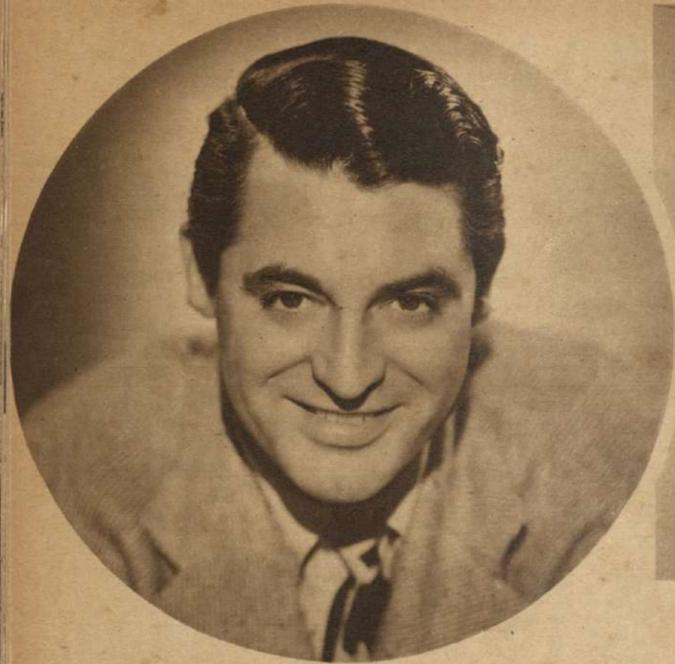


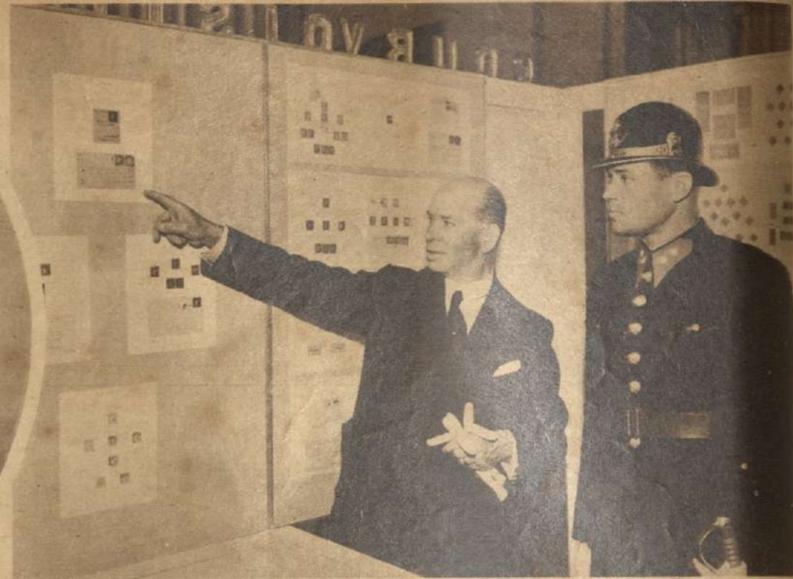


El atavío ideal para los días calurosos, consiste en el vestido hecho de seda de color crudo, con adornos anaranjados y amarillos en los guantes y el cinturón.

(Authenticated News Photo)



Cary Grant, actor de la Columbia, quien ha alcanzado un triunfo más en la cinta cinematográfica "Vivir para Gozar".



El timbre o sello postal más valioso del mundo es uno de la Isla Mauricio, como los que están adheridos a esta cubierta. En la exposición de Praga se les guardó constantemente por un policía.



El verano en las playas de los Estados Unidos da motivo para que quienes puedan permitirse ese lujo, pasen el día entero a orillas del mar, muy ligeros de ropa.



Las cacerías de patos tienen muchos adeptos en Australia, y en la región del Río Murray es frecuente ver escenas como la presente.

(Authenticated News Photos)



Katharine Hepburn fué la estrella femenina escogida por la Columbia para que filmara con Cary Grant la película "Vivir para Gozar".

SEMANA GRAFICA

REVISTA ILUSTRADA — INFORMACION — ARTE — LITERATURA

Editada por la Compañía Anónima EL TELEGRAFO

J. Santiago Castillo, Director.

Adolfo H. Simmonds, Jefe de Redacción.

CASILLA DE CORREOS 824.— TELEFONO: CENTRO 1005.— CABLES: ANAGRAFICA.

PRECIO CINCUENTA CENTAVOS

CIRCULA LOS SABADOS

AÑO VIII

GUAYAQUIL (ECUADOR), 26 DE NOVIEMBRE DE 1938

Nº 385



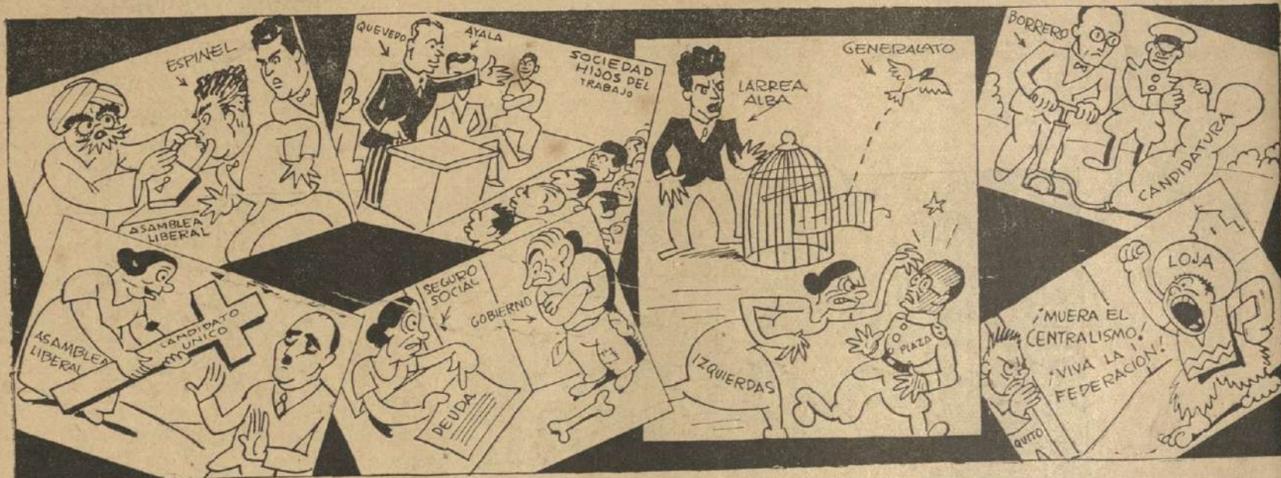
Señorita ZORAIDA CHAMBERS

Esta gentil damita, poseedora de una singular donosura tiene el encanto de su mirada cautivante que emana de sus inquietas pupilas todo vivacidad e inteligencia, formando un bello conjunto de radiante simpatía.

PAGINA EDITORIAL

LA SEMANA EN MONOS

Por V. JAIME SALINAS.



COMENTARIOS

LOS MONOS DE LA SEMANA

Mientras en Guayaquil se distrae el público con el circo y sus fieras, en Quito llega la diversión al paroxismo con los tigres, los leones, los elefantes, los monos sabios, las hienas, los patos de tres patas y los perros comediantes de la política. No contentos con las pantomimas de la primera asamblea, ha actuado una segunda asamblea, en la que ha tenido a su cargo los números de ilusionismo el célebre Fakir Baquerijadaza. Y su hazaña de presentación ha sido repetir con el joven griego Armandínopulos el milagro del candado de San Ramón Norzad. Ajustado el candado a la boca del interfecto, sin embargo este ha hablado sin cesar.

Todos los espectáculos que se ofrecen en Guayaquil, los han dado ya las dos Asambleas, superiormente y más barato en Quito. ¿Que el circo ha traído buenos payasos y terribles fieras? Mejores chistes hacen los Arlequines de las Asambleas. Y más feroces parecen las fieras políticas, aunque tampoco se comen al domador. ¿Que hemos gozado aquí con Paco Villar y sus muñecos parlantes? También en Quito se han regocijado oyendo hablar a varios asambleístas por el vientre, como el ventrílocuo Villar. También algunos han hablado aparentemente, como los muñecos parlantes, lo que su manipulador ha querido hacerlos decir. Y por último, si Villar ha hecho hablar a una calavera, en la Asamblea se ha resucitado un muerto político. En cuanto al espectáculo del Teatro di piccoli, próximo a llegar, no será una novedad. En el guignol asambleístico liberal se han exhibido numerosas figuritas movidas por las cuerdas de un solo operador.

Allá por el siglo XVII, se asombraba Quevedo de que todo el mundo lo conozca en Madrid. Hacía Quevedo sus barrabasadas y cuando la gente exclamaba: "¿Qué veo!", don Francisco creía que lo llamaban por su apellido. Pues a este Quevedo que nos ha pintado Jaime Salinas sólo se le podrá reconocer, con la exclamación: Que veo. Porque de Quevedo Coronel no tiene ni la corbata, que la usa de pajarita. Menos mal que le ha puesto al lado el apelativo para que no lo confundan, por ejemplo, con Diez Canseco.

Todos los menestros, cuando vienen a estas playas que lame el caudaloso Guayas, suelen ofrecer el oro y el moro. No ha querido ser una excepción el doctor Quevedo; y, ante los abortos condecorados, les ha prometido que en adelante serán los obreros los dueños de las fábricas, que se hará el reparto de todos los capitales a lo que toque por cabeza, que podrán los proletarios tomar posesión de los clubs aristocráticos y las mejores mansiones, que se practicará el amor libre, etcétera cantimplora.

¿Se la habrán creído los de las manos encallecidas? De cualquier manera, siempre es hermoso haberse bellas ilusiones. Y, como decía Segismundo: "Si la vida sólo es un sueño y los sueños vida son, soñemos alma, soñemos?"

Mal signo el que los hados le

dieron al General Larrea Alba. Ascendido a General en el corazón de sus conciudadanos, es temerario que los asambleístas de la parte trasera hayan tratado de degradarlo, cuando los de la parte delantera se empeñaron en confirmarle el grado. (Esto de trasera y delantera es una denominación mejor que la de derecha e izquierda).

Pues la culpa de todo lo tiene el sargento Plaza. ¿Por qué esa fobia de dicho clase contra mi General Larrea? Es lamentable cómo los clases se han elevado a mayores, tratando de realizar una lucha clasista. El sargento Plaza se salió con la suya; pero tuvo pronto su castigo, pues Clotario y más vanguardistas le dieron la del oso. Hé allí cómo las estrellas que no pudo ver en el líder de la V. R. S. E. D. L. A., las vio luego el Sargento Plaza, o mejor dicho,

se las hicieron ver a puñete limpio.

Menudo trabajo el que viene realizando empeñosamente Manuel María del Rosario. Con sumo esfuerzo infla el blers de su candidatura; y, cuando lo tiene ya no le ciavan su alfiler, obligándolo a parcharlo de nuevo y volverlo a inflar, sopla que sopla. Y es el caso que, después de tanta fatiga, parece que ya no sopla, como... candidato.

¿Será posible que habiendo tenido Manuel María todos los ases en su mano, inclusive la Checa carabinera, pierda la partida? ¿Es que se le van a convertir los carabineros en Ambrosios, dejándolo embarrancado para que tenga al final que marchar, cabibundo y me ditabajo, a Tambo Viejo? Asombra realmente que Manolito no la haya podido hilar por lo fino, ni con la ayuda de su tocayo Sotomayor. ¿Tendrán en efecto, como se afirma, una fatal jettatura los hijos del Tomebamba para la primera magistratura? ¿Será su destino no poder permanecer más de cuatro meses en el solio presidencial? Nos atormenta tan tremenda interrogante, ya que nos otros como buenos liberales, hemos creído siempre en cualquier otra cosa.

Carlitos, con la fina intuición que Dios le ha dado, procedió a hacer la deshecha de la hebra renunciando su candidatura al potro presidencial. Pero sucede que el hombre propone, Dios dispone y el diablo descompone. Y la diablura ha sido que la asamblea se disolvió antes de tiempo, dejándolo a Carlitos con la postulación entre manos, como Cristo con la cruz. Y, ahora corre el riesgo de que lo crucifiquen de verdad, entre Dimas Arizaga y Gestas Borrero.

La negativa de Carlitos a aceptar la postulación nos ha contristado a todos sus amigos. ¡Oh, querido Carlitos! Acepte Ud. la presidencia. Se lo rogamos todos. Insistimos en ello. Haga el sacrificio de aceptar. No debe ser tan modesto, tan desprendido tan ponderado. Si la patria se lo suplica, es necesario que se resigna a obedecer el mando. Aunque sea por pocos meses, debe ocupar el poder. Ya tiene los votos de los liberales; también le han ofrecido sus votos los socialistas; y aquí en secreto, a última hora le darán sus votos los conservadores. Acepte, pues, con confianza. Y haga

LA TRAGEDIA INFANTIL SUSCITADA EN EL TEATRO EDEN



Demostriativa gráfica, del imponente cortejo fúnebre realizado el lunes de la presente semana a consecuencia de la lamentable tragedia infantil ocurrida en el interior del Teatro Edén de esta ciudad, mientras se desarrollaba una función a beneficio de la Escuela Mixta Fiscal León de Febres Cordero, No. 13. Se vé en primer término los siete blancos ataúdes que portaban los cadáveres de los tiernos infantes que en una fatal hora sucumbieron víctimas del Destino.

No hay palabras con las que se pueda pintar, en forma exacta el pesar que ha embargado a Guayaquil con motivo de la tragedia ocurrida en el Teatro Edén; el dolor se manifiesta contrito en todos los semblantes, el comentario popular, solo gira en torno de la desgracia del Edén y todos los habitantes de la ciudad solo hablan de esta hecatombe de la infancia, que ha sumido en duelo a muchos hogares, y a toda la infancia guayaqueña. Solamente se aprecia en las gentes de todas las clases sociales, un hondo pesar por la desgracia y se hacen los más sentidos votos de dolor por lo acaecido, mientras se hace presente a la Dirección de Educación Provincial, a los padres de familia y a

la Escuela Febres Cordero, la nota de la más sincera condolencia. Insertamos a continuación, la sentida oración fúnebre que la niña Graciela Manzur Cantos, reina infantil de las pasadas fiestas octubrias y educanda de la escuela fiscal número 10, Francisco Campos, pronunciara en recuerdo de sus compañeros caídos en la dolorosa tragedia ocurrida:

Es el hondo dolor de todos los dolores el que experimentamos en estos instantes las niñas ecuatorianas ante la triste realidad de la vida, ante el horrendo cuadro que se nos presenta a la vista: de

Lagarto que traga no vomita. Y el Gobierno es un lagarto, con seis hilas de colmillos.

COMENTARIOS

la dicha de la patria. Que la patria anhela el que Ud. la haga feliz.

Como vivimos en el reino de las paradojas y las antinomias, nada hay aquí menos seguro y menos social que el Seguro Social. No es seguro, porque nadie sabe si recibirá a la vuelta de algunos años el fruto de sus ahorros. Y no es social, porque esos dineros no serán gozados por la colectividad, sino por unos pocos privilegiados.

Ahora, el Seguro Social le reclama al Gobierno que le devuelva los aportes que ha recibido, que se dándose con ellos. Creemos que esto se llama un abuso de confianza, lo que la ley pena con la cárcel. Pero, cuando el abuso de confianza lo comete el Gobierno, no sabemos cómo se llama ni qué sanción puede tener. Ya puede el Seguro Social esperar sentado que el Gobierno le devuelva su plata.

ver que desaparecen en la flor de la existencia, seres queridos seres que eran un promesa para el porvenir, seres que nacieron tal vez para deslumbrar a la humanidad con su inteligencia; pero que la Parca, fatalmente, se los ha llevado prematuramente, dejando les sumidos en la angustia más inenarrable, que aunque pasen los años, jamás se podrá borrar.

¡Vida! ¡Oh vida dolorosa, cómo acabas de desflorar una serie de vidas lozanas y primorosas, vidas soñadoras, vidas que prometían, vidas que junto a nosotros palpitarían plenas de alegría, la inocente alegría de las horas llenas de ilusiones, las blancas ilusiones de los corazones sinceramente infantiles, corazones que miran hacia el porvenir con miradas profundas e inocentes; porque las ilusiones en las vidas de los niños, son florecitas que riegan su santo perfume por todos los caminos del mundo. Se llora al nacer, se llora al crecer, se llora al morir! Todo es sufrir en esta triste realidad en que vivimos. Cuando vemos escenas como la presente, en que hay tantas madres que inconsolables lloran la pérdida de sus hijos queridos de sus hijos que eran el orgullo de sus hogares, se nos hiela el alma de pena; y decimos profundamente conmovidas: por qué el destino así tan duro se manifiesta con ciertos seres que nada malo hicieron, que eran la alegría de la existencia, que formaban el eslabón que une los hogares que eran la felicidad misma, porque en ellos residía el saludable bien de vivir? ¡Oh, dolor de todos los dolores! ¡Cómo siento que mis ojos se llenan de lágrimas dolientes ante este cuadro profundamente emo-

cionante por lo triste! ¡Cómo siento que mi vida también en alas del recuerdo de los que fueron, se va tras las figuritas que ayer no más fueron, y que ahora, por cruel ironía de la suerte nos caen dándose, que envueltos en románticos sudarios se van de este plano, a residir tal vez en mundos superiores, en mundos en que la felicidad encontrarán satisfechos, ya que aquí solo encontraron el mortal espaldarazo de la tragedia, tragedia que dejará por siempre en los corazones sensitivos de padres, madres e hijos el horror más inolvidable de esa hora en que la catástrofe se manifestó sobre sus cabezas con saña indescriptible!

¡Quedad, hermanitos de mi amada patria en este santuario del recuerdo, como humildes florecillas tronchadas en la plenitud maravillosa de vuestras vidas; que dad, por siempre, y que el rocío de las evocaciones sea con vosotros eternamente, porque a seres como vosotros, desaparecidos en forma por demás dolorosa se les recuerda con santa amargura y por más que transcurran los años, siempre, siempre se les ve tratados en nuestras pupilas, que interpretan el lenguaje del pasado con desgarradora realidad!

¡Quedaos, despojos de una suerte infausta; tal vez allá en el cielo nuestro porvenir sea mejor, ya que aquí en esta vida solo encontramos desencantos y tragedias que ponen en nuestras vidas huecas que ya nunca se podrán borrar!

¡Paz, mucha paz para vuestras almas, y que la tierra os sea ligera!

