



JUVENTUD, por J. Knowles Hare.



ENTRE LAS JOYAS ARQUITECTONICAS de la época colonial que se conservan en la Antigua Guatemala, ocupa lugar prominente la Iglesia de la Merced, cuyo pórtico se admira aquí. (Foto Biener)



CAROLE LOMBARD, de la Paramount, sigue su carrera triunfal en el mundo cinematográfico, y sus admiradores forman legión.



PREPARATIVOS PARA LA OLIMPIADA: El equipo alemán de "ski" que ha de tomar parte en los Juegos Olímpicos de Berlín, continúa entrenándose en Davos-Platz, Suiza.



EL NACIMIENTO DE UN PRINCIPE: Cuando la Emperatriz del Japón da a luz un hijo, el puente de piedra que da acceso al Palacio



BAJO LA CUPULA DE LOS INVALIDOS, iglesia erigida en París bajo la advocación de San Luis por los Borbones, se encuentra la tumba de Napoleón I.

SEMANA GRAFICA

REVISTA ILUSTRADA — INFORMACION — ARTE — LITERATURA

Editada por la Compañía Anónima EL TELEGRAFO

J. Santiago Castillo, Director

Adolfo H. Simmonds, Jefe de Redacción

CASILLA DE CORREO 824.— TELEFONO: CENTRO 1005.— CABLES: ANAGRAFICA.

CIRCULA LOS SABADOS

PRECIO CINCUENTA CENTAVOS

AÑO V

GUAYAQUIL (ECUADOR), 28 DE MARZO DE 1936

Nº 252



Foto SANTOS.

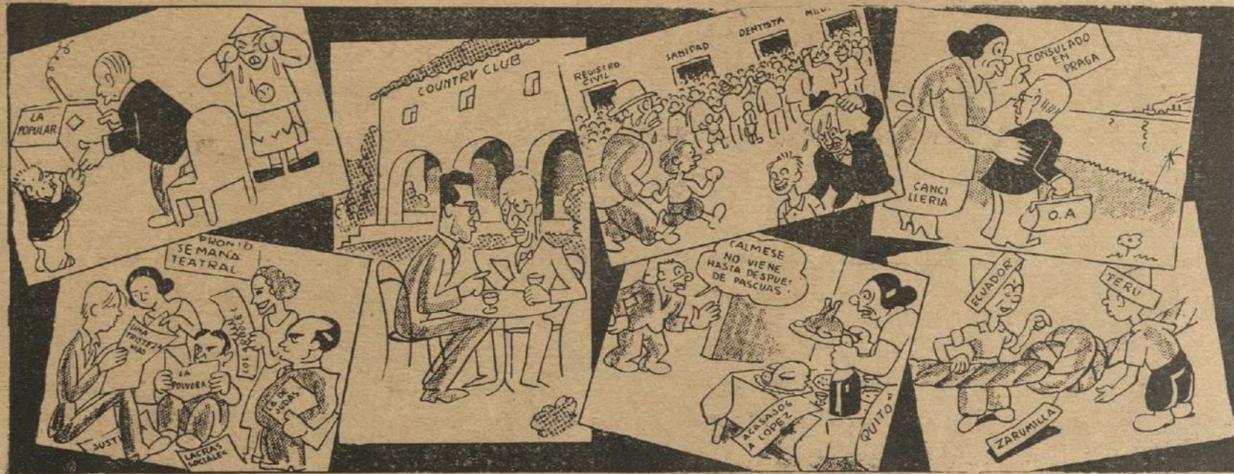
GRETNA PORTUGAL CAPEHOTTI

Como la deliciosa Mina Harden de la célebre novela, como la linda Shirley Temple de tantos sugestivos films, esta adorable nena cautiva con sus gracias y prende un inefable hechizo en todos los corazones, llenando de vibrantes notas de alegría y de dulces efluvios de suprema ventura el seno de su hogar.

PAGINA EDITORIAL

LA SEMANA EN MONOS

Por V. JAIME SALINAS.



COMENTARIOS

No ha estudiado ni coronel Enrique a Justiniano ni penetrado en las sutiles concepciones del Derecho de Roma; y, sin embargo, administra justicia a las mil maravillas. Como él dice, tampoco había estudiado eso el Rey Salomón, lo que no fue óbice para que las huara delgado en las sentencias que tuvo que dar, mereciendo el apodo de sabio. Y, acaso, desde el Gobernador de la Insula Barataria hasta nuestros Comisarios, no ha habido miles de jueces en el mundo, que supieron sostenerle la balanza a la diosa Astrea, sin haberse quebrado la cabeza con las monsergas de los Gracos y las macanas de los Lavios?

¿Desdichados padres de familia! Como si no fuera bastante con la obligación de llenar la barriga de los pibones cada día, se les hace pasar por las horcas caudinas de esa bendita matriculación. ¿Y, para qué sirve el sacrificio de tan terrible esfuerzo y tan tremenda fatiga? Es estúpida la inutilidad de los certificados. Con las partidas de nacimiento se enteran los maestros de que el niño tiene ocho años o doce o quince. ¿Y qué? Porque lo mismo los aceptan terneritos que maduros. Con el certificado del dentista, saben que les

han tapado los nuecos de las muelas con cemento. ¿Y qué? A los pocos días se cae el cemento; y, aunque no se saiga, las caries continúan carcomiendo los dientes. Con el certificado del médico, que el chico "parece" no tener una enfermedad. Lo cual no obsta para que media hora después se retuerza el muchacho con los parásitos que guarda en la barriga o los bacilos que le roen los pulmones. ¿Valiente farsa la de los certificados: Y para eso deben los infelices padres sudar el hipo y perder un mes de trabajo. El coronel Omedo marcha a Praga. ¿Feliz él que va a conocer al Niño de Praga, con su ancho manto y todas sus chirimias. ¿Y, a qué va el coronel a Praga? ¿Se le envía, tal vez, para que

hoy la sede de la más pura democracia y el más aguilatado legalismo. ¿Intenta el ingeniero Pérez volver a la Constitución, implantando un perfecto régimen democrático; y para estudiar el sistema ha mandado al coronel? Puede que sea esto, y el consulado representa una beca de estudios políticos en un curso de seis años. ¿Seis años! Salvo que el coronel se porte desaplicado y pierda algún año.

No todo ha de ser prosa en nuestra despreocupada vida. Existen vestales del arte, que mantienen prendido el fuego santo de un romanticismo lirismo. Y un vestal es San Miguel, autor laureado de "Una tristeza más en sus tristezas". Fiel a su destino, sigue sobre el espinoso sendero en pos de la gloria; y, aunque su paso vacía, nada lo detiene en su noble y altruista afán de crear sobre su seno un teatro nacional. Ahora está San Miguel empeñado en ofrecerle una semana teatral a López. No es posible que venga López y no vea lo que la inspiración ecuatoriana ha llevado a las tablas. Desde Zazá hasta Antepara, todos los artistas prestarán su contingente. Y lo que resulte, ya nos lo dirá López.

¿Pero, va a venir realmente el ilustre mandatario de los países? Porque, estos retrasos y postergaciones nos están dando mala espina. No nos estarán tirando un cuento antioqueño? En verdad que, para plantilleros o como ellos dicen, decrecristadores, son unos ases. A cualquiera lo caramolean; y, como el caramoleo es aliende el Carchi un hábito que raya en vicio, tal vez nos estén tomando el pelo. Un millonero nos va a costar la fiestecita. Y ya hemos gastado algunos miles. ¿Será capaz el doctor Alfonso de no venir? ¿Qué

Esperamos conocer el plan bajo el cual va a emprenderse en la construcción del nuevo edificio de la Biblioteca y Museo; y confiamos en que se habrán consultado en él todas esas necesidades. Y que el edificio sea una obra capaz de vencer al tiempo, subsistiendo por varios siglos; y llenando también por muchos años su objetivo, por grande que sea el desarrollo exigido por el crecimiento y adelanto de la población.

NUEVO CENTRO DE CULTURA

Nuestro Municipio ha dispuesto que se emprenda en la construcción de un nuevo edificio para Biblioteca y Museo. Tiempo era ya de que se sustituyera el viejo y ruinoso caserón destinado al objeto, por un palacete moderno, elegante, amplio, que llene a satisfacción su cometido y sea un verdadero templo de la cultura. No ha tenido vida larga el edificio levantado por el pintor portugués Raúl María Pereira, a quien un Ayuntamiento de pocos escrúpulos improvisara como arquitecto. Fresco está el recuerdo de aquel bosque de maderos recubiertos de cemento, que formó el andamiaje del inverosímil "palacio" de la Biblioteca. Cortado el proceso de absorción del oxígeno por la madera, debido a la capa de cementación, los palos se vidriaron y resquebrajaron, cuarteando la construcción entera. Por aquel yerro de un artista, que conocía de pinturas pero no de maderas, ha tenido a los veinte años que ser desocupado el costoso edificio; y en buena hora, pues, si sigue funcionando podía en cualquier momento registrarse una tragedia. Ahora se va a levantar un nuevo local para la Biblioteca y Museo; y la experiencia antedicha debe servir a los ediles para cuidar que se haga una edificación sólida, cómoda, perdurable, en que estén conciliadas las necesidades del servicio y las conveniencias de la estética. El antiguo local no reunía las condicio-

nes propias de su finalidad; pues carecía de ventilación, no tenía luz suficiente, recogía el calor como un horno, no facilitaba el manejo de los anaqueles, etc. En el edificio que va a construirse, se debe tomar en cuenta todas las circunstancias, para que no quede requisito alguno sin satisfacer. ¿Cuántas y cuáles son las necesidades? Nos parece que hace falta un edificio de suficiente amplitud para instalar en él no solamente la Biblioteca y el actual Museo, sino también todos los archivos de la ciudad, todos los documentos históricos, todos los objetos de valor memorable. Y estimamos que en este mismo edificio debe haber salones espaciosos para conferencias, para exposiciones, para certámenes artísticos y veladas literarias, para sesiones de sociedades culturales y recepciones a eminencias de las letras, para que sea, en fin, el centro donde converjan todas las actividades de la vida intelectual.

¿Pero, va a venir realmente el ilustre mandatario de los países? Porque, estos retrasos y postergaciones nos están dando mala espina. No nos estarán tirando un cuento antioqueño? En verdad que, para plantilleros o como ellos dicen, decrecristadores, son unos ases. A cualquiera lo caramolean; y, como el caramoleo es aliende el Carchi un hábito que raya en vicio, tal vez nos estén tomando el pelo. Un millonero nos va a costar la fiestecita. Y ya hemos gastado algunos miles. ¿Será capaz el doctor Alfonso de no venir? ¿Qué

Esperamos conocer el plan bajo el cual va a emprenderse en la construcción del nuevo edificio de la Biblioteca y Museo; y confiamos en que se habrán consultado en él todas esas necesidades. Y que el edificio sea una obra capaz de vencer al tiempo, subsistiendo por varios siglos; y llenando también por muchos años su objetivo, por grande que sea el desarrollo exigido por el crecimiento y adelanto de la población.

¿Pero, va a venir realmente el ilustre mandatario de los países? Porque, estos retrasos y postergaciones nos están dando mala espina. No nos estarán tirando un cuento antioqueño? En verdad que, para plantilleros o como ellos dicen, decrecristadores, son unos ases. A cualquiera lo caramolean; y, como el caramoleo es aliende el Carchi un hábito que raya en vicio, tal vez nos estén tomando el pelo. Un millonero nos va a costar la fiestecita. Y ya hemos gastado algunos miles. ¿Será capaz el doctor Alfonso de no venir? ¿Qué

SENSACIONAL REPORTAJE CON STALIN
RUSIA SE LANZARA CONTRA EL JAPON SI ESTE ATACA A LA REPUBLICA MONGOLA

LOS FOCOS DE PELIGRO DE GUERRA ESTAN EN EL JAPON Y EN ALEMANIA.— LAS DECLARACIONES DE STALIN CAUSAN DESCONCIERTO EN TOKIO.— EL CAPITALISMO ES EL CULPABLE DE LAS GUERRAS. RUSIA HA DESISTIDO DE LA REVOLUCION MUNDIAL

MOSCU.— Joseph Stalin, dictador de la Unión Soviética Rusa, concedió una entrevista a Roy Howard, presidente de la Compañía Scrips-Howard, que publica varios diarios de los Estados Unidos, y que es propietario también del New York World Telegram.

En la entrevista, llena de interesantes revelaciones, el dictador ruso declaró que la Unión Soviética se encuentra preparada para ir a la guerra contra el Japón, si esto es necesario para impedir la destrucción de la República de la Mongolia exterior, aliada política virtual de Rusia.

Esta revelación, que es de trascendental importancia no sólo por lo que se refiere a la tensión extrema que existe en las relaciones entre Rusia y Japón, más agravadas por los recientes choques en las fronteras de Mongolia y Mandchukuo, fue hecha a Howard en el curso de una conversación que duró más de tres horas y en la cual se trataron todos los temas de actualidad internacional.

—Cree usted—preguntó Howard a Stalin—que se aproxime una nueva guerra mundial? Y en ese caso, cuándo cree usted que llegue a estallar?

—Es imposible decir, contestó Stalin, cuándo estallará la guerra, pero es indudable que se aproxima rápidamente. Puede estallar en cualquier momento, inesperadamente.

—En nuestros días ya nadie le declara la guerra previamente al enemigo, sino que se le ataca primero y se procuran todas las ventajas posibles.

—Sin embargo, siento íntimamente que la situación de los partidarios de la paz ha mejorado mucho en estos últimos tiempos.

—En mi opinión, existen dos focos de peligro; uno de ellos se encuentra en el Extremo Oriente, en la zona que a toda costa quiere conquistar el Japón. El otro está en Europa, en la zona de Alemania.

—Es difícil decir cuál de esos dos países es más amenazante, y cuál es el que constituye mayor peligro de guerra; pero en los dos está el espíritu de la guerra, en los dos está latente la guerra.

—Comparado con estos riesgos verdaderos, el conflicto italo-etio-

pe es un mero episodio sin importancia.

Si el Japón ataca, Rusia entrará a la guerra

—En qué sentido, es el Japón un peligro para la paz, y cuál sería la actitud de Rusia en el caso de un ataque?

—Si el Japón se aventura a atacar a los pueblos mongoles—contestó Stalin rápidamente—si ataca a la república mongola y trata de destruir su independencia, tendremos que intervenir y podremos ayudar a esa república.

—El ayudante de Litvinof, subcomisario de relaciones exteriores, Stomoniakoff, dio cuenta oficialmente de ese punto de vista de la Unión Soviética al Embajador del Japón en Moscú. Le llamó la atención respecto a las invariables relaciones de estrecha amistad que existen entre la Unión Soviética y el gobierno y pueblo de la Mongolia Exterior, desde el año de 1921.

—Nosotros ayudaremos a la república mongola de la misma manera que lo hicimos en el año de 1921, cuando el ejército rojo ayudó a los mongoles contra los rusos blancos que les atacaban, ayudados por los japoneses.

La concentración japonesa

—Según parece—continuó diciendo Stalin—, los japoneses continúan acumulando tropas y materiales de guerra en la frontera con la república mongola. Sin embargo, hasta ahora no ha habido nuevos intentos, por parte de los japoneses, de crear nuevas incidencias fronterizas.

El capitalismo y la guerra

—Y cuál cree usted que constituya el mayor peligro de guerra, quiero decir, qué elementos económicos o sociales son los que más pueden llevar al mundo a una nueva conflagración?

—El capitalismo, replicó Stalin. Usted recordará los orígenes de la guerra mundial: el deseo de las grandes potencias de volver a dividirse el mundo. Hoy nos encontramos en el mismo estado de cosas.

—Y no cree usted que también constituya un elemento de peligro el temor que existe en los países extranjeros de que la Unión Soviética pretenda imponer por la fuerza, en esas otras naciones, sus teorías políticas?

—No hay nada que justifique ese temor, replicó Stalin. No es justificado, en efecto, porque Rusia no desea alterar la faz de las cosas por la fuerza.

—Quiere esto decir que la Unión Soviética ha renunciado a sus planes para lograr la revolución mundial?

—Nunca hemos tenido esos planes ni intenciones de hacerlo. Nosotros, como marxistas, creemos que la revolución se llevará a cabo en los otros países, pero sólo cuando los revolucionarios de esos mismos países lo crean ya posible o necesario.

Y creemos también, de acuerdo con el marxismo, que tratar de apresurar la revolución es insensato.

Esta es una de las pocas entrevistas que el dictador Stalin, a quien se considera como el estadista más inaccesible de Europa, ha concedido en su vida. En



El dictador Josef Stalin (arriba) dijo a Roy Howard, editor de muchos periódicos norteamericanos, que el gobierno ruso no proyecta ninguna revolución mundial. Agregó que las actividades comunistas en los Estados Unidos no son la obra de líderes soviéticos.

realidad sólo a dos periodistas más les había concedido entrevistas, antes que a Howard: fueron estos el inglés Herbert G. Wells, y el alemán Emil Ludwig.

Es también una de las pocas entrevistas en que un jefe de estado haya declarado de una manera tan clara y terminante sus temores de que su país se vea en vuelto inmediatamente en una guerra a la que entraría, según parece, resueltamente.

Comentarios en el Japón
TOKIO.— Uno de los altos funcionarios de la cancillería japonesa, a quien el corresponsal de la United Press le dio una copia de la entrevista concedida por

Stalin a Howard, comentó acaloradamente el texto de las declaraciones del señor Stalin.

