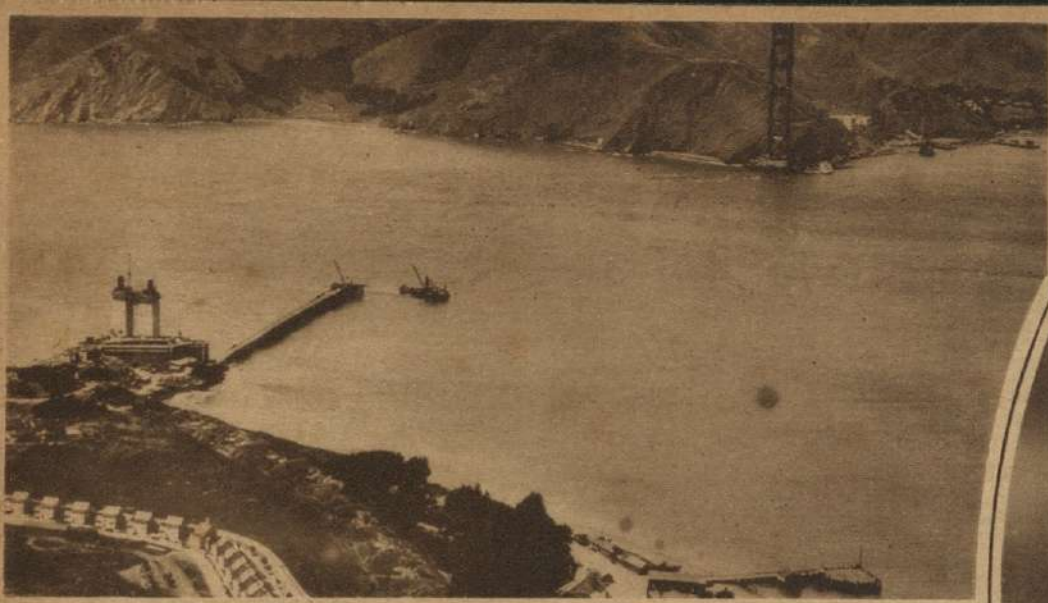


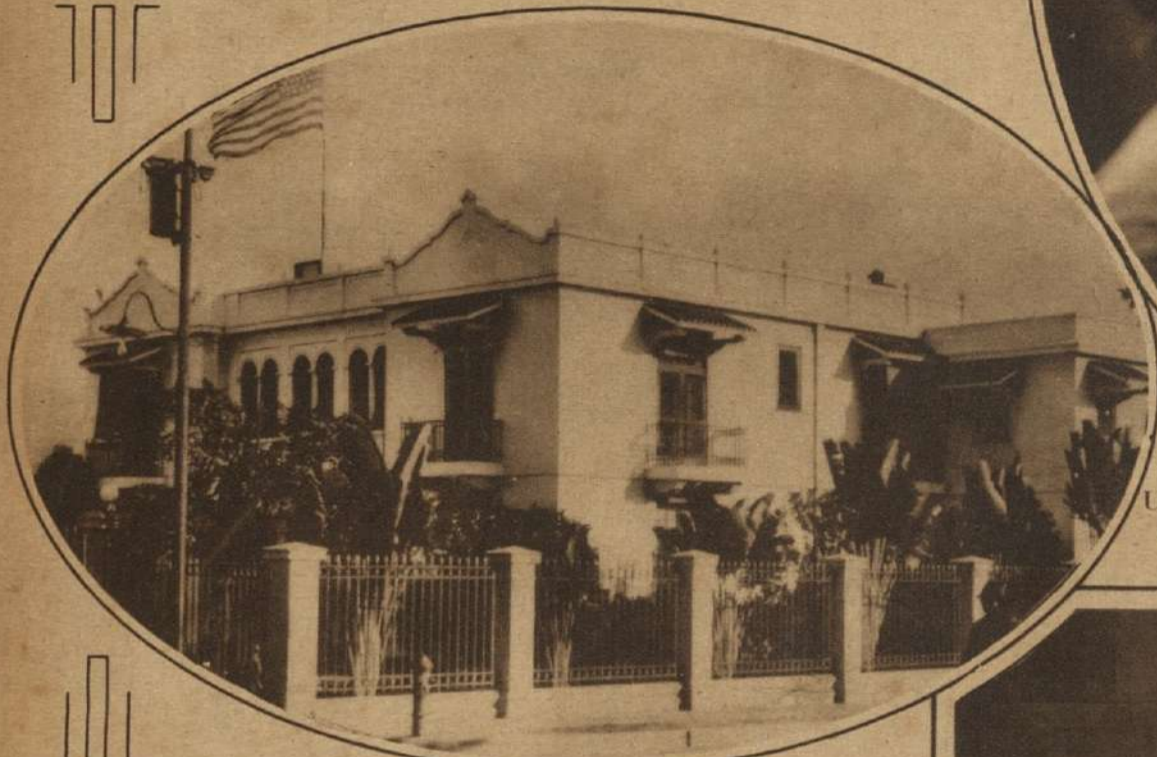
GEORGIANA, DUQUESA DE DEVONSHIRE, por Thomas Gainsborough (1727-88) Metropolitan Museum de New York. La frágil elegancia y la aristocracia innata que pone Gainsborough en sus creaciones, se admira sin reserva en este retrato de la Duquesa de Devonshire, ejecutado por el artista en Londres, cuando se hallaba en posesión de todas sus facultades artísticas, antes de su decadencia.



