor Teodoro Alvarado Olea, Rector del colegio nacional Vicente Rocafuerte, a quien estuvieron a recibir en la vecina estación de Alfaro, miembros de su familia, así como elementos del profesorado y alumnado de dicho plantel.

Arribó a este puerto procedente de la capital el comandante Pablo Guerrero, designado últimamente por el Supremo Gobierno, para el cargo de Comandante del Resguardo de Aduana de este puerto.

Hasta la ribera onesta fueron a darle la bienvenida al comandante Guerrero, delegados de la Administración de Aduana y personal del Resguardo, y ocupando para el efecto, la lancha que se encuentra al servicio del Resguardo.

Celebraron su aniversario matrimonial, el señor don Carlos Vergara y señora doña Azucena Camacho Navarro de Vergara.

Su primer aniversario matrimonial cumplieron el señor Abel Tacon Gómez y señora Noemí Freile Espinel.

Celebró su cumpleaños el señor don Honorio Cuelalón Banezas. Con este motivo sus amigos lo cumplimentaron.

Su onomástico celebró el señor Salomón Carbo Medina.

Celebró su onomástico la señora Olga A. de Solines.

En el Milagro, cumplió años el señor Luis Alberto Larreta C.

Su mejor día celebró la señora



El miércoles en la tarde se realizó una fiesta infantil, con motivo de celebrar el séptimo año de su existencia, la niña María Mérida Baquerizo Maldonado. La foto que precede es un aspecto de aquella fiesta, y a ella concurrieron los siguientes niños: Pepe y Panchito Baquerizo Maldonado, Beatriz y Lautaro Aspiazu, Ana, Carlos y Miguel Durán Rendón, Gabacho y Xavier Gómez S. C. Carola y Alberto Guzmán S., Susana Arizaga M., Lolita Murillo F. C., Olguita Bruckmann, Betty Guerra B., Amanda y Matilde Icaza, Billy Galiardo, María Auxiliadora Coronel R., María Luisa, Rafael, Juan y Fernando Illingworth Vernaza, Bucho Murillo, Pepito Brella, Jaime Aspiazu Seminario, Enrique Guerra, Rodolfo y Mario Baquerizo Pérez y Enrique y Lionel Baquerizo.

Mercedes Elena Larreta de Gelibert.

La niña Doña Beatriz Saitos celebró el mejor de su día.

Llegó a esta ciudad, con procedencia de Nueva York, a bordo de uno de los aviones de la Panagra, el Excmo. señor capitán Colón Eloy Alfaro, Embajador del Ecuador en Washington quien siguió viaje a la capital de la república en autocarril expreso.

Con procedencia de los Estados Unidos de N. A., ha llegado a esta ciudad a bordo del turbo eléctrico SANTA BARBARA, el señor Edward B. Rand, quien ha sido nombrado para desempeñar el cargo de Cónsul de los Estados Unidos en este puerto.

El martes, a las seis de la tarde, tuvo efecto la inauguración de la Clínica Arreaga-Gómez, con la concurrencia de distinguidos profesionales y prestantes elementos de la sociedad porteña, quienes pudieron apreciar los adelantos modernos de que está dotada esta casa de salud bajo la dirección de un personal técnico.

Partió a la capital de la república, el señor Enrique Medina Bucheli, Cónsul de Chile en el puerto de Manta.

Bajo los solícitos cuidados del doctor Contreras Merizalde, mejora notablemente de su enfermedad la señorita Rosa Lecaro Rumbca.

Sufre quebrantos en su salud, la señora Sara Mata de Acuña a quien atiende el doctor Fernando Gutiérrez Hill.

De suma gravedad se halla la señora Hiralda Arosemena de Alvear.

Con la salud bastante quebrantada se encuentra el señor Enrique Márquez de la Plata.

Mejora notablemente de su salud la señora Rafaela Robles de Veranza.

Igual cosa podemos decir de la señora doña Victoria Plaza de Gayangos.

En Zaruma, Prov. de El Oro, ha dejado de existir repentinamente el señor Filemón Asanza Maldonado, muerte que ha sido muy lamentada en ese lugar.

A bordo del avión del Norte, llegó con procedencia de Panamá, el señor John T. Clerk, Vicepresidente de la Casa "Reo", en compañía de su esposa.