Recordó que, en discursos anteriores, Stalin ha declarado públicamente que defendería Rusia cada pulgada de su propio territorio, pero que no quería conquistar una sola pulgada de territorio extranjero. Ahora, en cambio, descubre propósitos imperialistas, tratando a Mongolia más que como un aliado, como una colonia.

—No podemos armonizar, pues—dijo el alto funcionario— las declaraciones que hace ahora en la entrevista con Howard, con las ideas que anteriormente había expresado el señor Stalin repetidas veces.

Stalin a Howard, comentó acaloradamente el texto de las declaraciones del señor Stalin.

Recordó que, en discursos anteriores, Stalin ha declarado públicamente que defendería Rusia cada pulgada de su propio territorio, pero que no quería conquistar una sola pulgada de territorio extranjero. Ahora, en cambio, descubre propósitos imperialistas, tratando a Mongolia más que como un aliado, como una colonia.

—No podemos armonizar, pues—dijo el alto funcionario— las declaraciones que hace ahora en la entrevista con Howard, con las ideas que anteriormente había expresado el señor Stalin repetidas veces.

CAMBIO DE SEXO

En un discurso que el doctor Selheim pronunció en el Congreso Internacional de Sexología, describió el caso de una mujer de 43 años de edad que sufrió una metamorfosis que le dio todas las apariencias de un hombre.

ASI ES

Todos los que son incapaces de aprender se dedican a la enseñanza; hé ahí dónde nos ha llevado el entusiasmo por la instrucción.

"HUMOR" POSTUMO

Charles Millar, millonario, abogado y sportman de Toronto (EE. UU.), quien murió en dicha ciudad, ha dejado un testamento curiosísimo.

Mr. Millar distribuye las acciones del Jockey Club de Ontario entre personas conocidas como adversarias acérrimas del sport de las carreras. Las acciones de una fábrica de cerveza las destina a siete clérigos metodistas, "para ver lo que resulte más fuerte: la avaricia o los principios morales de esos hombres."

COMENTARIOS

Viene de la página 4.

plancha sería aquello. Y qué vergenza ante las potencias de los cinco continentes. ¿Pues, no señor! López tiene que venir! Si no viene, lo vamos a traer. Acaso nos vamos a quedar compuestos. Y con los ajes en las narices del chancho. ¿Eso, no! Debe venir, aunque sea un momentico. Y si se viene para largo, mejor.

No era tan malo Mojicón, como decían. Allí lo tenemos listo a deshacer el nudo del río zarumillero. Sólo se trata de que los ingenieros digan si el río está en el río o fuera del río. Si está en el río, tenemos la razón; y si no está en el río, pues estamos de mentes. Es necesario sólo que el vecino nombre ingenieros y no ingeniosos. Homero debe cuidar de ello. Y si tiene éxito, puede Homero escribir otra Iliada. Que, en verdad, es homérico el esfuerzo e ilíadico el triunfo.

Terminado el entredicho de Póctos, la felicidad será con nosotros. ¿Por qué, qué otra cosa puede turbar nuestra vida egológica bajo el patriarcal gobierno del ingeniero Pérez? Es el nuestro un pueblo feliz; y, felices, satisfechos y contentos podremos seguir, arreglada la cerca del corral.

ULTIMAS PALPITACIONES DE LA CIENCIA

EL ULTIMO DESCUBRIMIENTO DE MARCONI

Guillermo Marconi, el glorioso inventor, se prepara a prestar nuevos servicios a la humanidad. Recientemente el cable dió oportuna cuenta de ésto: llevó a cabo nuevos y trascendentales experimentos con las micro-ondas.

De las experiencias hechas con las micro-ondas, ensayadas en el espejo marino del golfo de Tigulio, damos algunas noticias sobre la parte externa y superficial del problema sin entrar a analizar la parte intrínseca, de lo que se quiere y se debe mantener en secreto.

Las pruebas ejecutadas por Guillermo Marconi, sobre la nueva demostración, acerca de la propagación de las micro-ondas, fueron presenciadas solamente por el teniente coronel José Gusseo y otros técnicos militares, embarcados a bordo de la nave de Marconi, "Electra" que es el centro de todos los experimentos.

La estación-radio del "Electra" ensayaba en contacto y en relación con los aparatos de tres estaciones.

La blanca nave se movía de acuerdo a las necesidades requeridas y de los resultados que se querían obtener; todo se desarrolló tal cual se lo había propuesto Marconi, es decir, se cumplió el plan que se había trazado. El receptor puesto en el "Electra" correspondió perfectamente con el transmisor colocado sobre las tres estaciones de radio de Santa Margherita, de Manterosa y de Monteburzone.

Pero una mayor actividad se la dedica, en estos momentos, al estudio de los problemas relacionados con el vuelo ciego de los aeroplanos, en sus travesías aéreas, es decir, de los vuelos en medio de la niebla, que impiden ver lo que hay a su alrededor, o aquellos realmente realizados en la más completa oscuridad de la noche.

Tres puntos interesan al respecto y son los siguientes: Transmisiones de informaciones radiométricas de la mayor distancia posible por medio de ondas cortas; asegurar el manejo del aeroplano en el aterrizaje, cuando el aeródromo está envuelto en niebla, y se encuentra en estado de escasa visibilidad; y, especialmente, encontrar los mecanismos que puedan señalar con anterioridad los obstáculos — como ser las antenas radiotelegráficas u otros aeroplanos — cuando la visibilidad es escasa.

Las experiencias para asegurar los vuelos ciegos de los aeroplanos se están haciendo en los aeródromos de Croydon, de Gankich y de Gravesend.

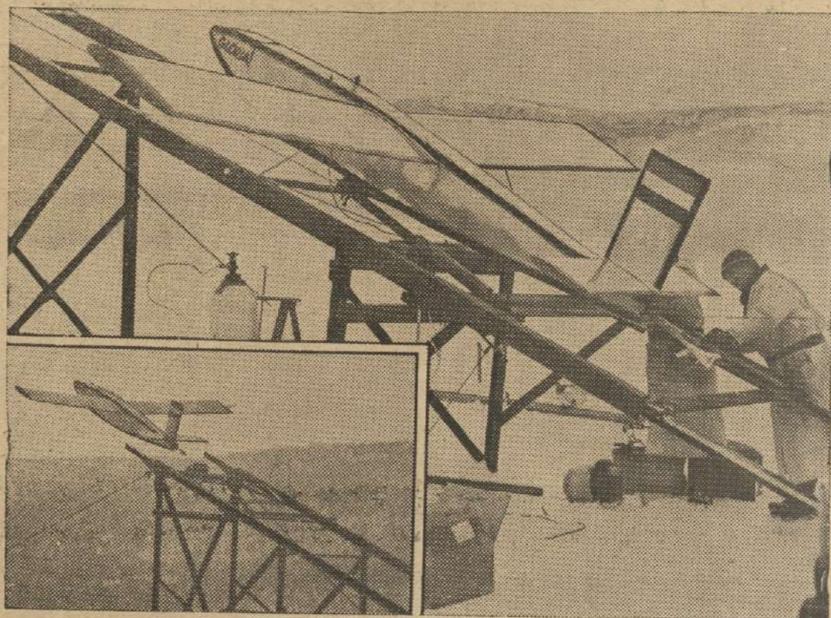
Para probar el vuelo ciego de los aeroplanos se instaló sobre los mismos un tipo especial de radiador puesto de "costado o de aporche", para aterrizar en vuelo ciego, quien emite una nota acústica cuando está a 25 millas de distancia.

Se trata de un aparato inventado por Marconi, similar a aquel que él construyó y que fué utilizado por los navios de todas las escuadras: el "Ecómetro" (un pequeño y maravilloso aparato que desde el día que fué construido tuvo la misión de revolucionar por completo toda la navegación marítima y aérea).

Partiendo de un punto técnico, ideado por un ingeniero soviético y mejorado por el francés Longevin Fleussis, Marconi lo desarrolló y lo perfeccionó tanto que hizo una inversión completamente nueva.

La primera aplicación del nuevo aparato Marconi, la hizo en las naves, — en pocas palabras, — ésta consiste en ser una pequeña estación de radio a cente-

FRACASA PRUEBA DEL AVION COHETE



El inventor Frido Kessler de New York, acaba de fracasar en su teoría de los aviones-cohetes, quien diseñó un curioso aeroplano con el que creía poder alcanzar una velocidad de 800 kilómetros por hora, mas en la práctica, el aparato solo pudo volar "cinco metros" en la primera prueba, que es a la que se refieren estas dos fotografías. La ilustración superior muestra al avión-cohete montado en su catapultilla, momentos antes de ser disparado con un cargamento de 6.127 piezas de correspondencia postal. La fotografía insertada, deja ver al aparato al abandonar lo que llamaremos rieles-guías, para descender bruscamente a los pocos metros.

lla, colocada sobre el puente de comando de la nave, que produce ondas ultrasonoras, que llegan al fondo del mar, vuelven atrás, son transformadas en eléctricas y devueltas a la estación a centella, del puente de comando, donde un indicador "lumínoso" indica a cada movimiento la profundidad marítima sobre la cual la nave marcha.

Este aparato hace imposible los choques, con escollos submarinos o con los restos de naves naufragadas y abandonadas, puesto que señala con mucha anticipación los peligros.

Los éxitos obtenidos con la aplicación del aparato en las naves, indujeron a Guillermo Marconi a intensificar sus estudios para utilizarlo en sentido horizontal y no vertical, para que el sea aplicable en los aeroplanos y dirigibles.

Este ecómetro, funcionando en todas las direcciones: abajo y arriba, de costado, de adelante y de la parte posterior, se convierte en el avisador automático de todos los obstáculos que existen, arriba, abajo adelante, o en los costados del aeroplano avisando de la presencia de los obstáculos y a veinticinco millas de distancia es decir, el tiempo más que necesario para cambiar de ruta. El aparato indica con mucha precisión la dirección del peligro. De tal manera que es útil en la oscuridad y en medio de la niebla.

El piloto del aeroplano no ve el obstáculo pero tiene indicado en el cuadro del aparato su posición y lo puede evitar con facilidad; en el aterrizaje tiene a cada momento indicada la distancia que lo separa de la tierra, de manera que puede aterrizar con todas las precauciones. Con la instalación de este nuevo aparato a bordo de todos los aeroplanos — cuando esté perfeccionado — la navegación aérea, entre la niebla y durante la noche, se hará con la más completa seguridad.

Bien lejos está, sin embargo, la solución del problema de la

propulsión de los aeroplanos enemigos por medio de las emisiones radio-eléctricas.

Recordemos las palabras dichas por Marconi sobre el tema, hace ya un tiempo: "Los experimentos que acabamos de hacer, nos permiten formular alentadoras conclusiones. Las emisiones de radio no podrán dar a las máquinas fuerza motriz, pero, sin duda, podrán, un día permitir controlar el funcionamiento de los motores y de otros aparatos dependientes de ellos; de esta manera una escuadrilla de aeroplanos que parte en formación cerrada puede ser dirigida, sin necesidad del aviador, sobre cualquier campo adversario para seguir la arriesgada acción".

El genio de Marconi pronto alcanzará estas nuevas conquistas.

LOS PECES ELECTRICOS SON LOS DETENTORES MILENARIOS DE LOS MISTERIOS DE LA ELECTRICIDAD

Los pescadores del Mediterráneo afirman que existen ciertos peces que pueden paralizar el brazo o el miembro que los toca. En la época en que la electricidad era desconocida, ello resultaba inexplicable. Unos suponían que se debía a un veneno, otros a un choque vibrante.

Designábase al extraño animal con el nombre de "Torpedo", a causa del entorpecimiento que produce en los músculos. Plinio y Aristóteles se hacen eco de la extrañeza de los antiguos, frente a esa fuerza enigmática, que arrastra una cuerda mojada, una cinta metálica y que detiene una cuerda seca o un trozo de cera.

El descubrimiento de la botella de Leyde, aclaró el misterio. Pareció evidente que en ese cuerpo circular prolongado por una cola corta y gruesa, el torpedo encerraba una verdadera máquina eléctrica.

DIVERSAS ESPECIES DE PECES ELECTRICOS

Las experiencias, comprobaron que las descargas eran capaces de

desviar la aguja salada, etc., no habla, pues, duda de que se trataba de descargas eléctricas.

Existen otros peces que son verdaderas máquinas eléctricas, como la raya, el malapteruro, el stílur de Africa, de anchas fauces adornadas de barbillas. Humboldt descubrió en América del Sud, el gimnoto, que es un pez de forma de anguila grande, de 6 pies de largo y que habita en gran cantidad las aguas de los grandes lagos de las planicies. Los indios, con sus caballos semisalvajes, los empujan a un pantano mediante largas cañas y no les permiten salir.

"Las anguilas—dice el explorador—se defienden lanzando repetidas descargas eléctricas; los caballos desaparecen bajo el agua a consecuencia de las sucesivas descargas, mientras que otros, huyen despavoridos hacia la orilla de la laguna.

El gimnoto, cuando el caballo se entumece debajo del agua, se desliza debajo de él y verifica una de sus descargas más potentes, atacando a la vez el corazón y otras vísceras, pero se duda que los mate inmediatamente en esa forma; más bien, se cree que los entorpece".

Al cabo de un corto tiempo, los gimnotos están exhaustos y habiendo descargado su potencia eléctrica, se les puede capturar sin correr el menor riesgo.

DISPOSICION DE LOS ORGANOS ELECTRICOS

Si se efectúa la disección de un torpedo, se encuentran bajo su piel dos órganos en forma de riñón, de un espesor de cuatro centímetros en el centro, en un pez de tamaño mediano.

Si se les examina atentamente se comprueba que están formados por una multitud de prismas exagonales, de 400 a 500 en el conjunto de los dos órganos. La forma exagonal evita los espacios perdidos, como en los panales de cera. En cada tubo existen discos eléctricos, separados por una sustancia gelatinosa. Se cuentan de 300 a 400 capas, es decir, que un

Sígu a la 22

ALMAS AL DESNUDO



—Juan... Conviene que la digas porque mis cartas van cada vez más espaciadas. Con la sinceridad que me conoces — que es un poco cruel, un poco clínica si quieres, pero que es noble —, no engaña. Sabes? voy dejando de pensarla, hasta hace cosa de tres meses, todavía eran en mi frecuentes esos bostezos espirituales que llamamos sentimentalismo. Así como cuando comenzaba a ser puber los versos del señor NERVO, así pensando en sus rizos, en su boca y en sus ojos me acometían de repente unas tristezas estúpidas. Creo que hasta suspiraba por el íntimo calorcito de un hogar y por su manita que se enredaba cariñosamente de vez en cuando en mi cabeza. Ahora... ahora ya no la pienso. Es culpa, claro está, de otra mujer, Te contaré. Se llama... pongámosle un pseudónimo: Pola. Pola es una muchacha de 22 años, de un color moreno agradable y unos interesantes ojos color de uva.

Ha corrido la vida lo suficiente para ser una interesante compañera del amor. La conocí por uno de esos entretenidos barrios de por fuera. Creí una conquista de ocasión, y después de haber vagabundado por diversos lugares, la invité a "despancarse" en mi cuarto. Se negó. Insistí. Se negó. Rogué. Accedió con la condición de que me portaría como un caballero. Te veo sonreír. Yo también sonreí disimuladamente mientras ella dejándose libre la melena indómita curiosaba mi pieza con sus ojos cambiantes de un dulce color de uva. Buen catador de mujeres, la observaba como a una fruta que se da vueltas y se la huele con delicia antes de morderla. Morena. Alta. Flexible. Las piernas delgadas como para correr largo por los más escabrosos caminos de la vida.

El chorro de luz, incendiaba en franjas de bronce su cabecita de varón. En la picardía ingenua de su carita atrevida, la boca roja ponía un acre atractivo de raras caricias. Caricias inéditas. Ardentísimas. Tumuluosas. Un poco salvajes. Al agacharse Pola, el escote amplio permitía sentir en los ojos el incentivo de los senos morenos y duros.

De repente se volvió. Sintió mis ojos en su cuerpo, y se puso colorada. Dió un salto, me ayudó la cabeza entre sus brazos y aplastó en mi boca su boquita voraz. "Ladrón" me gritó en el beso mordiente.

Me agradó el salto y el beso. Sabía la boca de Pola a un ácido sabor de fruta pintona. Juzgué galante corresponder a la caricia y la anudé por los hombros, pero antes, para evitarla rubores, apagué discretamente la luz. Se rehizo, y con la voz dura me gritó: "¡no! eso no!" No la hice caso. A las mujeres les gusta apreciar la ruda fortaleza de los músculos varoniles. Y cuidé de ponerla sin defensa para dejarla galantemente la excusa. Pero un dolor agudo me rajó el pecho. Y la voz agresiva de Pola:

—Alfonso, déjame... déjame! No?... no?

En la cara sentí un filo de acero. Tuve miedo. Me incorporé. Pola dió luz.

—Qué!! Un hilo de sangre me manchaba la camisa. En las manos de Pola brillaba una hojita Guilette. Rápido quise aferrarla por la muñeca, pero Pola saltó como una fierrecilla. Los ojos relampagueantes. Una có era bella y salvaje alborotada su melenita de varón.

Nos miramos a los ojos. A la luz mis ojos debían tener el mismo brillo rajante que la hojita Guilette, porque Pola con la fina zarpa en alto se encogió para la defensa.

—Bruto! Bruto! Yo me voy. Tenía a voz sinceramente ahogada de lágrimas. Quiso pasar, pero yo le enseñé la llave.

