

SEMANA GRAFICA

REVISTA ILUSTRADA — INFORMACION — ARTE — LITERATURA

Editada por la Compañía Anónima EL TELEGRAFO

J. Santiago Castillo, Director

Adolfo H. Simmonds, Jefe de Redacción

CASILLA DE CORREOS 824.— TELEFONO: CENTRO 1005.— CABLES: ANAGRAFICA.

PRECIO CINCUENTA CENTAVOS

CIRCULA LOS SABADOS

AÑO VII

GUAYAQUIL (ECUADOR), 2 DE OCTUBRE DE 1937

Nº 328



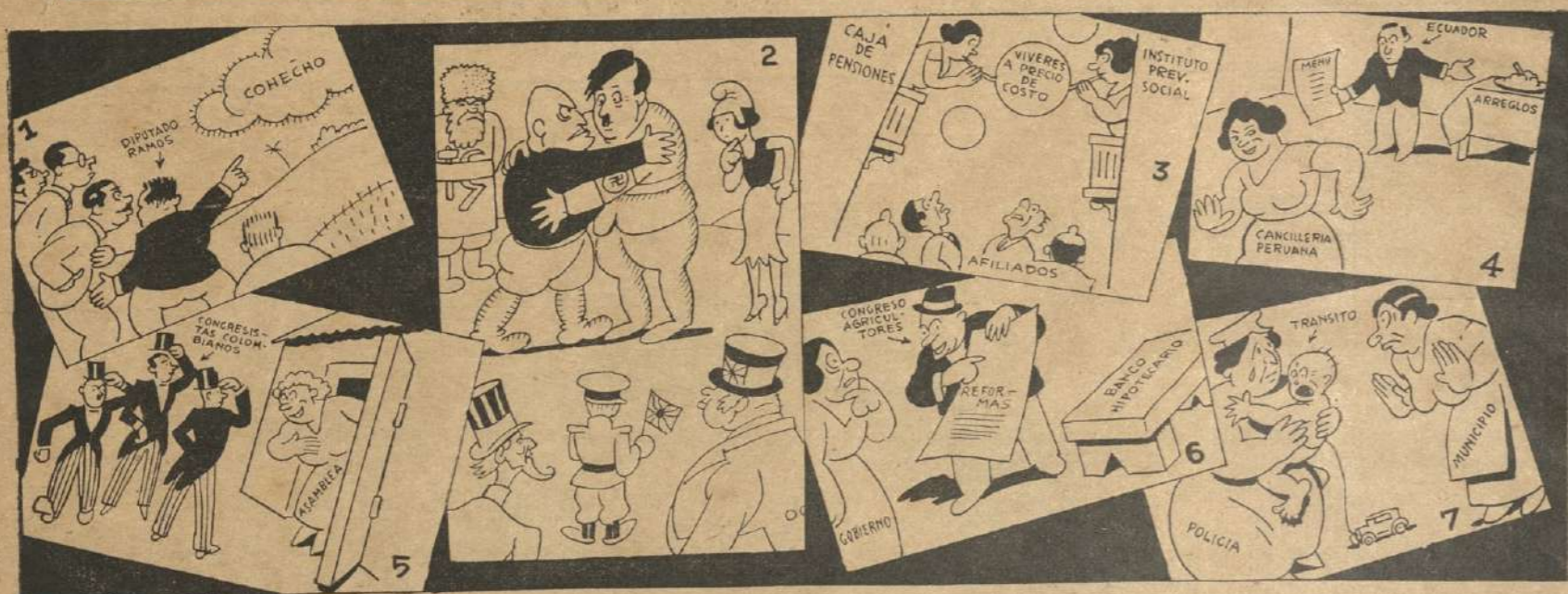
SEÑORITA RAQUEL QUIROZ GOMEZ

Esta juvenil soñadora, de ojos tranquilos y graves, busca quizás el misterio; sus pupilas apacibles despiertan en el que las mira una turbación secreta. En sus labios se aviva un manantial de rosas que hace olvidar los hondos desvelos. Al contemplarla se vive, se canta, se ríe y se evoca una vida que es toda una boca en flor.

PAGINA EDITORIAL

LA SEMANA EN MONOS

Por V. JAIME SALINAS.



COMENTARIOS

LA SEMANA EN MONOS

No hay duda que hay tipos que "nacieron con toda la leche". Y por qué —sabrán ustedes— "que se nace con leche", como se nace poeta o millonario! Y uno de éstos natos en puro lacticio, es nuestro amigo, el Honorable Ramos Franco, Diputado por el Guayas, a la Constituyente. Qué "leche" de hombre! Porque, verán ustedes, apenas amanecemos un día, con la noticia de haber salido elegido Representante Obrero, el Honorable Ramos Franco, y ya en ese mismo rato, se le viene encima un nublado de cohechos! Y qué cohechos! Buenos por la firma y la substancia! Que el Banco tal, que la Firma cual. "Porotos & Cia", "Buchada Corporation Limited"... Lo más importante del Comercio y la Banca. La gran bomba! Pero el Diputado —que es un tío con toda la barba— se puso iracundo. "Cohechitos a mí" —se ha de haber dicho— "ya verán las que yo me pinto"... Y se tiró la gran alharaca... La nación, de pie se tendió hasta el Diputado. Mitad indignada, mitad, pensando que bien podía ser un acto de patriotismo —a lo Stalin o Zimovieff— aceptar la "bucólica" y pasarse a al Erario, para aliviar la Crisis!... Algunos si no lo dijeron, lo pensaron, cuando menos!... Pero Ramitos —erre que erre— insistió en denunciar tanto el hecho y el cohecho, que al fin la Asamblea creyó del caso que algunos de sus miembros se vinieran con Ramos, para palpar lo que hubiera de cierto. Y poder ser testigos de visu y de oídos de la cosa. Y asegurar, luego "en bil hora y en tal sitio y delante del interfecto"!... Pero como los cohechadores no aparecieron más, han tenido que regresar a la Capital, insistiendo en que Ramos Franco se regrese pronto, a fin de librarlo de un derrame de bilis, ante la próxima propuesta!...

La historia se da el gusto de invertir los términos de sus acusaciones. Ayer era el Bárbaro Alarico —Rey de los Ostro— Godos quien ibase a Roma a los últimos Augustos, la pleitesía— aunque fuese nominal— por el poderío del Imperio, y a confesarse "in pecto", la grandeza de la civilización latina. Hoy resulta que es el Duce Itálico, quien llega a la antigua Teutonia, a proclamar a los vientos la grandeza de los descendientes de Arminio. "Tem-

por mutancia"!... Ya se ha visitado a estas horas todos los sitios históricos de la vieja y la nueva Germania. Se ha descubierto en Teuteburg y se ha emocionado a orillas del Spree, en ese sitio en que los Nazis última-mente —hecho glorioso— a Rathanau! Y ante el hacha medioeval, resucitada por Hitler, ha visto con envidia que el frac, del Ario Goebbels apenas oculta la áspera vestimenta de piel de lobo de los sajones que exterminó Carlo Magno!

Y eso sí a estas alturas, la visita ha de haber producido sus naturales frutos. La amenaza de una guerrita "fresca y alegre". Los Sármatas, los Francos y los Anglos, que son los nuevos "Bárbaros" que amenazan la Civilización del Santo Imperio. Porque habrán de saber ustedes, que ya no son el Rhin y el Danubio la frontera entre la Civilización Romana y la Kultur Germánica. Ahora no hay en Europa más que dos países civilizados: Alemania e Italia. La una, donde se queman las obras de Spinoza y de Heine y la otra donde se han instituido los "Balillas" y los "Danunziarnos".

III

Hace ya mucho tiempo que la Caja de Pensiones se viene pareciendo a la lechera de la fábula de Iriarte. Le ha dado por la hin-

chada. Porque padeciendo de una arranquitis crónica al extremo de no poder cumplir con los préstamos solicitados por los afiliados —hoy reducidos a la mínima expresión— todavía se anda —en largas literaturas— imaginándose barrios de empleados, cooperativas de viveres, vacaciones en Viña del Mar, cruceros transatlánticos, estancias en los cerros de Ubeda, viajes gratis a la Luna!...

Preciosas cosas son éstas y muy loables las laborcitas imaginativas en que se recrean los Directores. Peor sería que se dedicaran a otras cosas! Pero sin prohibirles estas distracciones, quisiéramos verlos un poquito más atentos a los préstamos de los empleados. Porque si no, va a resultar que cuando nos busquen para darnos los boletos para los viajes a... la gran Nebulosa o la Vía Láctea, será difícil hallarnos o reconocernos, porque nos habrán arrojado de la vivienda o nos habrá estropeado el físico, el tendero de la esquina. Nada más que por falta de pago!

IV

Esta apetitosa jamona que es la Cancillería peruana, es una señora bastante caprichosilla. Porque nunca tiene su apetito a tono con el "menú" que se hace en casa. De allí que siempre se anda quejando de antojos insatisfechos. Un día indica que le apete-

cería comerse todito el Amazonas. Pero cuando se lo dan ya quiere mas bien entero el Napo. Se lo dan por lo menos de un lado, y ya quiere el Curaray. Y si se lo adobaran mañana, pretendería que más le gustaría el Aguariño y el Coca. Y si hoy quiere Zarumilla, ya está pensando en lo rico que le sabrían Paute, Canelos, y sus lonjitas de la Cordillera. Para caprichos tales, pues, no habría sino un remedio. Darle un solo plato hasta que reviente o se componga. Por ejemplo, la zona Pastaza—Tigre, con la espinaca de Iquitos. La cuestión: es que solo puede imponerle el "Maitre d'Hotel", si se amarra los pantalones. Y es lástima que Uncle Sam, por más "Cordon Blue" que sea, no se atreva a ejecutarlo!

V

Por allí hemos tenido en estos días, la visita de unos Congressistas de la hermana República de Colombia. Como de estilo, resultaron personalidades brillantísimas en las Letras. Porque como se sabe, cuando nos visita un argentino, es un negociante en carnes. (De res, se entiende) Si un uruguayo, es un Diplomático enciernes o ya pichón. Si un peruano, resulta un "Dilettanti" que explota el físico. Si un brasilero, un tirador de cuentos hiperbólicos. Y si colombiano, de cajón que es poeta y periodista. La verdad es que, como colombianos, siempre salen de primera. Y así, en ésta como en otras veces, hemos gozado con la alta personalidad de nuestros visitantes.

VI

Misia Federica que es una señora muy conservadora y poca amiga de pasarle el plumero o el cepillo a sus cachivaches, anda que no sabe qué hacerse con la situación que le han creado esos entrometidos agricultores del Congreso. Sin que nadie les haya preguntado, estos señores están metidos en probarle a la Doña que ese Banquito en que le gusta tomar el fresco, allá en su parcelita, anda cojitranco y que además hay que quitarle de ese rincón en que no presta servicios y se llena de suciedades. Pero la dama que cree, con Simmonds, que las telas de araña son el símbolo de la paz doméstica, no quiere tolerar que lo sacudan ni siquiera el polvo. Y quizás no ande errada. Porque es de figurarse lo que se armaría, el rato de espantar tanto bicho casero que allí tiene su vivienda!

VII

Otra dama bastante tornadiza (Sigue a la página 20)

LAS MADRINAS DE BARRIO

Muy plausible ha sido la idea del actual Cabildo de provocar una elección de Madrinas de Barrio, para presidir los Festejos Populares de los días de Octubre. Muy bella además, porque nada más poético que sean unas tantas lindas portenitas, quienes representen lo típico de los Barrios de la Ciudad. Porque no es lo mismo el Barrio del Astillero, que el de Las Peñas, por ejemplo. Y así como cada uno tiene sus características sociales y costumbrismos distintos, así cada uno tiene sus mujeres y tiene sus galanterías especiales.

Será pues encantador, ver en las próximas fiestas, un grupo de nuestras mujeres, lucir sus bellezas en representación de Guayaquil y darle al alma popular una representación plástica y tangible, viva y armoniosa. Así el amor a nuestra ciudad será más profundo. Porque si se piensa que estas chiquillas son como un trasunto de nuestra urbe magnífica, nos sentiremos más orgullosos de una ciudad, que

cuenta tan lindos espécimens de Evas.

Es pues una idea gentil ésta, ya que nunca cabrá más armonioso arquetipo de Guayaquil, que cualesquiera de estas mujeres que tienen en sus ojos llenos de luz, todo el prodigio estelar de nuestros cielos nocturnos; en sus labios toda la púrpura de nuestros atardeceres y de nuestras rosas espléndidas. Y en sus cuerpos voluptuosos, toda la rítmica cadencia de nuestras líricas palmeras reales.

Sea por eso, a través de ELLAS, nuestro homenaje a la ciudad querida y laboriosa. Homenaje que al rendirse a las plantas de las hermosas Madrinas, sentimos la tentación de convertirlo en un pipopo chulapo, con toda la sal y la pimienta que se estilan en nuestros típicos barrios populares y con toda la voluptuosa galantería y el jararero arrojado, que se estilan los tenorios de esquina: "Que Dios bendiga su hermosa Madrina"!

BODAS DE ORO MATRIMONIALES DE LOS ESPOSOS CASTILLO - CASTILLO



La gráfica precedente muestra a los esposos, señor José Abel Castillo y señora Bethsabé de Castillo, rodeados de su señor hijo, el doctor Abel Romeo Castillo; sus nietos, la señorita Piedad Levi Castillo, los señores Guido, Otto y José Guerra Castillo, las niñas Bechita y Teresita Castillo Barredo, Lucila Castillo Escolar y más nietecitos cuando fueron obsequiados con primorosos ramos de flores en demostración del íntimo regocijo que sentían al conmemorarse el medio siglo de existencia del matrimonio Castillo-Castillo.

Una fiesta esplendorosa con mucha suntuosidad, desarrollada en medio de gran lujo e íntima emoción, fué la grata conmemoración de las Bodas de Oro matrimoniales de los esposos José Abel Castillo y Bethsabé Castillo de Castillo, efectuada el miércoles pasado. Su distinguida prole, sus amigos de antaño, sus relaciones sociales de hoy y el personal de EL TELEGRAFO y SEMANA GRAFICA, rodearon a los ancianos esposos, ofreciéndoles sus ricos presentes y augurándoles mayores días de ventura.

Ellos, los festejados, pasaron momentos de profunda emoción y más de una vez, como perlas purísimas, rodaron por sus mejillas, las lágrimas de la alegría y el regocijo. Fué, en resumen, una fiesta extraordinaria, en la que muchos corazones se expandieron

de inefable gozo y de la que, sus concurrentes, guardarán por mucho tiempo una agradable impresión.

La Misa de Acción de Gracias, con la que se dió comienzo a los festejos conmemorativos, se ofició en la hermosa capilla de la Sociedad de Beneficencia de Señoras, que estuvo arreglada exquisitamente. La solemne Misa de Acción de Gracias, fué celebrada con el ritual respectivo, por el Vicario de la Diócesis, doctor Adolfo M. Astudillo, como una deferencia especial para los esposos Castillo y Castillo. Sirvió de acólito el niño Santiaguillo Castillo Barredo; y después de la lectura de la epístola, pronunció la plática el doctor Astudillo.

El notable orador sagrado conmovió a la selecta como numerosa concurrencia, con su verbo elocuente, plerórico, de bellísimas imágenes literarias, en la que hizo justicia a los merecimientos del hogar de los respetables esposos Castillo y Castillo, por cuya ventura y larga existencia, invocó al Creador.

Era magnífico el golpe de vista que daba la concurrencia de caballeros y damas asistentes a este acto piadoso. En primera línea, se erguían los esposos Castillo y Castillo, graciosamente rodeados por un grupo de catorce de sus más tiernos nietos; los mismos que, vestidos uniformemente, asistían como pajeitos de honor. Mas atrás sus distinguidos hijos y otros miembros de su familia; y por último a ambos lados laterales, la selecta concurrencia de invitados, integrada por destacados caballeros y notables damas.

Terminada la solemne Misa de Acción de Gracias, los esposos Castillo, seguidos de sus invitados, se trasladaron al edificio de EL TELEGRAFO en uno de cuyos pisos, arreglado con todo esmero y distinción, iba a llevarse a

cabo el suntuoso recibo. En el instante en que los esposos Castillo y Castillo, entraban al salón principal, su simpática nietecita Teresita Castillo Barredo, ejecutó en el piano la célebre Marcha Nupcial de Mendelshon, que fué premiada con sonoros aplausos y por un emocionante ósculo, dado por sus mayores a la tierna ejecutante.