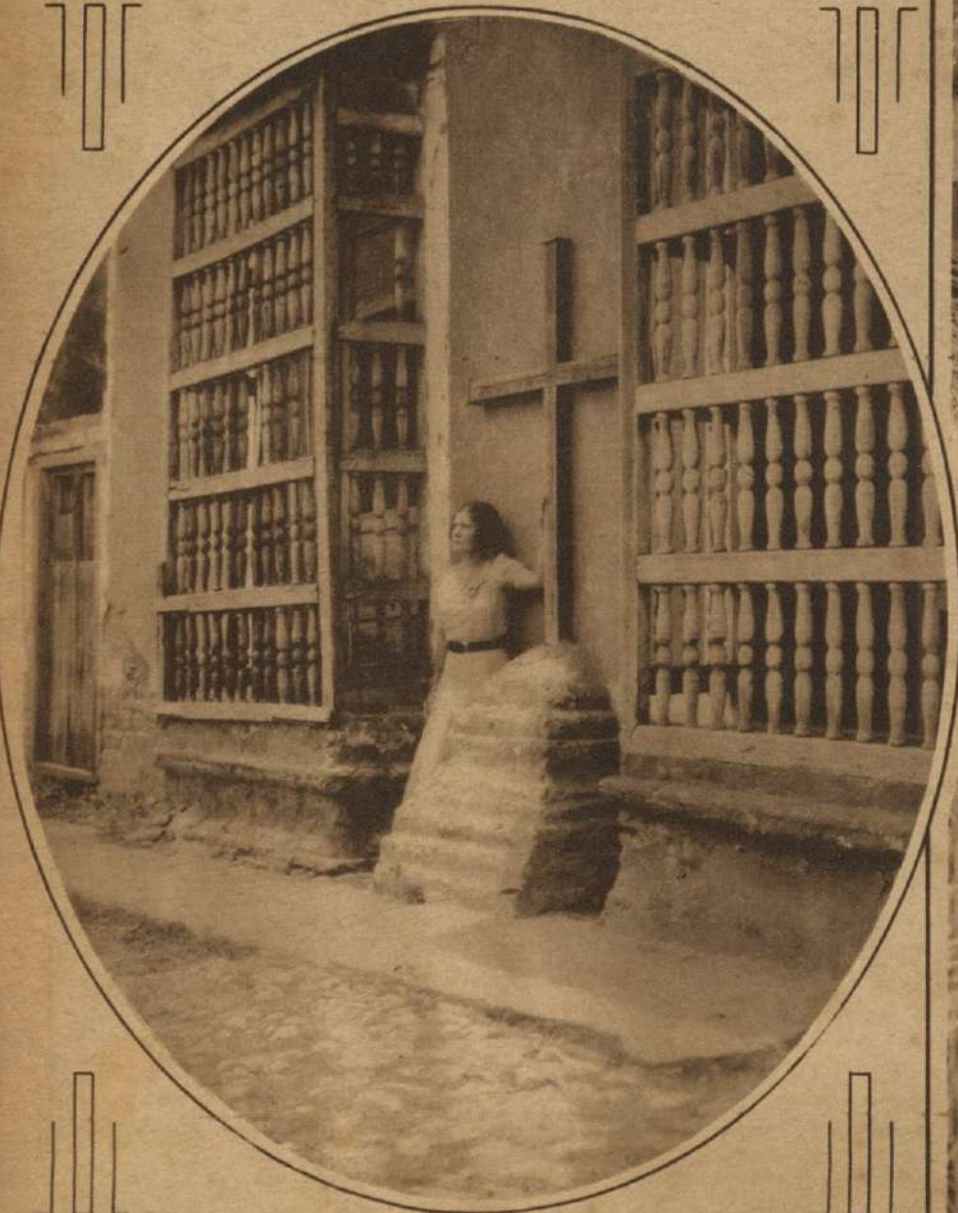
EL PUENTE SOBRE "LA PUERTA DE ORO": Están ya bastante adelantados los trabajos de construcción de este gigantesco puente colgante que habrá de cruzar la célebre entrada de la Bahía de San Francisco.



