

EL RAPTO, por Sayle Morkins.



Ecos de un festival.—Aspecto general del banquete del gran rotativo mexicano LA PRENSA, con que se celebró el primer semestre de la reaparición del diario.



El presidente del Consejo de Administración de LA PRENSA, señor Geo. W. Glass leyendo su informe en la 1a. Asamblea General.



Mesa de Honor en el banquete de LA PRENSA, estando presentes altos funcionarios del Gobierno de México, y representantes del Comercio, la Banca y la Industria.



Mesa directiva en la 1a. Asamblea General de LA PRENSA, en su nueva



El señor Julio Zetina pronunciando su discurso en el

SEMANA GRAFICA

REVISTA ILUSTRADA — INFORMACION — ARTE — LITERATURA

Editada por la Compañía Anónima EL TELEGRAFO

J. Santiago Castillo, Director

Adolfo H. Simmonds, Jefe de Redacción

CASILLA DE CORREO 834.— TELEFONO: CENTRO 1005.— CABLES: ANAGRAFICA.

CIRCULA LOS SABADOS

PRECIO CINCUENTA CENTAVOS

AÑO V

GUAYAQUIL (ECUADOR), 16 DE MAYO DE 1936

Nº 259



Foto GONZALEZ.

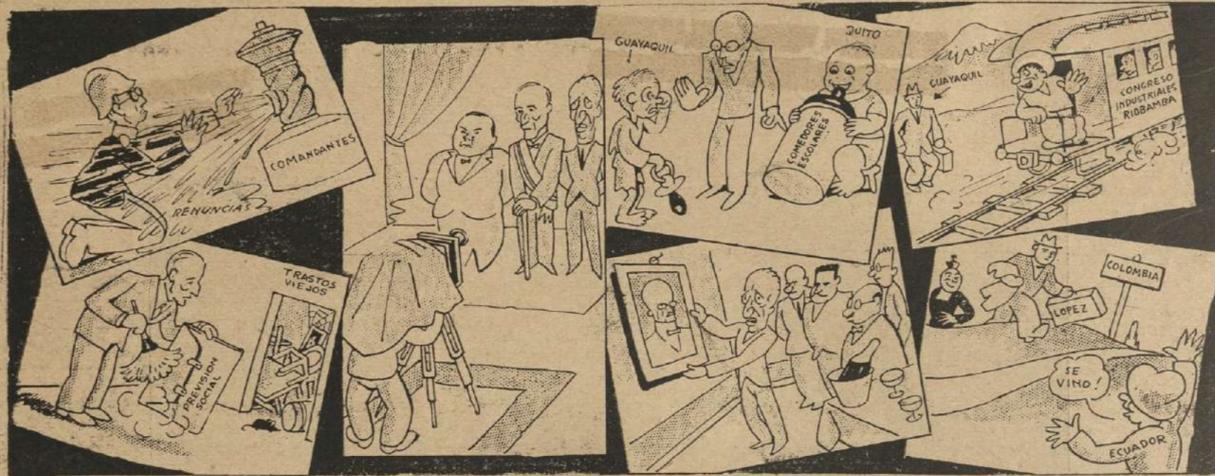
CHABUCA WEISSON EGAS

Hé aquí redivida a la célebre Lady immortalizada en la Historia por el amor de Nelson. Como élla, tiene su imagen la serena majestad y la austera elegancia de una Reina. I, como élla, nimba el señorío de su porte gentil con las luces del hondo fervor espiritual y la dulce alegría de vivir que refleja su rostro encantador.

PAGINA EDITORIAL

LA SEMANA EN MONOS

Por V. JAIME SALINAS.



COMENTARIOS

LOS MONOS DE LA SEMANA

1 Cuando menos lo esperaba se abrió el grifo; y ¡zúás!, bañó el chorro a mi "coronel". Fue una rociada de órdago, con toda clase de adjetivos, adverbios y pronombres, sobre todo pronombres. I, luego, como quien le da come y bebe, allá te van las renunciaciones, para que te las arregles con los grifos y te entretengas con las mangueras.

2 Pero, ¿quién es mi "coronel"? No se trata de mi Coronel Gortaire (quien dicho sea de paso se pronuncia Gorter). No se refiere a ninguno de los otros valientes Coronales del Ejército. Ni siquiera "se" trata de Don Víctor M. o alguno de los demás coronales improvisados para las Reservas. Ni aún en respecto a César Coronel, el de la Aduana. Se trata sólo de un "coronel" de bomba, a cuyo cargo se halla la benemérita institución del traje rojo y blanco.

3 Mi "coronel" vió que se le prendía la institución y corrió a apagar las llamas con la ayuda del señor Gobernador. I la cosa no habría pasado de un amago más; si casi no se ve en el campo del honor con otro "coronel" en retiro. ¡Oh Cabriñana! ¡Ilustre Marqués de Cabriñana, con nueve torres en dos argentados cuarteles!

4 Uno, dos, tres... Uno, dos, tres... y el retrato es. ¿Qué es? No son las tres gracias, ni las tres pirámides, ni las tres estrellas del Martel. El tríptico está más allá de lo ponderable. No son los tres bemoles, ni los tres gorriones, ni los tres mosqueteros. Están en más elevado sitial. Son los dos catetos y la hipotenuosa del triángulo en que está metido el país. Son el triclino sobre el que descansa el supremo poder. Son el triciclo sobre el que rueda nuestra vida infantil. Los tres son uno e indivisible como la Santísima Trinidad. Uno como el aceite "Tres en Uno". Uno y amargo como las tres quininas de todos los reconstituyentes. Nada ni nadie los puede separar.

5 Hélos allí ante la cámara fotográfica. No son Charlot, Llapicera y su Botones. Ni tampoco Charlot uniendo a Hardy y Laurel. Aunque parece una escena para el écran. Para el cine de la vida nacional. Vida feliz, que no se le puede tomar por el lado trágico y trascendental. Vida alegre y confiada, como la de la ciudad pintada por la Biblia. Dichosa vida como la de una nueva Bizancio.

6 Es asunto de ubicación. I no hay por qué quejarse. El que está encima pone siempre los pies sobre el que está debajo. Si el destino geográfico lo ha puesto arriba, culpa es de Dios y no de Quito. El de abajo tiene que sustentar, soportar y aguantar.

7 Esto lo vemos siempre. El del piso de encima le echa agua al de la planta inferior. El que goza de un puesto elevado tiraniza al que tiene debajo. Si pudiéramos darle la vuelta al mapa. Mas no podemos. Estamos mal situados; eso es todo.

8 I lo vemos cada día, cada hora. En esta ocasión se trata de los comedores escolares. Comodamente se han acomodado con los comedores. I a nosotros nos cejarán unos comederos de come y anda-te. ¿Qué se va a hacer!

9 No solamente nos toca siempre la peor parte; sino que de costumbre llegamos tarde. Aquí tenemos el congreso de industriales, en marcha hacia el Chimborazo. I nosotros a pie, haciendo un papelon.

10 Menos mal que, no por eso, dejáremos de ser industriales. E inustrosos. Tal vez hasta sea mejor no concurrir a la reunión reunida. Así nadie nos pedirá cuentas de las etiquetas cambiadas. Ni de que hagamos fideos de papel y cocooate de ladrillo.

11 Además, los congresos de industriales solo sirven para una cosa. Para subir el precio de la harina y rebajar el peso a la manteca. I, para eso, no necesitamos concurrir. Continuarán los moletes estudiando para ostias. I conulgaremos con ruedas de molino.

12 Don Federico limpia todos los meses la cartera. I la vuelve a guardar en el desván de los objetos viejos. ¿Es una manía la que le ha entrado a Don Fede?

13 No sabemos por qué razón viene a nuestra memoria el cuento de la cartera del negro bozal enfermo. En esta cartera—decía—

guardó unos mil dólares para el que me trate bien. I cambiaba la cartera de un bolsillo al otro. Los parientes se desvivían por servirlo. I le prodigaban toda clase de halagos. Un día reventó el negro. I... en la cartera nada había.

14 Tal vez Don Federico haga lo mismo del negro. Muestre la cartera para ilusionar a ciertos pájaros cantores. Mantenerlos en forzosa armonía. I servirse de ellos hasta que baje el telón.

15 O tempora o mores. ¿Quién le hubiera dicho a Don Pancho que un día iba a lucir su efígie cabe los salones del Ministerio de Crédito Público? En esos salones donde, a partir del 9 de julio de 1925, se hizo fustas de su veneranda persona. En esos mismos salones.

16 ¿I quién hubiera podido anunciarle que su retrato se colgaría al lado del de Don Luis Napoleón? Hay que vivir para ver, dice Don Jero. I lo que vemos cómo nuestra admiración. ¿Justicia? ¿Ironía? En todo caso, una genialidad de Don Jero.

17 Once años han pasado desde el 9 de julio. Once años de régimen dilonense-kemmeriano. Once años también duró el poderío económico de Don Pancho Urbina. ¿Es que vivimos ciclos de once años? ¿Es que vamos a entrar en un nuevo ciclo de radicales transformaciones?

18 Manes de Don Pancho! Colocan vuestro retrato junto al de vuestro adversario. Ya nada podéis decir. Pero lo dice, por vos, el sucre, esa desventurada moneda que ha llegado a su mínima expresión. I lo dicen las tristezas y dolores de tres millones de ecuatorianos.

19 Ahora, a esperar que llegue López. ¿Que gran alegría invade nuestras almas a medida que se aproxima la hora en que le veamos la cara a López, al simpático Lopecito, paisa de Santander, de Caidas y de Pedro Juan.

20 Los minutos nos parecen siglos en esta espera prolongada del visitante que tan alto honor nos dispensa. Pero ya mismo, ya mismo va a estar aquí. I será cosa de que tiremos la casa por la ventana. ¿Qué menos podemos hacer siendo López quien nos visita?

21 Nada de dudas, de suspicacias, ni de susceptibilidades. Hay que recibir a Lopecito con todas las puertas abiertas y el corazón en las manos. Es como si viniera Bolívar, con Córdoba, Nariño y Sigue en la página 21.

JUSTICIA ANHELA EL PUEBLO

Ha señalado la prensa los defectos de que adolece la nueva ley orgánica del poder judicial; y es de esperar que, ante las observaciones que la experiencia ha ofrecido, se apresure el gobierno a adoptar una reforma sustantiva e integral, que satisfaga plenamente a las aspiraciones ciudadanas de una mejor administración de justicia.

Debemos reconocer que la ley puesta hace poco tiempo en vigencia, ha sido dictada bajo los más sanos propósitos; y, si ella no ha permitido obtener los resultados apetecidos, se debe principalmente a que no ha sido posible disponer de todos los recursos económicos y personales que la trascendental obra requiere; ni tampoco preparar el ambiente en condiciones que devolviera la seguridad y la confianza a la colectividad social, a fin de que encontrara el poder judicial la unánime cooperación que necesita para el éxito de su gestión.

Cuántas deficiencias han sido anotadas se deben salvar inmediatamente, modificando la organización con toda la amplitud que sea menester. Si la administración de justicia marchaba antes con tanta dificultad, a pesar de

todo el dinero que le costaba a los litigantes o procesados, al hacerse gratuita se ha entrabado por completo, haciéndose clamorosa su morosidad. I esto no debe permitirse de manera alguna, ya que el objetivo es el de que se abrevien los procedimientos y se hallen los obstáculos, imponiendo rápidas resoluciones y raudos definitivos.

¿Cómo conseguir tal anhelo? Pues, primero rentando bien a los funcionarios; y, después, controlándolos para que toda causa la sustancien en un término perentorio, bajo las más severas penas en caso de un atraso. Bastaría un sistema en virtud del cual haya un encadenamiento controlador que ponga a unos funcionarios bajo la vigilancia de otros, como el adoptado en Italia; y ya veríamos que, igual que allá, no hay un funcionario que se atreva a prevaricar ni obstruccionar, pues sabría que le cuesta inmediatamente el puesto y se expone a una prisión de algunos años.

Ansioso de justicia se halla nuestro pueblo; y la mejor obra que puede realizar la dictadura es la de proporcionar una eficaz organización del poder judicial que por lo menos, le permita trabajar en tranquilidad, viendo asegurada su vida y garantizado el fruto de su esfuerzo personal.

BODAS DE PLATA MATRIMONIALES



Como un amistoso homenaje al distinguido diplomático ecuatoriano, doctor Rafael H. Elizalde y su digna esposa la dama chilena, señora Irene Bernaldes de Elizalde, quienes celebraron sus Bodas de Plata, SEMANA GRAFICA engalana sus páginas con la publicación de este hermoso grupo familiar, prestigio de las más altas esferas sociales del Ecuador y Chile.

EPITALAMIO TRIUNFAL

En la Bodas de Plata, del señor doctor don Rafael H. Elizalde y de la señora doña Irene Bernaldes de Elizalde.

Del Aconcagua agosto, la cima misteriosa enciende su alba nieve con resplandores rosa, hacia el azul se entreabren los cristalinos lagos de la chilena tierra, fulgores ténues, vagos, expanden los luceros en este hermoso día, y una profunda ráfaga prolonga su alegría del araucano bosque a mi nativa tierra pasando de las pampas a la empinada sierra, y las flexibles palmas y el Guayas rumoroso, saludan con su ritmo vibrante y poderoso en el cordaje lanoso del impetuoso viento, el amoroso instante, el eterno momento que hace veinticinco años, al unir vuestras manos juntara con más fuerza dos países hermanos. ¿Porque eso sois vosotros! Señora, el sol de Araucan explende en vuestros ojos; como la flor del sauco es blanca vuestra frente; purpúreo y aromoso copihue es vuestra boca, dulce para el esposo más que la miel hiblea; y, el alma incomparable que anima la escultura terrena y perdurable, se esparce en la belleza de vuestra faz serena titiendo, con carmines el cutis de azucena.

Mujer incomparable, madre, que en vuestro pecho acogistéis los hijos del hogar, que deshecho fue por la Inominada, y que, con vuestros hijos gozaron de ternuras y santos regocijos; dama en la que se aman con pura aristocracia los dones del hogar, la fina diplomacia que allana asperezas y atrae corazones, sois Chile, la más noble de todas las naciones, y siguen vuestro paso los séquitos triunfales con que conmemoramos sus días nacionales; sois Chile y su bandera y brilla en vuestra frente la Estrella Solitaria, magnífica y fulgente, y envuelve vuestros hombros con su arrogancia leve, el pabellón teñido de rojo, azul y nieve. ¿Sois Chile con sus glorias, su ingenio y su poesía

hasta que es grito inmenso en los labios del hombre! ¿Sois Chile, y vuestras Bodas de Plata celebramos todos, los que a ese pueblo en vuestra gracia amamos!

¿Es vuestro compañero digno de tal tesoro! Guardando de su estirpe de prócer el decoro, encarna en su persona los fastos redivivos de una generación de españoles altivos; y, con su sangre vasca, ingerta en sangre criolla, de la enemiga suerte el cruel impulso arrolla. Preclaro descendiente de aquellos formidables Quijotes, que lanzaron sus naos deleznales, en una aventurera expedición homérica para abordar las playas milagrosas de América. Es a la vez omnimodo señor, grave patrio, pronto a verter su sangre sin miedo al sacrificio por el solar nativo, por la ciudad que fuera cuna, donde sus ojos vieron la luz primera, dó el prestigioso nombre que su prosapia encubre, figura entre los fastos históricos de Octubre. Su patriotismo encarna la tricolor enseña; con la canción del Himno en sus deliquios sueña; ardiendo en sus pupilas una amorosa llama ofrenda la existencia por la mujer que ama; y es fiero como el puma, grande como el océano, su corazón que late en pecho ecuatoriano.

¿Tal es gentil señora, vuestro leal esposo! Que Dios os guarde días de dicha y de reposo; haga que vuestra prole prolongue en lo futuro vuestra belleza clásica; su honor ferviente y puro. I como las estrellas del vasto firmamento, y como las arenas del mar, vaya en aumento, y por siglos de siglos, con hidalga pujanza de Chile y Ecuador, fortifiquen la alianza que son inquebrantables, afectos de naciones que tienen como lazo vuestros dos corazones.

Resuenan veinticinco campanadas nupciales en el reloj de Cronos; quien graba en sus anales la fecha venturosa que unieron su destino dos almas que prosiguen el mundanal camino; y que, afrontando juntas, ternura y desengaños,

ULTIMAS PALPITACIONES DE LA CIENCIA ¿CUANTOS AÑOS VIVIRA UD.?

En sus ojos la ciencia halla la respuesta.— El código moral del hombre y su póliza de seguro de vida sufrirán un cambio radical en vista de la importancia de los nuevos descubrimientos ópticos.

Ha llegado el momento de asegurarse la vida" hablaba el doctor, y no un agente de seguros. Y mientras de su boca salían estas ominosas palabras, con el sombrío aspecto de un empresario de pompas fúnebres, miraba fijamente los ojos del paciente; porque así era como el doctor podía averiguarlo; allí, en los propios ojos del paciente, era donde radicaba el mal.

No. No era la enfermedad que un oculista podía curar. No había que perder el tiempo hablando de seguros contra accidente. Se trataba de un seguro de vida.

Pues el ojo, de acuerdo con dos descubrimientos hechos casi simultáneamente, es un medidor de mortandad, y leyendo en su profundidad, el especialista puede leer la rapidez con que se acerca la vejez, de modo que, dejando a un lado los accidentes y las enfermedades bacteriológicas, el doctor puede pronosticar con asombrosa exactitud, cuántos años de vida le restan al individuo.