—No preciosa, estamos bien encerrados y vamos a pasar juntos.

—Es que usted quiere imponerme?... — una risa blanca e rodó por los dientes — un siglo aquí los dos, y vea si consigui!

—Un siglo no, una noche no más. Pola se arrinconó a a ventana.

Así, más incitante, más bella en el contraste de la blasfemia de su boca y los ojos llorosos. Por el escote desgarrado, se entreveía a maravilla de los senos casi núbiles. Así, encogida como para saltar. Desame enada, trágica, audacísima... el peligro, Pola ponía en mis pupilas quietas, un deseo implacable de besarla... de besarla largo... hasta morir.

Afuera la lluvia manchaba la calle de gris. Unos ojos aguaitaban con avidez desde la vereda de frente.

Hay veces que para ganar una batalla se comienza por perder. Pola era un interesante caso de muchachita indómita. Sabía su boca a un agri-dulce sabor nuevo de fruta silvestre. Y no comió la tontería de insistir. Le ayudé a ponerse e sombrero, y media hora después, en un reservado de por lejos, cenábamos un arroz montado como si nada hubiese pasado. Pola, me aseguraba que si que ella mismo me diría cuando y yo completamente "grogui" me contentaba con antic-

me a cuenta, unos besos en la nuca afeitada, en el pelo que tenía reflejos de cobre y en su boca de un sabor a fruta pintona.

Pola vino la mañana que menos la esperaba. Un domingo, bastante temprano. Después... largo el aguacero de la mañana... Y era tan dulce la boca de Pola... Y se anudaban a mi cuello con tanta fuerza los brazos desnudos de Pola, que nos levantamos ya de que había acabado completamente de llover...

Aquí... en este mi aduar de beduino, Pola ha plantado su carpa de gitana. Y digo "plantado" por decir, pues viene cuando quiere, dos, tres días seguidos y se pierde ocho. Cuando comienzo a sentir amagos de bostezos, de repente un te fonazo: "Ola... Si... Te espero en nuestro departamento... Cuida que te tardes!" O si no, me da la gratísima sorpresa de esperarme sin aviso. Te explicaré, he mandado hacer otra llave para Pola que dice que me quiere mucho, pero quiere más esa independencia de su corazón que traducen tan fielmente sus piernas ásticas y su melenita de varón.

Como toma de posesión, lo único que ha hecho es colocar en el sitio más visible de mi mesa un retrato suyo, en el que el gesto altanero de su boca tiene un raro atractivo bajo la suave belleza de sus ojos de un dulce color de uva...

Pola es la mujer que acaso me haga olvidar para siempre la ruta de un hogar, de sosiego tan sosegado que acaba por volverse monotonía. Tiene el acierto de aparecer oportunamente, saltar sobre mis rodillas y aplastar en mi boca la dulzura jugosa de su boca: "Ladrón". Y en su beso mordiente se apagan las tristezas que pudieran darme todas las bellezas del mundo.

Esto no es un secreto. Lo contrario, mejor si la cuentas. Hasta otra. Alfonso".

Gerardo GALLEGOS.

VIDA CARA

También los espectáculos han encarecido. Lo único q' todavía se puede ver gratis, es uno que otro eclipse de luna o de sol.

En la suba general hay la excepción consoladora de ciertos políticos de lance: esos no subirán nunca.

Los suecos que se desarrollan en cualquier parte del globo repercuten en Cuba como si la esfera terrestre fuera de cristal. Hay guerra en Etiopia. Aquí suben los precios. ¿Está en crisis alguna empresa internacional estadounidense? Aquí bajan los sue-

i Pelikan
transparente,
la pluma fuente
para los trópicos!

Carece de piezas de caucho blando que podrían romperse. Lleva, en cambio, un mecanismo aspirante en forma de bomba de ébano, sólido e indestructible, que nunca falla.

No mancha, por mucho calor que haga. Lo impiden las cámaras de compensación patentadas, dispuestas debajo de la pluma, que recogen en su totalidad la tinta expulsada del depósito a causa del calor, canalizándola hacia la plumilla en forma uniforme.

Procure Vd. equiparse con una pluma fuente cuyo funcionamiento sea igualmente perfecto en los climas tórridos de los trópicos, como en las regiones heladas del Norte. La pluma fuente Pelikan le satisfará a Vd. cumplidamente en este sentido. Está de venta en las casas del ramo.

Pluma fuente Pelikan

GÜNTHER WAGNER

i Escribe al primer trazo! i No mancha nunca!

Un utensilio técnicamente perfecto



UN EXPOSITO



Nuestra incompatibilidad aumentaba con los años. Mi padre ya no podía gritarme ni me llevaba del brazo a estudiar lo que él consideraba indispensable para el éxito en la vida: la aritmética. Ahora que ya tenía bigotes y era más alto que él, le era forzoso tratarme como a un hombre, me expresaba su desaprobación frunciendo el entrecejo, sacudiendo la cabeza y mirando con desprecio mis colecciones.

—Las matemáticas!— me decía.— Eso es lo que te dará de comer y te hará respetar. Los yuyos y los bichos sólo van a consumir tu tiempo y tu dinero y acabarán por hacerte pasar por loco.

Mi padre era enérgico y dominante. Yo le obedecía en todo; estudié lo que él quiso; acepté el empleo que me consiguió, contribuí con la suma que él fijó a aumentar el presupuesto doméstico; pero había algo en mí que se substraía a su dominio y a mi propia voluntad: mi antipatía por las matemáticas y mi amor a la naturaleza.

Mi mundo limitado me había dado una triste experiencia, y mi índole pacífica y soñadora me hacía huir de la gente que había labrado la ruina de mi padre, la desgracia de mi madre y la desorientación de mis hermanos.

Sólo estaba entre mis semejantes durante las horas en que mi deber me lo imponía; en cuanto quedaba libre huía de la humanidad agresiva y despiadada que había dañado injustamente a los que yo amaba, y me refugiaba entre los seres maravillosos, delicados, pequeñísimos, que yo apartaba de sus misteriosas tareas para observarlos bajo el lente del microscopio.

El mundo minúsculo de los insectos y las finas hierbas que ellos habitan o recorren encerraba para mí tesoros de belleza y armonía. La variedad infinita y la exquisita finura de sus líneas, la riqueza y la elegancia de su colorido, el arsenal prodigioso de sus armas de ataque y de defensa eran mis constantes motivos de meditación y de interés.

Y las hierbas! Los tallos finos como agujas, llenos de vida y de elegante esbeltez, las raíces de inverosímil delicadeza que realizan su misteriosa selección de sustancias nutritivas me abismaban en hondas reflexiones. Las notas grotescas no faltaban en mi pequeño mundo, y muchas veces me hizo sonreír la inesperada aparición terrorífica de diminutos endriagos, quimeras y dragones, todos los seres de pesadilla con que los pueblos niños enriquecen sus leyendas.

Muchos seres mitológicos cobraron para mí una personalidad real: los cabellos de Proserpina andulaban al viento y la flauta de Pan sonaba en mis oídos.

El pantefismo me parecía un noble error y el microscopio uno de los más valiosos auxilios de la inteligencia.

Mis primeras economías fueron invertidas en adquirir el maravilloso instrumento y los elementos para preparar una colección y algunos libros.

Mi padre me fulminaba con miradas de indignación; mi madre me seguía con ojos llenos de tristeza.

Un día sorprendí una conversación de mis padres.
—Déjalo— decía mi madre.— No hace mal a nadie.

—Eso no basta— contestó mi padre.— Preferiría que fuera jugador o pendenciero. Eso es varonil y se puede esperar una enmienda. Pero verlo así!

Felizmente me ascendieron en la oficina y este pequeño triunfo aplacó por un tiempo la airada reprobación de mi familia. Mi madre me preguntó tímidamente un día si no se podía sacar alguna utilidad de mis estudios y mis colecciones; "eso contentaría a tu padre", agregó.

—Alguna utilidad! Nunca lo había pensado. ¿Qué utilidad tienen los cajetes, la brisa, la escaracha?

Volví a sumirme en mis fantasías, lejos del mundo en que todas las cosas tienen precio y aplicación.

Muchas veces mi padre me había reprochado como una facha humillante mi falta de sentido práctico.

Después de leer a Michelet y a Maeterlinck me convencí de que yo no tenía espíritu científico.

—Ni sentido práctico ni espíritu científico!

Pero a pesar de estas dos grandes deficiencias yo realizaba una obra metódica y tenía una ambición secreta: escribía un libro y esperaba imprimirlo.

Mi libro no contenía definiciones ni clasificaciones, no consignaba descubrimientos de especies desconocidas ni la observación de costumbres o propiedades ignoradas.

Mi libro contenía solamente lo que el sorprendente y vulgar espectáculo había despertado en mi pensamiento, en mi corazón, en mi fantasía. No era sino la síntesis de mis meditaciones, de mi admiración, de mi enternecimiento ante la naturaleza llena de belleza, de amor y de dolor.

A medio camino entre nuestra quinta y la estación tenía yo un amigo.

Mi amigo vivía en dos piecitas rodeadas de una huerta con algunos árboles y dos o tres rosales. En el fondo del terreno había una colmena; al principio mis visitas fueron para la colmena, pero el fumador solitario y melancólico acabó por conquistar mi simpatía con su cordialidad silenciosa.

Estaba siempre sólo cuidando de su huerta o contemplándola a través del humo de su pipa. En la casita reinaban un bienestar elemental y la limpieza relativa de los que viven de un trabajo duro y absorbente. Allí, con permiso de mi amigo, yo escribía.

Sabiendo que mi libro sería objeto de juicios severos en mi casa, por una especie de pudor no quise exponerlo a las miradas de mi familia.

—Mi libro! A medida que las páginas sucedían a las páginas mi pensamiento se elevaba y mi amor a la naturaleza se robuste-

cia. San Francisco hablando a "los hermanos pájaros, a los hermanos lobos y los hermanos montes" aparecía sonriente en mi imaginación.

Rápidos como saetas cruzaban mis páginas los insectos menudos, de alas diáfanas y corazas tornasoladas; en el silencio de mi trabajo vibraba su tenue zumbido; entre uno y otro párrafo se erguía algún tallito airoso o se balanceaba con gracia alguna graminea doblegada por el peso de un zafiro o de una esmeralda alada y palpitante. O por lo menos así me los presentaba mi imaginación.

Las colecciones de seres muertos me parecían súbitamente inútiles y mezquinas. No era en mis colecciones de seres inertes y opacos donde estaban aprisionados mis hermosos insectos, mis finas hierbas; era en mis páginas rumorosas, coloreadas, vibrantes de vida y de movimiento donde había que buscarlos.

Volvían a brotar las yemas y las hojas; la tierra y el aire se llenaban de seres nuevos, ávidos de luz y de calor, y el campo se cubría de terciopelo verde salpicado de puntitos multicolores.

Terminé mi libro con un canto a la belleza armoniosa y triunfal de la primavera.

Ignoro si siempre sucede así, pero la terminación de mi libro me produjo una orgullosa alegría, después una satisfacción honda y tranquila y por último un vacío penoso, algo como la ausencia de un ser querido.

Muchos se consolarán escribiendo otro libro. Yo no. ¿Qué diría yo en otro libro si mi alma entera, mi pensamiento, mi imaginación, mi amor, mis melancolías y mis nostalgias, mi fe, mi esperanza y mis sueños están en mi libro primero y único?

Un poco de fatiga y de debilidad me hicieron encontrar larguísimo el verano ardiente y muy seco. Cuando empezaron a caer las hojas mi amigo me dio consejos higiénicos, con la misma sobria cordialidad con que me había dado miel y frutas.

—Cuidese de la humedad, coma más y trabaje menos— fué su último consejo envuelto en humo.

Un ataque de gripe me retuvo en cama durante algunos días. El último día de la semana supe simultáneamente que mi pobre amigo había muerto de un síncope cardíaco y que me nombraba su heredero en un testamento hecho unos meses antes.

Me entristeció la desaparición de aquel hombre bueno y afectuoso que me había comprendido.

Mi padre me acompañó a visitar mi propiedad.

Yo me descubrí y entré conmovido en la humilde casita llena de recuerdos y de imágenes de los pasados días. Creí volver a ver a mi silencioso amigo que me miraba

ba trabajar mientras la brisa, el sol, las abejas y las mariposas entraban a curiosar en torno a mi mesita. La hirsuta cabeza gris, el rostro curtido y los ojos profundos parecían estar allí dándome la bienvenida.

Sali muy emocionado, oyendo, sin comprenderlos, los consejos de mi padre respecto a la pequeña herencia. Además de la casita y su huerta había dos mil pesos depositados en un banco. Aprobé sin escucharlos los proyectos de mi padre y le di plenos poderes.

Gradualmente una intensa alegría y una profunda gratitud me llenaron el alma: ¡ya podía imprimir mi libro! No tendría que ahorrar durante largo tiempo para pagar la edición. Yo era rico, puesto que podía llenar mi mayor ambición.

Cuando volví a la oficina mi paso era más seguro, mi mirada más firme; mis compañeros me miraron y después de cambiar un saludo volvieron a sus tareas respectivas. A la salida retuve a uno de ellos, lo invité a tomar una taza de café y le pedí informes. El tenía un hermano abogado que había publicado su tesis y podía enterarme de lo que costaría mi libro y me diría donde sería mejor hacerlo imprimir. Este compañero y otros deliberaron y me dijeron que en Barcelona se hacían trabajos preciosos, esmeradimos y a precios económicos. Resolví encargarlo a una casa editora de Barcelona.

La noticia de que yo había escrito un libro cundió en mi pequeño círculo y me dió cierta notoriedad; poco después volví a mi habitual penumbra.

La vida revestía ahora para mí un interés profundo; todo lo que se refería a Barcelona me atraía; compré postales con vistas de la ciudad, del puerto y de Montjuich.

Me sentía casi feliz. De noche un molesto estado febril me impedía descansar, y la tos que me quedó después de la gripe no desaparecía, pero todo eso era secundario.

Ya nadie se acordaba en mi casa de mi falta de sentido práctico. Mi padre me enteraba de cosas que yo aprobaba antes de haber escuchado; mi madre, inquieta y cariñosa, me rogaba que durmiera y que comiera; recibí una nota del jefe de mi oficina concediéndome una licencia que yo ignoraba haber solicitado.

La fiebre, la tos, la lluvia, el frío, el semblante entristecido de mi padre, los ojos llorosos de mi madre... ¡cuánta tristeza!

¡Ah! pero aquí viene un rayo de sol: ¡una carta de Barcelona!

He roto el sobre con dedos trémulos de impaciencia. El libro está impreso y llegará a Buenos Aires dentro de pocas semanas.

—Mi libro viene!

Un cajón que nadie reclamaba pasaba de uno a otro depósito de la Aduana. Algunas veces quedaba olvidado durante meses y después volvía a emprender su peregrinación. Empezaban los clavos a aflojarse y las tablas a separarse en un ángulo. Una vez recibí un golpe tan violento que se abrió y así quedó cerca de una claraboya. El polvo, las arañas y el agua profanaron aquel frágil cajón.

La obra de destrucción continuó lentamente; los cuadernillos sueltos y manchados, las tapas desprendidas y rotas salieron por

(Sigue a la página diecisiete.)



Voy a volver bañando mi espíritu en la aldea, allá tengo agua clara de la fuente y buen sol, allá alardea mejor sus buenos oros el poniente, y allá, tranquilamente, —sin un dolor, sin una idea— viviré mi vivir, sencillamente...

Un paréntesis claro al dolor y a la vida un paréntesis fresco al amor... La beatitud aldeana al buen soñar convida, soñaré con la historia de mi infancia perdida... El sol y el agua aldeanas remediarán la herida y volveré curado del mal de corazón...

—Volveré?... Sí. Unos ojos dormidos en lo oscuro fijan en mí sus largas miradas al partir... Pero allá tengo todo, mi ayer, mi hoy, mi futuro! Allá, una viejecita, y en su regazo puro mis ensueños quiméricos quiero dormir, dormir... Allá lo tengo todo, mi ayer, mi hoy, mi futuro! ...quiero partir, quiero partir...

(La herrada y vieja puerta de la antigua casona blasonada de par en par abierta espera mi llegada...)

La buena criada vieja que me tuvo en sus brazos cuando niño, un olor de olvidada conseja, añoranza de antiguos cariños...

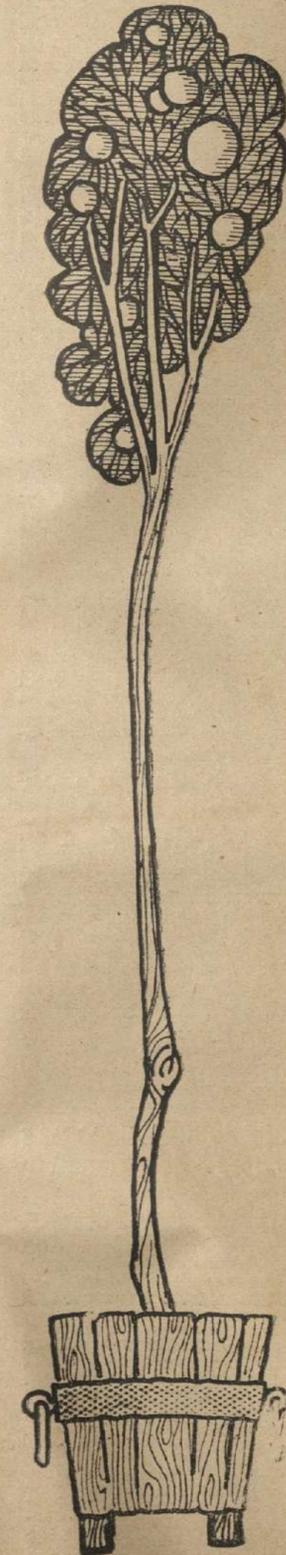
La sonrisa de amor de la hermana, el perfume de rosas del huerto, la paz provinciana, el tañer de la vieja campana, la elegía del pasado ya muerto...)

