

ESPERANZA, por C. Bosseron Chambers.

SEMANA GRAFICA

REVISTA ILUSTRADA— INFORMACION — ARTE — LITERATURA

Editada por la Compañía Anónima EL TELEGRAFO

J. Santiago Castillo, Director

Adolfo H. Simmonds, Jefe de Redacción.

CASILLA DE CORREO 824.— TELEFONO: CENTRO 1005.— CABLES: ANAGRAFICA.

CIRCULA LOS SABADOS

PRECIO TREINTA CENTAVOS

AÑO III

GUAYAQUIL (ECUADOR), 19 DE MAYO DE 1934

Nº 155



JOSEFINA JARDI CODINA

Esta linda española, vinculada familiarmente al Ecuador, es escritora de exquisita sensibilidad, de elevada inspiración y de cautivador estilo. En las páginas de SEMANA GRAFICA ha regalado a los lectores con deliciosas producciones literarias, sobre bellos temas de su tierra de maravillas. En manifestación gentil y galante, la preciosa Josefina nos ha enviado desde los Madriles su retrato, que refleja, bajo el encanto de su adorable personita, la suprema idealidad de su alma superior.



La Srita. Yolanda Oreamuno, candidata al título de Miss Costa Rica en el reciente concurso de belleza Centro América-Panamá.



Buscando un monstruo legendario en un lago escocés. A la entrada de las aguas del Río Ness, en el lago del mismo nombre, dicen que se oculta una serpiente marina de cuatro metros y medio de largo.



LA RUBIA DE PLATINO, JEAN HARLOW, se apresta a dar su paseo a caballo, luciendo un traje de montar que se aduna perfectamente con su extraña belleza.



JUNE NIGHT, de la Universal, en una escena de reciente película en la cual figuran también Lew Ayres, Alice White, Alan Dinehart y Minna Gombell.



El transatlántico más grande en el dique flotante más grande del mundo. El "Majestic", que está siendo reacondicionado en el dique de Southampton.



LA LECTURA DE LA CARTA

Por N. YAÑEZ SILVA

vió a leer, en voz alta, repitiendo los trozos que más dulces le sabían, y cuando lo llamaron a comer le dio aún, al querido papel, una última lectura, y cuando se sirvieron el café, leyó dos frases muy insinuantes puestas cerca de la firma: "Confíe usted que no lo olvidaré".

En el teatro, en un entreacto, sacó de nuevo la carta. No recordaba bien algo del principio y leyó de nuevo, sonriendo y mirando a los espectadores para ver si observaban su felicidad.

De recogida, después de mirar el plácido cielo de la noche de primavera, leyó de nuevo la carta bajo la pantalla de su lámpara, a cuya sombra tantas veces miró los ojos profundos de ella, y se durmió con la carta junto a su pecho.

Al despertar y encontrar el papel entre sus ropas, leyó de nuevo, pero ya con una sonrisita significativa para su propia ingenuidad. La mañana lo consolaba de la ausencia, y guardó el documento bajo llave. A la noche de ese día, después de haber visto en la calle una mujer parecida a "ella", sacó el papel y leyó de nuevo. Muy delicado todo aquello, pero ya más lejano, más tranquilo de su emoción. Pensó en ella, pero no lloró, no intentó aún leer de nuevo.

A los cuatro o cinco días, bus-

cando un papel olvidado encontró la carta y se dijo: "todavía conserva aroma", y leyó dos frases del final, las más insinuantes y dejó el manuscrito encima de su escritorio, hasta que la criada le advirtió de su olvido y lo guardó entonces.

Una tarde, al mes justo de recibir la acariciada misiva, una amiga estuvo a verlo para que le escribiese unos versos en un abanico, y revolviendo papeles, encontró la esquelita pequeña, preguntándole por ella.

—Es de una amiga.
—¿Nada más que amiga...?
—A quien quise mucho...
—¿Y ahora...?
—Vía...
—¿Qué dice ahí?
—Cosas muy bonitas...
—¿Nada más que bonitas...?
—Piensa un momento Pablo y viéndolo los ojos de su amiga, le responde:

—Tal vez nada más que bonitas...

—Guarde eso, entonces; es un recuerdo...

Pablo mira la carta y la deja en su escritorio:

—La guardaré luego...

Y la nueva amiga vuelve a los quince días, y al ver todavía la carta encima de la mesa, la coge, la da vueltas, quiere leerla.

—No sea usted indiscreta. Además no dice nada... Cosas indiferentes... de amigos...

Ella intenta arrebatarla, y en la corta lucha se unen los dedos de Pablo largamente con aquellos otros dedos tibios y suaves, y el papel de la carta es estrujado, casi despedazado, y la lucha sigue, y los dedos se enlazan más y más, y la carta sirve de pretexto para prolongar aquel dulce lazo, hasta que vuela, arrebataada por el viento, y la nueva amiga dice, fingiendo dolor:

—Perdón; se la ha llevado el viento... Es una pérdida irreparable...

Pero hay en aquellos ojos de su nueva amiga tanta dulce languidez, tanta promesa eloquenciosa, que a Pablo sólo se le ocurre preguntar con deliciosa ingenuidad:

—Irreparable...? Pero acaso no sabe usted escribir...?

(IMPRESION)

El día que Pablo recibió aquella carta, fué para él uno de sus días más felices. No lo habría creído jamás que ella, la mujer difícil, la orgullosa, la gentilísima sobre tantas mujeres que había conocido, le escribiese esa carta descada que tenía entre sus manos y que no se atrevía a abrir, cohibido por la emoción.

Aspiró fuertemente el aire, miró a todos lados, como escondiéndose de una complicidad, y para saborear más a sus anchas aquellos párrafos que presentía, buscó en el parque la sombra dulce de un acacio florido.

Caían florecillas, algunas de las cuales rozaban el papel escrito. ¡Qué delicia más profunda tiene el instante en que se abre una carta adorada! ¿Qué le diría? ¿Alguna frase de amor? ¿Un recuerdo? ¿La promesa definitiva de ser por fin suya para siempre?

Al rasgar el sobrescrito, puso mucho cuidado en la operación. No quería que se rompiese ni el más pequeño trozo de papel, cuando ese papel había sido rozado por sus manos y ¡qué manos más hermosas tenía ella: pálidas, finas, alargadas, como aquellas de los cuadros de maestros del Renacimiento! Una vez él tuvo esas manos entre las suyas y alcanzó a besarlas fugazmente, y ella se esquivó, pero con cierta flojedad de consentimiento... ¡Qué tonto era al pensar en lo pasado y todavía sin abrir la carta!

Su cortaplumas rompió delicadamente uno de los costados del sobrescrito. Sacó la esquelita con exquisito cuidado y lo invadió aquel perfume que usaba ella... ¡Dios mío! Qué mundo de recuerdos, de dulces recuerdos, cuando muchas veces en el palco él escogía el sitio más oscuro con la única preocupación de tener cerca el abrigo de ella y acercarse de tiempo en tiempo a aspirar aquel aroma insinuante y cálido.

Aplastó contra sus narices varias veces la esquelita, hasta saciarse de aroma y luego miró el sobrescrito al traspasar... ¿No habría tenido la feliz ocurrencia de poner algo más dentro del sobre, un recuerdo, un pétalo, una cinta suya...? Nada, no había nada. Y todavía no leía la carta...

—Decididamente — dijo Pablo a media voz — estoy locamente enamorado de esta mujer, mucho más de lo que yo creía y de lo que ella pensará.

Y por fin se decidió a leer las primeras frases: "Recordado Pablo..." ¡Oh! Recordado Pablo, ¡Cuánta intensidad y expresión tenía esa frase! Nunca le dijo en sus horas de grata intimidad una frase así!

"...Sólo ahora comprendo todo el bien que su presencia me hacía; ahora que he dejado de verlo, a-

hora que..." y leyó de un tirón toda la carta, ya como embriagado por las frases que iban envolviéndose dulcemente.

Quedó, al terminar, con la vista fija en un punto vago, y sintió que de sus ojos rodaba una lágrima, pero una lágrima dulcísima, de pena muy honda, de nostalgia, sin nombre, de duelo por algo que, yéndose, le había llevado la vida. Y a esa lágrima se sucedieron dos o tres más, y luego, con el alma refrescada por esas gotas de rocío, volvió a leer, ahora con más conciencia, con más alma, con más sentido crítico.

Ella lo amaba, no había duda, y él no la olvidaría nunca, nunca, y antes de retirarse, leyó dos veces más, bajo la encina, la adorada carta de la ama.

Durante todo el camino del parque a su casa, se fué recordando las frases más salientes. Ya en su alcoba, sentado en su cama, vol-

BALADA DE LAS HOJAS MAS ALTAS

Nos mecemos suavemente en lo alto de los tilos de la carretera blanca. Nos mecemos levemente por sobre la caravana de los que parten y los que retornan. Unos van riendo y festejando, otros caminan en silencio. Peregrinos y mercaderes, juglares y leprosos, judíos y hombres de guerra, pasan con presura, y hasta nosotros llega a veces su canción.

Hablan de sus cuitas de todos los días, y sus cuitas podrían acabarse con sólo un puñado de dolones o un milagro de nuestra señora Rocamor. No son bellas sus

desventuras. No la saben, los afanosos, de las matinales sinfonías en rosa y perla, del sedante añil del cielo en el medio día, de las tonalidades sorprendentes de las puestas del sol, cuando los lujuriosos carmeses y los sinabrios opulentos se disuelven en cobaltos desvaídos y en el verde ultraterrestre en que se hastian los monstruos marinos de Bocklin.

En la región superior, por sobre sus trabajos y anhelos, el vieto de la tarde nos mece levemente.

Julio TORRI.

