



*Dolores Del Rio*

m a d <sup>EN</sup> a m e

**DU BARRY**

WARNER BROS. & VITAPHONE

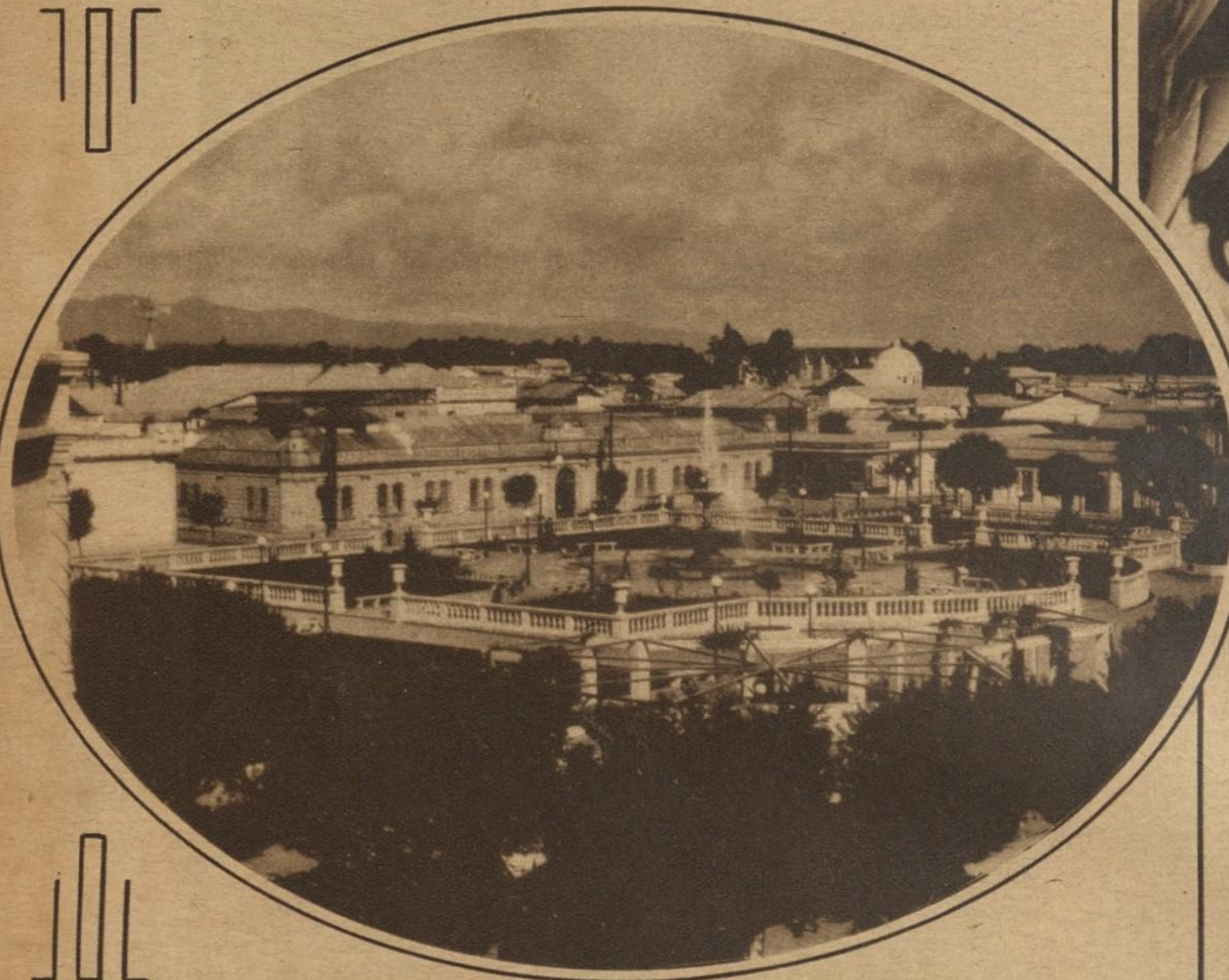




UN RECLUTA DEL EJERCITO INGLES, sin duda el de más corta edad, es el que aquí se ve ayudando a cargar un cañón en las recientes maniobras celebradas en Aldershot.



ESTA COTORRITA, MISS POLLY, está saboreando aquí una zanahoria con que se desayuna habitualmente, pues parece que tiene un horror muy acentuado a las galletas.



EL PARQUE CENTRAL DE GUATEMALA, uno de los lugares más interesantes y frecuentados por paseantes en la pintoresca capital de la nación guatemalteca.



EL MUELLE DE PUERTO COLOMBIA representa una importante obra de ingeniería que permite atracar a los más grandes vapores.



LORETTA YOUNG, de la First National, es una de las cinematográficas que durante los últimos años han ganado prestigio por su talento escénico.

# SEMANA GRAFICA

REVISTA ILUSTRADA— INFORMACION — ARTE — LITERATURA

Editada por la Compañía Anónima EL TELEGRAFO

J. Santiago Castillo, Director

Adolfo H. Simmonds, Jefe de Redacción

CASILLA DE CORREO 824.— TELEFONO: CENTRO 1005.— CABLES: ANAGRAFICA.

CIRCULA LOS SABADOS

PRECIO CINCUENTA CENTAVOS

AÑO V

GUAYAQUIL (ECUADOR), 6 DE JULIO DE 1935

Nº 214



Foto SANTOS.

**ROSA MERCEDES EUGENIA  
CHIRIBOGA BURBANO**

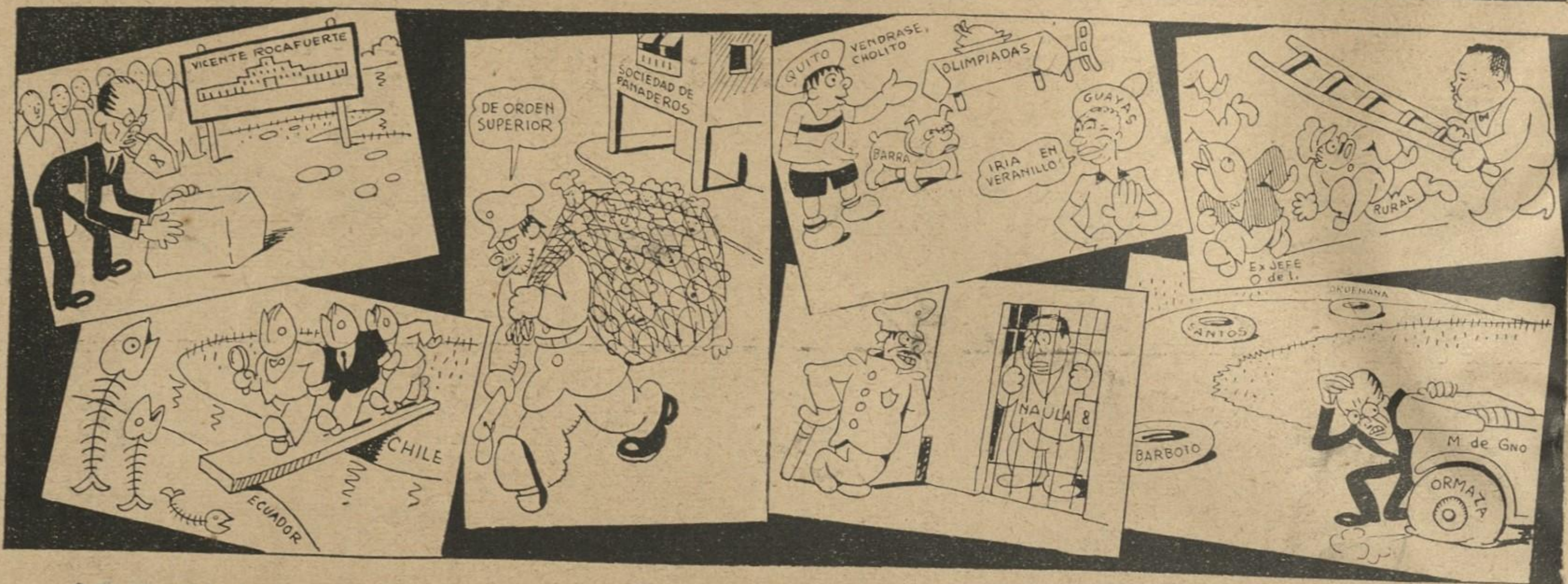
Sobre el alegórico fondo marino se destaca la figura atrayente de la encantadora nena, que mira inquieta la maniobra del artista que la retrata. Plena de vida, de belleza, de gracia y de candor, la bebecita juega con su globo cautivo, haciendo florecer en su rostro una sonrisa que es reflejo de la alegría que rebosa en su alma infantil.



# PAGINA EDITORIAL

## LA SEMANA EN MONOS

Por V. JAIME SALINAS.



### COMENTARIOS

#### LOS MONOS DE LA SEMANA

1  
Aprovechando el viajecito, José María puso la primera piedra, para que Tinajero ponga las demás. Una piedra más es un hueco menos, debió pensar José María. Pero se abstuvo de hablar ante la reunión reunida. Todos esperaban que su verbo florido y elocuente se derramara en raudales de vibrante oratoria. Pero, ante la estupefacción del auditorio, guardó un abrumador silencio. ¿Es que aquella piedra fue una loza que selló sus labios? Nadie ha podido explicarse el fenómeno. Poner la piedra sin decir que la ponía, era un absurdo. Pero así fue. Acaso se aturdió ante la perspectiva del inmenso cajón de cuatro manzanas que formará el futuro colegio. Debíó conturbarlo esa visión de los largos e interminables corredores que darán la vuelta a esa dilatada área, para meter dentro a los vicentinos, como a los genzaros de la leyenda.

2  
Hay que cogerlos a todos. Que no se escape uno solo. Si es necesario echémoslos flit. Pero procuren agarrarlos vivos.

Con esa orden, los gatos rodearon la ratonera. I ganto se senta fueron cogidos inermes en la trampa. Eran todos honrados obreros, buenos padres de familia, hombres humildes de la masa popular. Pero a José María le dijeron que habían aprehendido a Trotzki, Stalin, Kameneff, Lunacharski, Zinovieff, Línovoff, Rikoff y todo el soviét. I, con la información que le dieron, creyó José María que había dado un golpe mejor que el de Pilzudski. I se sintió Mussolini e Hitler en una sola pieza.

Los apuros fueron para San Lucas y Reina. Pero si todos son inofensivos. Era un desatino haberlos capturado. Se les suponía que eran grandes agitadores que iban a mover las masas. Así le habían asegurado a Su Excelencia. Grave equivocación. Lo que le habían dicho al Presidente fue que eran agitadores de la harina que debían esa noche mover la masa del pan para ahornarlo. Nada más que las masas de harina con sal, agua, huevo y manteca. Iban a agitar las masas para que se levanten por efecto de... la levadura. I Su Excelencia lo interpretó en otro sentido. No tuvieron San Lucas y Reina más recurso que soltarlos. I dejaron a seis para muestra.

3  
Como se aproximan las Olimpiadas, Quito a invitado a Guayaquil a sostener un match regional. Galante y gentil invitación

de los hermanos del norte. Pero es el caso que los monos no se sienten preparados. Además, hay un inconveniente para aceptar la fraternal invitación. Es el perrito que tienen en la casa de los hermanos. Si, por lo menos, amarraran al cán.

No es posible, sin embargo, que se deslijan las Olimpiadas por la falta del encuentro. Pero no es imprescindible que el evento sea precisamente de fútbol. Puede elegirse otro deporte. ¿De basket-ball? ¿De base-ball? ¿De polo? ¿De carreras pedestres? ¿O de legislatura? Pues de este último sport puede efectuarse el match. Se celebrará así hermosamente el 10 de Agosto.

Pero, hay que ponerle bozal al perrito. Desde ahora está haciendo: ¡grau, grau, grau! I abre una tarasca que a cualquiera espanta. Que se le amarre. En eso estriba el problema, para aceptar la cortés y amable invitación.

4  
Escala es un funcionario de buena ley. De tan buena ley que está dispuesto a cumplir. ¿Que la Corte le ordena coger a Leonidas? Pues, trasmite la orden a sus subalternos. I que lo agarran, si pueden. ¿Que es preciso también apresarse al jefe de la Rural? ¿Pues manda y dispone que lo aprisionen. I, tranquilo,

### EL ANIVERSARIO DE LOS EE. UU.

En la presente semana ha conmemorado Norte América el aniversario de su emancipación política; y el mundo entero ha rendido homenaje a la gran República, que es índice del más avanzado progreso y guía sobre el sendero de la civilización. Los países hispano-americanos, satisfechos de la política de concordia que hoy sigue el Gobierno de la Unión de acuerdo con el pensamiento no intervencionista del Presidente Roosevelt, han tenido especial complacencia en exteriorizar a Estados Unidos la decisión que los anima de cooperar al mutuo engrandecimiento, con el intenso intercambio que permite la reciprocidad de beneficios y la armonía en las relaciones.

Lucha gigantesca la que Norte América viene realizando para sacar a la humanidad del abismo de la crisis económica y conseguir un equilibrio en el que puedan encontrar los pueblos su perdido bienestar. Planes atrevidos, golpes peligrosos, rectificaciones violentas, audaces creaciones se suceden en la obra reconstructiva del Gobierno de Roosevelt; pero de sus experiencias, va emanando un nuevo orden de cosas, que hace más benigna la vida y alivia

se queda esperando que se ejecuten sus órdenes.

He allí el error de Luis Antonio. Debíó haber cumplido con la ley trasmitiendo la disposición judicial. Entonces, no hubiera adquirido responsabilidad alguna. Ahora, el hecho material de que cojan a los enjuiciados es cuestión aparte. Eso se halla en relación directa de las dimensiones que tengan los brazos de los agentes capturadores y la velocidad que posean las piernas de los infortunados.

Cristóbal Colón paró el huevo de un golpe sobre la mesa. I este nuevo Cristóbal ha resuelto el problema que le incumbe con la misma sencillez. Ha ordenado que los cojan. Pues, a esperar, que no hay tiempo perentorio para una captura. I aquí paz y después gloria.

5  
Uno, dos, tres. Llegaron los detectives chilenos. Dupin, Sherlock Holmes y Pepe Ruedelabola. Ahora si que no habrá más descuartizados. I tampoco se forjarán impunemente otras conspiraciones. Los detectives lo descubrirán todo, lo verán todo, lo adivinarán todo. A sus ojos de Argos no se escapará un punguero, ni un carterista, ni un estafador. I las cogerán en la uña. Habrá que ver cuánto aprenden nuestros pescadores. Están ellos en espinas y necesitan de una tónica transfusión de perspicacia. ¿Pero, cómo podrá engordar a un hombre que gana 60 suces de sueldo? ¿Qué le podrá entrar en la cabeza a tantos que apenas si saben firmar? ¿I qué adelanto van a obtener, cuando la ley sólo favorece al malhechor? Ya regresarán los detectives chilenos por donde han venido. Uno, dos, tres.

6  
Se le fué la lengua a Don Rosendo Naula. Bajo los efectos de una pesada digestión, se le agrió el carácter y aflojó el chorro. Se vé que Don Rosendo padece ya hasta de ese mal burgués llamado neurósís; y este le exaltó los nervios más de lo debido. Cuando los hombres llegan a colmar todos sus apetitos, se vuelve la barriga esférica y se hace intemperante el carácter. Así lo asegura Martense, en pintoresca descripción de la vida naulesca.