EL INDICE OPTICO DEL DESTINO. Leed en esta serie de fotografías del iris del ojo humano la historia de la vida de un individuo. Notad la flexibilidad y veiosidad de los filamentos del iris en el ojo de un niño de tres años (arriba), y el mayor vigor y precisión del iris del ojo de un niño de diez años (a la derecha).

Uno de los dos descubrimientos fue hecho después de varios años de investigación en la Universidad de Goettingen, Alemania, en el laboratorio biológico de Cold Spring Harbor, Long Island, Estados Unidos, y en la Universidad de Columbia de Nueva York, todos llevados a cabo bajo la dirección del sabio alemán, doctor Felix Bernstein.

El otro, parecido en principio pero diferente en el método empleado, fue el resultado de los experimentos llevados a cabo por un grupo de biólogos y antropólogos alemanes. Pero ambos tienen el mismo propósito: determinar el proceso fisiológico del envejecimiento del cuerpo—un procedimiento por el cual se determina el número de años que vivirá una persona, de acuerdo con el estado de salud de sus órganos, y no de acuerdo con el promedio de vida que indican los datos estadísticos recopilados durante varias generaciones, de los records cronológicos de las necrologías.

Y ambos experimentos se basan en la elasticidad de ciertos tejidos ópticos que sirven de criterio. Quizá el hecho de que en estas "ventanas del alma", como llaman a los ojos algunos poetas, están radicados los nervios más sensitivos del organismo humano, sirvió de norte a los hombres de ciencia para llegar a la conclusión de que en ellos, también pueden hallarse la solución del "enigma de la vida", solución esta que camará la zozobra con q' constante y ansiosamente se preguntan: "¿Cómo y cuándo caeré en las garras de la terrible Parca?"

La diferencia entre los dos métodos es la siguiente: uno usa el cristalino del ojo humano para hacer sus deducciones mientras que el otro se basa en las condiciones del iris.

El cristalino es un cuerpo de forma lenticular situado detrás de la pupila del ojo, por donde atraviesan los rayos de luz para formar la imagen de la retina. Es un órgano elástico que se transforma con facilidad, y adquiere rápidamente su forma primitiva.

La coloración del cristalino es transparente en la infancia, y la juventud ostenta con los progresos de la edad, un tinte amarillento y ambarino. La consistencia aumenta igualmente con la edad, particularmente más dura. El cristalino ocupa su situación gracias a su ligamento suspensor llamado zona de Zinn y también membrana hialoidea, y se halla constituido por una cubierta o cápsula y una serie de fibras que constituyen su substancia propia.

El iris es el disco en cuyo centro está la pupila del ojo. Se compone de tejidos conectivos que contienen los vasos sanguíneos, las células pigmentarias y las fibras musculares. Estas fibras son circulares y radiantes, muy parecidas a las aletas de un diafragma fotográfico.

Las arterias conectan todos es-

tos delicados mecanismos del ojo con el nervio óptico, que se introduce en el globo del ojo por la parte posterior de la órbita. Y la deterioración y atrofia de estas finísimas laminillas de los cristalinios y de las fibras musculares del iris (aún no se ha averiguado a ciencia cierta si estas fibras son realmente musculares o elásticas), son el factor determinante en esta nueva ciencia para averiguar la duración de la vida de un ser humano.

Veamos cómo explica su método el doctor Bernstein. Después de cerciorarse de que los anteriores estudios sistemáticos de "la herencia de duración" de la vida habían sido inexactos, debido a la inclusión en los records de una mezcla de casos de muertes naturales y accidentales, halló la cla-

ve de un perfecto cálculo fisiológico para averiguar la duración de la vida en la coloración de los cristalinios del ojo y el sistema arterial del cuerpo humano. "El proceso de envejecimiento del cuerpo humano, puede ser fácilmente medido en forma objetiva, analizando los cambios en la elasticidad de los cristalinios del ojo humano, manifestados por la variación del poder de refracción", dice el doctor Bernstein. "Este cambio es aparente en casi todas las personas a la edad de 45 o 50 años, cuando el endurecimiento de los cristalinios produce la presbicia".

La presbicia, o disminución de la amplitud de acomodación visual, necesitando la persona, para ver, que el objeto esté a mayor distancia que la normal, es un atributo natural de la edad.

El ojo emетроро normal, no percibe ya con claridad y sin fatigas los caracteres diminutos de imprente desde los 30 años. El enfermo parpadaba para disimular la abertura pupilar y ofrece lagrimeo y fotofobia, perdiendo las imágenes por círculos de difusión. Las causas de la presbicia se han explicado diversamente, refiriéndose ya a una atenia del músculo ciliar, ya a una esclerosis del cristalino.

UNA MIRADA QUE VALE UNA FORTUNA. Una simple mirada de un ojo humano puede valer un millón de dólares. Jorge A. Longley, de Chicago, cuyos ojos se ilustran en esta fotografía, tenía los ojos pardos; los de sus padres eran azules, y esta disparidad fué origen de una singular controversia entre los genealogistas biólogos, "citólogos" y demás "ogos" y "gistas" que trataron de decidir si esta diferencia en colores era suficiente para privarle del derecho a parte de la herencia de sus "supuestos" padres.

En un extremo del salón colocado en una rica poltrona, un anciano de cabeza calva, de lengua y blanca barba, fumaba un puro y de cuando en cuando echaba al aire bocanadas de humo.

En su faz arrugada y marcada por el sufrimiento y los muchos años, se pintaba una gran melancolía.

Su mirada no apartaba de una joven, casi una niña que, sentada hacia el piano, arrancaba de sus teclas dulcesinas notas.

Y el anciano lloraba acompañando al tango que también lloraba bajo las pequeñas manos de aquella joven.

Y el llanto de su corazón se hizo visible en su rostro, dos gruesas lágrimas brotaron de sus ojos, que se suspendieron en sus largas y blancas pestañas.

La niña volvió la cabeza alegre y sonriente para mirar a su padre.

Era bella, de una belleza virginal y rara.

Los rizos de sus cabellos de oro le caían sobre los hombros.

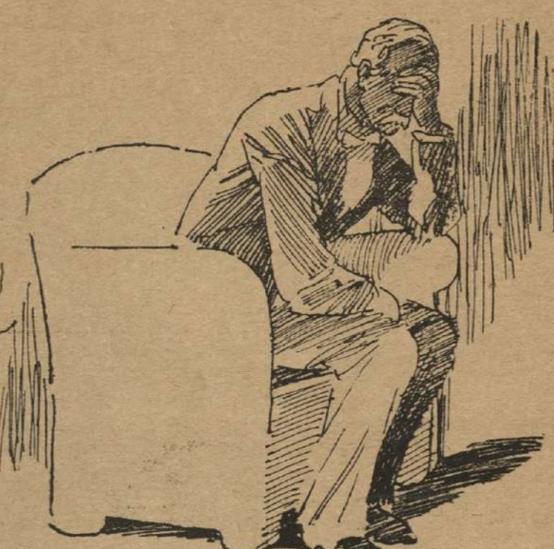
Sus mejillas frescas y sonrosadas habían robado la hermosura y el color de las amapolas.

Su nariz perfilada y apenas aguilena, nos recordaba a las mujeres de la Judea.

En su boca tan pequeña y roja como un clavel, se había dibujado siempre una sonrisa angelical.

En su faz dulce y bondadosa se reflejaba también el candor de su alma blanca.

Pero su voz era aún más linda, clara y melodiosa como el murmullo de los cristalinios arroyuelos en la quietud de una tarde prima-



LA CONQUISTA DEL MONTE EVEREST

BARCELONA.— Son varios los intentos que se realizarán este verano para alcanzar la cima más alta de las conocidas por el hombre en la Tierra Saldran, principalmente una expedición inglesa y otra francesa. La expedición inglesa, compuesta por trece miembros, salió días pasados de Londres. La expedición comenzará en el mes de junio la batida contra uno de los reductos hasta ahora más inconquistables de la tierra, las faldas del Everest. Con ésta va ya la quinta expedición que se organiza en el transcurso de los últimos años. De las cuatro expediciones anteriores, la primera tuvo lugar en 1921. Esta apenas si logró hacer un trabajo de tanteo y exploración preliminar de las estribaciones del monte. La segunda expedición tampoco tuvo más éxito que la primera. La tercera tuvo efecto el año 1924 y terminó con la misteriosa desaparición de dos de los mejores alpinistas del mundo, Mallory e Irwin, de los cuales ha ta la fecha no se ha cuale a saber más. Sus compañeros, que los vieron partir del campamento, donde ellos quedaban por hallarse completamente agotados, pudieron seguir su ruta tres o cuatro días por medio de catalejos. Después desaparecieron. La última, que se verificó el año 1933, llegó hasta la base del último pico pero las aviaanchas in posibilitaron la ascensión hasta la cúspide.

Son muchas y tremendas las dificultades que se oponen a que el hombre pueda hollar con su pie el lugar más alto de la tierra. La primera de todas es la dificultad que el hombre experimenta para respirar a esas alturas si no tiene aptitudes especiales y al mismo tiempo no está entrenado mediante ejercicios de respiración adecuados. Cada paso exige un esfuerzo considerable y se necesita una voluntad de hierro para seguir avanzando.

Después vienen los vientos y ayudas, que se desatan con gran frecuencia y sin previo aviso. Luego existen las alucinaciones que con gran frecuencia se apoderan de los que suben a esas alturas. A este respecto, es muy curiosa la historia de Mr. Smythe, quien en la última expedición subió solo casi hasta la cumbre y que cuenta que mientras iba subiendo se le apareció un compañero que le ayudaba a trepar. Llegó a la alucinación hasta tal punto, que

se apoyaba sobre el hombro de este personaje fantasma, para andar, y cuando se sentó para comer, no podía menos que ofrecerle también parte de su ración a su compañero.

Dicen todos los exploradores que da la impresión, una vez pasados los 6.000 metros de que el monte empezara a adquirir las características de algo vivo que se defendiera con sus aludes, huracanes y abismos de aquellos que quieren violar su hasta ahora virgen suelo.

Se preguntarán muchos que cuál es el objeto que pueden tener tantos esfuerzos para alcanzar algo que no tiene utilidad práctica alguna. La respuesta dada por uno de los exploradores del Himalaya a un eminente hombre de negocios inglés, referente a la utilidad de dicha ascensión fue: "Gracias a Dios ninguna", es en efecto motivo de alegría, que en este actual mundo calculador y materialista haya gente que aún gaste tiempo, dinero y energía en la prosecución de objetivos que no tienen ningún interés práctico para ningún individuo en particular, pero si un valor inagotable para la humanidad en general.

Es de antiguo el dicho de que no sólo de pan vive el hombre, no hay cosa más verdadera, pues todo hombre bien organizado luego de haber conseguido la posesión y disfrute asegurado de los elementos indispensables para la vida, llega un día en que se aburre, de la diaria rutina, y es entonces que el sentido de lo heroico se anima en él y su alma siente la necesidad de disfrutar unas horas de vida completa y gloriosa.

Sin embargo, este deseo queda en la mayoría de nosotros sin realización práctica, pero hay una extraña facultad del ser humano, que hace que se enorgullezca y alegre de los hechos de otros hombres. Es así que al leer las vidas de los grandes hombres, sentimos que vibran en nosotros esos impulsos que una vez movieron sus intrépidos corazones.

Es por el mantenimiento de este sentido de lo heroico junto con el ensanchamiento de las posibilidades humanas en materia de resistencia física, por lo que han luchado y muerto los conquistadores del Everest.

Es ahí donde reside utilidad.

Este descubrimiento fué la base de otro nuevo descubrimiento, que fué seguido de un detallado y cuidadoso estudio de las víctimas de arterioesclerosis o endurecimiento de las arterias. Las informaciones recopiladas durante el verano y otoño de 1933 y los resultados de observaciones hechas en 95 familias de Nueva Jersey, Estados Unidos, con la ayuda del nuevo instrumento, solidificaron los anteriores descubrimientos y confirmaron la conclusión de que es posible predecir la duración de la vida de un individuo, si se halla una norma apropiada para medir el envejecimien-

to.

Este descubrimiento fué la base de otro nuevo descubrimiento, que fué seguido de un detallado y cuidadoso estudio de las víctimas de arterioesclerosis o endurecimiento de las arterias. Las informaciones recopiladas durante el verano y otoño de 1933 y los resultados de observaciones hechas en 95 familias de Nueva Jersey, Estados Unidos, con la ayuda del nuevo instrumento, solidificaron los anteriores descubrimientos y confirmaron la conclusión de que es posible predecir la duración de la vida de un individuo, si se halla una norma apropiada para medir el envejecimien-

to.

Este descubrimiento fué la base de otro nuevo descubrimiento, que fué seguido de un detallado y cuidadoso estudio de las víctimas de arterioesclerosis o endurecimiento de las arterias. Las informaciones recopiladas durante el verano y otoño de 1933 y los resultados de observaciones hechas en 95 familias de Nueva Jersey, Estados Unidos, con la ayuda del nuevo instrumento, solidificaron los anteriores descubrimientos y confirmaron la conclusión de que es posible predecir la duración de la vida de un individuo, si se halla una norma apropiada para medir el envejecimien-

to.

Este descubrimiento fué la base de otro nuevo descubrimiento, que fué seguido de un detallado y cuidadoso estudio de las víctimas de arterioesclerosis o endurecimiento de las arterias. Las informaciones recopiladas durante el verano y otoño de 1933 y los resultados de observaciones hechas en 95 familias de Nueva Jersey, Estados Unidos, con la ayuda del nuevo instrumento, solidificaron los anteriores descubrimientos y confirmaron la conclusión de que es posible predecir la duración de la vida de un individuo, si se halla una norma apropiada para medir el envejecimien-

to.

(Sigue a la página 22)

AMOR Y DOLOR DE PADRE

Los primeros rayos de sol penetraron en el regio salón por tras los cristales de las ventanas donde pendían lujosas cortinas de finísimas telas de seda egipcia.

Los ricos y artísticos muebles de la época de Luis XV estaban tapizados con damasco de un color rosa pálido.

Los grandes jarrones de fina porcelana traídos expresamente de la China, contenían las más bellas flores naturales, cuyo suave perfume aromaba la estancia.

Colgaban de la pared grandes espejos en preciosas molduras de mácar, y también algunos retratos de damas y caballeros de rostros respetables con trajes de siglos muy pasados y de la época.

Los mil y un cojines de damasco y terciopelo que hacían contraste con la tapisería de los muebles, rodaban por la mullida alfomora que cubría el piso.

En un extremo del salón colocado en una rica poltrona, un anciano de cabeza calva, de lengua y blanca barba, fumaba un puro y de cuando en cuando echaba al aire bocanadas de humo.

En su faz arrugada y marcada por el sufrimiento y los muchos años, se pintaba una gran melancolía.

Su mirada no apartaba de una joven, casi una niña que, sentada hacia el piano, arrancaba de sus teclas dulcesinas notas.

Y el anciano lloraba acompañando al tango que también lloraba bajo las pequeñas manos de aquella joven.

Y el llanto de su corazón se hizo visible en su rostro, dos gruesas lágrimas brotaron de sus ojos, que se suspendieron en sus largas y blancas pestañas.

La niña volvió la cabeza alegre y sonriente para mirar a su padre.

Era bella, de una belleza virginal y rara.

Los rizos de sus cabellos de oro le caían sobre los hombros.

Sus mejillas frescas y sonrosadas habían robado la hermosura y el color de las amapolas.

Su nariz perfilada y apenas aguilena, nos recordaba a las mujeres de la Judea.

En su boca tan pequeña y roja como un clavel, se había dibujado siempre una sonrisa angelical.

En su faz dulce y bondadosa se reflejaba también el candor de su alma blanca.

Pero su voz era aún más linda, clara y melodiosa como el murmullo de los cristalinios arroyuelos en la quietud de una tarde prima-

vece.
—¿Estás triste padre mio?
—¿Por qué no sonríes ahora como siempre sonreías al verme?
Y hasta lloras, no trates ocultarme, yo he visto una lágrima furtiva rodar por tus mejillas.
Dime cuáles son las causas de ese dolor que lacera tu corazón.
—¿Acaso te ha hecho algún daño tu Elena?
Dime ¿Acaso he sido mala contigo? — Y según así hablaba iba acercándose de poco a poco a su padre.

—Pero respóndeme, ese silencio tuyo me atormenta; si puedo darte algún consuelo, yo te consolaré y si no lloraremos juntos.

—¡Oh no! Tú no mi Elena, tú debes de reír, de estar alegre y contenta.

—¿Y tú, por qué estás triste?
—No, yo no estoy triste, no ves que sonrío alegre — Y el anciano rió con una risa forzada.

Sino que, muchas veces también la alegría y la felicidad tienen sus dolores.

—¿Por qué, padre?
—Es que así es la ley de la naturaleza, la dicha completa no se hizo en esta vida.

—Pero, ¿Qué quieres decir con ello?
—Que también es muy triste la misión que los padres venimos a cumplir en este mundo, aquel doloroso deber de entregar a sus hijos.

Y Elena que al instante comprendió lo que su padre quiso decir en esas palabras, avergonzada y abatida, bajó la cabeza y un mar de lágrimas rodó por sus mejillas encarnadas.