También allá unos ojos brillantes por el lloro, también allá unos labios que no han vuelto a besar me aguardan con el mismo amoroso "te adoro"... (Las novias allá tienen el divino, pueblerino tesoro de saber bien amar y esperar, esperar, esperar...)

Qué bien me hará este viaje!... qué bien para el hastío de estos días tan iguales: domingo, lunes, martes... Sentir la emoción única de un huerto sólo mío!... el poder soberano de andar por todas partes y "beber leche" dominar un potrero, atravesar un río!...

Voy a bañar mi espíritu en la ciudad querida donde nació a la vida mi verso y mi oración... El sol y el agua aldeanos remediarán la herida y volveré curado del mal de corazón...

Manuel Benjamín CARRION.



SECRETOS DE BELLEZA

La persona corpulenta y algo gorda, rara vez tiene arrugas hasta una edad relativamente tardía, mientras que la persona delgada y nerviosa puede fácilmente tener arrugas en plena juventud.

Si por enfermedad u otra causa una persona pierde la capa de grasa que sirve de soporte a la piel, ésta se arruga y forma surco, igual que un guante grande en una mano pequeña.

Para evitarlo es preciso, pues, suministrar al cutis nutrición, tanto por dentro como por fuera.

La manía de adelgazar demasiado, que hemos padecido en los últimos años, y que por fortuna ha pasado de moda, ha hecho desaparecer muchos kilos, pero ha producido una cantidad de arrugas y no pocas caras prematuramente envejecidas.

Y ahora, cuando se han visto los efectos de tan precipitado adelgazamiento, son muchas las que confiesan honradamente: ¿De qué sirve tener un cuerpo más esbelto y juvenil, si la cara—suprema expresión de belleza—queda arrugada y envejecida?

Vale más ser un poco gorda y alegre que tener algunas arrugas.

Bien está el adelgazar en proporciones moderadas; pero hay que hacerlo lentamente y con método.

Si fea es la silueta descarnada, fea es también la demasiado entrada en carnes. Pero las flacas no abundan en estos tiempos y son las gordas las que nos preocupan, y el problema actual es el de reducir el peso. La obesidad es una enfermedad, y así lo demuestran las compañías de seguros americanas, que no aseguran quien pesa más de cien kilos.

Adelgazar por medio de un tratamiento razonable y conveniente, y el enfermo debe consultar a un médico, para que éste aconseje el régimen que debe seguirse. No hay que olvidar que cada individuo es un "caso" y que todo régimen que no haya sido estudiado por el facultativo puede ser inútil o peligroso.

LAS UÑAS

Las uñas de los pies exigen tanto cuidado como las de las manos. Son más frágiles que estas últimas, por la compresión a que casi constantemente están sometidas. Esta misma compresión prolongada del calzado, hace indispensable que se cuide de tener siempre cortadas las uñas de los pies en forma rectangular.

No deben ser cortadas a ras de la carne. Luego de hecho el corte, debe pasarse por los bordes, una lima.

Debe también retirarse con cuidado la piel que rodea las uñas y que tiende a cubririrlas; cortando la piel seca y muerta, sobrante y aplicando, en seguida, un buen unguento.

Este cuidado meticuloso debe hacerse diariamente, si queréis tener pies bellos y bien conservados.

CINEMATICAS

"Los estudiantes de las universidades son demasiado atrevidos con las pobres coristas".—Lupe Vélez.

"Quiero ser millonaria y tener por lo menos dieciséis hijos".—Ginger Rogers.

"La humilde y sincera opinión de una colegiala, expresada en sus cartas, tiene más valor que las críticas o elogios de todos los expertos juntos".—Carl Laemmle, Jr.

"No soy de los que aconsejan a las muchachas, que no vengán a Hollywood. Repito que lo que necesitamos es menor número de las que ya tenemos y más de las que debiéramos tener".—Cecil de la fuerza, en Greta Garbo?

EL ULTIMO GRITO DE LA MODA



Cada vez las formas de los sombreros adquieren las variedades más caprichosas. Ahora están empujadas las bellas muchachas en no dejarse ver un ojo; pues opinan que los hombres no son los ojos, precisamente, lo que se interesan en contemplar; y, en cuanto a lo que a ellas respecta, para lo que hay que mirar, con un ojo basta. Aquí nos presenta la gentil actriz Eleanor Whitney un modelo que le sienta maravillosamente, aunque él representa la forma de un cubo de sacar carbón. El modelo está confeccionado con paja negra.

LAS PERLAS

Las perlas han ocupado siempre el primer lugar en la admiración del hombre civilizado, y fueron usadas como el objeto preferido de adorno personal por los egipcios, los persas y los egipcios. Entre la nobleza de Atenas, existía la curiosa costumbre de llevar en cada oreja una campanilla cuyo badajo era una perla. En las ruinas de Pompeya han sido halladas dos campanillas que tenían perlas, haciendo las veces de badajos, y que indudablemente sirvieron para el mencionado fin.

La perla blanca ligeramente teñida de un tinte azulado, ha sido siempre considerada como la más valiosa, pero las negras, que son mucho más raras, no les cedían en valor. El famoso collar de perlas negras que perteneció a la emperatriz Eugenia, fué vendido en diez mil libras esterlinas.

Entre la magnífica colección de piedras preciosas que perteneció al sultán de Turquía, Abdül Hamid, había un collar compuesto de 154 piedras orientales, que fué vendido en París en 37 mil libras esterlinas.

Entre la magnífica colección de la isla de Ceilán para restituir a las perlas el oriente perdido, es bastante curioso. Consiste en hacer que se las traguen las gallinas, y matar después éstas para sacarles las perlas del buche; al ser extraídas son tan limpias y bellas como si se las sacara recientemente del fondo del mar.

En la isla de Tatoku, situada en la bahía de Ago, en el Japon, existe desde tiempo inmemorial, la industria del cultivo científico de las perlas. Esta consiste en colocar diminutas perlas en el interior de las valvas de la madreperla, y poner éstas en el fondo del mar, donde se las deja por espacio de cuatro años, al cabo de los cuales, las perlas han crecido lo suficiente para que puedan llevarse a los mercados.

LA BUENA MESA

TORTILLAS DE TOMATE

Se pone un tomate grande en agua hirviendo para pelarlo. Una vez pelado, se parte, se le quita la semilla y se pica menudamente, mezclándolo con una cucharadita de cebolla, también finamente picada. Se pone un poco de aceite en una cacerolita y se echa el tomate y las cebollas, dejándolo hasta que ambos estén tiernos, sobre el fuego. Se sazona bien. Se baten tres huevos, se sazonan con sal y pimienta, se pone aceite en la sartén y se hace la tortilla con el huevo solo, revolviéndolo hasta que empiece a coagularse. Entonces se echa en el medio la salsa. Se doblan sobre ella los bordes de la tortilla y se deja un poquito más. Se sirve en seguida, en una fuente caliente.

CULTURA FISICA

Para adelgazar la cintura y además para bajar el estómago sientese en el suelo con las piernas derechas y tirantes, bien juntas.

Después, toque las puntas de los pies con las extremidades de los dedos de las manos, y no olvide no doblar las rodillas.

Practique este ejercicio muchas veces, pero sin llegar ni a la fatiga o la violencia. Todo ejercicio violento es de efectos contraproducentes, pues nadie ignora que los músculos deben ser educados después de una paciente y larga labor.

Otro ejercicio para reducir las caderas y que al mismo tiempo es excelente para fortalecer la espalda es el de ponerse en el suelo boca abajo y descansando sobre el estómago.

Luego, sosteniéndose sobre un codo, apunte con un pie hacia arriba mientras sostiene la rodilla sobre la planta del otro pie.

Alterne este levantamiento de varse a los mercados.

SEMANA GRAFICA

AL MARGEN DE LA HISTORIA

UNA RESPUESTA DE LA EMPERATRIZ

Cuando don Mariano Télez-Girón y Beaufort, duque de Osuna y del Infantado, asistió, como testigo de la novia, a la boda de Eugenia de Guzmán, condesa de Teba, con Napoleón III, emperador de los franceses, hizo algunas "investigaciones" en la Corte de Francia.

Así, por ejemplo, el "Grande de los Grandes de España" descubrió que los cubiertos de palacio no eran de plata y que las porcelanas distaban mucho de ser auténticas y de precio.

Esto, naturalmente, fue hábilmente divulgado por el ilustre prócer que, entre otras virtudes, tenía a muy cortésana de no ser discreto. Y, como es lógico, las críticas del señor duque llegaron a oídos de la emperatriz. La egregia señora, toda bondad y comprensión, no hizo más que este comentario:

—El terrible Osuna no vino a mi boda a cumplir con un deber, sino a fisionear como una comadre cualquiera! Es cierto que mi vajilla no es de oro y que mis cubiertos no son de plata; pero el amor que profeso a mi marido me hace ver fastuosidad donde, por ahora, no hay más que un exceso de economía, de acuerdo con nuestros posibles esfuerzos.

Esta respuesta discretísima fue muy celebrada, pues don Mariano, admirador eterno de la belleza insuperable de la emperatriz, había querido zaherir a con sus críticas, hijas del despecho.

Años más tarde, se encontraron frente a frente el duque y Eugenia de Guzmán. La esposa de Napoleón III acogió cariñosamente al "Grande de los Grandes". Don Mariano, que estaba enterado de la famosa respuesta de su amiga, quería, a todo trance, provocar una aclaración. Varias veces intentó iniciar el ataque, pero Eugenia, con su acostumbrada habilidad, lo contuvo. Al finalizar la audiencia, cuando el duque, tras de haber hecho una genuflexión magnífica, aprendida, sin duda, en la corte de los Zares, la emperatriz lo detuvo:

—Se me olvidaba una cosa, amigo mío:

—¿Qué?

—Seguís coleccionando objetos costosos y caros?

—Sin duda.

—Pues mis mayordomos os entregarán un juego de cubiertos con mis armas. Os lo regalo para que lo hagáis colocar en vuestras vitrinas de Madrid.

Y, efectivamente, en un estuche de ébano con filetes de marfil, recibió don Mariano, Télez-Girón un juego de cubiertos de oro! La corona imperial y la cifra de Napoleón eran de diamantes. Y el pobre señor no se atrevió a mostrar aquellas preseas a persona alguna, para "quedar bien", de acuerdo con su lema fanfarrón y orgulloso.— J. S. A.

EL PELIGROSO ERROR DE LA MUJER MODERNA

¿Por qué la mujer moderna ha odiado la gordura? Quizá porque ha intentado pasar la línea del feminismo, en este terreno la grasa estorbaba. Sólo desde hace un par de años se ha iniciado una reivindicación a favor de los pesos pesados. Claro está que la perfección orgánica no está ni en la flacura ni en la gordura, pero más se inclina hacia este último lado, terreno en donde la Naturaleza tiene más defensa. Una hemorragia, una infección, un shock moral matan si el organismo no tiene ejércitos de reserva.

Si biológicamente la gordura es superior a la flaqueza, desde el punto de vista estético triunfan también las carnes. Qué artista pensaría al crear el símbolo del amor, de la maternidad, o pies en ritmo perfecto.



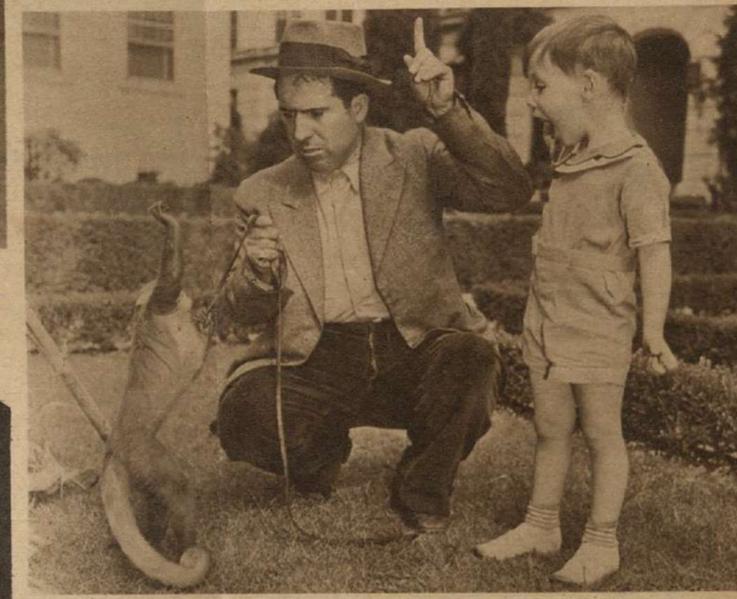
LA CHARLIE CHAPLIN FEMENINA, que aquí se ve en enigmática postura, es Trudi Schoop, muy aplaudida en París, Amsterdam, Berlín y Nueva York por sus trabajos de pantomima rítmica.



GLORIA DAN, bailarina vienesa que triunfa en los escenarios parisienses.



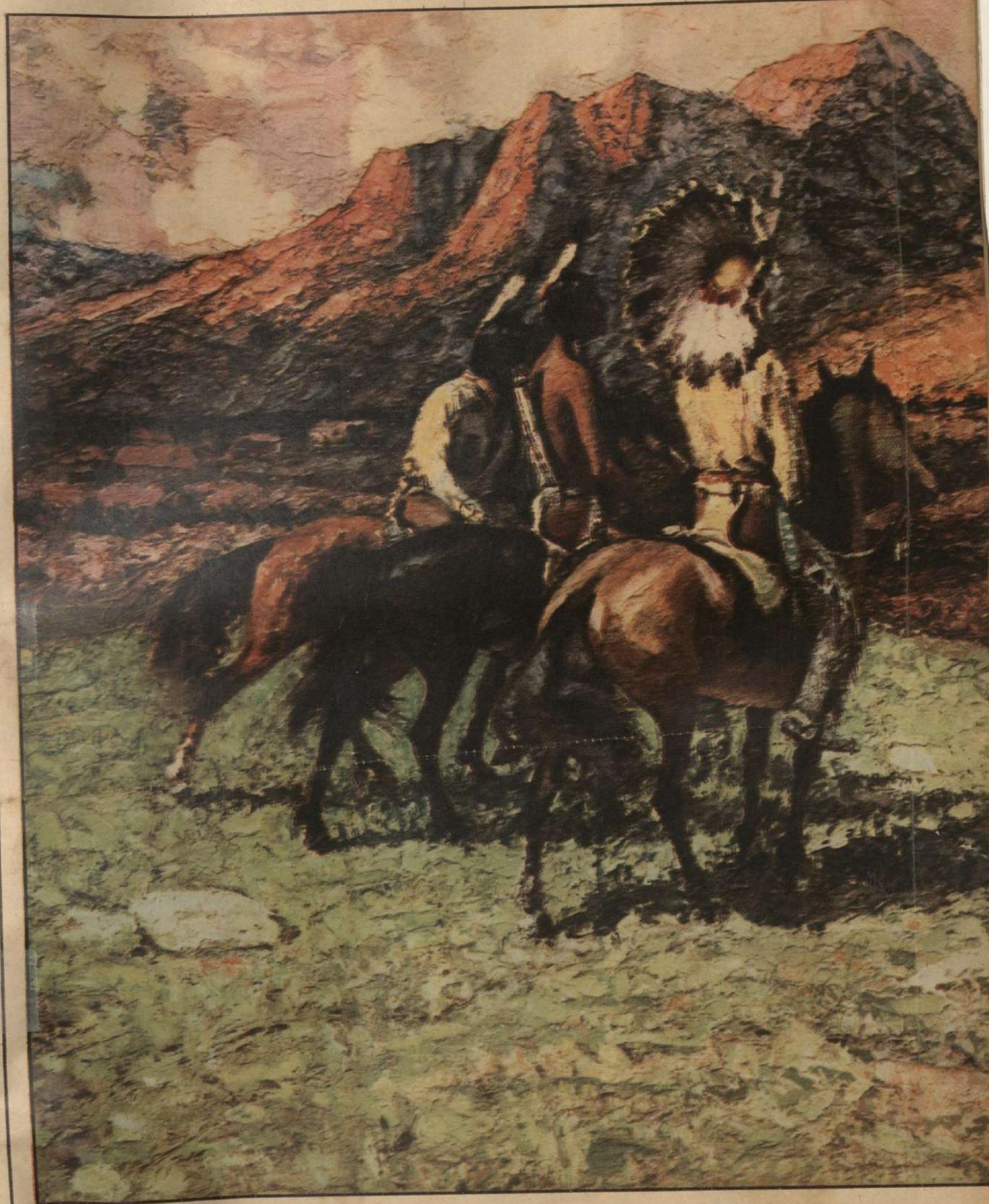
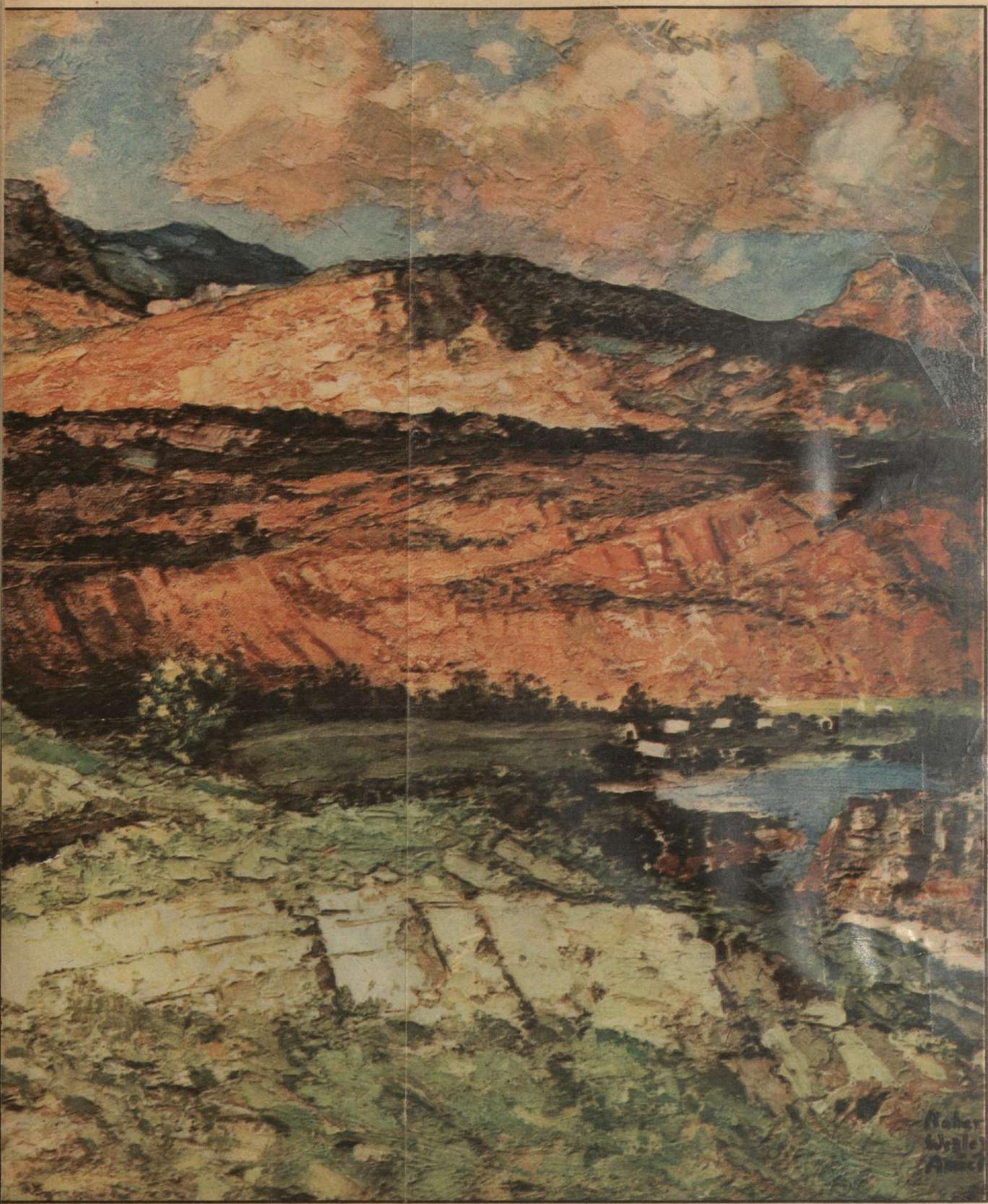
EL SARCOFAGO de un gran guerrero: Bajo la Cúpula de los Inválidos, "a orillas del Sena y en medio del pueblo francés al que tanto amó," descansan los restos del Emperador Napoleón.