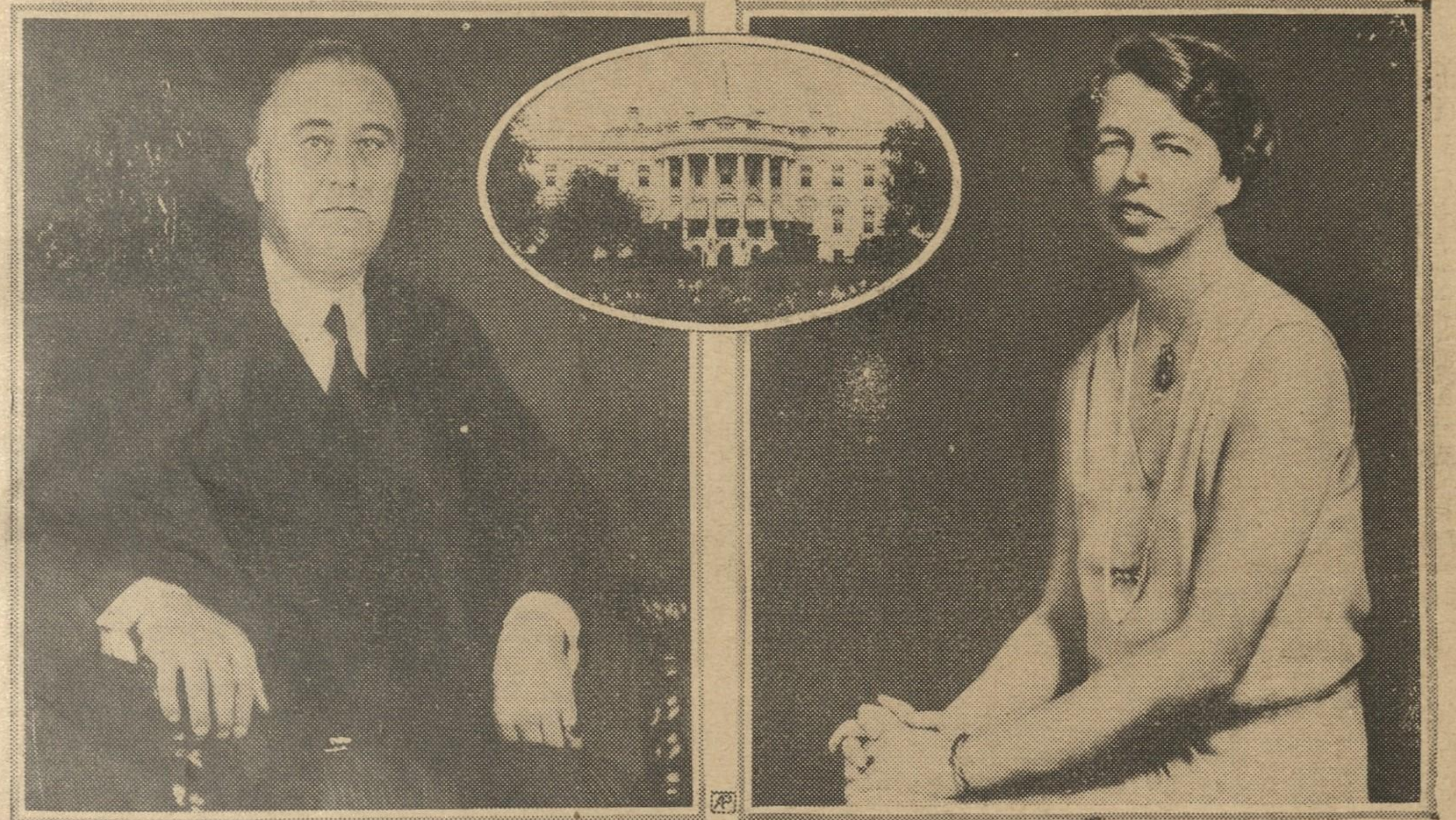
Ahora el honorable Senador reposará tras una reja, por haberle dicho a Su Excelencia lo que no oyeron dueños. I será inmenso su desconuelo al apreciar que sus trabajadores no protestarán de que lo hayan guardado en la capacha. Ni hará erupción el Copotaxi, ni se convulsionarán los Andes ni rugirá el Tungurahua. Dolorosa experiencia que lo obligará a medir mejor las palabras. I lo convencerá de que no todo se puede decir. O de que, si todo puede expresarse, hay que saber elegir las palabras.

7  
Como final de fiesta, se le rompió otra llanta al carro presidencial. I la llanta delantera derecha, renovada ya cuatro veces en la carrera. Ordeñana, Santos, Barbotó, Hormaza. ¿Por qué serán tan flojas que, al primer vidrio con el que tropiezan en el camino, ¡paff!, se rompen lastimosamente.

Pensará José María que el caucho liberal no es bueno para su carro. Si desde el principio le hubiera puesto una llanta de caucho negro, otro gallo le cantara. Talvez cambiándole las cuatro llantas, para que sean iguales y rueden parejas, no se producirá otra interrupción. Porque en las diferencias de las unas llantas con las otras puede estar el quid de la cuestión. I talvez la gente se imaginara que el chofer es malo. Cuando al maquinista le sobran fuerzas para correr saltando sobre baches y quebradas. Es un chofer que nada le arredra ni se detiene ante nada. Pero las ruedas, las benditas ruedas no responden a sus anhelos. I que por las ruedas vaya a perder la carrera, sería la mayor calamidad.

Al celebrar Estados Unidos su efemérides cívica, ha sido grato al Ecuador exponer las fecundas posibilidades que ofrece el intercambio de las dos naciones. El fomento del turismo, el incremento de comunicaciones, la concurrencia de capitales, el impulso de iniciativas van estableciendo valiosos vínculos, que es de esperar proporcionen óptimos frutos en el futuro. Cimentadas las relaciones en un ambiente de confianza, cabe anhelar que adquiera el intercambio un gran desarrollo; para que nuestra patria marche al ritmo de toda América y sea efectivo su engrandecimiento.

# ANIVERSARIO DE ESTADOS UNIDOS



Retratos del presidente Franklin Delano Roosevelt y su esposa, que sostienen el cetro de la vida norteamericana en la Casa Blanca de Washington.

En homenaje a la gran República del Norte, ofrecemos en esta página los retratos de las figuras culminantes de su política, que ha transformado los órdenes de la vida del país, mediante las estrictas disciplinas de la "NRA" y su estatuto del "New Deal". Estados Unidos ha sido revolucionado por el Gobierno de Roosevelt; pero marcó a esa acción de radicales cambios y enérgicas

regulaciones, ha conseguido detenerlo en su caída al abismo de la anarquía, salvándolo de los más amargos sufrimientos que la produjera la crisis económica. No es posible aún apreciar perfectamente el resultado de la obra emprendida por el actual régimen de Norte América; pero abonan el éxito la disminución del porcentaje de desocupados, el incremento de la exportación, el re-

torno de los campesinos al agro, la estabilidad de la moneda y otras facetas de la situación económica que enfrenta la nación. Tal resultado enaltece altamente a las mentalidades que rigen los destinos de Estados Unidos y pone en evidencia la capacidad del pueblo norteamericano para superarse en fuerzas y acción, conquistando su derecho a la vida.

El beneficio alcanzado por Estados Unidos con su política económico-social se ha proyectado sobre el universo entero, llevando a todos los países el alivio de mejores días y la esperanza de entrar en una nueva era, en la que puedan los hombres volver a gozar de un justo bienestar, como redistribución de su trabajo en el desarrollo de fecundas actividades.



El gobierno de Estados Unidos, representado por el presidente Roosevelt y sus ministros y consejeros, que han creado la política del 'New Deal'.



ULTIMAS PALPITACIONES DE LA CIENCIA

SE DISCUTE DE NUEVO LA RELATIVIDAD. — EL SOL TIENE UN CALOR DE 30.000 GRADOS C.—NUEVOS ADELANTOS DE LA MEDICINA

Hé aquí algunos detalles de las sesiones del Congreso Nacional de Química, celebrado en Nueva York; más los que se han leído en Washington en la Academia de Ciencias.



Los descubrimientos que la ciencia está efectuando para perfeccionar la guerra con desoladoras y espantosas armas de destrucción llega a un grado que no pudieron soñar Verne, Wells, Doyle ni ninguno de los profetas de la literatura.

En Washington oímos discutir otra vez los principios de la famosa "relatividad de Einstein" y sus aplicaciones en las observaciones astronómicas.

En forma cristalina que tiene una potencia semejante a ese "corpulente" y que ha sido inyectado en conejas estériles, produciendo en ellas el acto de la maternidad.

extracto de hígado se daba por la vía bucal y durante el proceso de la digestión, grandes cantidades de esta sustancia se perdían en los rincones de nuestro aparato digestivo.

Es insensato. Dónde has conocido esa chica? En qué condiciones? Bueno, la encontré por casualidad, mejor dicho accidentalmente...

—¿Tiene hermanas?— preguntó el señor Latour Dornoy. —Sí, tres hermanas y dos hermanos, todos casados. Es la menor.

Este entusiasmo generoso de los esposos Latour Dornoy, no encuadró mucho tiempo con la realidad de los hechos. Al día siguiente, es cierto, Neta casi se vuelve loca de sorpresa y de contento cuando Pedro le anunció su decisión de casarse con ella.

Neta que hasta ese momento era una niña obediente y dócil, se resistió, pero no por eso disminuyó el miedo que ella sentía tratando de adaptarse...

Nuevas temperaturas en la "cromoesfera" del Sol o sea la zona que está rodeando a su "corona" fueron descritas por el doctor Donald Menzel, del Observatorio de la Universidad de Harvard.

El doctor Cryder, del "State College of Pennsylvania", dió a conocer un nuevo método para la obtención del "agua pesada" que simplifica y economiza el costo de la obtención de este nuevo cuerpo.

Ello ha quedado demostrado por la comparación de muestras de minerales procedentes de Venezuela y de otras recogidas en Puerto Rico.

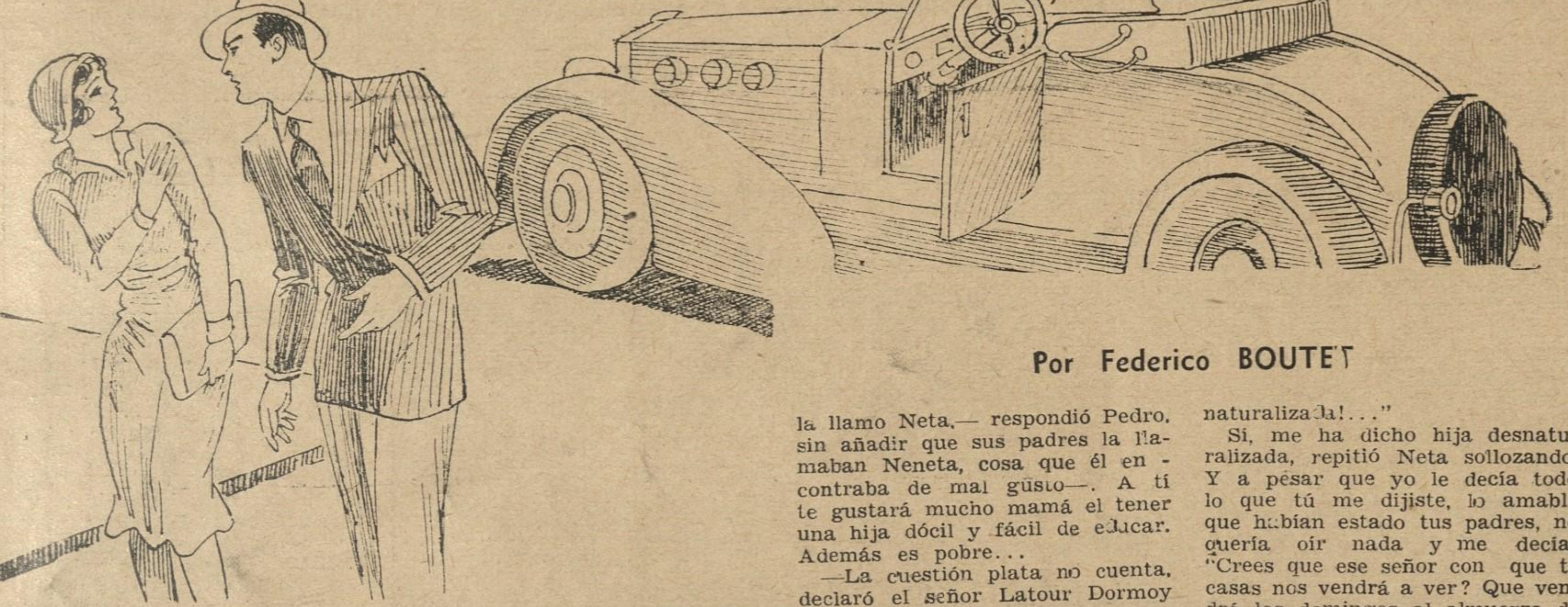
—Desprecio, a decir verdad en ningún caso, replicó el señor Latour Dornoy, que se jactaba de tener ideas y teorías largas y avanzadas.

—No te imaginas todo lo que me han dicho, todo lo que ha pasado, mamá estaba fuera de sí. "Ya lo suponía yo que te portabas mal, me dijo, qué significa esta historia de matrimonio con un muchacho millonario?"

Neta me ha dicho hija desnaturalizada, repitió Neta sollozando. Y a pesar que yo le decía todo lo que tú me dijiste, lo amable que hubieran estado tus padres, no quería oír nada y me decía: "¡Crees que ese señor con que te casas nos vendrá a ver? Que vendrá los domingos al almuerzo de familia con tus hermanas y cuñados?"

Si, me ha dicho hija desnaturalizada, repitió Neta sollozando. Y a pesar que yo le decía todo lo que tú me dijiste, lo amable que hubieran estado tus padres, no quería oír nada y me decía: "¡Crees que ese señor con que te casas nos vendrá a ver? Que vendrá los domingos al almuerzo de familia con tus hermanas y cuñados?"

EL matrimonio



Por Federico BOUTET

Pedro había hablado con un ligero malestar personal sobre todo con una resolución apasionada. Su padre y su madre le hablaban escuchando, verdaderas imágenes del estupor.

Estoy aterrada. — pudo al fin decir la señora Latour Dornoy. El señor Latour Dornoy, se había levantado de su sillón y se paseaba por la salita íntima, preferiendo los tres donde todos los días, después de la comida, se servía el café.

Queridos hijos, dijo regresando hacia Pedro, tu sabes que nosotros no tenemos en el mundo sino un solo fin; tu felicidad, y que no lucharemos contra tu voluntad... Tienes veintiseis años, sabes ya lo que haces...

—¿Tiene hermanas?— preguntó el señor Latour Dornoy. —Sí, tres hermanas y dos hermanos, todos casados. Es la menor.

Este entusiasmo generoso de los esposos Latour Dornoy, no encuadró mucho tiempo con la realidad de los hechos. Al día siguiente, es cierto, Neta casi se vuelve loca de sorpresa y de contento cuando Pedro le anunció su decisión de casarse con ella.

Queridos hijos, dijo regresando hacia Pedro, tu sabes que nosotros no tenemos en el mundo sino un solo fin; tu felicidad, y que no lucharemos contra tu voluntad... Tienes veintiseis años, sabes ya lo que haces...

—¿Tiene hermanas?— preguntó el señor Latour Dornoy. —Sí, tres hermanas y dos hermanos, todos casados. Es la menor.

Este entusiasmo generoso de los esposos Latour Dornoy, no encuadró mucho tiempo con la realidad de los hechos. Al día siguiente, es cierto, Neta casi se vuelve loca de sorpresa y de contento cuando Pedro le anunció su decisión de casarse con ella.

Neta que hasta ese momento era una niña obediente y dócil, se resistió, pero no por eso disminuyó el miedo que ella sentía tratando de adaptarse...

—¿Qué hacen sus padres? — Su madre es lavandera y su padre albañil. Al día siguiente, prosiguió rápido Pedro para evitar comentarios, la volvió a ver. Ya le había dicho que quería de todos modos volverla a ver.

—¿Qué hacen sus padres? — Su madre es lavandera y su padre albañil. Al día siguiente, prosiguió rápido Pedro para evitar comentarios, la volvió a ver. Ya le había dicho que quería de todos modos volverla a ver.

Neta me ha dicho hija desnaturalizada, repitió Neta sollozando. Y a pesar que yo le decía todo lo que tú me dijiste, lo amable que hubieran estado tus padres, no quería oír nada y me decía: "¡Crees que ese señor con que te casas nos vendrá a ver? Que vendrá los domingos al almuerzo de familia con tus hermanas y cuñados?"

Neta me ha dicho hija desnaturalizada, repitió Neta sollozando. Y a pesar que yo le decía todo lo que tú me dijiste, lo amable que hubieran estado tus padres, no quería oír nada y me decía: "¡Crees que ese señor con que te casas nos vendrá a ver? Que vendrá los domingos al almuerzo de familia con tus hermanas y cuñados?"

—¿Qué hacen sus padres? — Su madre es lavandera y su padre albañil. Al día siguiente, prosiguió rápido Pedro para evitar comentarios, la volvió a ver. Ya le había dicho que quería de todos modos volverla a ver.

—¿Qué hacen sus padres? — Su madre es lavandera y su padre albañil. Al día siguiente, prosiguió rápido Pedro para evitar comentarios, la volvió a ver. Ya le había dicho que quería de todos modos volverla a ver.

Neta me ha dicho hija desnaturalizada, repitió Neta sollozando. Y a pesar que yo le decía todo lo que tú me dijiste, lo amable que hubieran estado tus padres, no quería oír nada y me decía: "¡Crees que ese señor con que te casas nos vendrá a ver? Que vendrá los domingos al almuerzo de familia con tus hermanas y cuñados?"

Neta me ha dicho hija desnaturalizada, repitió Neta sollozando. Y a pesar que yo le decía todo lo que tú me dijiste, lo amable que hubieran estado tus padres, no quería oír nada y me decía: "¡Crees que ese señor con que te casas nos vendrá a ver? Que vendrá los domingos al almuerzo de familia con tus hermanas y cuñados?"