El anciano padre la atrajo a su pecho, la estrechó en sus brazos y acercándole el rostro, la coimo de besos.

No flores tontuela, yo no he querido que lloras, así es la vida, así son los designios del Creador del mundo, cada cual nacemos con un destino y a ti te va a llegar el tuyo.

—Padre, no imaginé darte este sufrimiento, pero todavía puede haber remedio, aún no es tarde... yo no quiero que nunca me llares hija ingrata.

—¿Qué dices, Elena? No hables así, yo siempre fui feliz contigo y lo soy también ahora; tú has sido muy buena para con este pobre viejo, el único recuerdo, la única hija que al morir me dejó mi adorada esposa, tu virtuosa madre; si no hubiese sido por ti, tal vez no hubiera sobrevivido a semejante dolor.

Yo por ti vivi, tan sólo por ti. ¿Y qué no va a dar un padre por su hija? Yo daría hasta la última gota de mi sangre por verte feliz. Ahora estoy muy alegre, créeme, muy alegre, al asegurarte para el futuro un porvenir sonriente.

—No quieres ya apoyarte en mi brazo, yo te llevaré.

—Como no, querida hija, pero no ya siempre tendré tu apoyo como hasta ahora y debo acostumbarme a otro.

Y así llegaron al jardín, el sol con sus dorados rayos pasaba besando las flores que más hermosas que nunca, brindaban sus colores y perfumes.

Elena dejó a su padre y corrió a cortar las más bellas flores para obsequiarle.

El padre, aún más triste, sintió correr las lágrimas por sus mejillas y en un instante de inmenso dolor, exclamó:

—Flores, pobres florecillas! Hasta ahora tuvisteis esta bella jardinería que, con tanto afán y desvelo os cultivaba, pero desde mañana, tanto a vosotras como a mí os hará falta, ya no la tendremos.

Y juntos habremos de ir muriendo poco a poco, a mi me colocarán en una fosa y vosotras como en ofrenda floral moriréis conmigo.

Las horas habían transcurrido más rápidas que nunca.

El sol se ocultaba en su ocaso y la noche comenzaba a envolver la tierra con su oscuridad y su silencio.

El salón estaba repleto con el sinnúmero de amigos que debían asistir a la boda nupcial.

Los caballeros estaban impecables en su frac.

Las damas, cada cual más bella que otra, daban realce a sus esculturales líneas, luciendo elegantísimos trajes de noche, últimos modelos de París.

El anciano padre recibía a todos los invitados.

Su esbello talle de algunos lustros atrás, se había encorvado ya con el peso de los años.

El sufrimiento de los últimos días, de pensar tan sólo en la separación de su única hija, habían grabado en su rostro huellas imborrables.

Todos comentaban aquella boda, todos charlaban y reían, todos estaban alegres, excepto él, cuyo corazón sangraba de dolor.

Al fin, Elena apareció en el salón. Estaba hermosa, su tocado de

—Si Elena, pero préstame ese bastón, ahí está.

—Como no, querida hija, pero no ya siempre tendré tu apoyo como hasta ahora y debo acostumbarme a otro.

Y así llegaron al jardín, el sol con sus dorados rayos pasaba besando las flores que más hermosas que nunca, brindaban sus colores y perfumes.

Elena dejó a su padre y corrió a cortar las más bellas flores para obsequiarle.

El padre, aún más triste, sintió correr las lágrimas por sus mejillas y en un instante de inmenso dolor, exclamó:

—Flores, pobres florecillas! Hasta ahora tuvisteis esta bella jardinería que, con tanto afán y desvelo os cultivaba, pero desde mañana, tanto a vosotras como a mí os hará falta, ya no la tendremos.

Y juntos habremos de ir muriendo poco a poco, a mi me colocarán en una fosa y vosotras como en ofrenda floral moriréis conmigo.

Las horas habían transcurrido más rápidas que nunca.

El sol se ocultaba en su ocaso y la noche comenzaba a envolver la tierra con su oscuridad y su silencio.

El salón estaba repleto con el sinnúmero de amigos que debían asistir a la boda nupcial.

Los caballeros estaban impecables en su frac.

Las damas, cada cual más bella que otra, daban realce a sus esculturales líneas, luciendo elegantísimos trajes de noche, últimos modelos de París.

El anciano padre recibía a todos los invitados.

Su esbello talle de algunos lustros atrás, se había encorvado ya con el peso de los años.

El sufrimiento de los últimos días, de pensar tan sólo en la separación de su única hija, habían grabado en su rostro huellas imborrables.

Todos comentaban aquella boda, todos charlaban y reían, todos estaban alegres, excepto él, cuyo corazón sangraba de dolor.

Al fin, Elena apareció en el salón. Estaba hermosa, su tocado de

Sigue en la página 22.

EL NEO-PAGANISMO ALEMAN UNA CURIOSA CRISIS AFRENTO EL GOBIERNO DE ADOLF HITLER LA APOSTASIA GENERAL Y EL ANTICRISTO, DOS PROBLEMAS

Lo más extraordinario de la renuncia presentada en la segunda semana del pasado mes de abril por el profesor Jacob Wilhelm Hauer, de su cargo de líder del paganismo nórdico, está en el fundamento de ella. El desaliento le ha venido porque su movimiento, que por un instante abarcó a grandes cabezas del nazismo y está aún bajo el inmediato patrocinio del general Erich Ludendorf, "ha degenerado en una revuelta puramente anticristiana". Esas son sus palabras. Parece que al profesor Hauer no le interesa la destrucción lisa y llana de la religión cristiana, o que lo da como un objetivo ya casi alcanzado en el tercer Reich. El es un convencido de otra religión, la nórdica de Wotan y el Fuego, y no le basta, en consecuencia, con que los neogermánicos abandonen el cristianismo.

El Anticristo

La angustia en que viven las muchedumbres europeas está llenando otra vez la mente sencilla de las preocupaciones del Milenio, el Anticristo y el fin del mundo, que periódicamente han aterrizado a los pueblos. Arrió fue el Anticristo, y lo fueron el emperador Diocleciano, que parece haber sido el primer gobernador que pensó en el Estado totalitario, el New Deal y la economía dirigida; Attila, Lutero, Napoleón Bonaparte, el Kaiser Guillermo II y Lenin. Ahora parece que le toca su turno a Hitler.

La profecía del Anticristo ha sido una de las más discutidas de las Escrituras; sectas han surgido y muerto, y los exégetas están siempre en violenta polémica acerca de cómo y cuándo aparecerá y quién y cómo será. La profecía es suficientemente confusa para dar lugar a toda clase de interpretaciones.

La nueva Babilonia

"Secessio omnia", que siempre se tradujo por "apostasía general", son palabras de esa profecía, pero bien pueden significar también desorden universal o división general, como lo observa un periodista francés. El Anticristo aparecerá en Babilonia, pero ¿no debe entenderse por Babilonia simplemente una ciudad enorme y corrompida? En tal caso, hay muchas ciudades donde podría cómodamente ser ubicado hoy día el Anticristo en todos los continentes, inclusive en nuestra "América Inocente".

El Anticristo beodo de poder y de orgullo se hará levantar altares, según el Apocalipsis, y posiblemente dominará al mundo entero. Todas las persecuciones del pasado serán brisas de primavera comparadas con el huracán de crueldad y ruina que desencadenará el Anticristo.

Los 1.260 días

Felizmente sólo durará "1.260 días". Era de creer que el Apocalipsis previó las maravillas destructoras de la técnica moderna que podrán aniquilar a la humanidad en menos días aún. El profeta Elias y Enoch, que no han muerto en realidad, aparecerán para salvar al mundo del Anticristo. Deberían ser invulnerables, pero en la guerra frenética de los buenos y los malos, triunfan éstos con el Anticristo y los dos Apóstoles perecen. La cólera divina estalla entonces y el mundo, es decir la humanidad actual, si hemos de creer a los que imaginan que el momento se acerca, será destruido o purgado por el fuego como lo fue antes por el diluvio. El Genio del Mal quedará entonces condenado "por mil años" y los justos reinarán en el mundo con Cristo por "mil años".



Adolfo Hitler, rodeado de las banderas de sus legiones de nazis ha logrado sitio excepcional en las mentes de los millones de jóvenes anticristianos del Reich. Su actitud frente a las potencias mundiales desconociendo tratados y convenios hacen que lo consideren hoy como el predecesor del anticristo y las organizaciones anticristianas, llenas de misticismo, dicen de él como "El Gran Monarca que reinará en el mundo antes del Anticristo, restablecerá la moral, la paz y la justicia en el mundo y lo entregará purificado al Gran Pontífice".

El gran monarca y el gran pontífice.

Los ejércitos del Anticristo serán "numerosos e irresistibles". Sus riquezas serán incalculables. Será hermoso y fascinador, arrastrará a las multitudes con su palabra y corromperá a los hombres con sus obsequios. Echará a naciones contra naciones en guerras que terminarán con la humanidad. Pero será de raza judía. Poco confortable resulta esta última categórica afirmación de las Escrituras para los que desearían identificar a Hitler con el Anticristo. En cambio puede dar alimento a sus adoradores, que dicen que Hitler es por el contrario "El gran monarca que reinará en el mundo antes del Anticristo, restablecerá la moral, la paz y la justicia en el mundo y lo entregará purificado al "Gran pontífice".

¿Cuál será ese "Gran pontífice"? ¿Será el último de la famosa profecía de San Malaquías, cuyos aciertos ponen susto en el alma de los creyentes? San Malaquías dió la lista entera de los pontífices que tendrá la Iglesia, y calificó a cada uno con una frase que muchas veces ha resultado extraordinariamente ajustada a los hechos. Benedicto XV, por ejemplo, tiene este rubro: "Religio Depopulata". Este fue el Papa de la guerra, del abandono mundial de la norma fraternal de Cristo.

El actual Pontífice Pío XI que sucedió a Benedicto XV, está calificado como "Fides Intrépida" y no se puede negar que hay intrépidez en la política y en las fórmulas sociales del Papa. Según la profecía de San Malaquías, sólo habrá seis Pontífices más después del actual; luego vendrá el "milenio" con su gran monarca, su Anti Cristo y la destrucción de la humanidad. Calculando la duración media de los pontificados, el vaticinio apocalíptico vendría a verificarse hacia fines del siglo XX. Es notable que la película de

Wells, que en estos momentos conmueve al mundo tiene muchos de los atributos del Apocalipsis y en ella también el plano inclinado suicida de la humanidad comienza a mediados de este siglo y hace crisis al fin de él.

El "nuevo milenio" de la juventud hitleriana

El neopaganismo del Tercer Reich que Hauer ha abandonado porque no es suficientemente pagano es, sin embargo, suficientemente anticristiano. Recientes declaraciones de Hitler han traído un poco de esperanza a los cristianos alemanes, pero la organización y la práctica sigue en actitud militante. Más de 2.000.000 de jóvenes hitleristas están incorporados a esta organización anticristiana, llenos de fervor místico. Su propaganda inunda teatros, libros, diarios y magazines, y el ritual está penetrando en la masa con ceremonias perfectamente paganas como esas fogatas de meditación teutónica que atraen centenares de miles neogermánicos. El himno oficial de la organización dice: "Los días de la Cruz están contados, el círculo solar se levanta, el huracán ruga en la llanura, el Nuevo Milenio comienza... Qué importan a los hijos de la madre alemana el Papa y sus clérigos? Ellos siempre quemaron a sus padres como herejes, la sangre de los sajones enrojeció entonces las aguas del Aller. Nosotros no necesitamos de mediadores con el Cielo. Para nosotros lucen el sol y las estrellas, la sangre, la espada y el círculo solar serán nuestros campeones en el infinito". Una pieza teatral que ha hecho furia en Alemania presenta la lucha de las tribus sajonas paganas contra las tropas de un obispo católico.

El Volksgemeinschaft, incorporado al Sermón de la Montaña. Para mayor desesperación, los cristianos alemanes vieron surgir dentro de sus propias filas una apostasía horrenda en los primeros

días de abril corriente. El obispo Ludwig Muller, que todavía es el jefe oficial de la iglesia protestante nazi, a pesar de que su autoridad ha pasado a manos del subsecretario Kerri, encargado de los cultos en el ministerio del interior, ha publicado bajo el título de "Las palabras alemanas de Dios" una versión nazi del Sermón de la Montaña. Son 44 páginas lujosamente impresas, en que la dulce prédica de Jesús recibe el refuerzo áspero de las expresiones más comunes del nazismo bélico y germanizante. El Obispo Muller ha realizado el milagro literario y la herejía de dar sitio en el Sermón de la Montaña a los términos "volksgemeinschaft" (unidad nacional) "sangre", "honor" en su plena significación, arrogante, nacionalista y combativa del Tercer Reich.

Paz, pero sólo con los compatriotas. Según San Mateo, Jesús dijo en el Sermón de la Montaña: "Bienaventurados los que sufren; porque ellos serán consolados". El obispo Muller dice: "Feliz el que sobrelleva sus sufrimientos con hombría. Encontrará la fortaleza para no perder el coraje ni desesperrar". Donde San Mateo habló de la bienaventuranza de los pacíficos el obispo Muller ha excluido la idea de paz entre naciones por la paz intergermánica, que sin duda fue la que Jesús tuvo en vista... y escribe: "Bienaventurados los que viven en paz con sus compatriotas".

Todo lo que hay en el Sermón de la Montaña que pudiera ser interpretado como favorable a los judíos fue eliminado lisa y llanamente por el obispo. Toda referencia al Antiguo Testamento, Jerusalén, el rey Salomón, quedan fuera del texto "revisado". Y el obispo plantó a Jesús en las filas nazis de Hitler cuando lo hace decir: "La unidad nacional es un valor alto y sagrado por el cual debéis sacrificaros".

ALMAS BLANCAS

Nada conozco de una simplicidad tan augusta y expresiva como las palabras de un evangelista escribe de Jesús: "Pasó haciendo el bien". Hay almas predestinadas a la perpetua blancura que, después de un sereno vuelo sobre los cielos del mundo, llegan inmaculadas a las riberas de la eternidad: Antonio el Pladoso, Marco Aurelio, Juan el Evangelista, Luis Gonzaga... ¡muchas! Otras hay que manchan su plumaje y que después se purifican, ganando a aquellas en impetu de caridad lo que les cedieron en nitidez y pureza; Agustín, Antonio Abad, Francisco de Asís. Admiro las primeras, admiro y amo a las segundas.

Yo soy más amigo de los grandes pecadores vueltos santos, que de los justos perseverantes. A los imperturbablemente blancos les tengo miedo, un miedo de niño travieso ante el padre severo. A los otros los tuteo como a Dios. Están más cerca de mi espíritu porque cayeron más cerca de mi esperanza, porque lograron levantarse. Son las ovejas descarriadas de la parábola, en cuya busca va el buen pastor, dejando en el redil a las buenas, y por cuyo hallazgo hay más regocijo en los cielos, que por la perseverancia de muchos justos. La impetabilidad es propensa a juzgar duramente y a condenar sin apelación.

Amado NERVO.



EL CIEGO

Pálido, tembloroso, enfermo el Ciego, apoyado en el áspero bordón, tanteando se encamina al sol de fuego a calentar su helado corazón.

Capibzabajo, está inmóvil, tal si fuera una estatua, milagro del cincel, brilla el sol en la nivea cabellera y en la rugosa y descarnada piel.

Inundado de luz, súbitamente, el Ciego yergue su agrietada frente, buscando con las manos el azul...

El sol besa sus ojos... Intranquilas, tiemblan alborotadas las pupilas, con ansiedad de florecer en luz...



LA LOCA

Ojos claros, de fuego la mirada, joven aún, espiritual, hermosa, desgredada, tísica, andrajosa, en un cuartucho gris abandonada.

Se diría la estatua de una diosa que su dueño la tiene arrinconada. Luego estalla en sonora carcajada y canta, ríe, llora, está verbosa.

Después feroz, con ademán de puma, salta, se yergue, la actitud sombría, se enfurece la loca, desvaría, ruge, blasfema: es un volcán de espuma! Pero, luego, doblando la cabeza, se sumerge en el mar de su tristeza.



EL BUEY

Rumia el buey con nostalgia de infinito, en el dulce sosiego de los llanos: El sol tuesta la espalda de granito de los cerros azules de lejanos.

En los ojos serenos del buey,—granos de misterio, temblando en lo finito,—muere la luz: qué ascéticos, qué humanos son los ojos del buey, llenos de un rito patriarcal de dulzura primitiva, ya la Tarde se extingue, pensativa. Las estrellas florecen allá arriba.

Anochece. Rumiando, en la picota, de rodillas, el buey reza a la ignota divinidad que entre las cosas flota.



Jacinto REVILLA TERREROS.

VESTIDO DE ETIQUETA DE LA MUJER



El excepcionalmente bello modelo de la ilustración superior está confeccionado en crepé de seda negro contrastando con motivos en azul rey y blanco. Completan el armonioso conjunto una chaqueta en malla negra que suaviza las líneas internas. Abajo. Multicolores brillantes caracterizan el estampado de este modelo también para usarlo de noche. Aquí la falda está velada con tul azul brillante, recogido en una sobrefalda muy amplia.

SECRETOS DE BELLEZA

LECHE VIRGINAL. Favorita de nuestras antepasadas es esta sencilla fórmula, a la que se atribuyen virtudes soberanas, especialmente para el cutis grasoso o con tendencia a serlo: tintura de benjuí, 45 gramos; glicerina, 120 gramos, y agua de rosas, 200 gramos. La tintura se mezcla agitando bien y en pequeñas porciones con glicerina, agregando luego el agua de rosas, moviendo fuertemente la botella.