LA VIENA DESPUES DE SEIS MESES DE ANSCHLUSS

LOS NAZIS RENUNCIAN AL PROCESO DEL EX-CANCILLER SCHUSCHNIGG.-TRES CARGOS DE ACUSACION TUVIERON QUE SER ABANDONADOS, PERO EL PRISIONERO, ¿SALDRA VIVO DE LA CARCEL EN QUE SE ENCUENTRA?

Viena, agosto de 1938.

Desde hace algún tiempo, corre en Viena la versión de que el señor Schuschnigg habría reintegrado su antigua residencia situada en los jardines de Belvedere. La noticia, que parece haber sido lanzada por las autoridades alemanas (por razones difíciles de discernir) es absolutamente falsa.

El ex-canciller se halla encarcelado siempre en el Hotel Metropole, sede principal de la Gestapo vienesa, la cual dispone todavía de varias sucursales en la ciudad. La menos conocida está instalada en un pequeño hotel de viajeros de la Weiburggasse y vecino de un famoso restaurant. Allí se alojan todos los agentes de la policía secreta del Reich.

Prisionero de Estado

El señor Schuschnigg está encarcelado en un aposento del último piso del "Metropole" llamado "el piso de los prisioneros". Entre éstos, se encuentran el barón Luis de Rothschild, cuyo magnífico hotel de la Theresianumgasse ha sido transformado en casino para oficiales, y cuatro o cinco sospechosos más que no deben ser personalidades de primera fila puesto que los propios guardianes ignoran su identidad.

Tres inculpaciones que se desmoronan

El traslado del ex-canciller al Hotel Metropole coincidió con la apertura de la instrucción de su proceso que había sido preparado ya durante las semanas que permaneció incomunicado en su domicilio de Belvedere. Las personas encargadas de este trabajo debían retener contra el prisionero tres cargos acusatorios.

Primer cargo: Establecer que el antiguo jefe del gobierno se había hecho culpable de malversación de fondos. La idea resultaba verdaderamente singular, porque conociéndose la honradez de este hombre cabal, nadie hubiera creído jamás que hubiese podido sus traer, en provecho suyo, un solo céntimo del tesoro del Estado. Y, en efecto, este primer punto tuvo que ser abandonado.

Segundo cargo: Se relacionaba con la instauración del plebiscito, el cual, según los alemanes, habría sido decidido en violación de la Constitución. Se trataba de proseguir la discusión entablada al día siguiente del discurso de Innsbruck por los nazis austríacos en torno de los artículos 93 y 65, y sobre todo de demostrar que el canciller no había tenido al corriente de su determinación a sus colegas nacional-socialistas del gabinete. Fue necesario renunciar igualmente a este segundo cargo porque el señor Seiss-Inquart tuvo la imprudencia de escribir a uno de los dos ministros que lograron refugiarse en el extranjero, una carta que los alemanes saben que está en su posesión y en la que el actual Reichsstatthalter aprueba la iniciativa de dicho plebiscito.

Tercera acusación: Es relativa a la condenación de Planetta y de sus cómplices que las autoridades del Reich pretenden ser inocentes de la muerte de Dollfuss. Hubiera sido fácil encontrar testigos remunerados para defender esa tesis. Pero los instructores del proceso tropezaron con otra dificultad que fue objeto de numerosos cambios de vista entre Viena y Berlín: se ha discutido mucho la cuestión de saber si este pro-

ceso sería juzgado públicamente o a puerta cerrada.

Salta a la vista de esas personas que una condenación obtenida como consecuencia de un proceso secreto causaría un efecto deporable en la opinión internacional. Por otra parte, el proceso público resulta peligrosísimo. Para salvar la fachada, habría sido menester proporcionar un abogado al acusado y permitir que la defensa pudiera citar testigos. La audición del antiguo Presidente de la República se imponía. El señor Miklas, cuyo carácter es conocido, hubiera declarado según su conciencia y sin dejarse arredrar por nada ni por nadie.

Imposible hubiera sido poner a tela de juicio su palabra puesto que los alemanes reconocieron implícitamente que su actitud había sido legal y correcta, renunciando a toda persecución contra él, reconociéndole el derecho a una pensión y dejándole incluso su carruaje. La libertad de que goza el antiguo Jefe de Estado es bastante amplia para que haya podido recibir no ha mucho en su casa al ex-

ministro de Bélgica en Viena y a madame Nuewenhuis, de paso por esta ciudad.

La huella de la entrevista de Berchtesgaden

Pero lo que ha desarmado por encima de todo a los alemanes, es que registrando los archivos de la Cancillería y examinando los expedientes personales del ex-canciller, hicieron ciertas constataciones que no dejaron de alarmarlos vivamente. Se dieron cuenta así que el ex-canciller había redactado un informe completo de la entrevista de Berchtesgaden copiado a máquina en cuatro ejemplares.

Dos solamente fueron encontrados. El primero en la Cancillería, y el segundo en Belvedere al mismo tiempo que el borrador de una carta dirigida al señor Musso lini por el señor Schuschnigg y que acompañaba el envío al jefe del gobierno italiano de la tercera copia. Los alemanes tienen la certidumbre que la cuarta está conservada preciosamente en lugar seguro en el extranjero, así como la fotografía de los dos documentos confiscados en la sede claudes-

del Partido nacional-socialista austriaco cuando se hizo la pesquisa en dicho lugar, en 1937, en el momento del arresto del señor Tass, miembro del Comité de los 7. Estos documentos son dos proyectos completos de putsch, firmados R. H. y cuyo autor sería Rodolfo Hess en persona. El Reich teme encarecidamente la publicación de tales papeles cuyos originales no fueron descubiertos por la Gestapo.

Por todas estas razones, los alemanes renunciaron al proceso, momentáneamente al menos, aunque la decisión parezca definitiva. En todo caso, desde hace más de un mes, el ex-canciller ha dejado de ser interrogado. Si el gauleiter Burckel se enterara que personalmente nazí de primer plano residen siempre en Viena, me proporcionarían estos diversos informes (que él sabe bien que son exactos en todos sus detalles), se mostraría indudablemente sorprendido. Sos tengo pues que el proceso, en el estado actual de las cosas, no tendrá lugar.

(Sigue a la pág. 22)



COMO INMOVILES TORTUGAS, las fortalezas de la Línea Maginot, se extienden perezosas a lo largo de la vecindad de Metz. Sin embargo cuando se ponen en acción, desparraman la muerte a todo enemigo que se acerque a ellas. Cada una de estas fortalezas está protegida contra los gases asfixiantes por cubiertas especiales a los costados de los cañones y por una presión de aire comprimido más alta, dentro de la pieza donde actúan los artilleros, que no permite la entrada del aire exterior.



Hacia más de un año que Benjamin Uribe estaba empleado en la sucursal de Barcelona de aquella casa bancaria argentina y acababa de cumplir veintidós. Durante el primer tiempo, la nostalgia ardiente de la nativa Buenos Aires mordiéndole el corazón. Pero, insensiblemente, aquella saudade juvenil se desvanecía, y comenzó a amar la blanca ciudad millenera del mar azul.

Amaba las ramblas rumorosas y perfumadas eternamente con los claveles de las huertas valencianas, las ramblas sombreadas por los árboles de cien años, pobladas de vendedores de flores y vendedoras de amor; las noches de la plaza de Cataluña, iluminada hasta el alba, con sus cafés y sus teatrillos; los muelles abigarrados, vigilados por la mirada de bronce del Descubridor; las callejas más terrosas, sumidas en la penumbra; las mañanas deslumbrantes de la Barceloneta... Dos años después de llegar a Barcelona, lo que más hondo se entró en el corazón de Benjamin Uribe fue Lolita Maragall. ¡Lolita! Tenía los ojos turbadores de la madre valenciana, la misma tez mate y los mismos labios risueños. El padre tenía una pequeña tienda frente a las ramblas, y ella bailaba en uno de los teatrillos de la plaza de Cataluña. Benjamin Uribe iba todas las noches al teatrillo. Una madrugada, mientras abandonaba ella el teatro, acercóse a hablarla. Los ojos negros, negrísimo de Lolita, lo contemplaron risueños.

—¿Jaimé Maragall que iba casi todas las noches a buscar a su hija, apareció en ese instante. —Mi padre, un señor argentino que viene siempre a verme bailar y me manda flores... Hizo ella rápidamente la presentación. Por un instante, los ojos se volvieron graves. Mas no tardaron en volver a sonreír. Don Jaime estrechaba la mano del admirador de Lolita.

Fueron los tres a un café de la plaza, a invitación de Uribe. Lolita estaba contenta. —Usted me ha traído suerte —dijo— me ha traído suerte a mí y al teatro. Benjamin la miró, interrogante. —Desde que usted viene, todas las noches, a mi sección, acude más público... El teatro estaba algo flojo. —El frío, tal vez —exclamó Uribe, mareado por el resplandor de aquellas pupilas tan próximas. —Sí, el frío, quizá —repitió ella. Continuaron conversando los tres. Acababan de pasar los grandes fríos de enero y allá, sobre la plaza de Cataluña, las estrellas de Barcelona se hacían transparentes.

Don Jaime Maragall habiaba con animación. Su hija, como artista que era, se acostaba muy tarde. El madruga mucho, pero dormía poco. —Calcule usted que casi siempre me voy a la cama a las tres y a las siete ya estoy en la tienda —informó. —Habló luego de la niñez de Lolita. —Aprender a caminar y bailar fue todo uno —exclamó el honrado tendero; —yo siempre le dije a la madre que nuestra hija mayor sería una de las bailarinas más famosas de España, y quizás de Europa... Lolita lo escuchaba y debía sufrir a sorbitos, meditabunda. Las últimas palabras de su progenitor la hicieron enrojecer levemente.

—Yo creo lo mismo que usted, señor Maragall —comprobó Benjamin, con calor. —Lolita será una de las primeras bailarinas de este tiempo... Don Jaime, emocionado, halagado en su amor propio paternal, pidió otra botella de anís. —Lástima que mi pobre Monserrat no pueda verla —murmuró con súbita pesadumbre. —Monserrat era mi madre —informó Lolita; —murió... Eran las tres y media de la mañana cuando Benjamin Uribe dejó a la hija y al padre frente a un viejo portal, en la calle de San Pablo. —Esta es su casa de usted, señor Uribe —dijo Lolita, y don Jaime, alegre, por las libaciones, añadió: —Venga usted cuando quiera, señor argentino... Lo esperamos mañana.

Se separaron. Uribe echó a andar por las calles dormidas, los ojos valencianos lo seguían bajo las arboladas seculares de las ramblas. Y exclamaba sin cesar, en voz alta: —Lolita Maragall!... Lolita Maragall!... I I —Aquí vivimos los tres, mi hermanita Pilar, mi padre y yo. Los Maragall habitaban un piso modesto en aquella angosta calleja de la entraña barcelonesa. —Mi hermanita hace de madre —siguió diciendo Lolita; —muchas veces se queda sola todo el día, porque yo estoy en el ensayo o en la matinée y mi padre se halla en la tienda, desde las siete de la

mañana hasta las nueve de la noche.

La hermanita Pilar sonreía tímidamente. Parecía bastante ydivisa ron a la hermanita Pilar, muy pálida, que los estaba mirando con pupilas dilatadas.

Cambiaron de conversación y hablaron del viaje.

—Regresaré antes de tres meses —informó Uribe, — en pleno verano y entonces...

El día de la partida toda la familia Maragall lo acompañó hasta a bordo. Uribe experimentaba una extraña angustia. Lolita estaba serena, pero sus ojos tenían una expresión también extraña.

—Hasta la vuelta... Hasta la vuelta... Buen viaje... Acuérdate de nosotros, que los apreciamos tanto —decía don Jaime apretando con fuerza la mano del viajero. —Sí, me acordaré de usted! —suspiró Benjamin, sin apartar la mirada de Lolita, que recién en ese instante pareció demostrar cierta emoción.

—¡Adiós!... ¡Hasta la vuelta! Las tres figuras familiares se fueron haciendo borrosas. La última que alcanzó a ver Uribe fue la de la hermanita Pilar, que continuó agitando su pañuelo hasta mucho después que el barco hubo desaparecido.

Todo le había parecido un sueño. Aquel amor lejano de Barcelona, los tres Maragall, los dos años largos en el banco de los teatrillos de la plaza de Cataluña, las ramblas rumorosas las mañanas deslumbrantes... —Cinco años! Benjamin Uribe conservaba siempre la carta breve y melancólica de don Jaime Maragall, que llegó un mes después que él, Uribe, a Buenos Aires.

Querido amigo: Lamento anunciarle que Lolita se ha casado con un torero y se ha ido a vivir a Sevilla. Parece que estaba enamorada de él hace mucho tiempo, y no se atrevía a decirselo a usted. Ahora que usted se halla tan lejos de ella creo que es mi deber decirle la verdad como un hombre...

La ruda franqueza de aquella carta hizo sonreír tristemente a Uribe. La misiva terminaba con palabras generosas de amistad y de recuerdo. Pero Benjamin no volvería nunca a Barcelona...

Se quedó en Buenos Aires, bajando en la casa central de su banco. (Ahora todo aquello le parecía borroso, aunque inolvidable. ¡Lolita Maragall!

Y bien. Se había ido de su vida. Tardaría muchos años en olvidar la, pero...

Recordaba las palabras proféticas de la bailarina: "Acaso somos los dueños de nuestro destino?"

Evocaba también las palabras de la hermanita Pilar: "¡Sí, cuando se ama!"

¡La hermanita Pilar!

La vio una tarde en la puerta de un hotel de la Avenida de Mayo. A su lado ergújase la robusta figura de don Jaime Maragall.

—¡Allí está! ¡Es él!

Lo abrazaron ambos, padre e hija. Subió con ellos al hotel.

—¿Qué hacen ustedes en Buenos Aires?

(Sigue a la pág. 17)

mañana hasta las nueve de la noche.

La hermanita Pilar sonreía tímidamente. Parecía bastante ydivisa ron a la hermanita Pilar, muy pálida, que los estaba mirando con pupilas dilatadas.

Cambiaron de conversación y hablaron del viaje.

—Regresaré antes de tres meses —informó Uribe, — en pleno verano y entonces...

El día de la partida toda la familia Maragall lo acompañó hasta a bordo. Uribe experimentaba una extraña angustia. Lolita estaba serena, pero sus ojos tenían una expresión también extraña.

—Hasta la vuelta... Hasta la vuelta... Buen viaje... Acuérdate de nosotros, que los apreciamos tanto —decía don Jaime apretando con fuerza la mano del viajero. —Sí, me acordaré de usted! —suspiró Benjamin, sin apartar la mirada de Lolita, que recién en ese instante pareció demostrar cierta emoción.

—¡Adiós!... ¡Hasta la vuelta! Las tres figuras familiares se fueron haciendo borrosas. La última que alcanzó a ver Uribe fue la de la hermanita Pilar, que continuó agitando su pañuelo hasta mucho después que el barco hubo desaparecido.

Todo le había parecido un sueño. Aquel amor lejano de Barcelona, los tres Maragall, los dos años largos en el banco de los teatrillos de la plaza de Cataluña, las ramblas rumorosas las mañanas deslumbrantes... —Cinco años! Benjamin Uribe conservaba siempre la carta breve y melancólica de don Jaime Maragall, que llegó un mes después que él, Uribe, a Buenos Aires.

Querido amigo: Lamento anunciarle que Lolita se ha casado con un torero y se ha ido a vivir a Sevilla. Parece que estaba enamorada de él hace mucho tiempo, y no se atrevía a decirselo a usted. Ahora que usted se halla tan lejos de ella creo que es mi deber decirle la verdad como un hombre...

La ruda franqueza de aquella carta hizo sonreír tristemente a Uribe. La misiva terminaba con palabras generosas de amistad y de recuerdo. Pero Benjamin no volvería nunca a Barcelona...

Se quedó en Buenos Aires, bajando en la casa central de su banco. (Ahora todo aquello le parecía borroso, aunque inolvidable. ¡Lolita Maragall!

Y bien. Se había ido de su vida. Tardaría muchos años en olvidar la, pero...

Recordaba las palabras proféticas de la bailarina: "Acaso somos los dueños de nuestro destino?"

Evocaba también las palabras de la hermanita Pilar: "¡Sí, cuando se ama!"

¡La hermanita Pilar!

La vio una tarde en la puerta de un hotel de la Avenida de Mayo. A su lado ergújase la robusta figura de don Jaime Maragall.

—¡Allí está! ¡Es él!

Lo abrazaron ambos, padre e hija. Subió con ellos al hotel.

—¿Qué hacen ustedes en Buenos Aires?

(Sigue a la pág. 17)

EL MILAGRO DEL PAPA PIO XI

"NUNCA ME SENTÍ TAN BIEN COMO HOY", DECLARA EL SUMO PONTIFICE Y CON TODO SU VIGOR RECOBRADO, INICIA EL COMBATE AL RACISMO

No dejó de causar extrañeza que en la famosa semana que precedió el acuerdo de Munich el Pontífice no interviniera sino a último momento, y que más bien que un mensaje haya formulado una homilía sobre el Rosario.

Sin embargo, no le faltaron estímulos para que hablara. No se cesó de hacer gestiones para que se rigiera un llamado a la Cristianidad. Mas se negaba obstinadamente a ello. ¿Por qué? Porque, decía, sus anteriores exhortos habían sido siempre mal interpretados y que se había querido ver intenciones políticas que no lo eran en modo alguno dado que su preocupación había sido siempre no mezclar la religión con la política.

Se continuaba, empero insistiendo; mas no es cómodo hacer cambiar de idea a un hombre autoritario, y cuya edad, en lugar de debilitarlo, ha fortalecido la voluntad. Al final, cedió y todas las personas que lo escucharon a través de la radio tienen todavía en el oído esa voz rota por la emoción, entrecortada de sollozos, en donde ofrecía a Dios el sacrificio de su vida, si El deseaba tomarla, para que la guerra no estallase. Evidentemente para un ateo, el gesto puede parecer irrisorio. Pero a los ojos del creyente que sabe que Dios le escucha y puede aceptar sus ofrecimientos!...

Nunca el Papa se había sentido mejor de salud.

No fué por consecuencia la edad ni el mal estado de salud, como algunos pudieron suponer, que impidieron a Pío XI intervenir más temprano y con palabras más estrictamente místicas. Por el contrario, nunca se había sentido tan bien físicamente como en la actualidad.

"Trabajo ahora sin fatiga, como antes", decía el otro día.