N. YAÑEZ SILVA.



El mal humor en la oficina

ocasionado por las contrariedades comerciales no debe recaer sobre sus dependientes y quitarles el gusto de trabajar; tampoco agriar a su familia las pocas horas que pasa Vd., en su compañía. Tranquile Vd. sus nervios tomando Tabletillas de Adalina así defenderá mejor sus intereses, estará Vd. más fresco, reposado y con mayores energías. Su trato será más suave y menos irritable. Será Vd. más querido de todos y tendrá más éxito en sus empresas.

Tabletas de Adalina



EL DOLOR DE UNA RAZA



Especial para SEMANA GRAFICA.

Por LUIS E. FALCONI H.

Raza maldita, cobarde raza indiana, tu sino es el dolor: no bien enamorado el sol desde el oriente derrama sus caricias y el fuego de sus rayos, no bien las florecillas esparcen sus aromas, a la hora en que las nieblas se alejan de las lomas, comienza tu calvario...

Envuelto en la aspereza chillona de su poncho, el indio taciturno se yergue de su lecho, otea en el silencio brumoso de su pecho, el cuadro a la redonda: afuera la mañana despliega ya sus galas, las aves veleidosas agitan ya sus alas, y el aura saltarina se mueve entre las hojas; empuña entre sus manos, nervudas y callosas, la reja de un arado, arrea por la cuesta el manso par de bueyes, y en la penumbra incierta se va por la montaña...

Allí le espera bronco, con gesto autoritario, el látigo implacable del chagra mayordomo: qué hacer, ¡miserias de la suerte! unce la yunta amiga, criada por la sierra, y juntos como hermanos que saben de sus penas,

roturan silenciosos los surcos en la tierra... El sol ya reverbera en la mitad del cielo, y sigue, sigue el indio jadeando por el suelo; después ya sudoroso se para derrepente y corre para abajo en busca de una fuente: el agua cristalina, dormida de la sierra, recibe la caricia quemante de sus labios, barro mal cocido que escupe los resabios morbosos de su Raza...

Y arroja mal pagado, con ira y con despecho, en el hondo del surco el grano tentador, que otros más felices, logrerros despiadados, vampiros de su alma, en el costal sin fondo de su codicia de oro, se guardarán los frutos...

En el perfil del monte se acuesta ya la tarde: florece en el ocaso los tintes del crepúsculo, la lluvia teje el hilo trivial de su amargura, regresan de las cumbres las aves a sus nidos, y el indio maltratado, mojado y sudoroso, con barro de la altura, perfume de montaña, al hombro con su arado penetra en la cabaña...

En el silencio eterno del pajonal maldito, envuelto entre las sombras se queja el rondador: el indio muy cobarde, borracho de infinito, se suelta como un niño en llanto abrumador; se pierden en los montes los ecos de sus cuitas, el viento danzarino se burla de sus penas, ya duermen en sus nidos las aves muy contritas, y siguen lloriqueando, quejándose las quenás...

Sólo el licor amigo que sabe sus dolores, en el hedor casero de una cantina pobre, le pone corajudo: entonces si es el indio señor de las florestas, el indio tambaleante, borracho de las fiestas...

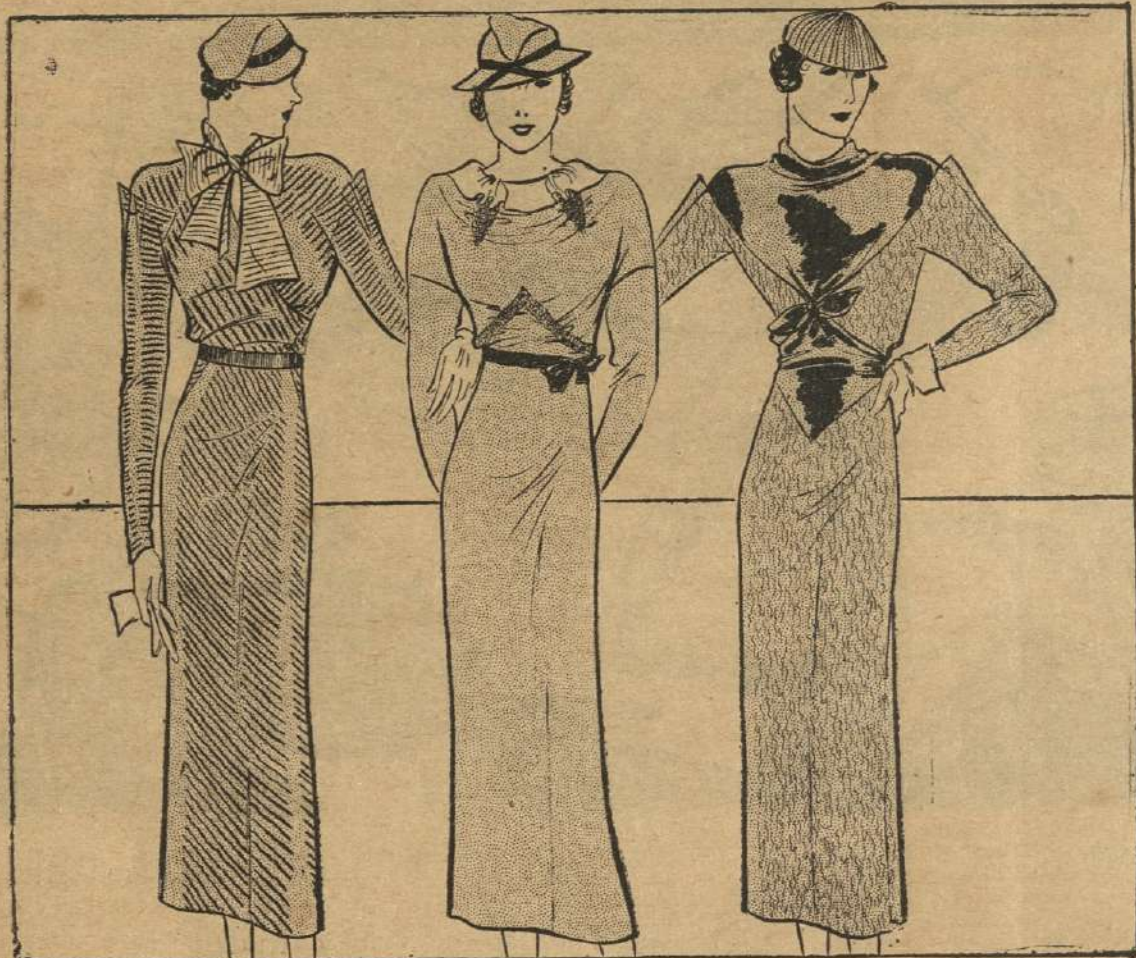
Una tarde cualquiera, fría tarde de invierno, la muerte, la huesosa, viniendo de lo eterno, se carga con el indio: se opacan sus pupilas, se vela su mirada, y ¡Adiós! sus rondadores; ¡Adiós! su choza amada...

LUIS E. FALCONI H.

DE LA MUJER, DEL HOGAR Y DE LA MODA

PAGINA DEDICADA A LA ELEGANTE FRIVOLIDAD FEMENINA

EL ULTIMO CRITO DE LA MODA



Por FRANCES DITTON

Especial para SEMANA GRAFICA

El escote alto continuará siendo muy popular durante la temporada fría. Este detalle de la moda ha sido el producto de una evolución lenta y continuada, como en el caso de todas las modas duraderas. La sugestión de una temporada es la nota dominante en las modas de la temporada siguiente y después empieza a declinar; tal es el ciclo de la moda.

Los escotes altos son la nota predominante en los nuevos vestidos de "soiree", los más bonitos de estos modelos están patrocinados nada menos que por Vionnet, de París. Una de sus más populares versiones de vestidos de noche lleva un alto cuello drapeado que cierra en la parte posterior del cuello. Los efectos drapeados son más complicados esta temporada aunque su efecto

RECETAS

PECHO DE TERNERA

El pecho de la ternera es un plato muy sabroso, pero hay que saber prepararlo.

Se elige un buen pecho de ternera, se mete la punta del cuchillo entre el hueso y la carne y se hace un agujero como una bolsita. Se prepara un picadillo crudo con un cuarto de kilo de ternera que se pisa en el mortero y se mezcla con miga de pan francés remojada en leche y exprimida, 3 yemas, 1 huevo entero, se sazona con sal, pimienta, laurel y una cebolla finamente picada y frita en manteca. Con esta preparación se rellena el pecho, se cose con hilo fuerte y se cocina como un estofado. Se sirve con salsa de tomate. Con este mismo procedimiento se prepara la paleta de cordero rellena, a la cual se quita el hueso con cuidado.

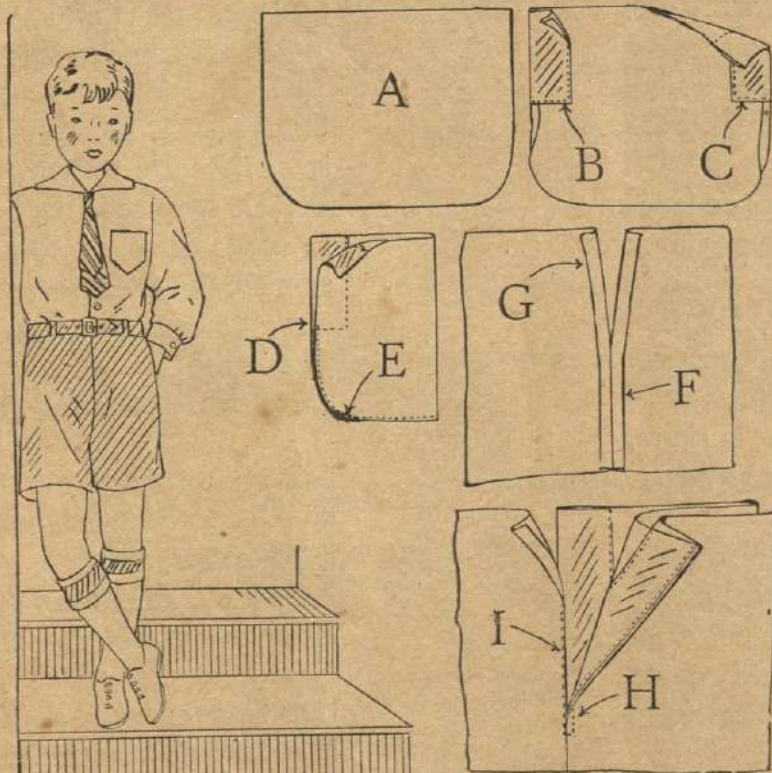
es simple por demás.