Con procedencia de la ciudad de los Virreyes, ha llegado por la vía del aire, el profesor José E. Garbo Maxwell, diplomado en la Academia de Filosofía y Ciencias Ocultas de Chicago, Illinois, E.E. UU.

El señor Fernando Vidal de la Fuente, alto dignatario de la Panagra, ha llegado a esta ciudad con procedencia del sur, en uno de los aviones de la Panagra.

Con procedencia del Norte, ha llegado a esta ciudad, por la vía aérea el señor H. R. Harrington, representante de la "Firestone".

A Buenaventura siguió viaje por la vía del aire, el señor Rafael Serrano Vergara, comerciante chileno socio de la conocida firma "Shiatiro Serrano & Cia. Ltd." de Valparaíso.

Retornó de Playas el señor don Fernando Maulme en compañía de su esposa.

Tras procedencia trajo el señor doctor Aquiles C. Rigall y señora.

De Talara, llegó en uno de los aviones de la Panagra, el ingeniero señor I. G. Lawrence, ingeniero de la Ecuadorian Oil Fields Ltd.

Para Bahía, marchó el señor Julio Salvador Gaskell.

A bordo del vapor TENO, llegó

señor Guillermo Urrutia Morgan.

Con motivo de su onomástico, fue muy cumplimentado por sus familiares y amiguitos el niño Jaime Enrique León Pacheco.

Por haberse cumplido el 24 del mes próximo pasado el primer aniversario del fallecimiento del señor Francisco Lecaro H., se ofició, en el templo de San José, una misa de requiem en sufragio de su alma.

Para Quito marchó la señora Magdalena de Ordeñana Cortez, en compañía de sus bebés.

Con igual dirección, marchó el señor doctor Carlos U. Racines y señora.

El señor Belisario Maldonado, se dirigió a Cuenca.

Con destino a la ciudad capital, marcharon las señoras Lucía de Guarderas y Emma de Barreiro.

Con destino a Valparaíso, se dirigió a bordo del turbo eléctrico saxoamericano SANTA BARBARA, el señor doctor José Gabriel Navarro.

Con destino a Lima viajó en el mismo barco, la señora Grace Henríquez de Long, acompañada de su hija Isabel.

El señor doctor Francisco Spillman marchó a Quito.

Igual dirección llevó el señor Antonio Vela Ch.

Para la ciudad capital marchó el señor H. R. Harrington, representante de la Firestone.

En compañía de su esposa viajó con dirección a Quito el señor L. W. Berry.

De la ciudad de Ambato, retornó en compañía de su esposa el señor Juan H. Kruger, Gerente de la Compañía Hapag Kosmos.

EN QUITO

"SEMANA GRAFICA". — Guayaquil.

Distinguido y elegante fue el cocktail party que el viernes pasado, de seis a ocho p. m. ofrecieron en su residencia el señor ministro de Relaciones Exteriores y la señora de Larrea en honor de las distinguidas damas norteamericanas delegadas del "Peoples Mandate to end war", señoras Burton W. Musser, Senadora de los Estados Unidos, Ana del Pulgar de Burke y Rebeca Houwrich Atayner, quienes cumplen ante los Gobiernos hispanoamericanos la misión de procurar que los Tratados de Paz suscritos en la Conferencia Anticommunista de Buenos Aires sean ratificados.

Ante el Gobierno del Ecuador esa misión ha venido a ser más bien congratulatoria, puesto que la Cancillería se apresura a perfeccionar los instrumentos de la Conferencia, haciendo honor a su tradición de política internacional y a la que, en las actuales circunstancias, sigue en una forma que en realidad no ha debido de dejar de producir impresión en el Continente.

El señor Ministro Larrea y su distinguida señora atendieron con la cordialidad que le es característica a todos sus invitados, quienes, por consiguiente gozaron de horas sumamente agradables.

Asistieron al cocktail además del señor Jefe Supremo de la República y los señores Ministros de Estado y de las señoras que fueron huéspedes de honor de esta ciudad las siguientes personas, entre otras:

Monseñor Cento, Nuncio Apostólico; señor ministro de Alemania, doctor Eugenio Klee; señor ministro de Bolivia, don Luis Felipe Lira y Girón; señor ministro de Colombia y señora de Chaux; señor ministro de Chile y señora de Cabrera; señor ministro de Brasil y señora de Paes; señor ministro de Venezuela, don Francisco Betancourt; señor ministro de Italia don Casimiro de Lieto; señor ministro de México, ingeniero Raymundo Enriquez; señor ministro de Panamá y señora de Porras; señor ministro del Perú y señora de Goyusolo Bolognesi; don José Rarae, Bustamante y señora; don Carlos Mateus García; doctor Luis Bossano, Secretario General de la Administración; cona Livira Campi de Xoder; doña Adelaida Velasco Galdos; don Aurelio Falconi y señora; don Gonzalo Zaldumbide y señora; don Gerardo Chiriboga y señora; el doctor José Ricardo Chiriboga V. y señora; don Cristóbal Gangotena; el Subsecretario de Relaciones Exteriores, don Alberto Gortaire; don Pedro Gámez; el Encargado de Negocios de Argentina y señora de Batuco; el señor Encargado de Negocios de Checoslovaquia, don José Kosek; el señor Encargado de Negocios de Estados Unidos; el señor Encargado de Negocios de Francia y señora de Revelli; el señor Encargado de Negocios de Gran Bretaña; el señor Manuel de Guzmán, Ayudante de Protocolo; el Padre Carlos Izurieta y el Jefe de Edecanes.

Los señores Alfredo Paulson, licenciado Jacinto Jouvin Arce, Carlos Pérez Noriega y Alfonso Silva Espinel ofrecieron una champaña en el Salón de Las Palmas del Hotel Metropolitano, en honor de las delegaciones concurrentes a la Tercera Asamblea Nacional de Cámaras de Comercio.

En su residencia, el señor Au-



La vista que precede a estas líneas, fue tomada en el claustro de San Francisco de la ciudad capital, cuando el Jefe Supremo de la República, general Alberto Enriquez y la Delegación del Comité Peoples Mandate to end War, acompañados por la señorita Adelaida Velasco Galdos, representante del referido Comité, efectuaban una visita por permiso especial concedido por Su Santidad el Papa, Pío XII.

relío Falconi, Cónsul de Bolivia, Zamorano.

Las señoras de la Asociación Pacifista "Peoples Mandate to end war", visitaron los Conventos de San Francisco, la Compañía de Jesús y Santa Ana, para apreciar las bellezas de arte colonial que encierran. Para poder realizar esta particularísima peregrinación, fueron acompañadas del señor Jefe Supremo de la República, puesto que, de otra manera hubiera sido necesario la expresa autorización de la Santa Sede a la cual se dirigió Monseñor Fernando Cento, cablegráficamente pidiendo dicha autorización.

La señora Rosa Victoria de Parado se dirigió a Guayaquil.

La señorita Piedad Levi Castillo regresó a Guayaquil en compañía de su señor padre, el doctor Roberto Levi.

La señora Sara Chiriboga de Valdivieso se ausentó a Riobamba.

Las señoritas Julia Mosquera y Delia A. Rosales regresaron a Ibarra.

A Otavalo se dirigió el señor Alejandro Jaramillo.

El hogar Tibau-Zedeño ha sido alegrado con el nacimiento de su primogénita, quien llevará los nombres de María de las Mercedes.

Signe delicado de salud el señor Gustavo Pérez Chiriboga, Jefe de Protocolo.

Se encuentra ya bien la señora María Barba de Aguirre.

Convalece la señora Delia Salazar de Samaniego.

En la Clínica Quito atiende su salud la señora Fanny Cevallos de Riofrio.

Dejó de existir el señor Jaime Zamorano.

Las señoras de la Asociación Pacifista "Peoples Mandate to end war", visitaron los Conventos de San Francisco, la Compañía de Jesús y Santa Ana, para apreciar las bellezas de arte colonial que encierran. Para poder realizar esta particularísima peregrinación, fueron acompañadas del señor Jefe Supremo de la República, puesto que, de otra manera hubiera sido necesario la expresa autorización de la Santa Sede a la cual se dirigió Monseñor Fernando Cento, cablegráficamente pidiendo dicha autorización.

Las damas de la Asociación Pacifista, estuvieron acompañadas también por el Canciller de la República don Carlos Manuel Larrea, y el Jefe y empleados de la Dirección de Turismo.

Sumamente complacidas las damas comprendieron todo el admirable valor del arte colonial de esos monumentos, con las explicaciones, concienzudas y verdaderas que se sirvieron hacer los señores Carlos Manuel Larrea y Cristóbal de Gangotena y Jijón, Historiador de la Cancillería.