# La Locura del oficinista



La miseria, como un pulpo, se había adherido a mi cuerpo. Dos años de cesantía me tenían ya al margen del espejo. Al comienzo, cuando salía en busca de trabajo, me daban muchas esperanzas, pero, después de un año de vagar por las calles, en acecho de las mismas personas o cambiando a veces de lugar, ya no hacían otra cosa que mirar mi traje.

Por donde pasaba era objeto de miradas curiosas y de sonrisas despectivas que, con toda seguridad, eran el fiel reflejo de un mal pensamiento. Así, bien comprendía yo de que no desempeñaba en el escenario de la farsa otro papel que no fuera el del payaso, porque él, con trajes raídos, el pelo desgrefado, los zapatos vestidos de polvo, desde ese olor característico de la miseria que divierte a la gente.

Y, aún cuando mi estómago no soportaba bromas, me reía siempre de buenas ganas. La dialéctica que brotaba de mis labios, en un auto-elogia continuo, me parecía ser la misma que la de aquel charlatán que, en una esquina, trata de demostrar la bondad de sus mercancías.

Pero estaba destinado que la seriedad habría de volver a mí, y encontré ocupación, no me lo explico cómo, en una compañía poderosa...

Ayer he cumplido tres meses de trabajo. Lo digo sin el menor deseo de alabarme aún cuando considero que he quebrado todos los records de resistencia.

El primer día, antes de llegar a la oficina, hice una pequeña negociación con un usurero reconocido y obtuve, después de llenar muchas formalidades, un tercio de una agencia y la hipoteca de un sueldo entero.

Poco a poco, las puertas de los negocios fuéronse abriendo para mí como por arte de magia, y, es lógico, menudearon los saludos y las visitas de estilo. Pero yo seguía trabajando, silencioso, con la gravedad del que respeta una posición brillante, alejándome de los eternos cesantes de la calle, y de vez en cuando, distrayendo mis ojos en el cuerpo de mi jefe.

Porque he de decirles, antes de que se vean invadidos por la sorpresa, de que mi jefe era una mujer. Su seriedad, usual en las personas que tienen mando, debía de ser forzada, pues, siempre pensé de que una mujer dotada de belleza no podía adoptar gestos tan sombríos como los que ella hacía objeto cuando hablaba a sus dos subalternos.

Así, mis cavilaciones se fueron haciendo más profundas, y, a los dos meses de trabajo, aparte de

Por Enrique LABRA.

Especial para SEMANA GRAFICA

haberme convertido en un hombre elegante, me sorprendía enamorado de mi jefe.

También el tono de su voz era más dulce que antes:

—Señor González, ¿tendrá Ud. la bondad de ayudarme en el cambio de oficina? Mr. Cox nos ha destinado a la pieza del fondo.

—Con mucho gusto, Señorita. Ud. sabe que puede disponer de mi persona.

Advertencia tonta por lo demás por cuanto era yo su empleado, pero, entre bromas no acostumbradas anteriormente y sonrisas maliciosas, en menos de una hora, nos encontramos instalados en el nuevo local.

A decir verdad, Mr. Cox no podía haber tenido otra ocurrencia más feliz. La pieza, asoleada, distante de las ocupadas por la gerencia, estaba provista de una ventana amplia que dejaba en descubierto un hermoso parque lleno de árboles y enredaderas.

Y esta independencia, casi absoluta, me permitía leer de vez en cuando el diario y, en com-

pensación, cuando ella tejía con sus manos ágiles, blancas como el alabastro, dos partículas de una escultura viviente, me permitía avisarle:

—Señorita, viene el jefe...

Entonces ella perdía su feminidad y, dando órdenes, revolvía archivos y papeles que, esto no me hacía ninguna gracia, tenía que volverlos después a poner en orden cuando Mr. Cox se iba y ella de nuevo se ensimismaba en sus labores de casa.

Así he pasado, soñando, haciendo del trabajo una delicia, cosa por lo demás difícil de alcanzar, hasta ayer que he cumplido tres meses de hombre serio. Y justamente, para celebrar mi tercer sueldo, aún cuando tengo hipotecados los de un año entero, he cometido la primera locura.

Me disponía ya a salir, dando gracias al reloj que había sacudido su pereza siquiera una vez en su vida, cuando ella se acercó a mi escritorio:

—Señor González, si no es molestia para Ud. le rogaría se que-

dase una hora más en la oficina porque tengo deseos de poner al día nuestro trabajo...

Y una imprecación de mis labios quedó ahogada con una sonrisa. La miré, a decir verdad ese día no lo había hecho bien, y la encontré más bella que nunca. Su vestido ligero, sin mangas, en descubierto el nacimiento del hombro, ceñido al cuerpo como si tuviera conciencia de que estrechaba una obra de arte, hacía resaltar su belleza otoñal. 35 años a mi parecer, con la fidelidad del esclavo que realiza ante los demás a su dueña.

El ambiente invitaba al romanticismo. El perfume de las flores entraba en abierta competencia con el exhalado por su cuerpo y los pequeños trozos de cielo que los árboles dejaban entrever de sus ramas, me parecían ser los ojos verdes que a cada rato me miraban, acompañados de su voz:

—¿Tiene Ud. ahí la nota enviada a la Superintendencia?

Y, sentada a mi lado, estiraba su brazo, rozando al mio, deteniéndose en mí una sensación de delirio incomprensible.

Más de pronto, acercó su rostro, buscando una anotación de mi libro, y yo perdía el sentido de las cosas.

Sólo recuerdo que la tomé entre mis brazos y la besé en los labios como nunca antes lo había hecho con mujer alguna.

Anoche, llenos mis pulmones de una confianza que puenaba por salir traducida en palabras, mi pecho henchido por una satisfacción indescribible, gasté mi sueldo, sin pasar por mi mente la idea de los acreedores.

Y hoy, al despertar, he meditado profundamente. La encontré fea, sin gracia alguna, vieja, sin otra belleza que no sea la que irrumbe del frío rayo de sol cuando intenta aparecer en la crudeza del invierno.

Me he dirigido a la oficina, sin ilusión, sin entusiasmo. Y al llegar, ella, con el tono de siempre me ha hablado:

—Señor González, Mr. Cox desea hablar con Ud.

Seguro de que era ya un hecho el camino de mi ascensión, lejos de esa miseria que ni siquiera recuerdo, he ido a la oficina del jefe, esperando la consabida frase:

—La Gerencia ha considerado su trabajo y le aumenta el sueldo. Lo felicitamos...

Pero Mr. Cox, sin mayores explicaciones, me ha dicho:

—Queda Ud. despedido...

Enrique LABRA

FOTOGRAFIA SANTOS

GENERAL ELIZALDE No. 110.

(altos del Banco Central del Ecuador.)

TELEFONO: Centro 2404

Julio FLOREZ.

## SEMANA GRAFICA

Invita a todos los literatos de la República a colaborar en sus páginas.

De manera especial solicita el envío de narraciones de sensacional interés, acompañadas de las respectivas fotografías. LA DIRECCION.

# BANANO!

Especial para SEMANA GRAFICA.  
Por L. Diego MINUCHE G.



rumiando su miseria de arrabales, y van los cargadores del banano —espaldas que doblega la riqueza— al "embarque" del fruto de la tierra, que es de todos los que viven y es tan sólo para el hurto de los pocos que lo venden...

Atléticas espaldas cuerpos retostados por el trópico transportan el "banano", —porque hoy es "banano" y no es "maduro de seda" o "guineo", porque el montuvio habla gringo y dice media-lengua que es "manano"— y lo echan en jergones a la playa para que viaje fresco en refrigerios como un pasajero de primera hacia el país del imperio QUE VA COMPRANDO TIERRAS Y ESCLAVIZANDO RAZAS...

Y los muelles, testigos inmutables, añoran en nostalgia el olor de cacao, más puro, más selvático, más recio, de más cuidado en el sembrar, más nuestro... de más sabor de antaño, de más leyenda de nuestra alma indiana, menos fofo y sutil, menos verdoso; el cacao es color café tostado al salir del tendal y, por lo tanto, es color de montuvio y sabe a huerta, a esa huerta-leyenda, a ese bosque-conseja donde la "Viuda del Faro" espanta el alma amedrentada de los campos...

La huerta va cayendo enferma, vieja la mata la "monilia", "escoba de la Bruja" y la ambición del blanco bananero; surgen en su lugar grandes plantíos de plátanos endeblés y efímeros, pero con ambición de dar pronto el tributo que exige el gringo. Todo es así... fugaz, para el momento, —NO HAY QUE PERDER EL TIEMPO!— y el banano se va en fruto fresco y muere fresca la planta que lo engendra y nos quedan cogollos de sus raíces. El cacao era savia de la tierra, centenarias sus huertas... es más nuestro, más de nuestra simiente milenaria, MAS MONTUVIO...

Estrépitos y gritos de los trenes —alerta esclavitud!— agujerean el silencio de la madrugada; despierta la ciudad semidormida,

L. Diego MINUCHE G.

Junio 1935.



# DE LA MUJER, DEL HOGAR Y DE LA MODA

PAGINA DEDICADA A LA ELEGANTE FRIVOLIDAD FEMENINA

## LA MODESTIA

Mujeres selectas... Si, muy bien: las pensadoras, las de superior instrucción, las grandes artistas... Las mujeres elevadas en la política, tales como las parlamentarias en determinados países, las que ya han adquirido un nombre en la Sociedad de las Naciones, esas diez damas inglesas que han alcanzado en otras tantas poblaciones de la Gran Bretaña el rango de alcaldesas— no por estar casadas con alcaldes, sino por sus propios merecimientos. Si, muy bien, repetimos, pero la familia no está fundada sobre la base de la mujer—tipo: la familia descansa sobre el fundamento de la mujer media, la que no constituye una lumbrera y no es tampoco una vulgaridad.

Examinando este mismo asunto, una escritora de muy claro talento nos explica que las mujeres de gran intelectualidad no nos dan la sensación de buenas madres de familia. Nadie puede considerar "mujeres de su casa" a Mme. de Staël, Recamier, de Reaumont, George Sand, Mme. Nodier, Mme. Victor Hugo... Esas eminentes mujeres y otras muchas de la época moderna, han puesto de relieve grandes cualidades; son honra de la intelectualidad femenina, pero su misma seducción y su misma gloria hacen que no puedan representar el tipo de mujer corriente, la que forma el núcleo femenino social y, como hemos dicho, la base del hogar doméstico.

De lo expuesto se infiere que, reconociendo los mayores méritos en esas mujeres superiores, no podemos tomarlas por modelo, para buscar en su imitación el acertado empleo de nuestras capacidades intelectuales y físicas. ¿Qué hacer, entonces? ¿Cuál será nuestro faro?

Es muy difícil contestar a esa pregunta. Podemos decir, con el filósofo, primo vivere, deinde philosophare: lo primero que debe hacer la mujer es vivir. ¿Cómo? En pasados tiempos la carrera de la mujer era una sola: el matrimonio. Es decir, había otra: el convento. Monja o casada: tales eran las perspectivas femeninas. La monja no contaba para nada en el mundo. La casada era madre de familia, buena o mala, pero forzosamente vivía dentro de su casa. Hoy no acontece ya lo mismo. La mujer ejerce profesiones múltiples. Y no como hasta hace algunos años, en que era la mujer soltera la que trabajaba, dejando de trabajar al casarse, sino trabajando aún después de casada. Resultado: el relajamiento de costumbres, la vida independiente, la maternidad reducida a su minimum, esto es, el acto de dar a luz y, acaso, en un conato de crianza. El cuadro no resulta halagador, pero no hay otro.

Vivir es lo primero. Sin embargo, no caigamos en el error de pensar que la vida de la mujer contemporánea es incompatible con el hogar doméstico. Son muchos los que incurrir en este error. La causa está en que tienen un concepto equivocado del hogar. Un viejo proverbio que aún se conserva en diccionarios aunque nadie lo emplea en el lenguaje, dice: "la mujer la pata quebrada de la casa". Si se tiene ese concepto del hogar, entonces sí ha desaparecido. Pero el hogar no es eso o ya no es eso, admitiendo que lo fuera en épocas lejanas.

Tampoco es ya un hogar la ocupación constante de la mujer, madre e hijas y aún la abuela en los menesteres de la casa. Hemos llegado a las mayores subdivisiones del trabajo: no hay para qué la mujer hile, teja y confeccione telas, amase y cueza el pan, etc,



### Por MARIE MAROT

Los nuevos vestidos de deportes para la nueva temporada, como bien graciosamente lo bonito con lo práctico. También son por demás originales pero sin ser "ruidosos" o conspicuos. Estos en realidad no son vestidos de sport en la acepción rigurosa de la palabra, pero como son fáciles de llevar—casuales— por decirlo así, son tan apropiados en los estadios, como en el campo o en la calle.

etc., como lo hacía aún en la primera mitad del siglo XIX. Grato es que la mujer sepa hacer lo que las escuelas menajeras le enseñan: no es preciso enumerar estas enseñanzas; pero porque una mujer ignora el arte de planchar y de freír un par de chuletas, no hemos de decir que es ajena al hogar doméstico.

En suma ¿cuál es el fundamento de esa institución a la que llamamos hogar doméstico? Hogar no es equivalente a domus, casa; es propiamente un símbolo. Donde se halla una persona a solas con su Dios y su conciencia hay un hogar. ¿Por qué hemos de llamar precisamente hogar a una estancia constante dentro de un domicilio? La puerta está cerrada. La mujer se halla ocupada en un trabajo que la retiene fuer-

Si usted es afecta a los deportes al aire libre sería bueno que considerara el modelo que aparece a la izquierda. Es un atavío de cuatro piezas que consiste del consabido traje estilo sastre, de lana burda, roja, con un abrigo de tres cuartos de largo, del mismo material y adornado con un gran cuello de lince al natural. El abrigo puede ir forrado con el mismo material de que está hecha la blusa; lana de tejido muy abierto. La combinación roja

de su casa. Aquella puerta cerrada en una casa solitaria, es un hogar. ¿Por qué? Porque más tarde a una hora indeterminada o precisa, la puerta se abrirá y una mujer, joven o anciana, entrará por ella y cerrando después de hallarse dentro tendrá la sensación de estar acompañada por los suyos, por sus amores y alegrías, por sus desengaños y sus penas. Podrá mirar con júbilo o tristeza el surco de su vida pasada y con esperanza o con temor podrá considerar el incierto trazo de su vida futura. El hogar está en el alma humana; no en vano los romanos lo personificaban en las divinidades de sus dioses lares, las almas de sus antepasados congregados. Quien no tenía antepasados, carecía de hogar... Mas, ¿quién no lo tenía, a

y blanca en este atavío, es magnífica. A continuación ofrecemos dos vistas de otro bonito atavío, con y sin el abrigo. La blusa es de lana azul pálido mientras que la falda, también de lana, es café maderera. El mismo azul de la blusa bordea la corbata del abrigo. Note el elegante y original efecto del frente de la blusa. Los botones del abrigo que bien puede ser del material de la falda, van forrados de cuero.

no ser un esclavo, un vagabundo, un desventurado o un idiota? ¿El hogar moderno...? Si no lo hubiera, ¿quién podría vivir en un albergue, una posada, una fonda, una casa de huéspedes? El hogar, la mujer lo lleva dentro de su pecho, lo evoca, lo resuscita en vida imaginativa, le da el calor de su corazón y las bellezas de su espíritu. Quien no siente este hogar en vano alojara viviendas o palacios. Hogar es el nido del amor, del amor marital, del amor materno, del filial, del fraterno. No admitimos que la vida moderna se prive del hogar porque obliga a una intensa actividad externa. La mujer tendrá siempre hogar, mientras halle los brazos de sus padres, de su marido, o de sus hijos.

Miss ANX

## LOS NUEVOS VESTIDOS DE DEPORTES



LA INQUIETANTE Y EXOTICA JOAN CRAWFORD, del elenco Metro-Goldwyn-Mayer goza de fama en Hollywood por la originalidad de sus atavíos. El presente no desdice de su buen gusto.



HE AQUI UN MODELO que seguros estamos será imitado por más de una de nuestras lectoras. Puede confeccionarse en lana o seda. En el presente caso, Joan prefirió un tejido de



TRAJE DE SOIREE, de terciopelo rojo vivo. Solamente una mujer muy segura de sus encantos puede atreverse a lucir en una reunión tan singular silueta.



UNA RAFAGA DE FANTASIA tropical, estilo Hollywood, impero sin duda en este traje de soirée, adecuado, según los directores de la capital cinematográfica para bailar la rumba



LA DISONANCIA ENTRE LA FALDA y el talle, tienen una nota muy personal. La falda de gruesa lana café presenta un corte nuevo.