Y cuando declara: "Trabajo", quiere decir: de la mañana a la noche. Su rostro ha recobrado su plenitud habitual, y sus movimientos tienen una soltura que su cuerpo ignoraba desde muchísimo tiempo atrás. Se pasea a pie, cruza las piernas sin esfuerzo; y este verano, en su casa de campo de Castel Gandolfo, se sentía lo suficientemente alerta para jugarle esta inocente farsa a su ayuda de cámara:

Daba con él un paseo en auto móvil a través de sus jardines, cuando se dio cuenta de pronto que éste se había dormido. Golpea suavemente en el cristal, hace detener el vehículo abre sin ruido la portezuela, se apea, luego hace signo al chofer para que continúe la marcha. Se puede imaginar el estupor del infeliz acompañante al despertarse y no ver a su lado al Santo Padre. ¿Qué había sucedido? El fiel mayordomo creyó perder la razón. El conductor lo tranquiliza. Pero sólo se atrevió a presentarse ante el Papa al día siguiente, el cual rió de buen talante al ver la confusión del pobre hombre.

Un libro difícil de leer. El año pasado, después de su enfermedad, cuando todavía se hallaba extendido en su lecho me cánico, aunque ya en franca convalecencia, mi amigo fué llamado ante él en audiencia. El visitante se permitió decirle que "muchas cosas habían pasado desde su última entrevista".

"Si respondió el Papa sonriendo, he leído después un libro que yo no había abierto nunca todavía.... ¿Qué libro no había leído aún

"Tengo 80 años, dice el Papa, y me siento perfectamente". I agregaba al recibir a los miembros de un Congreso arqueológico sagrado: "En el curso de mis 80 años, vi el apogeo y la decadencia de numerosos conductores de hombres: Napoleón III, Bismarck, Guillermo II". Porque Su Santidad tiene el sentimiento que si, por una especie de milagro, ha recuperado todas sus fuerzas, es para que pueda hacer oír hoy a algunos jefes de pueblos las altas lecciones que le inspiran su magisterio. Con densa energía y principalmente el racismo, sin distinción de etiqueta ni de nacionalidad.

CELEBRARON ESTA INTERESANTE ENTREVISTA: JEROME Y JEAN THARAUD



el lector infatigable que es el Pontífice?

—El libro del sufrimiento físico, —continuó el Santo Padre. Es un libro difícil de leer; pero es muy instructivo. El Papa contra el antisemitismo

sobre el racismo, en donde recuerda la invariable posición de la Iglesia frente al antisemitismo, que él condena en nombre de la fraternidad humana y de la universalidad del género humano, opuestas a la idea de la superioridad de ciertas razas y a la doctrina nietzschiana de los amos y de los esclavos extendida a las naciones. Y como para ilustrar de manera viviente su pensamiento, dio asilo en la Ciudad Vaticana a algunos sabios judíos expulsados de su país.

En el momento en que Italia se engolfaba a su turno en las vías del antisemitismo, la oposición de las doctrinas no puede dejar de sus citar dificultades entre el Vaticano y el gobierno fascista. El mismo día en que se dieron a conocer las decisiones del Gran Consejo fascista relativas a los judíos de Italia, el periódico pontificio "Osservatore Romano" hizo aparecer una nota según la cual el Vaticano no declaraba no poder aprobar tales medidas. ¡Nunca se había visto una réplica tan inmediata!

En general, el Vaticano, antes de pronunciarse, espera que las cosas hayan tomado un sesgo más preciso. Es que en este asunto no se trata sólo de un affaire de principio, sino de una cuestión de hecho. Los acuerdos de Letrán entre el Estado italiano y el Papado dieron a la Iglesia (trata desde luego de una legislación única en el mundo) plenos poderes en materia matrimonial.

En consecuencia, la pretensión del Gobierno italiano de prohibir ciertos casamientos, por razón racista u otra, no podría ser admitido por la autoridad pontifical. El permiso o prohibición dependen únicamente de ella.

Quando el Santo Padre hace retroceder al Duce

¿Qué va a suceder? ¿El gobierno fascista cederá sobre esta cuestión del matrimonio, como cedió antes sobre la cuestión de las escuelas? Recuérdese que hace algunos años, adoptó tales medidas que la juventud absorbida por las organizaciones fascistas hubiera escapado completamente a toda influencia religiosa. El Papa reaccionó con vigor y finalmente prevaleció su causa. El ministro Farinacci, organizador de esta campaña anticlerical, se vio obligado a renunciar. Verdad es que en estos últimos tiempos ha sido nombrado Ministro de Estado...

Se aguar en museos bíblicos

Los periódicos no dejarán de repetir la vieja historia que el Papa es de familia israelita, y que su secretario de Estado, Monseñor Pacelli, sería judío ciento por ciento. Pero en este asunto, como en el otro hay que recordar la frase de Mussolini para justificar su actitud conciliante en el momento de los acuerdos de Letrán: "Quien come Papa muere".

Pío XI contra el rubismo

Este modo pintoresco de hablar expresa claramente el sentimiento de que es peligroso tocar ciertos principios que el Papado representa: no sólo el sentimiento religioso, sino la idea de la Libertad y de la dignidad humana y, de modo general, todo cuanto se halla contenido en lo que se llama humanismo, es decir, cierta manera de sentir y comprender la vida, que era la del mundo antiguo —y que el catolicismo ha heredado. A este humanismo, Pío XI ha con sacrado lo mejor de sí mismo. Hé aquí un pequeño rasgo que lo atestigua:

En el mundo de los papíficos,

(Sigue a la pág. 22)

CABALLERESCA

Yo me decido y es esta tarde.

Tengo comprada bien a su dueña.

¡Que no se diga que soy cobarde

ante una dama que amores sueña!

Ella, sin duda, no me hace osado,

cree que las cosas yo las medito.

Me ha visto siempre tan apocado,

tan circunspecto, tan modosito...

que no imagina que hagan mis brazos

al estrecharla fuerte cadena,

ni que reparta yo cintarazos,

ni que, audaz, trepe por una almena.

¡Y ha de saberlo! ¡Pongo mi empeño!

¡Aunque me cueste dar estocadas!

¡De esa belleza yo he de ser dueño!

¡Yo he de ser dueño de sus miradas!

De sus miradas, que acaso absortas

no se den cuenta de la aventura

y les parezcan que son muy cortas

las horas cortas de la locura.

A ello esta tarde voy decidido.

¡Por la cristiana cruz de mi espada!

¡Por la nobleza de mi apellido!

¡Por el encanto de su mirada!

Arturo REY MARZAL

LA ESPERA

Me consume la Angustia de esta inútil espera que me estrangula el alma y me clava en la Vida, más profundo, la Ausencia. ¡Si todo lo que un día se perdió en la Distancia no volviera a mi nunca! Prefiero lejanías sin vueltas ni retorno, antes que esta amargura de vivir esperando aquello que no tiene hora de la llegada.

Encendía yo mi frágil y sutil pebetero colmado de perfumes; suavicé la mirada y me ungi los cabellos con aceite y con mirra; enseñé a que las manos florecieran caricias enseñé a que las manos florecieran caricias, y tornaran más leves las palabras, con forma de acogida y de puertos. Y me tornó la espera, cuerpos sin pensamientos, porque borré distancias; anudé las fronteras y me olvidé de todo; sólo pensé en la vuelta. En tus ojos viajeros hubiera recorrido todos los horizontes y todos los paisajes, y tus manos remeras en el mar del Ensueño me hubieran regalado sal de todas las aguas; tierra de mil rincones, vientos fuertes y brisas; ¡todo me hubiera dado tus manos, caminante tatuado de los soles, moreno de caminos!... Pero tú no viniste. Entre tantos senderos y bajo tantos cielos te perdiste viajero. Se consumió mi lámpara y se alargó la Sombra; todo, todo perdí, menos el gesto suave de seguir esperando... Al borde del camino, me tendí, y en la Noche yo proseguí en la Espera. Espero algo sin nombre... Sin saber cuándo llegue ni qué ruta lo traiga; aguardo lo que nadie me dijo que vendría. Y mi espera se alarga y conoce ya todas las curvas de la Angustia. ¡Mi espera es tan amarga porque es la espera inútil de lo que nunca viene, porque tal vez no existe!....

EMPERATRIZ RIVERA.



PAGINA DEL HOGAR PARA LAS LECTORAS DE SEMANA GRAFICA

CULTURA FISICA DE LAS MANOS

A menudo se clasifica a una mujer de acuerdo a la forma de sus manos. ¿Qué esperan entonces para dedicar unos minutos a su cuidado, para perfilarlas con elegancia, para brindarles ese aspecto de gracia tan deseado? Nada se presta mejor para lograr dicho fin como la cultura física de las mismas, y la aplicación de unguentos y pomadas de diferente composición según la naturaleza de la piel de cada una.

En primer término abordaremos la cuestión que se refiere al afinamiento de los dedos. Debe masajearse con firmeza partiendo de las falanges hacia las extremidades, es decir hacia las yemas, manteniendo las manos puntas, debe retorsarse la derecha, mientras la izquierda ha de ponerse a su salida al apretarse los dedos. Lo mismo se hace después con la otra mano.

Si las manos son muy regordetas hay que masajearlas con una crema astringente o adelgazante, la cual, al penetrar en la piel, disolverá el tejido adiposo inútil.

Si se desea brindarles tonicidad muscular, se toma una pequeña planchita o tablilla de madera y se la aprieta con las manos como queriéndola destrozarse. Es un ejercicio que consiste en cerrar y abrir alternativamente las manos con fuerza los dedos no deben estar unidos al abrirse la mano y la extensión de la misma debe llevarse al máximo. Luego, y basado siempre en el mismo ejercicio, cuando la mano está bien extendida, se lleva cada dedo hacia la palma de la mano. También ofrece magníficos resultados doblar cada dedo, independientemente de los otros en las articulaciones de las falanges, falanginas y falangetas.

En lo que se refiere al cuidado de la piel hay que evitar el brusco contacto del agua caliente y del agua fría. Para su lavado conviene emplear un jabón de bórax; después ha de pasarse una crema a base de almendras y de limón. Debe secárselas cuidadosamente después del lavado para evitar que se paspen y la piel pierda su suavidad. A la noche un poco de crema suavizante es recomendable.

Si durante el día es necesario efectuar trabajos groseros se usarán entonces guantes de goma. Para la belleza de las uñas hay que proceder de la manera siguiente; todos los días debe retirarse la piel que las recubre.

Las uñas no deben cortarse ni tampoco debe emplearse la lima de metal. Es preferible utilizar cartón esmerilado para rebajarlas convenientemente. Antes de colocarse el barniz se debe dejar respirar durante un tiempo a la uña, y esto hay que hacerlo periódicamente, todos los días si fuera posible. El barniz nunca hay que quitarlo con acetona pura, sino rebajada o preparada especialmente.

Para el maquillaje de las uñas se debe elegir un tinte natural o nacarado, que nunca ha de tocar la media luna ni el extremo blanco.

Si se prefiere un barniz de color vivo, puede combinarse éste con el rouge de los labios. Como una fantasía puede barnizarse por completo la uña, pero nunca debe abusarse de este maquillaje en armonizar cuidadosamente con la toilette; es evidente que el esmalte que debe usarse tiene que ser de reconocida calidad.

Claude DELISLE.

MAL DE LA ADOLESCENCIA

Un cutis terso, suave, sin poros abiertos, es un tesoro de incalculable valor en la belleza de toda mujer.

Pero, ¿qué persona no ha tenido alguna vez un granito, una pequeña erupción que no obstante su tamaño minúsculo cause desazón, porque la aparición de estos picarones generadores de tragedias íntimas se hace, por lo común, la víspera de una fiesta, o cuando más se quiere presumir?

En muchas ocasiones se recurre, cuando tal caso se presenta, a pintar el granito con el lápiz de las cejas, de manera que simule un lunar gracioso y sentador, saliendo así beneficiadas en el aspecto, aunque esa práctica no sea recomendable por estar reñida con la higiene; fácil es presumir el efecto y el resultado desastroso que podría acarrear una infección causada por las sustancias que contiene en su composición la mina de lápiz.

Pero en la mayoría de las veces se ve magnificado ese inconveniente por lo que se le concede una importancia de que carece.

EL ACNE

Se presenta por lo general en los adolescentes, que ven su rostro cubierto por granitos fastidiosos y desagradables.

Obedecen a diversas causas de origen interno o externo; entre aquellas podemos mencionar deficiencias en el funcionamiento del estómago, y entre los últimos, las de origen externo a la mala calidad de los productos de tocador, que no se usan con el tacto que requiere la fragilidad de los tejidos que cubren el rostro.

Esta es posiblemente la afección cutánea más lamentada por una mujer.

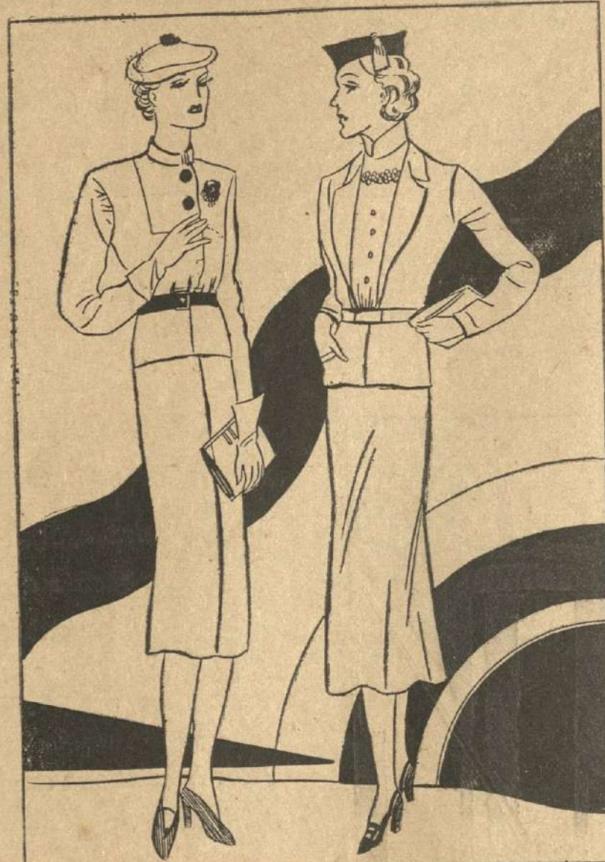
Es común asignársele a todas estas erupciones una benignidad que suele ser relativa, porque pronto los primeros botones se transforman en pústulas que dejan cicatrices sobre la delicada piel de la cara.

El acné se presenta preferentemente en las pieles de tendencia grasosa, en cuya intimidad las glándulas sebáceas trabajan activamente segregando mayor cantidad de esa sustancia, originando cuando se produce excesivamente los llamados puntos negros.

La inflamación de estos filamentos de orden seboreico produce el acné. Existe una mala costumbre muy arraigada de apretar los comedones como también los granitos con los dedos, con lo que se aumenta la inflamación de la piel afectada. Además esta táctica favorece la aparición de las cicatrices que quitan el encanto al cutis femenino.

El acné no se caracteriza por presentar un elemento único sino un conjunto de elementos de distinto aspecto relacionados entre sí y que dependen casi siempre unos de otros: comedones, pústulas foliculares superficiales o profundas, abscesos endurecidos, costuras y cicatrices.

La causa determinante de su aparición es la infección microbiana local de los comedones. El obseso producido por esta invasión de microbios ataca primeramente la pared del folículo debajo del comedón, invade el tejido que está a su alrededor destruyéndolo



Estos modelos diseños, especialmente para nuestras bellas lectoras, corresponde el de la izquierda a un modelo para usarlo en la tarde, en lanilla moteada con cierre delantero al costado y cerrado por dos grandes botones. La falda es rectangular. El de la derecha: un ensamble, también para la tarde, en lana entretejida color pastel claro. El interior de la blusa está hecho de crepé de lana con un color que haga contraste, siendo el cinturón del mismo material. Su falda, es natural.

LA SILUETA DEL DIA

Las capas de piel para la noche no pierden el favor de las damas, y tan es así que se llevan hasta en verano. Lo raro es, sin embargo, que si no se usa piel, la capa debe ser de tul: dos capas superpuestas para que quede más pesado y menos transparente.

Los vestidos y los sacos son ajustados al cuerpo. Han desaparecido los abultados, y todo ahora modela la silueta.

No se ven cuellos en los paletós de entretiempo y verano, pero en los trajes sastres las solapas adornan los delanteros y ofrecen detalles muy femeninos.

Los paletós de tonos pastel han sido muy bien recibidos, especialmente el rosa en toda su gama, desde el casi blanco hasta el color frutilla.

Los hombros cuadrados que auspician muchos modistos, especialmente Schiaparelli, tienen delante "quimono", es decir, que el delantero y la manga son todo uno, pues carecen de costuras, y la complicación de la forma se concreta al dorso de la manga.

Muchas faldas tienen tablas, pero sólo en el delantero, conservándose la espalda lisa y recta. Algunas veces las tablas se pegan unos cuatro o cinco centímetros debajo del cinturón.

Alix tablea el delantero de las blusas y sujeta las tablas con pespunte hasta la línea de la cintura, abriéndose en la falda.

más o menos profundamente. Por esta razón deja una cicatriz al cerrarse la pústula.

Esta infección microbiana de los comedones es originada a su vez por múltiples causas de diversas índole: por los trastornos digestivos, que comprenden, especialmente, el estómago e intestinos, ocasionados por la mala masticación, o por la ingerencia excesiva de alimentos que retardan y hacen más laboriosa la digestión, al abuso de los hidratos de carbono, dulces, pan y farináceos en general, por los trastornos funcionales u orgánicos, por los cariedentales, etc.

Existen otras causas de índole externa que favorecen la aparición del acné y son, como está expuesto más arriba, el uso de jabón o elementos de limpieza de la piel con productos que quitan a la epidermis la acidez protectora.

Una loción que da resultados positivos es la siguiente:

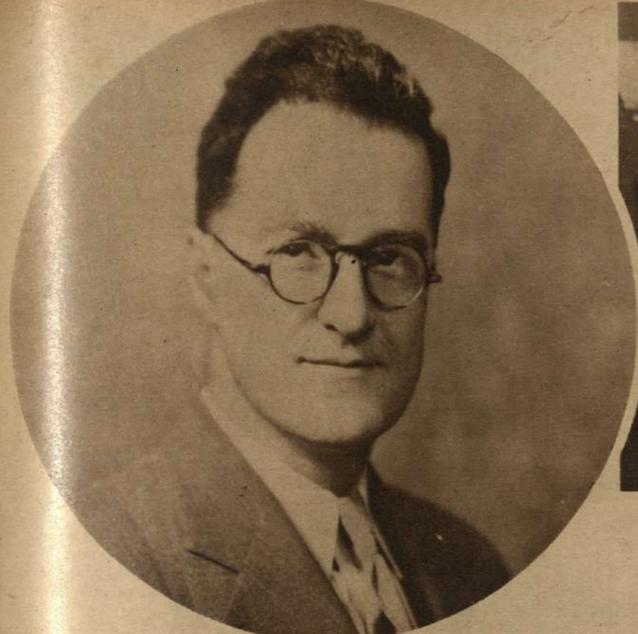
Azufre precipitado 10 gramos
Alcohol alcanforado 20
Glicerina 5
Agua de rosas a. a. 45 gramos
Agua a. a. 45 "

Se pasa por la cara o parte afectada por el acné un algodón embebido en esa loción, por la mañana, y por la noche antes de acostarse.