EL ULTIMO GRITO DE LA MODA

LAS EXPOSICIONES DE MODAS AYUDAN A LAS DAMAS A DECIDIR

Por IRENE VAIL

NUEVA YORK, N. Y. (UFS). —El valor educativo de las exposiciones de modas es ya un hecho reconocido. Los establecimientos elegantes descubren que éstas son no solamente distracciones, sino que sirven de gran ayuda para la mujer, en hacer sus decisiones y también para familiarizarse con "la última palabra de la moda".

En una reciente exposición de modas, una de las bellas modelos se presentó vestida con un ajuar genuino preservado desde los días anteriores a la Guerra Mundial. Es decir, de la época de 1910 poco más o menos — y la modelo que la seguía, lucía una adaptación de aquel vestuario antiguo, demostrando así, que las restauraciones están sujetas a ciertas innovaciones. Ambos vestuarios eran del tipo de chaqueta y falda y empleaban el sutché.

Lo que ofrecen las Exposiciones

Presentadas en forma "Tabloide" están algunas de las impresiones recogidas no sólo de una, sino de muchas exposiciones de modas, la mayor parte de las cuales se lleva a cabo para mostrar todos los tipos de vestuario. Por ejemplo, vestidos de baile que dejan los hombros al descubierto, tal como los endosa Vionnet.

Vestidos de túnica, hechos especialmente en tafetán, con faldas

de finos plizados, según lo ha decretado Mainbocher. Peplos voladores, sobre vestidos de baile, y también en chaquetas usadas con vestidos de etiqueta, y las cuales son aprobadas por Aliz y también por Schiaparelli. Enormes flores posadas en forma dramática sobre el busto, y lo cual es respaldado por muchas casas de modas de París.

Las Faldas

Las faldas, con frecuencia en colores que hacen contraste, y también de materiales que hacen contraste, las cuales proporcionan un aire muy femenino y son recomendadas por Schiaparelli. Los encajes en tipos finos, en vestidos hechos en cortes y líneas esbeltas, con amplitud introducida alrededor de las rodillas, y también los volantes en secciones, favorecidos por Chanel, Maggy Rouff y Ardanse.

La amplitud en la espalda, introducida en una línea alta y baja, favorecida esta última por Aliz, y la primera por Molyneux, algunas veces en forma de un amplio panel que introduce un panel angosto en el centro, en un color que hace contraste. Y las mangas y lo intrincado de su corte, ya sean presentadas en versiones completamente amplias o en forma mediana, son complicadas; y los diseños de los cuellos son ataviados.

UN ELEGANTE MODELO PARA LA NOCHE



Este elegantísimo vestido de etiqueta para recepciones nocturnas, confeccionado en chifón negro, luce como adorno para el cuerpo, bellas aplicaciones, también en chifón. La falda es amplia, una característica de la estación.

LA HERMOSURA

La hermosura ha sido comparada a una flor delicada— escribe el Barón de Holbach— y el amor a una ligera mariposa".

Mme. Lambert ve en la virtud "el reinado de toda la vida". Ser bella y hermosa— añade— dura poco, y mucho no serlo. "Las puras y sanas costumbres, un alma justa y delicada y un corazón recto y sensible son bellezas que renacen y se conservan nuevas perennemente".

"Tiranía de corta duración" es para Sócrates la hermosura, y para Séneca "un rostro hermoso es muda recomendación".

"Un exterior hermoso— añade Marco Aurelio— es peligroso seductor".

"No hay hermosura si no hay comparación", observa Clemente XIV. Y para Mateo Alemán "sólo es hermoso lo que agrada.

Creaciones para crear diferentes modelos dentro de estos estilos, manteniendo la línea recta, ultramoderna muy propia a los ángulos del siglo.

De toda esta liga de ideas internacionales ha salido la temporada más feliz en cuanto a sombreros se refiere. Al parecer éstos, a primera vista, parecen costosos y exagerados, no resultando así por los nuevos materiales que se fabrican, donde entra la seda, el celophan, la lana y hasta la madera.

Cuando se ha discernido entre todas estas fantasías donde se encuentran las influencias exóticas, llegamos a la conclusión que no se usará la copia exacta, sino que nos atenderemos solamente a la idea que resultará hasta más divertido usarla, encogiendo la que mejor les quede a cada tipo sin perder la personalidad de cada uno.

LO QUE DEBEN SABER LAS MUJERES

Una mujercita prudente necesita, imprescindiblemente, "saber de cuentas". Si ha de ser, más tarde o más temprano, el "ministro de hacienda" de un hogar. Las leyes económicas no deben tener secretos para ella; es preciso que sea maestra en el arte difícil del presupuesto; es preciso que no pueda perderse en la incógnita maraña del "debe" y el "haber". Por lo tanto, aprende aritmética y contabilidad, y hasta un poco de álgebra, muchachas soñadoras. Y, sobre todo, mucho, muchísimo cálculo mental. No sabéis qué elemento tan importante de felicidad es el equilibrio económico. Y no sólo de felicidad, sino de justicia a mujer que sabe el valor del dinero y su relación íntima con el esfuerzo necesario para lograrlo, no sólo no gastará lo que no puede, sino que tampoco pedirá lo que no debe, ni dejará de pagar lo que corresponda al esfuerzo que a los demás exija. Respetará el trabajo ajeno; no querrá aprovecharse de la aiena necesidad; ni pretenderá engañar, ni consentirá que la engañen. Comprenderá el valor del ahorro y, al mismo tiempo, abominará de la mezquindad; no será gastadora ni avara; será económica sencillamente, porque economía no quiere decir carencia de gusto.

CREACIONES DE PARIS

Los sombreros para la próxima temporada tienen un aspecto internacional, derivando su inspiración de la China, Holanda, España y Perú. En París los modistos han dado rienda suelta a su imaginación adaptando estos estilos a los gustos de cada cliente.

Contemplando los famosos cuadros de los grandes maestros flamencos en las recientes exposiciones, visitaron las que exponían el arte chino en Londres, recorrieron España y retrocedieron a las generaciones de 1900, fijándose en los marineros de las distintas na-

BELLEZA E HIGIENE

Una crema nutritiva, práctica y fácil de ser preparada es la que sigue:

- 10 gramos de lanolina
20 gramos de grasa de cerdo
20 gramos de agua de rosas.
5 gotas de benjuí.
Las patas de gallo más tenaces pueden hacerse menos visibles si se coloca regularmente sobre los párpados una buena crema nutritiva durante la noche.

Esto es tanto más necesario en los climas secos y calurosos. Si se emplea el sistema desde la juventud, se previene la formación de arrugas por mucho tiempo.

Durante el día, un ligerísimo toque de crema, de esa tersura brillante propia de la juventud, y ayuda a combatir el acreponamiento de los párpados, primer signo de edad.

Si se tiene algún defecto en los dientes no se enfaticen muchos los labios con un "rouge" muy brillante. El lápiz color naranja que toma un matiz rosa natural en contacto con los labios, es el más recomendable.

PEQUEÑOS SECRETOS DE BELLEZA

En caso de irritación del cuero cabelludo, hágase una fricción tres veces al día, con la preparación siguiente:

- Acéite de lino 60 gramos
Acéite de enebro 6 "
Acéite de espliego 2 "

Para acentuar el color y el espesor de las pestañas, pásese sobre ellas una infusión hecha en la forma que sigue: Té negro 50 gramos

PARA TENER PÁRPADOS TRANQUILOS

Ciérrense los ojos, apóyense los dedos de las manos sobre ellos, y permánzcase en calma impidiendo el temblor de los párpados contra los dedos y sus vanos esfuerzos por abrirse.

Este ejercicio—si se puede llamar así, puesto que es la ausencia del movimiento— debe durar de dos a tres minutos.

HUMORISMO GRAFICO

DE PROPIA Y AJENA COSECHA

ANTIPODAS



En Turquía, el marido puede ver a su mujer hasta después de casarse. —Nosotros, después del matrimonio es cuando no podemos ver a la mujer.

MANERAS DE HABLAR



—¡Caramba, querido abogado! ¡Qué calor!... Su despacho es un horno. —Como que aquí hago mi pan de cada día.

ARITMETICA PURA



Padre:— No puedo darle a mi hija. No permitiré jamás que se case con un hombre que gane menos de \$ 5.000 al año, que es lo que a mí me cuesta mantenerla. Pretendiente:— Muy sencillo. Yo gano \$ 2.000; deme a su hija; usted economiza \$ 5.000; me da \$ 3.000 a mí, y todavía le quedan 2.000.

A PESAR DE TODO



—¡Qué sopa tan sabrosa! —Yo la hice, mi vida... —A pesar de eso está estupidamente!

PRUEBA

Cliente:— ¿Pero está usted seguro que este loro habla? Vendedor:— ¡Que si habla! Un Club de Señoras me lo vendió porque daba envidia a todas las socias.



Como vine a Madrid a pasar unos días con mi hermana, mi cuñado se consideró obligado a llevarme al café. Pero lo hizo de un modo egoísta; me llevó a su tertulia de odontólogos. Afortunadamente soy muy tímido, y mi timidez les daba una gran libertad. No me hacían nada de caso y eso me des preocupaba un poquillo. Me aburría, pero sin preocupación. Yo estaba allí como de gaban de mi cuñado. De pronto empezaron a hablar de Odontología, y sus casos clínicos, expuestos como en un Congreso, me interesaron. Comenzó uno con el caso más corriente de todos; pero luego fueron subiendo en rareza.

Este es el más corriente: —Señores, ¡qué caso he visto hoy! Figúrense que un muchacho, sin antecedentes reumáticos, a pesar de que su padre tuvo grandes posibilidades por haberse pasado diez años y un día a la sombra, piedad por completo el movimiento de la pierna izquierda. Le ven los médicos y le dicen que no tiene absolutamente nada. Como que ya casi estaba animado a andar. Pero nota otra vez lo mismo; que no hay "tu tía" (dicho sea con perdón de la mesa). Su familia advierte que cuando el chico quiere echar a andar se echa mano a la cara, como con un agudo dolor de muelas. Y entonces decide traerme a casa. "Vamos a ver (le digo), mueva usted esta muela". Fue una tontería mía, porque, claro, no la movió. Pero le tropezó la muelcita y se queja de la rodilla. Y ya comprenderán ustedes: tiro, y saco una raíz de metro y medio, sin exageración. Como que, ante la contrariedad de topar con el techo, he tenido que acabar de sacarla por el hueco de la escalera. Palabra.

—¡Enorme, enorme! Pues yo he visto hoy otro caso — "¡Adiós! Estos se han picado y vamos a oír lo nuestro", pensé yo—, otro caso muy curioso, compañeros. Se me presenta una señora con una muela tan gorda que tal vez pudiera hacerse con ella, si no una bola de billar, por lo menos un puño de bastón de tamaño corriente, con una cabeza de animal tallada. Y como seguía ensanchando y se desquebrajaban ya las mandíbulas, decidí sacársela. Pero he aquí lo inesperado: todo el instrumental era pequeño. Entonces he tenido una idea: pido el sacacorchos; ras, ras, lo meto en la muela, cojo a la señora la ca-

beza entre las piernas como a las botellas que se resisten, tiro y sale divinamente. Llené dos copas de sangre, de estas de jerez, y luego volví a poner la muela en su sitio, pero cabeza abajo; como los corchos recién sacados. —¡Estupendo! — dijo otro que se asombraba del caso ajeno para que se le pagara con lo mismo—. Pero pocos casos como el del músico que ha ido ayer a mi casa. "Doctor (me dice), este diente no suena bien". "¿Que no suena?" "No, señor; pruebe usted mismo". Y saca del bolsillo un cimbreante alambre con tija bola de caucho en un extremo. Doy en todas las muelas, colmillos y dientes, y, en efecto, noto una extraña desarmonía. Intento tocar el "No me mates...", y lo mismo: Pero le empasté la muela con afinamiento y ahora parece música de los ángeles. Les recomiendo a ustedes el corchito para advertir la perfección o imperfección de una dentadura.

—¡Qué caso tan curioso! — exclamó el cuarto. Mas también es digno de ser contado, caballeros y amigos —éste era un odontólogo cursi, con bisoñé—, el caso que de cinco a ocho, hora de mi consulta, ha pasado por mi gabinete, que lo es de ustedes. Llega un antiguo cliente y exclama: "Mire, don Tólogo (que dice en guasa que puede llamarme así, porque en la puerta pone; Abdón Plá o don Tólogo), don Tólogo, que se me ha perdido la muela de oro". "¿Qué número gasta usted de muelas?", le pregunto. "Un 47, más bien ancho". Le pruebo una, se la dejo en la boca y cuando vuelvo con el instrumental, ya no está. "¿Y la muela?", le pregunto. "No sé". Sospecho; le pongo otra igual! Le deo en la mesa la caja de las del 47 y me escondo detrás de la cortina... ¡Era un caso de cleptomania estomacal curiosísimo!

—¡Curiosísimo, curiosísimo! — digo yo, animándome—. Y curioso también el caso de un muchacho que ha ido hoy a mi clínica. Llega con un flemón como un limón— como no soy dentista, puedo decir tamaña vulgaridad—. Le siento, le digo que abra la boca y le cuento eso que hay con un espejito a la punta, que tenemos todos los dentistas. Y apenas entra... ¡zas!, empiezan a salir abejas, y abejas y abejas. "¿Usted tónica con la boca abierta?", le pregunto. "Sí, señor". "Entonces es que salen por la noche a

PREOCUPACION



—Ya le dije que ese tónico le rejuvenecerá doce años. —Bien, doctor... ¿Y cómo haré para cobrar mi pensión a la vejez?

EL TIPO DEL DIA



—Si no lo quieres... ¿Por qué le correspondiste?... —Chica, me habló tanto, tanto. —Pero... ¿qué te dijo?... —No sé... Como es anunciador de radio.

POCO FISONOMISTA



—¿Ese es tu marido? Pobre! Lo que ha cambiado! —No, señora. Soy yo quien ha cambiado de marido.

SENTIMENTAL



—¡Ah Pobre amiga... es terrible. —Ah, sí... Y si que se me va a hacer raro tener que ir al cine sola ahora.

AL PIE DE LA LETRA

—Por qué me traes tus medias viejas a remendar? —Y por qué no. Al rehusarme tu mano me dijiste que serías para mí como una hermana.

DE ALMANAQUE

Hay una flor que no da más que medio fruto. —Sí, el azahar de las novias, que da la media naranja.

libar en las flores de su colcha". "Puede". "¿Tiene usted un gusto así como dulce?" "Sí, señor". "¡Bah! Eso no tiene nada de particular". Y se fué tan tranquilo.

Antonio ROBLES.

MESA REVUELTA

PASATIEMPOS— ANECDOTAS— CURIOSIDADES— AERTIJOS— CONOCIMIENTOS UTILES— FANTASIAS— PENSAMIENTOS— NICROMANCIAS— CANCIONES DE MODA—FRIVOLIDADES.

PEATONES INVISIBLES

NUEVA YORK— (SIPA). — Por medio de una serie de pruebas realizadas después de la puesta del sol en una carretera, peritos electricistas de la General Electric Company especializados en el alumbrado público, pudieron darse cuenta cabal de que los peatones, cualquiera que sea su edad, su estatura y su constitución o compleción, resultan casi invisibles para los que van manejando los automóviles en caminos no alumbrados, y aun cuando se hallen dentro del perímetro de la luz que proyecte los faros delanteros de esos coches los peatones, a menos que vayan vestidos de blanco.

Tres fueron, en realidad, las pruebas; dos de ellas con el camino a oscuras. En la primera de estas pruebas se instaló un hombre, con traje oscuro, a unos 50 metros del automóvil, el cual tenía encendidos sus faros delanteros. Las personas que iban en el coche no podían ver al hombre objeto de la prueba, y de su presencia no hubiera podido percibirse el piloto, en circunstancias ordinarias, sino cuando se hallase ya tan cerca de él, que hubiese tenido que detener súbitamente la marcha para no atropellarlo, o que el hombre de que se trata se hubiera quitado del camino en el instante preciso.

En la segunda prueba otro hombre, con traje claro y llevando en la mano un pañuelo blanco, se instaló a la misma distancia que aquel, del automóvil, y el piloto lo vio a tiempo y diviso especialmente el pañuelo, por lo que, aun en el caso de que no hubiese estado todo dispuesto de antemano, no habría habido riesgo inminente de atropello.

En la tercera prueba el camino estaba perfectamente alumbrado, y el hombre designado al efecto, portando traje oscuro, fue divisado oportunamente, como una silueta que se destacaba de la luz. Y pudo así llegarse a la conclusión definitiva de que sólo hay dos maneras de distinguir bien a los peatones en los caminos, después de la puesta del sol: o que vayan vestidos de colores claros, y mejor aún el blanco, o que el camino esté bien alumbrado.

Pero como no podría conseguirse que todo el que transitará a pie por los caminos públicos fuera vestido de blanco, o de un color claro cualquiera, lo práctico es el alumbrar debidamente los caminos; pues se ha comprobado que no basta para evitar el atropello que los automóviles lleven encendidos sus faros delanteros.