Y POR ULTIMO, Joan luce sus encantos en un





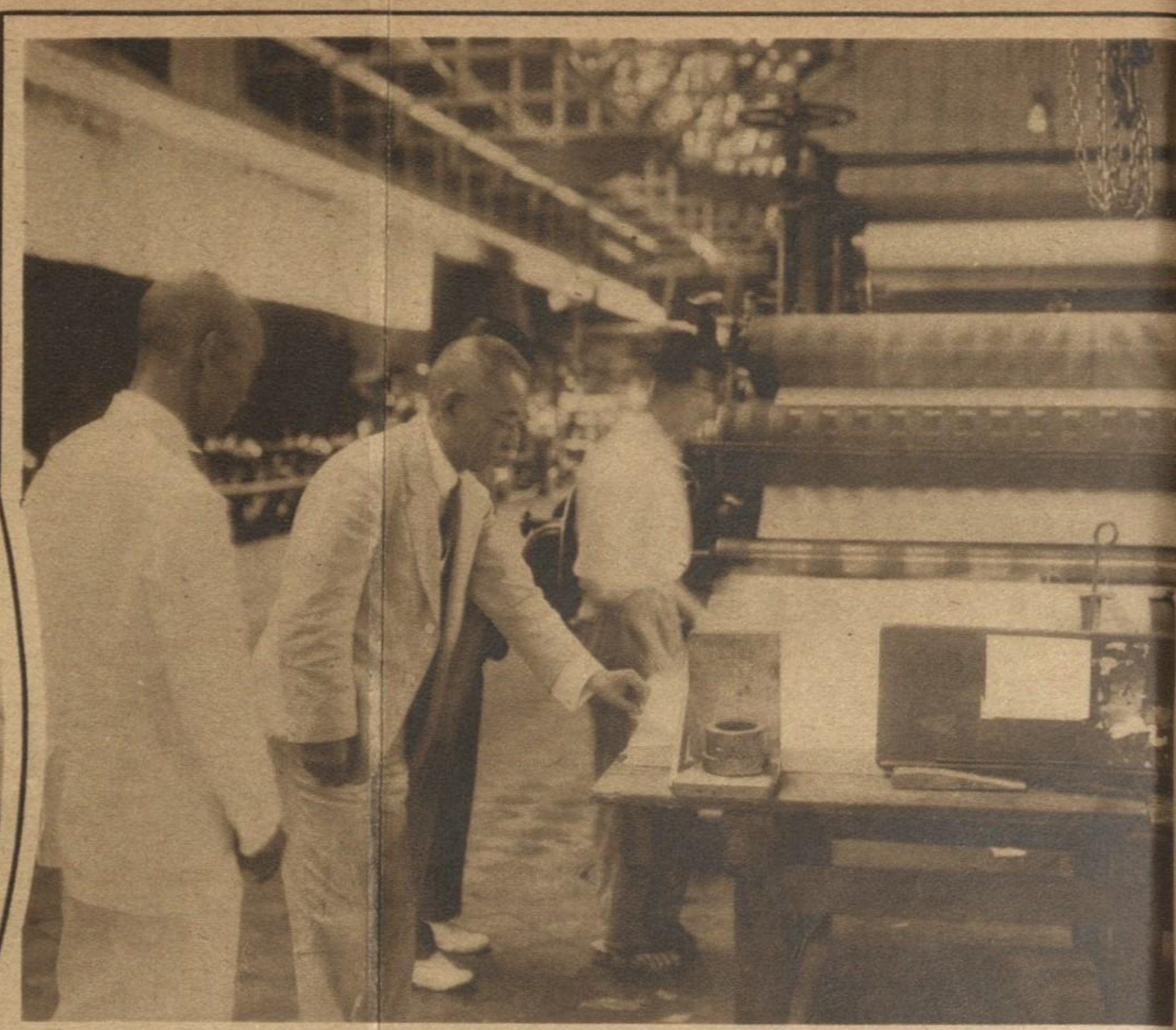
JESUS Y EL REINO DE LOS CIELOS. Hermann Clementz.

“En verdad en verdad os digo. Más fácil es hacer pasar un camello por el ojo de una aguja, que esperar la entrada del Reino de los Cielos.” (San Mateo, XII. Ver. VI.) La parábola bíblica ha sido humanamente interpretada por el artista Clementz describiendo a Jesús, señalando en un amplio gesto a los pobres ante los atónitos ojos del mercader avaro y ciego.





CARL BRISSON, de la Paramount, compatriota de Greta Garbo, está obteniendo éxitos artísticos de importancia en Hollywood, siendo muy popular entre la colonia sueca.



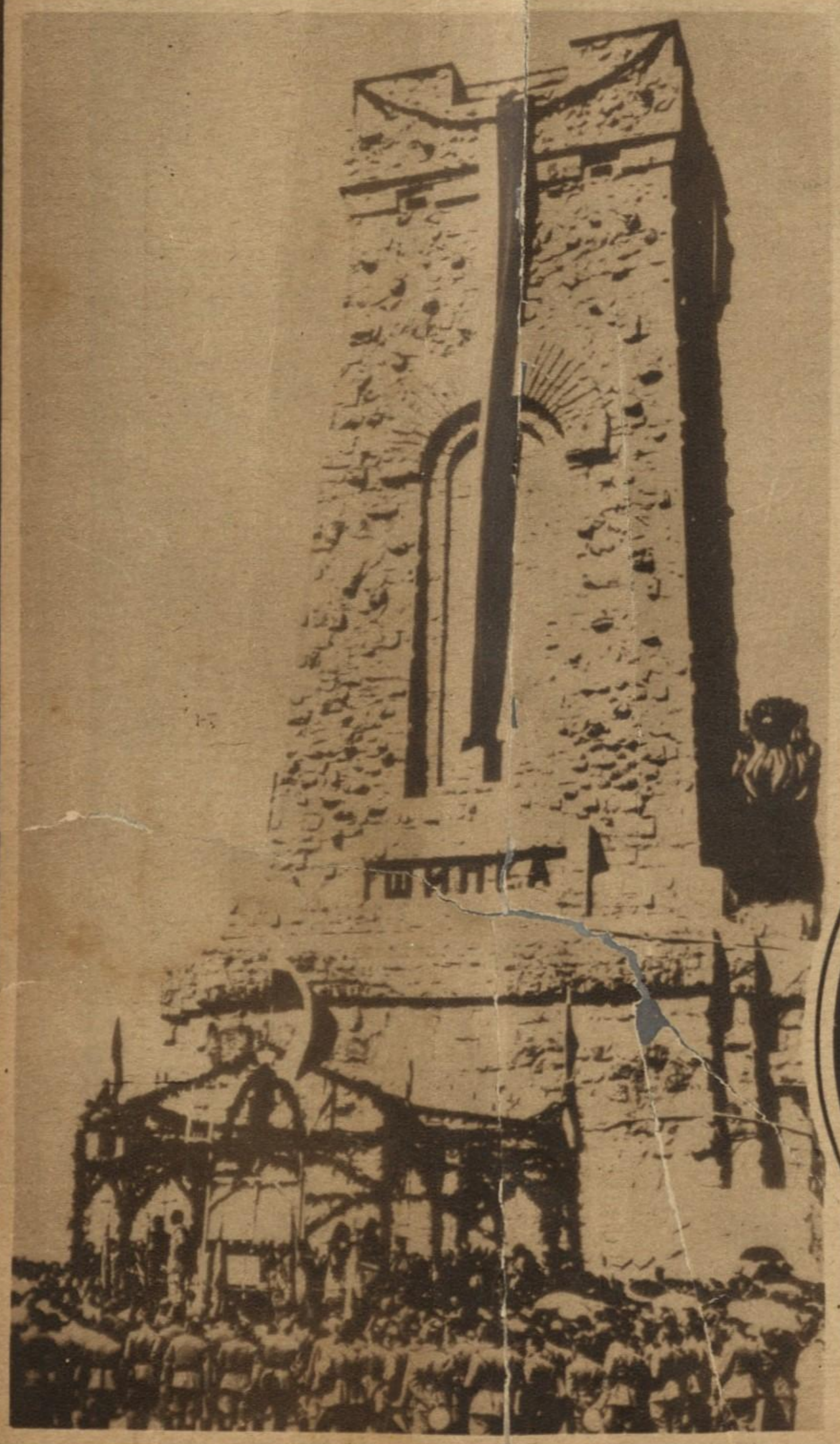
EL PRIMER MINISTRO JAPONES, Ahairante Keisuke Okada, en su visita de inspección a la gran imprenta oficial de Takinogawa, donde se imprimen los billetes nipones.



VISTA DEL CAMPAMENTO MUSSOLINI en Casal de'Pazzi, donde están pasando vacaciones 5000 muchachos pertenecientes a los "Fasci" italianos en el extranjero.



PANDITA LOMSCHANDRA SHARMA, predicador hindú de 24 años, está...



MONUMENTO A LOS HEROES BUENOS AEROS erigido en el Paso de Shinko, donde tropas búlgaras...

HUMORISMO GRAFICO

DE PROPIA Y AJENA COSECHA

EN LA COMISARIA



—Señor: yo estuve recién aquí para denunciar que había ovi-

ENTRE AMIGOS



—¡Hola, Pepe! ¿Cómo está tu mujer?

EN CASA DE UN AVARO



—Juan! ¡Juan! El sirviente se ha tragado una moneda de cinco centavos; ¿qué hacemos?

IDA Y VUELTA



—¿Qué desea, señor?



El visitante se mantenía de pie, con el sombrero en la mano, junto a un fascistol de madera dorada...

El presidente, que acababa de firmar la correspondencia, llamó a su secretario: —¿Has preparado las cuentas del mes?

El secretario dirigió hacia su jefe dos grandes ojos miopes que parpadaban detrás de los vidrios cilíndricos de sus espejuelos.

—Felizmente todavía nos queda un buen número de fieles! ... En este instante preciso un puño invisible golpeó en la puerta.

BUEN AISLADOR



—Los mejores aisladores para librarse de la chispa eléctrica, durante una tempestad, son la seda y el cristal.

UN MINISTRO Y SU HIJO



—¿Has salido bien en el examen? —Sí, papá. Me han dado sobresaliente.

SIN DUDA



—¿Crees que tu sastre me haría un traje a plazos? —¿Te conoce? —No.

—Entonces te lo hará. piel de castor, y una raya de tres centímetros separaba con minucia los pocos cabellos que subsistían aún en su cráneo reluciente.

Al ver los ficheros, una sonrisa de satisfacción se dibujó en sus labios. Se presentó, con sencillez: —Soy Fermín Pelvoux.

—Como todos los capitalistas, yo he sido muy afectado por la crisis! Las visitas repetidas de sus camaradas han hecho lo demás y me encuentro, en los actuales momentos, en una situación verdaderamente embarazosa.



# MESA REVUELTA

PASATIEMPOS— ANECDOTAS— CURIOSIDADES— ACERTIJOS— CONOCIMIENTOS UTILES— FANTASIAS— PENSAMIENTOS— NIGROMANCIAS— CANCIONES DE MODA— FRIVOLIDADES.

## BELDAD COLEGIAL



El conocido artista Mc. Clelland Barclay, de Nueva York, escogió a Ann Garver (arriba) como la estrádan- te más bonita de la Universidad de Maryland, en Estados Unidos.

## ARTE Y MATEMATICAS

Una escritora cuyo talento llamó la atención a Walter Scott, falleció en Escocia en el año 1811 a la edad de nueve años. Marjorie Fleming se llamaba esta niña privilegiada, cuya muerte nos ha privado quizá de obras maravillosas. Lo que ella dejó— un diario, versos y muchas cartas notables— ha sido publicado recientemente en Londres. A la pequeña poetisa le resultaban difíciles las matemáticas, mientras que la verificación era un juego para ella. En su diario se lee lo siguiente: "Ocho por ocho y siete por siete es lo peor que existe. Es más de lo que puede soportarse".

## NUEVO EMPLEADO DE LA GRAFOLOGIA

La sociedad de medicina de París ha recibido, hace poco, una comunicación referente al estudio grafológico del "refoulement". Como es sabido, Freud atribuye muchos estados psicológicos y psiquiátricos anormales a la concentración, en el subconsciente, de sensaciones reprimidas. El citado estudio expresa que el examen profundizado de la caligrafía puede servir para descubrir dicho "reloulement" y para explorar la subconciencia. Según el autor del folleto los sujetos que sufren esta clase de nerviosidad escriben con letras que forman, con la línea de base, un ángulo mayor de 90 grados; la escritura se inicia a la izquierda, pudiendo ser, esta declinación, fija (de 100 grados más o menos) o estar sujeta a grandes variaciones. El ritmo de la escritura es lento, desigual, con movimientos medidos, de débil amplitud.

## ESPIRITU MORDAZ

Rivarol decía de Condorcet: "Escribe con opio sobre hojas de plomo."  
De Mirabeau solía decir: "Era el hombre en el mundo que más se parecía a su reputación: era espantoso."  
Y añadía: "Mirabeau era capaz de todo por dinero, hasta de una buena acción".

## NOMBRES DE PAISES

Las informaciones cablegráficas nos han hecho saber que Persia adoptó el nombre de Irán desde el 22 de marzo pasado, día que corresponde al año nuevo persa. En realidad, el país que nosotros llamábamos Persia fue siempre el Irán para sus habitantes. Persia es tan sólo el nombre de una provincia meridional.

No es éste el único país oriental cuyo nombre han alterado los occidentales. Por ejemplo: Egipto, para los egipcios, se llama "Misr". El nombre oficial del Japón es "Nippon" y el de China es "Chung-Hua Min-Kuo" (La Florida República Central).

Entre los países occidentales podemos recordar también los nombres de "Deuschland", "Hellas" y Suomi que no tienen ningún parecido con su equivalente castellano de Alemania, Grecia y Finlandia.

Suiza, en su calidad de país trilingüe, tiene la particularidad de llevar tres nombres oficiales, que son: Schwitz, Suisse y Svizzera.

## NUEVA ESTAMPILLA

En una de sus últimas sesiones la cámara de diputados francesa aprobó por unanimidad el proyecto de M. Grisoni tendiente a invitar al gobierno a asociarse a las ceremonias celebradas con motivo del cuadragésimo aniversario de la invención del cinematógrafo, emitiendo una estampilla conmemorativa con la efigie de los hermanos Auguste y Louis Lumière. He aquí unos párrafos de la exposición de M. Grisoni: "El 13 de febrero de 1895 los hermanos Auguste y Louis Lumière sacaban patente de invención de "un aparato que sirve para obtener y ver las pruebas crono-fotográficas". El cinematógrafo estaba inventado. No insistiré sobre las repercusiones mundiales de este admirable descubrimiento ni sobre el legítimo orgullo que experimentamos todos, una vez más, de encontrar a nuestro país a la cabeza de las investigaciones y de los descubrimientos científicos."

## "AS" DE LA AVIACION QUE APRENDE DE NUEVO A VOLAR

Durante la guerra, el coronel W. A. Bishop, británico, derribó setenta y dos aeroplanos alemanes con una pericia en el gobierno del aparato que lo elevó a la categoría suprema de los "ases". Actuaba en el frente occidental. ¿Cuál no sería el asombro, pues, de sus amigos, cuando hace algunos días vieron al coronel tomando lecciones de vuelo en el aeródromo del Club de Montreal? El coronel necesitaba volar hasta Ontario, donde tiene su residencia, pero no habiendo volado en los últimos doce años, debió obtener previamente su licencia de piloto. Descubrió, sin embargo, que se había olvidado de tan pocos detalles, que sólo le fue preciso volar, acompañado durante una hora. Al cabo de este tiempo lo hizo sólo.

## EXTRASAN LA PRISION LCS LIBERADOS DE LUXEMBURGO

Luxemburgo, ciudad apacible entre todas, posee una prisión desproporcionada. Instalada en un antiguo convento situado en el pintoresco valle que rodea la ciudad, sirve, a veces, de asilo a detenidos voluntarios. El régimen es tan... razonable, que antiguos prisioneros y pobres vagabundos vuelven a pedir hospitalidad. Ante una negativa irían, para recibir dicho asilo, a romper vidrios o a cometer cualquier otra falta... Los dirigentes luxemburgueses, con excelente criterio y profundo sentido humano, piensan que es mejor recibirlos con los brazos abiertos.

## VENTAS "RECORD" CCN MOTIVO DE NAVIDAD

Nunca se ha gastado tanto en Gran Breaña como el pasado año, con motivo de las fiestas de Navidad. El Banco de Inglaterra tuvo que poner en circulación 8.769.415 adicionales que había librado al público a principios de diciembre. Es una cifra "record", que aumenta en 10.000.000 de libras la suma gastada el año anterior en la misma época. El jueves anterior al día de Navidad una gran tienda de Londres registró 300.000 libras de entradas y otra gran casa de comercio declaró no haber visto tantos clientes desde 1924. Nunca Selfridge ha vendido tal cantidad de paraguas y de juguetes.