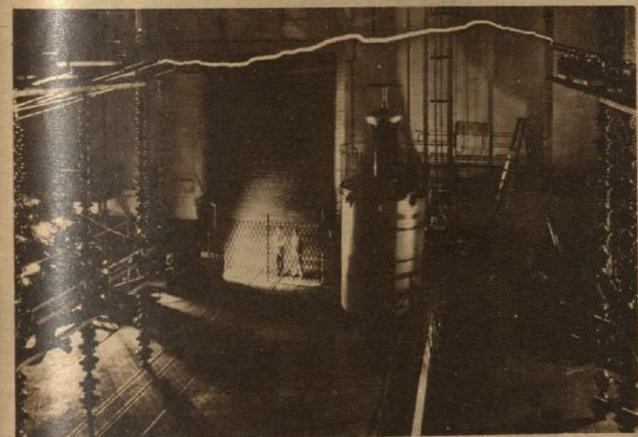
Es conveniente abstenerse de usar cremas y polvos, porque podrían acarrear un empeoramiento.

Es consecuencia, generalmente, de las malas digestiones o mal funcionamiento de los intestinos o trastornos circulatorios la congestión de la cabeza y, en especial de la nariz. Luego de vigilar una normalización de estas funciones puede utilizarse la siguiente preparación:

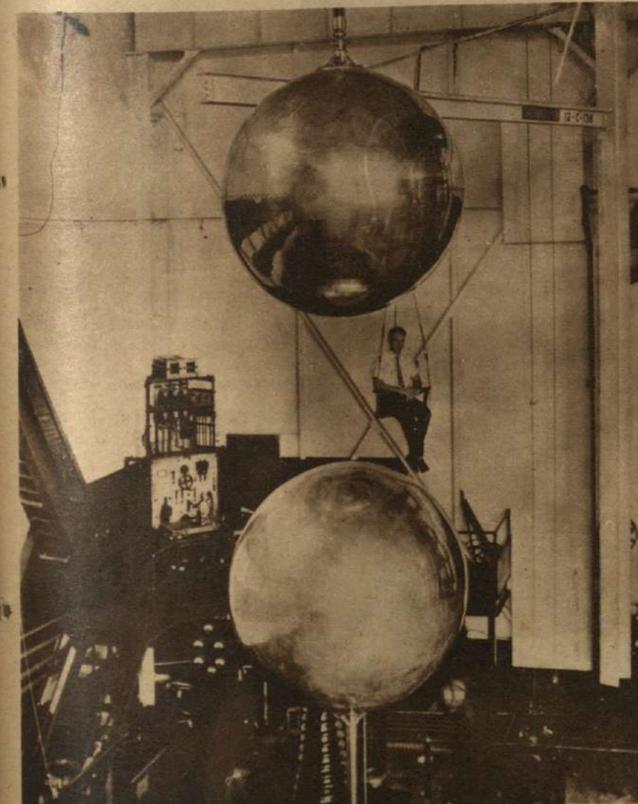
Bórax en polvo 10 gramos
Agua natural 150 "
Agua de colonia 10 "
El bórax se desle en el agua y luego se añade la colonia.



Los ingenieros modernos emulan al Júpiter de los antiguos que, cuando se irritaba lanzaba rayos contra los hombres. Karl Boyer McEachron ha podido crear el rayo.



Los aparatos que se emplean para este experimento son enormes, como puede apreciarse por el tamaño de los hombres que lo observan desde cierta distancia.



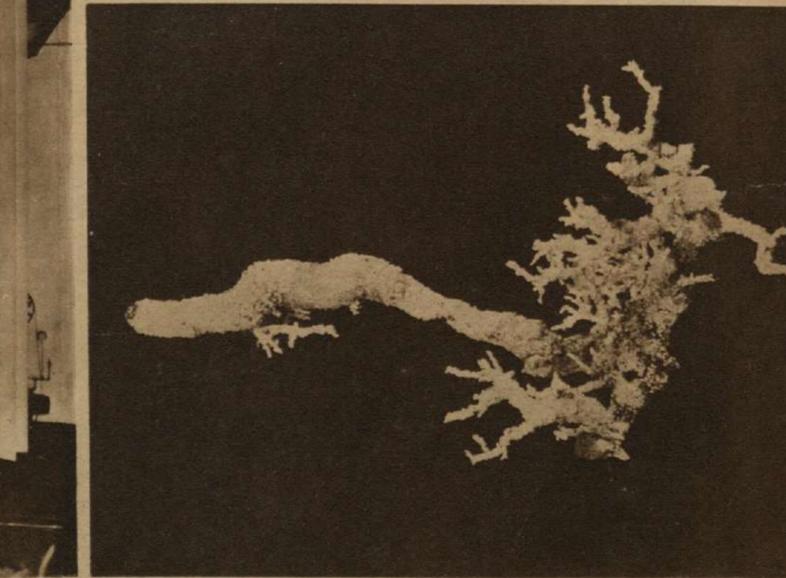
Las dos esferas de aluminio pulido, de 2 metros de diámetro, en las que se mide el voltaje de los rayos artificiales producidos en un laboratorio moderno.



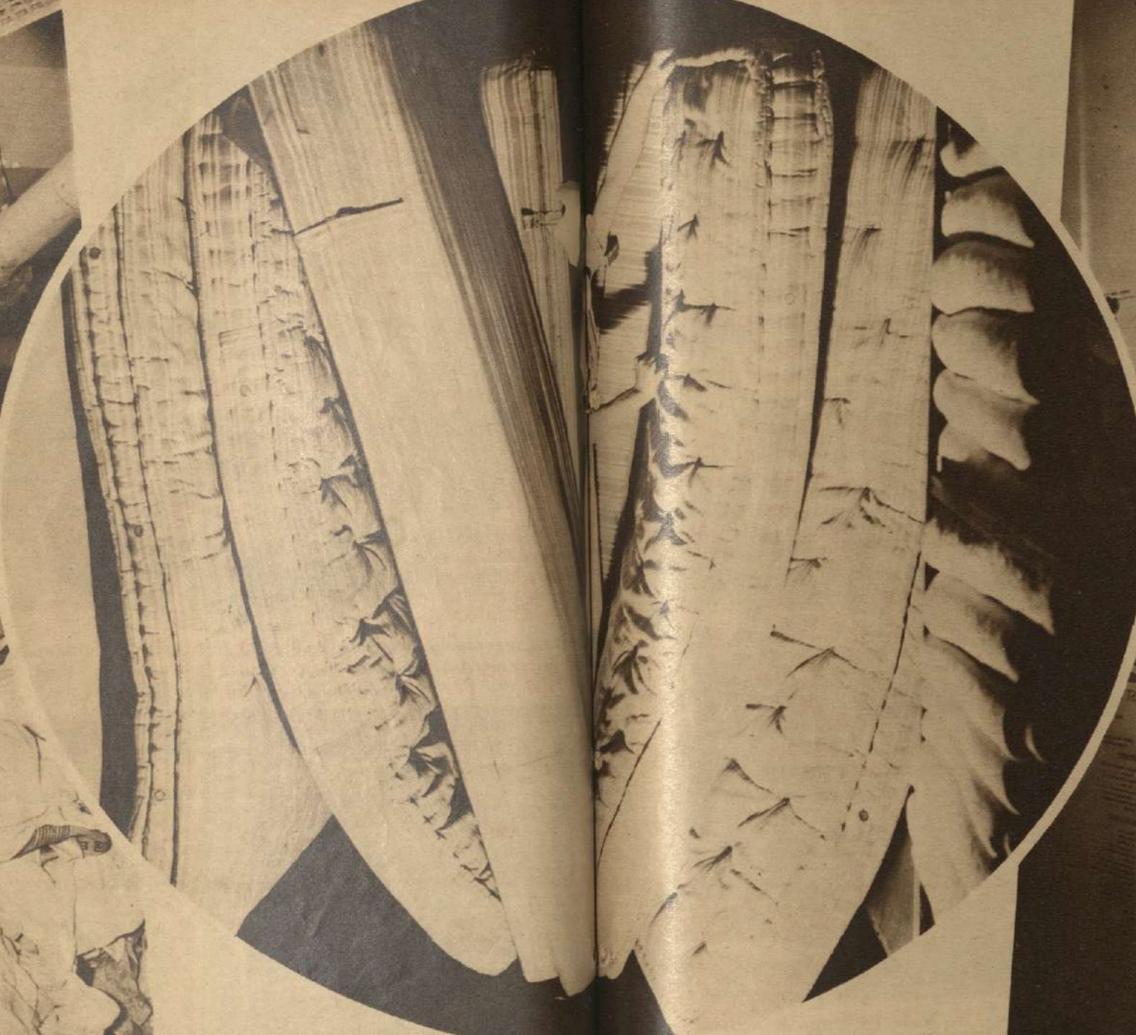
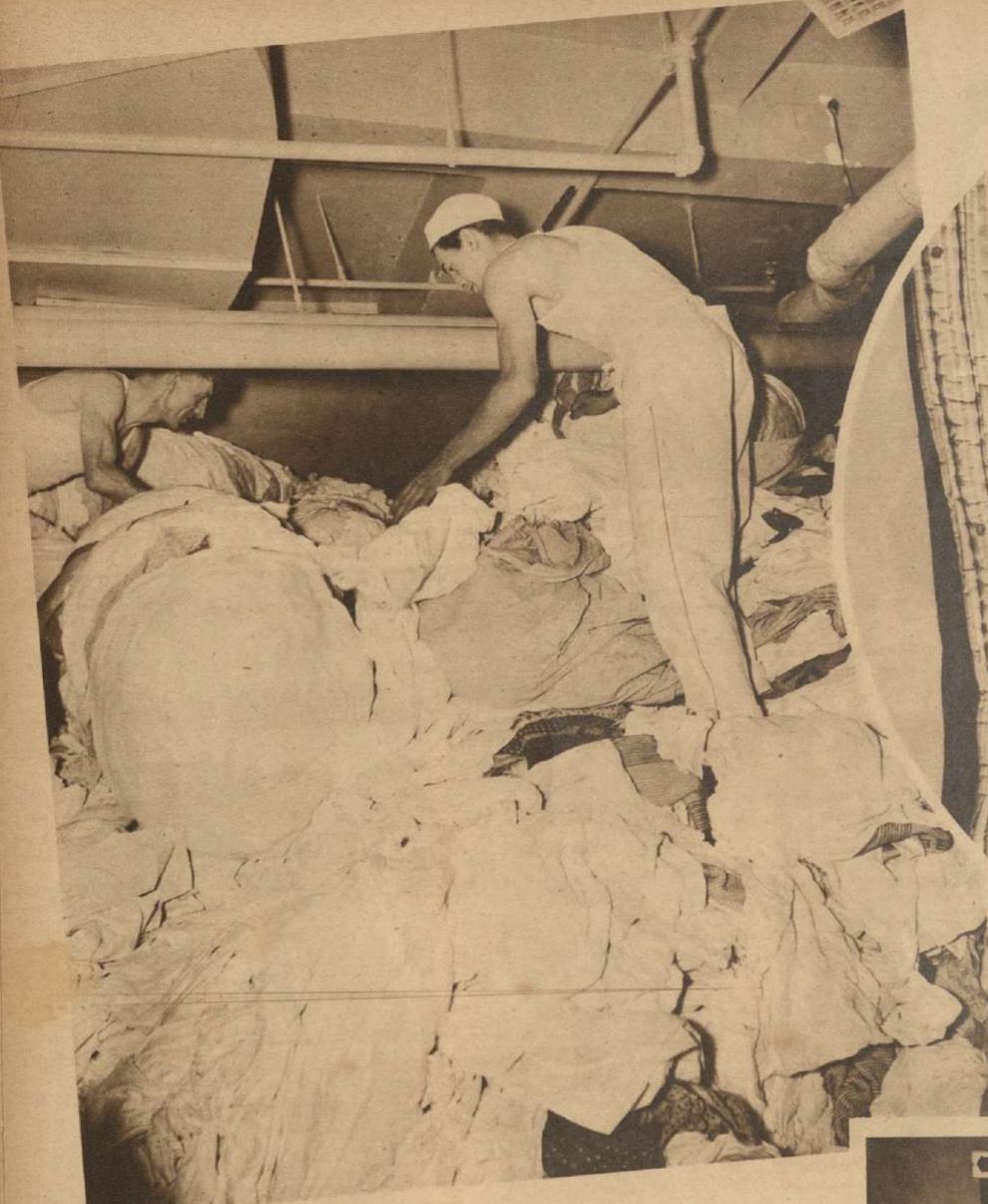
El ingeniero McEachron en su laboratorio, donde ha podido hacer que 10,000,000 de voltios de electricidad crucen una distancia de 10 metros causando el efecto del rayo natural.



He aquí lo que ocurre cuando un rayo artificial choca contra un alambre de resistencia: se produce una cascada de metal en fusión que alcanza considerable altura.



La última palabra de la ciencia: fulgurita artificial, como las que producen los rayos celestes al chocar con la arena, hecha por medio de un rayo artificial.



El huésped tiene derecho a exigir un colchón a su gusto, y para eso se cuenta con enorme surtido de colchones se limpian y desinfectan cuando han sido usados por cada cliente.

El servicio de ropa en los grandes hoteles modernos es algo estupendo, como puede apreciarse por el hecho de que en muchos de ellos se lavan 35,000 libras de sábanas, toallas, etc., por día.



En una carretilla especial, cada camarera, lleva todas las sábanas, toallas, etc., que debe distribuir en las habitaciones de los viajeros. El ama de llaves aparece aquí dando instrucciones a una novicia.



Ya ha llegado la camarera con su carretilla a la puerta de un "súper" cuartos. Cambiará la ropa y hará la limpieza escrupulosamente, para evitar quejas de parte de los clientes.

En los cuartos de servicio hay tableros para boletines, en muchos de los cuales se indica a las camareras la ropa y artículos de papelería que han de poner en todos los cuartos para pasajeros.



El ama de llaves del piso, está enseñando a las nuevas camareras el "arte" de arreglar una cama, que no es tan sencillo como pudiera creerse. Hasta por las cosas más insignificantes hay que preocuparse...

(Authenticated News Photos)

HUMORISMO GRAFICO

DE PROPIA Y AJENA COSECHA

ANECDOTAS

DE QUE FAMILIA ES?

Una jovencita en flor recoge de su espléndido jardín alguna que otra rosa. Mario D' Ancona, autor de "La vida comienza mañana" que acierta a pasar por delante de la puerta, observa a la muchacha y se detiene.

La joven se sonroja y confusa se pone a deshojar una flor, que la ciencia botánica del escritor desconoce. El novelista, con el objeto de entrar en diálogo con la joven, interroga con una sonrisa muy sugestiva:

—Disculpe, ¿de qué familia es, señorita?

—De la del primer piso— responde la adolescente, con voz temblorosa.

MUCHA PRECIPITACION

Dos actores de comedia debían salir para el interior, en jira. Ya el resto de la compañía se hallaba a mitad del camino.

Llegaron a la estación, pero cuando entraban todos sofocados en el andén la última pitada de la locomotora indicaba que el tren ya había partido.

Entonces él, indignado, increpa durante a su compañera:

—Si tú no hubieras estado tres horas delante del espejo, no hubieras con una frescura propia de una actriz de comedia, respondió:

—Sí, y si tu no te hubieses apurado tanto, no tendríamos que esperar tres horas hasta el próximo tren, ¿entiendes?

LA BELLEZA DE UNA ACTRIZ

Un individuo desconocido le habla a un actor de tres al cuarto de la belleza de la actriz cinematográfica María Korda, a quien, según él, había conocido no hacía mucho en los estudios de una empresa extranjera.

—Si viera, amigo mío, qué brazos, qué manos!...

El actor, entonces, para cortar un tanto el entusiasmo del otro, le respondió:

—¿Quiere decir que sería hermoso encontrarse algún día con esa Korda al cuello?

ENTRE COLEGAS

Voy a pintar una corrida de toros —le decía un pintor santia gueno a un colega en una exposición.

—¿Cómo vas a pintar una corrida de toros si nunca has estado en España ni tampoco has presenciado una corrida?

—¿Qué tiene eso que ver? A caso Leonardo de Vinci para pintar "La cena" fue invitado especialmente a ella?

AMOR DE PERIODISTA

Una joven actriz nacional recibió la visita de un admirador que para desgracia se trata de un periodista que cobra de vez en cuando.

El diálogo se entabla en los siguientes términos:

—Soy muy desdichado, ya que no puedo amarte por tres motivos. Primero, porque no tengo dinero, segundo porque...

La actriz, con un terrible sentido práctico de la vida y del amor, le interrumpe para decirle:

—No me hace falta conocer las otras dos razones, con esta sola me basta...

HEROISMO

—¿Y dónde está el pobre hombre que usted acaba de salvar con peligro de su vida?

—Se volvió a tirar al agua para buscar su reloj pulsera!



George Raft gusta de meditar así, contra los cristales de su ventana favorita. Eso dicen sus publicistas.



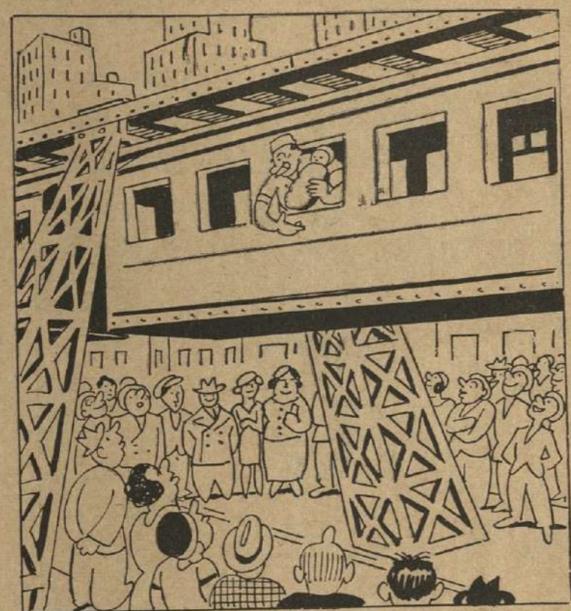
Nada. Un grupo de "extras", en medio de los naranjos de una huerta californiana. Pero ¡qué extras! Fíjese usted bien...