El Directorio de la Sociedad Bolivariana y el de la Cruz Roja Ecuatoriana, recibieron a las distinguidas damas de la Asociación Pacifista del Mandato del Pueblo Contra la Guerra, en sesiones especiales que tuvieron el alto significado de ser la exteriorización de sus ideales pacifistas.

Circuló la invitación que hacían los miembros de la Asociación Filarmónica Santa Cecilia para la misa que en honor de la patrona de los artistas del sonido, se celebró en la iglesia Catedral.

Corresponsal.

EN RIOBAMBA

SEMANA GRAFICA. — Guayaquil.

El hogar de los esposos señores Hidalgo Martínez-Alzamora ha sido alegrado con el nacimiento de una linda niña, que se llamará Laura Piedad.

A Quito se dirigieron el señor Antonio R. Falconi y su esposa, señora Mariana Rodríguez de Falconi.

Se cambiaron de aros el señor Edmundo Borja Chiriboga y la señorita Adela León Borja.

El 25 del mes próximo pasado, Riobamba fue honrada con la visita de las damas norteamericanas, delegadas del Comité Mandato del Pueblo contra la Guerra, Mrs. Burton W. Musser, Mrs. Hourwich Reyher y Mr. and Mrs. Thomas Burke. Vinieron acompañadas por las señoritas Adelaida Velasco Galdos, representante en el Ecuador de varias Sociedades de este género; Julia Estela Plaza Daffin, María de la Torre y Amada Velasco G. Los señores Eduardo Morgens y Victor von Rau les acompañaban como intérpretes.

Estuvieron a saludarles en la Estación del Ferrocarril, por la Legión Femenina de Educación Popular: señora doña Inés Falconi de Veloz, Presidenta; Celia M. Ricourte, Secretaria; señoritas Leonor Darquea, Hipatia Calero Zarama e Hipatia Vallejo López Arteta y señora doña Antonieta de Montalvo.

Por la Sociedad Cultural: señora doña Lola Gallegos de Villagómez, Vicepresidenta; señora Ana Villagómez de Arcos, Tesorera; señorita Isabel Castro, Secretaria; y señorita Leonor Chiriboga Baquero, Vocal.

Por el Banco Central del Ecuador, Riobamba, el señor Alfredo Gallegos A., Gerente. Por La Provisora, señor don Carlos Arosemena, Gerente. Por el Club Rotario del Chimborazo, señor doctor José María Villagómez. Por la Junta de Vialidad Provincial, señor José María Román, Secretario. Por la Empresa Eléctrica del Ecuador, señor Antonio Vela Ch.

El señor Pedro José Arteta, Gobernador de la Provincia, saludó a nombre de sus representantes y prestó las atenciones que le correspondía a su autoridad.

Corresponsal.

EL CAMPEON DE TENNIS LOCAL . . .

(Viene de la página 6)

Ignacio Ycaza por dos sets seguidos. Se enfrentó con Juan Aguirre, y ahora es él quien lo derrota. Vence a Juancito y se enfrenta con Ney Valero, a quien también lo derrota ampliamente.

Ya Carlos es tennista. Quizás que lo ayudaba Don Bosco o sería que el Padre Castello lo encomendaba en sus oraciones a María Auxiliadora. Porque Carlos Ycaza estudia donde los curas. Allí comenzó bachillerato y allí ha de terminar. Sabe rezar en latín y también comerse los recortes de las Fórmulas, cuando va por la sacristía. Y no se si también se tomará el vino que queda de la Misa. Por eso está gordo. Por comer recortes de hostia. Aunque ya era gordo cuando no los comía.

—En este año obtuve la copa Butrick. Tantas veces me había inscrito por ella. Al fin este año estaba reservada para mí. En este torneo volví a enfrentarme con Juan y volví a ganarle.

—El socre?

—6-2; 6-4. Dos sets, seguidos.

—Pero, ganaste también en los doble de Junior, no?

—Sí. Gané la copa Carlos Puig, es esta. Y la gané en compañía de Enrique Guzmán.