NUEVAS AUTOPISTAS EN ALEMANIA

Acaba de ser inaugurada la autopista de Berlín a Joachimsthal, primer tramo de la ruta Berlín a Stettin, cuya apertura tendrá lugar en julio o agosto próximos. Con este nuevo sector, las autopistas abiertas al público en Alemania alcanzan una longitud en total de 170 kilómetros, cifra que será considerablemente aumentada en el curso de los próximos meses. Se espera, en efecto, que, al terminar el verano, hayan sido puestos en servicio unos mil kilómetros de autopistas, que comprenderán los trayectos Colonia—Düsseldorf, Halle—Leipzig, Holzkirchen—Rosenheim (Baviera), Francfort—Bad Nauheim y Heidelberg—Bruchsal. A principios de junio será asimismo inaugurada la autopista Berlín—Hannover, de 200 kilómetros.

LA MANO DEL DESTINO

POR JOSEF RANALD



HIS HOLINESS POPE PIUS XI

LA ESTRELLA DE LA DIRECTIVA ESPIRITUAL

se encuentra en lo más alto de la mano, entre los primero y segundo dedos, y se constata, muy a menudo, en las manos de los más altos dignatarios de la Iglesia. Su santidad el Papa Pío XI, jefe espiritual de la Iglesia Católica Romana, nació en Desio, una pequeña aldea de la Lombardia, el 31 de mayo de 1857. Desde su más tierna edad mostró su inclinación por la Iglesia, para a la edad de 10 años ser admitido como estudiante en el Seminario de San Pedro el Mártir, de Milán. Pronto se destacó por su excepcional talento y después de asistir a la Universidad Gregoriana, donde se doctoró en Leyes Canónicas, Teología y Filosofía, se ordenó como sacerdote el 20 de diciembre de 1879. En 1921 fue proclamado Cardenal de Milán y un año más tarde, a la muerte del Pontífice Benedicto XV, fue escogido por el Conclave para sucederlo. Con su talento y clarividencia ha logrado, después de un largo período de interrupción, restablecer las relaciones entre el Papado y el gobierno de Italia, lo que ha devuelto al Sumo Pontífice la facultad de poder abandonar el Vaticano, que prácticamente era un lugar de confinamiento para los jefes de la Iglesia romana.

EL ARCHIVO DE NIETZSCHE EN WEIMAR

En el Archivo de Nietzsche, fundado en Weimar por la hermana del gran poeta y filósofo alemán, figuran más de 1500 volúmenes y una colección de 16.000 artículos aparecidos en diarios y revistas de todo el mundo sobre la obra nietzscheana que constituyen un material único para los investigadores a la misma, cada día más numerosos, tanto en Alemania como en el Extranjero.

Las colecciones del Archivo de Nietzsche en Weimar han sido recientemente enriquecidas con una serie de cartas y manuscritos inéditos de la última época de Nietzsche que hasta ahora se hallaban en poder del pianista vienés Rosenthal y que han podido ser adquiridos gracias a la munificencia del Canciller Hitler y de un donante anónimo.

AUMENTA LA VELOCIDAD DE LOS AVIONES COMERCIALES

En el curso del último año las líneas aéreas de la "Lufthansa" pudieron registrar un aumento considerable del tránsito de pasajeros. Este aumento ha sido debido en gran parte, a no dudarlo, a un aumento correspondiente de velocidad en los aviones afectados al servicio de las líneas comerciales. Estos progresos de la rapidez permiten realizar economías de tiempo considerable y de inestimable valor para muchos viajeros. Entre Berlín y Essen, por ejemplo, el viaje aéreo exige hoy solo 2

ERROR DEL KAISER

Hasta el año 1919 se veía, en cima de la cruz que remata la torre más alta de la Iglesia conmemorativa del emperador Guillermo, una estrella de metal que llamaba la atención de todos los visitantes por su inesperada ubicación. Esta estrella tiene su historia. Se debe, en efecto, a un error del Kaiser. Cuando Guillermo II examinó los planos de la Iglesia, construida durante su reinado, le gustó extraordinariamente en el proyecto esa estrella dibujada encima de la cruz, pues le atribuyó un misterioso sentido simbólico. Tratándose del emperador, ninguno de los arquitectos o dignatarios de la corte que le rodeaban se atrevió a desengañarlo, pues lo que suscitó el entusiasmo de Guillermo de Hohenzollern era sencillamente un signo arquitectónico convencional, que marcaba el límite de la altura máxima del monumento. Y menos que a desengañar al Kaiser se atrevió el arquitecto principal a omitir la estrella en la construcción. Tal es la causa por la cual remató el campanario con el insólito signo, que, después de la caída de la monarquía, fue retirado de la alta posición en que lo había colocado el soberano.

CUIDADO DE LAS UÑAS DE LOS PIES

Deberá dárseles siempre forma rectangular al cortarlos, dejando un ligero borde a ras de la carne, con lo cual los dedos quedarán suficiente y naturalmente protegidos en caso de golpe, tropezón, etcétera.

Terminada esa labor, puede aplicarse a las uñas la siguiente pomada:

- Blanco de ballena 25 gramos.
- Aceite de almendras dulces 25 "
- Blanco de España 10 "
- Carbón fino 5 "
- Tintura de benjuí 2 "

Los callos constituyen una molestia dolorosísima para todos los seres humanos, singularmente para las damas, por la forma especial del calzado que usan. No sólo causan dolor, sino que deforman el pie cuando las raíces del callo penetran en la carne.

Como otras muchas cosas, los callos necesitan ser atendidos desde el primer momento. Un callo incipiente puede destruirse por medio de un buen callicida, pero cuando es viejo no hay más remedio que acudir al pedicuro para que lo extirpe. Sobre todo no se intente cortar un callo por lo expuesto que resulta a hemorragias e infecciones que pueden determinar, no sólo la pérdida del pie, sino incluso la vida.

Antes de aplicar el callicida es indispensable tomar un prolongado pediluvio para ablandar la piel y facilitar así la acción del preparado.

- Hé aquí un excelente callicida:
- Colodión elástico 10 gramos.
- Eter sulfúrico de 62° 5 "
- Alcohol de 90° 2 "
- Acido salicílico 2 "

Con esta fórmula se consigue en pocos días la desaparición completa del callo.

Cuando se produzca transpiración en los pies, molestia de que muchos se ven aquejados, los pediluvios deberán ser más frecuentes, mezclando con el agua, para ellos empleada, alumbre o sal marina, por sus propiedades astringentes.

Terminado el pediluvio, y después de secar bien los pies, espolvoreense con una mezcla a partes iguales de talco y subnitrito de bismuto, a la que puede añadirse un poco de permanganato potásico y salicilato sódico.

EL NUEVO DIRIGIBLE "HINDENBURG"

Acaba de aterrizar felizmente en Friedrichshafen, al escribir estas líneas, el nuevo dirigible alemán "Hindenburg", de regreso de su primer viaje a la América del Sur, terminada su primera doble travesía del Atlántico. El éxito de esta prueba inicial de gran estilo, después de los ensayos practicados sobre territorio alemán, no ha podido ser decisivo en la historia de las comunicaciones transatlánticas. Existe como es sabido— el propósito de afectarla en breve a un servicio regular entre Europa y la América del Norte. Se calcula que empleará tres días para el viaje de ida, de Francfort a Lakehurst, y dos días y medio para el viaje de vuelta entre los mismos puntos. Lo que hasta ahora no había pasado de ser un proyecto grandioso, puede decirse que ha entrado ya en el campo de las realizaciones prácticas. El triunfo logrado en los viajes de prueba y de ensayo, ha puesto de manifiesto la idoneidad del nuevo "zeppelin" para el servicio a que está destinado.

En relación a lo realizado hasta ahora, las dimensiones del "Hindenburg" son sensacionales. Tiene 195.000 metros cúbicos de capacidad, 90.000 más que el "Graf Zeppelin". La fuerza de sus motores es de 4.400 caballos, la de los motores del "Conde Zeppelin" sólo de 2.500. Su carga útil oscilará entre 25 y 30 toneladas. Es, en suma, el "Hindenburg" el mayor y más potente de los dirigibles que existen hoy en el mundo.

Las cifras indicadas constituyen, de por sí, una explicación del lujo, comodidad y holgura que ha sido posible dar a la instalación de los salones y camarotes para el pasaje, instalados en los dos puentes superpuestos de la nave central del dirigible.

En lugar de los 22 pasajeros que puede transportar el "Graf Zeppelin", tiene el "Hindenburg" capacidad para 50. A ambos lados de la aeronave disponen los pasajeros de un puente de paseo de 60 metros de longitud. Grandes ventanales de cristal inastillable, permiten la contemplación sin obstáculos del soberbio y diverso panorama que en combinación fantástica de imágenes y luces, distrae sin cesar la atención maravillada de los pasajeros.

El espacioso comedor de 15 por 5 metros, tiene adyuntos un salón y una sala de lectura. El decorado de estas dependencias, con motivos alusivos al desenvolvimiento de la navegación aérea, es del mejor gusto. La tonalidad dominante es distinta en cada una de ellas y tanto el mobiliario como los demás detalles de la instalación, han sido estudiados y armonizados

con el mayor cuidado. En el fumador, por ejemplo, los ceniceros se cierran automáticamente y apagan el fuego de los cigarrillos. Los camarotes están instalados en el piso superior, a ambos lados de un ancho pasillo. Cada camarote cuenta con dos camas, un armario, una silla y un lavabo con agua caliente y fría.

La nave de dirección está situada en la parte delantera del dirigible y completamente separada del departamento de pasajeros. Es mucho más espaciosa que la del "Graf Zeppelin" y está provista de aparatos más modernos, entre ellos un indicador de altura y una dirección eléctrica automática. Dos termómetros especiales indican constantemente la temperatura del gas y la del aire exterior. En la parte superior de la nave de dirección, se encuentra la estación emisora y receptora de radiotelegrafía.

El "Hindenburg" tiene 246 metros de longitud, 41,2 metros de diámetro máximo y 35.000 metros cuadrados de superficie. En la fabricación de los balones para el gas, las tripas secas de ternera antes empleadas, han sido sustituidas por un producto sintético. Como gas de flotación ha sido empleado el helio en lugar del hidrógeno, a objeto de reducir las posibilidades de incendio. Con igual fin se emplea el aceite pesado en lugar de la bencina en los motores de propulsión.

El nuevo dirigible ha mandado por el capitán Lehmann y tiene su base en el nuevo aeropuerto de Francfort. Su mayor potencia permitirá reducir sensiblemente la duración de los viajes. Aun cuando, como ya se ha dicho, su destino principal sea el servicio del Atlántico norte, alternará también con el "Graf Zeppelin" en la línea del Atlántico sur a Pernambuco y Río de Janeiro. Con la construcción del "Hindenburg", el genio alemán ha dado un nuevo paso decisivo hacia la conquista pacífica del aire.

Una GOLETA NUDISTA ARRIBA A CUBA

La HABANA, Cuba, CIS.— A las costas de Matanzas, acaba de arribar forzosamente, después de 18 días de estar al garete, la Goleta de motor americana "FLEETWOOD", trayendo a su bordo un grupo de americanos de ambos sexos, que tratan, según declaró el Capitán Maurice Alard, de establecer una colonia para 27 familias, en alguna isla del Caribe, sospechándose que se trata de nudistas, por haber llegado los tripulantes casi desprovistos de indumentaria. Con ellos viajan dos artistas: Lucille Robinson y Ross Dodd, pintores.

Varios periodistas y fotógrafos han visitado la FLEETWOOD, y un "camera-man" de la Paramount ha tomado varias películas.

AL MARGEN DE LA HISTORIA

LAS COSAS DE BENAVENTE

El ilustre autor de "Los intereses creados", recibió en cierta ocasión la visita de varias señoras de la aristocracia madrileña: la duquesa de X, la marquesa de H., la vizcondesa de J... Iban a verle en nombre del Roperio de la Caridad que, a la sazón, organizaba un grandioso festival benéfico para allegar donativos. La duquesa habló en nombre de sus compañeras:

—Don Jacinto, venimos a usted en demanda de un favor. Su Majestad la reina nos ha dicho que es usted un hombre gentilísimo. —Fues ustedes dirán.

—Queremos que usted pronuncie unas palabras en la velada que estamos organizando. Eso es todo.

Don Jacinto, sin levantar los ojos del suelo, insinuó una disculpa.

—Tengo tantísimo trabajo... Miren ustedes: una comedia para el Español, otra para Rosario Pino, y no sé cuántas cosas más. Creo que no podré complacerlas.

Las linajudas señoras se miraron entre sí llenas de consternación. El nombre de Benavente era el más alto blasón del programa. Traj un corto silencio, la marquesa de H. trató de convenecerle.

—Pero, señor Benavente, si nosotros nos conformamos con cuatro palabras... Mire, lo importante es que usted diga. Ya sabe usted que el público admira cualquier tontería de usted...

Don Jacinto sonrió. Y con toda la malicia de su espíritu agresivo, irónico y burlón, remató:

—Lo comprendo, señora marquesa. Pero no estoy en condiciones de hablar a tonfas y a locas. No sabemos si las damas caritativas y encopetadas comprendieron el alcance de la respuesta, pero lo cierto es que dejaron en paz a Benavente.

Una noche, don Jacinto asiste con Eduardo Marquina, Valle-Inclán, Luis de Tania y otros escritores a la conferencia que, sobre teatro español, dictaba cierto intelectual de más renombre que talento. El conferenciante, bajo

los efectos de una violencia insospechada, afirma "que todo el arte escénico español está comprendido en los hermanos Quintero". A la salida del acto, Benavente se dirige a la calle con sus amigos. Y al cruzar frente a la estatua de Lope de Vega, se encara con el bronce y, descubriéndose gentilmente, exclama:

—"Tú eres el más ofendido..."

En la Peña, Valle-Inclán trata de asombrar a unos jóvenes hispano-americanos. Don Ramón, cecando les cuenta sus aventuras de Méjico. Les dice que él sólo puso en fuga a quinientos bandoleros que lo tiroteaban sin cesar. La mentira es un arte en labios del autor de las "Sonatas". Pero ya está en la pendiente peligrosa. No hay freno para su imaginación. Mira la manga vacía de su americana, y en el acto piensa atribuir a aquel encuentro terrible la pérdida de su brazo derecho. Pero Benavente lo observa, lo culpa. Y dándole un codazo discretísimo, le recuerda en voz baja:

—Ramón, Ramón... ¡que no fue Lepanto, chico!

Don Jacinto es condecorado con la Gran Cruz de Alfonso XII. El monarca ha querido honrar dignamente al príncipe de los dramaturgos españoles. Y el Ayuntamiento de Madrid decide regalarle las insignias de la preciada condecoración. Se vota un crédito de cinco mil pesetas, y Benavente recibe la cruz de oro recamada de brillantes. Meses después, el Ayuntamiento acuerda embargar los derechos de autor de don Jacinto para cobrar ciento cincuenta pesetas que adeuda el gran escritor al municipio. Entonces, ocurre algo insólito: un criado deposita sobre la mesa del presidente del Ayuntamiento el estuche que contiene la Gran Cruz de Alfonso XII y una carta de don Jacinto que dice así: "Empieñen el regalo y envíenme el vuelto, que estoy escaso de dinero."

José SANCHEZ-ARCILLA.

EL DOLOR

El hombre, como el niño, debe caer muchas veces antes de que aprenda a mantenerse de pie y a caminar por sí mismo. No puede apreciar la salud sino después de haber conocido la enfermedad; ni sentir la inmensa alegría de una vida sana y pura sino después de haber advertido y sondeado los abismos de la ignorancia y de la desobediencia. Cada prueba es como un juicio que separa lo puro de lo impuro, como una muerte que se declara, pero en mira de un renacimiento. Y es sólo después de sucesivos despojamientos como las almas espirituales van desplegándose y permitiendo al hombre elevarse a la claridad del Cielo.

El sufrimiento es, pues, verdaderamente providencial. Para aquellos que lo aceptan con buena voluntad y de él se sirven como un medio de educación, sin rebelarse y sin rehuir, constituye un motivo de bendición. Por lo contrario, es una desgracia para quien lo aborrece y cree liberarse de él por medio de calmantes, sin haber hecho examen de conciencia ni haberse remontado hasta las fuentes reales del mal; el orgullo y la sensualidad, porque de ese modo no llega más que a trasladar el dolor, sin alejarlo de sí más que un momento, para verlo regresar a su punto de partida con intensidad decuplicada.

Pablo CARTON.

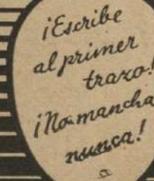


i Pelikan transparente, la pluma fuente para los trópicos!

Carece de piezas de caucho blando que podrían romperse. Lleva, en cambio, un mecanismo aspirante en forma de bomba de ebonita, sólido e indestructible, que nunca falla.

No mancha, por mucho calor que haga. La impiden las cámaras de compensación patentadas, dispuestas debajo de la pluma, que recogen en su totalidad la tinta expulsada del depósito a causa del calor, canalizándola hacia la plumiña en forma uniforme.

Procure Vd. equiparse con una pluma fuente cuyo funcionamiento sea igualmente perfecto en los climas cálidos de los trópicos, como en las regiones heladas del Norte. La pluma fuente Pelikan le satisfará a Vd. cumplidamente en este sentido. Está de venta en los casos del ramo.