UNA BELLEZA NICARAGUENSE: La Srita. Margarita Argüello Wasmer, de León, fotografiada por el artista Peñalba en una actitud sumamente original e interesante.



LA LAGACION AMERICANA EN SAN SALVADOR: La representación diplomática de los Estados Unidos en la capital salvadoreña, se encuentra alojada en este edificio moderno y muy bien acondicionado.



CUBA PINTORESCA: Una de las primitivas residencias de Trinidad, ciudad fundada en 1541, con la cruz empotrada en la fachada, frente a la cual se flagelaban los penitentes en las procesiones de Semana Santa.



STEPIN FETCHIT, DE LA FOX, es un gran cómico a quien el fotógrafo ha sorprendido en una escena en que el artista de color está tratando de imitar el canto de un animal.

SEMANA GRAFICA

REVISTA ILUSTRADA— INFORMACION — ARTE — LITERATURA
Editada por la Compañía Anónima EL TELEGRAFO

J. Santiago Castillo, Director

Adolfo H. Simmonds, Jefe de Redacción.

CASILLA DE CORREO 824.— TELEFONO: CENTRO 1005.— CABLES: ANAGRAFICA.

CIRCULA LOS SABADOS

PRECIO CINCUENTA CENTAVOS

AÑO IV

CUAYAQUIL (ECUADOR), SETIEMBRE 1º DE 1934

Nº 170



PIEDAD MANZO M.

Florecen lirios y amapolas ante su agarena belleza; flota un aura perfumada de exquisita galanía en redor de sus ojos atormentadores; y vuelan a herir corazones las abejas de Afrodita, desde el dulcísimo panal de sus rojos labios.



PAGINA EDITORIAL

COMENTARIOS

EL NUEVO GOBIERNO

EL VIAJE A LA GLORIA
 Madrugamos. Se iban nuestros buenos amigos y no podíamos dejar de darles el abrazo de despedida en el estribo del tren. Hasta altas horas los acompañamos en los preparativos, ayudándoles a amarrar las maletas. No fue poco el trabajo que tuvimos planchando algunos ternos de grano de pólvora... una pólvora que hacia tiempo había hecho explosión. Algún saco llevaba la marca de La Gran Tijera de Yépez Hnos.; y su correspondiente pantalón tenía el membrete de Alburquerque. Los dejamos flamanes, en estado de competir con el flux del Electo. I nos satisfizo ver que nuestros amigos llevaban hasta escobilla de dientes y carbón molido. No iban a desmerecer ellos ante los velasquistas capitalinos.

Pasamos el resto de la noche, barajando los renglones del presupuesto. Cada cual no sabia por qué empleo decidirse. ¿De comisario? ¿De teniente político? ¿De pesquero? ¿De guardián? ¿De inspector? Nada les satisfacía. Im pectore pensaban varios que talvez podrian aspirar a algo grande, como por ejemplo, procurador de la nación. Pero un temor de quedarse sin pan ni pedazo les limitaba las aspiraciones, llevando su pensamiento de nuevo hacia las comisarias y tenencias. Luego venian las conjeturas de alta política. Que si Velasco esto. Que si Trujillo. Que si Plaza lo de más allá. I gira la charla hacia el reparto de tarjetas. I vengan chistes sobre los que se quedaron con la cara larga, sin conseguir el pase libre; y, encima, amenazados por el valiente y aguerrido jefe.