Marlene Dietrich, la mujer enigma, gusta de hacerse más misteriosa todavía. Aquí está una prueba.



Jorge Rigaud, actor argentino hoy en California.



SU MAJESTAD EL NIÑO!

Estos días he visto algunas escenas que me han recordado otras de la ruda tierra de los yanquis. El recuerdo ha venido al golpe del contraste. "En un carro eléctrico subía a la hora del medio día un hombre una mujer y un niño. La criatura iba, como aquí se acostumbra, en brazos de la mamá. Dos jovencitos cedieron sus asientos a dos damiselas muy pintarrajeadas que subieron en el mismo paradero que nosotros, pero nadie ofreció su asiento a la madre con el niño".

El amigo que me cuenta su caso, agrega: "Esto me llevó involuntariamente a la comparación de algo que yo creí extraordinario en mi reciente viaje a Estados Unidos, en una comisión oficial. Ocurrió en un tranvía de Nueva York también a la hora de la aglomeración humana del medio día. Yo iba con mi mujer y mi niño, llevando esta vez la criatura en mis brazos, según el hábito anglosajón, y nos habíamos quedado a la entrada del carrito, cuando una joven esbelta y buena moza, sencillamente vestida, que estaba sentada frente a mí, se levantó y me ofreció su asiento. "For the babe's sake", me dijo para calmar mi inmenso asombro de indígena que se me subía a la cara. Yo cedi la guagua y el asiento a mi mujer, y me quedé meditando en que la galantería es una buena cosa cuando no hiera, por carambola, a la persona pobre, a la vieja o a la fea, y sobre todo cuando respeta la maternidad y la niñez.

En las encrucijadas más concurridas de las calles neoyorquinas, el policial del tránsito está en medio de la calle, firme como una roca, entre las dos corrientes vertiginosas de automóviles. De repente levanta el brazo se vuelven con la mano en alto hacia las cuatro bocacalles y cruzando la calzada va y toma de la mano a la primera niña o niño de un grupo que viene llegando. Es una escena que pasa, y mientras los niños cruzan descuidados la calle, la avalancha de los autos bufa contenida con sus magnates pacientemente conformes a la espera en sus mullidos cojines. Y la escena se repite cada vez que una narse, un niño o un anciano, llegan como náufragos al borde de la apena sin atreverse a cruzar el raudal.

Una escena en las estaciones del Elevado, o del Subterráneo es todavía más formidable. Aquí el rush toma proporciones de combate no menos enarcanizado que en una partida de football o base ball. Allí, entre los pilares de hierro y la estrecha puentecilla de los coches donde se estruja el gentío, muchos han muerto y otros han venido al mundo...

Algo de esto ocurrió una de las tardes de este verano, y ha venido igualmente a recordarme la breve noticia publicada por los días de la semana última, de que una pobre mujer había dado a luz en la calle, por falta de asistencia a su llamado.

Ocurrió en Nueva York que una pasajera del Elevado de la 2a. Avenida se sintió repentinamente enferma en el curso del viaje de su casa al Hospital de Bellevue, donde iba a internarse durante el parto. El acontecimiento se adelantaba y ya dos veces madre, prometía desahucarse esta vez tan rápida y limpiamente como en las escenas de prestidigitación china.

Así ocurrió, en efecto, y cuando las señoras del carro se dieron cuenta de la inminencia del caso, el tren se detuvo, deteniendo automáticamente el rosario de carruajes que a esa hora se suceden cada minuto y cuarto; el vagón fué desconectado. Levado por el motor a un desvío, y allí llegaba, en menos tiempo del que toma el referirlo, una ambulancia del hospital, con el doctor Smith.

Los pasajeros del carro no quisieron abandonar a su compañera, y cuando el doctor subió, de cuatro en cuatro, los peldaños de la escalera y saltando los travasos de la línea, se coló en el carro, ellos discretamente bajaron y formaron en fila a lo largo del vagón.

CHISTES

REFLEXION LOGICA

La niña. —Di, mamá: ¿el sol es la mamá de las estrellas?

La madre. —No, hija; es el papá.

—La niña. —El papá debe ser la luna.

La madre. —Y ¿por qué lo dices?

La niña. —Porque sale siempre de noche.

EXPLICACION

—¿Por qué bebes tanto?

—Porque al operarme me cieron con tanto apuro, que me dejaron dentro una esponja. Y desde entonces tengo una sed permanente.

¡ADULACION!...

El agente. — ¡Vamos! Señor, saque el coche, que impide el tráfico.

El propietario. — ¡Adulador!

¿SERA CICERONE?...

—Es muy inteligente este chico. Ahora está aprendiendo el la fin y el griego.

—Muy bien hecho. Con esta maría del turismo, los intérpretes ganan la plata que quieren.

BAUTIZADOS

—¿Qué te parecen estos dos vinos?

—Que proceden de la misma canilla.

ENTRE EMPLEADAS

Tu patrón golpea las alfombras con mucha energía.

—Claro, acaba de recibir cuatro cuentas por compras de su señora y su suegra va a venir a pasar las vacaciones aquí.

DE BUEN HUMOR

—¿No es verdad que tú no podrías castigarme por una cosa que no he hecho?...

—Naturalmente!... ¡Sería una injusticia!

—Entonces... te diré que no hice mi tarea escolar.

VIAJE POR LARGO TIEMPO

En la estación de Milán una señora que había sido vista en todas partes en compañía de un conocido periodista, en el momento de partir el tren, abraza y besa afectuosamente a un hombre que está asomado a la ventanilla de un coche de primera.

El periodista desde el andén, a prudente distancia, contempla tranquilamente la escena. Un amigo de éste, que ha estado observando también lo que ocurre, se le acerca, y maliciosamente, le pregunta al oído:

—¿Cómo! ¿Tú permites que ese individuo bese y abraza a tu esposa?...

—¿Qué quieres! ¡Lo tolero! — responde el interrelado haciendo un ademán de resignación. — ¡Es su marido que parte de viaje por largo tiempo!...

—Frank, dice el médico, sin de tenerse en su laboriosa misión.

—Entonces, mi hijo se llamará Frank, dijo la mujer.

Llega la camilla y con precauciones infinitas, seguida de un cortejo alegre y fraternal, "la madre" cruza indemne el puente vertiginoso del Elevado, y atraviesa las calles de la gran ciudad, que vibra con arrestos de combate. La criatura que lleva en su regazo es la protección más alta que puede invocarse ante este pueblo rudo, pero manso con el niño, al igual del león.

—Frank, dice el médico, sin de tenerse en su laboriosa misión.

—Entonces, mi hijo se llamará Frank, dijo la mujer.

Llega la camilla y con precauciones infinitas, seguida de un cortejo alegre y fraternal, "la madre" cruza indemne el puente vertiginoso del Elevado, y atraviesa las calles de la gran ciudad, que vibra con arrestos de combate. La criatura que lleva en su regazo es la protección más alta que puede invocarse ante este pueblo rudo, pero manso con el niño, al igual del león.

Un momento después, junto con el primer vagido, una ayudante del doctor se asomaba por la ventanilla y dada la "buena" nueva: Niño.

Mientras tanto, la recién parida levantaba sus ojos, cargados de gratitud, hacia el médico:

—¿Su nombre, doctor, please?

E. MONTENEGRO.

MESA REVUELTA

PASATIEMPOS— ANECDOTAS— CURIOSIDADES— ACERTIJOS— CONOCIMIENTOS UTILES— FANTASIAS— PENSAMIENTOS— NICROMANCIAS— GREGUERIAS— FRIVOLIDADES.

MILENARIO DE UN PAPA

Gerbert, obispo de Reims, que fué papa con el nombre de Silvestre II, fué el primer francés que llevó la tiara pontificia. Nació en 938. En estos días su ciudad natal Aurillac, Auvernia, celebrará el milenario de su nacimiento. Las fiestas organizadas comprenden una reconstitución de las costumbres, de la pompa, del color y de la atmósfera del siglo de Silvestre II, es decir, de la décima centuria.

El cardenal Verdier, arzobispo de París, será probablemente el legado del Sumo Pontífice en estas ceremonias, que revestirán un carácter civil y religioso. La iglesia de St. Geraud, donde nació Gerbert, será restituida al servicio divino, y se oficiará al aire libre una gran misa pontificia.

Gerbert fué el Papa 147. Fino diplomático, escritor erudito, era un hombre inspirado y previsor. Diósele el apodo de "hacedor de reyes". Esto fué, en efecto. Y fué también un espíritu científico a quien se atribuyó la introducción de las cifras arábigas y del péndulo en su país. Estos acontecimientos serán conmemorados en las ceremonias de Aurillac. La manifestación más pintoresca ha de ser, sin duda, el cortejo histórico en el cual cada participante llevará un hábito de la época de Gerbert, y tomarán parte en él más de 500 personas; representarán obispos, reyes, emperadores, caballeros, monjes, poetas, reinas, princesas, y se verá también en el desfile una serie de 20 carros, cada uno de los cuales ilustrará un episodio de la carrera de Gerbert.

Aurillac es una ciudad atrayente, lugar principal del departamento de Cantal. Ya en la época de Silvestre II era un centro importante. Fué en Aurillac donde Gerbert concibió la primera idea de las Cruzadas.

ROSAS DE PAPEL

Poco después de desembarcar en Bornholm una de las islas del mar Báltico, el Rey y la Reina de Dinamarca tuvieron una conmovedora sorpresa. Como en toda Dinamarca, en este rincón de tierra nórdica las rosas sólo florecen en el mes de julio; pero, a pesar de ello, los soberanos, que llegaron a Bornholm a fines de mayo, hallaron todos los cercos desbordantes de esta clase de flores. Muy intrigados preguntaron la razón de este prodigio vegetal, y supieron que, para dar a los reyes la impresión de lo que es la isla en pleno verano, sus habitantes habían fabricado a mano millares de rosas de papel para adornar los caminos bordeados por arbuscos.

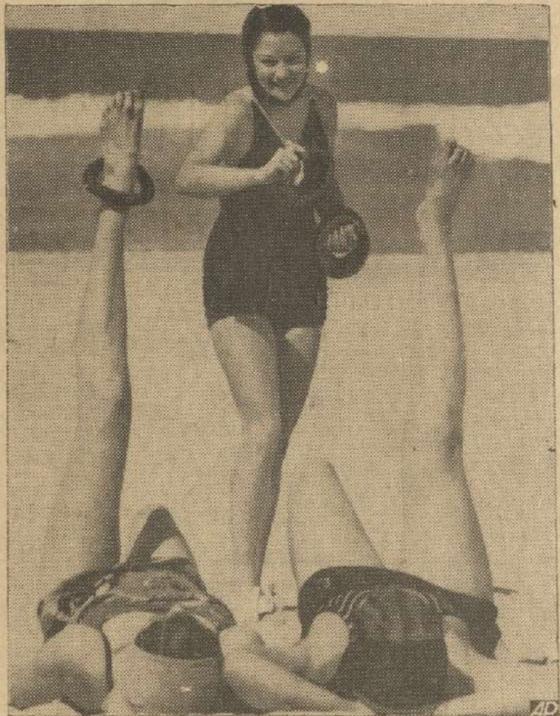
RESPUESTA DE NINE

Nine, la brava Nine, que tenía en la calle Victor Massé de Marsella un pequeño restaurante por donde han desfilado todas las glorias de Francia y de Europa, acaba de morir en la casa que había hecho construir en Garonette, cerca de Tolón.

Su acogida era célebre. Consideraba amigos a todos sus clientes, y a la segunda vez que los veía, por alta que fuese su posición social, los tuteaba. Sus respuestas no eran menos famosas que su cocina.

Un día preguntó a uno de sus clientes, algo periodista y sobre todo, "pinche" de ministerio.

—¿Conoce a Daladier?
—Ya lo creo. Es mi amigo. Lo tuteo.
—No le pregunto eso — le res-



EL JUEGO de ensartar argollas ha obtenido gran popularidad en las playas de Sidney, Australia, donde las muchachas como las que vemos en esta foto, lo han combinado con ejercicios gílisticos. Las concursantes se acostan con una pierna elevada y al ensartar la una argolla, la baja y levanta la otra, lo que rebaja de peso al mismo tiempo que divierte.

pondió Jine. — Te pregunto si lo conoces.

DIFFUSION DE LA RADIOTELEFONIA

Del incremento de la radiotelefonía pueden dar una idea las cifras siguientes. A fines de 1937, existían en todo el mundo 69.700.000 receptores, lo que significa un aumento anual de 6.250.000, desde que dicha invención se difundió en todas partes.

LA POBLACION TOTAL DEL GLOBO

Según el Anuario Estadístico de la Liga de las Naciones, la población total del globo fué calculada al 31 de diciembre de 1938 en 2.115.800.000 habitantes.

En 1928 había sido 1.919 millones y en 1913 era de 1.624 millones.

Así, pues a pesar de las guerras, las pestes y el hambre que siegan anualmente vidas de millones; a pesar de los infanticidios, los abortos, la castidad, el casamiento tardío y las medidas malsanas, la población total del globo ha aumentado de 1913 al 1938 en 490.800.000 habitantes o sea, a un ritmo anual de 21.339.000 habitantes.

Y hay partidarios de la población del globo que consideran eso insuficiente.

¿CUALES SON SUS FOBIAS?

Si usted teme a un "ferro loco", no lo diga, pues podría declararse gravemente "Padezo de cinofobia". Aquí tiene, junto a la expresión corriente, el término científico de las "fobias":

Temor del contagio, Misofobia.
Temor de ser enterrado vivo, Tafofobia.
Temor de los perros, Cinofobia.

Temor del trueno, Keraunofobia.
Temor de los gatos, Ailurofobia.
Temor a la obscuridad, Nictofobia.
Temor de la multitud, Oclofobia.
Temor del encierro, Clautrofobia.
Temor del fuego, Pirofobia.

EL CONDE VON ZEPPELIN

En el mes de julio último se cumplió el primer centenario del nacimiento de uno de los más notables hombres de ciencia.

El conde von Zeppelin, de nacionalidad alemana, contribuyó con su gran talento y dedicación a una de las más notables conquistas del presente siglo: la navegación aérea.

Hijo de militar; fué orientado fácilmente a la carrera de las armas, en la que pronto alcanzó notables distinciones. Sin interrumpir el curso de su carrera, presintió cuál sería su verdadera vocación. Diez años de sacrificios y penurias tardó en poder demostrar que su invento era realmente maravilloso.

Tal vez no sea apropiada como es debido la contribución que el conde Zeppelin aportó a la Ciencia; en las partes constructivas de sus dirigibles hay problemas cuyas soluciones continúan siendo un secreto, como la de la tracción mecánica del esqueleto de los zeppelines, aparentemente frágil, pero de una resistencia formidable, en comparación con las de otras fabricaciones. Los beneficios alcanzados en múltiples travesías sin tropiezos son de un valor tal, que esa sola circunstancia es bastante para que sus continuadores deseen seguir la obra que con tanto éxito comenzara su inventor: conde von Zeppelin.

En Francia vése la gruta de Paridac descubierta por E. A. Martel en 1889. Descendiéndose hasta el curso perenne de un arroyo por un pozo de derrumbamiento. El color y la disposición de este sitio comunican a la gruta de Paridac un encanto particular.

GRUTAS VIVAS EUROPEAS

Hablemos de las grutas que los espeleólogos llaman "vivas" por que en ellas hay aguas que corren.

En Moravia, la gruta de Macocha contiene una napa de agua de cerca de 100 metros de profundidad. Mediante sondajes y estudios hidrológicos, el profesor Absolon determinó que la parte menos conocida debía comunicarse con grandes salas. Esto quedó hace poco demostrado.

En el Carso, el río Gamberi cae todavía el inmenso canal subterráneo de la gruta de Planina. Su volumen en el estiaje es de 4 metros cúbicos por lo menos, y su actividad erosiva casi igual a la que ofrecía en el Plioceno. Bóvedas de 50 metros de altura y 30 de anchura no son allí raras. Los viajeros visitan este sitio para admirar principalmente la inmensidad abrumadora de sus cúpulas.

Más al Sur, al este de Trieste, San Cazio ofrece una admirable caverna, que importantes trabajos permiten ya visitar en una extensión de 3.000 metros. El torrente Timavo tiene una masa líquida igual a la del Gamberi y su curso sinuoso ha practicado en la roca un canal gigantesco. Desde que penetra bajo tierra hasta el punto donde se sume por última vez en ella para no salir sino al norte del Adriático, a 70 kilómetros de allí, reaparece dos veces a la luz en el fondo de profundas cascadas, una de las cuales mide 120 metros de altura, y se proyecta a pico. Ambas vistas sobre esta corriente perenne son de un efecto sorprendente. La iluminación se realiza por medio de millares de bujías de estearina diseminadas en el recorrido, y cuyo efecto es extraordinario.

No podemos abandonar esta región sin hablar de la gruta de Postumia, que se llamó Aldesberg cuando estaba en Austria. Es una de las mejor cuidadas del mundo. Una de las salas ha sido convertida en salón de conciertos con púlpitos, butacas y arañas venecianas. Recórrase una parte de ella en vagones eléctricos. El dédalo de las galerías de Postumia mide 16 kilómetros; muestra el poder de las aguas bajo tierra.

En Mallorca, Islas Baleares, hay algunas grutas, la principal de las cuales es la del Dragón. No tiene esta nada de grande ni en sus bóvedas ni en sus concreciones; cuenta sólo con finas estalactitas en el techo y estalagmitas hundidas en agua algo salada debido al mar que penetra bajo tierra.

En Bélgica, existe una caverna llamada "Han" cuya reputación es antigua. El Lesse se sumerge en una galería impenetrable. Las antiguas entradas del río se revelan en las estalactitas, de trecho en trecho, hasta que el visitante penetra en las dos grandes salas que ha cavado. Una de ellas es majestuosa por su amplitud; cerca de 100 metros de altura sobre un desarrollo de 200. Los guías señalan principalmente su napa de agua, a la salida de la bóveda, que deja un recuerdo impercedero.

En Francia vése la gruta de Paridac descubierta por E. A. Martel en 1889. Descendiéndose hasta el curso perenne de un arroyo por un pozo de derrumbamiento. El color y la disposición de este sitio comunican a la gruta de Paridac un encanto particular.