Pero, el triunfo que le ha redondeado su personalidad, pese a toda su gordura, es el del Cam-

peonato Provincial. Este es el ideal de todo buen deportista del Tennis Club. Obtuvo el Escudo del M. I. Concejo Cantonal, después de serios encuentros con los más destacados miembros del Tennis. Venció a Pablo Arosemena en tres sets. A Antonio Seminario en cinco. A Juan Aguirre en cinco y a Enrique González Rumbra, en tres. Esto le valió su puesto en el Escudo. Ahora, su nombre de muchacho aún. De adolescente ingenuo y sencillo, va a figurar al lado del de Nelson Uruga hombre de barbas y bigotes, deportista de recia envergadura, que ha obtenido durante 5 años consecutivos, tan valioso premio. Al lado de Enrique González, quien también por sus esfuerzos se clasificó campeón en una ocasión afortunada.

El diez de octubre. Dos días después de este triunfo, venció en compañía de Amanda Elizalde, a Nelson Uruga quien jugaba con Leonor Arosemena.

También ha practicado fútbol y base-bail. Pero dentro las cuatro paredes de su Colegio. Lo que más le interesa es el Tennis. Y no vamos a negar que tiene un porvenir brillante, y deseamos sinceramente, ver su personalidad completamente robustecida, gracias a sus entrenamientos, y verlo triunfar luego, en justas internacionales.

LOCO CANCHA

COMEDIAS DE LA VIDA DIARIA

Es durante una proyección cinematográfica. El local está verdaderamente abarrotado, se trata, nada menos, que de un extremo, y la empresa, que lo entiende, ha estado varios días haciendo una sostenida propaganda a la cinta, superior en su genero. En buen sitio, estratégico y cómodo, un poco apartados de las zonas donde mayor movimiento tiene el público, se encuentran dos graciosas chiquillas. Apenas salieron del trabajo se reunieron y fueron a la especial casa una con un cucurucho de caramelos, para contemplar más entretenidamente el espectáculo.

Son dos chiquillas bien, que traen bajan más por exceso de independencia femenil que por necesidad. Los trajes de ambas son impecables, modelos últimos de la moda y del buen gusto. Entre las dos pueden sumar cuarentitrés años. Tomadas la edad separadamente podrían resultar cada una con dieciocho... La juventud sonríe en sus ojos, en sus ademanes, en sus palabras... Como toda compara-

ción es odiosa, para que los admiradores no la establezcan, las dos se parecen en la negrura de los ojos y en la negrura del cabello. Cuchichean, a veces ríen nerviosamente, o comprimen la risa cuando distinguen a alguien a quien le dedican inmediatamente un animado secreteo, sobre todo si es elemento que viste faldas...

Le han pasado revista a toda la gente conocida que está en el local. Han calculado la calidad y precio de los trajes femeninos que más han llamado su atención. Han criticado el buen o mal gusto de las propietarias de esos trajes. Con paréntesis de caramelos dejan inactivas las tijeras de su regocijada malignidad, y luego vuelven al trabajo... Una habla del novio. La otra amiga oye y luego pregunta:

—Entonces, chica, ¿marchan ustedes dos de perfecto acuerdo? ...

—En todo y por todo. ... Figúrate: cuando bostezo yo bostezas él, y cuando bostezas él bostezo yo...

COMO LAS ROSAS

La fuente su lamento ha suspendido;
el aire entre las ramas yace quieto,
y entre la inmóvil floración de un seto
el néctar de la luna se ha dormido.

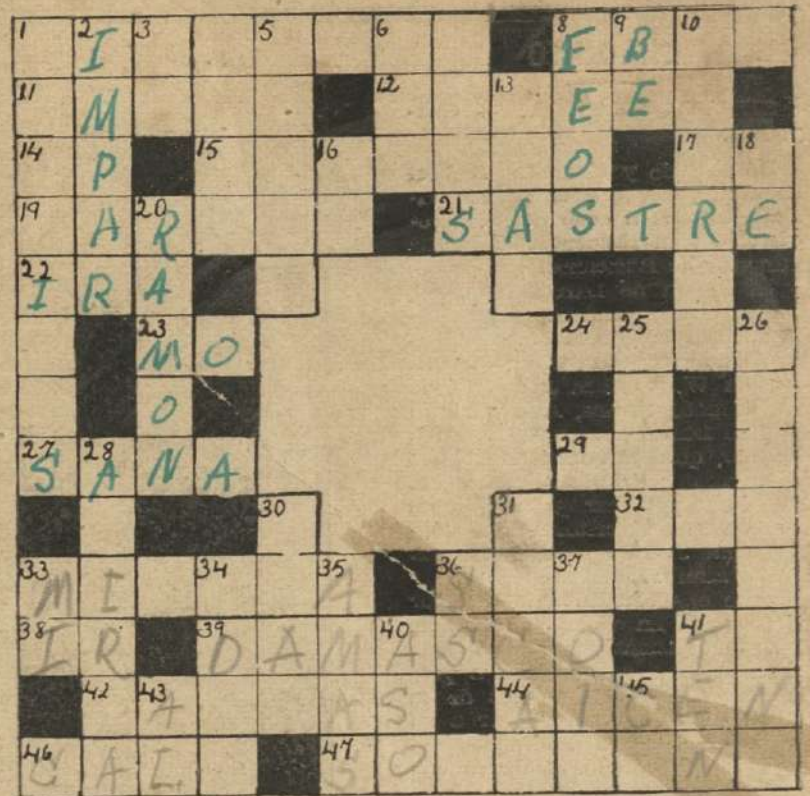
Ni un trino, ni un murmullo, ni un latido;
todo aguarda en la noche, con respeto
religioso, algo ignoto. ¿Qué secreto
va a decir el silencio a nuestro oído?