BABY LEROY, de la Paramount, es un chiquillo como todos los de su edad y no debe causar sorpresa que se sienta feliz observando las piruetas del mono de un organillero.



BELLEZAS TIROLESAS Y SUS MODAS: A la región de Altbach, del Tirol Austriaco, no parece haber llegado el ideal de la esbeltez femenina pues las muchachas son amigas de parecer gruesas.



Albert Wesley Amick.
Los jinetes de sus vastos dominios y sellando la victoria de los rostros pálidos sobre las razas primitivas. El artista supo llevar al
carácter las lejanías del continente norteamericano.

LA FRONTERA
Los jinetes pieles-rojas contemplan desde lejos el caserío que marca una etapa de la constante invasión hacia el Oeste.
El artista en este cuadro el brusco contraste de colores.

MESA REVUELTA

PASATIEMPOS— ANECDOTAS— CURIOSIDADES— AERTIJOS— CONOCIMIENTOS UTILES— FANTASIAS— PENSAMIENTOS— NICROMANCIAS— CANCIONES DE MODA—FRIVOLIDADES

LA LIMITACION DE ALUMNOS EN LAS UNIVERSIDADES ALEMANAS

Con éxito ha emprendido el gobierno alemán la campaña contra el aumento del llamado "proletariado académico" limitando grandemente el número de alumnos en las Universidades alemanas. El número de los estudiantes universitarios, en los últimos años había tomado tal incremento que era imposible la colocación de todos los doctorados y académicos en la vida cultural y económica de la nación. Con las medidas de limitación se ha tratado también de apartar de las Universidades a aquellos que no reúnen condiciones especiales para esta clase de estudios, pero que, en cambio, en otras actividades de la vida, pueden rendir una labor mucho más fructuosa. Con esto, se trata de introducir, en los Estudios Superiores, la selección que tantos resultados positivos ha producido en otros muchos ramos de la vida económica y técnica alemana.

Y precisamente para favorecer esa selección, el gobierno alemán ha aumentado el número de becas, con lo que, estudiantes pobres pero dotados de verdaderas disposiciones, podrán cursar sus estudios.

El éxito de las medidas tomadas queda demostrado por las estadísticas publicadas por el Ministerio de Instrucción Pública. En el curso de verano de 1933 hubo 116.000 estudiantes matriculados número que es verdaderamente excesivo. Mientras tanto este año se han matriculado sólo 77.000.

EL PRECIO DE LOS ESCLAVOS EN ABISINIA

PARIS, (cis).— Henri Montaña comentarista que acaba de regresar a esta ciudad procedente de Abisinia, en donde permaneció durante los últimos siete meses, ha informado a la prensa francesa sobre varias de las costumbres etíopicas, y especialmente con todo aquello relacionado con la trata de esclavos.

Según Montaña, una señorita abisinia puede adquirirse por \$ 220 a \$ 315. Otras mujeres de 95 a 250 dólares; muchachos, de 145 a 265.

El comentarista defiende la actitud de Italia, asegurando que ella es civilizadora. "Para el pueblo abisinio sera mucho mejor vivir bajo la dominación italiana, que bajo las leyes y costumbres que mantiene en su país el actual Emperador".

EL ANIVERSARIO DE LA UNIVERSIDAD DE HEIDELBERG

En los días de 27 al 30 de junio del año en curso festejará la famosa Universidad alemana Heidelberg su 550 aniversario. Para tan fausto acontecimiento han sido invitadas muchas otras universidades, no solamente alemanas sino también extranjeras. Casi todas han aceptado la invitación enviando oportunamente sus delegaciones para testimoniar así la solidaridad existente entre los institutos de enseñanza superior. Sólo en las Universidades inglesas la referida invitación dio margen a una controversia acalorada, formándose dos partidos y opiniones de los que unos quieren participar mientras los otros buscan pretextos fáciles para impedir una participación inglesa en los festejos de la Universidad alemana. Semejante actitud sorprende de veras, pues hace poco tenían han participado con todo entusiasmo gran número de deportistas ingleses en los juegos de la IV Olimpiada de invierno, organizada por Alemania en Gar-

LA MANO DEL DESTINO

POR JOSEF RANALD



LA LINEA DE UNA BRILLANTE DIPLOMACIA

está constituida por las tres líneas que tienen su origen en la línea de la cabeza y denota que su poseedor es un genio diplomático. Eleutherios Venizelos, el gran veterano político de Grecia, era uno de los más hábiles diplomáticos del mundo. Encontró una Grecia pequeña, mal comprendida y humillada, y mediante su patriotismo e inspiración de director de pueblos, la convirtió en un gran Estado, cubierto de gloria y confiado en su futuro. Frecuentemente se le llama el "Salvador de Grecia" y no solamente era amado y admirado por sus compatriotas, sino también apreciado y respetado en el escenario internacional. Su nombre "Eleutherios" significa en griego "Hijo de la Libertad", y efectivamente, siempre puso en juego su poder en favor de los oprimidos. Venizelos murió recientemente en Paris, donde residía desde su último fracasado intento para escalar el Poder.

misch-Partenkirchen, participación esta que será transferida también a los juegos de la Olimpiada de Berlin en agosto próximo. Y en otros casos no han surgido objeciones de naturaleza alguna en el seno del pueblo inglés. Con respecto al aniversario de Heidelberg sucede ahora que las Universidades de Birmingham y Oxford han manifestado su deseo de declinar la invitación, lo que, como era de esperar, ha producido gran extrañeza en toda Alemania. Y principalmente a los estudiantes extranjeros en Alemania ha asombrado la actitud de las Universidades británicas, y son los matriculados en Heidelberg, hijos de 18 distintas naciones, los que han suscrito en estos días un manifiesto, el cual expone su punto de vista respecto a la negativa británica, y que dice entre otras cosas lo siguiente: "El estudiantado de Heidelberg conoce con respecto a los estudiantes extranjeros un único principio. El triunfo de este principio, que enlaza a toda la juventud, debe en lo futuro contribuir para evitar la irrupción de contrastes artificiales que obstaculizan el camino hacia la paz". El manifiesto termina con una expresión del más hondo sentimiento por la actitud de las Universidades inglesas. A última hora, sin embargo, ha sido resuelto el diferendo en la siguiente forma: El Rector de la Universidad de Heidelberg, en vista que el carácter académico de las invitaciones hechas a varias universidades y academias inglesas para participar en el 550 aniversario de la Universidad alemana había sido tergiversado por ciertas per-

sonalidades ante la opinión pública inglesa, resolvió retirar dichas invitaciones con excepción de la de Cambridge la que en nota cordial acaba de manifestar su participación en los festejos.

UN GRANDIOSO PROYECTO DE IRRIGACION

MEXICO.— El valle de Río Grande, que ha permanecido en casi total abandono desde los tiempos del Emperador Maximiliano, será transformado en un perfecto y grandioso jardín, según las palabras del presidente Lázaro Cárdenas y del Gobernador de Tamaulipas, Enrique Canseco.

Para llevar a cabo este proyecto de irrigación que volverá la fertilidad a 600.000 acres de este valle, se usará el agua del famoso Río Grande.

ALEMANIA CONTRIBUYE CON 1700 LIBROS PARA LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO (España)

Cuando en 1934, a raíz de los disturbios producidos en España, fué destruida por las llamas la biblioteca de la Universidad de Oviedo, se ofrecieron las simpatías alemanas para contribuir cada una con unas cuantas obras científicas para la nueva biblioteca a formarse. Esta colección de 1700 libros fué enviada ahora a su destino. El Rector y el Decano de la Facultad de Derecho de Oviedo expresaron su más profundo agradecimiento por el tan valioso envío de las Universidades alemanas, manifestando que el espíritu de solidaridad y cooperación práctica demostrado por las instituciones germanas nunca será olvidado por los estudios españoles.

LA VIUDA DE SIR CONAN DOYLE RECIBE UN MENSAJE ESPIRITUAL DE SU ESPOSO

LONDRES.— Gravemente enferma después de haber sido sometida a dos operaciones, la viuda del célebre creador de Sherlock Holmes, dice haber recibido, por medio de un amigo de la familia, en Estado de Transe, un mensaje de su marido. Esta noticia fue dada a la prensa de esta ciudad por su hijo Adrián, quien asegura que dicho mensaje contenía el diagnóstico de la enfermedad de su madre, diagnóstico que posteriormente fué confirmado o coincidió con el diagnóstico médico.

También dice el Sr. Adrián Doyle que, en otra ocasión, el espíritu de su padre le envió un mensaje notificándole de un desperfecto que existía en su automóvil, desperfecto que él ignoraba y que sin duda alguna habría sido la causa de un fatal accidente. El automóvil después de haber sido inspeccionado y haber sido encontrado dicho desperfecto, fue propiamente reparado.

Estas noticias tienen en gran excitación a los partidarios del espiritismo.

GANA POPULARIDAD LA MUSICA GUATEMALTECA EN ESTADOS UNIDOS

NUEVA YORK, (cis).— Así como en su época las orquestas de tangos, las de "jazz" y las de "blues" estuvieron de moda, ahora la música que priva a los amantes de la danza en los Estados Unidos es la música guatemalteca, ejecutada por marimbas, muchas de ellas traídas de la misma República de Guatemala.

Recientemente, uno de los clubs más distinguidos, el "Riviera", enclavado en la orilla de New Jersey que baña el Hudson, y muy cerca al grandioso puente de "George Washington", contrató una magnífica marimba integrada por cuarenta músicos. No obstante que éstos son, en su generalidad, guatemaltecos o yucatecos, el director de la Marimba, Mr. Jimmy Carr, es neoyorkino. "Prácticamente de lo único que yo me ocupo es de mantener a este grupo junto y disciplinado, porque lo que es la música latina no la puedo dirigir yo", declaró el señor Carr, (quien dicho sea de paso, es quien mejor sueldo gana en el conjunto).

PERMANECE 119 DIAS ENTERRADO

SAN FRANCISCO, Cal. (cis).— Por mero capricho de sentar un nuevo "récord", Jack Loreen permaneció en una tumba que construyó en una de las calles de esta ciudad, 119 días, rompiendo así su propio "récord" de 65 días.

Los doctores que examinaron a este extraño personaje, aseguran que Mr. Loreen se encuentra en perfecto estado físico.

EL "ENTUSIASMO PATRIOTICO" DE LOS AVIADORES SOVIETICOS

BUCAREST, (Arco-Cis).— Según el Boletín Agorient, varios aeroplanos soviéticos pertenecientes a las escuadrillas del Báltico, no han regresado a su base ni han sido encontrados en la ruta que tenían que seguir, afirmando-se que, como en anteriores ocasiones, los aviadores soviéticos han aprovechado la oportunidad para desertar aterrizando en territorio extranjero.

DOÑA MARINA

Por TERESA DE LA PARRA

En la multitud anónima de las primitivas fundadoras de Hispano-América, en el grupo que podría llamarse "Las dolorosas", hay dos indias ilustres y especialmente representativas. Dentro de la oposición de sus caracteres y de sus destinos son dos prototipos de las realizadoras de concordia. Por medio del amor y de la fraternidad fundieron como otras muchas, las dos razas enemigas en el mestizo.

Es la una, la "Malinche" mejicana, Doña Marina, empujadora, inquieta y feliz, al fin de su vida. Es la otra la "Nusta" melancólica doña Isabel, nieta del Inca Peruano, Tupac Yupanqui, y madre del primer escritor americano: el tierno Garcilaso de la Vega, conocido en la literatura con el nombre del Inca Garcilaso. Si Doña Marina fue glorificada al fin de su vida activa llena de lucha y de peligros, la existencia oscura de Doña Isabel, pasará dulcemente entre el amor y las lágrimas. Como fruto de su mansa abnegación no recogerá sino ingratitude y desamor. No importa, se refugiara en el silencio y en la resignación. Su dolor de abandonada, madurado por su hijo muchos años después, desde España, en la añoranza y el destierro, producirá uno de los más bellos libros de la literatura clásica española: "Los Comentarios Reales".

Se ha hablado siempre con admiración del genio político de Hernán Cortés, de su sagacidad para tratar y pactar con los indios, en las diversas etapas de la Conquista de Méjico. Esa sagacidad misteriosa del amante, debe llamarse exclusivamente con el nombre de la amada: Doña Marina.

En las diversas crónicas sobre la conquista de Méjico, se le atribuye a Doña Marina un papel relativamente importante en cuanto intérprete y mediadora, dando consejos acertados, o descubriendo conjuraciones como la ocurrida un día en la ciudad de Cholula, en la cual se tramaba la muerte de Cortés y de toda la expedición. A través de lo poco que dicen los historiadores se adivina lo mucho que no cuentan. Es absolutamente seguro que la influencia de Doña Marina, en la conquista de Méjico fue más importante, su mediación y sus consejos muchos más frecuentes y sutiles de lo reconocido por los cronistas, aun por el mismo Bernal Díaz quien con tanto cariño la trata. Se dejan de contar porque los ahoga el tumulto de las acciones militares. Son cuentecillos que no convienen a la pompa oficial de la historia cuyo campo de acción se extiende con preferencia sobre escenas de destrucción y de muerte. La concordia, obra casi siempre de mujeres, es anónima; carece de elementos trágicos; no ofrecen material para hacer epopeyas y la felicidad que es poco brillante no se perpetúa en los libros, sino en los hijos, en la fusión fraternal de las razas y en la bondad humilde de la costumbre que va limando las asperezas de la vida hasta hacerla sonriente y grata.

Hernán Cortés había sido un Don Juan. Antes de emprender la conquista de Méjico, tenía ya hechas numerosas sonadas conquistas de amor. Nació en Medellín de extramadura fue enviado por su padre a estudiar a Salamanca. En lugar de entregarse a la retórica, el griego, la filosofía y el latín que enseñaban los humanistas de entonces: Nebrija, Pedro Mártir y Lucio Marinco, Cortés, adolescente y estudiante, prefería a la monotonía de los temas latinos el componer coplas y redondillas que iba a cantar alegremente bajo los balcones y ventanas de las salamanquinas. Una noche, escalando una tapia por alcanzar un balcón,



la tapia se derrumbó y Cortés herido tuvo que guardar cama durante varios días con el correspondiente escándalo de la ciudad y desesperación de su padre, el honorable y modesto escudero don Martín Cortés.