Después de breves instantes, y al servirse la primera copa de champaña, pronunció una expresiva y sentimental composición poética, que arrancó nutridos aplausos de la concurrencia y el sincero homenaje de gratitud de sus padres, la destacada intelectual guayaquileña, doña María Piedad Castillo de Levi. Siguió luego diversas demostraciones de afecto, hacia los esposos Castillo, por todos cuantos llenaban los suntuosos salones; y en medio de un justo regocijo y de admirables ejecuciones de la orquesta del maestro Blacio, se balló entusiastamente hasta declinar la tarde.

En mitad de la fiesta, el único hijo soltero de los esposos Castillo y Castillo Dr. Abel Romeo Castillo, ofreció a sus padres un significativo presente, en nombre de todos sus hermanos. Con frases emotivas, que llegaron al íntimo de todos los concurrentes, el doctor Abel Romeo, depositó en manos de sus ancianos padres, los dos aros de platino y brillantes conmemorativos de la fecha que se celebraba. Tanto don José Abel, como su digna consorte doña Bethsabé, abrazaron en su hijo amado, a todos sus otros descendientes, sin proferir palabra, tal era la gratísima emoción que exherimentaban en aquellos instantes.

A las 4 de la tarde del mismo día, el personal que labora en EL TELEGRAFO y SEMANA GRAFICA, se constituyó en los salones de recibo de la familia Castillo, con el fin de rendirle a sus principales el testimonio de su adhesión en la fecha pascual de su

Cincuentenario de su enlace matrimonial. Y, al efecto, tomó la palabra don Adolfo H. Simmonds, Jefe de Redacción de nuestra revista, quien pronunció un discurso, que fué ruidosamente ovacionado.

Don José Abel Castillo, visiblemente emocionado manifestó su profundo reconocimiento, leyendo sin anteojos, tal es el magnífico estado de su salud, un muy expresivo discurso.

EN LA INTIMIDAD.

La recordatoria fiesta se prolongó luego hasta altas horas de la noche, pero fueron participes de ella, tan solo, los miembros de la numerosa familia Castillo, en la que tuvo sitio destacado, la respetable anciana doña Virginia Martiz de Castillo, dignísima madre de quienes conmemoraron con todo regocijo, sus Bodas de Oro matrimoniales.



SR. JOSE ABEL CASTILLO



Sra. BETHSABE DE CASTILLO

ULTIMAS PALPITACIONES DE LA CIENCIA

LA MEDICINA NATURAL

Sabemos hoy, por investigaciones científicas autorizadas, que no era una simple superstición la creencia tan difundida desde tiempos inmemoriales sobre las virtudes de las verduras y frutas frescas, así como de las yerbas primaverales para desalojar del organismo los achaques y enfermedades. Sabemos también que las plantas producen sustancias indispensables para el hombre: las "vitaminas".

Estos elementos, activos aún en cantidades mínimas se conservan muy poco tiempo. Las plantas frescas constituyen sus fuentes más comunes. Algunas vitaminas como la C, empleadas para com-

batir el escorbuto, disminuyen notablemente en eficacia por el tiempo y la acción del oxígeno del aire.

De ahí el insuperable valor de las plantas medicinales frescas, cuyo efecto curativo es mayor que el de las "drogas" guardadas durante largo tiempo y de los específicos elaborados química o físicamente.

Hay plantas cuya acción curativa aparece después de un tiempo determinado, o por una cierta preparación previa.

Los que pretendan emplear el ruibarbo fresco, sufrirán además del desencanto algún daño a causa de las sustancias tóxicas que contienen la corteza fresca de esta planta. Esta parte del vegetal debe ser conservada durante un año antes de ser usada como purgante.

En contraste con los productos industriales aproximadamente similares, el contenido de las sustancias medicamentosas en los vegetales oscila fuertemente y sus efectos curativos varían con cada organismo. Un ejemplo perfectamente conocido nos ofrece la quina en la cual el contenido del principio activo puede variar en la proporción de mil por ciento y hasta más.

Los holandeses en Java después de muchos años de trabajo científico, de cuidado y selección de las plantas apropiadas, lograron aumentar la proporción de la quina superando notablemente el rendimiento de las plantas silvestres. Boshart en Munich, Hecht y Himmelbauer en Viena y otros sabios han demostrado que se puede esperar los mismos resultados felices aplicando los métodos adecuados de cultivo a las yerbas medicinales. Pero nos hallamos recién en el comienzo de esta labor al nivel de nuestros antepasados, que trasplantaban sus manzanos y perales. Sin embargo, así como de aquellas especies salvajes se han obtenido tras una labor prolongada, nuestras actuales variedades de árboles frutales, de excelente calidad y rendimiento, del mismo modo pueden cultivarse las plantas medicinales cuyo valor curativo llegará a ser mucho mayor que el actual.

Si nos proponemos obtener una droga de buena calidad, será preciso estudiar, en primer término, la planta medicinal viva, sus variedades y su proceso vital, a la vez que la influencia del suelo y del medio ambiente. Estas investigaciones deben llevarse a cabo en colaboración con los médicos que experimentarán el valor curativo de las plantas cultivadas.

Descontando los aspectos de índole económica y política que presenta el cultivo de las plantas medicinales, no debe olvidarse las ventajas aportadas a la ciencia el cultivo de las yerbas medicinales. El interés por las plantas curativas estimuló el progreso de la Botánica. La planta medicinal, su relación con el medio ambiente y las condiciones climáticas dan lugar a la investigación de las leyes de la naturaleza.

La recolección y el cultivo de las plantas medicinales proveen de remedios a los enfermos, son valores para la economía del país y estimulan la explotación de fuentes de riquezas escondidas en el suelo de cada país.

COMO SE PREPARA UNA ASCENSION AL HIMALAYA

(De "Je Sais Tout", de Paris).

Los telegramas anunciaron hace poco que los exploradores ingleses, que desde la base del Tíbet se proponían partir para realizar una ascensión al monte Everest, se vieron obligados a desistir de su propósito a consecuencia del mal tiempo que reinaba en la región. Pero hay también en estos momentos una expedición francesa, dirigida por el señor Enrique de Segogne, que tiene el Himalaya como punto de mira.

Antes de partir de Francia el propio Segogne, entrevistado por un periodista, hizo declaraciones interesantísimas acerca de lo que representa como esfuerzo una excursión de esa naturaleza, y de ellas extractamos las siguientes líneas:

"En los últimos ciento treinta años, son más de ochenta las expediciones salidas de Europa con el fin de explorar el más vasto y más alto macizo montañoso del globo. Ingleses, alemanes, italianos, suizos, austriacos, americanos, rusos, etc., etc., han ido a recoger en esos viajes las variadísimas enseñanzas de todo orden que ellos proporcionan tanto etnográficas, como geográficas, geológicas etcétera.

"Las últimas expediciones se han caracterizado, sin embargo, por su aspecto deportivo, hallándose animados por el fin casi exclusivo de la conquista de los altos picos del Everest, Kangchezonga y Nanga Parbat. Si algunas cimas de seis a siete mil metros fueron holladas a costa de enormes sacrificios; si es verdad que los ingleses alcanzaron a llegar en 1924 a ocho mil quinientos metros en los flancos del Everest, también es verdad que hasta hoy ninguno de los diez y ocho picos propiamente dichos, que se elevan a más de ocho mil metros, ha sido dominado por el hombre.

"Los franceses van ahora al Himalaya con el deseo de probar al mundo que también en materia de alpinismo saben darse el lugar que les corresponde".

Las dificultades del transporte. Las principales dificultades con que tropiezan las expediciones de este género son siempre las mismas: abastecimiento y transporte del material. En las regiones desiertas, el radio de acción del hombre está en relación con el número de días cubierto por los viveres que el mismo puede transportar. En los tórridas, el agua tiene una importancia capital. En los polos, la importancia crece para el combustible. Pero en uno u otro caso el hombre no se encuentra sólo y tiene la posibilidad de hacerse acompañar y ayudar por diversos animales, como camellos, perros, etc. Estos auxiliares también con sus alimentos, es cierto; pero en ocasiones críticas sirven ellos mismos como recurso de alimentación para los exploradores. Pero tratándose de ascensiones a altas montañas y especialmente al Himalaya, el problema es otro.

El macizo montañoso más importante y elevado del mundo, no mide menos de tres mil quinientos kilómetros en dirección de este-oeste, y tiene de doscientos a cuatrocientos en su extensión nort-sur. Su altura varía entre los cinco mil y los ocho mil ochocientos cuarenta metros.

Ese macizo y sus altas cumbres han tentado a los alpinistas de todos los países. Los norteamericanos Bullock y Workmann visi-

taron durante años seguidos las cadenas del Karakorum. Esto sucedió hace cuarenta años. Hacia la misma época, Conway, Jacob-Guillarmont y fuertes expediciones italianas permitieron a Victorio-Sella traer de esas regiones una colección de fotografías cuyo mérito no ha sido igualado hasta el presente.

Los ingleses han realizado cinco tentativas para poder alcanzar la altura que lograron. Los diez y ocho picos elevados del Himalaya permanecen vírgenes, y el mal tiempo es el único causante de sus fracasos, así como la pérdida de varias decenas de vidas inmóviles a la curiosidad de ver cómo el mundo cuando se está alejado de él.

La expedición francesa se dirige hacia el Hidden Peak, en la cordillera del Karakorum, a ocho mil sesenta y ocho metros del nivel del mar, que es, sin embargo, el más accesible de los picos de su categoría. Para llegar a él saliendo de París, los expedicionarios siguieron la ruta Marsella - Suez - Bombay - Karachi - Rawal - Pindir y Srinagar. Srinagar es, puede decirse, con respecto al Himalaya, lo que Chamoni respecto al Mont Blanc. Después para llegar a Baltoso, se hace necesario una marcha a pie de cuarenta y cinco días, en la que los viveres y materiales deben ser llevados sobre las espaldas.

La caravana que a la salida de Srinagar se compone de más de cuatrocientos hombres, se divide en varios grupos. Unos irán adelante a instalar el campamento en los ventisqueros de Baltoso y a preparar la ascensión. Otros irán más lentamente, transportando los materiales y quinientos toneladas de harina necesaria para la alimentación.

En los ventisqueros de Baltoso hay que instalar siete campamentos intermedios entre una extremidad, a tres mil ochocientos metros de altura y la base avanzada, a cinco mil. Dos itinerarios se presentan después. Uno es directo, por encima de una arista rocosa de unos mil quinientos metros, por el cual es difícil que puedan pasar los cargadores, y otro, que importa un gran rodeo por Conway Sattle y que conduce hasta los siete mil cuatrocientos veinte metros, al Queen Mary Peak. Pero los doce o catorce kilómetros de arista que hay que recorrer a continuación, obligan a instalar todavía unos seis o siete campamentos más allá del campo base.

El material a emplear en estas excursiones no existe en el comercio. Es necesario inventarlo, construirlo o, por lo menos, modificarlo. Hasta llegar al campo base, las carpas son del clásico tipo carandense, todo lo livianas que es posible hacerlas. Pero las tiendas que se utilizan más arriba de los cuatro mil metros ya deben poder soportar veinte o treinta centímetros de nieve y proteger a sus moradores contra el viento y las tempestades. Y todo eso, obediendo, sin embargo, a las siguientes exigencias: mínimo de peso, facilidad de montaje y máximo de habilidad y resistencia. Si fuesen pesadas, resultan intrasportables, pues en esas alturas cada cargador no puede llevar más de diez kilos. Si fuesen frágiles pueden dar lugar a una catástrofe como la que sufrió la expedición alemana al Nanga Parbat.

(Sigue a la página 22)



Por V. Sergio

No Juan; tanto champagne, no. Me asusta la espuma traidora. Me intimidada. Y no es de ahora... ¿Olvidas la pobreza de mis primeros años? Hablar entonces del champagne era para mí como invocar lo inaccesible, lo prohibido. "La perdí el lujo, el champagne". Así o por primera vez, siendo muy chica, decir a mi madre de una amiga suya, muy hermosa, que nos visitaba de tanto en tanto y dejaba siempre en nuestro modesto departamento una estela de sutil perfume, un halo de mundo misterioso y desconocido. Desde ese momento, para mí racionario infantil, champagne fué sinónimo de pérdida.

Y lo culpo siempre de haber destruido artemáticamente la ingenua felicidad de mi niñez y de mi adolescencia... ¿Te interesa? ¿Quieres saber?... Fué una nochebuena como hoy... Como hoy, no. Una Nochebuena muy diferente, con muchos frío, con mucha nieve, con muchos leños en las chimeneas... Pero, espera...

Perdona, Juan. No he querido seguir hablando sin la seguridad de estar solos... ¡Ven! Sentémosnos aquí.

Siento esta noche una extraña soledad. Tu presencia me arroba y me sobrecoge. Necesito de ti para huir de mí misma y, sin embargo, este mundo interior que en el alma se inquieta es como la señal de que vivo, de que quiero vivir...

Esta noche, amor mío, quéreame mucho, muchísimo. Y dímelo. No lo silencias. ¡Dilo! ¡Júralo! No te importe hacerlo. Mi corazón te absuelve desde ahora, si un día la vida te desvía de mí...

Nochebuena! Cierro los ojos... Quiero no ver esta Nochebuena porteña, tan callejera, tan poco íntima, tan moderna, tan distinta de aquella... ¿Cuántos años tenía?... Catorce, quizá; tal vez trece, solamente...

¡Qué bonita era yo entonces!... Me vep en el recuerdo como si aquella niña dulce y tierna fuera una hija mía, una hermanita pequeña. Criatura rubia, de largos cabellos, de ojos inocentes y suavidad de santa. De santa, sí, Santa de cara y de alma...

Vivíamos de la pequeña pensión que el Estado nos pasaba desde la muerte de mi padre, antiguo funcionario público. Era poco. Pero nos bastaba... Mamá, muy hermosa, muy madre, hacía milagros. Su mayor orgullo era el de vestirme bien, el de adornarme y las chicas de enfrente, hijas de ricos, fueron mis compañeras de jue-

gos, sin duda porque, viéndome aseada y hasta elegante, sus nobles padres no temieron. En mi caso, el contacto de sus retoños con la plebe. Mi madre, muy digna, no permitía que yo pusiera los pies en aquella casa sino cuando me invitaban. Oscuramente, mi pequeño cerebro adivinaba la razón, y en ningún momento la desobedecí, aunque muchas veces las piernas se me iban hacia el jardín umbroso y florido donde aquellas niñas mimadas por la fortuna reían y brincaban.

Catorce años— ahora lo recuerdo bien— tenía esa Nochebuena...

Mi madre, con la llegada de las fiestas tradicionales, se atristaba siempre. Yo, entonces no comprendía su melancolía; como tampoco comprendía muchas otras cosas... Sin embargo, no me faltaban los pequeños regalos consagrados. Pero sabía desde muy pequeño que todo aquello no lo bajaba por la campana de la chimenea ningún viejo Noel de inmensa barba nevada, ningún rey de Oriente, blanco o negro... Ciertas ilusiones no han sido hechas para los niños

A MI PLUMA

En la feral batalla de la vida siempre fuiste mi hidalga compañera; al bañarte en la sangre de mi herida, has lanzado rugidos de pantera!

Naciste vigorosa a la pelea, y la noble ambición es tu acicate; si rasgas el papel salta la idea como bomba que estalla en el combate!

El temple de tu acero es el emblema de mi carácter que rechaza yugo; fulminas, como rayo, tu anatema; te transformas en hucha de verdugo!

Cuando en el cráneo inspiración potente se anuncia con sonoras vibraciones, rompes el dique de la estrecha frente y brotan cual raudales las canciones!...

Más en las horas de plácet y calma, elevas tus estrofas de ternura y arrancas los tesoros que mi alma guarda para esa mágica hermosura!

Si alguna vez un triste pensamiento me recuerda pasadas alegrías tú gimes con mi mismo sentimiento al renovar los disipados días!

Y me demuestras fraternal cariño, uniéndote a mí mano temblorosa, y rueda del papel sobre el armijo tu lágrima de tinta, silenciosa.

ALVARO LLONA

pobres, que más tarde deben afrontar la dura realidad... Y no por eso mi alegría era menor...

¿Qué árbol de Navidad, el de mis amiguitas ricas, aquel año?... Sus padres dieron una gran fiesta. Y me invitaron. Mejor dicho, nos invitaron a mi madre y a mí. Pero mamá pretextó no hallarse bien, y me dejó ir sola. ¿Quién sabe si su pretexto no obedecía a la pobreza de su guardarropa!... Sin embargo, ¿hubieras visto qué bien vestidita fui yo aquella noche!... Y todo gracias al esfuerzo de mi pobre madre, que veló íntegramente la noche anterior hasta dar la última puntada...