En efecto, puede decirse que los nuevos modelos, tanto los producidos en París como en New York, reposan en su sencillez para dar efecto. Los nuevos vestidos están cortados con habilidad y tienden a dar énfasis a la esbeltez de quien los lleva. Los cuerpos rubicundos no están de moda.

En la ilustración se ve: a la izquierda: Novecoso vestido de seda con hombros marcados abajo de

la línea natural. El cuello es alto y cierra con un gran moño de color contrastante con el del vestido. Al centro: Los menudos corrugados a mano forman el principal adorno de este sencillo vestido con cuello blanco y cinturón contrastante. A la derecha: Vestido de tarde hecho de satén negro. La falda, el corpiño y las mangas lucen la tela al revés; las inserciones y el cuello, por el derecho.

BOLSILLOS DE PANTALONES



Es muy importante saber hacer los bolsillos de los lados en los pantalones de niños, ya sean éstos recortados de un par de pantalones del hermano mayor o con-

feccionados de una tela nueva. Cada sastre tiene diferentes modos de hacer los bolsillos, pero se ha trazado aquí uno de los más sencillos. Se corta primero la pieza

PARA SER BELLA

Se ha escrito mucho sobre cultura de belleza. Desde los tiempos de los egipcios, la ciencia se ha ocupado de elaborar productos para el embellecimiento de la mujer. Hoy, igual que entonces, es éste un tópico de gran interés.

La belleza no consiste solamente en poseer facciones más o menos regulares, ni es tampoco el resultado de cosméticos más o menos finos. Es un conjunto de cualidades morales y físicas, a que toda mujer puede aspirar, y las que puede cultivar, si a ello se dedica, con un poco de paciencia y estudio.

La armonía interna, la alegría, en fin, todas las emociones se reflejan en el rostro. Por lo mismo, es esencial conservar el espíritu sano y alegre, y alejar toda pasión violenta, que pueda dejar una huella, destructiva. La melancolía, aun cuando hay muchos que la consideran romántica e interesante, es en realidad destructora de la juventud, y por lo mismo, también de la belleza. La vejez, más que obra del tiempo, es el resultado de nuestras pasiones.

La salud es el segundo factor de importancia, y está íntimamente ligada con nuestras emociones. Diversos experimentos en laboratorios modernos nos han demostrado las reacciones orgánicas, provocadas por emociones internas.

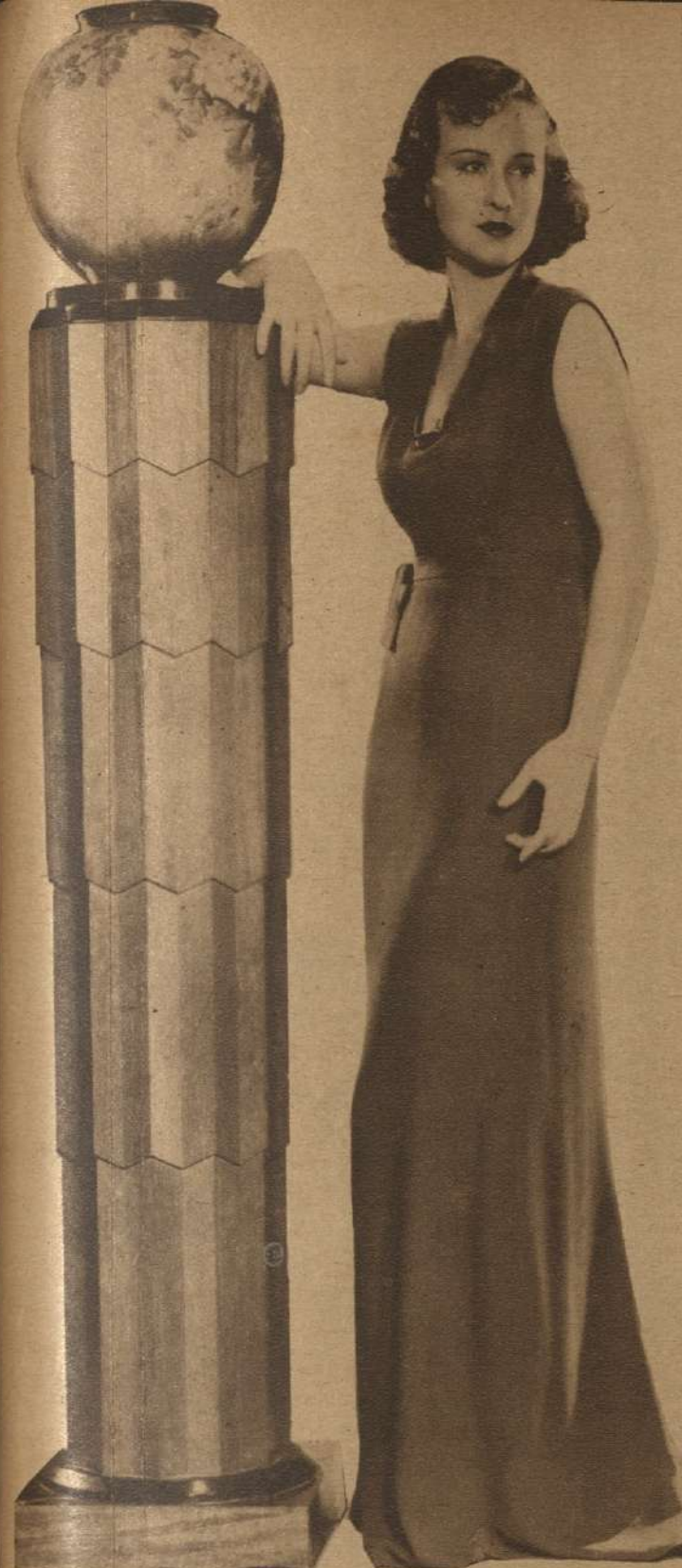
Es verdad que hay personas cuya salud es frágil, y sin embargo son hermosas y poseen un cutis fino y rosado. En cambio, todos conocemos personas que, aun siendo sanas, no poseen estos encantos. Sobre esto hay que hacer dos observaciones de importancia. Sin salud, la belleza más delicada es de corta duración; es como una flor que pronto se marchita. En cambio, habiendo salud puede haber hermosura, si se dedica a ello un poco de esmero y se escogen con cuidado los artículos de tocador, que más la favorezcan.

Aquí nos limitaremos a indicar la importancia, que la salud tiene en mantener su belleza. El ejercicio y una alimentación sana y moderada, son indispensables factores para conservar el cuerpo sano y para evitar la obesidad. Hay, pues, que eliminar lo que sea excesivamente grasoso en nuestros alimentos. Hay que reducir un poco la cantidad de pan y de azúcar, y aumentar en cambio frutas y legumbres; sobre todo, hay que evitar entre comidas las golosinas.

Cada mujer debe hacer un estudio de su persona, para descubrir y poner en relieve los rasgos más hermosos que posea. Aun la mujer "francamente fea" puede arreglarse con tal esmero, que el conjunto resulte agradable y elegante.

de la bolsa, de tela de forro como en A. En seguida se cortan y se cosen a esta bolsa refuerzos de la tela de los pantalones como se indica en B. y C. Se dobla la bolsa, de manera que los bordes de los refuerzos casi se junten como se ven en C. Se pespunta luego como en E.

Se abren con la plancha las costuras del lado de los pantalones, como en F. y se deja en el extremo superior una abertura suficientemente larga para el bolsillo, como se muestra en G. En seguida se cosen los bordes reforzados de la bolsa a esta abertura, como en H e I. El extremo superior del bolsillo se cose con la banda que termina la cintura de los pantalones.