## SE SUCIDO PORQUE NO SABIA COCINAR

Llegan a veces al martirio los escrúpulos humanos. Un reproche trivial provoca a menudo una catástrofe. He aquí un ejemplo. La esposa de un campesino húngaro llamado Boros y establecido en Debrecen decidió suicidarse a causa de un reproche de su marido. Este le censuró en presencia de uno de sus parientes más cercanos su inhabilidad para la cocina. De tal modo impresionó esta acusación a la escrupulosa mujer, que decidió suicidarse, no sin antes dejar una nota firmada, cuyo texto decía: "Voy a morir. La que me sustituya quizá sea mejor cocinera".

## CUENTO DE LA ADIVINA

En un trabajo reciente M. Henri Jeanson hace contar la siguiente anécdota a uno de sus personajes:

"Me ha sucedido algo muy divertido— dice.— Desde hacía varios días una amiga me instaba para que fuera a consultar a una mujer que sabía tirar maravillosamente bien las cartas. Al final accedí y fui en busca de la extraordinaria vidente que lo adivinaba todo. Llegué al piso 2o. de la escalera B y llamé a la puerta número 3.

—¿Quién es?— gritó desde dentro la pitonisa.  
—¿Os dáis cuenta? "¿Quién es?" Dí mi media vuelta y no llevé lejos la experiencia".

## LA ULTIMA "SILLA DE POSTA" EN ALEMANIA

No se trata de una noticia elegiaca. No hace falta derramar una lágrima de enternecimiento sobre la última "silla de posta" que desaparece por la sencilla y convincente razón de que la última silla de posta alemana... no desaparece. Iba a desaparecer, es cierto; pero han sido tales, tan nutritivas y vehementes las protestas de los habitantes de la pintoresca región de Spessart (tierra de colinas y de frondosos bosques entre Wiirsburgo y Frankfurt-del-Meno), que la administración postal alemana ha decidido respetar, por excepción, esta reliquia histórica. Entre Heigenbrücken-Heirinchstal y Wiesen la romántica y desvencijada silla de posta seguirá prestando servicio como desde tiempo inmemorial. Cartas y viajeros serán transportados por caballos de carne y hueso, en lugar de los invisibles y poderosos caballos de vapor, hoy dueños absolutos de las antiguas rutas postales de Alemania.

## CUANDO UN PERRO LADRA EN EL JAPON

Cuando un perro japonés ladra persistentemente, en su país, hay derecho para arrestar a su dueño. Y si éste insiste en no hacer callar al animal, se le condena a trabajar durante varias semanas a beneficio de los molestados por el perro.

## BUSCA AVENTURAS



Leona Jay (arriba), de la sociedad neocorquina, irá a la Nueva Guinea Holandesa con un fotógrafo cinematográfico para filmar insectos tropicales. Ella aceptó su oferta después de recibir centenares de contestaciones a un anuncio que puso en un periódico, diciendo que estaba ahurrida de la vida civilizada y quería los gastos de un viaje a algún lugar interesante.

## DOS METAS

Ya figura Fernández Flórez entre los inmortalos. Es académico. Era su sino. Cuando don Wenceslao se decidió a conquistar a Madrid, fue a La Coruña a despedirse de una vieja dama, amiga de su familia. Vestía el novel escritor, aquel día, un chaquet con trencilla, y llevaba puesto un sombrero de fieltro de abarquiladas alas. La señora le dijo al darle el adiós.

—Con la cantidad de ilusiones que tú llevas, y con ese aspecto que portas, no se puede alcanzar más que una de estas dos metas: el ridículo o la inmortalidad.

## AMORES DE ESTUDIANTE

De la Película CUESTA ABAJO  
Música de CARLOS GARDEL

Hoy un juramento mañana una traición amores de estudiante flores de un día son.

En unos labios ardientes dejar una promesa apasionadamente quiono calmar los enojos de aquellos claros ojos siempre mintiendo amor.

Por un mirar que ruega perder la quietud mujercitas sonrientes que juran virtud. Es una boca loca la que hoy me provoca hay un collar de perlas en mi juventud.

Fantasmas del pasado perfume de ayer que evocaré doliente plateando mi sien. Bordados de recuerdos de un tiempo querido lejano y florido.

# QUELTEMOTZIN

Especial para SEMANA GRAFICA

Por COMPIO CARPIO.



El joven azteca estaba triste muy triste.

La tormenta no cesaba. Hacía tres meses que la lluvia arrasaba con todos los sembrados; los animales morían, escaseaban los alimentos y el azteca no tomaba medidas. El pueblo empezaba a sublevarse ante la paciencia del rey, quien no buscaba un remedio a tantos males.

El dios de las matanzas quería carne; no estaba ahito de carne y desencadenaba sus furias terribles sobre el imperio. Ochocientos prisioneros ya habían sido inmolados. El joven azteca, manso de corazón, se opuso a las iras del dios. No quiso ofrecerle más víctimas humanas.

El vientre de Huitzilopochtli permanecía enrojecido por el fuego, esperaba más carne humana pero el rey en vez de hombres le ofreció harina, cerdos, cabras y ovejas. Mas la tormenta no cesaba. El agua continuaba inundando las poblaciones, arrastrando viviendas, cadáveres, árboles y animales. El trueno hacía retumbar la tierra; los relámpagos zigzagueaban y parecían querer devorarla con sus llamas. El viento uracanado ululaba más y más, destruyendo todo lo que encontraba a su paso, y la lluvia caía y caía cada vez con más fuerza.

La ira del dios no se había calmado. No estaba conforme. Exigía más víctimas humanas. Aquella orgía de dolor; los lamentos y el forcejeo de los prisioneros; aquel fuego devorador que convertía en cenizas los cuerpos y las almas, todo ha entrincentado y enternecido al joven azteca que no hablaba, no quería alimentos ni dormir. Se había ensimismado en profundos pensamientos y de vez en cuando grandes lágrimas rodaban por sus mejillas rosadas y se deshacían. Pálido el semblante, la faz contraída, sus facciones deshechas por el tormento; parecía un muerto.

Al cabo de cinco días más, esperando inútilmente que el dios aplacara su cólera, el rey sale de su ensimismamiento. De un brinco salta al patio de su palacio y llama a grandes voces por sus súbditos quienes corren velozmente a su lado. Todos se mueven espantados por los gritos del joven azteca. Pide inmediatamente

su lanza de cuarenta kilos, símbolo del imperio y ordena que se le siga. Todos sus esclavos acatan las órdenes.

A grandes pasos llega junto al dios y le pide explicaciones. Solicita clemencia no para él sino para su pueblo, pero el dios no escucha sus lamentos; por el contrario, aviva su cólera. Los truenos retumban con más fuerza. Los rayos cruzan el espacio. El viento continúa impetuoso; el agua cae y cae con más violencia...

Irritado entonces el joven azteca le increpa duramente; en un raptó de furor se le enfrenta al dios y le reta. Pide su lanza. De un golpe le abre un boquete en pleno vientre y ordena que hagan pedazos el templo. Pero sus súbditos se le sublevarán; no acatan las órdenes y manifiestan que no quieren derribar al dios.

Entonces Queltemotzin, se le enfrenta a todos. Los increpa por la falta de obediencia y les vitupera. Mas, de pronto, ve que algunos jefes pretenden amarrarlo y el joven azteca de un salto se dirige a ellos y les arremete; en menos que canta un gallo doce cuerpos yacen ensangrentados en el suelo, retorciéndose. Dé pronto baja la cabeza y con voz dulce llama a los sacerdotes para consultarles. Pregúntales qué debo hacer. Estos le contestan atemorizados que es necesario ofrecerle más víctimas humanas al dios, y el joven rey, sin arrobrar ni desaprobar la resolución, regresa al palacio, cabizbajo y triste.

Cuatrocientos heraldos dispersos por todo el imperio, pregonan a voz en cuello que es necesario ofrecerle más víctimas al dios... y a los dos días quinientas vírgenes de las más hermosas del imperio, llevadas de las manos de sus padres, de sus madres y de sus hermanos, le son ofrecidas al moloch.

El vientre de Huitzilopochtli permanece rojo continuamente por la acción del fuego. Es una enorme brasa encendida. El pueblo en masa que se ha salvado de la catástrofe, rodea la pirámide del dios de las matanzas. Todos están extasiados y cobhibos; Queltemotzin permanece encerrado en su palacio y acusado por traidor a las costumbres de su imperio.

De vez en cuando alguien alza

la voz y le culpa de las iras desencadenadas por el dios terrible. Se ven rostros indignados; puños crispados. Otros llaman al orden y proclaman obediencia al rey. Los jefes y los sacerdotes se declaran en franca rebelión. Las armas relucen en manos de los esclavos.

Queltemotzin mientras tanto no cesa de llorar. Durante aquellos días se había desfigurado tanto que no parecía él ni su sombra. Pasaba los días y las noches en continuo llanto. Recordaba que para consagrar el templo de Huitzilopochtli se había degollado ochenta mil prisioneros; que el pan de los sacrificios había sido amasado con sangre de niños y de vírgenes, y veía los montones de cabezas degolladas que se elevaban a la altura de los templos; veía los sacerdotes cubiertos con la piel de los hombres degollados arrancándole los corazones para elevarlos palpitantes al dios; veía los ríos de sangre que se habían hecho brotar hábilmente de las arterias cortadas, y aquellos santuarios terroríficos donde se entraba por una boca con dientes que destruían cráneos y desgarraban entrañas, por la que no se podía pasar sino hundido en sangre hasta las rodillas... Y pensaba en las iras de aquel dios que debía derribar por no haber escuchado sus palabras cuando solicitando clemencia para el pueblo, hiciera oídos de mercader a sus plegarias.

Siente el rugido de los esclavos; levanta la cabeza y ve la multitud rodeando el templo del dios de las matanzas, en actitud amenazadora. Todo estaba decidido. No se dejaría morir por manos de esclavos.

Se acerca a las puertas del palacio. La multitud al verle pretende aplastarle pero no le teme. Le desafía como antes desafiaría a las turbas. En su cara hay algo de extraordinario; parece ya el Queltemotzin que conquistara el imperio por la fuerza potente de sus brazos. La multitud se contiene y le da libre paso.

Resuelto sigue su camino. El pueblo que no esperaba aquel gesto de Queltemotzin, asustado, le sigue. Inmediatamente se da cuenta de lo que ocurre pero no quiso oponerse a la autoridad de los sacerdotes. Todos se miran unos a otros. Cesan las censuras, los gritos y los improperios; solamente el ruido de la lluvia, del viento y el retumbar del trueno, impiden el silencio.

Bajo la lluvia implacable, sus cuerpos cubiertos de harapos, yace el pueblo en masa, a pie firme. Allí están las quinientas vírgenes dispuestas al sacrificio. El joven rey ve sus rostros de primavera y dirige una mirada despreciativa a las faces y al vientre de Huitzilopochtli, colorado por el fuego. Cincuenta hombres se encargarán de mantener viva constantemente aquella tremenda hoguera en las entrañas del moloch. Los sacerdotes ordenan que continúe el sacrificio, y una tras otra, formando una cadena interminable, las vírgenes por sus propios pies se introducen en aquel vientre de ascuas donde serán convertidas en cenizas.

Queltemotzin tiene el rostro entre sus manos para no ver y de sus ojos brotan lágrimas abundantes. De cuando en cuando, atravesando el ruido de la leña que chisporrotea, se oye un grito desesperado y su corazón se estremece de horror; son las vírgenes que se rebelan ante la muerte, pero que deben morir para satisfacción del dios.

Terminado el sacrificio, el rey ordena que se haga fuego, mucho fuego. Un sobresalto invade todos los corazones que palpitan emocionados por aquella decisión. Pronto corre la noticia de uno a otro costado y al poco tiempo llegan muchos esclavos con grandes haces de leña. El rey no está conforme. Es poca; traigan más. Y nuevamente, pero en cantidad mucho mayor, los haces de leña se van apilando unos sobre otros formando un montón enorme. Aun es poco, dice el rey; que traigan toda la leña que hay en el imperio de Queltemotzin. Y todos los árboles derribados por la tormenta fueron arrastrados hasta el templo del dios; millares de haces fueron colocándose sobre los anteriores formando una pila muy alta.

El joven rey, entonces, ordena que se cubra con aquella leña el templo de Huitzilopochtli que al instante ya no se ve.

El fuego con avuda del viento empieza su festín. Las ramas chisporrotean y pronto una columna de humo muy densa que se confunde con las nubes, invade todo el imperio. Al cabo de poco tiempo, la pila se aplana; sólo quedan los troncos convertidos en una llama viva y potente...

Y en medio de aquel enorme brasero, hecho cenizas, está también Huitzilopochtli con su cólera implacable, su ira y su sed de víctimas humanas.

El pueblo sin poder contenerse de emoción y de terror, continúa allí, a pie firme. De pronto todo se oscurece. Los rostros brillan a los rayos del fuego y por el efecto de los relámpagos, de cuando en cuando tórnanse azulados. Retumba el trueno. Caen centellas. Ríos de agua corren por todas partes. El viento ulula con violencia y la lluvia cae torrencial, continuamente.

Y cuando aquella tremenda hoguera está convertida en una masa uniforme, la tierra se estremece.

Queltemotzin ordena que se entone un canto cuyos ecos lleguen al cielo, y a los acordes del himno sagrado que el pueblo con voz potente dirige a lo alto, el joven rey y los aztecas, con paso firme y seguro, el rostro encendido y el pecho echado hacia adelante, sin temor y sin que nadie pudiese evitarlo, camina resuelto sobre aquellas ascuas encendidas que le devoran al cabo de algunos instantes.

Desde entonces los aztecas no reconstruyeron el templo del dios de las matanzas y reniegan de él, mientras que la figura de Queltemotzin quedó como un símbolo grabada en la mente de cien generaciones.

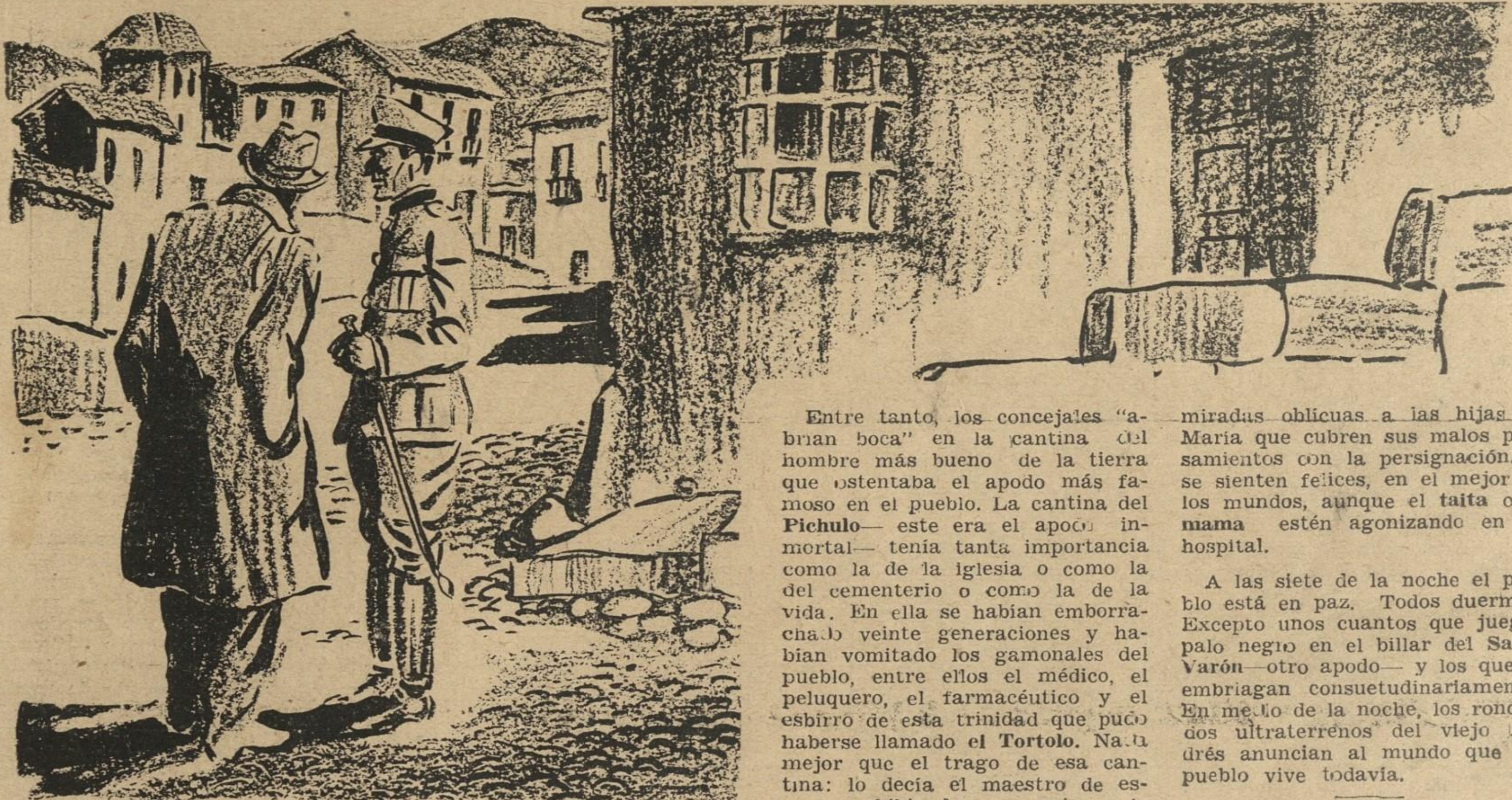
Compio CARPIO.