Risas, bailes, villancicos, golosinas, ¿qué sé yo cuántas cosas hubo en la fiesta memorable! Y esa noche, por primera vez, probé el champagne, ponzoña de mi pureza...

¿Preparo el café? ¿Todavía no? ¿Preferes que siga?... ¡Ah, cómo te brillan los ojos, querido! Y dicen luego que las mujeres somos curiosas...

Si, esa noche supe lo que era el champagne... Tanta algazara, tanto movimiento, tanto dulce me habían dado una sed terrible. El buffet había sido instalado en un gabinete, hasta el que se llegaba cruzando un pequeño corredor.

Fué él quien me hizo beber. El, el hermano mayor de mis amiguitas ricas, buen mozo cuyos veinte años estaban llenos de simpatía y de turbulencia.

—Otra copita... —me instaba. —Bueno! —asentía yo, cautivada por el cosquilleo de los primeros sorbos.

—Otra más! —volvía a insistir. —Cómo nice!... —reía mi inocencia extasiada por la novedad de la situación y el homenaje que barruntaba confusamente. Y seguía bebiendo. Y seguían riendo

Y cuando él y yo salimos del buffet, cuando estuvimos en el pequeño corredor solitario, me miró muy fijo en los ojos, murmuró con voz cambiada dos o tres palabras que no pude comprender, me tomó de sorpresa casi en vilo entre sus fuertes brazos, y unió febrilmente sus labios a los míos. En seguida, me soltó...

Debí ponerme muy pálida, porque bruscamente, sus pupilas cuajáronse de inquietud. ¡Era el primer beso que me daba un hombre! ¿Qué podía yo saber de esas cosas?... Pero, tampoco él debía conocer mucho a las mujeres. Lo deduje de su sorpresa al ver que yo, le echaba los brazos al cuello y le devolvía su beso tan impetuosamente como lo recibiera...

¡Beso delicioso, infinito! ¿Qué pasó por mí para obrar así? Entonces, en ese instante, no pude discernirlo. ¿Cómo habría podido, pobre criatura!

Pero, ya de vuelta en mi casa, ya arrebujada amorosamente por mi pobre madre en la cama de mis blandos sueños, mi cerebro fué un volcán...

"La perdió el lujo, el champagne".

A mi mente febril retornaba la frase con que mi madre resumiera, tiempo atrás, la razón de una descarriada. Y por primera vez, en todo su alcance, comprendí la verdad del maleficio. Y por primera vez, también, supe lo que era el insomnio de toda una noche, presa de un desasosiego, de una congoja sutil y nueva que man tuvo todo mi ser hecho una grasa...

Ya está la historia. ¿Vulgar, verdad?... ¡Mi pobre Juan, esperaba sin duda un relato más novelesco!... Pero, ¡si tú supieras cómo marcó mi destino este hecho en apariencia tan insignificante!... Si, desde esa noche me sorprendí a mí misma pensando en cosas que jamás creyera pensar. Desde esa noche, la dulce inconsciencia de mis pocos años trocóse en prematura reflexión.

"¿Besará como él?", pensaba cuando veía por la calle algún mu chacho elegante y de buena planta.

Y ya sabes lo que luego fué mi vida. Ya sabes de la desesperación de mi pobre madre al verme huir de casa, tres años después, con otro que no era él, el verdadero culpable. Ya sabes de mis triunfos escénicos. Ya sabes... ¿qué no sabes tú de mí?... Sabes lo que todos ignoran: que, pese a mi aparente frivolidad, al desenfado que me han hecho conquistar nombre y dinero, dentro de mí aletea aún el espíritu de la niña que fui hasta aquella Nochebuena...

Por eso, cuando estoy sola contigo, te digo: "Tanta champagne, no. Me asusta. Me intimidada". Y me intimidada de veras. Sobre todo, en una noche como ésta en que la evocación surge espontáneamente.

¡Estréchame entre tus brazos! ¡Béame!... ¡Jura que me querrás siempre!... ¡Júralo, aunque mientas!... Mi corazón te absuelve...

V. Sergio.



NO SE ASUSTE

viendo su cara en el espejo, que su cutis no está como antes.

Use los Productos

Amour de Lis
(nombre registrado)

CREMA SIN GRASA. la única Crema que contiene Hormonas, las Vitaminas para el cutis.

CREMA CONTRA PECAS. maravillosa para blanquear y quitar, Pecas, Manchas, Espinillas, etc.

POLVO DE ARROZ. de finísima calidad, y admirable para adherir al cutis, deliciosamente perfumado.

SHAMPOO en Polvo, el único producto que verdaderamente limpia y fortifica el cabello.

TALCO absolutamente inofensivo para el cutis más delicado, ricamente perfumado.

GRINOFAN, el Tónico y fortificador del cuero cabelludo y el cabello. Su uso evita la caspa y hace crecer el pelo.

BOTICA INTERNACIONAL

GUAYAQUIL

Walter Zimmermann.

EL DEPORTISTA PABLO COELLO

Especial para SEMANA GRAFICA

Por LOCO CANCHA.

Verano. Pero las tardes de sol doraban las calles pavimentadas y los portales se rien de sombra. Parados en la esquina de Luque y Pedro Carbo, esperábamos el primer bus, mientras el sol nos hervía sobre la leva de casimir.

Esperábamos el primer bus, que viniera haciendo sonar su gaita de cambios y quejarse a los neumáticos, por la fuerza del freno, para pagando nuestros diez centavos, huérfanos de monedera, llegar hasta la Planta Eléctrica, en busca de Pablo Coello, o del Negro Coello. En ambas formas se conoce entre los más destacados deportistas de la República.

Pablo, abrió un paréntesis entre sus labores de oficinista y nos invitó a subir las gradas del Emelec, para zambullirnos frente a frente, en dos morris de lona.

Los relojes marcaban las dos o dos y media de la tarde, porque las raquetas de ping-pong, estaban abandonadas sobre los tableros y rígidos los tacos de billar, parecían en su percha, soldados en posición fundamental.

Solos los ventiladores agitaban sus aspas mientras se sentía la música de las maquinarias que dan el sol artificial para la ciudad nocturna.

Pablo Coello tiene 22 años. Pero hace deporte, casi desde que nació. A los 14 comenzó a debutar jugando fútbol.

Era el Benjamín de su equipo y de su club. Aprendió a shutear, primero las pelotas de trapo, se bre el portal de su casa, con sus amigos de barrio. Después, cuando ya había aprendido a cazar la bola con la puntera del zapato, entró el "Grubio" y alineado como medio derecho en el team de fútbol, hizo todo lo que era capaz de hacer con sus catorce abríles ágiles y robustos, de muchacho costeo.

Muerto muy pronto el Grubio, vemos a Pablo, ambulando por la vía, convertidos en canales sus dos brazos.

Fueron dos. Quizás tres, los años que pasó sin tener la cobja de un club. Pero así mismo, podemos decir, que fueron dos o tres años, en que Pablo Coello, el Negro, se dedica por entero al deporte, haciéndolo su materia de estudio. Su juego de mucharho. Su inquietud de adolescente.

Se lanzaba desde los muelles del Astillero, llevando "cinco centavo a Durán, llevando "cinco centavos" ajustados con la trusa de baño, para comer carne en palito o muchín de yuca, en el primer puesto que encontraba en la estación ferroviaria.

Todos los días de ir a comer carne en palito. O mejor dicho, todos los días de atravesar el río se hizo nadador.

Nadador, pero de veras. Sus brazos, fortalecidos enormemente. Su resistencia interminable. Su velocidad mayúscula. Lo hacían la máxima figura del deporte del agua pero aunque parezca mentira, él lo ignoraba.

Había aprendido a nadar, en la misma forma que el muchacho aprende a jugar a "la pega" o al "archi-foco". Estaba contento de saber nadar y eso era todo...

Un buen día, Gálvez cayó al muelle, estación de su travesía Guayaquil-Durán y en una amistosa carrera, de balsa a balsa, es derrotado por el flamante nadador.

Con esto entró al Racing. Su primera proeza en las aguas, públicamente, fue derrotado a Gálvez en el año 1932.

Derrotado Gálvez, le quedaba un formidable y temible rival: Jojo Barreiro.

Pablo se entrenó con todo su fervor. Y se presenta en este mismo año, a medirse con Barreiro, en la distancia de 300 yardas, con todo el coraje de su corazón deportista, para enlazar el triunfo entre braceada y braceada.

Así Coello, comienza a figurar en las crónicas deportivas de los periódicos locales, desde el Decano hasta La Carcajada.

Estaba en su era de triunfo. Se lanzaba al agua, para ganar de fijo a su contrincante.

Separado del Racing, comienza a correr, defendiendo los colores del Patria, 20 días más tarde de su triunfo de las 300 yardas.

Se enfrenta con Villavicencio y gana la carrera de los 400 metros.

Se enfrenta con Stagg y lo derrotó ampliamente en la carrera de las 200 yardas.

Señalados estos triunfos, podemos decir que Pablo Coello, se convierte en la máxima figura de la natación ecuatoriana. Derrotados todos sus rivales, le quedaba tan sólo medirse en la distancia de los 100 metros estilo libre, pero el recordman de ese entonces, según nos lo han manifestado, no llegó a medirse nunca, con el Negro. La razón no es de nuestro dominio, pero él, tenía esperanzas en esta medida y nosotros se lo aprobamos.

En el año 1934 se muda de club. Han notado ustedes, como hay deportistas que se mudan de club con la naturalidad más grande. Pues en su mayoría, tenemos que nacen, en el club Astillas, por ejemplo, luego se cambian al Tinquetazo, más tarde ganan un concurso en el Pescozón, se clasifican recordman o campeones en el Motolito y por último, aparecen o en Liga, o en Emelec.

Raros son los que como Ejarner y Meneses, han nacido en Emelec, se han criado en Emelec, y morirá en Emelec. O los como Planas, que entró a Liga y nunca se ha movido ni a la esquina de otra agrupación, pese a que es socio del Yacht, del Tennis, del Continental, etc., pero esto se le puede dispensar por las cazadoras que usa.

Pablo Coello llegó a Emelec, ya formado.

Ya había agitado sus brazos en las justas deportivas y ya había

salido victorioso de todas las distancias.

Figura descolante de las piletas nacionales, el Emelec abrió sus brazos y cobijó con ellos la personalidad del Negro.

En los años 1933, 1934 y 1935, era el campeón absoluto de la natación dentro de nuestra república. Más tarde, surgen nuevos valores pero su personalidad se mantiene aún.

La evolución natural ha dado a Planas, Gilbert, etc. Pero Coello, seguirá siempre nadando y constituyendo una destacada figura entre los deportistas nuestros.

Examinando sus trofeos, sin decir que cuando nuestro nadador se inició era el tiempo en que para todo triqui-traca se donaba un diploma y los entregaban las Reinas, ya del deporte, ya del 9 de Octubre. Ya Miss Universidad. Ya la Señorita Normal. Ya Miss Vicente Rocafuerte. Ya la Reina de los Choferes, etc. Los encontramos en número de treinta, empapelando una pared de su alcoba juvenil.

Por otra parte, en 1933 ganó la Copa Asociación 9 de Octubre, por clasificarse triunfador en el pentatlón, promovido por este club con ocasión de las fiestas octubrinas.

En el mismo año. Obtiene la copa "Victor Manuel Janer, en la carrera de los 200 metros.

Como es del dominio público, Pablo Coello tomó parte en la travesía Punta de Piedra-Guayaquil y viejo conocedor de las vaciantes largas y crecientes caprichosas de nuestro Guayas, llega a la meta con una enorme ventaja sobre los demás concursantes, huelga anotarse que entre ellos se encontraban nadadores de la calidad de Planas, Thoret, Gálvez, etc.

Este triunfo le dió otra copa, la copa "Hidalgo Martínez".

El último triunfo que acabamos de reseñar es apenas del año 36. Reciente.

Ganadas tiene 3 estatuas. Pero sólo conserva dos. La otra la rompió una hermanita que sacudía los muebles de su casa.

La una estatua es el premio "Dr. Rodríguez", al recordman nacional de 1936. La otra, ganada en el lanzamiento de jabalina, con curso celebrado el Día Universitario del mismo año.

Podemos seguir enumerando hasta llenar cuartillas y cuartillas, seguros de no sanarlos, pero puedo cansarme yo. Por esto preferimos referirnos, solo, a los más importantes:

En 1936 alcanzó el primer puesto en el Escudo de atletismo de su club.

En 1935 y también en el 36. Se hizo acreedor al premio Capwell, que se otorga al segundo deportista del club de la Empresa Eléctrica.

Siendo del Patria alcanzó el premio Capwell, donado por ese caballero al mejor nadador ecuatoriano en el periodo 1933-34.

El reloj doctor Vicente Santistevan, en las fiestas universitarias del año último.

En 1934-35, lo premia Yacht Club, por natación.

Haciendo balance tenemos:
30 Diplomas.
18 Medallas de plata
5 medallas de oro
4 Copas
3 Estatuas
1 Reloj y, lo más pequeño, como cintas, pantalones de baño, medallas de cobre, etc., que no enumeramos, según nuestro compromiso.

Pero digamos que Pablo Coello siempre es y ha sido Pablo Coello.

Antes, el muchacho vago que rondaba la vía, ahora el deportista clubman, vocal de natación del Emelec. Pero Pablo Coello. Sus diplomas, han sido para tapizar su alcoba, sus medallas y cintas para completar los cajones de su cómoda, las copas para empolvase sobre su escritorio o sobre el velador, pero nunca, para traducirse en sonrisas de triunfo, ni en pulgares alando lo stirantes.

Pero Coello no sólo sabe nadar. Enamora y es entrador. Al frente de la pared empapelada de diplomas, tiene otra empapelada de fotografías. Desde Agripina hasta Maruja, pasando por Encarnación, por Rosita, por Judith, por Policarpa, todas, todas en tamaño diferente.

Pero hay una sola foto. Una que, no la ha colocado en la pared, ni la lleva en la cartera ni tampoco en el reloj. Es de una perrita. De una perrita juguetera, intraquila, que le regaló una de sus muchachas. La perrita se murió.....

Pobre Pablo. Pobre su amiga. Pobre la perrita.....

Ahora, está nadando, en la misma forma que se alimenta y que va al cine y que "tira pescuezo"...

Esperamos verlo concursar y triunfar en los torneos octubrinos y más aún, en la carrera en que se tratará de implantar el tiempo nacional de la milla marina en la piscina del American Park, con ocasión de las festividades de la Asociación Regional del Montuvio.

Siga Pablo Coello, el popular Negro, nadando, que un porvenir brillante, lo espera en la primera esquina.

Loco Cancha.

CONOCETE A TI MISMO

Una compañía ferroviaria ha colocado en sus estaciones letreros que dicen: "Cuidado con los trenes". Los pasajeros habituales encuentran que tiene muchísima razón. (Picadillo).

PRECISION

Pero esta es una ciudad hecha y derecha. ¿Cuántos hombres y mujeres nacieron aquí el año pasado? —Ninguno señor, pero nacieron muchos bebés. (Readers Digest).

LA INUTIL PRIMAVERA

Especial para SEMANA GRAFICA.

(Del libro "Del Sentir Inefable")

(Al poeta Alfonso Moreno Mora.)

Goce de los recuerdos dolorosos del deleznable amor, en los aciagos silencios, como vientos impetuosos en las rutas nerviosas de los lagos.

Sutileza confiada a los vaivenes de esta voz interior que late aromas cuando la vida ensaya sus desdenes y la luz cenital cuaja en las pomas.

Perdido de la sangre en los corales reposas ¡bello instante naufragado! mientras en la orfandad de los rosales está brotando orquídeas el pasado...

¡Oh, lámpara de ayer, luz taciturna que deshilas los haces de la Vida! ¡Oh, el enfermo temblor de una nocturna exultación por todo lo que olvida!

Remansos donde caen como rosas las palabras que nunca se dijeron: horas de soledad, horas nerviosas de pétalos que nunca florecieron...

Imperfecta ilusión que no consumes en la llaga las heces de tu escombros; Recuerdo que te envuelves en perfumes llevando las pupilas en asombro,

¡Ahóndate en la fé de tu poesía si no mueres aún con mueca austera; y alaba el resplandor del sol que está mientras lloras tu inútil Primavera!

César ANDRADE y CORDERO.