—El doctor les hubiera dado duro. Estaba resuelto a todo.
 —¡Bien hecho! Pretender tarjetas, cuando ni nosotros vamos a entrar cómodamente en el tren.
 —¡Pero qué divertido! Yo me deshacia de risa viéndoles protestar.

Listo el viaje, nos echamos a dormir. I a las cinco en punto estuvimos en pie, para pasar a Durán. Se iba la digna comitiva, consciente de su derecho a gozar con el triunfo. La ascensión del doctor Velasco se la debía a ellos. I era justo que fueran a divertirse y... regresaran con su empleo.

La aurora rompía sus cenales de azulina luz. La moto-ave Guayaquil y dos vaporitos del diputado mundo Granja, cortaron las olas del manso y caudaloso Guayas. I, la alegre y profusa comitiva, lanzando vivas, saltó en ribera opuesta. Pero... ¡oh sangrienta burla! ¡Oh trágica desilusión. El tren se había marchado. Rodando sobre los rieles, hacia rato que caminaba con rumbo a la soñada Thulé quitifeña. I, según decían los pacíficos vecinos de Durán, se había ido repleto de viajeros. Todos los velasquistas sin tarjeta se habían apoderado de los carros desde la media noche. Precisamente, había partido el convoy cargando a esos velasquistas apócrifos. Eran ellos los que se habían largado. Y los buenos y verdaderos velasquistas, los velasquistas-placistas, los honrados y genuinos, eran dejados a pie. ¡Podía darse sarcasmo mayor! Eso tenía que ser obra de Lautarito.

No reímos. Tampoco lloramos. Comprendimos en silencio la cólera divina de nuestros compañeros. No siempre es verdad el refrán de que: no por mucho madrugar amanece más temprano. Si que les habían madrugado los sin tarjeta. Para ellos era una realidad el apotegma bíblico de

Hoy se inaugura el nuevo régimen gubernativo, bajo la presidencia del doctor José María Velasco Ibarra, cuyo triunfo en los comicios electorales ha proclamado el congreso. Sube al mando el doctor Velasco en un ambiente de recelos e inquietudes, bajo el predominio de una legislación política, y con un estado de completa bancarrota en el erario fiscal. Es de imaginar las dificultades que tendrá que vencer, los conflictos que habrá de soportar; y, sobre todo, la dura lucha en que ha de jugar su suerte entre la red de los intereses creados.

El doctor Velasco Ibarra toma en sus manos las riendas de la nación, después de haberse sacudido de los pequeños compromisos personales, que, desde el primer momento, trataron de imponerse a su voluntad. La muestra de carácter e independencia que tal proceder entraña, le desconcentra ingratas posibilidades y lo colocará en un camino más franco de favorables realizaciones. No podía haber dado a la colectividad ciudadana una prueba mejor de probidad política; y, por encima de incidencias momentáneas, tal proceder limpia y aclara la atmósfera en la cual ha de desenvolverse.

Muchos temores fueron enunciados sobre la ideología del doctor Velasco Ibarra, ya por ciertas vinculaciones de juventud, ya que: los últimos serán los primeros. Los primeros y los únicos. Porque estos no se podrían ir, ni disponiendo de una flota de aviones. I las tarjetas, con lo duras, no les podía servir para mal haya la cosa.

Largo rato miraron el espacio. I la vista siguió en la dirección de los rieles. Luego, brotó al unísono de sus gargantas un sonoro y vibrante: ¡Abajo! I algunos párpados se humedecieron de lágrimas. Atroz traición. Pérfido engaño. I pensar que se repartirán ellos los puestos. ¡Ellos, que no tenían ni tarjeta! I para tal resultado votaron por el doctor Velasco. I tiraron piedras. I... Fueron lo bastante valerosos para no entregarse a la desesperación. Pero, hubieran querido tener a los otros por delante, para... quitarse el saco e invitar cada uno a pelear al más bravo.

CONTINUA EL JALEO

Mientras los estadistas del ancho mundo gastan su más bella literatura en redactar demandas y hacer votos por el fin de la guerra del Chaco, los torzudos indiecitos de Bolivia y porfiados cholos del Paraguay siguen sobándose la badana sin descansar ni tregua.

Actualmente, a juzgar por el mapa con banderitas de un estrategia de salón amigo nuestro, los paraguayos tienen acorralados a sus hermanos del norte. No por esto Bolivia deja de gritar al mundo: ¡Cójame, que le estoy pegando! Esto no quiere decir, por cierto, que haya llegado el momento de cantar "Al Paraguay, guay, guay". Porque los heroicos descendientes de Solano están como para recogerlos en cucharita. Como que se asegura que ya no les queda un mal camote para comer y el arroz se negocia contando los granos.