Un utensilio técnicamente perfecto



ORGIA DE SANGRE



teniente Domínguez. Para él iban lo mejor de sus miradas y el dulce recalcar de sus frases de amor; para él las mejores curvaturas de su alado baile; para él el raudal girar de su falda azul, que al levantarse con los atrevidos compases de la jota, dejaba adivinar el encanto secreto de la atrayente "Capitana". El teniente era casado; pero este detalle era de poca monta para la preciosa bailarina. Todos eran casados... ella también lo era... ¿y qué?

—"Mírela, mi tenienta", rugía en el fondo de un carro-caja, que servía de dormitorio a un grupo de oficiales, la mujer del asistente del teniente Domínguez. "Mírela... allá va..." y le mostraba como a la pálida luz de la aurora el teniente Domínguez, acompañado de "La Capitana", marchaba ocultándose entre los arbustos de la llanura, en dirección de un grupo de árboles, que levantaban sus ramas, gigantescas y torcidas, en la interminable aridez de aquellas tierras polvosas...

"La Capitana" iba por delante, como mostrando el camino, y de cuando en cuando se detenía, mirando en torno de ella como para evitar que la siguieran y levantaba su cuerpo movedido y ágil, de serpiente, sobre los pequeños montículos de tierra para mejor dominar el horizonte. Tras de ella, enamorado y ansioso, caminaba, ocultándose entre los "chapparos" de la llanura, el teniente Domínguez, feliz mortal que aquel día era el encanto preferido de la atrayente "Capitana".

Iba nervioso y febril, y también como ella, atizaba el horizonte, temerosos de ser sorprendido, escuchando con las miradas, en la indecisa claridad de la aurora, en dirección de la silenciosa cadena de carnos-caja que formaban el convoy militar.

—"Mírela usted, mi "tenienta", rugía de nuevo la "asistente", "¿qué no le da coraje contra esa maldad que no respeta ni galones ni mujeres? ¿Por qué no la mata, mi tenienta?... Aquí tiene este máusser... hágale fuego... despedácele esa cabeza china, que parece raíz de zacatón... rómpale el alma a esa vibora, que con sus ojos brilladores nos roba a nuestros maridos... ¡Mírela cómo se besan, mi tenienta!... ¡Corte cartucho y hágales fuego!... ¡Tenga...!"

—"Mírela, mi tenienta", rugía de nuevo la "asistente", "¿qué no le da coraje contra esa maldad que no respeta ni galones ni mujeres? ¿Por qué no la mata, mi tenienta?... Aquí tiene este máusser... hágale fuego... despedácele esa cabeza china, que parece raíz de zacatón... rómpale el alma a esa vibora, que con sus ojos brilladores nos roba a nuestros maridos... ¡Mírela cómo se besan, mi tenienta!... ¡Corte cartucho y hágales fuego!... ¡Tenga...!"

—"Mírela, mi tenienta", rugía de nuevo la "asistente", "¿qué no le da coraje contra esa maldad que no respeta ni galones ni mujeres? ¿Por qué no la mata, mi tenienta?... Aquí tiene este máusser... hágale fuego... despedácele esa cabeza china, que parece raíz de zacatón... rómpale el alma a esa vibora, que con sus ojos brilladores nos roba a nuestros maridos... ¡Mírela cómo se besan, mi tenienta!... ¡Corte cartucho y hágales fuego!... ¡Tenga...!"

—"Mírela, mi tenienta", rugía de nuevo la "asistente", "¿qué no le da coraje contra esa maldad que no respeta ni galones ni mujeres? ¿Por qué no la mata, mi tenienta?... Aquí tiene este máusser... hágale fuego... despedácele esa cabeza china, que parece raíz de zacatón... rómpale el alma a esa vibora, que con sus ojos brilladores nos roba a nuestros maridos... ¡Mírela cómo se besan, mi tenienta!... ¡Corte cartucho y hágales fuego!... ¡Tenga...!"

—"Mírela, mi tenienta", rugía de nuevo la "asistente", "¿qué no le da coraje contra esa maldad que no respeta ni galones ni mujeres? ¿Por qué no la mata, mi tenienta?... Aquí tiene este máusser... hágale fuego... despedácele esa cabeza china, que parece raíz de zacatón... rómpale el alma a esa vibora, que con sus ojos brilladores nos roba a nuestros maridos... ¡Mírela cómo se besan, mi tenienta!... ¡Corte cartucho y hágales fuego!... ¡Tenga...!"

Este episodio de la vida de Villa, de tremenda ferocidad, me ha sido relatado en distintas formas, pero coincidiendo todas en el hecho capital: el fusilamiento de noventa mujeres inocentes. El general José María Jaurrieta, que anduvo con Villa varios años, tiene escrito un libro titulado: "Seis años con el General Villa" (según un entrefilet de "El Universal", del 19 de Agosto de 1932), en el que después de relatar la toma de Camargo, escribe con relación a esta matanza:

"Esas mujeres o soldaderas denunciaban a las tropas del Gobierno a cuantas personas habían sido buenas con nosotros, y se habían portado como amigas de los villistas, exagerando los hechos al extremo de que personas que ni siquiera nos habían visto antes, eran acusadas de espías villistas y ejecutadas."

"Al ver a noventa de ellas, el jefe de la División del Norte ordenó su ejecución en una barranca cercana a la estación. La escena me recuerda el infierno del Dante, y dudo que haya quien pueda describir la consternación y la aflicción de aquellas infelices: lágrimas, sangre y dolor, y noventa mujeres sacrificadas con el cuerpo perforado en muchos lugares por las balas villistas."

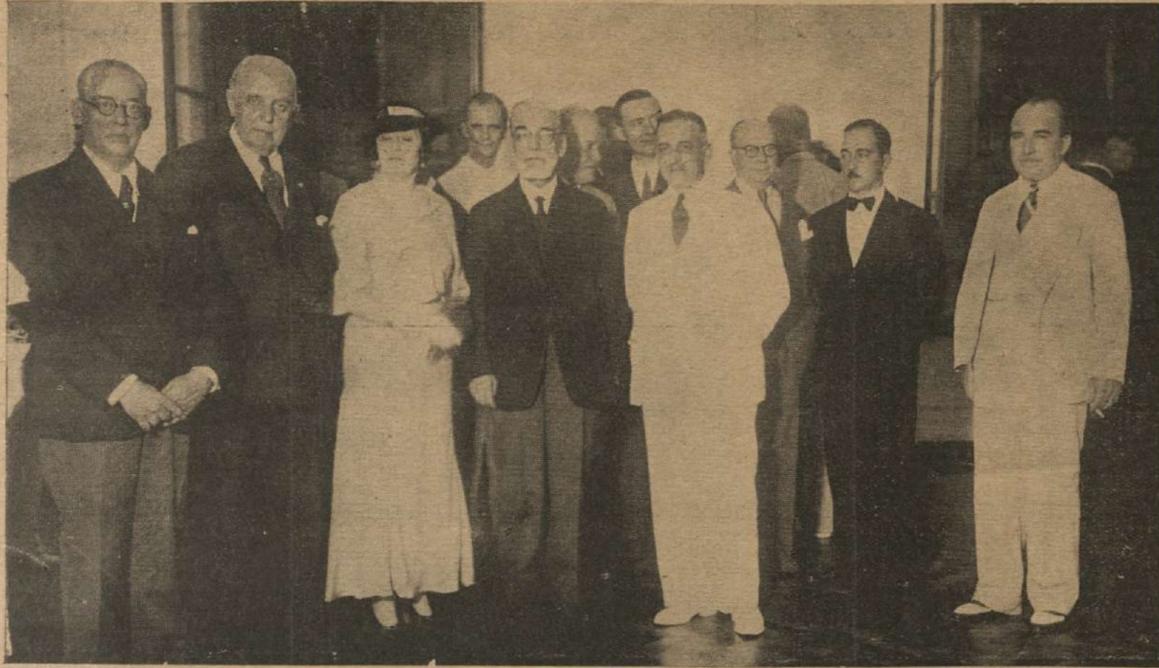
"Cuando terminó la carnicería, podía verse en aquel lugar de horror a un niño de unos dos años, sonriente y sentado junto a su madre muerta. Con sus deditos jugaba con la sangre y se embadurnaba el rostro inocente."

Hasta aquí lo que refiere el señor Jaurrieta, según el entrefilet mencionado. La versión que doy ahora me la comunicaron dos testigos presenciales, uno de los cuales mandó la ejecución de un grupo de mujeres. Villa, en las memorias que le estaba dictando a Trillo, sólo dice que en C. Camargo una mujer lo quiso matar disparándole un tiro de máusser, porque había un complot entre las soldaderas para asesinarlo, y que sus "muchachos", indignados, las fusilaron.

Hé aquí cómo pasaron los hechos, según los testigos presenciales, y cómo los amos de una mujer que llamaban "La Capitana", fueron los causantes de una verdadera orgía de sangre:

Era "La Capitana" una mujer pizpireta, alegre y bullanguera, de cuerpo delgado y ágil, de una íntima simpatía cuando hablaba

NOTAS SOCIALES



De paso para los Estados Unidos, después de una significativa gira por las repúblicas del sur de nuestro Continente, arribó a nuestro puerto, el sábado último, el señor John L. Merrill, Presidente de la Pan-American Society de New York, institución que finca sus actividades en la promoción de un mejor entendimiento entre los 21 países americanos. El Supremo Gobierno, quiso exteriorizar sus simpatías para con el ilustre viajero ofreciéndole un significativo agasajo al que se realizó en los salones del Palacio de Gobierno en uno de cuyos rincones se obtuvo la fotografía que precede estas líneas y en la que aparecen, de izquierda a derecha: Sr. Alberto Icaza Carbo Gobernador del Guayas; Sr. John L. Merrill, Presidente de la Pan-American Society; Sr. Rosa Borja de Icaza, Presidente de la Legión Femenina de Educación Popular; señor don Enrique Baquerizo Moreno, Presidente del M. I. Concejo Cantonal de Guayaquil, Sr. Antonio González, Ministro de los EE. UU. en el Ecuador y señor Bruce Calder, Gerente de la All America Cables, Inc. en esta ciudad.—(Fotografía Especial para SEMANA GRAFICA.

EN GUAYAQUIL

En el vapor SANTA MARIA, regresó a Nueva York, el Excmo. Capitán don Colón Eloy Alfaro, Ministro Plenipotenciario y Enviado Extraordinario del Ecuador ante el Gobierno de los Estados Unidos de Norte América, quien vino expresamente llamado por el Gobierno. El distinguido comarista fue despedido por miembros de su familia, y por destacados elementos sociales del puerto.

El Excmo. señor Alfaro regresó a Washington, a continuar con su importante misión, encomendada por el gobierno ecuatoriano.

A bordo del turbo-eléctrico SANTA MARIA, emprendió viaje el señor don Genaro Leon Pérez, quien se dirigió en vía de negocios a los países de Alemania, Francia, Inglaterra y los Estados Unidos de Norte América.

En el mismo barco viaja, el señor Lothrop, alto empleado de la Bananera, con su señora esposa, quienes se dirigen a Costa Rica; así como también la señora de Spiller siguió viaje a New Orleans.

De la ciudad de Riobamba llegó la señorita Marcela Zúñiga.

De Quito, llegó la señorita Lucrécia Cisneros, inspectora general del colegio Vicente Rocafuerte, quien vino de la capital después de haber pasado una temporada de vacaciones.

Con procedencia de la zona petrolífera del cantón Santa Elena, llegaron a la ciudad y siguieron para Quito, el señor doctor, ingeniero Walter Sauer, Profesor de Geología y Minería de la Escuela Politécnica de Quito y los jóvenes teniente Jorge A. Ribadeneira y don Abelardo Estrada, alumnos y ayudantes de la citada Escuela Politécnica.

Mixcoac, D. F., noviembre de 1934. Ing. Elias L. TORRES.

El profesor señor Sauer, con sus acompañantes, ha recorrido esa importante y rica zona del suelo ecuatoriano, en la que ha hecho estudios prácticos del subsuelo y recogido valioso y apreciable material petrográfico para enriquecer el Museo de la Escuela.

Tuvimos el agrado de recibir la visita del señor Sauer quien vino acompañado por sus ayudantes ya nombrados y también por el señor Carl Barnas, experto en dibujo y pintura. Este llegó últimamente en el vapor holandés Baarn.

El señor Sauer se muestra muy entusiasta de la visita hecha al asiento petrolífero de Ancón y expresa que ese asiento tiene magnífica perspectiva para lo posterior y cree que en breve será tan importante como los mejores del mundo.

Según aviso de la Cancillería ecuatoriana, se tiene conocimiento de que, a bordo del vapor SANTA CLARA, llegará a este puerto el día 19 del mes en curso el General don George Perrier, quien viene al Ecuador investido con el carácter de delegado del gobierno francés a las festividades que se desarrollarán en Quito próximamente, con motivo de la celebración del segundo centenario de la llegada a este país de la primera misión geodésica.

A saludar a tan distinguido jefe del ejército francés, acudirán delegaciones especiales, entre las que figurará la del ejército acantonado en esta plaza, que será integrada por el señor comandante don Francisco Urrutia y mayor Jorge Lemus López.

Se dirigieron a la provincia de El Oro, el Gobernador de esa, Coronel César Virgilio Vaca, en unión de su hijo César, y del señor Manuel A. Guzmán Jr., Director del Litoral.

De Bahía de Caráquez ha llegado la señora Rosa Edelina de Mendoza G.

Después de efectuar su inspección periódica en las ciudades del Perú, regresó en el avión de la carrera, el técnico higienista del Instituto Rockefeller, doctor Henry Hansen, designado Asesor Técnico de la Campaña Antipetosa en nuestro país.

A recibir al doctor Hansen, fueron hasta el muelle fiscal, el Director de Sanidad del Litoral, Dr. Enrique Sayago Samaniego; el médico auxiliar de ese departamento, doctor Pedro A. Jurado; el secretario de la Sanidad, señor Efraín Suárez Alvarado y varias otras personas más.

En su residencia, los esposos, señor don José Joaquín de Ycaza Noboa y señora doña Mercedes Illingworth de Ycaza Noboa, ofrecieron una fiesta infantil que bajo todos sus aspectos, resultó animadísima, festejando a su graciosa hija Amandita de Ycaza Illingworth. Nuestro mundo infantil estuvo representado en tan magnífica fiesta por una legión selectísima de niñas y niños que disfrutaron de una tarde llena de alicientes. Los esposos Ycaza Noboa—Illingworth atendieron con delicado esmero a los pequeños amiguitos de la niña Ycaza Noboa.

Hé aquí la lista de ellos: Marujita, Pepita y Matildita de Ycaza Illingworth, Miguel Ycaza Aspiazu, Carlotta y Juan José Medina Illingworth, Pepita Ycaza Coronel, Pepito Ycaza Plaza, Juan y Pepe Coronel, Delia, Leonor, Isabel y Beatriz Rosales Aspiazu y María Julia Ycaza Baquerizo.

También se encontraban allí presentes las siguientes damitas de nuestro ambiente social porteño: Señoritas Mercedes Ycaza Illingworth, Pacifica Icaza Aspiazu, Fanny Carbo Avellán, María Rosa Gómez Izquierdo, Amandita de Ycaza Coronel y Amandita de Elizalde Ycaza.

En los elegantes comedores del Grand Hotel, fue servido un almuerzo, ofrecido por el señor doctor don Angel Sáenz, a los esposos Contreras Merizalde—Nozzi-

gía, siendo también invitado el señor don E. Axtinan.

La colonia italiana desarrolló en noches pasadas una hermosa y fantástica fiesta en el local de la Sociedad de Beneficencia Garibaldi. Se trataba de festejar la anexión de Abisinia al reino de Italia. La concurrencia fue numerosa; en ella estaban representadas todas las provincias italianas.

Los salones brillaban por su profusa iluminación y las banderas de Italia y los Gagliardetti del Fasci daban aspecto hermoso a todo el local. El señor Luis Parodi, dió lectura a unos cablegramas en que se daba razón de la forma administrativa dada a la Etiopía y de su anexión al Reino.

Hablaron entusiastamente el señor cónsul, el señor Alberini, secretario del fascio; el señor Pablo Russo, así como también los señores Ricardo Descaizl, doctor Giovanni Meloni y don Attilio Descaizl, quien recitó una bella poesía suya que mereció nutridos aplausos. Luego al son de la marcha real, los concurrentes vibraron de entusiasmo y cantaron los himnos fascista y ecuatoriano. Este fue coreado por todos los niños, hijos de italianos allí presentes.

Con motivo de jugarse las eliminatorias por la disputa de la copa La Barriere, que anualmente se viene jugando en Guayaquil y Quito, y que en este año se llevarán a cabo los encuentros finales en la capital, el domingo último, en los courts del Guayaquil Tennis Club, se jugaron los singles preliminares, representando al Guayaquil Tennis Club, los señores Nelson Uraga Suárez y Diego Noboa Elizalde, y por el Emblec Tennis Club, los señores Sergio Pérez Valdez y Ovidio Parra Velasco, siendo ganadores los del Guayaquil Tennis Club, por el score de 6-2 6-1, 63-62, respectivamente.

(Sigue a la vuelta)

NOTAS SOCIALES

EN GUAYAQUIL

(Viene de la vuelta)

Con una selecta y numerosa concurrencia se verificó en la mañana del lunes pasado, en los courts del Guayaquil Tennis Club, el doble tennis por la disputa de la Copa La Barriere, anotando muy especialmente que este doble cosechó merecidos aplausos de parte de la concurrencia allí presente en la que se pudo apreciar jugadas brillantísimas.