JUEZ DE CORTE SUPREMA DE NEW YORK ACUSADO DE CONTRABANDISTA

CUANDO LAS CENSURAS CONTRA EL FUHRER COLMARON EL VASO DE LA PACIENCIA DE UNA SIRVIENTE ALEMANA, ESTA DESPIDIÓSE VIOLENTA DEL JUEZ PRODUCIÉNDOSE CONSIGUIENTE DENUNCIA DE CONTRABANDO

(De nuestro corresponsal)

El hecho de que unos agentes del Departamento de Aduanas registren una casa o apartamento en busca de artículos extranjeros entrados en el país de contrabando, es algo que día a día viene ocurriendo. Lo que ya no es tan corriente o natural — "caramba!" — es que la casa registrada sea la de un juez de la Corte o Tribunal Supremo de Nueva York. Y eso es justamente lo acaecido cuando ocho policías de la Aduana se introdujeron en el lujoso "apartment" del Juez E. J. Lauer, situado en la aristocrática Park Avenue newyorkina, donde permanecieron seis horas en minuciosa búsqueda, y de donde salieron con cuatro fardos llenos de distintos artículos. Lo encontrado parece que fué mercancía femenina de costo, —trajes, sombreros, joyas— importada de Francia por los vapores franceses "Ile de France" y "Normandie". Los detalles de como se realizaban "las importaciones, no han salido a la luz todavía.

El viaje de los agentes a la casa del juez, fué el resultado de una denuncia hecha por una sirvienta despedida, la alemana Ro-

sa Weber. Así, a primera vista, el caso parece uno que se repite con frecuencia: la criada despedida que formula una denuncia contra sus antiguos amos, justificada o no. Sin embargo, y según las noticias que han llegado hasta nosotros, lo que le ha sucedido al juez Lauer viene a ser algo así como una salpicadura del pacto de Munich. Expliquémoslo:

El juez Lauer es anti-fascista y en los últimos tiempos, cuando en su casa se reunían sus amigos y la conversación recaía sobre el inevitable tema interracional, entre todos ponían al "fuhrer" gíro. Y un día, cuando las críticas y las sátiras eran más encarnizadas y crueles, la sirvienta alemana se acercó a los comensales con desparpajo, les aseguró que Hitler era una especie de santo, y emitió su opinión de que eran ellos, los que lo criticaban, los tales y cuales. Naturalmente la conmoción fue inmensa. Pero no "echaron" a la chica porque ella, determinada a todo al dar el peli-groso paso, había anunciado ya al patrón que se iba.

Lo que, por lo visto, no le advirtió, fué que estuviera también decidida a hacer la denuncia sobre el contrabando. De ahí que el



EL JUEZ LAUER OLVIDA EN UN CABARET LOS CONTRATIEMPOS. — El juez Lauer de la Corte Suprema de Nueva York y su esposa, apáidan a un cabaret newyorkino, con ánimo de entretenerse y olvidar así el contratiempo del contrabando, causa de que su apartamiento fuera registrado por los agentes federales de Aduanas.

juez no pudiera tomar sus medidas encaminadas a evitar que se produjera el escándalo que, al fin y a la postre, no pasará de ser una tempestad en un vaso de agua...

LOLITA MARAGALL

(Viene de la pág. 7)

nos Aires? — preguntó, después de los primeros saludos.

Don Jaime quedó turbado, casi perplejo. El rostro de Pilar, siempre muy pálido, se volvió rojo como la sangre.

—Después le diré, señor Uribe — dijo el tendero, y lo invitó a cenar con ellos.

Esa noche hablaron largamente. Todo el pasado volvió para los tres. Benjamín observaba a Pilar y la encontraba casi transparente. Sus ojos tenían brillo de que carecían antes. ¿Cómo se asemejaba ahora a Lolita!, pensó.

Pilar hablaba poco. Parecía meditada, asustada. Sus ojos se clavaron en los de Uribe al separarse esa noche. Este le dijo dulcemente:

—¿Sabe qué es lo último que vi de ustedes al alejarse el vapor de los muelles de Barcelona? Usted y su pañuelo Pilar. De noche, durante el viaje, me parecía ver su pañuelo ondeando sobre el mar...

Ella ahogó un grito y huyó de él.

Al siguiente día, Benjamín supo todo.

—Pilar no vivirá mucho tiempo, señor Uribe — informó don Jaime; — está enferma de los pulmones. Antes de morir quiso ver

a usted, ¿comprende, señor Uribe?

Y Benjamín comprendió repentinamente el secreto de la traición de Lolita Maragall. Recordó la actitud extraña, las palabras ardientes y turbadas de Pilar cuando él, cerca de seis años antes llegó por vez primera a la casa de la calle de San Pablo.

Lo había amado con pasión desde aquel día... Y Lolita se había casado con otro para dejarle libre al hombre que amaba. Se había ido, esperando que Uribe regresara a Barcelona y se encontrara con el corazón de Pilar.

Pero Uribe no había regresado nunca. Y ahora, al cabo de cinco años de pasión, de duda y de esperanza, la pobre Pilar Maragall había venido: enferma, casi moribunda a verle por vez última...

"No somos los dueños de nuestro destino". Pero ella, Pilar Maragall, era la dueña de su pasión larga y silenciosa. Había llegado con sus pulmones enfermos desde el otro lado del mar para afirmar la victoria de su amor.

—Tú has vencido, Pilar, tú has vencido — le dijo Benjamín Uribe varias noches más tarde. — Y Pilar Maragall, temblando entre sus brazos, sintió que el amor había triunfado sobre la muerte.

Héctor Pedro Blomberg.



BUSCANDO CONTRABANDO EN LA CASA DE UN JUEZ. — Dos de los agentes federales de Aduanas que buscaban en la casa del Juez de la Corte Suprema de Nueva York, E. J. Lauer, durante la diligencia de buscar el contrabando que había denunciado una sirvienta despedida. El antagonismo entre los hebreos y los nazis, parece que fué la causa básica de la denuncia.



La fama de Smith

Mr. Smith era uno de esos hombres a quienes la fama persigue. No era la suya la fama del artista, ni del hombre de ciencia, ni del explorador, ni del millonario, ni siquiera la del delincuente, sino la fama, o mejor dicho la notoriedad que por determinadas causas se asocia con una persona en cierta ocasión y que nunca más parece desligarse de ella.

Mr. Smith había pasado algunos años en la India. Cansado, por último, de la vida errante y bohemia decidió regresar a Inglaterra y convertirse en un respetable ciudadano y dedicarse por entero a la vida rural. No bien llegó a su patria adquirió una hermosa finca y comenzó la tarea de reformar su vida; pero no tardó en descubrir que su fama lo había precedido. Las personas lo recibían con amabilidad pero bien pronto esta actitud se trocaba en curiosidad en unos, y en resaca en otros, y donde quiera que se presentaba el pobre Mr. Smith se repetía siempre el mismo fenómeno.

Al verlo pasar la gente se preguntaba: —¿Ese es el famoso Mr. Smith? —¿Aquel de quien tanto se habla? —E invariablemente la respuesta era...

El mismo. Estuvo en la India, ¿sabe?, y parece que hay ciertas páginas en su historia que no pueden ser leídas...

¿Qué había hecho Mr. Smith para provocar estos comentarios? Nadie sabía con seguridad. Se decía de él que no había sido "muy decente", pero aparte de esto nada precisaba detalles. Sin embargo, un destino implacable parecía perseguirlo; pero he aquí el error de Mr. Smith. No era el destino el que lo perseguía sino que una mujer; y esa mujer era... Ida MacMasters.

Había vivido también en la India y ciertas modalidades de su carácter le habían valido el apodo de la "fiera humana". Ida era una de aquellas personas que no se dejan vencer; cuantos más obstáculos se oponían en su camino, tanto más fuerte se arraigaba en ella el deseo de imponerse. La tenacidad con que perseguía su fin y la incansable energía que demostraba en acercarse a las personas de quienes esperaba sacar algún provecho, le había valido este mote de "fiera" y la hacía particularmente odiosa a aquellos que alguna vez tuvieron ocasión de sufrir su persecución.

Cuando el famoso Mr. Smith partió de la India, Ida ya se ha-

bía propuesto ser su esposa. Mr. Smith no sabía nada de esto, naturalmente, pero la "fiera" ya había trazado sus planes y las pequeñas aventuras en que Mr. Smith se había visto envuelto le servirían a ella como su mejor arma ofensiva. Como arma defensiva, se proponía Ida adoptar una actitud de sorpresa y satisfacción cada vez que se encontrase con él.

Gracias a las actividades de la "fiera humana", la fama de Mr. Smith aumentó considerablemente al llegar a Inglaterra; y aunque todos convenían en decir que era él un hombre sumamente amable y de maneras encantadoras, todos parecían estar milagrosamente informados de que su vida en la India no había sido... "muy decente".

Cuando Mr. Smith vio a Ida, en Francia, creyó que el encuentro había sido puramente casual.

—¿Terencio! ¿Tú aquí? ¿Qué casualidad! ¿Cuánto me alegro de verte! —había exclamado Ida al verlo.

Cuando volvió a encontrarla en Londres, creyó que la coincidencia se había repetido pero poco después de esa segunda entrevista quedó convencido de que por alguna razón que él ignoraba, la "fiera" se había propuesto perseguirlo donde quiera que fuese, teatros, clubs, cines, fiestas, balnearios, cacerías, tarde o temprano aparecía Ida con su invariable: —¿Terencio! ¿Tú aquí? ¿Qué casualidad! ¿Cuánto me alegro de verte!

Y al poco tiempo uno o dos días cuanto más, todos parecían haberse informado mágicamente acerca de "aquello" que pasó en la India. Las intenciones de Mr. Smith eran de las mejores; se había propuesto casarse (¡no con Ida!), olvidar el pasado y vivir tranquilamente como correspondía a un caballero de su posición... pero la "fiera humana" se encargaría de desbaratar sus planes.

Margarita era una señorita dulce y amable que Mr. Smith había conocido durante una visita a un establecimiento de campo de un amigo suyo. Habiéndola visto durante quince días consecutivos, estaba casi seguro que con ella su vida sería tranquila, y apacible y estaba a punto de decirsele, cuando... llegó Ida.

—¿Terencio! ¿Tú aquí? ¿Qué casualidad! ¿Cuánto me alegro de verte!

Desde ese momento Mr. Smith comprendió que estaba vencido. Quiso tener un momento a solas con Margarita para contarle la verdadera historia de sus indias

creaciones juveniles, pero no pudo hacerlo. ¡Ida parecía estar en todas partes! Cuando después de la última revancha de "bridge" las muchachas se retiraron a sus aposentos y Mr. Smith vio que Ida se trezaba su brazo en el de Margarita dió todo por perdido. La versión "corregida y aumentada" que le daría la "fiera" respecto a lo que había sido su actuación en la India, convencería a Margarita de que Mr. Smith no era digno, siquiera, de un saludo.

Después de esto Mr. Smith no pensó más que en huir de la "fiera". Después de varias peregrinaciones a distintos lugares, fuese a refugiarse a un remoto balneario, poco conocido y menos frecuentado aun, donde pasó algunos días de berdita tranquilidad. Estaba considerando la posibilidad de tener que abandonar completamente sus planes y tener que refugiarse en algún inaccesible lugar donde nadie pudiese llegar hasta él cuando conoció a Stella.

Era pequeña y menuda, y ofrecía un aspecto de fragilidad e ineficacia. Apareció en la playa acompañando a tres criaturas, dos varones y una niña, tan robustos y vigorosos en su aspecto como Mr. Smith supuso que serían hijos de alguna raza de gigantes. La energía y actividad de estos chicos era incansable y fué esto lo primero que llamó la atención de mister Smith, que observaba con desaprobación el egoísmo de estos chicos al obligar a la joven a participar en todos sus juegos. Lo mismo si se entregaban a un partido de "cricket" o entraban a nadar; si hacían montañas de arena o jugaban carreras; o saltaban o hacían pruebas de acrobacia; siempre arrastraban a la joven a participar en todas sus actividades; y era inútil que la joven protestase, los tres se le echaban encima, y a viva fuerza le imponían su voluntad.

Mr. Smith compadecía a la muchacha que parecía ser la gobernanta de estos monstruos incansables. Y como se veían todos los días en la playa no tardó en hallar una oportunidad de conversar con ella. Una pelota de "cricket" que llegó rodando hasta donde él se encontraba leyó de excelente excusa; y como los chicos insistieron inmediatamente en que el caballero había de jugar con ellos, la joven lo miró con su dulce sonrisa, mientras le decía, en tono implacable:

—¿Si quisiera molestarse a jugar, señor se lo agradecería tanto! Los chicos son incansables! Cuando terminaron el partido, los dos varones y la niña rodearon a Mr. Smith con entusiasmas exclamaciones y la joven le agradeció su generosa participación a tiempo que le advertía que no se mostrase demasiado condescendiente con ellos, porque los chicos serían capaces de tomarlo diariamente como compañero de sus juegos.

A Mr. Smith no le molestaban en lo mínimo las imperiosas demandas de estos incipientes atletas, porque ello le daba una excelente oportunidad de conversar con la gobernanta, a quien encontraba cada día más encantadora.

La sorpresa llegó cuando Mr. Smith quiso inculcar en los dos varones ciertos sentimientos de caballerosidad. Estaba la niña jugando en el agua, cuando la gobernanta le advirtió que se pudiese un sombrero para protegerse del sol.

—¿Póntelo, querida! —dijo la joven, tendiéndoselo. —Ya sabes que syer, después del baño, te do- lió mucho la cabeza! Pero la traviesa criatura no quiso molestarse a venir en busca de él y le dijo: —¿Entonces tráelo tú; el agua no te hará mal! Fué en ese momento que mister Smith creyó oportuno dar la primera lección, y volviéndose hacia los dos varones, les dijo: —Ustedes deberían de darle un ejemplo a su hermanita. —Un ejemplo, ¿de qué?, señor —preguntaron con sorpresa. —Un ejemplo de respeto y consideración hacia la señorita... la señorita gobernanta... Los dos hermanos lo miraron con asombro. —¿La gobernanta! —exclamaron a coro. —¿La señorita! ¿Pero... si esa es mamá! —Y levantándose de la arena fue ron corriendo hacia la joven, gritando: —¡Mamá! ¡Mamá! ¡El señor creía que tú eras nuestra gobernanta!

La niña agregó su risa a las carcajadas de los varones y la joven se acercó lentamente, sonriendo al notar la confusión de Mr. Smith, que no sabía cómo disculpar el error que había cometido. —Es difícil creer que yo sea la madre de estos chicos, ¿verdad? —dijo la joven con amabilidad. —¿Son tan grandotes! Algunas veces ni yo puedo comprenderlos! —¿Su esposo también está pasando el verano en esta localidad? —preguntó Mr. Smith, tratando de dominar la ansiedad que le embargaba. —No —murmuró la joven meneando lentamente la cabeza. Y después de una breve pausa agregó: —Soy viuda. Mi esposo murió hace dos años.

Continuaron viéndose diariamente en la playa. Los niños adoraban a ese caballero tan amable que participaba con entusiasmo en sus juegos y cuando Mr. Smith conseguía distraerlos por último con alguna construcción en la arena, pasaba momentos deliciosos en compañía de Stella, cuyo temperamento sereno y apacible había hecho renacer en él nuevamente el deseo de formar un hogar. Llegó el momento de decirsele y ella le preguntó muy quedamente: —¿Está seguro? —Segurísimo! —le había contestado él. —Sin embargo —objetó Stella, hay hombres que no deben casarse.

La vida de aquellos debía ser muy solitaria —repuso Mr. Smith. —Puede ser; pero existen cosas peores que la soledad —dijo la joven señora con los ojos puestos en la lejanía del mar. Pero, dime, ¿tú estás segura? —(Sigue a la pág. 22)

ULTIMAS PALPITACIONES DEL VIVIR SOCIAL PORTEÑO

De Nueva York y en el Santa Bárbara llegó en tránsito al Callao, el Director de la Unión Panamericana de Washington señor Leo S. Rowe, a quien acompañan el doctor Williams Manger, miembro y Consejero de la Delegación de la misma Unión Panamericana; Mr. Williams Sanders, oficial de la Delegación, y Profesor Edwin Borchald.

A bordo del citado barco estuvieron a saludar a los Delegados de la Unión Panamericana, los señores: Gobernador del Guayas, doctor José Ramón Bolaña; doctor José Vicente Trujillo, doctor Antonio Parra Velasco Juan Francisco Rojas, Teófilo Fuentes Gilbert, doctor Francisco Zevallos Reyre, Forest Yoder, Pedro Ramirez Soto, Cónsul de Chile; doctor Abel Romeo Castillo, Licenciado Luis Valverde Rumba, Cónsul de Bolivia, Coronel Aurelio Carrera Calvo, Primer Jefe del Benemérito Cuerpo de Bomberos, Dayle C. McDonough, Cónsul General de los Estados Unidos, Cristóbal Dávalos, Director del Banco Central del Ecuador, Licenciado Leopoldo Cabanilla Cevallos, Secretario del Gobernador.

Celebraron su fiesta onomástica las siguientes damas y damitas de nuestra sociedad; señoras: Isabel Icaza de Estrada, Isabel Orrantía de Cuelalón Jiménez Isabel Valenzuela de Illingworth, Isabel Jones de González Rubio, Isabel Luque de Ponce Elizalde, Isabel Tola Carbo de Amaya, Isabel Ponce Luque de Carbo Medina, Isabel Swett de Manrique, Isabel Riera de Maldonado Carbo, María Isabel Mejía, Isabel Avilés Venegas de Ponce Coloma, Isabel Pino Yerovi de Maulme Gómez, Isabel Estrada de Jurado González, Isabel Cevallos de Rolando e Isabel Garbe de Rivas.

Señoritas: Isabel Coronel Espinoza, Isabel Illingworth Valenzuela, Isabel Pontón Avila, Isabel Victoria Plaza Luque, Isabel Valenzuela Barriga, Isabel Escudero Bolaña e Isabel Franco Avilés.

La prestigiosa orquesta que dirige el maestro Milo Blacio ofrecerá hoy un brillante festival habilitado en el hermoso y pintoresco American Park. Noche de gala y de alegría será la que el conjunto musical de los Hermanos Blacio ofrecerá hoy a la sociedad porteña. Mujeres bellas del brazo de cumplidos "pollos" danzarán al compás de las mejores interpretaciones musicales de la orquesta organizadora, que, como promotores de la reunión, sabrán superarse.