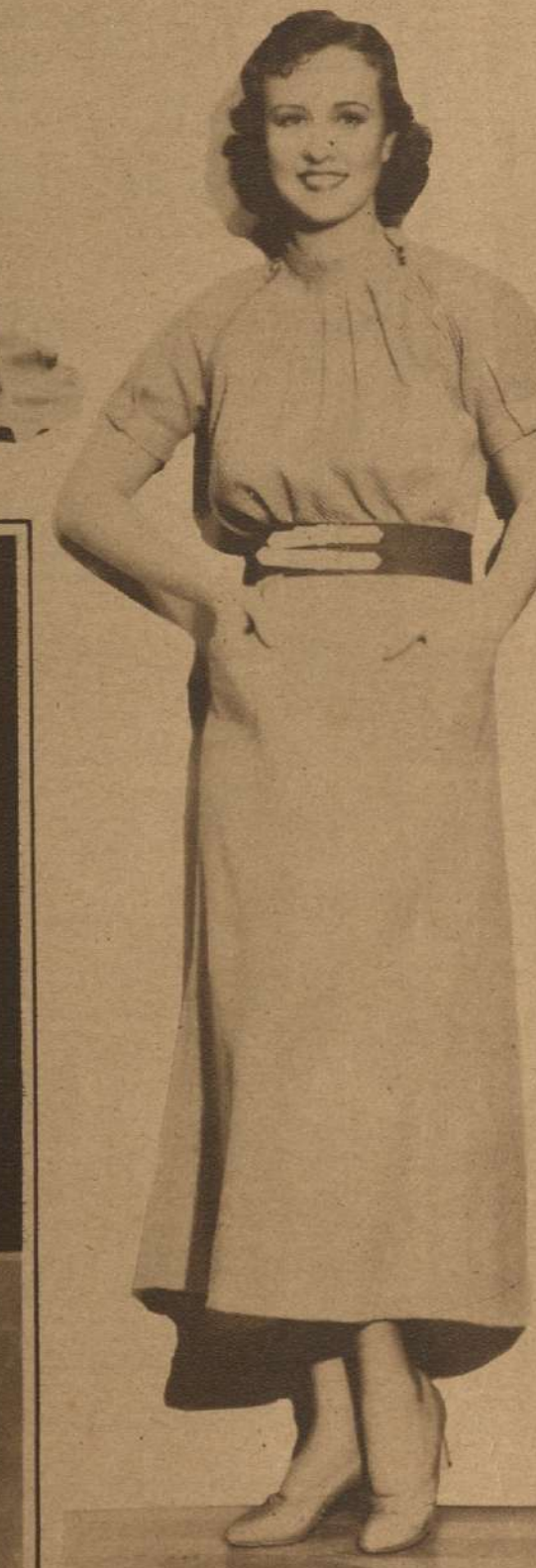
TRAJE DE SOIREE



MARGARET LINDSAY, el "hallazgo" de la Warner Bros., para el año 1934, ha accedido en lucir sus más recientes creaciones, para nuestras lectoras. La vemos aquí en un modelo de noche, de terciopelo gris.



TRAJE DE CALLE azul oscuro, que adorna el talle multicolor.



BLUSA RUSA, adecuada para el estudio o la lectura.

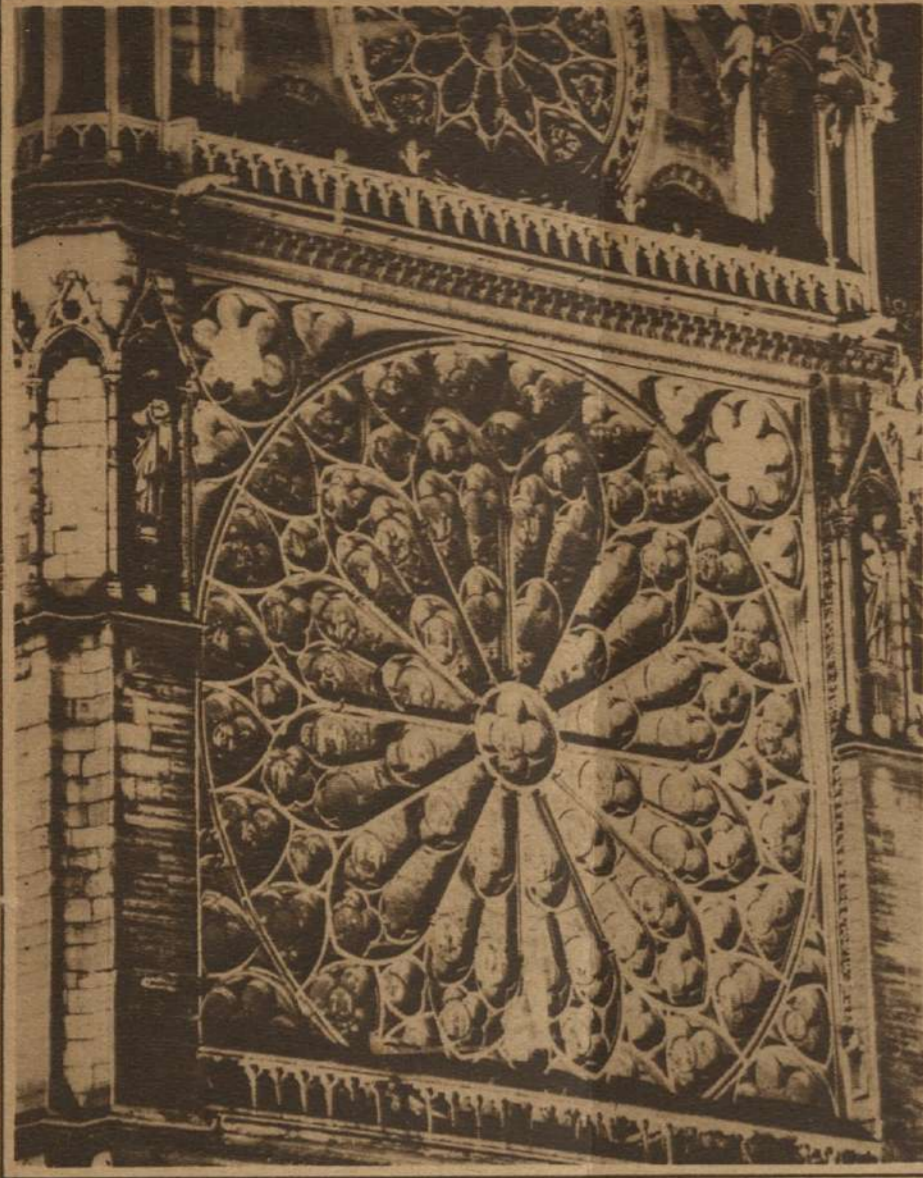


LA FALDA exageradamente larga da un sello de aristocracia a este modelo de paño color beige.

UN SENCILLO modelo de traje de casa de lana blanca.



Las cuadrigas se lanzan a la lucha, azotadas por los gritos frenéticos de la muchedumbre romana. Ha bastado que uno de los potros tropezara para causar la catástrofe que parecen celebrar con sangre los espectadores.



Una de las rosetas que sirven para iluminar el interior de la famosa Basílica de Nuestra Señora de París, joya de la arquitectura gótica.



Conjunto de tarde, salido de los talleres de Worth, que se caracteriza por la sencilla elegancia de los elementos que lo forman.



RICHARD ARLEN, artista de la Paramount, ha querido que sea su nueva morada al estilo de las haciendas españolas que hubo en pasadas épocas en California.



Restos de la Roma imperial desenterrados en Pozzuoli, cerca de Nápoles. Las columnas acusan señales de la obra destructora de los siglos.



El danzarín Harald Kreutzberg según el busto esculpido por Peter Ott, que obtuvo el gran premio en reciente exhibición de Chicago.

HUMORISMO GRAFICO

DE PROPIA Y AJENA COSECHA

REPLICA



—Si yo tuviera un hijo idiota, lo haría estudiar para cura.
—Se ve que su señor padre no pensaba lo mismo.

EN UN CONVITE



—¿Qué embustero y qué adulator es ese Leandro?
—¿Por qué? —¿Te han dicho acaso que eres bella?
—No; me ha dicho que lo eres tú.

EN LA POSADA



La patrona.—Este agujero del tapete, hecho con el cigarro, me lo tiene usted que pagar, señor Monkemoller.
El huésped.—¿Pero si yo no lo he hecho, señora!
La patrona.—¿Entonces quién? Los que ocupaban el cuarto antes de venir usted me dijeron que ellos tampoco habian sido.

CON UN VICENTINO



—¿En cuántas partes se divide el hombre?
—El hombre se divide en tres partes: saco, chaleco y pantalón.
—Si, querido Luis.



LUIS!

—¿Dámaso! ¿Querido poeta! Ambos amigos se estrecharon en un fuerte abrazo.
—¿Qué haces? ¡La mar de tiempo que no te veo!
—Y tú? Te encuentro... ¿cómo diré?... de una elegancia alucinante... ¿Quieres que entremos en un café?

El poeta extrae del bolsillo un reluciente cronómetro de oro y le consulta:

—Las ocho menos cuarto... ¡Ea, entremos! ¡De verdad que celebro el haberte hallado!

Entran en un café.
—¿Qué haces tú, que no se te ve por parte alguna?

—Negocios rurales, como siempre. Compró y vendó toros... Pero tú ¿ya no escribes?

El poeta entorna los ojos.
—Si... Estoy meditando alguna obra de aliento, ¿sabes tú? Además, lucho con la neurastenia...

—Neurótico, tú? ¡Si tienes un aspecto... satisfecho!

El poeta consulta su reloj de oro. Y su mirada busca el reloj del café.

—¿Tienes hora, tú? ¡Famosa precisión la de los relojes de esta ciudad! Ya lo ves; mi cronómetro marca las ocho menos trece; el del café las menos doce.

Luis le interrumpe, sorprendido:
—Pero... ¿eres tú, tú mismo, Dámaso Heredia, poeta lirico, autor de los poemas de los crepúsculos? ¿Tú, el delicioso bohemio, preocupado con la precisión de los cronómetros?

—Es que mi cronómetro es de alta precisión, ¿comprendes? ¡Bien que lo sé! Pero, inquieto como soy, a cada instante me asaltan dudas. ¿No se te ocurre que es maravilloso que un mecanismo tan pequeño pueda marchar sin alteraciones? Pero, hablemos de nosotros. ¿Sabes que me casé?

—¿No! ¿Tú, casado?
—Si, querido Luis.

chacha maravillosa! Pero, ¿qué pides tú?
—¿Cubano seco!
—Yo tomo siempre manzanilla, pero te acompañaré. ¡Mozo, dos cubanos secos!

—¿De modo que...?
—¡Si! Hija de Sanromán, el gran importador... Un excelente padre político...

—Entonces... ¡adiós bohemia!
—En cierto modo, ¡claro está!

¡Salud!
—Por las tardes acompaño a mi suegro a sus oficinas. Siempre es útil el consejo de una persona de mi talento.