Cuenca, Junio de 1937.



¡ ADIOS !

Las cosas que mueren jamás resucitan, las cosas que mueren no toman jamás, se quiebran los vasos y el vidrio que queda es polvo por siempre, por siempre será...

Cuando los capullos caen de la rama dos veces seguidas no florecerán. Las flores tronchadas por el viento impío se agostan por siempre, por siempre jamás!

Los días que fueron los días perdidos, los días inertes ya no volverán. ¡Qué tristes las horas que se desgranaron bajo el aletazo de la soledad!

¡Qué tristes las sombras, las sombras nefastas, las sombras creadas por nuestra maldad! ¡Oh, las cosas idas, las cosas marchitas, las cosas celestes que así se nos van!

¡Corazón! Silencia, cúbrete de llagas, —de llagas infectas— cúbrete de mal! Que todo el que llegue se muera al tocarlo corazón maldito que inquietas mi afán!

Adiós para siempre mis dulzuras todas! Adiós mi alegría llena de bondad! ¡Oh, las cosas muertas, las cosas marchitas, las cosas celestes que no vuelven más!

ALFONSINA STORNI

PAGINA PARA EL HOGAR

EL CUIDADO QUE DEBE DARSE A LOS DIENTES

Cuando Nour-el-Ain (Luz de los ojos, en árabe) espera al Esclavo del Amor en los jardines de Bagdad, el poeta nos hace observar con intención que "sus dientes blancos brillan en su rostro como un collar de jazmines..."

Tiene razón; las tres cuartas partes del encanto femenino residen en la sonrisa, y por consecuencia en la blancura e integridad de los dientes.

Sonreír como una mujer que tiene un incisivo roto es sonreír mal, es sonreír a escondidas; triste sonrisa también la de aquella que posee dientes grises, desiguales o incompletos: ningún atractivo puede emanar de esa mujer.

Es preciso, pues, cuidar nuestros dientes, cuidarlos con todos los medios que la experiencia nos aconseja, para conservar ese precioso don del encanto femenino.

Por qué ennegrecen los dientes. Un diente puede ennegrecer o a lo menos tomar un tinte amarillento sin estar ni cariado ni muerto; ese defecto resulta a veces de la mala irrigación de la sangre en el alvéolo y en los canaliculos del diente; de un defecto en la calcificación, en la constitución de la dentina o del esmalte; pero con más frecuencia el diente pierde su immaculada blancura a causa de la pelucula que se deposita sobre su superficie y lo envuelve.

Es la acidez de la saliva a la que se atribuye la formación del tártaro dentario y mientras ese tártaro es blando, es decir formado sobre todo de sustancias orgánicas, fácil es quitarlo con la ayuda de un dentífrico; pero cuando se vuelve duro, cuando se adhiere a los dientes y se depositan fosfatos y carbonatos, sólo se puede librar de ellos haciendo uso de instrumentos estomatológicos.

El depósito amarillento provocado por el humo del tabaco y que tan justamente inquieta a más de una mujer coqueta, se suma a la pelucula para oscurecer el esmalte de los dientes; ese depósito es de tener porque se infiltra en los canaliculos microscópicos del esmalte de donde resulta casi imposible desalojarlo. Lo mejor es entonces tratar de no fumar o neutralizar la nicotina de los cigarrillos mediante productos especiales.

El cuidado diario de los dientes. Aquí sólo trataremos los principios de higiene de los dientes. Está fuera de toda duda que si un diente tiene la menor carie es absolutamente necesario cuidarlo acudiendo a un dentista. Las mismas precauciones será preciso adoptar si las encías presentan la menor tendencia a hincharse, congestionarse o a la anemia. La salud de los dientes depende del estado general y sobre todo del estado de la boca y de las encías.

Para conservar intacta la blancura de los dientes se impone una meticulosa limpieza por la mañana y por la noche con un cepillo bien elegido y un buen dentífrico; después de cada comida puede bastar con enjuagarlo cuidadosamente.

El cepillo de dientes. La elección del cepillo de dientes es elemental. Los especialistas han estudiado cepillos de diferentes formas; la más práctica es seguramente el cepillo pequeño de cabeza redonda y de forma encorvada, de modo que las cerdas de la parte central penetren profundamente en las anfractuosidades y los intersticios de los dientes para limpiarlos de todos los restos alimenticios orgánicos. Esos restos son los que, infiltrándose en las

ULTIMAS CREACIONES INTIMAS



Día por día llegan los nuevos estilos de París, y parece que los modistos han comenzado de adentro para afuera. Estos tres modelos se pueden hacer muy bien y fácilmente en la propia casa. Debe escogerse telas finas para su confección. Su costo resultará como la mitad de lo que cuestan, cuando se compran ya hechos y duran más, porque están mejor cosidos y son de mejor calidad.

fisuras del esmalte, determinan la carie dentaria.

La cuestión de la dureza de las cerdas del cepillo depende de la mayor o menor fragilidad de las encías y de los dientes; acaso el dentista aconseje un cepillo suave. Pero, en general, es preferible habituarse a los cepillos semiduros y casi duros. El cepillo no debe ser demasiado lento. No se trata de friccionar el esmalte que no tiene necesidad de ello, sino de limpiarlo a fondo. Un cepillado meticuloso de toda la superficie de los dientes, es decir dirigido tanto hacia dentro como hacia fuera horizontal o verticalmente, se impone para obtener una limpieza rigurosa. No asustarse si las encías sangran durante la operación; no tiene ningún inconveniente y puede ser una excelente manera de decongestionar los dientes.

Ciertos cepillos modernos son desmontables: la cabeza está atornillada al mango y puede ser cambiada fácilmente. La ventaja de este sistema radica sobre todo en que con esa clase de cepillos es más fácil y eficaz la limpieza, cosa elemental, pues sería algo imperdonable cometer el aturdimiento de limpiar escrupulosamente los dientes con un cepillo mal limpio. Hay que tener en cuenta que un cepillo no puede ser considerado como bien limpio si conserva entre sus púas, restos

de jabón de mucosidad o de partículas alimenticias. Después de cada empleo, el cepillo de dientes debe ser sumergido en agua corriente y en seguida en un líquido antiséptico: alcohol puro o cualquier otro producto específico. Pero sería contraindicado dejarlo sumergido en el agua, antiséptico o no, pues las cerdas perderían su dureza. Es preciso que el cepillo sea guardado bien seco, a fin de que la pasta o el jabón dentífrico puedan ser aplicables sobre las cerdas duras, no húmedas....

MUY UTIL PARA LA DUEÑA DE CASA

Las gotas de agua de lluvia dejan sobre el crespón negro una huella que le confiere un aspecto lastimoso. La mejor forma de hacerlas desaparecer consiste en extender el crespón en una mesa, manteniéndolo tenso con pesas o con objetos que lo aseguren bien. Debajo del punto manchado se coloca un trozo de seda negra, y con un pincel se extiende sobre la mancha un poco de tinta común, secándola en seguida con un pedazo de seda. La tinta al secar rápidamente, hará que desaparezca por entero la mancha de agua.

El lavado más adecuado para la esterilla de las sillas es el que se realiza a base de una solución de ácido pícrico bien diluida. De esta manera la paja adquiere una magnífico tono dorado.

El ama de casa que desee sorprender a sus amistades con un cambio de color en las flores puede realizarlo recurriendo al siguiente procedimiento:

Se vierte amoníaco en un plato, cubriéndolo con un cono de papel abierto por el vértice. Entonces se colocan las flores en la abertura así practicada, consiguiéndose al poco rato estas variaciones: las flores violetas, azules y purpúreas se vuelven verdes; las escarlatas, negras; las blancas, amarillas. Este cambio de color no es definitivo, sino que lo conservan durante unas horas, al fin de las cuales recobran casi sus tonos primitivos.

Una rosa roja, expuesta a los vapores de azufre inflamado se vuelve amarilla, pero recobrará su color si tiene el pedúnculo sumergido en agua pura. Para que un ramo de camelias conserve toda su frescura se funde cera a calor suave y, cuando esté casi fría, se sumergen en ellas los tallos de las flores recién cortadas de la planta. De esta forma se conservará el ramo varios días, sin ajarse las camelias, ni perder su hermosura y lozanía.

por la educación y la costumbre; otra cosa es inspirarle una confianza lo suficientemente grande para que acepten sin explicar las órdenes que provienen de los padres o superiores.

Existen muchos sistemas de educación para los niños, pero esos métodos deben todos ellos, sin excepción alguna, inspirarse en lo lógico el buen sentido y en la continuidad. ¿Cómo tolerar un día lo que se ha prohibido la víspera, admitiendo en la intimidad lo que no se tolera en público; considerar según sea la hora y el humor tal proceder de ser reprendido o disculpado?

La estabilidad en la educación provoca la fuerza el capricho en el niño. Si siempre se ha exigido de ellos las fórmulas usuales de buena educación, la posibilidad de prescindir de ellas no pasará por su imaginación. Si además les constan que ni por capricho, llanto, súplicas o por empujones se escapan al cumplimiento de las órdenes de sus padres, no harán nada para sustraerse a ellos.

Esta docilidad se debe en gran parte a la manera de saber presentar y formular las órdenes que deben variar según la naturaleza, la edad de los niños. Están sólo cuestión de saber observar de parte de la madre. Asimismo bajo la forma más suave una orden debe ser dada al mismo tiempo con energía, que a ella bastará para su completo éxito. —Señor fiscal, un solo proyectil pudo herir ambos sitios. —No se concibe. —Sí, señor; suponiéndose que es tuviese arreglándose la alpargata.

HUMORISMO GRAFICO

DE PROPIA Y AJENA COSECHA

CHISTES

UNA CONFIDENCIA

El novio saliendo de la iglesia, de brazo de su consorte, le dice al oído de un amigo:

—Dile al organista que lo toque en "jazz", pues tenemos prisa por tomar el tren.

LOGICA

El polizonte coge prisionero a una incendiario y le dice:

—Por qué ha prendido fuego a la casa?

—Porque tenía frío.

DIALOGO

Un par de cigüeñas, trayendo en sus picos los clásicos nenes, atisaban por la ventana, la ceremonia nupcial de una pareja.

Pregunta la una incierta:

—Estás segura de que es ésta la dirección?

RECLAMO

A la pregunta de su mujer, un marido empedernido bebedor, quiere al llegar a su casa:

—Qué, más pan? Y no hay ni una gota de whiskey en esta casa!

EL SALDO DE LAS VISITAS

—Señorito... ahí está aquel caballero que asistió usted en la calle del Carmelo!

—Ah, sí! El de la tifoidea... Traerá cuartos. Que pase. Mándale que pase.

—Muy buenos días, doctor; vengo a pagarle a usted sus visitas. —(Lo dicho)... Tome usted asiento.

—Por breves instantes, que usted tampoco se detenia mucho.

—Je... je!... ¿Y qué tal?

—Estamos valientes?

—Bastante, si señor, gracias. ¿Y usted está bien, doctor?

—Perfectamente.

—¿No le duele a usted nada?

—¿En buena hora lo diga!

—¿Y como usted y bebe usted y... usted?

—Sí. Lo hago todo muy bien.

—Entonces me retiro. Hasla mañana. Vaya usted apuntando esta primera visita, hasta que le devuelva una por una todas las que usted me hizo.

(!!)

LAS NIÑAS DE LOS OJOS

Mostraba un principiante a su maestro un operado de iridectomía, y orgullosamente le llamaba la atención sobre lo grande que había dejado el campo visual.

—¡Qué niñas, eh?... ¡Qué hermosas quedaron!— repetía enfático hasta cansar.

—Pero ¡hombre! le arguyó el maestro, más que molestado.— ¡Si ésas ya no son niñas; son dos mamás!

UN JUEGO RARO

Llamando en casa del doctor: —Que vaya corriendo, corriendo, porque la enferma se empeña en que la muden el juego de cama, y se puso mucho peor.

El Hipócrates pensativo, según corre al domicilio de la paciente: —¿Qué clase de juego será ese juego de cama?

CUCOLOGIA PERICIAL

Un forense sostiene ante los tribunales que el interfecto falleció de un solo tiro.

—¿A cuál se refiere el perito? —Al que dió en la mano derecha o al que dió en el empeño del pie izquierdo?

—Señor fiscal, un solo proyectil pudo herir ambos sitios. —No se concibe. —Sí, señor; suponiéndose que es tuviese arreglándose la alpargata.



Felipín era el dependiente de comestibles más audaz, más soñador, más enamorado y más poeta de cuantos despachaban fideos finos en la calle del mercado.

Amar locamente a Dorotea — la hija de su principal—; embeberse hasta el éxtasis con las fantásticas narraciones de Julio Verne y escribir sonetos al dorso de las facturas, eran sus tres debilidades. No llamarse algo así como Armando, Adalberto o Adelardo, no tener el pelo rubio y rizado y pederer de sabañones, eran sus tres pesadumbres.

Y, a pesar de todo, Felipín era completamente feliz. Teita, como él llamaba a su bien amado— pues le parecía poco romántico eso de Dorotea—, pensaba en un todo como nuestro fantástico dependiente.

Ella, como él, sentía un gran desprecio por el prosaico ambiente del mostrador, por la falta de aire y de luz, y por el bacalao de Escocia.

Y él, en cuanto tenía ocasión, resarcía a su amada de estos prosaismos leyendo un capítulo de Siete semanas en Globo o pintado el amor que ardía en su pecho con un soneto que empezaba, casi siempre así:

Tus ojos, que parecen los de un queso, y tus labios, de guinda almbirara (da...)

Una noche, Felipín, que se ocupaba en bajar a la cueva medio vagón de huevos recién llegados de la sierra, tuvo una idea grande, sorprendente, digna de él.

Con ellos en la mano iba y venía incesantemente pensando en sus amores con la hija del principal.

—¿Qué hago?— pensaba.— ¿Pe dirselo al padre y casarme con ella simplemente, al igual de casi todos los mortales?... ¡Bah! Eso sería indigno de Julio Verne y de mí.... ¿No se la pido al padre, sino que la meto en un auto, bajo las cortinillas, vierto en su oído dos frases tropicales y la hago más en el interior del vehículo?... No, no; esto me parece también indigno de Julio Verne... pero no de mí, pues eso fué lo que hice con la Felicianita, la hija del dueño de la tienda anterior. ¿Qué haré, Dios mío, qué haré?... Porque yo necesito hacer algo, y algo que sea nuevo, que asombre a la gente, que sea, en fin, un capítulo de novela... ¡Ah!... ¡Ya está!...

—Haz sonetos, mi bien, pero no odas.

—Este es mi plan, Teita; un rapto en globo... Mañana se ocupará de nosotros todo el mundo; los periódicos darán aire a la aventura; seremos populares... ¡ya verás, ya verás!

—Sí; pero, ¿y mis padres? —Tus padres se indignarán mucho al principio pero en seguida caerán en la cuenta de que dos jóvenes que se aman, que se aman, y que cruzan solos por la altura de la torre de Santa Cruz... están pidiendo a voces los papeles y un ramo de azahar.

—¡Ay! Felipín... ¡Me da miedo!

—Anda, tonta, que lo vamos a pasar muy bien; yo por las nove-

ANECDOTAS

TAMBIEN CLEMENCEAU QUERIA INFORMARSE

Se celebraba en Versalles la Conferencia de la Paz, que había de poner término a la contienda que ensangrentó los campos de Europa durante cuatro años. Más de cien periodistas, representantes de los diarios más importantes del mundo, espían el paso de los delegados para dispararles sus preguntas sobre el curso de las negociaciones. De pronto hizo su aparición el viejo Clemenceau, a quien los corresponsales temían por sus brusquedades y salidas de tono.

El representante del "New York Herald", más decidido que sus compañeros, abordó al "Tigre" en estos términos:

—Ejccelencia. Necesito decirle algunas condiciones del Tratado de Paz.

Todos esperaban el estallido. Clemenceau, sin embargo, se conformó con apartar suavemente al audaz, al propio tiempo que le decía:

—Pues si da usted mañana esa información, mándeme el diario, pues también a mí me interesa saber cómo se va a convenir la paz.

BLUM, INDULGENTE CRITICO LITERARIO

Cuando en 1897 León Blum hacía crítica literaria en "La Revue Blanche", cargo en que más tarde lo sucedió André Gide, se mostraba muy ecéctico.

Fué así que le ocurrió mostrarse indulgente, en contraste con sus colegas, con la literatura de Jean de la Brete o Mme. de Peyrebrune, que se encuentra en las bibliotecas de provincia al lado de los libros de "buenas costumbres".