Verifícase el picnic a Posorja que los ediles de nuestro Ayuntamiento ofrecían al Presidente de la Corporación, Coronel don Asisclo G. Garay, con motivo de celebrar su onomástico. Concurrieron las siguientes personas: don Wilfrido Moreno Presidente accidental; don Francisco Calderón y su hija doña Eugenia; don Carlos León Pérez y su esposa; don Manuel Eduardo Castillo, Director de EL TELEGRAFO y su esposa; don Efraín Suárez Alvarado y su esposa; don José Ignacio Guzmán e hijos; don Humberto Carbo Avellan; doctor Alfonso Legarda, Secretario; doctor Alfonso Quijano, Sindico accidental; doctor Fausto Gómez Terán, Médico de Higiene Municipal; don Enrique Pombal Holguín, Administrador de la Planta Pasteurizadora y el señor don Pedro Ramírez Soto, Cónsul de Chile, quien asistió como invitado especial. Excusaron su concurrencia por inconvenientes de última hora, el doctor Antonio Parra, Vicepresi-



Gráfica tomada a bordo del turbo eléctrico SANTA BARBARA, con motivo de haber estado de tránsito en Guayaquil, el doctor Leo S. Rowe, Director de la Unión Panamericana en Washington y quien siguió a Lima para concurrir a la VIII Conferencia Panamericana que se inaugurará próximamente en la capital del Perú. El distinguido caballero saxoamericano se encuentra rodeado del Gobernador de la Provincia Dr. José Ramón Bolaña y de la señorita Bebe Fitz Gerald, hermana del Cónsul de los EE. UU. en Guayaquil, Mr. Dayle C. McDonough y de otros prestantes caballeros de la localidad.

dente del Concejo y el edil doctor Enrique Bolaña Rodríguez.

El almuerzo se sirvió en el Hotel Viña del Mar, de don Manuel Ramirez y consumieron suculentos platos de la cocina criolla.

Arribó a nuestro puerto, procedente de Europa, el Excmo. señor don Giovanni Amadori, Ministro Plenipotenciario y Enviado Extraordinario del Imperio Italia no ante nuestra Cancillería.

Con motivo de haber sido ascendido a Coronel de Reservas el señor don Marco A. Plaza Sotomayor, le brindó una elegante reunión la oficialidad de la primera brigada de la cual es su digno jefe. Se hicieron significativos brindis por la prosperidad del señor Coronel Plaza. Fué después el señor Coronel Plaza invitado al restaurant Fortich por un grupo de jefes, donde se le ofreció una copa de champagne.

Muy concurrido estuvo en la mañana del domingo el cocktail bailable del restaurant Fortich donde de nuestras damitas pasaron momentos de amena expansión danzando a los acordes de una bien dirigida orquesta de Jazz. Estas mañanas domingueras de cocktails son una demostración de cultura de nuestra sociedad, donde las bellas chiquillas lucen elegantes atavíos y pasan horas de franca alegría.

—Su día de días festejó la señora Mina Mata de Luzuriaga.

Celebró su mejor día la señorita Isabel Urvilva.

Muy agasajado se vio el niño Panchito Valdez Zevallos, con motivo de haber festejado su cumpleaños.

Muy felicitada por sus amistades estuvo la señora Isabel Bruckman, con motivo de festejar su fiesta onomástica.

Cumplió años la señorita

Marija Murillo Cabezas, quien se vio ampliamente felicitada por el selecto núcleo de sus relaciones sociales.

Para despedir a las señoras María Tenaud de Laos e Inés Laos de Chopitea, quienes dentro de poco partirán a la vecina república del sur, los esposos señor don Hugo Suárez Baquerizo y señora doña María Luisa Laos de Suárez, ofrecieron en su residencia una taza de té, que reunió a un selecto grupo de damas y caballeros, quienes fueron atendidos por los dueños de casa.

Participaron en esa reunión las siguientes personas: señor John Sorg y señora Carmen Seminario de Sorg señor Alberto Wright Villarino y señora Victoria María de Wright, señor Alex Ashton y señora Inés Arosemena de Ashton, señoras Ana Julia Reinberg y Emma Seminario de Aspiazu, y señores Aurelio de Aspiazu, Felipe V. Carbo, César Monge, Carlos Seminario Bolognesi y Charles González Laos.

En el hogar de los esposos Ribas-Cantos, se efectuó el bautismo y la Confirmación católicas al niño José Enrique Francisco Ribas Cantos. Impuso ambos sacramentos su Ilustrísima el señor doctor José Félix Heredia, Obispo de la Diócesis, acompañándolo en los rituales eclesiásticos, los señores Canónigos, doctor Adolfo Astudillo, Vicario de la Diócesis y doctor Félix Roushile.

Apadrinaron al bebecito, el señor don Francisco Cantos Cañar y la niña María Rosa Cantos Ribas; siendo padrino de la Confirmación el señor don Alfonso Durán Graesselly.

Igualmente recibió el sacramento de la Confirmación la niña Elizabeth Irma del Lourdes Ribas Cantos, cuya madrina fué la señorita Colombia Cantos Cañar.

Terminadas las ceremonias, el señor don José Ribas Murphy y su esposa la señora María Esther Cantos de Ribas, agasajaron a sus invitados y familiares con la clásica copa de champagne si guiéndose luego una animada reunión, durante la cual se brindaron por parte de los antfitriones, ex-

quisitos bocadillos de dulces y sandwiches.

Celebró su día de días, la señora doña Alicia Cox Vermlen de Gómez Ycaza.

El aniversario de su nacimiento festejó el doctor Alfonso Drouet, por cuyo motivo fué muy cumplimentado por sus relaciones sociales.

Su onomástico celebró el señor Marcos Enrique Vernaza Requena, a quien sus amigos le hicieron distintas demostraciones de afecto.

Muy felicitado por sus amigos se vio el señor Leonardo Stagg, con motivo de haber festejado su natalicio.

En la ciudad de La Habana, celebró su cumpleaños la señora Rosa María del Valle v. de Coto.

De la región oriental ecuatoriana ha llegado el Excmo. señor Domingo Comín, Obispo de Obba y Administrador Apostólico de Méndez y Gualaquiza donde prosiguen las misiones salesianas.

Celebró su onomástico la señorita María Luisa Flores Beltrán, alumna del colegio nacional Guayaquil.

La señora Lola Cobo de Medina ha dado a luz un niño el cual se llamará Jaime. Nació el día en que los esposos J. Nicolás Medina y Lola Cobo cumplían dos años de su matrimonio.

Celebró el aniversario de su nacimiento el señor don León Martínez Astudillo.

Celebraron su primer aniversario matrimonial los estimados esposos señor don Sergio Pérez Valdez y señora doña Lucha Gómez Ycaza de Pérez Valdez, joven pareja que goza en nuestra sociedad de muchas simpatías. Con este motivo sus amistades los hicieron objeto de múltiples demostraciones de afecto.

Su día de gracia festejó la señora Clemencia Tola Luque.

BREVES ASPECTOS DEL VIVIR SOCIAL DE GUAYAQUIL

El día sábado en los comedores del Club de la Unión se efectuó el agasajo que un grupo de amigos ofreció al señor Comandante don Enrique Salgado, como manifestación de aprecio a tan distinguido caballero. La comida fue brindada por el señor don Guillermo Wright en una feliz improvisación que mereció un nutrido aplauso de los asistentes, contestando el señor Comandante Salgado en un bien trazado discurso lleno de sinceridad para sus amigos y esta ciudad. Entre los asistentes pudimos anotar a las siguientes personas: Comandante don Enrique Salgado, doctor Modesto Chávez Franco, don Guillermo Wright, don Ramón Gallegos Marín, don Pomilio Ulloa, don Clemente Manzano Torres, don Luis Repetto, don Juan Francisco Rojas, don Enrique Roggerio, don Luis Bolfoña, don Miguel Alcívar Elizalde, don Francisco Pons M., don Enrique Cabezas, don Carlos Baille D., don José M. Jiménez Gargallo, don Rafael Vélez, don Eduardo Maruri, don Bernardo Roca, comandante Washington Zavala, don Marco A. Plaza Sotomayor, doctor Carlos Noboa Cooke, don Vicente Arizaga Luque y don Germán Lince Soto mayor.



El comandante don Enrique Salgado, fue objeto últimamente de un sincero agasajo por parte de un grupo de amigos, en los comedores del Club de la Unión, como una manifestación de aprecio a tan distinguido militar. En la foto se ve al agasajado, comandante Salgado, rodeado de prestantes caballeros de la localidad. — (Foto especial para SEMANA GRAFICA).

Cumplió años la señora Leonor Higgins de Puig Arosemena.

Celebró su día de días la señora María de Lourdes Ponce Luque gentil damita de nuestra sociedad.

El mejor de sus días festejó la señorita Pilar Guerrero Pólit.

Se encuentra de plácemes el hogar formado por el señor José Pastor Intriago Morla y la señora Raquel Cedeño de Intriago, con el advenimiento de un robusto bebé cito a quien le pondrán el nombre de José Pastor.

El Círculo de Ajedrez del Club Metropolitano ha organizado un torneo del brillante juego, en el que podrán intervenir todos los aficionados locales, pudiendo inscribirse en tres categorías diferentes ya que el torneo está organizado otorgándose ventajas entre los participantes, según la clasificación que les corresponda.

Procedente de New York llegó el diplomático venezolano señor Fernando Díaz Paul, el que fue recibido por el señor Cónsul de esa nación radicado en nuestro puerto y por varios amigos particulares.

Pasó por nuestra ciudad el Excmo. señor Castillo Nájera en bajador de México en Washington, quien preside la delegación de su país a la Conferencia Panamericana a realizarse en la ciudad de Lima.

Por la vía aérea viajaron a la Capital de la República los señores Pablo Arosemena, Alfredo Espinoza, Cristóbal Dávalos y Alfonso Game, Presidente el primero y Directores los demás del Banco Central del Ecuador.

El aristocrático Polo Club ha organizado para mañana un simpático programa, siendo su principal número la "Caza del Zorro" en el que tomarán parte distinguidas señoritas de nuestra sociedad. Esta reunión será muy simpática ya que el "Paperchasse" es la primera vez que se va a juzgar en Guayaquil. Entre las inscritas figuran las siguientes señoritas: Margarita y Mercedes Tous Febres Cordero, Consuelo Plaza N., Amalia Bolaña Bernardi, Ana Julia, María Rosa y Zolita Roca Dañín, Maruía y Paulina Aray y Sarita Moscosó. También se realizará un concurso

hipico entre los oficiales del grupo Alhajuela y varios miembros del Polo Club.

Mañana domingo el Polo Club vestirá de gala ya que sus salones estarán muy concurridos con la asistencia de distinguidas familias de la sociedad porteña.

En su elegante mansión ofreció un elegante te-bri de la señora doña María Luisa Landín de Peet a sus numerosas amistades; la reunión fue de lo más atractiva, pues se desarrollaron interesantes partidas de ese difícil juego de salón, asistieron las siguientes personas: señoras doña María Teresa de Solá, doña Guillermina Wright de Coronel, doña Carlota Reinberg de Maulme, doña Helena de Parker, doña Grace Henríquez de Long, doña Inés Arosemena de Ashton, doña Lucía de Smith, doña Fanny Landín de Sotomayor, doña Rosa Piedad de Pérez Castro, doña María Laura de Gargotena, doña Juanita Dunn de Ejarner, señora de Capwell, señora de Beltrani y doña Ángela Breilh de Bruckmann. Señoritas: Laura Coronel Espinoza, Ana Luisa Falconi y María Elena Plaza Dañín.

Fue bautizada por el Dean de la S. Iglesia Catedral la niña Mercedes Drouet Candel, hija del señor doctor don Alfonso Drouet, habiendo sido padrinos de la ceremonia el señor don Rodrigo Icaza C., y la señora Mercedes Vargas R. Se brindó después de la ceremonia la aristocrática copa de champaña Pommery Greno.

Llegó a Salinas a bordo del Reina del Pacífico el señor Arturo Revelli, Encargado de Negocios de Francia ante el Gobierno de Venezuela.

Celebró su día de días la señorita Carmen Párraga Cooper. Sus relaciones se aprestaron a cumplimentarla.

El aniversario de su nacimiento festejó el Sr. Alfredo Cartwright Chiriboga.

Celebró el mejor de sus días la Rvda. Madre Sor Cecilia Játiva, profesora del Colegio de La Providencia. Con tal motivo, la distinguida religiosa fue agasajada por sus discípulos.

Celebró su cumpleaños el doctor Modesto Chávez Franco, Cronista Vitalicio de la Ciudad y Director de la Biblioteca y Museo Municipales.

Se encuentra enfermo el señor doctor Francisco Rodríguez, Redactor Deportivo de EL TELEGRAMA.

Recibió las sagradas aguas del Jordán el niño Vicente Augusto Marinovich Rigall. Siendo sus padrinos el señor Ladislao Ververich B. y la señora Adelina Rigall de Mendoza.

En el elegante comedor del moderno buque IMPERIAL, de la Compañía Sud Americana de Vapores, el señor don Carlos León Pérez, Gerente del Banco Sociedad General, y don Pedro Ramírez Soto, Cónsul de Chile en Guayaquil ofrecieron una exquisita comida en honor de un grupo de sus relaciones sociales.

En un ambiente de fina sociabilidad y animación se realizó el agasajo que se prolongó hasta cerca de las doce de la noche en una muy agradable sobremesa.

Participaron de esa comida las siguientes personas: Don Carlos León Pérez y su esposa señora Mercedes Treviño de León; don Pedro Ramírez Soto, don Manuel Eduardo Castillo y señora doña Carmen Rosa Escolar de Castillo, don J. Santiago Castillo, Director de SEMANA GRAFICA y señora doña María Barredo de Castillo, y señorita Deifilia León Pérez.

Celebró su día de días la señora Flora Coronel Espinoza de Noboa, quien recibió muchas con gratulaciones del extenso círculo de sus amistades.

También se vió muy cumplimentada en su día de días la señora doña Laura Bejarano de Icaza Noboa, con motivo de festejar su mejor día.

Con motivo de haber festejado su mejor día la señora doña Clemencia Icaza de Rivas esposa del señor don Eduardo Rivas Ors, fue ampliamente cumplimentada en su residencia por sus familiares y amistades, a quienes atendió con la gentileza y cultura que le caracterizan.

Con motivo de haber celebrado el mejor de sus días la señorita Clementina Pérez Barrera, fué muy cumplimentada por sus amistades.

Procedente de la ciudad de Santiago de Chile, llegó el señor Walter Ardrade quien permaneciera algún tiempo exiliado por motivos políticos en esa nación.

En unión de su señora esposa, doña Susana Coronel de Arosemena, viajó por la vía del aire a la ciudad capital, el señor don Pablo Arosemena, Presidente del Banco Central del Ecuador.

Los estudiantes de Tercer Año de Jurisprudencia de nuestra Universidad, ofrecieron una comida íntima a su apreciado compañero de curso, Octavio Cordero, en demostración de simpatía y fraternidad, con motivo de su onomástico.

Entre los presentes pudimos anotar a los siguientes universitarios: Octavio Cordero, Zenón Vélez Viteri, Héctor Icaza Icaza, Reinaldo Lara Alberto Sánchez Balda, César Moreno Ledesma, Agustín Arrata M., Francisco Castro Manzo y Miguel Arellano.

En compañía de su esposa e hijas, marchará dentro de breves días para Europa, a bordo del vapor Patria, el señor don Luis Eduardo Bruckmann, Cónsul General de Alemania en Guayaquil.

En unión de su familia viajó al balneario de Playas el señor don Victor Emilio Estrada, Gerente General de La Previsora, Banco Nacional de Crédito.

Celebró su día de días la gentil señorita Carlota Rubira Ycaza. En tan grata fecha se vió muy cumplimentada por el núcleo selecto de sus relaciones sociales.

Celebraron el primer aniversario de su matrimonio los apreciables esposos señor don Carlos Eduardo Ycaza Arosemena y señora doña Patricia Yela de Ycaza Arosemena, quienes fueron muy cumplimentados con tan fausto motivo, por sus amigos y relaciones.

El hogar de los esposos señor Bolívar Drouet Calderón y señora Lucha Tello Weir de Drouet, ha sido alegrado con el advenimiento de una hermosa bebé que llevará los nombres de Galia Elisa, motivo por el cual están recibiendo muchas felicitaciones de sus relaciones sociales.

En la intimidad y en la residencia de la novia, se verificó el cambio de aros del señor Raúl Rodríguez B. y la señorita Abigail Quijano C.

NOTAS MAS SALIENTES DE LA VIDA SOCIAL CAPITALINA

SEMANA GRAFICA. — Guayaquil.

En el salón Las Palmas, del hotel Metropolitano, se realizó la champañada ofrecida por las diputaciones carchense y lojana a todos los colegas de la Asamblea Nacional, con motivo de haber celebrado el aniversario de su emancipación política las dos provincias fronterizas, la del Carchi y la de Loja, habiendo sido invitados también los miembros de la prensa nacional.

Esta manifestación de cordialidad y de compañerismo fue ofrecida por el diputado lojano doctor Ríofrío, quien, en términos de expresiva congratulación, hizo el elogio para esas dos provincias altivas y patriotas, que son atalayas de la República y centinelas celosas de la integridad territorial.

El Presidente de la Cámara, doctor Francisco Arizaga Luque, pronunció una hermosa alocución, comenzando por manifestar que ahora sí se podía decir con toda propiedad que desde el Carchi al Macará el sentimiento cívico y patriótico se agita bajo un mismo impulso fervoroso de anhelo de bienestar, de tranquilidad y armonía, y ponderando la importancia de cada pueblo, el valor y patriotismo legendario de sus hijos; en gastó en florilegio de bien traídas imágenes el hermoso panorama de la Costa, de sus mares azules y sus márgenes apacibles, contrastando en una armonía de colores con las cumbres andinas y los bellos paisajes de la Sierra.

El H. Cruz Elias Vásquez cerró en adecuada y lírica improvisación esta manifestación íntima ofrecida en homenaje de admiración y de fraternidad a las dos provincias fronterizas.

En el local del grupo América se llevó a cabo la recepción a la notable recitadora cubana señora Dalia Iñiguez, habiéndose cumplido fielmente todos los números del programa acordado para el efecto, con numerosa concurrencia de invitados y recibiendo la agasajada numerosas manifestaciones de admiración y simpatía como notable embajadora del arte americano.

Los directores del Instituto Nacional de Previsión, de la Caja de Pensiones y de la Caja del Seguro ofrecieron un almuerzo en honor del señor don Leopoldo N. Chávez, con motivo de su separación del Directorio. Ofreció la manifestación el señor don Carlos Manuel Larrea, contestando en apropiados términos el agasajado.