El Guayaquil Tennis Club, estuvo representado por los hermanos César y Enrique González Rumba y por el Emelec Tennis Club, los señores Sergio Pérez Valdez y Ovidio Parra Velasco, resultando ganadores los primeros, por el score de 9-7, 6-2, 6-0 y 6-4.

El día martes a las 11 y 30 de la mañana, se jugaron las finales singles, de la copa La Barriere, entre los equipos del Guayaquil Tennis Club representado por los señores Nélon Uragra Suárez y Diego Noboa Elizalde, y por el Emelec Tennis Club, los señores Sergio Pérez Valdez y Ovidio Parra Velasco, imponiéndose en el primer encuentro, el señor Sergio Pérez Valdez al señor don Nélon Uragra Suárez, por el score de 6-4, 6-3 y en el segundo lance, el señor don Diego Noboa Elizalde ganó a su contendidor, el señor don Ovidio Parra Velasco por el score de 6-1, 6-3.

Muy felicitados estuvieron los ganadores de estos encuentros anotados muy especialmente "checho" el que demostró jugadas brillantísimas, los mismos que cosecharon merecidos aplausos de las damitas y caballeros allí presentes.

El Guayaquil Tennis Club, ha visto con agrado designar a los siguientes señores, para que defiendan los colores del Club, en la ciudad capital: Diego Noboa Elizalde, Antonio Seminario, Horacio Orcés, Alcides Infante y el Capitán Jacinto Vélez, que en los actuales momentos se encuentra en la capital de la República. Los citados señores, marcharán en breves días a cumplir su cometido.

Por nuestra parte, los deseamos toda clase de felicidades a los afortunados señores, en los eventos que tengan con sus contendores en dicha capital, que seguramente serán los del Quito Tennis Club.

Terminados estos eventos deportivos se sirvieron agradables cocktails.

Damos a continuación la lista de las personas allí presentes:

Señoritas: Gladys Dillon Reimberg, Toya y Lolita Amador Ycaza, Leonor Cornejo Hidalgo, María Luisa Gómez Ycaza, María Rosa Gómez Izquierdo Amanda de Elizalde Ycaza, Carlota y Pepita Rubira, Rafaela Valdez Concha, Lucha, Lupita e Isabel Valenzuela Barriga, María L. Burbano Chiriboga, Lolita y Alegria Baquerizo Valenzuela, Elsi e Hilda Bruckmann.

Señores: Enrique Roggiero Benites, Antonio Seminario P., Arcadio Arosemena, Isidro Ycaza Plaza, Guillermo Pareja Rolando, José Arosemena Jaramillo, José Arosemena Coronel, Diego Noboa Elizalde, Carlos Ycaza Coronel, Sergio Pérez Valdez, Nélon Uragra Suárez, Juan José Medina, Manuel Suárez Pareja, Dr. Luis Espinoza Tamayo, Ignacio Ycaza Aspiazú, César Enrique González Rumba, Carlos Julio Arosemena Monroy, René Antonio Calderón, Horacio Orcés Carlos y Arturo Puig Arosemena, Ovidio Parra Velasco, Carlos Carbo Gálvez, Alfredo Paulson, Alcides Infante, Juan Chérrez Gómez, Pablo, Nichols, Pedro Rubira, Edwin Staggs, León, Leonidas Ortega, Jaime y Alfonso Puig Jiménez, entre otros.

En el elegante Restaurant Fortich, los oficiales de la Reserva Italiana, residente en esta ciudad, se reunieron para celebrar con una champañada, entre camaradas, la victoria italiana en la Abisinia.

Rodeaban la mesa, las siguientes personas:

Capitán Anselmo Anselmi, Cónsul General de Italia en esta; Capitán T. Pierrotti y señora; Teniente de Navío, Eduardo Rap y señora; Teniente de Navío, B. Montgomerie N.; Teniente L. Parodi, Teniente A. Ruffilli, Teniente E. Allprandi, Teniente E. Boddagna, Teniente G. Moncagatta, Teniente E. Parodi, Teniente A. Massari, Teniente G. Carmignani, Subteniente E. Missale y Subteniente E. Pattay.

En el vapor BAARN se dirigió a Lima, la señora María Gayangos de Barrenechea.



En la foto precedente aparecen los asistentes a la inauguración del nuevo cuerpo del anfiteatro anatómico Julián Coronel, inauguración que tuvo lugar el domingo último.

Del balneario de Playas, retornaron el señor don Tomás Rolando González y su señora doña Isabel de Cavallos de Rolando.

Retornó de la Capital de la República, el señor Kurt C. Ferber, Gerente de la Casa Suiza.

Atacado de un fuerte paludismo se encuentra el señor J. C. St. Jensen, Gerente de la Botica Holger Ghaesel.

Habiéndole sido practicada con todo éxito, por el doctor Juan F. Rubio, una operación de alta cirugía oftalmológica, egresó del Pabellón Pantaleón Ycaza, la señora doña Mercedes Baquerizo viuda de Vallejo.

En el elegante Restaurant Fortich, los oficiales de la Reserva Italiana, residente en esta ciudad, se reunieron para celebrar con una champañada, entre camaradas, la victoria italiana en la Abisinia.

Rodeaban la mesa, las siguientes personas:

Capitán Anselmo Anselmi, Cónsul General de Italia en esta; Capitán T. Pierrotti y señora; Teniente de Navío, Eduardo Rap y señora; Teniente de Navío, B. Montgomerie N.; Teniente L. Parodi, Teniente A. Ruffilli, Teniente E. Allprandi, Teniente E. Boddagna, Teniente G. Moncagatta, Teniente E. Parodi, Teniente A. Massari, Teniente G. Carmignani, Subteniente E. Missale y Subteniente E. Pattay.

En la residencia de los esposos señor don Raul Martínez Torres y

mente Huerta R., Jorge Larrea Barriga, Alberto Parraga Cooper, Ernesto Baquerizo Lince, Alfredo Cartwright, José Váscuez Bueno, Enrique Amador Márquez y Alberto Zúñiga, entre otros.

Celebró su fiesta natal, el señor don Ricardo Granja Hidalgo. Con tal motivo un grupo de sus amigos le ofreció un espléndido agasajo, en uno de los hoteles de esta localidad.

En los elegantes salones del Club Emelec, llevó a cabo el banquete que el personal de la Empresa Eléctrica del Ecuador Inc., ofreció al Gerente de esta Institución, señor don Lester W. Parsons, con motivo de su viaje de vacaciones hacia los EE UU. de Norte América en unión de su señora esposa, doña Mae Frances de Parsons.

La señorita Cariota Caputti, gentil damita de la sociedad porteña, acaba de ser pedida en matrimonio por el cumplido y correcto caballero español, señor don Francisco Rofenev.

Ante su señor padre, don Carlos Caputti y su tía, la señora doña Luz Caputti de Cuntó, quedó formalizado el compromiso matrimonial.

Gustosos damos esta nueva, la que se realizará a fines de año, fecha señalada para la boda.

El hogar de los esposos Scipina-Aschieri ha sido alegrado con el advenimiento de un hermoso bebé que llevará los nombres de Emilio José.

Contrajo matrimonio el señor Alejandro Correa con la señorita Rosita Suconotta.

Recibió las aguas bautismales, en el Sagrario, el niño Jorge Vicente Coello García, siendo sus padrinos el señor Adalberto Calderón Z. y su esposa doña Zoila Coello de Calderón.

Procedente de la capital de la República llegó el señor don Gustavo L. Chanange, Cónsul General de Noruega, en unión de su señora esposa, Doña Flora Tama de Chanange.

Siguió viaje a la provincia de Manabí, el señor don J. D. Avila Vélez, Agente General de EL TELEGRAFO en la República y representante de varias casas comerciales de este puerto.

En la combinación ferroviaria, llegaron procedente de Quito, las siguientes personas: señor doctor Ignacio Cuesta Garcés, Sr. Dr. Gabriel García Gómez, señor don Gustavo Vallarino y el señor don Enrique Arrarte Crosby.

Se dirigió a la Capital, el señor don Augusto Miranda, delegado organizador de la concurrencia del Municipio a la Feria de Muestras que se efectuará en la ciudad capital.

MODO DE PERFUMARSE

La mejor manera de perfumarse, para todas las mujeres, es hacer uso de un vaporizador con que se repartirá por todo el cuerpo muy levemente. Las cejas pueden suavizarse pasando por ellas algo del perfume, mientras que al verter algunas gotas en las palmas de las manos bastará para dejar en quien las estreche un recuerdo perdurable de su persona. Muchas mujeres acostumbran perfumar el forro de sus sombreros para de esta manera comunicarlo a sus cabellos. Algo de perfume detrás de las orejas comunica también frescura, encanto, a la persona, y las mujeres que usen abanicos de noche, como parecen estar ahora nuevamente de moda, podrán igualmente vaporizarlo con el perfume, siendo una manera deliciosa de perfumar el aire.

Señoritas: Catalina, Meche y Maruja de Ycaza Arosemena, María de Jesus Arosemena Monroy, Fanny Gómez Lince, María Rosa y Mercedes Arosemena Romero, Pilar y Maruja Puig Lince, Maruja Baquerizo Lince, Alicia, Olga y Emma Luque Rigall, Pepita Amador Márquez, Esperanza Cucalón Banegas, Carmen y Mechita Parraga Cooper, Mercedes y Carmela Romero.

Señores: Carlos E. de Ycaza Arosemena, José Arosemena Coronel, Carlos Julio Arosemena Monroy, Luis Eduardo y Luis Alberto Carbo Arosemena, Clemente Pino Ycaza, Gustavo Medina Vallejo, Canciller del Consulado Chileno, Juan Gómez Izquierdo, Alfonso Barrera Pino, Eduardo y Luis Alberto Arosemena Gómez, Francisco y Jaime Puig Jiménez, Juan Martín Gómez Ycaza, Cle-

EN QUITO

SEMANA GRAFICA, Guayaquil.

En los lujosos salones del Wonder Bar del Teatro Bolívar, se vivió el banquete de cien cuartos que el personal de los Ferrocarriles del Estado, ofreciera en honor de su ex-Presidente, señor Carlos Freire Larrea, anotándose entre los principales concurrentes a los siguientes caballeros: Señores, F. J. White, Dr. Augusto Egas, Dr. Nicanor Correa, Guillermo Salvador, Luis Chiriboga Gangotena, Luis A. Mata, Rafael Dillon Valdéz, Dr. Antonio Bastidas, Alejandro Cevallos, Alberto Esteves, Roberto Simons, Alberto Cobo, Dr. Francisco Ampuero, Guillermo Guerra, Raúl Barreiro, E. Eunger, Cristóbal Pallares Z., Juan Medina, Hugo Moncayo, Alfonso Dávila, Alfredo Zaldumbide, Dr. Jesús Baquero Dávila, Victor von Rau, Isidoro Cordovez, Luis Pareja Cornejo, Comandante Eloy Proaño, Pedro Endara, Jaime del-ros, José R. García, B. Garcés y otros empleados de los ferrocarriles. A la hora del champagne, hizo el ofrecimiento el señor Luis Chiriboga Gangotena, entregando a la vez, una artística tarjeta de oro con una leyenda afusiva y el Presidente de la Hermandad Ferroviaria, en seguida, leyó su discurso y entregó una insignia de oro en forma de ferrocarril como recuerdo. El señor Freire Larrea, en frases sinceras agradeció el homenaje.

Desde el puerto principal vino a pasar unos días con su familia, el distinguido político, Sr. doctor D. Carlos Arroyo del Río.

Después de pasar unos días en esta Capital, retornaron a Guayaquil, las siguientes personas: Señora María Valdez de Dillon y su nieta la señorita Gladys Dillon Reimberg; señorita Blanca Cordovez Caicedo, señorita Elena A. Cinnat Seminario, señoras María de Gayangos de Barrenechea, Ofelia A. de Gayangos, Teniente Mario Luthy, señor Federico L. Stagg, Ricardo Loor Vera y Eduardo León Borja.

Después de pasar unos días en esta Capital, retornaron a Guayaquil, las siguientes personas: Señora María Valdez de Dillon y su nieta la señorita Gladys Dillon Reimberg; señorita Blanca Cordovez Caicedo, señorita Elena A. Cinnat Seminario, señoras María de Gayangos de Barrenechea, Ofelia A. de Gayangos, Teniente Mario Luthy, señor Federico L. Stagg, Ricardo Loor Vera y Eduardo León Borja.

Después de pasar unos días en esta Capital, retornaron a Guayaquil, las siguientes personas: Señora María Valdez de Dillon y su nieta la señorita Gladys Dillon Reimberg; señorita Blanca Cordovez Caicedo, señorita Elena A. Cinnat Seminario, señoras María de Gayangos de Barrenechea, Ofelia A. de Gayangos, Teniente Mario Luthy, señor Federico L. Stagg, Ricardo Loor Vera y Eduardo León Borja.

Después de pasar unos días en esta Capital, retornaron a Guayaquil, las siguientes personas: Señora María Valdez de Dillon y su nieta la señorita Gladys Dillon Reimberg; señorita Blanca Cordovez Caicedo, señorita Elena A. Cinnat Seminario, señoras María de Gayangos de Barrenechea, Ofelia A. de Gayangos, Teniente Mario Luthy, señor Federico L. Stagg, Ricardo Loor Vera y Eduardo León Borja.

Después de pasar unos días en esta Capital, retornaron a Guayaquil, las siguientes personas: Señora María Valdez de Dillon y su nieta la señorita Gladys Dillon Reimberg; señorita Blanca Cordovez Caicedo, señorita Elena A. Cinnat Seminario, señoras María de Gayangos de Barrenechea, Ofelia A. de Gayangos, Teniente Mario Luthy, señor Federico L. Stagg, Ricardo Loor Vera y Eduardo León Borja.

COMENTARIOS

(Viene de la página 4) todos los granaderos. Pues a darle la bienvenida, ofreciendo un rico programa, inclusive las tres exéteras.

Que se escondía a todos los mendigos, que se peinen todas las barbas, que saque todos sus fracs el salvador Tobalina. Debemos dejar bien puesto el nombre de la Feria del Pacífico. No a cada rato llega un López a nuestras playas que lame el caudaloso Guayas. Esta tiene que ser la grané. Aunque después de ido López, hagamos cualquier barrabasa. Ido él, ya podremos sentarnos en la tapa del órgano.

EL AVARO

—Miserio de mí — Pobre de mí! exclamaba un avaro dirigiéndose a su vecino — ¡Anoche me robaron un tesoro q' tenía enterrado en el jardín y pusieron una piedra en lugar del tesoro!

—Tú jamás hubieras hecho uso del tesoro — le dijo el vecino —. Ahora bien; imagínate que la piedra es un tesoro. No serás más pobre que antes.

—No seré más pobre — replicó el avaro —; pero otro será más rico. ¡Otro será más rico! ¡Oh! esta idea me hará morir de pena.

NOTAS SOCIALES

Esperáse el arribo a esta Capital del culto diplomático azteca, Excmo. Ingeniero Raymundo Barriquez.

Todo el personal de la Junta de Asistencia Pública, ofreció, en el Bañeario del Tingo, un almuerzo al ex-Director General, Dr. Augusto Egas, concurriendo además el nuevo Director doctor Gregorio Ormaza y desarrollándose luego una hermosa fiesta en el mismo balneario.

Muy cumplimentado fue por el personal de su mando el coronel D. Nicolás Santos Alarcón, Jefe de División de policía, al celebrar su cumpleaños.

En la Capital del Azuay, Himeneo unió en lazos de amor a la distinguida pareja formada por el Teniente Gustavo Ponce Yépez, de la sociedad capitalina, con la damita cuencana doña La Montesiños Ma'o.

Inesperadamente y en la for de la vida la inexorable trunció la vida del apreciable caballero don José Guillermo Chiriboga Granizo, cuya desaparición enluta respetables hogares.

El distinguido escritor y periodista, capitán D. Augusto Alfaro del Pozo ha merecido la distinción del Gobierno del Brasil, de ser galardonado con la condecoración "Al Mérito", la misma que le fuera entregada por el ministro de la Nación carioca, Excmo. Aeyr Nascimento Páes, en la legación.

Durante la semana han permanecido con la salud muy quebrantada los señores Nicolás Jimenez, Dr. José María Pérez Echanique, señor Carlos Manchano López y señora Olga de Páez.

A muchas manifestaciones de simpatías y aprecio dió lugar el arribo desde Washington, de nuestro distinguido diplomático, capitán Colón Eloy Alfaro. Entre otras y como despedida, la q' le ofrecieron el señor Canciller de la República, General Angel Isaac Chiriboga y su esposa doña Cecilia Chiriboga de Chiriboga, a cuyo almuerzo fue también especialmente invitado el señor Encargado del Mando Supremo, Ingeniero Federico Páez, concurriendo además el Sr. Dr. Aurelio A. Bayas, Ministro de Gobierno; Coronel Alberto Enriquez, Ministro de Defensa Nacional; y el doctor Homero Viteri Lafronte, Ministro del Ecuador en Lima.

Ayer, a las 7 de la mañana, ha sido alegrado el hogar de los esposos Krizan-Chiriboga Benites, con el advenimiento de una preciosa bebecita que ha venido al mundo con toda felicidad para colmar de alegrías a sus amantes padres. A la recién nacida, se le impondrá el nombre de Maritza.