Al dar cuenta de un libro de Bordeaux intitolado "Sentimientos e ideas de este tiempo", dice: "El señor Bordeaux nos dará ciertamente libros más nutridos, más sustanciosos y más fuertes y tendrá en 1910 en la crítica el lugar que merecería hoy el señor Fagnet, si el señor Fagnet fuera trabajador, tuviera buena fé e inteligencia".

TERRIBLE SINCERIDAD DE UN CORTESANO

La reina Isabel de Inglaterra tenía en su corte un hombre muy divertido que a veces hablaba con demasiada franqueza, lo que le valía la prohibición temporal de visitar la corte. Una vez cuando esta prohibición le fué levantada y el hombre pudo aparecer nuevamente ante la reina, ésta le pregunta: ¿Te atreverás otra vez a criticar mi vida? — No, señora, contestó el cortesano franco, nunca seré tan indiscreto de hablar en la corte de asuntos que charla Londres entero.

As, tengo ciertas nociones de aeronautia. Mira, en cuanto soltemos las amarras y el globo se eleva, nos tumbamos en la barquilla... Y una vez tumbados, ¡que vengan ráfagas!

—Pero... —No hay tiempo que perder... Es casi de día... ¡Vamos!...

Dorotea subió al fin. Felipe, de un salto, se zambulló también en la barquilla, soltó las amarras... y a los pocos segundos el globo se elevaba lentamente.

En la tienda de comestibles de la calle del mercado fué trágicamente definitivo aquel amanecer.

El tendero echó de menos al de-

(Segue a la página 13)

MESA REVUELTA

PASATIEMPOS— ANECDOTAS— CURIOSIDADES ACERTIJOS — CONOCIMIENTOS UTILES—
FANTASIAS— PENSAMIENTOS— NICROMANCIAS— CANCIONES DE MODA—FRIVOLIDADES.

ADiestRAMIENTO DE LOS HALCONES

Practicase muy rara vez, en Europa, la caza por medio del halcón; pero, no hace mucho, el Director de Cacerías reales de Hungría, después de la vista de un marajá hindú, decidió poner nuevamente de moda este interesante deporte. Ha hecho venir de la India a un especialista, quien enseñó a los guardianes a domesticar los halcones y los buitres, exigidos por esta clase de actividades.

Como es sabido, el halcón persigue a los pájaros en general, y en particular a las perdices y a los patos silvestres; mientras el azor está adiestrado para cazar sobre los conejos.

Curiosa y difícil es la forma de domesticar estas aves. Para lograrlo es menester colocarles en la cabeza un pequeño capuchón a fin de taparles los ojos.

De este modo se hallan en la incapacidad de ver el alimento. Al cabo de varios días su guardián les da de comer acariciándolas y llamándolas con un grito gutural.

Pasado cierto tiempo, el ave de presa se acostumbra a las manos de su adiestrador y sabe que siempre los alimentos llegan acompañados de un grito especial, deduciendo que cuando el hombre lo llama es porque tiene algo de comer para él. Cuando, más tarde, toma parte en cacerías, este grito gutural sirve para hacerlo volver a manos de su dueño después de haber atacado a una presa.

JUGO DE PAPAÑA

Tornar agradable al paladar la carne dura por medios químicos, puede ser un hecho frecuente en las cocinas de los Estados Unidos, si los planes de una firma de Cincinnati, Ohio tienen buen éxito. Los señores de los marcos del sur, lo mismo que los centroamericanos, han utilizado durante mucho tiempo el jugo de papaya con el objeto de hacer más digestible y agradable la carne.

Lo emplean antes de cocinarla. Dicho jugo posee una sustancia conocida con el nombre de papaina, equivalente vegetal a la pepsina. Los farmacéuticos utilizan esta sustancia como un ingrediente importante para preparar remedios contra la indigestión. Los planes de la firma de Ohio consisten en distribuir el jugo en botellas de tamaño conveniente para que lo empleen las dueñas de casa para ablandar la carne dura.

El papayo se cultiva en Florida y California con el fin de aprovechar las frutas que se venden hasta en los mercados septentrionales de la Unión.

QUALQUIER TIEMPO PASADO

O, aquellos buenos viejos tiempos en que sólo había UN hombre en Europa que se creía Napoleón.

DEFINICION

Intuición es el extraño instinto que dice a una mujer que ella tiene razón, téngala o no.

UNA PEQUEÑA DIFERENCIA

Un mayordomo de gran casa aristocrática solía decir que él estaba sirviendo a su tercera generación.

ABSTINENTE

La dignidad es una de las pocas cosas que no puede ser preservada en alcohol.

NO ES CONSUELO

Escribe un científico que la manera de vivir largos años es trabajar duro. Eso era precisamente lo que yo estaba temiendo.

DEBATES ENTRE LOS OSOS



Dos príncipes de las selvas han asustado a unos pájaros al tratar de resolver un punto de prioridad de derechos sobre unas piltrafas de carne, en el Parque Nacional de Yellowstone, en los Estados Unidos. Atraídos por el olor de los alimentos, enormes osos pardos de los bosques cercanos acuden para banquetear allí al caer la noche. Boquiabiertos turistas, parapetados detrás de una verja de hierro y un foso de seis pies de ancho, los observan sin peligro. Los osos, contrariamente al procedimiento habitual en los zoológicos, son los que están libres.

CAMBIO DE NOVYAS

En Shanghai el público asiseó hace poco a dos cortejos nupciales. Sábese que los chinos se someten siempre a la antigua costumbre según lo cual los matrimonios deben ser arreglados por los padres, y los esposos sólo deben conocerse después de la ceremonia, cuando la novia se quita el velo. Los cortejos antes aludidos fueron sorprendidos por una terrible tormenta y los hombre que llevaban las sillas donde iban las novias, debieron buscar refugio. A los pocos minutos reanudaron la marcha sin incidentes.

Cuando los recién casados se descubrieron, en sus respectivas casas, se comprobó que se había producido un cambio de novias. Las familias consideraron la situación, y por razones de economía, decidieron de jar las cosas en el mismo estado. Era la fatalidad. Después de todo, los jóvenes maridos no había cambiado nada, puesto que ninguno de los dos habían conocido a la novia antes del enlace.

COSTUMBRES BARBARAS

En las Nuevas Hébridas, islas situadas en el Océano Pacífico, el cerdo suministra la medida de la prosperidad privada y la moneda del comercio. Por ejemplo, si sus habitantes desean casarse, compran a sus compañeras con cerdos, y mientras más numerosos y gordos sean éstos tanto más numerosas y delgadas serán aquellas.

Los libros de transacción no son otra cosa que tiras de la corteza de algunos árboles y naturalmente todos los conflictos que se suscitan en las islas se refieren a los cerdos. Estos deben ser devueltos si la mujer decide dejar a su marido. Un funcionario tiene que dejar constancia de los desacuerdos que dividen a los esposos; pero el libro destinado a ello no se llama, como podría creerse, el "Libro de los esposos", sino el "Libro de los cerdos".

ENCICLOPEDIA LOCARIA

Bibelot. — Especie de juguete con que se casan algunos hombres creyendo haber encontrado la felicidad del Paraíso.

Biberón. — Instrumento con que se da de mamar a los recién nacidos y que necesitan, para su manutención algunos "funcionarios públicos".

Bias. — Uno de los siete sabios de Grecia. De los muchos "siete" que hubo en esa península dichosa. Sostenía que todos los hombres son malos, en lo cual no andaba muy descominado. Nació en Priene, seiscientos años antes que Cristo. Se negó siempre a emplear su talento en provecho de la injusticia. Lo cual quiere decir que en esta época hubiera ido derecho a la cárcel. Habiendo sitiado a su ciudad los persas, a las órdenes de Ciro, tuvieron los habitantes que huir, cargando con lo más precioso. Al ver que Bias no hacía ningún preparativo, lo interrogaron, y respondió: "Todo lo llevo conmigo". Se refería a su catarro, que era lo único que le pertenecía.

Bibliomano. — Individuo que siempre anda con una Biblia en la mano. También se llama así al que tiene pasión por los libros y que es una verdadera calamidad. Hay que tener cuidado de él cuando nos hace alguna visita. Es peligroso en las bibliotecas.

Bibliófilo. — Este es el que se pirra por los libros raros y bonitos. Es el peor de todo. También se le llama así al que busca los libros no por lo raro ni bonito, sino por lo que contienen dentro. Es el más pasable de ellos.

Bicéfalo. — Animal que tiene dos cabezas y que sólo se ve en los escudos. Pues la mayoría de los hombres apenas tienen una, y algunos ni eso.

Biceps. — Lo que se necesita para poder luchar en "esta torpe batalla", en que toman gran parte las patadas y los panzazos, para poder comer.

Bicicleta. — Aparato desagradabilísimo, que sirve para trasladarse de una parte a otra y que, desgraciadamente, no ha sido prohibido aún.

GUIA NAPOLEONICA

En el Royal Service Museum, de Londres, hay muchos objetos que usan intensa curiosidad. Entre ellos figura el libro de caminos de Napoleón. Este pequeño volumen, precursor de las guías actuales, que parecen haberlo tomado por modelo, fué descubierto en el bolsillo de Napoleón cuando se rindió después de Waterloo.

Sus páginas dan cuenta de los innumerables caminos de Francia, de todas las aldeas y ciudades y de las distancias que hay de un pueblo francés a cualquier otro. Hecho singular: el libro no contiene la indicación de un solo hotel, lo cual es más extraño aún si se recuerda que Napoleón solía decir que sus soldados no marchaban con los pies, sino con el estómago.

MR. NUMERO

Cada uno de los 20 o más millones de americanos acogidos obligatoriamente a la Ley de Retiros y Pensiones recién dictada tiene un número en el registro nacional. Los republicanos recalitrantes todavía no pueden conciliarse con la idea de que Roosevelt haya impuesto al país esta ley progresiva. Un diario republicano de Nuevo México el "Santa Fe New Mexican" publicó hace poco una nota social que leía: "La señora número 525-10-9.636 se encuentra enferma de influenza".

LOGRO DESPEJAR

Hace poco un aviador que empleó un automóvil como "catapulta" logró despejar del techo del coche, con todo éxito, mientras el motorista corría a gran velocidad por la pista del aeródromo de Miami, Florida. El aeroplano de alas altas, estaba instalado en un armazón especial construido sobre el coche. Con su propio motor en marcha, el piloto esperó hasta que el automóvil adquirió velocidad suficiente, antes de emprender el vuelo.

CHISTOLOGIA AJENA

Entre novios. — ¿Qué tienes, Matildita mía? ¿Por qué lloras?

— Llora de alegría, Ricardo. A yer mismo me decía mi mamá que no encontraría nunca un imbécil que quiera casarse conmigo y, sin embargo, esta mañana has pedido mi mano.

MAS DE 20.000 HIJOS DE ITALIANOS ESTUVIERON DE VACACIONES EN ITALIA

(Servicio especial de la Agencia "Italia e dell'Impero"). — Las colonias veraniegas para los hijos de trabajadores italianos residentes en el extranjero, dieron cabida este año, en dos turnos, a más de veinte mil niños. Durante el verano del año pasado, los pequeños huéspedes fueron 14.500. Si consideramos que en 1928, que fué el año en que la institución de estas colonias tuvo lugar, trajéronse sólo 2.000, nos resultará fácil comprender toda la magnitud del éxito que tuvo esta iniciativa entre los italianos que residen en el extranjero.

Las colonias veraniegas para hijos de trabajadores italianos residentes en el extranjero tienen igual organización, idénticas instalaciones y los mismos criterios higiénicos y pedagógicos que las colonias de vacaciones que se organizan para los niños metropolitanos. Sin embargo, presentan características propias que las diferencian de las segundas. Estas últimas son de naturaleza esencialmente asistencial, en tanto que las primeras responden principalmente a un criterio de hospitalidad y de propaganda. Aquellas fueron instituidas para niños que no se encuentran en perfectas condiciones de salud; éstas, en cambio, se destinan a niños sanos y robustos, condición esta, por lo de más, indispensable para afrontar el viaje, a menudo largo y fatigoso, desde sus lugares de origen o de residencia hasta Italia.

En efecto, la población infantil que durante el verano la "Dirección General de los Italianos residentes en el extranjero" concentra en sus colonias, vino de todas partes: de las ciudades más apartadas de los Estados Unidos de Norte América, así como de la vecina Austria, del Canadá y de Polonia, del Portugal y de Bélgica, de Rumania, y de Egipto, de Córcega y de Siria, de Alemania y de Adén, de Holanda y de Palestina, del Perú y del Senegal, de Hungría y de la China, de Danzig y de Chile, de Chipre y de Marruecos, de Argel y de Túnez, de Yugoslavia y de Gran Bretaña, de Malta, de Finlandia, de Francia, de Turquía, de Letonia, de España, del Luxemburgo, de Mónaco, de Suiza, de Albania, de Bulgaria y hasta de la Unión Sur Africana.

El funcionamiento de las colonias estuvo totalmente a cargo de la "Fundación Hijos del Licitorio" que depende, como es natural, de la Dirección General de los Fascios del Extranjero, y que ha sido creada por voluntad del Duce. En cambio, el viaje de los niños designados estuvo a cargo de las comunidades de italianos del extranjero.

Esta iniciativa alcanzó gran éxito no solamente entre los italianos residentes en el exterior, sino también, entre los extranjeros mismos, en medio de los cuales viven los italianos. Así se explica el hecho de que los Fascios del Extranjero reciben cada año numerosas solicitudes de admisión para niños autóctonos. Naturalmente, por razones que sería obvio especificar, estas solicitudes, salvo raras excepciones, no pueden tener su curso; pero atestiguan, de todos modos, la simpatía y la popularidad de que goza fuera de Italia la institución que nos ocupa.

Contrariamente a lo que sucedía en los primeros años del experimento, las colonias veraniegas para hijos de trabajadores italianos residentes en el extranjero, ya no se instalan en locales improvisados al efecto, sino en edificios estables, especialmente consuetos, o adquiridos, o arregla-

dos. Son edificios modernísimos, llenos de luz, dotados de todas las comodidades, y ubicados en lugares de sugestiva belleza y de probada salubridad.

Entre ellos se destacan especialmente las construcciones levantadas en la amena playa adriática de Cattolica, cerca del lugar en que habitualmente veranea la familia del Duce, y en la no menos hermosa playa de Tirrenia, a orilla del mar homónimo; así como la vasta "villa" Parodi, de Sestri Ponente y todos los otros edificios que se levantan en Sestri Levante, en el Lido de Albaro (Génova, en Voltri, en Cairo Montebello, al antiguo hotel Excelsior de Anzio, etc. — Las ciudades son colonias de mar. Colonias alpinas o de colina se hallan instaladas en Ferial di Primiero (Alto Adigio), en la magnífica e histórica "villa" Falconeri, de Frascati, en Albavilla, deliciosa localidad de los Alpes del Virrey, sobre el Lago de Como, se organiza un grandioso campamento. — El criterio que se sigue para la asignación de los jóvenes a las diversas colonias, es el de enviar a las colonias de mar a los jóvenes que vienen de países montañosos, y viceversa.

Este año, además del sensible aumento del número de niños a que se dió cabida, y a los de nuevos países de procedencia, como Perú, Chile, Sud Africa y China, que vinieron a agregarse a los de procedencias tradicionales, las colonias presentaron tres novedades de importancia. La mayor y más significativa es la siguiente: pasaron sus vacaciones en Italia, en calidad de huéspedes del Gobierno italiano, 750 niños españoles, huérfanos de padres fusilados por la ferocidad de los rojos de Valencia. Las niñas fueron a Tirrenia, y los varones al "Campo España", instalado en el Lido de Roma. Como es natural, esta manifestación de amistad y de simpatía hacia la alta y noble Nación que lucha por su libertad y su independencia, tuvo vasta repercusión en España. Los pequeños y gratos huéspedes españoles llegaron a Génova el 25 de julio a bordo del vapor "Helouan".

La segunda novedad consistió en la organización de cuatro turnos de vacaciones, de quince días cada uno, para obreros fascistas italianos de 20 a 28 años de edad residentes en el extranjero. Estas jóvenes obreras tuvieron su colonia en Anzio.

La tercera novedad, finalmente, consistió en un largo viaje turístico a través de Italia, en el que tomaron parte jovencitos y juven-

GACETILLA del foto-Aficionado



Cómo revelar la belleza

SE HA dicho que en fotografía "una foto artística es una cosa bonitamente fotografiada, en vez de una cosa bonita fotografiada."