—¿Y la poesia?
—Si... Medito alguna obra de pujanza, ¿sabes tú? Pero, claro está, apenas si tengo tiempo disponible... ¿Tomamos otro?

—Venga! ¡Mozo, otros cubanos secos!

—En verdad... la neurastenia... ¿No crees tú que mi enfermedad se origine en... en la nostalgia de tu verdadero mundo?

—¿Verdad? ¡Salud!
—¡Salud!

—He meditado mucho sobre ese particular... En mis paseos en automóvil...

—¿Tienes coche?
—Un ochenta caballos! ¡Regio, chico, regio! ¡Ya saldremos ambos en él! Mi suegro, claro está, es un hombre práctico, ¿sabes tú? Me admira, desde luego, pero no alcanza a comprender... ¿Y crees posible que yo viva sujeto de esta manera?

—Pero, querido, decías que tu suegro era un excelente...
—¡Excelente hombre, si señor! Pero el oro... ¡el oro! ¿Que me da cuando preciso? ¡Claro está! Pero el oro es vil. ¿Qué decirte de aquel ambiente? Mi suegra se sienta a la mesa cargada de joyas. ¡Una constelación! El criado, vestido de frac, trae las fuentes y, entre plato y plato, se sienta.

—Sigue a la página 16

SERENIDAD



—No comprendo cómo puedes dormir tranquilo, con tantas deudas!

—Yo? Como un saco. Los que acaso no dormirán, serán mis acreedores.

ENTRE AMIGOS



—Chico, qué disgusto! Al volver a casa, encuentro a mi chiquitín ocupado en romper mis poesias.

—Pero, ¿ya sabe leer esa criatura?

CON EL MEDICO



—Cree usted en los espíritus?
—Dios me libre!

—Por qué?
—Porque si las almas de los muertos pudiesen presentárenos, no podria seguir ejerciendo la medicina.

PANCHONADA



Ella.—Ya sabes, en casa nadie opina más que yo.

El.—Está bien, pero cuando yo esté solo, opinaré como me dé la gana.

No hay que ser indiferente

A la menor señal de afección urinaria, se echará mano de lo más eficaz y acreditado:

Tabletas de Helmitol

De acción suprema contra los dolores de riñones, catarro o irritación de la vejiga, turbiedad de la orina, picor y escozor, cálculos, arenillas, etc.



Si es Bayer es bueno.

TATATA

Viene de la página 13. Sandalio y se persignaban a hurtadillas cuando pasaba la tía Coneja.

Se iban agotando los recursos de la Brígida puerberina y Tatata estaba taciturno, melancólico, sin saber sobre quién desfogar sus ansias amorosas.

Aquello no podía durar y Tatata fue en consulta a la tía Coneja.

Precisamente por aquellos días habían llegado a la casa—especie de palacio de la villa—, procedentes de la ciudad, los "señores" del lugar.

—¿No te gusta la Asunción?— le dijo la vieja.

—Apenas la vi—rezongó él.

—Pues yo sí, mi amo— dijo el Sandalio—y es... y se chupó la punta de sus dedos pringosos.

Tatata empezó el cortejo, mientras la Coneja preparaba sus redes para vencer a la "hermosísima paloma privada de libertad".

Asunción era una virgen aja-

monada. Pasaba de sus treinta. Asunción notó el asedio de Tatata y empezó a hacerle dengues y cucamonas cada vez que lo encontraba en su camino.

Pero Asunción tenía un tío, muy buenazo, pero muy bruto y excelente defensor de la honrilla familiar. Y el tío de Asunción se percató de los manejos de la bruja y del Don Juan y decidió cortar de raíz.

Una noche... Brígida había ido, portadora del "filtro envenenado"; Ciutti aguardaba en el bosque, del diestro, un matalón carbuncoso, novísimo Pegaso de aquella aventura, y Tatata se aprestaba a la hazaña nocturna y caballerosa, ataviado "de nuevo" y dispuesto al rapto poezizable del jamón de la casona.

El señor de la casona reunió a sus mesnadas, a las que armó de estacas y las apostó en sitio conveniente. Cantó el grillo, abrióse sigilosa una puerta y un bulto negro, como un manto con motor,

EL QUITO GLIDER CLUB

De la vuelta. va entregándonos, amenamente, nuevos datos. Desde octubre de 1931 están empeñados en tener una aviación civil, propiciada por el club que han formado. Los en-

se escurrió entre las sombras de la noche, hacia donde aguardaban impacientes el gánan y su señor. —Asunción... Eres tú?... —¡Sí!... —dijo una voz ténue. —¡Por fin!—dijo Tatata— ¡Ya eres mía!...

No pudo acabar. Una granizada de estacazos, como mazas de batán cayeron sobre sus espaldas con tal fuerza, que nuestro pobre don Juan antes cayó maltrecho que pudo contar los que le daban.

Y al día siguiente, apareció Tatata colgado del campanario de la iglesia, con un letrero que decía: "Porque quiso ser don Juan le han zurrado a este gánan. Su arrogancia, ¿dónde está? ¡Te han burlado, Tatata!"

sayos con el aparato nacional y el que luego importaron de la casa Meed Rhone Ranger, de los EE. UU., no han producido, por suerte, hasta la presente, accidente alguno mortal, ni siquiera leve. Y eso que vuelan en una proporción de 30 veces cada domingo, por lo menos. Tienen la seguridad de que son los primeros en hacer esta clase de esfuerzos en el interior de la república, y los que han triunfado y continuado con su empeño desde la iniciación.

Los apoyos del gobierno van por buen pie, y puede que sean en cercana fecha mayores. Han retirado de Guayaquil cuatro Gabar dini, de los que iban a ser destruidos y tienen una fé ciega en poder volar en ellos, especialmente en uno de 50 H.P. muy pronto; para ello tienen dentro del grupo, mecánicos de singular habilidad e ingenieros plenamente capacitados para dar vida a esos pájaros mecánicos que hace muchos años volaron en la escuela militar de EL CONDOR, frente a Guayaquil.

Mientras charlamos, el ronco sonido de la camioneta nos atrae. Está listo el presidente del Club, quien ha ganado el turno de vuelo. Está ya amarrado al asiento del deslizador, que, según los miembros del Quito Glider Club, con el solo hecho de encontrarse a dos mil ochocientos metros de altura y elevarse medio pie va ha batido el record mundial de altura para deslizadores. Desde los lindes del campo, al sur, viene la camioneta tirando del deslizador, que tiene, en gruesos caracteres, el nombre de la entidad. Va a pasar por cerca de nosotros. Corren juntos, rondando el suelo como unos cien metros y luego se eleva el deslizador, rectilíneamente manejado. Aquí está la principal razón de esta crónica. Yo tenía el mayor pesimismo sobre el suceso; pensaba en la altura, en la falta de viento, en la cantidad de terreno disponible; en todos los inconvenientes, entre los que juzgaba uno de los mayores el que no hayan tenido maestros. Nos cuentan que los primeros vuelos eran de tal manera malos, que el deslizador daba unas vueltas de tornillo antes que ir en línea recta. Poco a poco fueron venciendo, llegando a conducir bien el aparato; después se alentaron entre sí y procedieron a elevarse un poco; ahora van por el aire todos, sin temor, queriendo hasta virar y planear, sin poderlo hacer por razón de la falta de espacio, preferentemente.

Piensen que ir a Guayaquil sería el triunfo definitivo, porque al nivel del mar irá el Glider No. 2 como una máquina con motor. Irems en julio o agosto, dicen, y daremos espectáculos que sirvan para que en todo el Ecuador se aficionen por la aviación civil que tantos problemas tiene que resolver. Luego, si los vientos del éxito siguen soplando con magnífica dirección, proyectan ir hasta el Oriente, en aviones de motor ya, en cuya consecución seguirán trabajando de firme.

Los minutos han pasado; la belleza de estos vuelos también; los ratos de temor por los aterrizajes, uno sólo de los cuales ha sido ligeramente fuerte y ha roto una cuerda, que pronto se repara. han pasado. Todo pasa en esta vida, que es torbellino y pesar, pero que tiene remansos como el de presenciar un grupo de uridos y leales muchachos que hacen labor singular e intensa, desde hace tres años largos en favor de la aviación civil, que será fuente de orgullo, de provecho, de vigor juvenil para esta nuestra patria que debiera tener miles de aviadores civiles y que, sin embargo, no cuenta, actualmente, sino con esos nueve miembros del Quito Glider Club, orgullo del deporte y de la aviación.



NOTAS SOCIALES



Una afectuosa recepción fué hecha al ministro de gobierno y previsión social, Sr. Dr. Rodolfo Baquerizo Moreno, a su arribo a este puerto, en viaje especial para solucionar varios problemas administrativos y sociales. En la estación de Eloy Alfaro se congregó un núcleo de elementos de viso con el objeto de darle la bienvenida. Esta fotografía fue tomada al desembarcar del tren; y en ella aparecen en primer término el ministro Sr. Baquerizo, entre el gobernador accidental de la provincia, Sr. Manuel Eduardo Castillo, y el jefe de la IV zona militar Sr. Granel Ricardo Astudillo.

Para celebrar el cumpleaños de su encantadora hija Piedad, los esposos señor don Roberto Illingworth Ycaza y señora doña Piedad Baquerizo de Illingworth, ofrecieron una animada matinee infantil en su residencia de la calle Chile, lo que congregó a un crecido número de pequesuelos pertenecientes a conocidas familias de nuestra mejor sociedad. Los dueños de casa, con extremada amabilidad atendieron a todos los niños y niñas obsequiándoles un reglo buffet y finos presentes propios de la ocasión.

Un hermoso bebé ha venido a alegrar el hogar de los esposos Agurto Pérez-Cortez Blacio, por cuyo motivo sus padres están recibiendo muchos parabienes.