# EL PUEBLO DEL VIEJO ANDRÉS

Especial para SEMANA GRAFICA

Por JAIME CHAVEZ.



Entre tanto, los concejales "abrian boca" en la cantina del hombre más bueno de la tierra que ostentaba el apodo más famoso en el pueblo. La cantina del Pichulo—este era el apodo inmortal—tenía tanta importancia como la de la iglesia o como la del cementerio o como la de la vida. En ella se habían emborrachado veinte generaciones y habían vomitado los gamonales del pueblo, entre ellos el médico, el peluquero, el farmacéutico y el esbirro de esta trinidad que pudo haberse llamado el Tortolo. Nada mejor que el trago de esa cantina: lo decía el maestro de escuela exhibiendo su nariz roja que atestiguaba efectivamente la bondad del trago. El Pichulo era un resumen de bondad; era la excepción entre los cantineros, por sus generosidades y por sus decencias. Lástima, verdadera lástima que este hombre bueno se muera prematuramente.

Circunstancialmente al pueblo volvieron una vez esos dos muchachos que juntaron sus infancias al pie de los eucaliptos, en los senderos y en las encrucijadas, con sendas catapultas. Mientras ellos habían cambiado, las calles, las plazas, la gente pueblerina permanecía inmutable a través del tiempo. El uno estaba embutido en uniforme de soldado. Había combatido en la guerra de los cuatro días y estaba galardonado con algunas tentativas de conspiración. El otro, ni él mismo sabe qué es, ni qué quiere, ni hacia dónde camina tanteando entre las oscuridades de la vida; no hay duda que ha sufrido, lo revela la palidez y flacura; y no tiene la fe de antes; ni siquiera aspira a enredarse con las ilusiones; sólo avanza a la muerte con pasos miserables.

Recorrieron sus lugares de ayer no más. Los reconocían. Y volvían a quererlos, a pesar de que ellos ya eran otros. La calle de los pájaros. La esquina de don Jacinto. La plaza de los Martínez. El puente de los aparecidos. Los letrados, las tiendas, la escuela. Todo estaba bajo su vista y su recuerdo. Se emocionaban. Querían expulsar de sus historias veinte o más años de fatiga. Ahora o nunca. Ahora debían ser niños, bajo el sol y sobre la tierra fecunda. Ahora, en el dolor del mundo, qué bien estaría la alegría que se desvaneció como humo. Pero, también el soñar cansa y enferma, como lo comprobó Lord Dunsy, el irlandés.

El soldado había vuelto porque su madre agonizaba, tendida sobre el suelo, en una tienda inmundicia, muy cerca de la tierra fecunda, muy cerca de los indios y de los piojos; dentro, muy dentro, en el corazón de la miseria campesina. El último vínculo que tenía con su pueblo se rompió cuando la pobre vieja expiró calladamente, rodeada de beatas y de plegarias fúnebres.

Cuando volvieron a despedirse de las calles, de las plazas, de la gente, el soldado tuvo que llorar, y el otro guardó su amargura para algún día vaciarla en unos pocos renglones.

Jaime S. CHAVEZ.  
Quito—junio—1935

Nadie podía saber los años que habían pasado desde cuando fueron otros. Sin duda, nos pesaba como un martirio el recuerdo de la infancia, con sus luces y juegos, con sus mañanas y tardes inquietas. Después de mucho tiempo volvíamos a encontrarnos, envejecidos, cansados, graves y casi sin esperanzas. La infancia estaba muy lejana, borrosa en el pretérito que se escapó como humo. Hasta nuestros nombres significaban historias diferentes. Los muchachos que compartieron el pan y la fruta, en el mercado del pueblo; que juntos merecieron los castigos en el hogar y en la escuela; que vivieron en alegre camaradería y que mezclaron sus lágrimas, después de los años pasados eran poco menos que unos extraños que sólo alcanzaron a reconocerse por un esfuerzo de memoria. "Ah Oh, cómo estás, qué ha sido de tu vida", y nada más, nada más pudieron decirse: se miraron, callaron, tragaban el recuerdo que talvez les hacía daño, y luego, tuvieron el convencimiento trágico de que eran otros, de que había muerto la felicidad de antaño y de que ahora seguían por caminos distantes, aunque paralelos.

El paisaje era lo único que continuaba siendo amable. A lo lejos las jibas del Mojanda al Sur, y la imponente del Imbabura al Oriente y las nieves del Cotacachi al Occidente. Sólo esto, la visión, perduraba con los mismos encantos. Lo demás habíase transformado radicalmente.

Sin embargo, en el pueblo, todo estaba con antes, como lo dejaron un buen día que lo abandonaron cada uno en busca de un destino. Vivía aún el viejo Andrés, el relojero del pueblo, hom-

bre de cien años, siempre entumido y deslenguado, que hasta ahora se enfurecía si le hablaban de Montalvo. Su prole numerosa llegaba a la quinta generación. Más de diez tataranietos acariaciaban sus barbas, urgaban sus bolsillos y oían sus historietas. El taller era el mismo, con tres relojes viejos e inservibles, con una mesa carcomida y tan anti-gua como el dueño, con fierros oxidados, con una fotografía de González Suárez y muchas estampas de la propaganda católica. En la puerta, taita Andrés se calentaba bajo el sol, mientras se dedicaba al chisme y la murmuración en compañía de los vecinos de los talabarteros que lababan los cueros en la acequia pública, la misma que servía para saciar la sed de los moradores.

Taita Andrés estaba furioso con los concejales. No había conseguido que a sus hijos legítimos, naturales y hasta sacrilegos les empleen en las oficinas del Municipio. Estos sinvergüenzas y ladrones representantes de la Comuna eran gente sin conciencia, decía el reñero. ¿Cómo podía soportar el pueblo a semejantes camastrones, si la Justicia que consiste en dar empleo a los hijos de taita Andrés había sido miserablemente pisoteada? Guerra, guerra a tanto bandido. Sin compasión. El uno era hijo de ramera y el otro un tinterillo y el otro un canalla y todos, todos sin excepción malditos. Ah. Oh, taita Andrés se enderezaba rojo de ira y le temblaban las barbas, y al fin auguraba que los concejales arderían por los siglos de los siglos en los quintos infiernos.

Al fin, la nieta, muchacha núbil, fresca, mojjigata, mentirosa bonita con olor de cebollas y de gallinero, novia del sacristán por la Santa voluntad del viejo Andrés, sofocó la ira del taita a punta de sonrisas. El viejo se iluminó. En el cariño cada vez más grande que le tenía a la nieta supervivía seguramente su problema sexual: el sexo del valedudinario no podía florecer sino en ternuras para sus descendientes.

Se despidió de sus vecinos, lanzando un último improprio. Momentos después rezaba el "padre nuestro", oración obligada como prólogo del almuerzo.

## FOTOGRAFIA SANTOS

GENERAL ELIZALDE No. 110.

(altos del Banco Central del Ecuador.)

TELEFONO: Centro 2404

# NOTAS SOCIALES



Como dimos cuenta en nuestro número anterior, en la ciudad de Portoviejo se efectuó el enlace del señor J. D. Avila Vélez con la señorita Marija Falconi Pazmiño, ceremonia que revistió en la capital manabita la mayor significación social, por las simpatías de que gozan los cónyuges y el prestigio de sus familias. La presente fotografía fue tomada en la boda; y en ella aparece la gentil pareja rodeada de los padrinos, testigos y personas que concurren al acto. Sentados, de izquierda a derecha: señora Leila de Falconi, doctor Humberto Heredia, señora Guillermina de Moreno, señora Marija Falconi de Avila Vélez, señor J. D. Avila Vélez, señora Luz María de Falconi, señor Blas Falconi, señora Rosa Blanco de Girono, señora Ludia Fernández Vélez, segunda fila, de pie, en el orden respectivo: señor Pablo A. Falconi, señorita Nila Alarcón, señor Humberto Heredia Jr., señorita Elisabeth Castillo, señorita Julia Raquel Santos, señor Jorge E. Falconi, señorita Isabel Herrera O., señor Julio Looor M., señorita Mercedes Pazmiño Subia, doctor Alejandro Carvallo L., señorita María Teresa Falconi E., señor Luis Giraldo Blanco, señora Celeste Falconi de Looor, señor Ernesto Aguilera Malta, señor Santiago L. Giraldo, señorita Rosa Elena Falconi, señor Arturo Villafuerte, señor Leopoldo Moreno, señor José Bolívar Falconi, señor Olmedo Fernández Vélez, señora Dora Vélez de Falconi, señorita Rosa Giraldo Blanco, señorita Julieta Piedra Fernández, señor Samuel Fernández Vélez, doctor Antonio Borrera, Pino, señor Carlos Rodríguez Vélez, señor Gonzalo Moreno Looor, señor Enrique Nevaras P. Sentados primera fila: señoritas Laura Falconi Pazmiño, Rebeca Moreno Looor, niños José Falconi Vélez, Marija Moreno Looor, Lili Falconi Vélez, Humberto Moreno Looor, señoritas Estrella Looor M., Leila Falconi Rodríguez, señor Carlos Falconi Pazmiño.

## EN GUAYAQUIL

Recibimos en nuestras oficinas, la atenta visita del doctor Lizardo Mosquera Lasso, Secretario privado de la Presidencia de la República, y mayor Rafael Astudillo, Jefe de los Educandos, quienes vinieron trayéndonos de parte del Excmo. doctor José María Velasco Ibarra, Presidente Constitucional de la República, un especial saludo de despedida, al regresar a Quito.

Nuestros cultos visitantes, nos brindaron por varios momentos, con una amena e interesante charla, en el transcurso de la cual, tuvieron frases de elogio para esta casa.

Una brillante lota social, constituyó el té bailable ofrecido por la directiva del Guayaquil Tennis Club, en sus amplios courts y elegantes salones, en honor de los participantes en la Copa La Barriére. Guayaquil social, en su expresión más distinguida, prestigió con su presencia esa fiesta, que se prolongó hasta avanzadas horas de la noche, alcanzando un señalado éxito en todos sus aspectos.

El distinguido protomédico y catedrático de Clínica Médica de nuestra Universidad, doctor Luis F. Cornejo Gómez, sustentó en el Anfiteatro de las Clínicas del Hospital General, una magnífica conferencia sobre el importante tema: "Diagnóstico de las hemiplejías".

El difícil tema fué desarrollado de manera magistral por el doctor Cornejo Gómez, haciendo gala de profunda erudición científica y sosteniendo durante una hora y tres cuartos, el vivo interés del selecto auditorio, formado por gran número de profesores, médicos y alumnos.

Esta brillante conferencia tuvo de novedoso que fué ilustrada con espléndidos dibujos anatómicos, hechos por la inspirada artista, señorita Leonor Cornejo Hidalgo, hija del ilustre conferenciente.

Esta conferencia fué la primera de una serie que sustentará el profesor doctor Cornejo Gómez, sucesivamente, el miércoles de cada semana.

Tal ciclo ha despertado sumo interés entre nuestra juventud y representará un valioso aporte al adelanto de la ciencia.

Muy felicitado por sus amigos y coeegas, estuvo el doctor Julio Mata Martínez, con ocasión de celebrar su natalicio.

En la residencia de los padres de la novia, fué bendecida la unión matrimonial de la señorita Esther Game Castro con el señor don José Troncoso Pérez, pareja muy estimada en el extenso círculo de sus amistades. La bendición religiosa fué impartida por el Rev. Canónigo doctor Navarro, a las cuatro y media de la tarde, actuando de padrinos, el señor don Eduardo Game y su esposa la señora doña Angela Castro de Game, padres de la contrayente; y el señor don Eloy A. Looor, representado por el señor Asisclo Garay, con la señora Susana H. de Looor, por parte del novio. Presenciarón la ceremonia religiosa en calidad de testigos por la novia, los señores Luis E. Game, representado por el señor Guillermo E. Game, don Rodrigo Puig Mir y Bonin y don Polibio Castro; y los señores Jaime Castells, cónsul general de España en Guayaquil, don José Carbo Puig y don Francisco Roca, por parte del novio.

El contrato civil fué autorizado, a las cuatro de la tarde, en

la misma residencia de la familia Game Castro, por el señor don Víctor Manuel Janer, Jefe Político Accidental del Cantón y su secretario, suscribiendo el acta como testigos por la novia, los señores Manuel Granja Cevallos, Francisco Castro Game y Guillermo Game C., y los señores don Nicolás Aguirre Bretón, José Antonio Campuzano y Luis Vallejo Ycaza, por el contrayente.

Los nuevos esposos conjuntamente con numerosos y valiosos regalos, recibieron múltiples y expresivas felicitaciones de sus numerosas relaciones sociales.

Con los nombres de Leonardo Javier, recibió, en la Capilla del Sagrario, las aguas bautismales, el gracioso primogénito de los esposos señor don Leonardo Avilés T. y la señora Anita Puga de Avilés.

Dió lugar a una brillantísima y animada reunión el elegante Té-bridge ofrecido en los salones del Country Club de Guayaquil, por las señoras de John Spiller, de Sutherland y de Lothrop, en honor y como bienvenida de la esposa del gerente de la Compañía Bananera, señora R. H. Goodell y de su hija señorita Cita Goodell, recientemente llegadas a nuestro puerto.

La fiesta realizada constituyó una amplia y expresiva demostración de las simpatías que en el corto tiempo de haber llegado la señora de Goodell y su hija, han sabido granjearse entre sus amistades. Prestigiada por un selecto grupo de damas de nuestra sociedad y de las colectividades americana e inglesa, la reunión transcurrió en un ambiente distinguidísimo y de finas atenciones, testimoniadas muy especialmente por las damas oferentes, quienes, con la amabilidad y cultura que las

distingue, colmaron de obsequiosidades a todos sus invitados.