Muy cierto, pero imposible a menos que el fotógrafo "vea" la belleza de la "cosa," no importa lo que sea. Una soga, un barril de galletas, un zapato viejo, sea lo que sea, rodeado de cierta atmósfera y retocado con el alumbrado correcto, revela belleza y produce una foto artística.

Por supuesto, no existe regla alguna en fotografía para descubrir la belleza de una cosa, ni criterio fijo alguno para determinar lo que es artístico. Incuestionablemente, es una cuestión que cada cual tiene que decidir. Pero si hay ciertas observaciones importantes que hay que obedecer si se quiere hacer una foto que generalmente se llame artística. Estas son:

1. Dar a la foto un motivo dominante que se comprenda fácilmente. Este motivo deberá ser expresado por un objeto principal. Evitar dividir el interés. Excluir elementos que resten atención al objeto principal.
2. Ver que la composición esté en armonía con el objeto principal, y éste rodeado de una atmósfera que ayude a dar énfasis al motivo principal, o que por lo menos no se lo quite.
3. Buscar el equilibrio en la composición en el visor antes de tomar la foto. Por lo general, el sujeto dominante no deberá estar en el centro. Para esto conviene ensayar desde varios puntos de vista.
4. Estudiar los claroscuros. Observar su relación con el sujeto principal. Considerar lo fuerte y preciso del contraste en las sombras. Notar especialmente los claros. El efecto de los claroscuros es lo que a menudo da belleza a un objeto feo.
5. Dar exposición amplia para hacer resaltar el detalle. El efecto artístico a veces se mejora por medio de un filtro de

colores sobre el objetivo o merced a un disco de difusión. También se mejora de varios modos en el proceso de copiar o ampliar, aumentando o disminuyendo la claridad de



¿Cómo puede una cadena mohosa y un ancla vieja revelar belleza alguna?

algunas partes, cubriendo partes del negativo, o recordando la copia. También se mejora usando papel de la superficie que mejor se presta para el sujeto en cuestión.

Naturalmente que en este proceso cada cual hace lo mejor que convenga, pero recuérdese que nada de esto servirá si no hubo belleza original en la composición de la foto cuando se cuadró en el visor de la cámara.

Juan van Guilder.

citadas residentes en América del Norte, del Sur y del Centro, en Sur Africa y en el Extremo Oriente. Y precisamente: 50 del grupo de la Unión del Sur Africa, desde el 28 de junio, hasta el 28 de agosto; 26 del Grupo de Chile, del 5 de junio al 16 de setiembre; 10 del Ecuador, del 13 de junio al 7 de setiembre; 19 varones y 25 jovencitas del Perú, del 11 de junio al 9 de setiembre con embarque y desembarque en Callao; 98 jovencitos y 27 jovencitas de San Pablo

y Río de Janeiro; 38 jovencitos y 7 jovencitas de la India y del Lejano Oriente; 190 jovencitos de las escuelas parroquiales de los Estados Unidos en dos grupos; 10 jóvenes de Porto Alegre (Brasil); 50 jovencitos y 35 jovencitas de la Argentina; 30 jóvenes del Uruguay; 72 jovencitas y 169 varones de las escuelas públicas de los Estados Unidos; 6 jovencitos de Venezuela, del 24 de julio al 9 de octubre próximo.

Sin contar el tiempo que transcurrieron en las colonias, estos afortunados jovencitos realizaron un doble crucero en los transatlánticos más modernos y lujosos de la marina mercante italiana, y además un interesante viaje turístico que abarcó las ciudades italianas más grandes y hermosas. Este año, lo mismo que en los anteriores, entre la última década de agosto y la primera década de setiembre, se instalaron en Monte Sacro, en la periferia de Roma, el "Campamento Mussolini", organizado militarmente y en el cual participaron alrededor de 8.000 Balillas, Vanguardistas y Jóvenes Fascistas, escogidos entre las distintas colonias veraniegas de que hablamos. Dichos jóvenes pudieron así visitar Roma y recibir el saludo del Duce.

INMORTALIDAD

No, no fué tan efímera la historia de nuestro amor: entre los felices versos del libro virginal de tu memoria doliente noble y casta de mis versos.

No puedes olvidarme: te condono a un recuerdo tenaz. Mi amor ha sido lo más alto de tu vida, lo más bueno, y sólo entre los légameos y el cieno surge el pálido loto del olvido.

Me verás donde quiera: en el incierto amoohecer, en la alborada rubia, y cuando hagas labor en el desierto corredor, mientras tiemblan en tu huerto los monótonos hijos de la lluvia.

¡Y habrás de recordar! Esa es la herencia que te dá mi dolor, que nada ensalma. ¡Seré cumbre de luz en tu existencia y un reproche inefable en tu conciencia, y una estela inmortal dentro de tu alma!

AMADO NERVO

DEUDAS

El hombre elegante por lo general debe la mitad a su sastre. Lo más probable es que le deba algo más que eso. (Clothes).

Tengo en vista una aventura deliciosa —dijo Daniel.

—¿Otra más?— repuso Amadeo. Eran dos amigos. Ocioso y frívolo, Daniel solo se preocupaba de proezas galantes, a las que con sagrada toda su actividad.

Por su parte, Amadeo, ingeniero con cierto prestigio, aunque no alardeaba de austeridad y hasta era partidario de la alegría, juzgaba severamente aquella existencia de moderno aventurero, de la que se esforzaba inútilmente por apartar a su amigo.

—Figúrate —continuó Daniel— que ayer tarde en un taxi, encontré esta cartera de mujer. Mirala, huelela. ¡Es bonita! ¡Despide una fragancia exquisita! Estoy seguro de que pertenece a una linda mujer, tan fragante como su cartera. Porque estos bolsitos trasuntan igualmente la imagen y el perfume de su propietaria. Debe de ser rubia. Se ve por el color de los polvos que usa. Debe de ser ordenada. Su pequeño carnet de visitas está anotado con un cuidado conmovedor. Debe de ser mujer de buen gusto. Todos los utensilios de la cartera tienen un sello personal. Vive en el Champ-de-Mars. He encontrado su nombre y su dirección. Mira.

Amadeo leyó: "Señora Valdore, calle Belgrado, 135". Y preguntó: —¿Qué te propones? —Vaya una pregunta! Cortejar a esa señora, naturalmente. Y a partir de esta misma tarde. Ocasiones como esta no se presentan todos los días. Es una excusa admirable para iniciar el "flirt". Me presentaré como un salvador. Rechazaré toda recompensa, o, mejor dicho, dejaré entrever cuál es la que deseo, verdaderamente....

—¿Me irritas, Daniel!— afirmó Amadeo.— ¡Esa manía tuya de darte a las aventuras, a perseguir a todas las mujeres, sin la excusa siquiera de estar enamorado!... ¿Qué te ha hecho esa damita? Quizá viva, la pobre, muy tranquila con su marido, con sus hijos. Y tú vas a entrar en su casa como un pajaraco, a batir el ala a turbar y nublarlo todo... Ser mal sujeto, entre nosotros, significa ser hombre galante, osado. Pero, ¿sabes lo que tú eres, en el fondo? Un malhechor... —Amadeo, me parece que te excedes...

—Sí; un malhechor, un ladrón, y de la especie más peligrosa. Robas a las gentes la paz, el honor... Y esas cosas que nunca más se recuperan. ¡Oh, merecerías una buena lección, para curarte de una vez!...

Hola! ¿Quién habla? La señora Valdore apoyaba el cornete niquelado del teléfono en su linda oreja. Era Amadeo, el juicioso Amadeo, quien había llamado, inmediatamente después de haberse separado de su amigo Daniel.

—Escuche, señora —dijo, disimulando su voz todo lo posible—; soy yo quien se apoderó ayer de su cartera....

¡El ladrón! La preciosa señora Valdore tenía a su ladrón al extremo del hilo... No sabía cómo había podido desaparecer su cartera. ¿La había perdido? ¿Se la habían robado en alguna tienda o entre el gentío de los bulevares? Había hecho averiguaciones a ciegas. Y ahora sabía a qué atenerse. Se la habían robado. ¡Oh, no poder aprehender a ese hombre sin tardanza!

—Quiero devolvérsela en seguida— continuó la voz en falsete de Amadeo— Pero, naturalmente, ¡toma y dáca!

—¿Cuánto?

—Mil francos. Sofocada, la señora Valdore estuvo tentada de colgar el auricular. ¡Aquel ladrón se burlaba! Una cartera insignificante, con utensilios de chafalonía, que él no podría revender a ningún redu-

UN TRASPYES



cidior por más de 15 o 20 francos... Pero, si cortaba, perdía para siempre la pista de aquel hombre.

Y, de repente, se decidió. Prometería cualquier cosa. Ya se vería... Sin embargo, para no despertar las sospechas del ratero y mantenerse dentro de lo verosímil, fingió indignación:

—¡Oh, qué disparate! Mil francos equivale a diez veces el valor de la cartera...

—¡Vamos, vamos, señora!— prosiguió la voz en falsete—. Los recuerdos no tienen precio. Además, usted debe calcular los riesgos del oficio. Resuelva de una vez: sí o no.

Entonces la señora Valdore pareció consentir:

—¡Bien! ¡Sea!... Traiga la cartera. Mi criado le entregará a usted, en cambio, esa suma.

Hubo un breve silencio en el aparato. Fuera de dudas, el ladrón tenía una celada. Por último, se decidió:

—Conformé. Voy a llevarla. Quizá sea una imprudencia de mi parte. Pero me fio de usted....

Hacia mal, porque la hermosa señora Valdore tenía ya el firme propósito de prevenir sin tardanza a la policía... Habíase visto un ratero más audaz? ¿Robar una cartera, exigir mil francos por su devolución y proponer el cambio por teléfono! Aquel hombre debía ser capaz de cualquier fechoría. Ella no tenía el derecho de dejarle en libertad.

Daniel salió en el segundo piso del ascensor. Estaba radiante. Su moderno bigotito a lo Menjou exhalaba un perfume discreto; su elegancia era exquisita; su porte, el de un vencedor.

Llamó a la puerta del magnífico departamento de la señora Valdore. Un criado irreprochable vino a abrir. Daniel sostenía con dos dedos el cordón de la linda cartera. Entonces, irguiéndose aún más bombeando el pecho, susurró con un gesto misterioso y satisfecho: —Vengo a devolver la cartera.

El sirviente hizo a un lado. Riendo a socapa y todo penetrado de ardor conquistador, Daniel traspuso el umbral. Pero dos ma-

nos pesados se abatieron sobre sus hombros. En la penumbra del vestíbulo, entrevió dos caras sospechosas. Creyó en un atentado, quiso gritar. Pero uno de aquellos personajes imponentes le sopló al oído:

—Te hemos agarrado. Nada de alboroto. A la comisaría.

Fué encerrado en un calabozo, donde pasó toda la noche y parte de la mañana siguiente... hasta que Amadeo, el juicioso Amadeo, concurrió personalmente a la repartición policial, habló secretamente con el comisario, hombre de mundo y, además, parisense, para quien estas aventuras siempre tenían un sabor exquisito... y fué puesto en libertad.

Daniel nunca supo el porqué de la intervención policial, ni de las ulteriores sugerencias de su amigo para obtener su tan inesperada liberación.

La lección ha dado sus frutos? Desde entonces, Daniel no ha vuelto a hablarle de nuevas aventuras amorosas.

Michel Corday.

EL AMOR VUELA

(Viene de la página 15)

pendiente; la tendera notó la falta de su hija, y, atando cabos, comenzaron a sospechar la terrible verdad.

Y él, blandiendo un garrote, y ella, blandiendo la lengua—mucho más terrible que un garrote—se lanzaron a la calle y empezaron a soliviantar a los vecinos.

—¡Mi hija!
—¡Nos la han robado!
—¡Y ha sido él!
—El sinvergüenza del dependiente!

—¡Socorro!
—¡Guardias!
Fué un griterío ensordecedor. Las comadres, en las esquinas; las vecinas, en los balcones, todos comentaban la fuga de Felipín con Teita.

—No puen estar muy lejos —decía una.

—A lo mejor están en un reservao de cualquier café— opinaba otra.

—¡O en el parque, faltando al arbolao o contraviendo las ordenanzas municipales!...

Una voz, dominando todas las demás, dijo:

—¡Un globo!
—Todos miraron hacia arriba.
—¿Quién será?
—¿Dónde irá?

—No se ve a nadie en la barquilla— dijo el tendero.

—Mira, déjate de globos y vamos a la comisaría a denunciar a esos sinvergüenzas— observó la tendera.

No había acabado de decirlo, cuando de lo alto cayó una cosa que los dejó suspensos a todos.

—¡Un chaqueti— gritó la tendera.

—¡Y mezcilla!... ¿Cómo que es el del dependiente!— rugió el tendero consorte.

—¡Dios mio!... ¡Va en el globo!... Y con mi hija!...
—¡Nuestro honor está en el aire!...

Otra prenda que cae de arriba... y otro grito aterrador de la tendera.

—¡La falda!... ¡La falda de mi Dorotea!...

Otra prenda; una blusa. Y luego un chaleco...

Y luego, el globo se eleva majestuosamente... y aún cae otra prenda.

¡Era una faja elástica!

Mingo Revulgo.

LUMBRES

Tras la sombra infinita de la ausencia dos perlas luminosas y divinas me anegar en su clara transparencia cual dos gotas de lumbré diamantinas.

Son dos huérfanas lágrimas perlinas que brotaron muy quedo, hechas cadencia, son dos aves de amor, dos golondrinas cuyo plumaje es calor, es esencia.

Su pupila empañaron; dulcemente en mi pecho inclinó la blanca frente y al contemplar su faz con embeseo,

Tal un lirio en el lago de la calma, se confundió su alma con mi alma en la sublime vibración de un beso.

AURELIO SANTAMARIA

NOTAS SOCIALES

EN GUAYAQUIL

Cumplieron, su segundo año de vida matrimonial, los esposos señor William Calderón Valdez y señora Lucila Calderón Vinueza de Calderón Valdez, por lo que fueron muy complimentados por sus relaciones sociales.

El día 2 del presente mes, se llevará a efecto el matrimonio del señor Adolfo E. Marriott C. con la señorita Angela Pérez García.

Contrajeron matrimonio civil, el señor Enrique Díaz Galarza y la señorita Deilma Emperatriz Alvarez Muriel.

Fueron testigos por parte de la novia, los señores: Rodrigo Alvarez Mosero, José Luvinio Bastidas y Leuriano Galvis; y por parte del novio: los señores: Enrique Díaz Abad, Isaac Remigio Díaz Galarza y Sixto Torres León.

Ha sido alegrado el hogar de los esposos Palacios Queirolo, con el nacimiento una hermosa bebécita venida al mundo con toda felicidad.

Llegó a bordo del vapor Santa María, después de haber permanecido por algún tiempo en los EE. UU. y Europa el señor don Mauro Sabando Espinel.

De Esmeraldas llegó el señor Don Emilio Cevalón Pareja, en compañía de su hijo don Emilio.

La señorita Alicia Luque Rigail, ha retornado de Conducta.

El señor Efrén Ycaza Moreno, Diputado por la Provincia de Los Rios, ha llegado de Quito.

De Riobamba llegó en compañía de su esposa e hijos, el señor don Jorge Costales.

El señor Luis Arosemena Coronel en compañía de su esposa la señora doña Maruja Robles de Arosemena Coronel, han llegado de San Miguel.

Retornó a la ciudad capital, el Cadete de Ingeniería señor Edmundo García V., después de haber pasado sus vacaciones en este puerto.

Regresó a Quito el señor Manuel Ocaña Dorado.

Continúa mejorando de su enfermedad la señora Italia Marengo de Peñafiel.

Completamente restablecido se encuentra el niño David Eustorgio Mendoza Cubillo.

La niña Josefina Jiménez Ll., continúa mejorando de su enfermedad.

Mejora de sus dolencias la señora Leonor Parra de Gaitán.

Continúa enferma la señorita Olga Elizalde S.

Fue operado con éxito por el doctor Alcivar, el niño Xavier Benedetti Roldós.

De la misma clínica salió restablecida la señora Victoria Plaza de Noboa.

Está señalada para el 6 del presente mes la unión matrimonial de la señorita Meche Salcedo Macías, con el señor don Eugenio Reina.