Convencido de que a las rosas del saber, su hijo, prefería siempre las flores silvestres del amor en los azares de la vida picareca, luego de darle su bendición y una bolsa que contenía más de vellón que castaños de oro, don Martín hizo embarcar a su hijo Hernando en una expedición que salía de Sanlúcar de Barrameda hacia las Indias Occidentales. Hernán Cortés tenía diez y nueve años. Primero en Santo Domingo, más tarde en Cuba, las dos colonias nacientes, la vida de Cortés sigue siendo un tejido de aventuras amorosas. Establecido en Cuba, en la ciudad de Baracoa, "debido a los ardores del clima", dice otra vez el cronista, Cortés fue cercado en su iglesia y preso largos meses por haber dado y no cumplido palabra de matrimonio a Catalina Juárez, granadina pobre de humilde origen y no muy buena fama. Obtenida la libertad después de muchas peripecias, casado con su granadina pobre, asegura-

versas ciudades. Pudo aprender así durante su vida errante, junto con el don de adaptarse, las costumbres, aspiraciones, rivalidades e idiomas de los diversos pueblos que iba a someter Cortés. De modo que a su inteligencia natural unió la amplitud de miras que da el haber viajado y el tacto refinado que da el haber sufrido. Hablaba la lengua maya, la lengua azteca y aprendió muy pronto a expresarse en español con tal soltura y claridad como si hubiese nacido en Sevilla.

Difícilmente podemos figurarnos la impresión deslumbradora que debió de producir en la imaginación de doña Marina la persona de Cortés. Poderoso dios blanco, hijo del sol y de la luna (según creencia común de todos los indios), embajador de lo desconocido, capitán de dioses, encerraba el trueno y el rayo en sus armas de combate, corría velozmente sobre animales que parecían tener alas; su estatura y su barba lo anunciaba invencible y su presencia predicha según antiguas profecías llegaba a destruir su imperio y abrir sobre sus ruinas la era nueva. Si para los indios Cortés era el anticristo azteca, sus armas, caballos y soldados monstruos de una apocalipsis de desolación y de muerte, para las indias como doña Marina era su duda el mesías.

Poco o nada debía doña Marina a los suyos. Su madre la había vendido para despojarla. En su amargo rodar de pueblo en pueblo había conocido entre lágrimas la condición de las mujeres humildes de su raza. Relegadas a los más viles trabajos, maltratadas, vendidas por los hombres de unos a otros como víctimas para los sacrificios cuando niñas; como esclavas para el matrimonio, cuando adultas; iban sin duda a mejorar de situación bajo aquellos nuevos dueños que adoraban un ídolo femenino con un niño en los brazos. Al aliarse con tanto ardor a Cortés y a la causa de los blancos contra los suyos, Doña Marina obedeciendo a imperativos revolucionarios, iniciaba en alas de su amor la futura reconciliación de las dos razas e iniciaba además en América, aunque en forma muy rudimentaria aun, la primera campaña feminista.

Era "entrometida y desvuelta", dice Bernal Díaz al presentarla. "Cuánto sabor enclerran en su rudeza arcada estos dos abjetivos y cuánto se lee a través de ellos! "Entrometido y desvuelta" es decir, servicial; alerta; de palabra aguda y discreta con algo de coquetería y mucho de generosidad ingenuita. A medida que avanza el vivísimo

(Sigue a la página 22)

UN EXPOSITO

(Viene de la página ocho)

las aberturas del cajón desvencijado, el viento se llevó algunas páginas ¡quién sabe a dónde! El libro, como un expósito, sin amor y sin rumbo, siguió rodando y despedazándose en el áspero camino, llevando consigo un tesoro de ternuras y de ideas ignoradas. El cajón, casi vacío, sin tapa, sin forma, cubierto de manchas y lleno de astillas, fué abandonado en un galpón después de su larga "via crucis".

Un empleado nuevo miró un día al interior del cajón que iba a ser llevado entre la paja y los deshechos y sacó el único volumen sano que quedaba entre el montón de papeles húmedos, manchados y revueltos. Lo abrió y buscó el nombre del autor, pero sólo encontró dos iniciales. El libro expósito no tenía padre: era anónimo.

Héctor Pedro BLONIBERG.

MARTA

Especial para SEMANA GRAFICA.

Por Constanca WILLS.



Marta, asomada a la ventana, parecía esperar a alguien con ansiedad. Su madre, que cerca de ella tejía, la miraba con cierta malicia, pues claramente comprendía la causa de su impaciencia.

—Tarda hoy, Carlos, ¿verdad, Marta?— La joven se acercó al sillón de la anciana sonriendo, se sentó a sus pies y tomando la labor que ésta tenía en las manos, empezó la confidencia esperada.

Ella era una chiquilla todavía cuando sintió el dulce aietear de la ilusión. Carlos Martínez, que era ya un hombre, fué apoderándose poco a poco de sus pensamientos y era siempre en los juegos de la pequeña, el personaje principal. Sus primeras novelas le enseñaron lo que esos juegos significaban; estaba enamorada. Su alma pura como los lirios se replegó sobre sí misma, temerosa de que alguien pudiera descubrir su secreto, y el mismo Carlos no sospechó nunca hasta qué punto supo interesar ese corazón de niña.

La vida no tardó en separarlos. Carlos se casó poco tiempo después, y Marta que ya era una mujercita, conservaba el recuerdo de este romance del que había sido actora, como se recuerda el juego de que más se ha querido.

La señora de Nogués, que conocía perfectamente a su hija y que había adivinado sus preocupaciones de otro tiempo, no se manifestó sorprendida por esta confidencia.

—Estas son, hija, las sorpresas que la vida nos reserva: Carlos casado con María Eugenia y tú comprometida con Fernando, parecían seguir caminos paralelos.

Después de siete años estos caminos vuelven a cruzarse para confundirse tal vez.

Así era, en efecto. Marta se había comprometido con Fernando Marín cuando cumplió sus dieciocho años, pero éste no era el hombre capaz de hacerla feliz. Egoísta, frío y calculador, no supo ver el tesoro que encerraba esa alma de mujer y enamorado del físico de su novia, no resistió la prueba que el destino le puso. El padre de Marta, hombre distinguido y de una honradez intachable, tuvo la desgracia de perder toda su fortuna en negocios

poco felices, sorprendiéndole la muerte en circunstancias en que luchaba desesperadamente por reafirmar su situación.

Su muerte dejó a Marta y su madre en la mayor miseria. Había que afrontar una situación difícil y madre e hija se sobrepusieron al dolor que esta pérdida les causaba y con todo valor se prepararon a la lucha.

Esta niña que había sido criada con todos los mimos, supo explotar maravillosamente los conocimientos que a título de adorno le habían hecho adquirir sus padres. Sus manecitas de hada empezaron a hilar tejidos maravillosos, no ya destinados a adornar su casa como en otros tiempos, sino, para ser vendidos por lo que dieran por ellos, a fin de poder llevar una vida humilde pero honrada.

Pronto comprendió que con esta clase de trabajos no llegaría a cubrir todos los gastos de su casa y con un valor que asombraba en sus pocos años, venció los prejuicios de su clase y se procuró un empleo público.

Sin una protesta, feliz en medio de su desventura, encaró así la vida.

Fernando, médico rico pero ambicioso, lejos de comprender la grandeza de su novia, empezó a alejarse de ella. Su amor propio no podía tolerar la que más tarde sería su esposa se confundiera con las modestas empleadas que eran sus compañeras de oficina, y su amor por ella no era lo suficientemente poderoso para decidirse por algo que no dependía de nadie más que de él; el casamiento.

Dos años hacía que se habían comprometido, nadie hubiera sospechado entonces que pudiera transformarse en precaria una existencia tan brillante como la de Marta Nogués. Su presencia en sociedad causó sensación; la chiquilla bonita, a la que nadie había prestado mayor atención en sus cortas salidas del pensionado, se había transformado en una preciosa mujer y Fernando Marín, gran conocedor en materia de mujeres, se sintió atraído por esta belleza poco común.

No le costó mucho introducirse en el hogar de los esposos Nogués, pues había sido íntimo ami-

go y compañero de estudios del único hijo varón de estos, fallecido cinco años antes. La conquista fué fácil para Fernando, joven brillante de mucho mundo, cuyo físico simpático y maneras agradables disimulaban perfectamente su temperamento frío y calculador. Se comprometieron. Marta puso en su noviazgo mucho idealismo, pero sus grandes ilusiones de niña, se desmoronaban poco a poco; en el fondo de su corazón iban levantándose pequeñas inquietudes; no era Fernando abierto en su trato íntimo, parecía no querer dejar profundizar sus sentimientos y algunas veces asomaba un dejo de egoísmo en su conversación; era celoso y desconfiado, y con esta desconfianza hería a su novia en sus sentimientos más delicados.

Marta, comprendiendo que su novio no la quería lo suficiente, se decidió a romper el compromiso, que ya se prolongaba demasiado, y que no le proporcionaba más que inquietudes y tristezas. Después de su rompimiento se sintió más fuerte para la lucha. Su desilusión, lejos de deprimir su espíritu, parecía haberlo fortificado y sin mirar atrás, sin inquietarse tampoco, por lo que la vida pudiera depararle, confiando en sus propias fuerzas y en la ayuda de Dios, siguió viviendo.

El tiempo pasó, borrando una vez más una herida de amor, en un corazón de mujer. Dos años transcurrieron y en la humilde casita donde se refugiaban madre e hija, la vida era dulce. Esa primavera, aprovechando el mes de vacaciones, aceptaron una invitación para Alta Gracia de Raquel Martínez de Moreno, íntima amiga de Marta y hermanaa de Carlos Martínez.

Una mañana, mientras conversaban animadamente en la terraza del chalet Raquel y la señora de Nogués, Marta se había sentado en el parque rodeado por los hijos de Raquel y la beba, única hija de Carlos. Los niños le habían pedido uno de sus cuentos en los que siempre figuraban personas y cosas que les eran familiares.

De pronto la atención del pequeño auditorio se distrajo, un auto entraba por la avenida principal del parque, y más tardaron los chiquillos en reconocer a su ocupante que en correr, como bandada de pájaros, hacia la casa.

—Carlos, el tío Carlos, papito!— eran sus exclamaciones.

Marta los siguió también, y ya estaba él con su chiquita en brazos cuando ella llegó.

—¿Qué sorpresa! No te esperábamos todavía, Carlos.

—También a mí me sorprende encontrarte aquí; Raquel no me había dicho que estuviera tan bien acompañada; yo pude arregrar mis cosas antes de lo que pensaba y adelanté mi viaje; la estan-

cia sin la Beba me parecía tristísima.— La niña se estrechó contra su pecho y le dijo con mimo:— Yo también te extrañaba, papito, pero con Marta hablábamos todo el día de ti.

Los ojos de Carlos se fijaron en la joven con cierta malicia.— Es cierto, siempre procuro hablarles de lo que más puede agradarles, y a la Beba, nada hay que le interese más que su papito.

El tiempo se prestaba a maravilla para pasear por las sierras y todos los días hacían excursiones. Muy cerca de la casa corría un arroyuelo por entre un bosquecillo de higueras silvestres y era ese el lugar preferido por todos para los paseos a pie.

Carlos, que en los primeros días se había manifestado muy alegre, iba volviéndose cada vez más taciturno. Desde que evió, cuatro años antes, nunca lo habían visto tan contento como en esos días, y Raquel empezó a temer que pasara por otra crisis nerviosa como la que tuvo a raíz de la pena de perder su compañera. Conociendo la mutua simpatía de Carlos y Marta, se había propuesto acercarlos y hacer de mediadora si el destino de ellos era unirse. Quería muchísimo a su sobrinita y muchas veces se había preguntado qué suerte le esperaba; la veía jugar con sus hijitos y su corazón de madre se oprimía pensando que esa criatura tan angelical pudiera sufrir en la vida a causa de una mujer extraña.

Pero, sin duda, se había equivocado al pensar en que Marta y Carlos pudieran llegar a quererse. La familiaridad con que se trataban los primeros días iba desapareciendo poco a poco. El estaba cada vez más sombrío y ella muy alegre, pero un poco esquiva. Ya no salía sola con él y los niños como acostumbraba, y siempre buscaba un pretexto cuando éstos la invitaban.

Las vacaciones pasaron rápidamente. El día antes de la partida de la señora de Nogués y su hija, Carlos salió temprano, y Marta quiso recorrer con sus amiguitos, por última vez, el bosquecillo de las higueras donde tan dulces momentos había pasado.

Después de andar un rato se sentaron en un tronco, la Beba puso su cabezita rubia en la falda de la joven y con sus grandes ojos azules fijos en ella, le preguntó:

—¿A quién le vas a hablar de papito cuando no estés conmigo?

Marta sonrió y por toda respuesta, besó a la pequeña en la boca.

Empezó a contarles un cuento; pero la niña, dominada siempre por un mismo pensamiento, la interrumpió para decirle:— Papito también te quiero mucho, ¿sabes? Cuando está solo conmigo quiere que le cuente todo lo que Sigue a la página 22

NOTAS SOCIALES



LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA DE AVIACION AGASAJADOS POR SU INSTRUCTOR MR. GRAY

Como una demostración de aprecio a las dotes brillantes, demostradas por los que bajo la inteligente instrucción de Mr. Gray, aspiran a formar en el rol de los aviadores nacionales del futuro, el expresado técnico norteamericano les obsequió gentilmente, en su domicilio particular, con una fiesta que se desarrolló en la más agradable camaradería y dentro del afecto sincero y caballeroso que entre sí se guardan estos nuevos elementos de nuestra aviación. En el grupo que ofrece la foto aparecen: — Primer fila, sentados, de izquierda a derecha: alférez Piedra, Federico Royt, vice cónsul de Estados Unidos; teniente Chiriboga, teniente Renella y teniente Tovar. Segunda fila, sentados, de izquierda a derecha: Frank De Cesare, mecánico aviador de la Panagra; doctor Garcés, cirujano de la Escuela de Aviación; Carlos Hall, cónsul de Estados Unidos; señora de Valdivieso, señor Gray, señora Bobby de Gray, comandante Francisco Urrutia, jefe de estado mayor de zona; capitán López, director de la Escuela de Aviación; Elias Sidy, Tercera fila, de pie, de izquierda a derecha: alférez Baquero, Larry Kelly, teniente Solórzano, John K. Mannix, teniente Valdivieso, teniente Muñoz Borrero, teniente Hidalgo, alférez Marcos Aguirre, teniente Almeida, alférez Marín, teniente Oliva y teniente Bandoval.

EN GUAYAQUIL

Tuvimos el agrado de recibir la atenta visita del conocido escritor, señor don Jorge Pérez Cucha, quien vino en nombre de su familia, a agradecer a SEMANA GRAFICA, el homenaje rendido, de manera tan eocuente y honrosa, a la memoria de su tío coronel don Luis Vargas Torres, en nuestro último número. Nuestro joven visitante expresó que nuestra labor es siempre una fiel interpretación del pensamiento de los hombres libres de nuestro país, que miran en el expresado mártir del Liberalismo, el símbolo de la sangrienta lucha que fué preciso realizar para conseguir que las ideas libertarias sean las que alienten la vida de nuestra nación. Por nuestra parte, agradecemos a tan culto intelectual y a toda su distinguida familia, esta demostración de simpatía sincera hacia la labor de SEMANA GRAFICA, cuyas columnas están siempre listas para la "defensa y mantenimiento de los nobles ideales que llevaron al sacrificio a tan ilustre como valeroso héroe esmeraldeño.

En días pasados nos fué grato recibir la atenta visita del señor don Tristán de Avilés, Segundo Secretario de la Legación del Ecuador en Chile, quien partió a bordo del SANTA LUCIA, con destino a la mencionada república hermana, a posesionarse de su cargo diplomático.

El señor de Avilés fué recibido por nuestro Director, con quien departió animadamente por algunos minutos, solicitándonos al despedirse, nuestras órdenes para el lugar de su destino, gentilmente que agradecemos como se merece.

En el comedor del Club de la Unión fué servida la exquisita

comida ofrecida por un grupo de miembros de nuestros principales círculos sociales, en honor del señor don Tristán de Avilés, Segundo Secretario de la Legación del Ecuador en Chile.

Prestigiada la reunión por un distinguido grupo de damas y caballeros, la manifestación cobró destacados contornos de elegancia, suntuosidad y distinción, desahozándose a horas fugaces y alegres en medio de la mayor animación y entusiasmo.

Una vez concluida la comida, que fué presentada magníficamente, la concurrencia se entregó al baile, que se prolongó hasta avanzadas horas de la noche, sin que el entusiasmo, que desde su principio lo auspició, decayera un solo momento. Los organizadores de esta hermosa fiesta, conjuntamente con los demás invitados, en todo momento tuvieron as más exquisitas atenciones para el agasajado, señor de Avilés, quien, con la cultura y buen tono que lo distingue, supo agradecer la brillante demostración de que era objeto.