Un almuerzo muy elegante y que tuvo lucidos contornos le fue ofrecido por un grupo de sus amigos al señor don Alfredo Valenzuela Barriga, en el Restorán Fortich, pasando horas de lo más agradables.

En celebración del Día de la Madre, se realizará un festival, el día sábado 19 del presente, el que se está organizando con todo entusiasmo. Se llevará a efecto de 4 a 8 p. m. en el Parque Seminario.

Con la misión de consolidar los nexos de cordial fraternidad y acercamiento espiritual, establecidos con la juventud universitaria de la capital azuaya, como también en gira científica recreativa y de estudio, se ausentó un grupo de 25 universitarios guayaquileños de la Asociación Escuela de Odontología de nuestra Universidad.

Principió en el templo de La Merced, la novena de San Pancreacio.

La misa solemne se ha celebrado todos los días a las 8.30 a. m., precedida del rezo de la novena. Por la noche ha habido a las 7, rezo de una parte del rosario, letanias cantadas, rezo de la novena y exposición del Santísimo Sacramento.

Hoy 12 del presente, día de la

fiesta, habrá misa de comunión general, a las 7 y misa solemne con panegirico del Santo, a las 8.30.

En el Salón de Ventas, de la Empresa Eléctrica, se llevó a efecto la inauguración del periodo de clases prácticas correspondientes al presente año.

Con tal oportunidad, se vió reunido en dicho local a un grupo distinguido de señoras y señoritas de la sociedad porteña deseadas de aprender los últimos adelantos en el arte culinario.

Con el objeto de celebrar dignamente las Bodas de Plata del Club Metropolitano, se ha organi-



Yo muero extrañamente

Yo muero extrañamente. No me mata la vida, no me mata la muerte, no me mata el amor; muero de un pensamiento mudo como una herida. ¿No habéis sentido nunca el extraño dolor de un pensamiento inmenso que se arraiga en la vida, devorando alma y carne y no alcanza a dar flor? ¿Nunca llevastéis dentro una estrella escondida que os abrazaba enteros y no daba un fulgor?

¡Cumbre de los martirios! Llevar eternamente, desgarradora y ávida, la trágica simiente, clavada en las entrañas como un diente feroz!

Pero expresarla un día en una flor que abriera milagrosa, inviolable... ¡Oh más grande no fuera tener entre las manos la cabeza de Dios!

Delmira AGUSTINI.

do concursos de Bridge y Billar, y para el efecto, se ha designado a los señores doctor don Carlos Puig V., y don Enrique Marquez de la Plata Amador para que trabajen activamente en la organización del concurso de Bridge, y para el de Billar fueron elegidos los señores doctor Carlos Puig V. y José Cevallos Carrión.

Es de esperar, que dado el entusiasmo de esta comisión, los concursos resultarán brillantes. En cuanto a la fiesta social se cruzan ideas para resolver si se ofrece un baile o matinee.

Estuvo muy visitada por sus relaciones sociales la señora Helena Rigail Maulme de Tamayo Concha, con motivo de haber festejado el mejor de sus días.

La matinee flotante que con todo éxito se lleva a cabo los domingos en la Motonave GUAYACUIL, se realizó en el último con una numerosa concurrencia, entre la que predominó la mayor animación y entusiasmo al correr de la tarde.

El hogar de los esposos Alvarado-González ha sido alegrado con el nacimiento de un bello niño, el que llevará los nombres de César Alejandro.

El personal de empleados de La Previsora Banco Nacional de Crédito, agasajó con una champañada a su compañero de labores señor don Jorge Bolívar Donoso, quien agradeció cumplidamente la manifestación de aprecio de que fue objeto.

Contrajo matrimonio el señor doctor don Rafael Zamora con la señorita Rafaela Maquilón; y por tal motivo han sido muy felicitados.

Festegó su cumpleaños la señora doña Consuelo Carbo Avellán de Jiménez, por cuyo motivo se vió muy cumplimentada por sus amistades.

El hogar de los esposos Coronel-Balda, ha sido alegrado con el nacimiento de un pequeño vástago, a quien le han impuesto los nombres de Alberto Julio.

Se celebró el cumpleaños de la señorita María Rosa Higgins Jaramillo, quien se vió rodeada de afectuosas amiguitas.

Con procedencia de Quito llegó el señor doctor don Francisco E. Rodríguez G., Redactor deportivo de SEMANA GRAFICA y EL TELEGRAFO.

Celebró el mejor de sus días la señorita Sara Pontón Avila y por tal circunstancia fue muy cumplimentada por sus relaciones sociales.

Con motivo del regreso a esta ciudad de la señorita América Salcedo Aguilera, le fue ofrecida en su casa una simpática fiesta, en la que reinó intenso júbilo.

Para Quito marchó en unión de su esposa, el señor don Seldon Chapin, secretario de la Legación de los Estados Unidos en Quito.

Festegó su fecha onomástica el señor Alfredo Valenzuela Barriga, ofreciéndole sus amigos un significativo agasajo.

El hogar de los esposos Macías-Rivas ha sido alegrado con el advenimiento de un hermoso bebé, por cuyo motivo sus padres están recibiendo felicitaciones de sus relaciones sociales.

—A la vuelta

Ah..chiss!!

El estornudo es casi siempre una advertencia de que en el organismo se está desarrollando un resfriado. Y una persona atacada por un resfriado se encuentra bajo la constante amenaza de muy graves complicaciones.

¿Por qué permitir que se desarrolle un resfriado si puede evitarse tan fácilmente con Fenaspirina?

Apenas usted comience a estornudar, tómese dos tabletas de lo mejor contra los resfriados, repitiendo la dosis tres o cuatro horas después para mayor seguridad.

¡Atacar enérgicamente los primeros síntomas del resfriado es tener sentido común!

FENASPIRINA

lo mejor contra los resfriados

EL CRONOMETRO

Viene de la página 13
 ta a la mesa a conversar. ¡Como que es compadre de mi suegro! Y si yo quiero sentarme a la mesa, cómodamente metido en mi casa de trabajo... ¡no puede ser! Ya se lo tengo dicho a mi mujer: ¡eso no durará tiempo! Cualquiera día de estos... hoy mismo... ¿Tomamos otro?
 —¡Mozo, otros cubanos secos!
 —Y es que el talento tiene sus preeminencias. ¡Yo valgo por encima de todo el oro!
 —¡Impónete!
 —¿Y qué te crees tú? ¡Claro está que sí! ¿Que quiero comer a las diez de la noche? ¡Pues, nada, que el criado me sirva a esa hora y donce yo le ordene! Se lo tengo dicho a mi mujer. ¡Salud!
 —¡Salud!
 —¡Con tres frases bien puestas dejo a mi suegro hecho oblea! ¡Ese hombre no tiene luces! ¡Que, como él dice, yo no soy un hombre práctico? ¡Quiero verlo frente a un crepúsculo místico, cinco-

lando versos bellos! ¡Esta noche se lo diré; que quiero verle frente a un crepúsculo místico, péñola en mano!
 —Pero tendrás en tu señora...
 —¡Qué! Comprenderás que siendo caja de mercader... ¡Satisfecha de vanidades! Que el Colón, que el hipódromo... que el sarao... ¡Puedes creerlo: estoy neurasténico! Y puedes también creerlo: ¡ahora mismo termina todo! ¡Todo!
 Los dos amigos viven unos minutos de silencio trágico. La calma que antecede a la tempestad. De pronto, el poeta extrae su cronómetro de oro reluciente.
 —¡Las ocho y trece! ¡Tienes hora exacta tú? Mi cronómetro es de primera, pero estos mecanismos diminutos... ¡Ea, pronto nos veremos! ¡Me marcho disparado, pues en casa de mi suegro se come a las ocho y cuarto! Y esta noche tenemos sarao en casa de Pérez, el gran financista. ¡Lo más destacado de la Bolsa! Puedes

EL CUARTO DE LA CALAVERA

Viene de la página 14
 gara su espíritu como una misteriosa compañía.
 Y pasaban los días, y las noches se sucedían sin que nada extraño viniera a perturbar la tranquilidad de mi casa, mientras yo le hiciera compañía a mi amigo el desconocido. Pero tuve necesidad de ausentarme al campo y durante mi ausencia ocurrieron cosas extrañas y misteriosas en mi cuarto. Nadie podía penetrar en él pa-
 creerlo: siente una particular estimación por mí. Tanto, que me ha invitado a pasear mañana en su nuevo Rolls Royce. ¡Cincuenta mil pesos vale el condenado! Pero todo el mundo nos sigue con la mirada. ¡Que si hay envidia en el mundo? Puedes creerlo: ¡la envidia que despierto en mis antiguos compañeros es lo que me trae neurasténico!