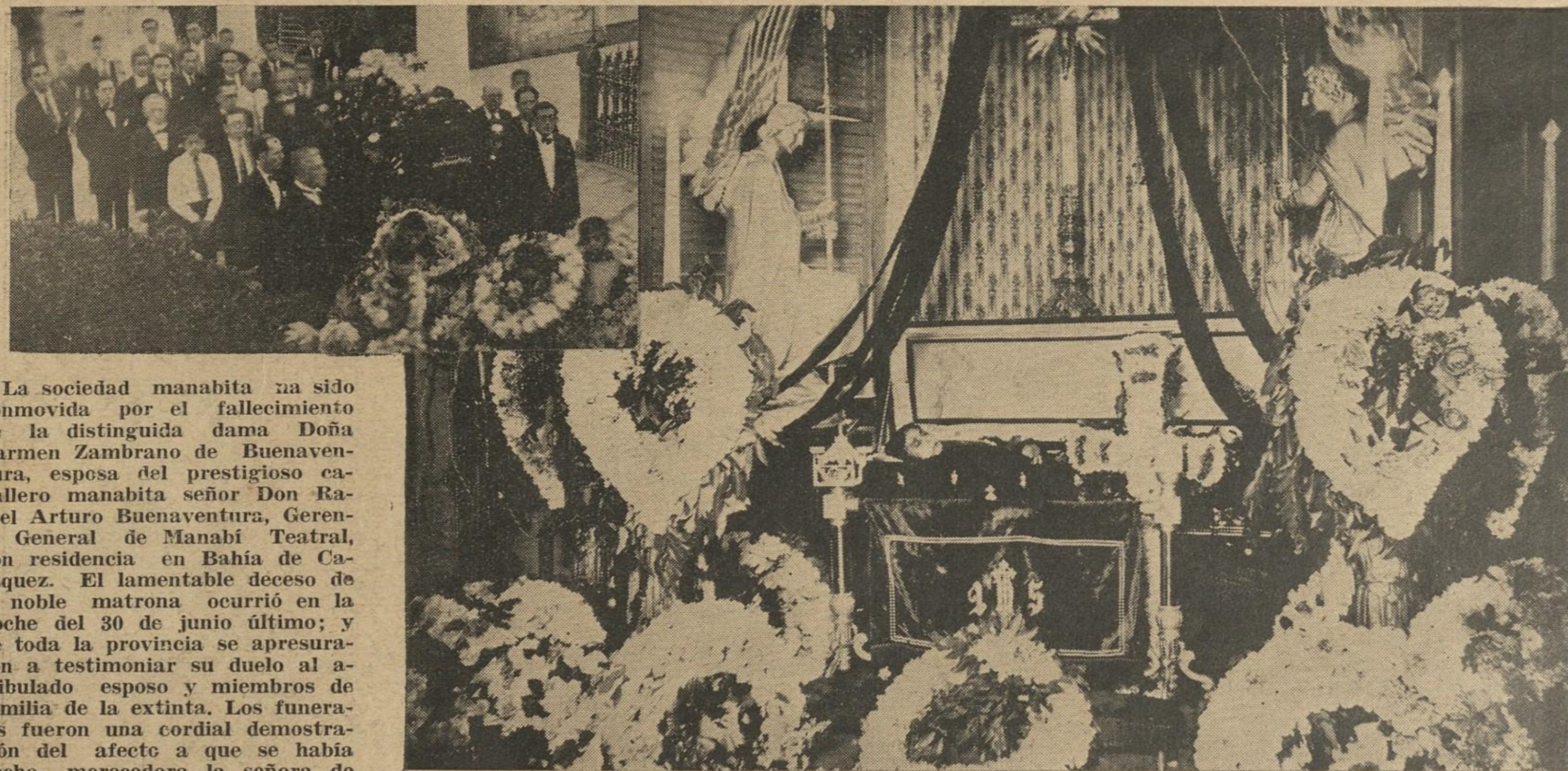
El arreglo de las varias mesas de bridge, lo mismo que el buffet, estuvo a cargo de las señoras organizadoras de la fiesta, demostrándose a primera vista el marcado buen gusto, puesto a servicio del agasajo. Se efectuaron varias partidas de bridge entre las más hábiles aficionadas, disputándose artísticos y novedosos premios. Después de reñida lucha en la que se realizaron hábiles e inteligentes jugadas, resultaron vencedoras las siguientes damas: primer premio, señora Susana Arosemena de Santistevan Elizalde; segundo premio, señora Elena de Parker; "game prize", señora Julieta Barrios de Holguín y "booby prize", señora Graeae Yoder de Monge.

Entre las muchas personas asistentes a tan inolvidable fiesta, anotamos a las siguientes: señora R. H. Goodell, señorita Cita Goodell, señora de J. Spiller, de Sutherland, de Lothrop, Mae de Parsons, Elena de Parker, Susana Arosemena de Santistevan Elizalde, Grace Yoder de Monge, Guillermina Wright de Coronel Espinoza, Sofia de Dillon Valdez, Carlota Reinberg de Maulme, Inés Arosemena de Ashton, Elena Parker de Márquez de la Plata, de Temby, Josefina Robles Chambers de Coronel, Julieta Barrios de Holguín, Rosarío Díaz Granados de Jiménez Gargollo, Adriana Fuentes de León, Graciela Bascuñán de Tattersall, Francisca Crevasco de Whiting, señora de London, esposa del Can. del TRENTON; señora Correll de Mannix, señora Aspiazu de Ycaza, Electra León de Faneuf, de Smith, señora de Carlos Alcivar; Cilia Blanco de Shepard, de Fothergill, de Sparks, de Coleman y señorita Dunn.

Sigue a la vuelta.



# NOTAS SOCIALES



La sociedad manabita ha sido conmovida por el fallecimiento de la distinguida dama Doña Carmen Zambrano de Buenaventura, esposa del prestigioso caballero manabita señor Don Rafael Arturo Buenaventura, Gerente General de Manabí Teatral, con residencia en Bahía de Caráquez. El lamentable deceso de la noble matrona ocurrió en la noche del 30 de junio último; y de toda la provincia se apresuraron a testimoniar su duelo al atribulado esposo y miembros de familia de la extinta. Los funerales fueron una cordial demostración del afecto a que se había hecho merecedora la señora de Buenaventura por sus acrisoladas virtudes, su inagotable bondad y todas las hermosas prendas de su carácter. La presente gráfica muestra la capilla fúnebre en que fue velada la difunta y el paso del cortejo que condujo el féretro al Camposanto. Todos los jardines de Bahía vertieron sus flores que testimoniaron la profunda consternación e imperecedero pesar sentidos por la sociedad manabita con tan infausto fallecimiento.

## EN GUAYAQUIL

Viene de la vuelta.

Con motivo de haber celebrado su fiesta onomástica, el señor don Pedro José Rendón, gerente del Estanco de Alcoholes y Tabaco, de la provincia del Guayas, el personal de empleados de las mencionadas dependencias, se dió cita en su residencia y le entregó un artístico presente. Ofreció el expresivo regalo, en conceptuosas frases, el secretario de la Gerencia, señor don Juan Ycaza Laforgue. El homenajeado contestó agradeciendo y le obsequió con una copa de champagne, a todos sus visitantes.

Recibimos la atenta visita de la señora Otilia J. de Sánchez Directora de la escuela "Isabel La Católica", de la ciudad de Quito, a donde retornó después de breve periodo de vacaciones pasado en este puerto. Nuestra culta visitante exteriorizó su agradecimiento y el de sus profesores y educandas, por las atenciones que a éstas, como a aquélla, han dispensado durante su corta permanencia en Guayaquil, las autoridades civiles, miembros del Magisterio local y sociedad en general.

Festegó su fiesta onomástica, la niñita Leonorcita Hidalgo Febres Cordero, a quien, con tan grato motivo, sus padres, don Julio Hidalgo Martínez y señora Leonor Febres Cordero de Hidalgo, le obsequiaron con una reunión infantil que resultó muy animada.

El señor Enrique Osorio, Técnico de la Misión Pedagógica, partió para Quito.

Muy cumplimentada por el extenso círculo de sus amistades se verá la señorita Blanca Puga B., con el grato motivo de festejar su día de días.

Celebraron su mejor día, las siguientes damas y damitas de nuestra mejor sociedad: Señoras: doña Leonor Sáenz de Tejada de Baquerizo Noboa, doña María Leonor Ycaza de Pareja, doña Leonor Higgins de Puig Arosemena, doña Leonor Rodríguez de Guerra Castillo, doña Leonor Fe-

bres Cordero de Hidalgo Martínez, doña Leonor Jurado de Phillips y doña Leonor de Trujillo. Señoritas: Leonor Bustamante Febres Cordero, Leonor Astudillo Ochoa, Leonor Arosemena Jaramillo y Leonor Suárez Pareja.

Recibimos la atenta visita de despedido del Excmo. señor don José M. Villalón y Ponce de León. Encargado de Negocios Ad-interim de Cuba en el Ecuador, quien retorna en unión de su esposa e hijos a su patria en uso de licencia.

Su fiesta onomástica celebraron las señoras Petita Blanca de Ledensak y la señorita Petra Josefina Estebanez y los señores Pablo Ledensak y Pedro Pablo Piedra G., agente corresponsal de SEMANA GRAFICA en Samborombón.

El hogar de los esposos Vick-Serrano Avilés, se ha visto colmado de dicha con el feliz advenimiento de un robusto y gracioso bebecito, al que se le impondrá los nombres de Pedro Martín.

Recibió el sacramento de la primera comunión la niña Rosa Dueñas, en el Colegio de la Providencia.

Cumplió su primer decenio el feliz hogar formado por el señor Rafael M. Torres, alto empleado de la Fábrica La Universal y su digna esposa, señora Zoila Luz de Torres. Con tal motivo fueron felicitados por sus extensas amistades.

Festegó su onomástico la respetable señora doña Eleodora Allende vda. de Navarro, madre del señor doctor don Fausto Navarro Allende.

En la residencia de la familia de la novia, se efectuó el matrimonio de la señorita Blanca Ida Cruz Peña, con el señor don Ernesto Lingen Classen, pareja muy estimada entre sus extensas relaciones sociales.

A bordo del vapor americano SANTA INEZ, con procedencia de Lima, estuvo por pocas horas en nuestro puerto, de tránsito para anamá, el ilustre ciudadano

peruano, doctor don José Antonio Encinas, Rector de la Universidad de San Marcos de Lima, quien va a la capital del Istmo como invitado especial por el Centro de Estudios Pedagógicos Hispanoamericanos, a dictar varias conferencias sobre Pedagogía e higiene escolar.

De plácemes se encuentra el estimable hogar de los esposos Jonglaed—Cartwright, con el feliz advenimiento de un robusto y gracioso bebecito, el que ha traído en sus rosadas manecitas, todo un cúmulo de felicidades para sus felices padres. El encantador recién nacido responderá al nombre de Alexander.

Por la vía de Babahoyo se dirigió a Quito el Excmo. señor Ing. don Raimundo Henriquez, Ministro Plenipotenciario y Enviado Extraordinario de Méjico ante la cancillería ecuatoriana.

El hogar de los esposos Alvarado R.—Agurto Alvarez, ha sido alegrado con el advenimiento de una hermosa primogénita.

Partió para Cuenca el señor Ernesto Guevara Wolf, Director de Estudios de esta Provincia, habiendo encargado el departamento de dicho ramo al doctor Antonio Pons, Rector del Colegio Vicente Rocafuerte.

Se efectuó el bautizo de la niñita Norma Violeta Jaramillo Morales, siendo padrinos el doctor Juan Cueva García y la señora Eva de Cueva García. Con tal motivo en el hogar de los esposos Jaramillo—Morales, se realizó una amena reunión.

Celebró su nomástico el señor Jorge Parker, del personal de nuestra Empresa.

Celebró su día de gracia la señorita Leonor Suárez Pareja, distinguida damita de nuestros mejores círculos sociales. El grupo selecto de sus amistades concurrió a felicitarla, en tan grata fecha.

Por celebrar la Iglesia Católica a los Santos Apóstoles Pedro y Pablo, festejaron su onomástico las siguientes personas de

nuestro mundo social: señoras: Paulina Marin de Aray Santos y doña Petra Barreiro de Ycaza; señores: Pedro José Huerta, Pablo Domingo Terán Lascano, Pablo Mariano Borja, Pedro V. Miller Gutiérrez; Pedro Luis Bello, Pedro Pablo Eguez Baquerizo, Pedro Martín Serrano, Pedro Pin Moreno; y señores: Pablo Arosemena, Ing. Pedro Pablo Gómez Gault, Pedro Aspiazú Carbo, Pedro Pablo Garacoa, profesor Pedro Pablo Traversari, Pedro Manrique Acevedo, Pablo Arosemena Coronel, Pedro Aspiazú Valdez, Pedro Carbo Medina, Pedro Pablo Baquerizo, Pablo Roldós Barreiro, edro Maspons C., Pedro E. Campuzano, Pedro Carbo Puig, Pedro Mata M., Pedro Rubira Ycaza.

Celebró su mejor día la señora Grace Henriquez de Long, quien se vió rodeada de sus amistades.

Se realizó con todo entusiasmo el suntuoso baile que la colonia norteamericana de esta ciudad, ofreció en los salones del Country Club de Guayaquil, desde las nueve de la noche, del cuatro del presente mes, en conmemoración del Aniversario de los Estados Unidos de Norte América.

Se ha efectuado el matrimonio de la señorita Rosa María Jativa y Camones con el señor Ricardo J. González R. La ceremonia se efectuó en privado.

Como de costumbre y teniendo el extraordinario fin de posesionar a los nuevos dignatarios, realizaron anoche su comida sesión los miembros que forman la entusiasta agrupación de Rotario Club de Guayaquil.

El nuevo presidente señor don Marco Plaza Sotomavor, en una conceptuosa improvisación agradeció a todos sus consocios por la merecida designación y ofreció laborar con todo entusiasmo por el progreso rotario en Guayaquil. La comida se desarrolló como siempre, en un ambiente de cordialidad y animación, cruzándose por repetidas ocasiones los más expresivos brindis por la prosperidad de todos los presentes.

Después de una agradable sobremesa el presidente dió por terminada la reunión.

# NOTAS SOCIALES

## EN QUITO

SEMANA GRAFICA, Guayaquil.

Regresó de su gira a Guayaquil el señor Presidente de la república, doctor José María Velasco Ibarra, acompañado por el señor Ministro de Guerra Coronel Ricardo Astudillo, el Secretario Privado de la Presidencia doctor Lizardo Mosquera y los Edecanes señores Mayor Rafael Astudillo y Capitán Carlos Mancheno.

Se vió muy concurrido por elementos de nuestra sociedad, el nuevo y simpático Salón "Royal", instalado con todas las exigencias del gusto moderno en los altos del edificio de la Industria Harinera "Royal". Especialmente a la hora del Té pudimos notar la asistencia de distinguidas familias.

Alrededor de 30 socios y socias del Quito Golf Club asistieron al almuerzo dominical que se sirvió en el local del Club.

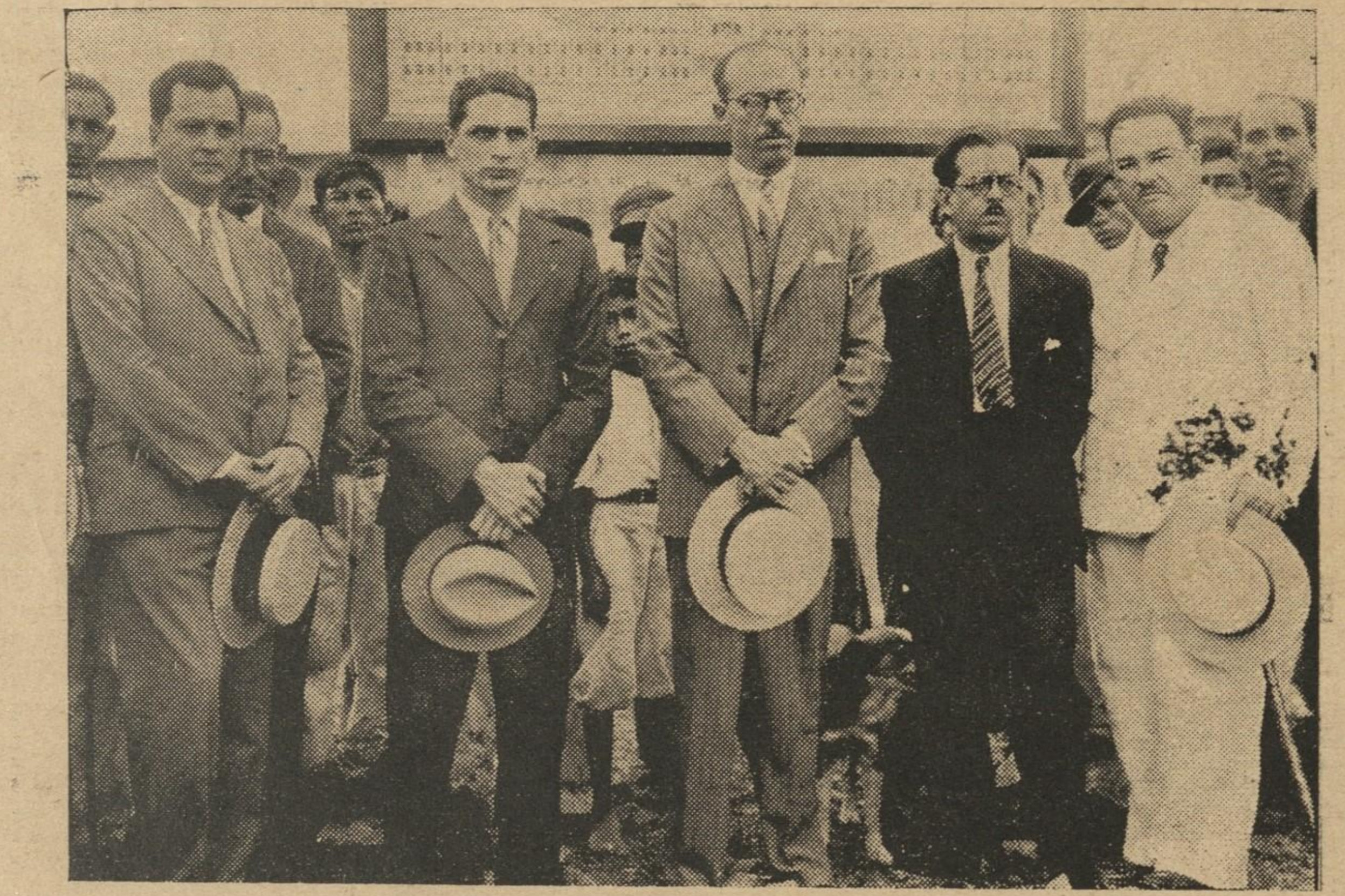
Se celebraron los actos religiosos y literarios que por el primer centenario del nacimiento del R. R. Manuel José Proaño, distinguido jesuita quiteño, habían preparado en su honor los caballeros de la Inmaculada.