Circulan en sociedad y en elegantes cartulinas, los partes ma-



Ultimamente, un grupo de sus más íntimos amigos y colegas de profesión, ofreció una espléndida comida como despedida de su estado de soltería, al señor doctor Emilio Romero Menéndez, en los salones comedores del restaurant Fortich. En la presente foto, aparece al centro el homenajeado, doctor Romero Menéndez, rodeado de sus amigos y colegas.

trimoniales de la señorita Eufemia Mateus Arbaiza y el doctor Jacinto Loaliza Grunauer.

La consagración de la boda se llevará a efecto ante el Altar Mayor de la Capilla de la Sociedad de Beneficencia de Señoras, el 6 de octubre próximo.

Celebró su onomástico la señorita Pepita Insua Vergara. Con este motivo sus relaciones sociales se aprestaron a cumplimentarla en su residencia.

El miércoles de la presente semana celebró su onomástico el señor Miguel A. Munive.

Celebró su onomástico la señora Olga Drouet de Taner.

Celebró su cumpleaños la señorita Germania Larreta Venegas.

Celebró su onomástico el Cadete Leopoldo Mantilla Valencia.

La señora Leonor Ycaza de Gómez Santistevan ha mejorado notablemente de sus dolencias.

Igual cosa podemos decir del señor Jorge Murillo Febres Cordero, quien es asistido por el doctor Enrique Bolaña R.

Continúa enferma la señorita María Espinel Mendoza.

Un tanto mejorada de su enfermedad se encuentra la niña Conchita Guillén Palacios.

Ha mejorado de su enfermedad el señor Nicolás Baquerizo Robles.

Se encuentra en periodo de franca convalecencia el señor don John E. Reed, Gerente de la firma comercial Reed & Reed, de esta ciudad.

Mejora en la Clínica Guayaquil el niño Juan Alfredo González Villegas.

El señor don Lisimaco Guzmán Aspiazú y señora doña Delia Aguirre de Guzmán Aspiazú, visitaron la residencia de los esposos Sr. D. Lorenzo Tous y señora doña María Febres Cordero de Tous, con el objeto de solicitar la mano de la señorita Maruja Tous Febres Cordero para su hijo don Carlos Alberto, petición que acce-

dieron sumamente complacidos los citados esposos.

Agradecemos la atenta participación matrimonial que se nos ha enviado del señor don Antonio Hidalgo Martínez y de la señorita Tula Rosa Romero Pereira.

En la residencia de los esposos señor don Obdulio Velarde Martínez y señora doña Elvira Romero de Velarde Martínez, se llevó a cabo la intronización del Sagrado Corazón de Jesús y de la Virgen María Auxiliadora, de manos del Rvdo. doctor Adolfo R. Astudillo, Vicario de la Diócesis de Guayaquil.

Terminada la ceremonia los esposos Velarde-Romero, ofrecieron a sus invitadas una copa de champagne seguida de un espléndido bufett.

En el templo de María Auxiliadora hizo la Primera Comunión el niño Galo Raúl Nuñez Cobos, alumno del Colegio Cristóbal Colón.

Celebró su primer año de vida la niña María Rosa Pareja Pólit.

Festéjé el mejor de sus días, la señorita Violeta Camacho Navarro. Con este motivo sus relaciones sociales la cumplimentaron en su residencia de la calle Aguirre.

También festejó su cumpleaños la señorita Violeta Lince Dávalos, quien pasó muy felizmente por sus amistades.

En Quito celebraron su primer aniversario matrimonial los esposos señor Comandante Joaquín Samaniego y señora Argentina Palacios de Samaniego.

El hogar de los esposos señor Carlos Puig Arosemena y señora Leonor Higgins de Puig Arosemena, ha sido alegrado con el nacimiento de una robusta bebé, que llevará los nombres de María Teresa.

Se cumplió el cuarto aniversario del fallecimiento del señor Darío Conforme M.

Se ofició una misa en el templo de San Francisco, por conmemorarse el segundo aniversario del fa-

llecimiento de la que fue señora Clementina Gómez de Recalde.

Se celebró una misa cantada en honor de Santa Teresita de Jesús en su altar del templo de San José.

Con numeroso y selecto acompañamiento se verificaron los funerales de la que fue señora doña Adela Susana de Vela Jaramillo, fallecimiento que ha sido muy lamentado en esta localidad.

A bordo del turbo eléctrico Santa María, llegó de Rochester el señor doctor Juan Tanca Marengo, en compañía de su esposa la señora doña Rosa Camposano de Tanca Marengo.

De New York, llegó en el mismo barco el señor don Eduardo Sola Franco.

Se dirigió a Quito la señora doña María Enriqueta Noboa de Cordovez.

Llegó el señor doctor Henry Hanson, higienista norteamericano.

En viaje de luna de miel siguió a Cuenca, el señor Atahualpa Chávez González en compañía de su esposa la señora Eva Acuña de Chávez González.

A bordo del Santa María llegó el señor George H. Lindsay y su esposa la señora Mercedes Marengo de Lindsay y su hija Sybil.

Viajaron a la capital los señores Comandante Enrique Rivadeneira y Mayor Pedro Traversari.

De New York llegó la señora Raquel Mejía con su hija.

La señorita Sarita Moscoso llegó a bordo del turbo eléctrico Santa María con procedencia de los Estados Unidos.

Con igual procedencia y en el mismo barco vino el señor don Irving Joselow.

La señora Cecilia Vélez de Alemán viajó a Santa Rosa.

De Posorja ha llegado la señora doña María de Falconi, en compañía de sus bebés.

NOTAS SOCIALES

EN GUAYAQUIL

Grata fecha fué la del 29 de Setiembre para D. José Abel Castillo, Presidente de la Compañía Anónima EL TELEGRÁFO y para su digna esposa la señora Doña Bethabé Castillo de Castillo, quienes celebraron su 50 aniversario matrimonial.

Con tal fausto acontecimiento, la Capilla de la Sociedad Beneficencia de Señoras abrió sus puertas ese día a las 11 de la mañana, en cuyo recinto se ofició una solemne misa en Acción de Gracias a la que fueron invitadas distinguidas personalidades de nuestro mundo social.

Terminada la ceremonia, la familia Castillo y Castillo recibió en los salones de "EL TELEGRÁFO".

Al recordar el inolvidable día del desposorio de los esposos Castillo-Castillo, el personal de SEMANA GRAFICA se une al justo regocijo de ellos y al de sus hijos, formulando sinceros votos porque la vida les siga sonriendo por muchos años más, al par que deseándoles horas interminables de ventura.

Fue alegrado el hogar de los esposos, señor Don Carlos Plaza Rodríguez y señora Doña Clemencia Cafarte de Plaza Rodríguez con el advenimiento de un robusto bebecito venido al mundo con toda felicidad a colmar de dicha a sus padres. Carlos Alvaro Virgilio serán los nombres que les impondrán.

Ha sido alegrado el hogar del matrimonio, señor Don Lizardo Crespo y señora Doña Dolores del Campo Drouet de Crespo con el nacimiento de un bebé.

Para despedirlo de la vida de soltería al señor don Luis Martínez Morán, destacado periodista guayaquileño, un grupo de intelectuales y amigos íntimos, les ofrecerá una comida en uno de los Restaurants de esta ciudad.

Los esposos Martens - López, ofrecieron una matine infantil en honor de su hija Betty, con ocasión de haber celebrado el mejor de sus días, a la cual estuvo invitado un selecto grupo de sus pequeñas relaciones sociales a quienes atendieron con la mayor gentileza.

Celebraron el segundo aniversario matrimonial, los esposos señor don Gonzalo Ycaza Cornejo y señora doña Luisa Martínez Valle de Ycaza Cornejo.

Los esposos señor don Carlos Higgins Jaramillo y señora doña Mercedes Manrique Acevedo de Higgins Jaramillo, celebraron su tercer aniversario matrimonial.

Celebró su día natal, el señor doctor Alfredo J. Baquerizo Moreno.

Las señoritas: Graciela y María Angélica Alcivar Córdova, celebraron sus cumpleaños.

Muy cumplimentado por sus amiguitos, pasó su día el niño Nicolás Fuentes Morla que ocasión de haber celebrado su cumpleaños.

Cumplió años el señor Wilfrido Francisco Moreno.

Celebraron su onomástico los siguientes caballeros de esta sociedad: doctores: Miguel Arzube Cordero, Miguel Angel Jijón, José Miguel García Moreno, José



El miércoles pasado, con motivo de conmemorarse el 50 aniversario del matrimonio Castillo-Castillo, se ofició a las 11 de la mañana, una misa de acción de gracias, en la capilla de la Sociedad de Beneficencia de Señoras con el ceremonial de estilo. Esta foto muestra cuando los esposos Castillo-Castillo se disponían a salir, llevando al centro a su anciana madre, la señora Virginia Martiz de Castillo y rodeados de sus propios nietecitos que servían de pajecitos de honor. En la parte de atrás, parte de la selecta concurrencia de damas y caballeros, asistentes a este acto piadoso.

Miguel Varas Samaniego y Miguel Martínez Serrano.

Señores: Miguel Aspiazu Carbo, Miguel Angel de Ycaza, Miguel Cucalón Jiménez, Miguel Arzube Payeze, Miguel Alcivar Elizalde, Miguel Wagner Velasco, Miguel Enrich, Miguel Iturralde, Miguel Puga V. y Miguel Márced del Río.

Se encuentra enferma la señora doña Manuel Ortiz de Rohde.

Igual cosa podemos decir de la señora María Teresa Arosemena de Puig Verdagué.

Mejora notablemente de su salud, la señora doña Ana María Maulme de Pino Ycaza.

El señor Augusto Barreiro, se encuentra completamente restablecido de su enfermedad.

Celebraron su onomástico, el capitán don Miguel Angel Paredes, administrador del teatro Colón y su hijo Segundo Miguel Angel.

Su onomástico lo celebró, el señor Miguel Calero.

Se celebró en el templo de San José una misa en memoria de la señora Sofía de Grunauer.

De Quito llegaron los señores: coronel don Aldo Slaviero, Comandante don Octavio Haro y el mayor don Manuel Tomás Aguilera.

De Ambato llegó el señor Dr. Octavio Chacón.

Llegaron de Quito los señores: Alfredo Breilh, Alfonso Guerrero Polit y Carlos Cuví.

La señora Blanche Yoder de Norton, viajó con dirección a San Miguel.

Para Huigra el Dr. Miguel Martínez Serrano, acompañado de su señora y bebé.

En tránsito para la capital de la república se encuentra en esta ciudad la señora Rosario U. vda.

de Castillo, en compañía de su hijo Víctor y de la señorita Lucrecia Unda, quienes viajan en vías de paseo.

Con el nombre de Wilma, ha sido inscrita en el registro Civil, la hija del matrimonio Puig Arosemena-Higgins Jaramillo.

También fué inscrita con el nombre de Isabel, la hija del matrimonio Arteaga - Gallegos.

Ante el señor Jefe Político del Cantón, fué inscrito con el nombre de Alejandro, el hijo de los esposos Navarro - Franco.

De la capital de la república, retornaron los señores Clemente Yerovi, Marcos Espinel Mendoza, doctor Miguel Heredia Crespo, Atilio Descalzi, Juan Rocha, Ramón Insua Rodríguez, Arcadio Ayala González, Fernando Procel y Abelardo Pachano, delegados al Congreso de Agricultores reunido últimamente en Quito.

Contrajeron matrimonio civil - eclesiástico, la señorita Raquel Crespo Peñaflor y el señor Giacomo Luigi Minetto Pesce.

Se llevó a cabo la unión matrimonial de la señorita Tula Romero Pereira con el señor Antonio Hidalgo Martínez. El contrato civil se efectuó en la Jefatura Política del Cantón y la ceremonia religiosa en la capilla del Colegio de la Inmaculada.

Se efectuó el matrimonio civil-eclesiástico de la señorita Carmela Manzo Meneses con el señor Gonzalo Chávez González, actuaron como testigos los señores: Juan Meneses y Juan Cupello D. y en el eclesiástico los señores: Juan Cupello D. y Augusto Tamariz V. Apadrinaron la boda, el señor Raymundo Bonilla y la señora Zoila de Bonilla.

Rindió el examen previo al grado de Bachiller en Filosofía y Letras, el señor Gustavo Cedeño Camacho, siendo aprobado con muy buena calificación.

Fué sometida a una intervención quirúrgica, la niña Maruja Andrade Rivas, hija del distinguido profesional doctor César D. Andrade y su esposa la señora Rosa Rivas de Andrade.

Se llevó a efecto una simpática fiesta infantil, que los esposos señor doctor Armando Pareja Coronel y señora María Rosa Pólit de Pareja Coronel, ofrecieron para celebrar el primer año de vida de su hija, María Rosita. A esta lucida fiesta asistieron las siguientes amistades de la santita: Elizalde Pólit; Falconi Pareja; Pólit Salcedo; Pareja Garaicoa; Arizaga Pareja; Pareja Cucalón; Pólit Roldós; Pérez Avellán; Castro Avellán; Ayala Roca; Paulson Roca; Alvarado Roca; Cabanilla Pareja; Carrera Drouet; Carbo Reina; Crespo Del Campo; Del Campo Vélez; Tanner Drouet; Mosquera Nevarez; Orellana Arbaiza; Barriga Arbaiza; Guillén Palacios; Tanca Camposano; Marengo Baquerizo; Gómez Baquerizo; Parra Gil; Chiriboga Parra; Baquerizo Morla; Larrea Drouet; Paulson Mateos; Navarrete Romero entre otras que sentimos no apuntar en nuestro carnet.

COMENTARIOS

(Viene de la página 4) es nuestra buena policía. Ayer estuvo en un tris de regalarle con hatillo y garabato el hijo muy legítimo ese, que se tuvo del gentil capitancito Tapia. Y que le resultó un "hijo-macho". Y cuando ya la bondadosa Mamá Comuna había resuelto el adoptarlo, sale ahora la Doña, con que no le afloja. Pobrecito el hijo de mi corazón y de algo más se ha dicho, lo que iría a padecer en manos extrañas. Porque a lo mejor, me lo dejan caer de la cuna y se desnucan. Total, que ha resultado quedarse con el erio, santo y bueno. Pero que salga más tarde con otro repente de Manola, y vuelva a andar buscando a quien endosarle el "guagua". Porque mas vejito ya no ha de quererle ni el mismo taita que lo engendró!

NOTAS SOCIALES

EN QUITO

SEMANA GRAFICA. — Guayaquil.

El nuevo Ministro Plenipotenciario de Bolivia doctor Luis Felipe Lira y Girón, joven diplomático ha venido a este país animado de los más fervorosos deseos de hacer una labor de amigable y efectivo acercamiento entre su Patria y el Ecuador.

El doctor Lira y Girón es un distinguido periodista y un político que ha actuado en diversas ocasiones con notable habilidad y buen éxito.

La señorita Mercedes Mantilla Muta celebró su onomástico, motivo por el cual recibió múltiples manifestaciones de aprecio.

Para el té estuvieron algunos amigos, quienes fueron muy gentilmente atendidos.

El señor Ministro Plenipotenciario de Bolivia doctor Luis Felipe Lira y Girón visitó al Presidente de la Asamblea Nacional, señor Luis Alberto Donoso Cobo.

De acuerdo con el protocolo, el mismo diplomático hizo una visita de cortesía al señor Ministro de Relaciones Exteriores, don Carlos Manuel Larrea.

Por tarjeta visitó a los Jefes de la Cancillería.

Llegaron a esta ciudad de Guayaquil, a bordo del bimotor de la Scadta que en días pasados visitó esta ciudad de tránsito para Lima, a donde condujo a los delegados a la Conferencia Aérea Internacional, los señores doctor Armando Solano, senador de Colombia, don Jorge Sadwasky, también senador y director del diario "Revisor" de Cali, y doctor Joaquín T. Gálviz, representante a las Cámaras.

Estos distinguidos caballeros se dirigieron en sus pasajeros a Guayaquil para seguir por la vía aérea de la costa a Colombia pero aprovechando la oportunidad del viaje del citado bimotor han modificado su itinerario, y así es como llegaron a esta ciudad, para dirigirse en el mismo avión a Bogotá.

El alférez de aviación señor Carlos Chiriboga Chiriboga, se ausentó a Guayaquil para embarcarse con rumbo a Italia, en donde continuará sus estudios de aviación. Fué despedido en Riobamba por sus familiares.

A Guayaquil se dirigieron los señores Edmundo Vivanco y Pablo L. Young.

Con dirección a Cuenca salieron la señorita Mercedes Andrade y el señor Manuel Cepeda.

La señorita Isabel Solórzano y hermano, se ausentaron a Riobamba.