Emilio González Cané.

sadas las nueve de la noche. Lamentos, suspiros, llantos tristes contenidos se oían en el silencio de la noche; y a veces, se llegó a ver una luz siniestra y azulenta, como la llama del alcohol. La intranquilidad y el terror invadieron mi casa y hasta se pensó en deshacerla porque los espantos se sucedían. Llamado urgentemente por mi madre, quien en una larga carta angustiosa me explicaba todos estos misteriosos sucesos, regresé alarmado. Pero yo nada oí, nada percibí, a pesar de que dormí tres noches sin nerviosidad y en una encantadora placidez. Califiqué todas estas alarmas como nerviosidades o deseos de que yo me deshiciera de mi joya. Volví al campo y esa misma noche volvieron a dejarse sentir los ruidos, los suspiros y los llantos, con voces airadas. Ahora fue mi padre quien me escribió y ya no dudé de la verdad de estos acontecimientos.
 Nuevamente regresé y para convencerme más, no quise dormir esa noche en mi cuarto. A media noche desperté y salí en silencio. Efectivamente, acercándome quedo, muy quedo, a la puerta de mi cuarto, percibí la luz, oí los ruidos, los suspiros y lamentos. Di un fuerte empujón a la puerta y penetré. Cesaron los ruidos. Encendí luz y allí estaba la siniestra calavera mirándome con sus cuencas vacías y una risa extraña y burlona. Me di a cavilar sobre este extraño caso:
 ¿Qué relación podría haber entre mi presencia y la quietud de cosa inerte de este hueso craneano y mi ausencia y su intranquilidad de ser viviente? ¿Qué sortilegio misterioso tendría aquella calavera que así se manifestaba de un modo tan raro?
 De todas estas cavilaciones, saqué como consecuencia que debía llevarla otra vez a su sitio a descansar en la paz de su tumba. Me recliné en el lecho y dormí sin nerviosidad alguna.
 Al día siguiente fui al cementerio y la deposité en su bóveda. Busqué al sepulturero para indagar quién era ese individuo cuya calavera me demostraba su odio desde la eternidad. El viejo sepulturero, Alejo Soto, sacando un destañido pergamino, lustroso por el tiempo y por el uso, me señaló unas líneas con tinta roja y alargándome el libro, leí:
 "Galería 1a. No. 132. N. Luengas. Suicida. Recibió los sacramentos. Diciembre 31".
 Nada más pude saber.
 Llegado a mi casa, referí a mi madre, dándole el nombre y la fecha de la muerte del dueño de la calavera, y con demostraciones de misterio, me dijo: "Había razón para esta intranquilidad de mi casa. Y es que, hijo mío, los odios políticos perduran más allá de la muerte. N. Luengas, se suicidó, la trágica noche de San Silvestre, por no haber podido asesinar a un enemigo irreconciliable. Dios lo tenza en descanso..."
 Terminado el relato, las muchachas, nerviosas y compungidas, quisieron bailar para aplacar sus nervios. No aceptaron las señoras y Estéfano Leal, se despidió para seguir rumiando las dulces melodías de un ensueño lejano...

Alfredo Gómez Pereyra.

ESPIGAS

"Con las exportaciones e importaciones mundiales, cada vez más débiles, hay muy poca verdad en el hecho que Estados Unidos, aún es la principal nación exportadora del mundo. La distinción de ser el hombre más rico en la Casa de los Pobres, es un honor vacío."
 Daniel C. Roper, Secretario de Comercio de Estados Unidos.



¡La mejor calidad siempre!

Si Ud., amable lectora, exige siempre la mejor calidad cuando compra ropa que cubrirá su cuerpo, ¿no es verdad que con mayor razón debe exigir suprema calidad cuando para quitarse un dolor o malestar compra algo que recibirá por dentro su organismo? Ud. encontrará siempre la más alta calidad, pureza y eficacia en la

Cafiaspirina el producto de confianza



Al comprar fijese en la Cruz Bayer

para los dolores de cabeza, muelas y oído; neuralgias; jaquecas; trastornos femeninos; resfriados; reumatismo, etc.

SI ES BAYER ES BUENO

NOTAS SOCIALES



La fraternidad masónica realizó una interesante tenida blanca, a la que concurrió un selecto núcleo de damas de nuestra sociedad y también algunos niños hijos de masones. La presente fotografía muestra al numeroso conjunto, en el que se desahoga entre los hermanos las gentiles señoras y señoritas, las que pusieron una nota sugestiva dentro del severo ambiente de la sala de la Logia. Es esto una demostración de la amplitud de espíritu de la mujer guayaquilina, la cual no permite que su mente sea imbuida de absurdos prejuicios y acepta en forma cordial todo lo que es digno, correcto y noble.

Un grupo de colegas y amigos del señor don Víctor Manuel Janer, ex Presidente del Ilustre Concejo Cantonal, le ofreció el martes un espléndido banquete en el salón Fortich, como demostración de afecto y cordialidad.
 La manifestación transcurrió en un ambiente de grata camaradería, poniéndose en evidencia en esta oportunidad las múltiples simpatías que el obsequiado disfruta en nuestros círculos representativos.
 Ofreció la manifestación en términos afectuosos y sinceros el doctor Antonio Pons, Presidente del Ilustre Concejo, constando en breve improvisación el señor Janer.

Tomaron asiento al rededor de la bien servida mesa, además del agasajado, los siguientes caballeros: Señor don Rodolfo Baquerizo Moreno, Ministro de lo Interior y Previsión Social; Ing. José Antonio Gómez Gault, Gobernador de la Provincia; Coronel Ricardo Astudillo, Jefe de la cuarta zona militar; doctor Antonio Pons, Presidente del Ilustre Concejo Cantonal; Mayor Jorge Quintana, Intendente General de Policía; señor Manuel Eduardo Castillo, Jefe Político del Cantón; Lcdo. Luis Valverde Rumbéa, Vicepresidente del Concejo Cantonal; doctor Severo Rabascall, Concejal principal y doctor Héctor Romero Menéndez, secretario del Concejo Cantonal.
 Se sirvió el siguiente menú:
 Cocktail de Jerez, Canapé de Caviar, Consomé a la Reina, Corvina Rellena, Ponch Al Kirsh, Espárragos a la Holandesa, Pollo con Champignones, He ados a la Melva, Café, Vinos: Blanco y Tinto, Champagne, Crema y Cigarros.

El mejor de sus días festejó el señor don Jaime Gayangos Araya, y con tal motivo sus numerosos amigos le ofrecieron un agasajo.

Para hoy 19 del presente, se ha fijado el matrimonio civil-ecclesiástico del señor don Bolívar Neira Guerra con la señorita Aminta Menéndez Rivas. — Ambas ceremonias se efectuarán en casa de la novia.

Se llevó a efecto en el Salón de Ventas de la Empresa Eléctrica, la segunda clase práctica de cocina, dedicada especialmente a las señoras y señoritas de nuestro mundo social.

La concurrencia a esta segunda clase fue más numerosa que la anterior, debido al feliz éxito con que se ha iniciado este nuevo curso de cultura doméstica de 1934.

Para Quito partió el señor don C. S. de Stael de Holstein, Cónsul General de Suecia en Guayaquil.

La directiva de la Liga Deportiva Estudiantil realizó una fun-

ción de beneficio en el Teatro Edén, desarrollando un selecto programa.

Como número principal se exhibió una interesante película parlante norteamericana. Además tomaron parte varios socios de dicha agrupación deportiva entre los que sobresalieron los señores Manuel Seminario, el duo Cabrera-Paladines y los pibes González. Como demostración de simpatía para los beneficiados, la se-

ñorita Blanca Arce declamó bellos poemas de selectos autores y la señora de Lucas ejecutó en el piano varios trozos de música nacional y extranjera.

Festejó su fecha onomástica el señor doctor don Francisco E. Rodríguez G., Redactor Deportivo de SEMANA GRAFICA y EL TELEGRAMA.

Celebró su onomástico el señor Arturo M. Thur de Koos, quien fue agasajado por sus amigos con una animada y grata fiesta.

Con ocasión de festejar el mejor de sus días la señora María Luisa Landin de Peet, fue muy felicitada por sus extensas relaciones sociales.

Se realizó el matrimonio de la señorita Judith Roca Purillo con el señor don Alfredo Paulson, pareja, ventajosamente conocida en nuestros círculos sociales.

El señor don Alfonso Cordovez Caycedo, celebró su santo, siendo cumplimentado por el círculo de sus amistades.

En el elegante salón Fortich se efectuó una espléndida comida que los miembros de la Cámara de Comercio ofrecieron en honor del señor don Alfredo Paulson, con motivo de su próximo matrimonio.

La manifestación transcurrió en grata camaradería, poniéndose una vez más, en evidencia las simpatías que goza el señor Paulson. Ofreció la demostración en nombre de sus compañeros, el señor don Francisco Calderón, quien en breves pero elocuentes frases manifestó al obsequiado el afecto y estimación que merece en el seno de la Cámara, agradeciendo en brillante improvisación el señor Paulson.

Asistieron los siguientes caballeros: el agasajado, señor Alfredo Paulson; Augusto Dillon Valdez, Presidente de la Cámara de Comercio; Directores Francisco Calderón, Julio Guillén, Lcdo. Jacinto Jouvin Arce, doctor Roberto Levi Tedillo Fuentes Gilbert, Alfredo Baquerizo Roca, Alfonso Silva Espinel, Carlos Pérez Noriega, Pedro Eronen, doctor Arsenio Espinoza Smith, Sindico y Roberto Cornejo, Secretario.



La blanca tejedora

Todas las tardes veo tu cabeza gentil como una flor de rizos detrás de su vitral, mientras tu transparente manita de marfil, melancólica, borda una flora ideal.

Tal vez, mientras tu mano trenza el hilo sutil, tu alma teje un ensueño limpio como un cristal, en donde un rubio príncipe, más florido que abril, pasa entre la áurea pompa de una marcha triunfal.