Entre las personas concurrentes a esa reunión, recordamos a las siguientes: don Tristán de Avilés, don Ramón de Ycaza Cucalón y señora Annet Marcos de Ycaza, señora María Pia Acevedo; señoras: Luú Stagg Arrarte, Mercedes de Rivas, Aracely Gilbert Elizalde, Lucha Gómez Ycaza, Elena y Amalia Aninat Seminario; y señores: Pedro Arpiazu Valdez, Enrique Stagg Arrarte, Leonardo Guarderas Sotomayor, Adolfo Gómez y Santistevan, Luis Valarino Cordero, Sergio Pérez Valdez, Jacobo Moreno, Pedro Aspiazua Carbo, Carlos Seminario Bolognesi, Clemente Manzano Torres y Lorenzo de Rivas.

Un grupo de amigos ofreció un espléndido agasajo al señor don Carlos Cuví, jefe de control del

Estanco de Sal de la República, como demostración de aprecio y simpatía y con motivo de su retorno a la ciudad capital.

El acto, que consistió en un almuerzo de carácter íntimo, fué servido en la residencia de uno de los caballeros oferentes, prolongándose la reunión hasta las primeras horas de la noche, en un gratísimo ambiente de camaradería, buen humor y espiritualidad.

A nombre de los organizadores de esa manifestación, hizo uso de la palabra, el doctor Rosendo Avilés Minuche, quien, en expresivas frases, supo interpretar el sentimiento de los amigos para el señor Cuví, quien contestó en términos reosantes de agradecimiento a la demostración de que se le hacia objeto.

Participaron de esa simpática fiesta, los señores Eduardo Cuví, doctor Rosendo Avilés Minuche, Amantino Carrión Toral, doctor Alfonso Campuzano, Eleodoro Avilés Minuche, Eduardo Carrión Toral, Ldo. Tomás Valdivieso Alba, Hugo Albán Borja, Vicente Barriga y Marín y Leonardo Carrión Toral.

Circulan en nuestro ambiente social, las participaciones e invitaciones de esti o, del próximo matrimonio de la señorita Raquel E. López Carvajal con el señor Francisco Martínez Roiz, elementos muy estimados entre sus amistades. Las elegantes esquelas están suscritas por los padres de la novia, señor don Enrique López Lascano y señora Carmela Carvajal de López, por los contrayentes y por el doctor F. J. Martínez Serrano, padre del novio.

Las ceremonias se efectuarán hoy en la casa de la novia, situada en la calle Colón No. 606.

Celebró su fiesta onomástica, el señor don Simón David Zeva-

llos, quien, con tal fausto motivo, fué objeto de especiales manifestaciones de aprecio por parte de sus amigos y relacionados.

En el comedor del hotel Ritz, un grupo de compañeros le ofreció un exquisito almuerzo en honor del señor don Benito Rodríguez, Contador de la Empresa "El Telégrafo", con motivo de haber celebrado su cumpleaños.

E agasajo se desarrolló en un grato ambiente del buen humor y camaradería, por espacio de varias horas. En nombre de los oferentes, ofreció la demostración el señor Carlos Alberto Flores, contestando en frases reosantes de agradecimiento el señor Rodríguez.

Participaron los señores: José Vicente Peñañiel, Carlos Alberto Flores, Otto Guerra Castillo, Ruperto Jordán Cobo, Ernesto Zevallos Jijón, Luis Alvarado G. y Alvaro Rodríguez.

En el salón Gutiérrez se llevó a cabo una hermosa reunión y en la cual se sirvió un exquisito menú a la española, ofrecido por el presidente de la Compañía de Intercambio y Crédito, señor Pedro Maspons y Camarasa, en honor y despedida de los señores Victor J. Maspons y Efrén Barreto S., este último, alto funcionario de la Compañía, quien abandona sus actuales actividades, para ir a prestar sus servicios a la Sucursal del Banco de Préstamos de esta ciudad.

Celebró su mejor día la señora doña Alicia Garaicoa de Pareja Coronel, distinguida dama de nuestra sociedad, quien fué objeto de cariñosas felicitaciones de parte del selecto grupo de sus amistades.

Sigue a la vuelta.

NOTAS SOCIALES



Con ocasión de su viaje a Santiago de Chile, donde va a desempeñar el cargo de Secretario de nuestra Legación ante la cancillería de la Moneda, selecto grupo de la sociedad porteña ofreció una chamsañada en los salones del Club de la Unión, al señor Tristán de Avilés, a quien vemos en este grupo rodeado de connotadas señoras y señoritas. El señor de Avilés emprendió viaje en el vapor SANTA LUCIA que salió del puerto el martes último.

EN GUAYAQUIL

Viene de la vuelta.

A bordo del vapor RHAKOTIS, llegó al solar patrio el señor coronel don Olmedo Alfaro, recientemente designado por el gobierno para el ejercicio del importante cargo de Cónsul del Ecuador en Praga.

El distinguido personaje político-militar, fue cariñosamente recibido por un selecto grupo de sus extensas relaciones sociales, que estuvo presidido por el señor don Jerónimo Avilés Aguirre, actual Ministro de Hacienda y hermano político del prestigioso jefe de nuestro ejército, coronel Olmedo Alfaro. En representación del señor Ministro de Relaciones Exteriores y del señor gobernador de la provincia, el señor Coronel Alfaro recibió el saludo protocolario del Ledo. don Leopoldo Cabanilla Cevallos; y por parte del ejército y la marina, se constituyó a bordo una delegación integrada por el mayor don Federico Navas, capitán Angel Boñilla y teniente de fragata don Juan T. Constante, quienes exteriorizaron sus simpatías hacia el coronel Alfaro, por el feliz regreso a la patria.

Entre los caballeros que acudieron a saludarlo, logramos observar a los señores: Ricardo Morán P., Felipe Huerta, J. Bolívar Illescas, Juan E. Cevallos, Tnte. Crnel. Víctor M. Naranjo, Dr. Antonio S. Dávila, Dr. Alberto Hidalgo Gamarra, Cap. Carlos Zeballos, Darío Egas S., y el Comité Liberal Radical "5 de Junio" compuesto de las siguientes personas: Sres. Enrique L. Morales Alfaro, Max. A. Barrera B., Enrique Mera S., Eloy Pesantes V., Tnte. Crnel. Leopoldo Bowen, Cap. Jorge M. Suárez, Capitán Marcelino Maridueña Vargas, Medardo Barrera M., Capitán Enrique Echanique B., Tnte. Crnel. José Paz León, Modesto Araujo Carbo, Francisco Salazar Vera, Uladislao Ortega, Tnte. Crnel. Nicolás Triviño, Capitán Pedro Pablo Castro, Alberto Araujo P., Tntes. Heriberto Lara, Desiderio Arce y Leonardo Barradas, Manuel H. Reyes, José S. Balda Z., Tntes. Abelardo Ortega y Manuel María Jaramillo, Jorge Toledo L., Sergio Falquez, Medardo Barrera M., Alberto Balleza, Carlos E. Barrera S., ca-

pitán Juan Fco. Jaón, Sra. Eulalia de Navas, Bianca Celeste y Mercedes Navas, Francisco Jiménez Malta, Tnte. Ing. José Uda Vargas, Mayores Magno Marriott, Nicolás Guerrero Vidal y José I. de la Cuadra, Alejandro Alvarez Lara, Tnte. César Cueva, Pablo López, Capitanes Eliseo Nieto Solís y Alberto Peña, Manuel E. Espinoza, José Nicanor Crespo Vera, Tnte. Crnel. José Paz León y otros cuyos nombres se nos escapan.

En unión de su esposa e hijos, viajó para Quito, el Secretario de la Legación de Francia señor don Fritz Revelli. Lo despidió el Agente Consular francés en este puerto, señor don Fernando Gómez Gault.

Muchas congratulaciones de sus numerosas relaciones sociales recibió la bella damita de nuestra sociedad, señorita Susana Cornejo Coronel, con el fausto motivo de celebrar su día de días.

Su mejor día celebró la apreciada dama señora doña Leonor Rodríguez de Guerra Castillo, quien fue objeto de las más cariñosas felicitaciones de parte de sus familiares y relacionados.

Su fiesta onomástica festejó la niña Eugenia Maldonado V.

Se registró el sensible fallecimiento de la señorita Ana Rosa Paulson Béjar, apreciada damita muy estimada en el círculo de sus relacionados.

El traslado de los restos mortales de la que fue señorita Paulson Béjar, se efectuaron con numerosa concurrencia.

En el puerto de la Libertad se efectuó el matrimonio civil y eclesiástico del conocido caballero señor don Alberto Uruga Peña con la distinguida damita señorita Carmen Elena Rodríguez Castillo.

cia por la muerte prenatal de la niña, que con tanta ilusión y alegría la esperaban los jóvenes esposos.

El estado de la paciente, es de lo más satisfactorio.

Su mejor día festejó la señora Alicia Ordóñez de Román Checa, por cuyo motivo fué muy cumplimentada.

Un grupo de empleados de los Estancos ofreció un espléndido agasajo, en uno de los salones de esta ciudad, en honor del señor Eduardo Carrión Toral, Inspector Provincial de los Estancos del Guayas, como demostración de aprecio y simpatías.

Entre los oferentes a ese agasajo, anotamos a los siguientes señores: Alfredo Peñáz, Alfonso Naveda, Antenor Iturralde, Armando Cervantes y Alfredo Piñeiros, entre otros.

Celebraron el segundo año de haber formado su apreciado hogar, los esposos señor don Carlos Nativos Egas y la señora Mercedes Bethsabé de Nativos Egas, quienes, con tal motivo, fueron muy felicitados por sus relaciones sociales.

Comunican de Cuenca, que fué disuelto el vínculo matrimonial del señor Arturo A. Escala C., perteneciente a conocida familia de esta localidad, con la señora María Aspacía Po'o Toral, de los principales círculos sociales de la capital azuaya.

El señor doctor Enrique Cabanilla Cevallos y su esposa, la señora Rosa Delia Pareja de Cabanilla Cevallos, han tenido la gentileza de enviar a este cronista, una elegante cartulina por la cual participan el nacimiento de su encantadora bebecita, quien lleva los nombres de Rosa Delia.

En la ciudad de Ambato celebró su mejor día la señora Esther Chiriboga Manrique de Arreaga Gómez, dama perteneciente a un apreciado hogar de nuestra sociedad.

Celebró el aniversario de su nacimiento el apreciado caballero de nuestra sociedad y distinguido banquero guayaquileño, señor don Augusto Alvarado Olea, gerente

del Banco La Filantrópica y Presidente del Club Metropolitano. Con tal grato motivo, el grupo selecto de sus amigos y colaboradores, le ofreció distintas demostraciones de afecto y simpatía.

En el templo de La Merced, se ofició una misa de requiem por el eterno descanso del alma de la que fué señora doña Concepción Hermida vda. de Neira.

Por cumplirse el segundo aniversario del sensible fallecimiento del señor Carlos Enrique Sánchez Ortiz, se ofició una misa en la capilla del Sagrario.

El señor don James Gray, quien ocupa el cargo de Instructor Técnico de la Escuela de Aviación y señora de Gray, brindaron una magnífico "cocktail party" en honor de los oficiales y alumnos de la Escuela de Aviación, concurrendo en calidad de invitados de honor, el señor coronel don Federico Gortaire, Jefe de la IV Zona Militar y el comandante Francisco Urrutia, jefe de Estado Mayor de esta Zona.

El agasajo se desarrolló dentro de un marco de exquisita elegancia y distinción. La mansión de los esposos Gray, estuvo bellamente arreglada y el "cocktail" fué servido con verdadera esplendidez, no faltó un detalle y el "lunch" frío estuvo puesto al estilo norteamericano, que agradó mucho al paladar de los numerosos concurrentes.

La colonia alemana residente en Guayaquil, presidida por el cónsul general, señor don Luis E. Bruckmann, agasajó en el local del Club Alemán, con una magnífica chamsañada, al Duque Adolfo Federico de Mecklenburg, quien estuvo de paso por el Ecuador, en su viaje de regreso a Alemania.

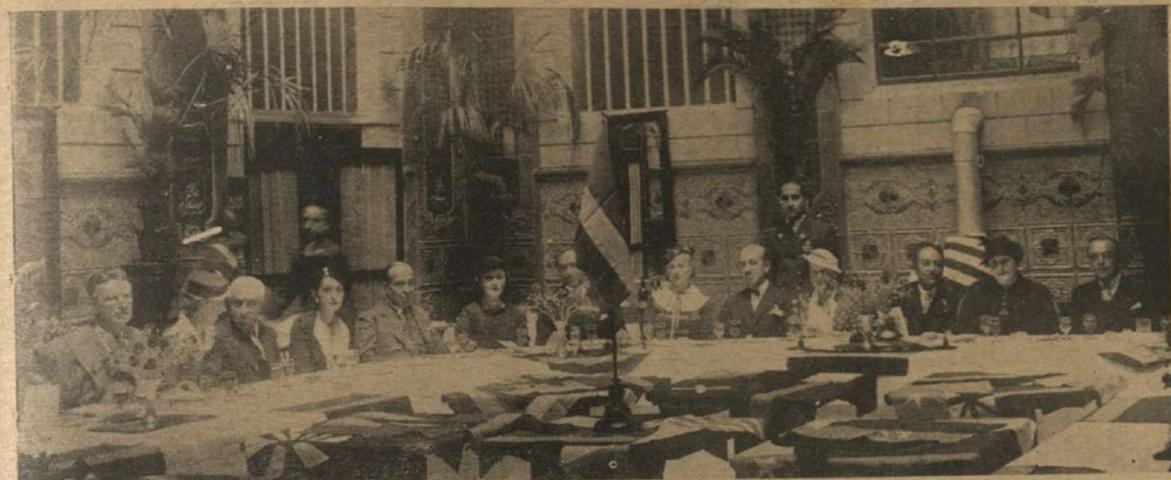
El Duque de Mecklenburg, se mostró vivamente complacido de tan magnífica recepción dispensada por sus connacionales. Acompañó al viajero, su edecán, el Barón Von Bodenhausen, con quien ha efectuado varias excursiones por América y Europa.

Durante el agasajo hubo mucha animación y al finalizar el acto social, toda la colonia inclusive el Duque Mecklenburg y su edecán Von Bodenhausen, corearon el himno alemán, trayendo así a su mente el recuerdo de la patria ausente.

Un grupo de amigos ofreció con motivo de su onomástico el señor Pepe Garcés, un almuerzo en el cual reinó la más franca camaradería para con el anfitrión.

Con motivo de celebrar su onomástico el señor J. Enrique Falconi, ofreció en su residencia una simpática fiesta social, a la que concurren sus relacionados.

NOTAS SOCIALES



Con ocasión de celebrarse el 31 aniversario de la fundación del Instituto Internacional del Rotarismo, los miembros del Club Rotario de Quito ofrecieron un elegante almuerzo, al que asistieron distinguidas damas de la ciudad Capital. En esta fotografía obtenida especialmente para SEMANA GRAFICA, nos complacemos en ofrecer un aspecto general de la mesa, servida en el salón "Las Palmas" del Hotel Metropolitano.

EN QUITO

SEMANA GRAFICA. — Guayaquil.

El 20 del presente mes contrajeron matrimonio el señor Jorge Rivadeneira y la virtuosa señorita Digna León.

El matrimonio Guarderas-Iturralde ha sido alegrado con el nacimiento de una preciosa niña.

Hemos sido informados que el Directorio del Quito Tennis Club inaugurará el sábado la temporada social de invierno de este aristocrático centro social.

Para tal día se organiza un magnífico cocktail party. Damitas de nuestro alto mundo social harán los honores de la casa a los invitados.

En el Salón de Las Palmas del Hotel Metropolitano y en el Wonder Bar del Teatro Bolívar se observó grande animación entre la distinguida concurrencia que en ellos estuvo presente. Magníficas orquestas hicieron oír sus melodiosos acordes.

El señor Etienne Raux, Secretario Comercial de la Legación de Francia, ofreció en los salones del Hotel Metropolitano una comida a la cual asistieron: el Excmo. señor Ministro de Francia y señora de Terver; el Encargado de Negocios del Brasil, señor J. de Sousa Leao.

El Jefe de Protocolo de la Cancillería, señor Arturo Borrero Bustamante.

El señor Secretario de la Legación de Colombia y señora de Borda Roldán.

El señor Gerente del Banco Central del Ecuador y señora de Arrarte.

El Secretario de la Legación del Perú, señor Javier Delgado Irigoyen.

El señor Manuel de Ascásubi y señora.

Y los señores doctor Eduardo Rofrío, Director Técnico del Ministerio de Hacienda, Lucindo Almeida Borja, Rafael Almeida Borja y Octavio Navarro, Cancellier de la Legación de Colombia.

Un grupo de amigos ofreció con motivo de su onomástico el señor Pepe Garcés, un almuerzo en el cual reinó la más franca camaradería para con el anfitrión.

Un grupo de amigos y compañeros del magisterio, ofreció a la señora Elisa Ortiz de Aulestia, ex-Directora del Instituto Normal de Señoritas "Manuela Cañizares", un banquete de despedida en los comedores del hotel Viena, con motivo de su viaje a Bélgica, becada por el Ministerio de Educación Pública.

Asistieron, entre otras las siguientes personas: señoras Elisa Ortiz de Aulestia, Lucrecia de Casares, Julia de Reyes, Leonor de Carbo; señorita Virginia Larenas; señores Fernando Chávez, Edmundo Carbo, Joaquín Mena, Humberto Mata Martínez, José I. Vinuesa, Jorge Mora, Gonzalo Abad, Jorge Bolívar Flor, Luis Felipe Castro, Ricardo Casares, Alfonso Aulestia, Julio Alberto Torres y Salvador Muñoz.