Los citados esposos, experimentan la mayor de las venturas, por ser ésta su primogénita, y están recibiendo innumerables felicitaciones de parte de sus amistades sociales, con tal grato motivo.

Retornó a Lima para continuar la misión de su delicado cargo, nuestro Ministr Excmo Dr. Homero Viteri Lafronte. Le acompaña su distinguida esposa, doña Rosa Huerta de Viteri Lafronte.

Para establecer una Clínica Oftalmológica, se dirigió a Guayaquil el doctor Angel Sáenz, cuyos trabajos especialistas han merecido muchos y calurosos elogios. Guayaquil, con el establecimiento de este prestigioso facultativo, ganará mucho en esta ciencia.

Retornó a Lima para continuar la misión de su delicado cargo, nuestro Ministr Excmo Dr. Homero Viteri Lafronte. Le acompaña su distinguida esposa, doña Rosa Huerta de Viteri Lafronte.

Para establecer una Clínica Oftalmológica, se dirigió a Guayaquil el doctor Angel Sáenz, cuyos trabajos especialistas han merecido muchos y calurosos elogios. Guayaquil, con el establecimiento de este prestigioso facultativo, ganará mucho en esta ciencia.

Cuanto de bueno tiene la sociedad capitalina y con la concurrencia especial de lo más distinguido en la ciencia médica, se dieron cita en el banquete que se le ofreciera al Sr. Dr. Isidro Ayora, como corolario de las Bodas de Plata que celebrara hace poco su prestigiosa Clínica de la Alameda. A la hora del brindis el Dr. Maximiliano Ontaneda hizo resaltar las virtudes científicas del homenajeado. El Dr. Ayora en cálidas frases hizo mención de su profundo agradecimiento por las innumerables manifestaciones que ha recibido de todas las clases sociales del país, en los años de su misión humanitaria. Después del banquete se desarrolló un animado baile que duró hasta avanzadas horas de la noche.

El señor Ministro de Gobierno, doctor Aurelio A. Bayas y su distinguida esposa, ofrecieron un almuerzo a las siguientes personas: Sr. Julio E. Moreno, Director de Policía; don Miguel Angel Alborno, Dr. Manuel Cueva García y don Victor Oviedo, Sub secretario de Gobierno.

El señor Coronel Juan Manuel Lasso, en su hacienda La Ciénega, ofreció un almuerzo campestre al Dr. Francisco Banda, Director General del Departamento de Comercio. A este agasajo concurrieron numerosos invitados.

Al matrimonio del señor José Nicolás Dueñas Ibarra y señora Delia Rosa de Dueñas Ibarra, le ha nacido un niño que se llamará Juan Rodrigo.

En la capilla de Cristo Rey de la Iglesia Salesiana, "La Tola" se realizó un acto religioso en acción de gracia por el triunfo de las armas italianas en Abisinia. Concurrieron el Excmo. Ministro de Italia Conde Gaetani, miembros de la colonia italiana y numerosas personas de la sociedad capitalina.

Victima de violenta enfermedad dejó de existir la distinguida dama señora María Leonor Valenzuela Sevilla de Silva, siendo muy sentida su inesperada desaparición.

Prepara viaje a los Estados Unidos el Coronel Carlos Flores Guerra, para dejar a uno de sus hijos en un Colegio americano.

Encuéntrese en esta Capital el Sr. Geo Lindgren, representante de la firma Hudson Motor Car Company.

Salió para Guayaquil para seguir a Panamá el Sr. John G. Martinez, Gerente de National Paper, Co. Ltd.

Procedente del puerto encuéntrase en Quito el Sr. Jaime Castells, Cónsul General de España en Guayaquil.

El distinguido científico alemán, doctor Victor W. Von Hagen, fue condecorado por nuestro Gobierno con la insignia "Al Mérito" en el Grado de Caballero, por sus valiosos trabajos sobre las Islas Encantadas y el Oriente Ecuatoriano.

Contrajo matrimonio el distinguido caballero guayaquileño, Sr José Lecaro Rubira, con la muy apreciada damita doña Isabel Cristina Calderón.

También ha venido a esta Capital el Dr. Agustín Cueva Tamariuz.

Ha fallecido la niña Delia María Donoso.

EN RIOBAMBA

El nueve del actual, comisionados por los Subcomités Franco-Americo de Damas y Caballeros, se reunieron en el salón de la Gobernación, la señora doña Ana Vilagómez de Arcos, Presidenta del Subcomité Franco-Amériquo; señora doña Luz María Merino de Costales, Secretaria; señora doña Inéz Faconi de Veloz, Presidenta de la Legión Femenina de Educación Popular y Prosecretaria del Subcomité, y señoría América Alfaro, y los señores Pedro José Arteta, Gobernador de la Provincia, y Jefe de la Segunda Zona Militar, doctor César Mosquera, Vicario General de la Diócesis.

En esta reunión formularon las citadas damas y caballeros el programa para el bicentenario de la llegada al Ecuador de la Misión Geodésica Francesa que se desarrollará en los días 29, 30 y 31 del presente mes y 1o. de Junio.

El diez de los corrientes, en el hogar del matrimonio Espinoza-Falconi, tuvo lugar una simpática y animada fiesta social con motivo del ascenso del grado de Teniente al grado de Capitán, del oficial Sr. Alfonso Espinoza, quien, en compañía de su distinguida esposa, señora Carmela Falconi de Espinoza, fué muy cumplimentado por sus numerosos amigos y relaciones.

El 6 del actual falleció el distinguido estudiante y deportista del Colegio Maldonado, señor Raúl Gallegos. Su muerte ha sido muy sentida en nuestra sociedad.

En Quito ha fallecido el caballero riobambeno señor José Chiriboga Granizo.

De la capital ha retornado a esta ciudad la señora doña Mariana Rodríguez de Falconi.

Corresponsal

MIL MONEDAS DE ORO

Un hombre rico quería hacer un donativo de mil monedas de oro para los pobres; pero no sabía a qué pobres dar ese dinero.

Fué a ver a un sacerdote y le dijo:

—Deseo donar mil monedas de oro para os pobres, pero no sé a quiénes. Tome esta suma y distribúyala como le parezca.

El sacerdote le dijo:

—Es una gran suma. No sé tampoco a quién darla. Pudiera suceder que diese demasiado a uno, y poco a otro. Veamos: dígame usted a qué pobres y cómo debo repartir el dinero.

El otro repuso: —Si no sabe usted a quién dar el dinero, Dios lo sabe. Désele al primer pobre que se le presente.

En la misma parroquia vivía un hombre muy pobre. Tenía muchos hijos y él, enfermo, no podía trabajar. Un día en que leía el salterio, su mirada se detuvo en estas palabras:

"He sido joven, he envejecido y jamás he visto abandonado al justo, ni a su posterioridad mendigando el pan".

El pobre pensó: —He aquí que me veo abandonado de Dios. Sin embargo, nunca he hecho mal... Iré a ver al sacerdote para preguntarle cómo es posible que las escrituras contengan semejante falsedad...

Y fué a ver al sacerdote. Este le vió venir y se dijo:

—He aquí el primer pobre que se me presenta.

Y le dió las mil monedas de oro.

Corresponsal.

TOLSTOY

NUEVO AVION DE TRANSPORTE DE GRAN VELOCIDAD

Una de las actividades actuales de la sociedad de Havilland es la concepción y construcción de un gran monoplano cuatrimotor para pasajeros que será capaz de velocidades del orden de 400 km. h. Que la concepción se halla en un estado bien avanzado fue revelado por el señor A. S. Butler, presidente de la compañía, en su discurso a los accionistas con motivo de la asamblea general anual que se celebró últimamente en Londres.

El señor Butler manifestó que el nuevo aparato poseerá el doble de las dimensiones del biplano cuatrimotor D. H. 86 que es el mayor aeroplano de la gama actual en producción por esta compañía. Con plena carga, el peso del D. H. 86, que transporta hasta 14 pasajeros, es de cerca de 5.000 kgs. Y, por lo tanto, el nuevo monoplano será probablemente de un peso bruto de algo más de 10.000 kgs. Su diseño es parecido al del famoso monoplano Comet que, con dos motores especiales Gipsy-Six de carrera, ganó los concursos de Inglaterra—Australia de velocidad y de handicap en 1934, y voló de Inglaterra a Melbourne en menos de tres días. Los motores del nuevo aparato serán considerablemente más potentes que todos los motores de Havilland anteriores; su forma será desarrollada sobre la base del grupo motopropulsor Gipsy-Six de 200 CV.

El señor Butler tuvo el agradable deber de anunciar un beneficio para el ejercicio en cuestión de £ 77.367 — un "record" en la historia de la compañía. Manifestó que los negocios extranjeros continuaban siendo buenos. Las ventas efectuadas durante el año se extendieron a no menos de 25

países, en dos de los cuales los productores de Havilland fueron introducidos por primera vez. Nueve de las principales compañías de transporte aéreo en la Gran Bretaña y en Europa, en el Levante y en Australasia emplean el transaéreo D. H. 86. Veintiocho compañías de transporte en las Islas Británicas y en el extranjero emplean el biplano bimotor Dragón-Rápido.

La producción de las fábricas de motores de la compañía durante el ejercicio se elevó a 119.000 CV. El señor Butler declaró que en la actualidad se hallan en servicio en el mundo entero cerca de 5.000 motores Gipsy. La producción de las fábricas alcanza un promedio de tres motores por día.

VIAJES AEREOS EFICIENTES

El más reciente de los aeroplanos de Havilland en pasar a la producción e, incidentalmente, el diseño diecinueve de la compañía —es el Dragonfly, biplano bimotor, que presenta un gran parecido al Dragón-Rápido, y que transporta a cinco personas en una cabina amplia y cómoda a la velocidad de crucero de 201 km. h. sobrevolando hasta distancias de 1.005 kilómetros sin escala. Su potencia le está suministrada por dos motores Gipsy Major 130 CV. de cuatro cilindros. Si se transporta menos de la carga de pago normal los depósitos pueden el combusti-

ble necesario para viajes de hasta 1.423 kms. El "techo" realizable con un motor parado y con plena carga a bordo es de 1.160 metros, lo cual indica una reserva apreciable de potencia en el caso improbable de que un motor haga defecto por completo. La "carga de pago", representada por cuatro pasajeros y su equipaje, se eleva a 362 kgs.

En muchas clases de viajes aéreos—tanto particulares como comerciales—la facultad de franquear grandes distancias sin reaprovisionamiento es casi tan valiosa como la gran velocidad. Un avión capaz de volar en crucero a 20 km. h. más que el Dragonfly sólo podría superar el tiempo de vuelo de éste por distancias de más de ochocientos kilómetros si pudiese continuar volando sin reaprovisionarse de combustible. Y el sacrificio premeditado de los proyectistas de 15 o 20 km. h. en la velocidad de crucero les ha permitido satisfacer las otras exigencias indispensables del propietario particular o de la compañía de transportes aéreos desde el punto de vista de la comodidad y de la capacidad de carga. La cabina es excepcionalmente silenciosa y espaciosa, y permite efectuar viajes de 1.500 kilómetros y más en un día sin fatiga y con agrado. Por medio de un nuevo sistema antisonoro en las paredes se excluyen

los ruidos por todo el alcance de las frecuencias audibles; será adoptado en la mayoría de los aeroplanos de Havilland en lo porvenir. El amueblado interior es lujoso y se han tomado las medidas necesarias para la provisión de aire fresco y caliente al objeto de corresponder a las exigencias individuales de los viajeros.

Antes de que el Dragonfly pasase a la producción en gran cantidad, los proyectistas han solicitado el criterio de un gran número de aviadores expertos y de empresas de transporte aéreos. La instalación final es de acuerdo con las opiniones del 97 por ciento de los peritos consultados. Los primeros Dragonflies de producción industrial han sido marcados para su entrega en estos dos próximos meses.



AMOR Y DOLOR DE PADRE

Viene de la página 7

novia hacía resaltar más la belleza virginal de su rostro.

El vestido de raso blanco adornado con encajes de seda, le ceñían graciosamente el cuerpo, dando más arrogancia a su busto que comenzaba a agitarse de emoción.

El albo velo de desposada, arastrábase por el suelo.

Las flores de naranjos estaban orgullosas de ceñir su candorosa sien.

—¡Qué bella! ¡Qué bella! Dijeron todos al mirarla.

El padre, orgulloso de su hija, exclamó casi loco de felicidad y dolor:

—¡Elena mía! Hoy te he visto más bella que nunca, ven a mis brazos.

La joven, recogiendo su largo velo, se apresuró en llegar hasta su padre y se dejó caer en sus brazos.

Este la estrechó contra su corazón que palpitaba con más violencia y llorando, la colmó de besos.

—No llores, padre mío, yo siempre seré tu hija y no dejaré de quererte jamás.

—Lo sé muy bien hija de mi alma, lo sé, eso nunca lo he dudado... pero...

Entonces Elena cayó de rodillas delante de su padre, para recibir la bendición paternal.

Este la bendijo y alejando de su frente un dorado rizo de sus cabellos blondos y una flor de naranjo, que caía de su diadema de novia, depositó aquel sublime beso de padre, aquel ósculo santo.

—Vete ante el altar a jurar amor, eterno amor al elegido de tu corazón, véte, hija mía, renúnciame y sé feliz — Y el pobre viejo ya ni trató siquiera de ocultar las lágrimas que una tras otra asomaban a sus ojos.

Todos comenzaron a dejar el salón para dirigirse a la capilla donde debía celebrarse la ceremonia.

—Tú me llevarás padre mío?

—Si, yo te llevaré hija mía, yo, ya que en este instante soy el padre más feliz de la existencia, pero quiero por última vez apoyarme en tu brazo.

—¡Padre...

Bujías eléctricas, flores blancas, perfume de nardos, de lirios y de azahares en la capilla.

Un sacerdote revestido como para la ceremonia apareció ante el altar ante el cual se acercaba la ideal pareja.

La orquesta rompió aquel silencio con los acordes de la marcha nupcial y luego dos juramentos vibraron en el santuario.

Estaban casados, Dios había unido aquellas dos jóvenes vidas con sagrados lazos.

Ambos debían ir por el mismo sendero de la existencia, prestándose ayuda mutuamente, ambos debían ir en pos de la felicidad soñada.

De brazo del esposo, ella retornaba al salón, mientras lento, muy lento, apenas caminaba el anciano padre, apoyado en su bastón, desde ese instante ya no lendría más, como siempre, el dulce apoyo de su hija.

Luego sonar de copas, bermejo champaña por la felicidad de los novios, todos estrechaban sus manos, augurándoles un porvenir feliz.

Pero para el padre, todas esas felicitaciones, todos esos cumplidos, eran como puñales que destrozaban aquel corazón enfermo.

En él luchaban el amor y el deber, la felicidad y el dolor.

Y todo pasó como un sueño, cuando al siguiente día, a la primera luz de la alborada desnoctóse el anciano, tenía sus ojos húmedos por el llanto y recordando a su hija que ya estaba muy lejos, exclamó:

—¡Qué triste es la misión de los padres en este mundo!
¡Qué doloroso deber tener que entregar a sus hijos...

Fco. H. Jiménez VASQUEZ.
Guayaquil — 1935.

¿CUANTOS AÑOS VIVIRA UD.?

Viene de la página 6

to fisiológico. Descubrióse, también, que mientras más se dominan las enfermedades infecciosas, más pronunciado es el número de personas que mueren de causas naturales.

Este conocimiento es de trascendental importancia, no sólo para las compañías de seguros, sino para el mundo en general. Sin embargo, la primera reacción palpable será sentida por las compañías de seguros.

¿Cómo aceptará la humanidad en general este nuevo descubrimiento? ¿Preferirá seguir al filosófico proverbio de que "donde la ignorancia impera, es una locura ser sabio", o le agrada saber cuándo el reloj de arena de la vida indicará su última hora?

PENSAMIENTOS

I. La formación del corazón de los hombres es tarea de las madres; a ellas les legó Dios la delicada misión de amasar los besos en las cunas.

II. Así como ordinariamente, en todas las luchas, el más valiente y constante es el que obtiene la victoria; en la lucha contra el destino, aquel que más vigor muestra, es el que primero se estrella.

III. No hay mejor cosa que la soledad para digerir los pesares. Lo que el mundo llama distracciones, lo son únicamente para el que no tiene verdaderas penas, o le falta corazón.

TEMISTOCLES.

Pruebe las Cremas Dagelle, como yo...

y note cómo se le suaviza y embellece el cutis de día en día

Nadie mejor que Ud. misma podrá ver cómo estas cremas le aclaran y hermosean el cutis. La Crema de Belleza Dagelle penetra más... limpia mejor... suaviza y nutre más satisfactoriamente la piel... que ninguna otra crema. Haga justicia a su tez—pruebe hoy mismo la Crema de Belleza Dagelle y observe los lisonjeros resultados.



Cremas y Lociones
Dagelle

DISTRIBUIDORES:

Cía. Anon. PEREZ
Sdad. Hispano Ecuatoriana
Antonio D' Aniello

Agente:

RAUL CUCALON JIMENEZ

EL CUERPO ESCULTURAL de la cupletista Bee La Rue, es uno de los atractivos del cabaret neoyorquino Paradise.



EL BOSQUE EN LLAMAS, por Avalon.



LA HEROINA DE LUNEBURG, por Lud Herterich (1887)

En la batalla de Lüneburg, durante las guerras napoleónicas, una mujer ayudó a los combatientes heridos en el campo de batalla.