Regresó de Guayaquil el señor Ministro de Previsión Social, doctor don Rafael Quevedo Coronel.

Contrajo matrimonio en esta ciudad el señor Alfredo Checa con la señorita Sara Mórillo, apadrinando la ceremonia el señor David Cevallos con la señora Clara María de Villagómez.

Los novios partieron a Baños en viaje de bodas.

Ante el Jefe Político del cantón señor don César Dávalos, contrajo matrimonio civil el señor doctor don Alejandro López Sáa con la señorita doña María Teresa Valdívieso Borja.

Sirvieron como testigos por el contrayente, los señores doctor don Pablo Arturo Suárez, doctor don César Enrique Viteri y don Miguel Ángel López Sáa; y, por parte de la novia, el señor doctor don Jorge Vallarino Donoso, el señor don José Di. Donato y el Capitán de Aviación señor don



Grupo prestigioso de caballeros de la Municipalidad porteña, que ofrecieron un suntuoso agasajo, en el restaurant Fortich al señor don Asíslo G. Garay, Presidente del Ayuntamiento de Guayaquil con motivo de haber celebrado su onomástico. — (Foto especial para SEMANA GRAFICA).

Manuel Valdivieso Borja.

En la ceremonia religiosa fueron padrinos, por el señor doctor López Sáa, el señor don Alejandro López España y la señora doña Matilde Sáa de López España; y, por parte de la novia, don Rafael Larrea Rivadeneira y la señora doña Carmen Borja Lizarraburu de Larrea.

Dalia Iñiguez colocó sendas ofrendas florales ante el Monumento al Libertador y en el Sarcófago que guarda los sagrados despojos del Mariscal de Ayacucho.

Le acompañaron en estos honores el señor Encargado de Negocios de Cuba, doctor Florencio Guerra y su distinguida familia y algunos miembros de la Sociedad Bolivariana y del Grupo América.

Un grupo de amigos y amigas le ofreció a las señoritas Cecilia Larrea Borja y Lola Loor Larrea un paseo campestre, con motivo de su cumpleaños.

Los concurrentes mantuvieron la mejor cordialidad y camaradería durante todo el día habiendo se trasladado en la mañana al balneario de El Tingo para ir a almorzar en la hacienda El Carmen en los Chillos. Luego de una tar de animada y grato volvieron a esta Capital en las primeras horas de la noche.

Asistieron las siguientes señoras: Lola Larrea de Loor, Carme rrea de Sevilla; y las señoritas: Piedad y Cecilia Larrea Borja, Lucía y Anita Arcos Lizarraburu, Olga y Magdalena Meneses Palares, María Lucía, Lola y Piedad Loor Larrea, Laura y Bertita Tro ya, Julia Barora, Emma Mosquera Alicia y Rosario Mena, y Rosita Escala. Además numerosos caballeros, integraron un grupo de cerca de cincuenta concurrentes a este animado agasajo.

El niño Ramiro Silva Vela ofreció un agasajo a numerosos amigos, con motivo de su cumpleaños.

Fue recibida en el salón de sesiones de la Sociedad Bolivariana, la eximia recitadora y cultora del verso, Dalia Iñiguez.

A este acto concurrieron algunos Representantes Diplomáticos los socios y socias de la Bolivariana, representantes de la prensa, las alumnas del Curso de Decla-

mación una Delegación del Liceo "Fernández Madrid" y otros invitados.

El General Angel Isaac Chiriboga, en su calidad de Presidente, presentó el saludo a nombre de la Sociedad a la recitadora Dalia Iñiguez.

Dalia Iñiguez agradeció por el saludo de la Sociedad y recitó una composición en honor de Martí.

El señor Victor Hugo Escala, en apropiadas frases, habló de la personalidad de la recitadora Dalia Iñiguez y de su recorrido triunfal por los países de América en su calidad de cultora del verso.

La socia de la Bolivariana, Mo raima Ofir Carvajal, a nombre de las mujeres, presentó su saludo, elogiando la personalidad de Dalia Iñiguez como a una de las genuinas representantes del arte poético.

Por complacer al pedido insistente de las alumnas del "Fernández Madrid" y del público en general que le ovacionaba insistente mente Dalia Iñiguez recitó una nueva composición, a pesar de su delicado estado de salud, como ella mismo lo expresara.

Con lo que el Presidente de la Sociedad declaró terminada la sesión, no sin antes agradecer reiteradamente a Dalia Iñiguez, por su visita a la Sociedad, así como a los demás miembros de ésta que habían concurrido a honrar el acto y que como dijera el General Chiriboga, quedará vibrando el verso de Dalia en el salón de la Sociedad, ya que su verso es la expresión de su alma.

La eximia recitadora fué obsequiada con algunos ramos de flores.

Se llevó a cabo la recepción organizada por el Liceo Municipal "Fernández Madrid", en honor de la recitadora señorita Dalia Iñiguez. Asistieron: el señor Ministro de Cuba, varios Concejales, miembros de la Sociedad Bolivariana y damas y caballeros de nuestra sociedad.

El homenaje fue ofrecido por la señorita Angélica Rídrobo, el pergamino obsequiado por el Grupo Alas, por la señora María Ester Andrade Coello, y el té, por la señora doña Zoila Ugarte de Landívar.

El sábado pasado, como remate

de la fiesta social ofrecida por las directivas socialistas de Quito a los delegados provinciales al Congreso del Partido, se desarrolló en los salones de Casa Socialista un animado baile que duró hasta la madrugada, habiendo estado en esta agradable reunión muchísimos personajes del mundo político.

Se han cruzado cartas autógrafas entre el doctor Manuel María Borrero, Presidente Constitucional Interino del Ecuador y el señor Teniente Coronel Germán Buch, Presidente Constitucional de Bolivia, con motivo de haber asumido respectivamente dichos Mandatarios la Primera Magistratura de ambos países.

Al matrimonio del señor doctor Augusto Estupiñán y de la señora Ana María Alvarado de Estupiñán, ha nacido, en la clínica Pasteur, un hermoso niño.

En el Conservatorio Nacional de Música, se llevó a cabo la inauguración del Curso de Francés dictado por el profesor señor Gustavo Salgado.

Entre los concurrentes pudimos anotar al señor Ministro de Educación Pública, doctor Izquierdo Pérez, al Excmo. señor Ministro de Francia, don Jean Doble, al General Angel Isaac Chiriboga, al señor Alejandro Andrade Coello, a la señora Rosa de Aulestia, y a todo el personal de profesores del Conservatorio, lo mismo que a las alumnas de ese plantel educativo.

La Reina Guillermina de Holanda y Princesa de Oranje Nassu, ha enviado la Condecoración de la Gran Cruz de la Orden de Oranje Nassu al señor don Carlos Manuel Larrea, ex Ministro de Relaciones Exteriores de la República del Ecuador. La joya consiste en una corona de oro de la cual pende una estrella esmaltada de azul y blanco y un león de oro que forma un escudo de la Orden Oranje Nassu.

Es esta condecoración, la primera que la Reina de Holanda ha conferido a un ecuatoriano, como el señor Larrea, quien actualmente ejerce el cargo de Asesor General del Ministerio de Relaciones Exteriores.

Corresponsal.

LA VIENA DESPUES DE SEIS MESES...

(Viene de la pág. 6)

A propósito del matrimonio del ex-canciller

A despecho de las afirmaciones oficiales, el ex-canciller no goza en el Hotel Metropole de una existencia tan confortable como lo pretenden las autoridades. Desde su encarcelación, no le ha sido permitido abandonar su aposento ni siquiera una hora. Un centinela está perpetuamente de guardia ante su puerta y un policía se halla en permanencia a su lado. Le está prohibido a ese agente dirigirle la palabra y responder a la más anodina de sus preguntas. Las lámparas del techo permanecen encendidas toda la noche y, a menudo, durante la noche se hace funcionar la radio instalada en el cuarto.

El señor Schuschnigg no recibe ninguna carta, salvo las de su hijo, el joven Kurt, alumno desde hace dos años en el Colegio de Jesuitas de Kalsburgo. El padre está autorizado a responderle una vez por semana entregando su misiva a los carceleros en un sobre abierto.

Desde el final de la instrucción, le está permitido también recibir, en presencia de un policía la visita (cada diez días) de su esposa, por cuanto, a despecho de todos los desmentidos oficiales, la condesa Vera Fugger contraigo enlace por procuración con el prisionero.

La señora de Schuschnigg goza de gran libertad. Así es como la semana pasada fué a visitar a la hermana de una amiga enferma, en tratamiento en un sanatorio de los alrededores de Viena.

El domingo 10 de Julio asistió a la Misa de Once en la Burgkapelle en el palco reservado ante al jefe del gobierno. Le está prescrito simplemente de no vivir en su apartamento y de alojarse en casa de sus amigos. La razón es fácil de explicar. Vera Schuschnigg, de naturaleza expansiva, está obligada a callarse so pena de comprometer a quienes le brindan hospitalidad. Se cuida pues de hablar de su marido con nadie; se contenta con decir que su amor por él es lo más grande de su vida. En estos días de agosto, el joven Kurt será autorizado a pasar un mes con su madrastra.

Circula una extraña versión.... Desde que han abandonado la idea del proceso, los alemanes se encuentran en el fondo en apuros

El Milagro de Pío XI

(Viene de la pág. 8)

fascistas u otros, no faltan gentes inteligentes y enérgicas; pero se constata a menudo en ellos una carencia de cultura general, que hace que no vean a veces cierto aspecto de las cosas, con frecuencia el más profundo. ¿No es el caso con Pío XII? Existe un hombre de Estado contemporáneo que tenga siempre como él en su mesa de trabajo, al alcance de su mano, y mejor aún, en su memoria, todos los clásicos griegos y latinos, Horacio, Virgilio, Cicerón?

En su espíritu, lo concilia con la Biblia y el Evangelio. Y esto hace esa armonía que es el propio catolicismo. El otro día, un Ministro de la Justicia alemana, dirigiéndose a los profesores de Leipzig, les daba esta definición del derecho: "El derecho, es lo que es útil a Alemania".

El Papa acababa de leer esta definición, cuando uno de sus cardenales fué introducido en su aposento: "Vea usted, le dijo, tendiéndole el periódico". Y después de haber expresado en términos bastante vivos su desaprobación, se calmó, tomó uno de los libros que

por no saber qué hacer de su prisionero.

"Este imbécil debiera haberse escapado en avión en la noche del 11 de marzo, como se le aconsejó". —nos dice en Viena. Debe tomar se sin embargo una decisión. La última que ha sido estudiada, es el traslado del ex-canciller a una aldea del interior de Alemania en donde sería guardado a la vista.

¿Será ejecutada dicha decisión? Se me ha dicho al oído que se teme que no, dado que el señor Schuschnigg corre riesgo de no poder ser trasladado pronto a ningún lado. En efecto, se prepara a hacer circular la versión de que el infeliz se entrega en forma desmedida a la bebida.

Para quien conoce la ejemplar sobriedad de Schuschnigg, esta nueva acusación es ciertamente falsa. Y no obstante, la decadencia física del ex-canciller es visible. Ha sorprendido extraordinariamente a los últimos hombres encargados de vigilarlo. El prisionero tiene a menudo los ojos extraviados. Ora camina circularmente en su aposento titubeando, ora permanece nostálgico durante horas en un sillón. Fuma mucho menos de lo que tenía costumbre y no sufre ya que se le caigan sus cigarrillos predilectos. Parece que la idea de volverse loco le obsesiona, y gente bien informada me ha asegurado que desde hace varias semanas, se le hace absorber al ex-canciller (sin saberlo él), una fuerte dosis de una droga llamada la scopolamina.

Este veneno, de origen vegetal, es un narcótico que, durante la Guerra, el Servicio de sanidad alemán utilizó frecuentemente. A fin de economizar el cloroformo se hacían inyecciones (mezclas de morfina) a los heridos que había que operar. Aunque la scopolamina se emplea corrientemente en inyecciones, se la puede utilizar bajo la forma de cristales solubles en el agua y, siendo de sabor amargo, se corrige el gusto, sin destruir los efectos, adicionando ciertos productos químicos.

El abuso del narcótico aludido provoca un aniquilamiento de la voluntad seguido a la larga de un embrutecimiento total. Es en la bebida del señor Schuschnigg que estaría mezclado el veneno. El ex-canciller habría declarado más de una vez: —De este cuarto no saldré vivo.

Georges Oudard

RECOMPENSA A UN CONQUISTADOR

Hernán Cortés, de vuelta a su patria, no sufrió más que persecuciones en premio de sus heroicos servicios. Un día en que él fué a la presencia de Carlos V para obtener justicia contra las vejaciones que los ministros le hacían experimentar, le dijo este príncipe: —¿Quién sois? —Un hombre, respondió él con arrogancia, que le ha dado más provincias a vuestra majestad que ciudades le dejaron sus antepasados.

DE HACE 3.000 AÑOS

Es probable que los habitantes de Perugia coman, dentro de poco, fideos hechos de harina de trigo de 3.000 años de antigüedad. El trigo fué encontrado en una tumba etrusca descubierta recientemente. Se hallaba dentro de un cofre de hierro, en una cámara mortuoria llena de estatuas. Esta ha el cereal en muy buen estado. Se plantó, y ahora se espera que germine.

Se encontraban en su mesa: el De Officiis, de Cicerón, "Relaemoslo, dijo, y escuchemos el lenguaje de la razón".

Roma, fin de Octubre 1938.

LA FAMA DE SMITH

(Viene de la pág. 18)

insistió Mr. Smith obligándola a que lo mirase. —¡Ah! ¡Estoy tan segura que me desespera pensar que tú pudieras cambiar de parecer!

Mr. Smith tuvo la suerte de gozar un día entero su felicidad, cuando de pronto... ¡llegó Ida! Había estado varios días en la calidad, pero él no lo había sabido hasta que la encontró de improviso en la calle.

—¡Terencio! ¿Tú aquí? ¿Qué casualidad! ¿Cuánto me alegro de verte!

Mr. Smith pasó una noche horrible! No podía dormir pensando que su fama, ¡esa terrible fama de que gozaba!, vendría nuevamente a desbaratar sus planes. ¡Por que si Ida no la conocía ya, no tardaría en trabar amistad con Stella y entonces todo estaba con cuidado!

A la mañana siguiente, se dio prisa por llegar a la playa. Quería, si era posible, hablar a solas con Stella antes que a "fiera humana" entrase en escena; pero todo fué inútil. Ida había llegado antes que él y estaba conversando con la viuda y los niños. En cuanto lo vio llegar le dijo:

—De modo que es aquí donde te has estado ocultando, eh? —Pues es un lugar muy lindo! —Vendré muy a menudo! —Y respondiéndole a una pregunta de Stella dijo: —No, no me voy a bañar, gracias. No sé nadar, pero me quedaré aquí mirándolos a ustedes.

Al otro día Mr. Smith creyó que nada le quedaba por hacer, sino saludar a la viuda y marcharse. La encontró sola en la playa. —¿No llegó todavía? — preguntó mister Smith ansiosamente. —No — contestó Stella con amabilidad. — Pero no ha de tardar en venir.

—¿No vas a nadar hoy? — preguntó ella con una sonrisa. — Allí, mer afuera hay una balsa anclada; podríamos llegar hasta ella.

Creyendo vislumbrar una leve esperanza Mr. Smith no se hizo rogar. Nadaron juntos hasta la balsa, y en cuanto llegaron a ella Mr. Smith, decidido a no perder más tiempo, dijo:

—¡Stella, querida, prométeme

que, suceda lo que suceda, te casarás conmigo!

Ella lo miró sonriendo. —¿Por qué me dices eso ahora y con tanta prisa?

—Perque deberia de habértelo contado antes... antes que otros lo hiciesen... No soy una persona muy... decente y...

Stella se echó a reír.

—Ya lo sabía! Yo también tengo conocidos que residen en la India y hace tiempo que sabía que tú eras el famoso mister Smith, antes... antes que me lo contara Ida.

—¿Ya te lo contó?

—¿Cómo no!

Yo no comprendo qué le habré hecho para que esa mujer me mirara en esa forma! —exclamó Mr. Smith en tono preocupado.

—¿No sabes?

—¡No!

—¡Oh qué ciegos son los hombres! ¿No comprendes? ¡Ella quiere casarse contigo!

—¿Conmigo? ¡Pero si yo jamás le he dado ocasión para abrigar semejante esperanza!

—¿Y te crees que una mujer como ella espera que le den una esperanza?

En ese momento llegó Ida a la playa y se puso a buscarlos ansiosamente.

—De manera que aun sabiendo quién era yo no tenía razón en ser mi esposa? — preguntó Mr. Smith de pronto.

—No; ninguno — le contestó Stella.

—Entonces, no me reprochas lo... lo sucedido?

—Te lo perdono — contestó Stella dulcemente. Y adviniendo la intención de mister Smith agregó rápidamente: —Mira! ¡Ida ya nos ha visto y nos hace señas para que volvamos!

DORA BLACK.

CARESTIA DE REYES

Cuando Jorge II de Inglaterra pasó por un pueblo de Holanda, hubo de pagar treinta pesos por un par de huevos, y preguntado el posadero si los huevos estaban muy escasos en aquel país, contestó con mucha calma.

—Señor, lo que aquí escasea mucho son los reyes, y no los huevos.

MICHAEL WHALEN BARRIO EL PISO HACE 2 1/2 AÑOS EN EL MISMO ESCENADIO DONDE HOY ES EL ACTOR PRINCIPAL EN LA CINTA "MIENTRAS NEW YORK DUERME"

PAULETTE GODDARD
TUVO QUE CORTARSE LAS UNAS A LA MITAD DEL TAMAÑO QUE LAS USA, PARA PODER HACER EL PAPEL DE MECANOGRFA EN "LOS JOVENES DE CORAZON"... SUS UNAS MEDIAN UNA PULGADA Y CON ELLAS NO PODIA DARLE A LAS TECLAS DE LA MAQUINA DE ESCRIBIR...

LA CENSURA PROHIBE ESCENAS DONDE SE MARQUEN PERSONAS CON HIERROS CALIENTES...

642



Betty Grable, rubia artista de la pantalla, bajo contrato con la casa Paramount.

Tomando un baño de sol sorprendió la cámara a Carole Lombard, en la terraza de su residencia en Beverly Hills.

Y aquí tenemos al actor máximo de la pantalla mexicana Fernando Soler, en una de sus poses características.



Elizabeth DelAdowe, bailarina plástica del cabaret "International" de Nueva York. (Foto Murray-Korman)