Tomaron la palabra las siguientes personas: señorita Virginia Larenas, Directora de la Escuela Anexa al Instituto Normal "Manuela Cañizares", señor Fernando Chávez, Director General de Educación; señor Humberto Mata Jefe de la Sección Técnica de Educación Secundaria y Superior; Sr. Jorge Bolívar Flor, Sub-Director del Normal Rita Lecumberry, de Guayaquil a quienes agradeció en expresivos términos la agasajada, señora de Aulestia.

El personal de empleados de las oficinas dependientes de la Dirección General del Trabajo se encuentran organizando un día de

campo en la provincia de Imbabura, en honor del Dr. Victor Gabriel Garcés, con motivo de haber festejado una fecha íntima.

El hogar de los esposos señor Camilo Villamar Páez y señora Guillermina Andrade T., ha venido a alegrar el nacimiento de una robusta niña que llevará los nombres de Marta Norina Guillermina.

Con motivo del onomástico del señor José Rafael Sáenz, Director General de Correos, los Jefes y subalternos organizaron en su honor una sencilla y significativa manifestación de aprecio, entregándole además, un hermoso pergamino.

Circula el siguiente parte matrimonial: Alberto Tello Cortés. — Maruja Arroyo Redín. Quito, febrero de 1936.

Un éxito fue la reunión dominical del Quito Golf Club. Pasadas las diez de la mañana, los "Links" del pintoresco Golf se vieron llenos de los buenos y simpáticos deportistas que gustan pasar el domingo, en el acogedor seno de su Club. No es necesario anotar que entre ellos se cuentan numerosas damitas de la sociedad.

Los más buenos jugaron las partidas para disputarse la Copa "R C A", galantemente ofrecida

por el señor Robert Lane, aún cuando no se pudo definir el triunfo por la habilidad igual competencia de fuerzas, quedando, por consiguiente, por jugarse las partidas finales el domingo próximo.

A la una de la tarde todos los asistentes se encontraron reunidos en la casa del Club y la buena sopa dio comienzo a magnífico almuerzo campestre que no terminó sino a las tres, hora en la cual, los mas ocupados tomaron sus automóviles y regresaron a la ciudad, mientras que otros fueron "a dar su vuelta" de golf o instalaron varias mesas de bridge. La gente menos deportista o menos "bridgista" reclamó un poco de buena música. Con el tiempo y las aguas de todo habrá sobre todo si se tiene en cuenta el vigoroso entusiasmo de todos y cada uno de los socios de este distinguido centro social que no quieren otra cosa que ver, a su Club a más de acogedor, alegre, bullicioso, entrañable.

A continuación anotamos los nombres de las encantadoras damitas que, como es natural, dieron la mejor nota de la reunión deportivo-social de ayer.

Señoras: doña Maruja Pareja de Falconi, doña María Elvira Campi de Yoder, señora de Moucheron, doña María Luisa Jiménez, doña María Cordovez de Elizalde, doña Grace Yoder de Monge, doña Isabel de Avilés, doña Sara Monge de Bastidas, doña Andrés de Sparks, doña Laura Morales de Romo Leroux, doña Lucy de Arrarte, señora Vera Boshell, doña María Luisa de Arrarte, doña Fanny Gángotena.

Señoritas: Gladys Dillon Reimberg, Sarita Arrarte, Pichusa Franco Avilés, Maruja Jiménez Arrarte y Mary Garaicoa.

Los miembros de la Comisión Organizadora del Instituto de Previsión Social, brindaron en el Salón de las Palmas del Hotel Metropolitano, un almuerzo al señor Capitán don Leonardo Chiriboga, vocal del Instituto, quien va a ausentarse a Ibarra; al doctor Fidel López Arteta, al doctor Pablo Mariano Borja y al coronel Enrique Ribadeneira, Jefe de las fuerzas Armadas.

Ofreció la manifestación el doctor Rafael Alvarado; y los distinguidos invitados hicieron uso de la palabra tanto para agradecer el cordial agasajo como para ponderar la labor del Instituto de Previsión Social que está llamado a prestar grandes beneficios al país. Formularon, además, los mejores votos por el éxito de la Comisión Organizadora.

ENRIQUETA DE LAMARCHE.

Corresponsal.

EL RETORNO

La NISA le decía:

—No flores, nene mío, Mamá llegará pronto. Te dará muchos besos. Te dormirá, como antes, con canciones y rezos, y sus brazos amantes te librarán del frío.

Dicen que para siempre ha curado su mal, que vuelve más hermosa. Y es cosa manifiesta que han hecho invitaciones para darle una fiesta. Cuando papá, con ella, venga del hospital.

Mamá llegará pronto. Y nos han encerrado. Para que no haya ruido. Para que no gritemos. Y si llega dormida, que no la despertemos. ¡Un gran recibimiento le tienen preparado!

Por eso es que han llenado de flores el hogar: Habrá música santa... el buen cura ha venido; Unas velas muy largas... ¡muy largas!... han traído Y las rato las campanas no dejan de sonar.

Calla, nenito, calla... te dará muchos besos. Te dormirá, como antes, con canciones y rezos... ¡No flores!... No te digo que ya viene mamá...?

DOÑA MARINA

Viene de la 17

relato de Bernal Díaz los sentimos actuar y la vamos conociendo hasta trabar amistad íntima con ella. Es amiga entusiasta de la novedad como buena mujer y como todo espíritu inquieto y creador. Es crédula por idealismo. Todo la deslumbraba. Es el tipo de la persona simpática. Es la clásica mujer de sangre ligera que en todas partes se recibe bien, porque sabe hacerse puesto y arregiar desavenencias con la alegría de su presencia. Los escribientes o pintores que enviados por Moctezuma debían darle cuenta detallada de cómo eran los invasores, entre un cielo cruzado de centellas que representaban los tiros de ballesta, unos espíritus alados imagen de los caballos y otras fuerzas misteriosas, los escribientes se apresuraban a estampar en la detallada carta el retrato de doña Marina. No hay embajada que ella no transmita ni proposiciones de paz que ella no presida al lado de Cortés. Ella va dulcificando a criticadas al traducir los discursos de todos los parlamentos. Esta fe en su intervención como en la de una Providencia oculta nos conduce de continuo a través de las innumerables peribecias que va narrando Bernal Díaz. Hay un momento crítico, después de la foma de Méjico en que Cortés parece haber olvidado todo el tacto y espíritu político observa-

dor hasta entonces. Se excede en rigores innecesarios. Tiene arrogancias de vencedor. Ofrende la susceptibilidad de todo el pueblo al profanar la persona sagrada de Moctezuma. Se adivina el desastre que va a estallar; sube el descontento, se siente venir la "noche triste" con los horribles sacrificios de españoles al dios Huichilobos. Dan ganas de interrumpir la lectura y llamar el espíritu de clemencia y de concordia: ¿dónde estás doña Marina?

Las pasiones de Cortés eran violentas y cortas. Su amor por doña Marina se cambió pronto en apacible aprecio. Algún tiempo después de la conquista de Méjico la casó con el hidalgo español don Juan de Jaramillo. "Doña Marina, que tenía mucho ser y mandaba absolutamente en todos los indios de la Nueva España", dice el cronista, aceptó el matrimonio con resignación. Le quedaba de aquella larga guerra en la que fue alma como mediadora y consejera el recuerdo de un gran amor, la rehabilitación de su poder ante los indios y su hijo don Martín Cortés, hidalgo español y caballero de Santiago.

Oigamos como cuenta Bernal Díaz del Castillo la escena de sabor bíblico en la cual, por circunstancias inesperadas se encuantran frente a frente doña Marina y su madre la india que la había vendido siendo niña.

"Estando Cortés en la villa de Guazacualco,—dice Bernal Díaz—envió a llamar a todos los caciques de aquella provincia para hacerles parlamento acerca de la Santa doctrina y sobre su trata-

miento. Entonces vino la madre de doña Marina y su hermano de madre: Lázaro, que así se llamó después de vuelto cristiano, y con ellos otros caciques. Al ver la vieja a doña Marina conoció que claramente era su hija por lo mucho que se le parecía. La madre y el hermano tuvieron miedo de ella que creyeron que los mandaba llamar para matarlos y lloraban. Y como así los vio llorar la doña Marina los consoló y dijo que no tuviesen miedo que cuando la vendieron a los de Xicalango no supieron lo que hacían y se los perdonaba y les dió muchas ropas y joyas de oro, y les dijo que Dios le había hecho mucha merced en quitarla de adorar ídolos y ahora ver casado con un Caballero como era su marido, y tener un hijo de su Señor Cortés, que aunque la hiciera carca de todas cuantas provincias hubiera en la Nueva España no lo sería, que en más tenía servir a su marido y a Cortés que cuanto en el mundo había y todo esto que cuento lo vi y se lo oí muy certídicamente, y lo juro amén".

En esta página deliciosa se ven pasar los personajes como en esos "films" tomados hace ya mucho tiempo, en los principios del cinematógrafo: Tienen todos movimientos bruscos, y una ingenuidad cómica en el momento dramático. Se ve a Doña Marina, nuevo José vendido por sus hermanos, símbolo de la misericordia, recibiendo a los suvos que le traen el pasado triste. Apenas los ha mirado ya los perdona. Saca con alegría dadivosa la ropa y las joyas. Son cosas que han venido de lejanos países maravillosos.

Cuenta sus aventuras fantásticas. Presenta a su nueva familia. Todos pertenecen a la raza de los extranjeros vencedores. Y con su espíritu segaz que afinado por el amor y la maternidad parece adivinar el dolor de muchos siglos futuros, perdona la maldad pasada, y como para bien grabar el ejemplo, la perdona haciendo alardes de generosidad.

Teresa de PARRA

ULTIMAS PALPITACIONES DE LA CIENCIA

Viene de la 6.

torpedo normalmente constituido, posee en cada órgano de 120.000 a 200.000 discos, cada uno de los cuales mide 16 milésimos de milímetros de espesor.

Posee además 5 gruesos nervios, que parten de un lóbulo especial o lóbulo eléctrico del cerebro: cada uno de esos nervios se subdividen y llegan hasta la superficie inferior de cada disco.

El torpedo es un pez que puede tener un metro de largo; el tono es de color ladrillo, más bien amarillento y manchado con redondeles azul claro, rodeados de negro y de amarillo; junto a los ojos posee fosas nasales.

La forma en que más se siente la corriente es tomando el vientre en la palma de la mano y apoyando el pulgar sobre el lomo que es el polo negativo. En el gimnoto, el polo positivo está alrededor de la cabeza y el negativo cerca de la cola. La fuerza electromagnética en circuito abierto, alcanza a 300 voltios, lo cual explica la violencia de la descarga.

PARTICULARIDADES DE LOS GIMNOTOS

El profesor Rouier ha hecho observaciones interesantes en su acuario, donde tenía gimnotos. Viven casi inertes en el fondo hasta que se les arrojan pececillos; inmediatamente se echan sobre ellos vorazmente; con una violencia extraordinaria; es indudable que en ese momento producen violentas descargas, porque los pececillos quedan paralizados y hasta muertos, antes de ser tocados por los gimnotos.

Cuando los han adormecido o matado, los devoran y vuelven a su letargo en el fondo del acuario, donde realizan la digestión. Entre descarga y descarga, se les ve hacer una pausa, como si tomaran fuerzas, y desprenden burbujas, igual que una pila en funcionamiento.

La coincidencia no es fortuita: los músculos producen electricidad mediante intercambios químicos; de ahí el desprendimiento de gases que pasan, por difusión, al tubo digestivo, y son expulsados.

Los torpedos, malapteruros y los gimnotos, gozan de inmunidad eléctrica exterior, debido al aislamiento perfecto de los órganos, así como las especies venerosas gozan de inmunidad tóxica.

El arma ofensiva y defensiva de esos peces, posee un grado extremo de perfección; mortal para las presas, temible hasta para los animales superiores, pero la descarga no puede en ningún caso, molestar al productor.

"La batería" está tan bien aislada, que no sufre ninguna pérdida de energía en un medio en que el hombre le cuesta tanto proteger a simples conductores y se "carga" mucho más fácilmente que cualquier pila inventada.

La divisa del magnífico Jardín Zoológico de Amsterdam es: "Naturaleza artista magistra". Esa expresión nunca ha sido tan bien aplicada como en el caso de estos peces, detentores milenarios de los misterios de la electricidad.

Christian de CATERS.
(De "Miroir du Monde" de París)

SIMPLIFICANDO LA ROPA DE TARDE

NUEVA YORK.— El traje para la cena hasta los tobillos, es una necesidad en todo guardarropa, pudiendo ser de toda clase de materiales. Aunque lo mismo puede decirse de los colores es mucho más recomendable el negro. Igualmente puede ser de materiales y colores en contraste uno para el corpiño y otro para la falda, o puede ser enteramente de tela de reflejos metálicos. Esta última clase de traje con líneas estilo sastré, es muy chic por el momento y produce un efecto muy dramático al quitarse uno el sobretodo.

Para la conveniencia de la mujer que no quiere ir a su casa a cambiarse tenemos trajes de cena en largos de calle — una excelente idea, que está segura de ser adoptada en otros modelos. En este tipo el terciopelo y los tejidos metálicos son los principales, pero algunos son de lana o de seda, para no mencionar los de raso y los de las nuevas telas transparentes.

Las mangas amplias y el efecto de hombrillo profundo son de gran interés por ahora y para su adorno hay toda clase de interesantes bordados, algunos de ellos ornamentos, con cuentas o pedrería. El uso de broches en forma de hoja, corchetes de granate pasamanería y toda clase de miriflaques de novedad, es altamente aprobado.

Tanto el traje de día como de noche puede ser usado de modo que forme pliegues artísticos, y aunque en esto no todas las mentes concuerdan la mayor parte de ellas están de acuerdo en cuanto a amplitud de frente, la cual se introduce de muchos modos, de los cuales los más populares son las alforzas o fruncidos. Cuando el corpiño tiene forma de blusa la falda es amplia al frente con ornamentos en forma de hoja. Al punto debe saberse que éste es el modo moderno de interpretar al atavío clásico griego. En esta temporada han de encontrarse muchos trajes inspirados por la influencia griega.

MARTA

Viene de la página 18

ha dicho. Esta vez la respuesta fué igualmente muda, pero más expresiva. Marta la tomó en los brazos y la estrechó contra su pecho. Los otros niños interrumpieron este diálogo pidiendo insistentemente que los llevara hasta una cascada cercana. Marta los complació gustosa, pues las confidencias de la huérfanita habían conseguido ruborizarla y tenía que su confusión no escapara a los mayorcitos. Momentos después de llegar a la cascada el bullicioso grupo de chiquillos, se unió Carlos a él. Su cara revelaba una alegría incontenible. No parecía estar esto de acuerdo con las manifestaciones de la Beba, y Marta no pudo menos de preguntarse si el cambio de humor no obedecería más bien a su próxima partida. Le entristeció pensar que la presencia de ellas en casa de Raquel hubiera podido ser incómoda, acostumbrado a la soledad de la estancia y hasta la hora de la cena estuvo pensativa. Terminada ésta se resacieron los niños y las señoras salieron a la terraza.

Era una noche de diciembre, corría una brisa serrana y era dulce sentirse acariciar por ella. Carlos salió también a fumar un cigarrillo. Propuso caminar por el parque, que iluminado por la luz suave de la luna parecía un jardín de ensueño, pero sólo Marta aceptó su invitación; las señoras preferían quedarse en la terraza.

Caminaban uno junto al otro sin decirse una palabra, sin mirarse siquiera. De pronto Carlos se detuvo y mirándola a los ojos, le dijo con voz muy suave:

—Marta, lo que te dijo la Beba es cierto; te quiero mucho y no puedo separar mi pensamiento de tí. Me has visto triste y la causa eres tú, el temor de no llegar nunca a tu corazón. Hoy me has visto alegre y tú también eres la causa. Sentado cerca de la higuera, donde te detuviste con los niños, oí las palabras de mi hija y adiviné tu respuesta. Sé que me quieres como yo a tí...

Ocho días después, en Buenos Aires, esperaba Marta la visita de Carlos. Su madre, que había sufrido quizá más que ella con su anterior noviazgo, vió en este nuevo amor la realización de sus aspiraciones. Conocía a Carlos desde niño y lo sabía capaz de hacer feliz a su hija.

Ese invierno en "La Esperanza", que era el nombre de la estancia de los Martínez, hubo gran actividad. Los ahñiles trabajaban afanosos en la construcción de un precioso "cottage" que debían terminar en la primavera.

La peonada comentaba con simpatía el próximo enlace de su patrón; era bueno con ellos y estaba siempre triste:

—Lo que a don Carlos le hace falta—decían,— es enamorarse otra vez.

Y tenían razón. Su vida había quedado tronchada con la muerte de su compañera. Ni siquiera su hija podía alegrársela, pues ella necesitaba los cuidados de una mujer; y su hermana se había hecho cargo de la huérfanita.

Las obras se terminaron en la época fiada y la primavera vió en "La Esperanza" un nuevo idilio.

Constancia WELLS



VILMA WAHL, BELLEZA TEUTONICA, está causando sensación en uno de los más elegantes cabarets de Nueva York, por sus formas esculturales que ha reproducido ya más de un artista. (Foto. Murray-Korman)



LA VISITA DEL PADRE, por J. B. Burgess. (1895) (Real Academia Británica.)



ATARDECER, por P. Gueppe.