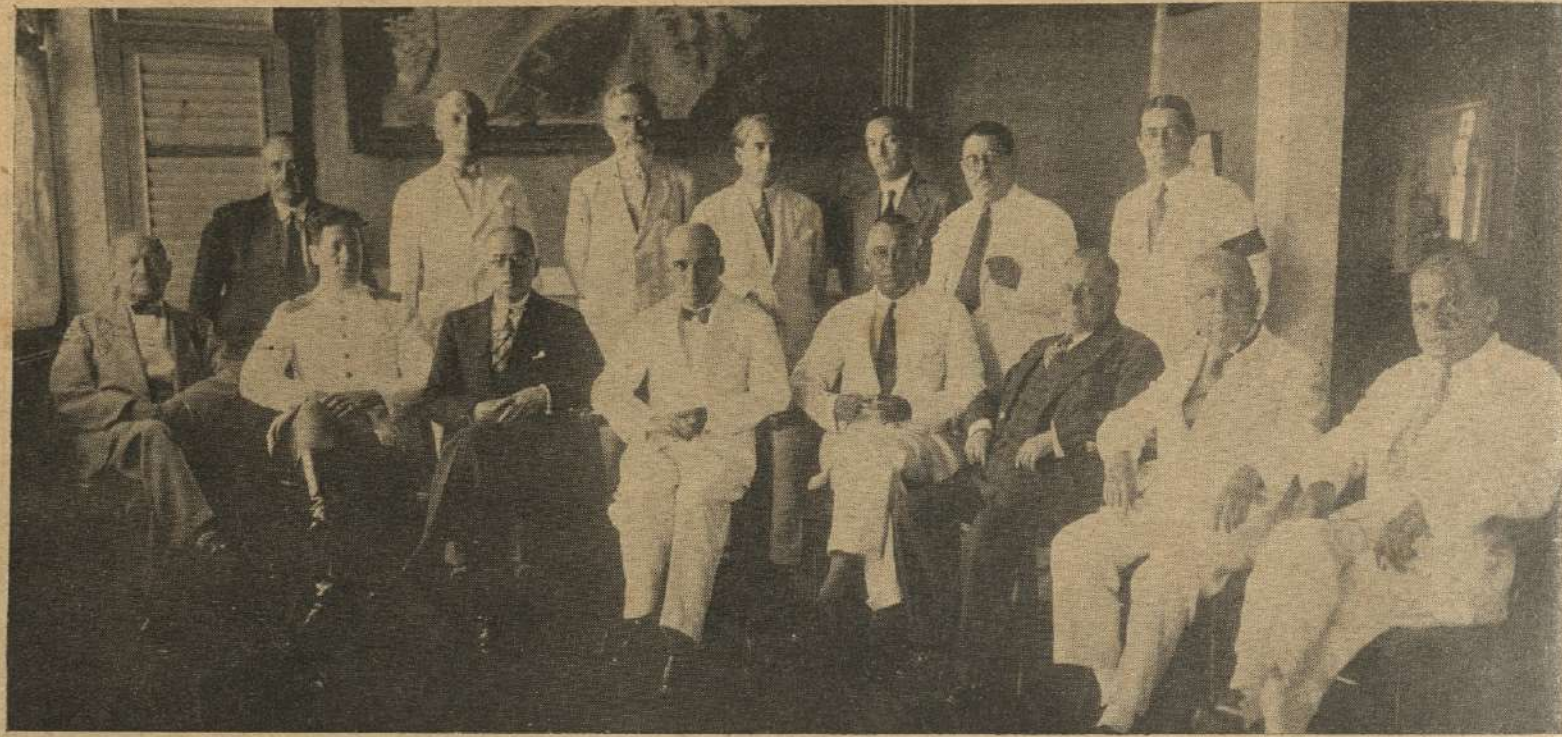
Yo soy el tejedor de una egregia locura casi tan bella como tu celeste hermosura, ¡Oh, blanca tejedora, mi dulce presentida

que has llegado tan tarde, tan tarde a mi dolor! ¿Por qué no bordas una fresca rosa de amor en este cañamazo tan triste de mi vida?

EMILIO CARRERE.

A la vuelta.

NOTAS SOCIALES



Con sumo beneplácito recibió la sociedad guayaqueña la designación del Ingeniero señor José Antonio Gómez Gault para el alto cargo de Gobernador de la Provincia. Un distinguido núcleo de funcionarios públicos, periodistas y amigos acompañaron al Sr. Gómez Gault en la solemne ceremonia de la posesión. Realizada ella, el nuevo Gobernador invitó a los concurrentes a una champañada en el Club de la Unión, de lo que es recuerdo la presente fotografía, en la que aparecen: de izquierda a derecha, señados: Sr. José Abel Castillo, Mayor Jorge Quintana, Sr. José Antonio Gómez Gault, Sr. Rodolfo Baquerizo Moreno, señor Juan X. Aguirre Gramas, Dr. Félix E. Salmón, doctor Sergio E. Alcívar, señor Manuel Eduardo Castillo; en el mismo orden, de atrás: Sr. Pedro Pablo Gómez Gault, Sr. Carlos Alberto Aguirre Gramas, señor León Doullé, Dr. Rosendo Avilés, Sr. Francisco Murillo Karo, Sr. Manuel Seminario, y Sr. Víctor Hugo Suárez.

De la vuelta.

Se realizó ante una numerosa y selecta concurrencia el primer juego del campeonato de billar, que la directiva del Club Metropolitano ha organizado como uno de los números sobresalientes en el programa a desarrollarse con ocasión de celebrar sus Bodas de Plata.

Intervinieron en dicho primer juego los señores Julio Gallegos y Enrique Marquez de la Plata Amador.

El segundo juego lo realizaron los señores César Aray Santos y Gabriel Baquerizo.

De juez en las dos competencias actuó lucidamente el señor Lcdo. don Luis Valverde Rumbea.

En la segunda vuelta tomaron parte los señores Arturo Escala y Julio Jeremías, primero; y los señores Luis Pino Yerovi, y Eduardo Maruri, actuando de jueces los señores Lcdo. Luis Valverde Rumbea y doctor P. P. Eguez Baquerizo, respectivamente.

En elegante esquila circula en nuestra sociedad, el parte del próximo enlace de la espiritual señorita Laura Bejarano Ycaza, con el señor don Luis Noboa Ycaza, conocidos elementos de nuestros mejores círculos sociales.

Dadas las simpatías de que gozan los novios, sin duda alguna, será una de las más elegantes bodas que se realizarán en este verano.

El hogar de los esposos Bejarano-Romero ha sido alegrado con el advenimiento de un hermoso bebecito, quien ha venido a completar la felicidad de este distinguido matrimonio. Intervino el conocido ginecólogo doctor Jorge Wagner.

Expresivas demostraciones de simpatía recibió en su día de días la señorita Consuelo Plaza Nuwel.

Regresó de Quito el señor don Alberto Breilh, Administrador de la Oficina de Correos de Guayaquil.

Contrajo matrimonio la señorita Matilde Guzmán Vanegas, con el señor Miguel Manosalvas Salto, actuando de testigos los se-

ñores Eduardo Puig Arosemena, Antonio Hanze, Jorge Manosalvas y Manuel Rodrigo.

Un grupo de socios del Club Metropolitano, ha solicitado los salones de este centro social, para ofrecer el Sábado 26 del corriente a las diez y media de la noche, un suntuoso baile para celebrar las Bodas de Plata del Club.

Para el efecto ha quedado formado un Comité, que está integrado por distinguidos miembros de nuestra sociedad, y por otro lado un grupo distinguido de damas recibirá a las personas especialmente invitadas a esta fiesta.

Nos fue grato recibir la amable visita del distinguido periodista señor doctor don Gerardo Antonio Pineña, redactor de EL TIEMPO, de Bogotá. El doctor Pineña, ha venido al Ecuador en gira de turismo y ha visitado ya nuestra capital y otras importantes ciudades ecuatorianas, de las que nos dijo, había recogido magníficas impresiones.

Recibimos la visita del señor don Manuel Orejuela, profesor de francés y bibliotecario de la Universidad Central, quien viaja por la vía aérea para París, con el objeto de asistir al IV Congreso

Internacional Lingüístico Romano, patrocinado por el Ministerio de Trabajo de Francia.

Nuestro visitante lleva la representación de la Universidad Central a dicho Congreso.

Su onomástico celebró el Comandante Rodolfo Apolinario Gálvez, por cuyo motivo estuvo muy cumplimentado.

Un espléndido almuerzo le fue ofrecido en el Casino del Hospital Militar, al señor doctor don José Ignacio Jurado Avilés, Médico y Cirujano del Escuadrón de Caballería No. 3 Cazadores de Los Rios, con motivo de celebrar el mejor de sus días.

El mejor de sus días celebraron las señoritas Amalia y Victoria Chiriboga Benites; y por tal motivo se vieron muy cumplimentadas por el extenso núcleo de sus relaciones sociales.

Contrajo matrimonio civil-ecclesiástico la señorita Lucía E. Nowak con el caballero alemán señor Guillermo Tanzler.

Sustentó con éxito en nuestra Universidad, su tesis doctoral sobre "Calcemia Media en Guayaquil en las diversas edades", el

estudiante señor don Juan G. Arias Moscoso, siendo aprobado por el tribunal respectivo con la nota de Diez equivalente a sobresaliente.

Celebraron sus esponsales el señor doctor don Miguel Varas S. y la señorita Marija Torres Pérez, motivo por el cual están recibiendo muchas felicitaciones de sus amistades.

El personal de empleados de la Secretaría de la gobernación de la provincia del Guayas, ofreció un agasajo al señor doctor don José María Egas, ex-secretario de la gobernación, y quien durante el corto tiempo que estuvo al frente de esa oficina se hizo acreedor del aprecio de sus compañeros.

Asistentes a esta demostración cordial fueron los Sres. Dr. José María Egas, Jorge Vivas Vargas, Leopoldo A. Cabanilla Cevallos, Miguel Augusto Egas M., Miguel A. Quevedo, Jorge Rodríguez y Enrique Mendoza Avilés.

El hogar de los esposos Maquilón Alvarez-Alvarez Barona, ha sido alegrado con el advenimiento de una bebé, a quien le han puesto los nombres de María Adelaida.

Una nueva era en el combate del Paludismo

empezó con el descubrimiento de la

QUINOPLASMINA

BAYER

! Previene y cura el paludismo con seguridad!



Renée Whitney, una de las hermosas muchachas que figuraron en la película de Warner Bros., "Vampiresas de 1933".