Se oye un suspiro... De la rosaleda
hoja tras hoja, silenciosa rueda
la nieve de una rosa deshojada...

¿Como esa rosa cuyo aroma pierdo,
para siempre en mi alma abandonada,
comienza a deshojarse tu recuerdo!

Francisco VILLAESPESA.

PALABRAS CRUZADAS



VERTICALES

- 1—Dividido, cortado.
- 2—Contrario de par.
- 3—Nota musical.
- 4—Rey de Israel.
- 5—Turbación de la cabeza y del estómago.
- 6—Dádiva.
- 7—Existes.
- 8—Desprovistos de belleza.
- 9—Niño pequeño (rep.).
- 10—Cavernas, cuevas.
- 13—Traje de etiqueta.
- 16—Moneda romana antigua.
- 18—Vocales diferentes.
- 20—Nombre masculino.
- 25—Cosa muy pesada trabajo muy penoso (fig.).
- 26—Algarabía.
- 30—Nombre masculino.
- 31—Barnizar con laca.
- 33—Posesivo.
- 34—Cuero cocido que sirve para contener vino.
- 35—Dueñas.
- 36—Consonantes iguales.
- 37—Trato frecuente (fig.).
- 40—Expongo al fuego.
- 41—Del verbo tener (inv.).
- 43—Contracción.
- 45—Consonantes diferentes.

HORIZONTALES

- 1—Figura geométrica.
- 3—Apócope de fraile.
- 11—Cantón del Estado de Jalisco.
- 12—Sociedad musical de coristas para fomentar el canto.
- 14—Consonantes diferentes.
- 15—Tramposo.
- 17—Medida de capacidad japonesa.
- 19—Dícese de una raza de caballos.
- 21—Que tiene por oficio hacer vestidos.
- 22—Cólera.
- 23—Dios de la risa (rep.).
- 24—Asa de instrumento.
- 27—Cura.
- 29—Terminación infinitiva.
- 33—Cuerda gruesa.
- 36—Nombre femenino.
- 38—Dirigirse a un lugar.
- 39—Tejido de seda con dibujo del mismo color.
- 41—Negación.
- 42—Otro tiempo, otra vez.
- 44—Testaruda (inv.).
- 46—Del verbo calar.
- 47—Ciudad de Italia.

BURLA GALANTE

No fueron leales las azucenas
que hallé una tarde, como de armiño;
fueron tus manos, esas dos peñas
que se burlaron de mi cariño.

Tus grandes ojos—luz oportuna—
que brecha abrieron en mis dolores,
tampoco fueron claros de luna
pues se burlaron de mis amores.

Esas miradas casi altaneras
que me inspiraron tantas canciones,
tampoco fueron dos primaveras
porque burlaron mis ilusiones.

Tu voz que trajo ritmo sonoro
cuando fue cáliz en la promesa,
no fue a mis sueños un cáliz de oro
porque hizo burla de mi tristeza.

Tienes el alma como de yedra,
tus pequeñeces no tienen nombre;
tan insensible, como de piedra,
despreocupada burlas a un hombre.

Tal vez mañana como la vida
juega en las almas igual que un niño,
como yo, sientas una honda herida
y otro se burle de tu cariño...

Yo que en el mundo tanto he sufrido,
tanto he sentido los sinsabores,
doy para todas rosas de olvido
de los rosales de mis amores.

José Davdi CANIZALES.