Salió para Ambato la señora María Luisa de Chiriboga, en unión de su hija señorita Genoveva.

En su residencia de la calle Pichincha, el señor Ingeniero don Carlos Freile Larrea, vicepresidente del Congreso de Agricultores, ofreció un brillante cocktail party a los representantes a esa asamblea que terminó sus labores.

Asistieron también al cocktail, el señor Ministro de Previsión Social y trabajo, funcionarios y amigos del señor Freile Larrea.

La manifestación se desarrolló en un ambiente muy distinguido.



Ultimamente se llevó a cabo, una simpática fiesta en la residencia del señor Alfonso Camposano, que el Club Continental brindaba a sus socios. Esta fiesta se deslizó en un ambiente de finas afecciones y de mucho humor entre los concurrentes, de los cuales presentamos en nuestra revista una gráfica de los numerosos que asistieron a ella.

El señor Ingeniero Freile Larrea y su esposa, doña Manuela Gómez de Freile Larrea, atendieron con especial deferencia a sus huéspedes.

El diputado por la provincia de León, señor Alberto Lunoso Manchano, ofreció un almuerzo campestre en una de sus propiedades agrícolas de León.

Fueron invitados el señor Presidente Interino de la República, ingeniero Federico Páez; el señor Alberto Donoso Cobo, Presidente de la Asamblea Nacional y todos los representantes a la misma.

Con motivo de su onomástico, la señora Mercedes Viteri de Huras, reunió en su casa para el té a un numeroso grupo de amigos y relacionados. Especialmente invitados estuvieron los miembros de la Sociedad de Bolivirama, de la cual, la señora de Huras, es Primer Vocal.

El señor Luis Crespo Ordóñez, artista de especiales méritos, llegó de Cuenca, donde ha permanecido algún tiempo, con sus familiares, de regreso de España donde perfeccionó sus conocimientos de pintura.

Su obra artística, ha sido elogiada en centros europeos y en no pocas ocasiones, ha merecido premios.

Permanecerá en esta ciudad una temporada en compañía de su señora.

Las señoritas Betsy y Gladys Alava Estrada invitaron a un grupo de amigos para el té. La reunión fué muy agradable.

El Presidente de la Asamblea Nacional ha delegado al Dr. Daniel Córdova Toral, diputado por Napo-Pastaza, para que en su representación asista a las próximas fiestas octubrinas de Guayaquil.

Para los próximos días de octubre preparan también viaje al puerto, algunos diputados que se reunirán allí con la comitiva oficial.

Una vez que las sesiones del Congreso de Agricultores se clausuraron, los delegados se ausentaron.

ron a sus respectivas provincias.

El señor Francisco Guarderas, ex-ministro de Ecuador en Río de Janeiro, y su esposa, doña Lucía Cordovez de Guarderas, debido a los compromisos sociales que han tenido que atender en Guayaquil, se vieron en el caso de prorrogar su viaje a esta ciudad, el mismo que lo emprendieron una vez arreglados sus compromisos sociales.

Regresaron a Guayaquil el Dr. Amalio Puga Pástor y señora.

La baronesa de Stael von Holstein, se encuentra en esta ciudad procedente de Guayaquil.

Vino del puerto el señor Jorge Montero Vela.

Partió a Guayaquil el señor Francisco Morales.

Vino de Riobamba el señor Rafael Borja Valdívora.

El señor Carlos Moisés González M. y señora Gerardina Zamora de González, se han servido participarnos el nacimiento de su primogénito Carlos Gustavo.

Al matrimonio del señor Luis C. Cabezas y señora Lydia Inés de Cabezas, ha nacido el primogénito. Se llamará Luis Alfonso.

Se encuentra delicada de salud la señorita Emma Córdova.

Lo mismo decimos de la señorita Rosa M. Solano y de la señorita Alejandrina Gongotena.

EN RIOBAMBA

SEMANA GRAFICA. — Guayaquil.

De regreso de su hacienda se haya en esta el señor Mayor don Luis Benigno Gallegos.

Fueron invitados a la quinta LAS PALMAS el 26 del actual a un almuerzo, la señora doña Rosario Chiriboga de Dávalos y su hijo señor don Víctor Manuel Dávalos Chiriboga; el señor don Antonio R. Falconi y su señora esposa doña Mariana Rodríguez de Falconi. Los recibieron el señor Alfredo Chiriboga Chiriboga

y su señora esposa doña Marina Barriga de Chiriboga y la señora Oderay Barriga de Merino.

Después de larga enfermedad se halla completamente restablecida de su salud la niña Gorkyna Vélaz Falconi.

En Quito ha contraído matrimonio el señor Teniente don Jorge Vásquez Cuví con la señorita Susana Espinosa Román. Agradecemos cumplidamente el parte con que hemos sido honrados y formulamos los más fervientes votos por su eterna felicidad.

Corresponsal.

EN LOJA

SEMANA GRAFICA. — Guayaquil.

Recibió las aguas bautismales la niña Ceilto Piedad Herrera Salazar, hija de los esposos Teniente Carlos Herrera y Regina Salazar de Herrera, habiendo apadrinado el acto los señores Abraham Calixto Cueva y señora Ceimira Cueva de Cueva.

Con motivo del día de su santo, recibieron muchas demostraciones de aprecio, las señoras Regina Villaciés de Carrión; Regina Salazar de Herrera y Regina Celi de Sorria.

Para Quito partió el universitario señor Enrique García Burneo, quien continuará cursando sus estudios superiores en la Universidad Central.

Para Guayaquil, el señor Antonio Cueva.

Con el mejor éxito vienen realizándose el curso de perfeccionamiento del Magisterio Primario Provincial, bajo los auspicios del señor Director de Estudios de la Provincia, señor Virgilio Abarca M., uno de los normalistas más preparados con que cuenta la Provincia y quien es también el Director del Curso.

Contrajeron matrimonio civil-eclesiástico el señor Jorge Suárez Burneo y la espiritual señorita Amalia Bermeo Valdivieso, miembros distinguidos de nuestra sociedad.

Corresponsal.

CURIOSIDADES DE FRANCIA

LOS GRANDES PERDONES O JUBILEOS CON NOVENA EN LAS TUMBAS DE SAN FRANCISCO DE SALES Y DE SANTA JUANA DE CHANTAL.—Anney

Bajo estos títulos se anunciaron las fiestas religiosas que se celebraron en Anney la última quincena de agosto. Es interesante conocer los antecedentes históricos de estas ceremonias.

En 1360 el Conde Amadeo de Genevois restauró el viejo santuario dedicado a Nuestra Señora de Liesse, eligiéndolo como lugar de su sepultura. Su hijo Roberto que fué Papa bajo el nombre de Clemente VIII concedió a esta Iglesia el privilegio del "Gran Perdón", que consistía en un jubileo celebrado cada siete años del 6 al 9 de Septiembre, con los mismos favores e indulgencias de que gozaba la Iglesia de Santa María la Mayor de Roma. Estos "Grandes Perdones" se celebraron regularmente desde el año 1388 a 1793, atrayendo cada siete años de 20 a 30.000 peregrinos de Savoya y otras provincias. Los archivos contienen detalles curiosísimo de estas fiestas populares: El templo permanecía abierto toda la noche para permitir a los peregrinos sin albergue cobijarse; los hombres se colocaban a la derecha de la gran nave central y las mujeres a la izquierda, todos bajo la vigilancia de un alguacil quien respondía del buen comportamiento de los peregrinos en el sagrado lugar. En aquella época los perros, fieles compañeros del viajero, tenían entrada libre en la iglesia, hasta el punto de que una fundación de 80 libras se creó en favor de un "camarero de sacristía", encargado de limpiar las inmundicias de dichos canes.

El santuario de Nuestra Señora de Liesse tan venerable porque poseía grandes privilegios concedidos por bula de Gregorio VII en 1076 fué medio destruído en 1795. En el mismo lugar se construyó una iglesia moderna hacia 1848, creándose la correspondiente parroquia, pero Roma rehusó reno-

var el privilegio de los "Grandes Perdones" a este nuevo santuario, sin concederlo tampoco a ninguna iglesia de Anney.

Resulta que la denominación que se dá actualmente a las fiestas es abusiva e impropia por lo dicho y porque se celebran cada siete años.

La novena en las tumbas de San Francisco de Sales y de Santa Juana de Chantal remonta al primer cuarto del siglo último. En 1802, restablecido el culto de las salesas no encontraron su monasterio vendido a particulares como bien nacional, convirtiéndose en parque público los terrenos situados al borde del lago. Las monjas decidieron edificar un nuevo convento cerca de la estación actual, habitándolo en 2 de julio de 1824. Terminada su iglesia hubo que pensar en depositar allí las reliquias de San Francisco y Santa Juana que se hallaban, las primeras en la Catedral y las otras en la iglesia de San Mauricio. El Rey de Cerdeña, Carlos Felipe, hombre espléndido, como su esposa María Cristina, quisieron honrar con su presencia las magnificas fiestas con que Anney celebraba el acontecimiento. Acudieron además diez prelados extranjeros y entre el cortejo real sobresalían cinco caballeros de la Anunziata portando el rico collar de su preciada Orden. Estas fiestas duraron ocho días, en medio de millares de peregrinos, cuyo entusiasmo iba en aumento según los cronistas de la época y, en su recuerdo, cada año desde 1826 se celebra una novena en el Monasterio de la Visitación. Predicadores de gran fama, como el Padre San són, atraen juntamente con el descanso junto a las orillas encantadoras del Lago de Anney. auuhMoere

Gabriel M. de Laffitte.

Como se prepara una ascensión...

(Viene de la página 6)

Según las experiencias hechas por el Club Alpino Francés, las tiendas deben estar formadas por dos ligeras telas separadas por una distancia de diez a quince centímetros. De este modo y con sólo el peso de noventa a ciento veinte gramos por metro cuadrado resultan mucho más abrigadas que las de una sola tela con doscientos o trescientos gramos. También facilitan la ventilación y dan a la vivienda notables condiciones isotérmicas. Se arman en una excavación y se protegen con los bloques de piedra arrancados, a fin de resistir mejor la terrible acción del viento.

En las grandes alturas la nieve no cae en copos, sino en forma de polvo, que, impulsado por el viento, se infiltra del mismo modo que la arena de los desiertos, lo que obliga en ocasiones a cerrar herméticamente las tiendas.

En cada una de éstas se abrigan dos alpinistas, pero se usan también para casos especiales, modelos mayores, en las que pueden refugiarse diez o doce. Los exploradores duermen adentro de una especie de edredones dispuestos sobre un colchón neumático, y la temperatura interior de sus tiendas se mantiene a unos cinco grados sobre cero, que se alcanza fácilmente con el auxilio de pequeños calentadores.

El calzado y el traje son de sustancias impermeables; la gorra es una especie de escafandra que pone el rostro del expedicionario al

abrigo del viento y de la nieve.

Pero además de todo lo que es necesario, se requiere contar también con todo aquello que la eventualidad puede en un momento dado hacer indispensable, como ser botiquines, material de socorro, etc., sin perjuicio de ciertos elementos debidos al progreso y de los cuales ya no se puede prescindir en excursiones de esta naturaleza, como ser telegrafía sin hilos, aparatos cinematográficos, etc.

Como se puede suponer, al problema de la cantidad de alimentación a trasportar, se une el no menos grave de la calidad de la misma, la cual es objeto de severo estudio, con el fin de asegurar su máximo de rendimiento en calorías.

Examinando pues todas estas dificultades, se llega a comprender por qué no son más frecuentes las expediciones al Himalaya y por qué sus picos más altos permanecen inviolados hasta ahora.

CONYUGAL

Si yo tuviera una mujer como la tuya me quedaría en casa todas las noches.

—Pues eso es exactamente lo que yo me veo obligado a hacer. Pathfinder).

CONSUELO

Las tribus salvajes, escribe un explorador, no tienen nada que se parezca a dinero.

Pues a nosotros nos ocurre lo mismo posiblemente por la misma razón. (London Opinión).

PALABRAS CRUZADAS

	1	2	3	4	5	6	7		
		A	M	A		A	T	A	R
8			9						10
		L	O	N					
11	12		13		14		15		
			B	O		A	L		
16		17			18		19	20	
			A						
21				22		23		24	
	25					26			
27				28	29			30	31
			33				34		
32									
35			36	37		38			39
		40						41	
	42					43			

SOLUCION AL PROBLEMA DE LA SEMANA PASADA

HORIZONTALES

- 1, Ka — 4, Ipo — 6, Papa — 7, Ka — 9, Nen — 11, Olleo — 14, Almo — 16, Abel — 17, Alfa — 18, Ese — 20, Ndal — 22, Rie — 23, Cu — 24, Lo — 26, Ado — 27, Rr — 28, Trabuca — 30, Co — 31, Tapir — 32, Dable — 34, Boa — 36, Lieto — 37, Pan — 39, Alba — 41, Seno — 42, Aima — 44, Iodo — 45, Fo — 46, Aca — 47, La — 48, Da — 49, Ojo — 50, De.

VERTICALES

- 1, Kea — 2, Kanna — 3, Jonás — 5, Proa — 6, Prelado — 8, Kafir — 10, Eco — 12, Ion — 13, Leda — 15, Lle — 17, Arroba — 18, Ecarte — 19, Ocal — 21, Eocono — 23 Ario — 25, Ocal — 28, Tp — 29, Ba — 31, Tabí — 33, Epeo — 35, Olaf — 38, Anillo — 40, Ameno — 41, Sda — 43, Joad — 44, Ocre — 45, Ola

HORIZONTALES

- 1—Pez, percido, acantopterigio. Vive en el Mediterráneo
- 5—Unir, enlazar una cosa con otra.
- 9—Esclavo que acompañaba al orador romano para presentar los documentos de que debía servirse en su peroración
- 11—Dativo del pronombre personal yo (invertido) gía egipcia.
- 13—Dios supremo de la mitología egipcia.
- 14—Contracción de la preposición a y del artículo el.
- 15—Partícula que indica incredulidad o negación.
- 16—Café muy estimado que procede de Moka, en Arabia.
- 19—Paraíso de judíos, cristianos musulmanes
- 21—Juego que consiste en una serie de 63 casillas pintadas en espiral sobre un cartón o tabla y que representa objetos diversos
- 22—Preludio que precede a las comedias y dramas
- 24—Planta gramínea del antiguo continente
- 25—Río importante de España, nace en Fontibre, cerca de Reinosa, baña las provincias de Santander, Burgos, Logroño, Navarra, Zaragoza y Tarazona.
- 26—Uno de los cinco mandamientos indios, el de ofrecer alimento a todo ser animado.
- 27—Ave rapaz, nocturna, parecida a la lechuza.

- 28—Pariete.
- 30—Pez del río de San Lorenzo, en la América del Norte.
- 32—Juramento, execración en demostración de ira.
- 34—Plano en que remata cada tramo de escalera.
- 35—Prefijo que indica privación o negación.
- 36—Dativo del pronombre de tercera persona
- 38—Primera y cuarta vocal.
- 39—Igual al 18 vertical (invertido).
- 40—Especie de afirmado de los caminos.
- 42—Que tiene más grueso el labio inferior.
- 43—Primer año eclesiástico de los judíos

VERTICALES

- 2—Acusativo y dativo del pronombre yo en género masculino (invertido).
- 3—Fruto del moral y de la morera.
- 4—Orificio en que termina el conducto digestivo (invertido).
- 6—Confusión y griterías populares.
- 7—Primera vocal y vigésima primera letra del alfabeto español.
- 8—Carifio, halago o demostración expresiva de ternura.
- 10—Cabello que se vuelve blanco.
- 12—Persona joven, alta, corpulenta y menuda.
- 15—Que pronuncia la s como la c.
- 17—Padre e hijo, navegantes franceses mandados por Enrique V a los mares occidentales en 1496
- 18—Cierta hiedra de la China.
- 20—Que causa cierta sensación suave y agradable al paladar.
- 22—Sobrino de Abraham, padre de Moab y de Ammón.
- 23—Tela de lana y manto de beduinos.
- 27—Poner huevos las aves y otros ovíparos
- 29—Prefijo que generalmente da a las palabras un valor negativo o privativo.
- 31—Metal blanco brillante, parecido a la perla.
- 33—Nombre de cinco reyes de Noruega.
- 34—Hijo de Lot y de su hija mayor, cuyos descendientes fueron los moabitas.
- 37—Hija del Aire y de la Tierra.
- 38—Nombre femenino.
- 40—Igual al 2 vertical (no invertido).
- 41—Equivalente a las dos palabras y no.

(La solución la próxima semana)