A todos los actos asistió numerosa concurrencia que recordó las virtudes morales y talentos del Sacerdote que honró con el ejemplo de su vida la cátedra sagrada.

Para Guayaquil se dirigió el señor Juan Escobar Pallares acreditado representante de varias casas comerciales extranjeras en esta plaza.

Doña Celinda Arregui de Rodicio partió con dirección a Guaranda, especialmente invitada por las autoridades del Magisterio de la provincia de Bolívar y por Centros Culturales de Guaranda para dictar una conferencia. Después de visitar Cuenca, la distinguida dama seguirá viaje a Guayaquil, donde fundará también un centro filial al Instituto Ibero-Americano de Madrid.

El señor don Benjamín Aninat Serrano, distinguido caballero chileno que, desde hace dos años, reside en Guayaquil, a donde llegó con su hija la señorita Elena Aninat Seminario, para ponerse al



Gráfica tomada en el acto de la colocación de la primera piedra en el lugar en que se erigirá el edificio del colegio nacional Vicente Rocafuerte. Aparecen, de izquierda a derecha, el rector del susodicho plantel, doctor Antonio Pons; el gobernador de la Provincia, señor Federico Intriago Arrau; el presidente de la república, doctor José María Velasco Ibarra; el Sr. Concejo Cantonal, doctor Fausto E. Rendón y el intendente de policía de la provincia, señor Cristóbal Escala. Al fondo, aparece el plano del que será nuevo edificio del colegio Vicente Rocafuerte.

frente de sus intereses agrícolas. ha sido honrado por el Excelentísimo señor Presidente don Arturo Alessandri, por decreto del 29 de mayo último, con el nombramiento de Cónsul Particular Honorario de Chile. Se le premia así dieciocho años de excelentes servicios consulares efectivos en Francia, donde ha dejado imperecedero recuerdo y fue condecorado con la Cruz de la Legión de Honor y la Medalla del Reconocimiento Nacional. Al mantenerlo en el escalafón consular, se ha querido permitirle que siga gozando las prerrogativas inherentes a su cargo en cualquier sitio de su residencia.

El Sr. Aninat se ha granjeado en Guayaquil simpatías y aprecio unánime. Acaba de llegar a Guayaquil su digna esposa señora doña Amalia Seminario de Aninat y sus otras dos hijas, señoritas Ma-

ria Luisa y Amalia Aninat Seminario. La señora de Aninat es hermana de la distinguida esposa del doctor Víctor M. Rendón.

Arribó la señora doña Avelina Córdova de Nelson, distinguida dama de nuestra sociedad, que ha permanecido algunos años en los Estados Unidos de Norte América. Vino en compañía de sus hermanas, las señoritas Elena y Teresa Córdova Moscoso, que especialmente fueron a recibirla en nuestro puerto principal.

Se encuentra en esta ciudad, procedente de Guayaquil el señor don Armando Baquerizo Gómez, Gerente de la Botica y Droguería Maulme; en unión de su señora esposa.

El ingeniero señor Pedro Pinto Guzmán, Rector de la Universidad

Central, y la señora de Pinto Guzmán, ofrecieron en su casa un elegante té.

El señor ingeniero Pedro Pinto Guzmán y su señora, hicieron derroche de finezas y atenciones a sus invitados, dejando en ellos las mejores impresiones.

En el Salón Máximo de la Universidad Central y ante el Tribunal presidido por el Decano de la Facultad de Medicina, doctor Carlos Bustamante, rindió el examen previo a la investidura de Doctor en Ciencias Médicas el universitario colombiano, señor Conzalo Guerra A., mereciendo la calificación de Sobresaliente.

El personal docente de la Escuela Anexa al Instituto Normal Manuela Cañizares, en el Hotel Metropolitano, ofreció un té a la señora Elisa Ortiz de Aulestia, como una prueba de reconocimiento para la que fue compañera frente a la Dirección del Normal.

La señora de Aulestia presentó sus agradecimientos por la deferencia de que fue objeto.

En el salón Máximo de la Universidad Central y ante el tribunal correspondiente, rindió el examen previo a la investidura del grado de Doctor en Jurisprudencia y Ciencias Sociales el Senador de la República, señor Emilio Uzcatégui García mereciendo la calificación de SOBRESALIENTE.

Se encuentra de regreso en esta ciudad, después de haber pasado una corta temporada en Guayaquil, el señor doctor Antonio José de Amaral Murinho, Ministro Plenipotenciario del Brasil en el Ecuador.

Al matrimonio de los señores Delfín Antonio Cevallos y señora Blanca Pazmiño de Cevallos, le ha nacido una niñita que llevará el nombre de Olga Guillermina Susana.

Regresó a esta ciudad, el señor Ministro de Obras Públicas, doctor Cristóbal Villagómez, quien salió para la ciudad de Ambato para pasar el fin de semana en unión de su familia.

Corresponsal.



En la vista anafere el destacado periodista saxoamericano Mr. James Saxon Childers, quien llegó a esta ciudad, en el avión "San Juan", de la Panagra en gira de recreo y visita de periodista. El señor Childers, quien es director literario de la publicación "The Birmingham Alabama News", de su ciudad natal, vino procedente de Buenaventura y permaneció en nuestra ciudad por breves días continuando su viaje al sur.



# RECADO DE LIBROS

Especial para SEMANA GRAFICA

Por Gabriela MISTRAL.



Moderno retrato de Gabriela Mistral

**UN CUENTISTA CENTROAMERICANO.** — Se ha quedado corriendo fluvialmente a lo ancho de la América Central, el libro "Cuentos de Barro", de Salarrué, y no ha alcanzado la edición, urgida de tiraje, hacia la América del Sur. Existen las Américas de partidos segmentos. Centro América corresponde a la falange mexicana y forma con ella una de las cuatro Américas que yo suelo enumerar.

Cuando pienso en los núcleos personales de americanidad pura, con que cuenta — a Dios gracias — nuestro Continente descastrado, me viene entre los primeros este nombre de Salarrué (fusión ardida de dos apellidos) y veo al dueño de esa racialidad que le amo tanto y oigo su prosa como quien escucha café y plantío de caña. Retengo la imagen física y entrego la oreja mucho tiempo; hallo una dicha grande en estas comunicaciones con criatura de veras nuestra.

El hombre es un vasco hermoso y limpio como una copa de plata, hecho por la madre con la mejor plata humana, y así luce, por donde lo vuelvan, de honradez, de claridad y de firmeza. Frecuenta unas teosofías que no le hacen daño ni en turbia confusión ni en salto de trampolín, desde este mundo. El vasco, criatura acérrimamente concreta, se entró con denuevo por esos bosques de nieblas y fuerza a contorno los materiales del Oriente, en los que tantos se enredan y se tumban. El criollo que vive en tierra admirable no tendrá nunca la mala ocurrencia de volver la espalda (que aquí quiere decir los sentidos) al ámbito de su Salvador terrestre. Su mística es más el menester activo de magia que servía Paracelso, que un arrobamiento ocioso.

La lengua siete veces criolla trasuda savia, leche y esencia americana. Leyéndola se cree, contra toda la experiencia literaria de nuestros pueblos, que tenemos y que tendremos cada día más, una lengua teñida en nuestros frutos y oliendo al humus sacro. El ejemplo de la prosa suya no alega sino que convence con cata-pulta.

Prosa sobria, que nos reconviene por sí misma de aquella gran tontería que adjudicó al trópico el reguero verbal y el barroquismo en trance delirante.

Originalidad desconcertante de hombre leido, pero que no se alquila en colono, cada semana, al escritor que estuvo leyendo. Y unos atisbos, unos descubrimientos y hasta unas intuiciones estupefactas de lo indígena. Mira en varios planos su ojo; ve lo que vemos todos, más lo que ven los mejores, más lo que vislumbrarían unos ojos hábiles para el suelo,

como los de un insecto, o como los ojos que tendrían una raíces llenas de pupilas en la ceguera subterránea. Los teósofos crán, afirmados en el documento de estas historias, que su Salarrué hace cuando quiere el hombre, cuando se le ocurre el gnomo soterrado, cuando le acomoda, el deva o ángel bramánico.

Extraño libro de cuentos, y a pesar de lo inefable que corre por él, tan claro su esoterismo como los metales que en esta misma norma saben ser lucientes y secretos.

**UN MEDICO ESCRITOR.** — Llega de la América muy de tarde en tarde el libro de tema no sobajado, que se apartó del charrón poético y se metió por ruta de observación útil. Por ejemplo este libro del médico chileno, José L. Arraño, que se llama "Morbus" y donde se cuentan las experiencias que por cotidianas no dejan de ser nobles, de la mesa de operaciones y del ámbito de cloriformo.

Me pareció siempre que una manera de voltear de otro lado la literatura nuestra, que hasta de unanimidad de asuntos, sería la de poner algunos profesionales y artesanos delicados a contar su oficio, aguda y llanamente.

La buena ocurrencia se abrió en México con "El Esquisofrénico" y sigue en Chile con el "Morbus" de mi médico. Hay que esperar que el riachuelo del género engruese y se haga más visible.

Cuenta Arraño casos de sala de consulta y de clínica y no necesita atarearse mucho para reunir un repertorio doliente y rico de variedad.

El infierno de la enfermedad ha tentado a pocos; está más nutrido que los infiernos teológicos y tiene, como la selva del Brasil, un suelo muy grueso de putrefacción maravillosa, para abastecer al más ganso de sensaciones explosivas de vista y olor.

Pero saliendo de la zona amaratada de la enfermedad, que es sobrenatural a fuerza de horror, están los otros estratos comunes de los males corrientes, también maravillosos.

"La enfermedad es la poesía pura", dice alguno; lo es en la más bajita fiebre, en la más pequeña avería de un órgano y especialmente en esa especie de infancia retrotraída que da una convalecencia.

Entra en nuestro cuerpo una miga de infección o se hace un pequeño deslizamiento en la cos-

tumbre corporal, y nos volvemos turbación viva, una zozobra como la del amor y cierta ansiedad parecida a la mística. Nos han mudado la postura o nos han trocado el ritmo y con tan poco, nos alcancean de novedad la carne física y la espiritual.

"Morbus" me ha hecho pensar en la mina abisal que llegaría hasta Plutón, y que anda desperdiciada en esos lugares limpios y tremendos llamados clínicas.

Sabemos que la literatura europea ha frecuentado el tema, desde la intuición máxima de Dostoyevsky hasta el "Diario de enfermo" de cualquier crío de Amiel.

Pero es otra cosa la industria en manos de médico de veras y no de literato profesional, por allí vicioso de maña efectista.

Como el librito menudo salió a la calle sin énfasis editorial y como el ayudante de clínica no debe tener todavía (ojalá nunca lo tenga) el corro de camaradas "no me he hallado en ninguna parte" comentario de él.

Hago yo la señal de llamada y se me antoja trazarla para que el autor, rodeado de estricto vacío, no sulte su buena pluma de contador directo y fácil, y continúe la serie, contentándose si puede con escribir... para un lector. La aventura de la soledad también ha sido embriagante para algunos. Podría faltarle este mismo lector transoceánico y continuar la bella ocupación que se ha dado. La seguiría a título de una segmentación de experiencias que él junta para su vejez de médico. La memoria a nadie asiste mucho y hasta los alfareros florentinos acostumburan quedarse con los tipos mejores de sus jarras por auxilio del oficio y por distracción de su ojo cuando ellos descansan.

**LIBROS QUE FALTAN.** — Estoy esperando siempre — y tiene diez años mi paciencia — unos libros que faltan a muchos y que a la americana ausente, le faltan más. Son ellos unas Geografías y unas Botánicas nacionales: la tierra de Guatemala, descrita y dada por vista guatemaltecas, o la Botánica argentina, preciosamente varia, puesta en mi mano por argentino divulgador, que sin ser un Linneo me cuente sus especies vegetales en cosa mejor que un letanía de clasificación petrea, en una prosa exacta y bella.

Llegan muchas cosas llamadas y no llamadas poesía, novela, cuento, ensayo, historia, hasta sátira americana; no llegan esos



Siluetta de Gabriela Mistral por Alpha

simples y eficaces libros de estampas terrestres. O llega un portento de láminas, no escritas, pero que hablan, de vivas, de una pintora yanqui que coleccionó la flora de Puerto Rico. Es un bonito arribo, pero el regalo no es criollo y da cierta humillación o melancolía.

Al escritor maestro no se le ocurre que él puede repetir la hazaña deliciosa de Michelet, refiriendo las zonas de Francia, una a una, en clima y costumbre. Tiene un vago horror del texto escolar y pierde la ocasión de contar a sus niños con color y calor — por olfato y tacto — el rostro de la provincia o el de la Patria. Cree que la faena es derecho únicamente de profesores, y así resultan aquellos textos que nos sabemos: sudan tedio y pardean de monotonía. Al poeta rural (acordarse de las páginas del ecuatoriano Crespo Toral) le viene rara vez la tentación de describir cuando menos trilla, siega, vendimia o zafra criollas. El ensayista hurgador de todos los vericuetos, no sigue el ejemplo de un Maeterlinck, narrador de su colmena familiar y lector de unos cuantos libros de especialidad, completadores de experiencia.

Me he buscado en Europa, sin encontrármelos, un libro o revista que contenga noticia más larga que la mía, venida de Eliseo Reclus, sobre el llama, la alpaca o la vicuña peruanos. Me busco en estos días, y también saldré vencida, unas páginas en las que se diga veraz y bien, la pesca de la perla en el Caribe.

¿Por qué no se escriben estos libros de utilidad ostensible y, se imprime tantos de indole ociosa o de antojo suntuario? ¿Por qué estamos siempre aguardando que llegue a nuestra costa, llevado por su acérrima vocación, un sabio francés que, a Dios gracias, sabe escribir donosamente, o uno inglés, al que costea el viaje la institución tal, para que sea desenterrado, expuesto y lucido el tema nuestro, la posesión nuestra o la pieza americana vegetal o zoológica?

Dejamos de ser colonias de España, pero asomarse a nuestros libros escolares secundarios para saber de qué ancho repertorio colonial vamos viviendo en textos y en simples obras de divulgación.

Amigos repartidos en veinte patrias, alguna vez acordarse de mi acre apetito de relato y estampa americanos, y mandarme unas geografías o unas botánicas honradas y fluidas de leer. Los autores somos grandes imagineros y somos también gente angustia-da, que busca el lúcido recordar y el poseer, gracias a ese recordar acil.

## EL MATRIMONIO

Viene de la página 7  
fectuaria una fiesta con el objeto de no resentir a sus relaciones, tratando de evitarle a Neta las molestias de una reunión de sociedad.

El día del matrimonio, con una puntualidad inglesa, llegaron los padres de Neta. Adoptaron una posición de condescendencia al mismo tiempo que de desaprobación. La lavandera, llevaba un vestido de seda color ciruela y un sombrero violeta, adornado de una rosa roja; el albañil que era alto y gordo, con la cara quemada y un bigote gris poblado y caído, estaba vestido con una leva hecha a parecía, de planchas de acero negras.

El consentimiento fué dado en una forma trágica.

Después del almuerzo, mientras los novios hacían sus preparativos para el viaje, los padres de Neta se retiraron. La madre saludó con una inclinación de cabeza bastante seca; el padre se aproximó al señor Latour Dormoy;

—No es esto lo que hubiéramos querido para nuestra hija, artículo lento, laboriosa y sentenciosamente, pero... hay que saber ponerse en razón, y al fin y al cabo esta historia pudo tener un mal fin.

Salió, dejando tras de él, mucha consternación. Sin embargo, los Latour Dormoy sacudieron pronto esta impresión mal educada: la hora mundana del té se aproximaba.

—Y?  
—¿Y ese matrimonio cómo fué?, preguntaron los invitados con curiosidad.

Y Monsieur y Madame Latour Dormoy, contestaron a una sola y misma voz:

—Fué encantador... Estos niños se adoran... Y si Uds. hubieran visto la cara de los padres de la chica, su emoción, su orgullo agradecido... Verdaderamente estas buenas gentes rebotaban de felicidad, su gratitud era emocionante.

Frederic BOUTET

Gabriela MISTRAL



MARION TODD, de la Warner Bros., en una "pose" especial que sirve para poner de manifiesto la admirable perfección de su cuerpo de alabastro. (Foto. Murray Korman).