Preguntaba uno si la humanidad no será loca de remate o imbecil a macha martillo. Porque, una guerra como la del Chaco, si no es una locura, tiene necesariamente que ser una bestialidad. Dos pueblos misérrimos, con todas sus riquezas inexploradas, dueños de inmensas extensiones de territorio que ni siquiera han po-

por el apoyo del partido conservador a su candidatura presidencial. El nuevo mandatario de la república ha declarado, en todos los tonos, que su fe es absolutamente liberal, que se propone dar mayor lustre al partido de la democracia, que en su gobierno se respetará con sumo rigor todas las libertades, y que defenderá, con espíritu moderno y conciencia democrática, el imperio de las leyes vigentes y la estabilidad de las actuales instituciones.

Sus palabras, concretadoras de bellos postulados y enfocadoras de sugestivas aspiraciones, deben ahora traducirse en hechos, sobre el campo árido de las realidades. Atenta se halla la colectividad social a las normas que se sigan y los actos que se lleven a cabo; y hay que esperar que el tiempo nos diga si la ciudadanía acertó o se equivocó; y, del mismo modo, si se equivocó o acertó el doctor Velasco Ibarra.

Somos, en nuestra revista, totalmente extraños a la política; y, por eso, sobre todo otro miraje, concretamos nuestros cuidados, de un modo particular, al porvenir de la cultura; y, de una manera general, a la tranquilidad de la patria. Al iniciarse el nuevo régimen, únicamente debemos hacer votos porque no sobrevengan ingratos avatares, dentro o fuera del gobierno, que haya que lamentar como un paso atrás o un amargo sinsabor.

didado medir, es absurdo que se entreguen a una lucha a muerte, en lugar de consagrarse a trabajar, para obtener un seguro progreso y el consiguiente bienestar.

Sin embargo, si un poco tapados son los contendores, mayor deben serlo los neutrales, que hacen dos años vienen discutiendo si les permiten o no la provisión de armamentos. Los neutrales añoran la paz en América; pero dejan que el crimen bélico se perpetre, siéndoles tan fácil adoptar sus medidas coercitivas que, de hecho, pondrían en paz a los beligerentes. O hay mucha mala fe y es una farsa la gestión pacifista; o... son peor que los otros.

No conocemos cuál sea la última fórmula para la pacificación del Chaco. Talvez ya se han fastidiado de exponer recetitas de paz. Posiblemente no tengan los neutrales otra fórmula que la del león. I, por eso, estén esperando el momento en que les toque engullir con todas las fauces.

MENOS BULLA Y MAS PLATA

Esa célebre frase concreta el pensamiento legislativo, frente a las largas antenas que captan la música de las esferas. ¡Menos radio y más gravamen! Esto de que se abran por todas partes las bocas de los alto-parlantes, mientras que las de muchos políticos van a tener que cerrarse, es cosa en la que no pueden convenir los conspicuos padres y padrastros de la patria. ¿Para qué pueden hacer falta las cajetas de radios, cuando cualquier honorable grita más que un superisortofónico?

Acaso sea sólo un sentimiento de rivalidad en el oficio; pero es lo cierto que nuestros congresistas palidecen a la simple vista de una electrola. Acaso se creen superiores al invento de Marconi, porque sin necesidad de antenas ni de enchufe, hablan como descosidos y, cuando se ofrece, cantan la palinodia.

Tienen algunos legisladores un registro de suma selectividad y fina sensibilidad; y no hay más que darles la vuelta para que capten a la más larga distancia lo que se ofrezca. Los hay de salón

y de ventana, de plaza y de autobús. Algunos se hallan descompuestos y sufren de constantes interferencias; pero otros son de precisión, para toda onda, con una voz espléndida de superetherodino.

De allí el celo para los pobres aparatos de radio, a los que pretenden ultrajar clavándoles un impuesto de cinco y diez sueres. ¡Menos bulla y más plata! I, con tal concepto, han aprobado en primera sin discusión, el nuevo tributo, en espera de que disminuyan los aparatos en los hogares y aumenten las entradas en las arcas del erario.

I la cultura? Un legislador de 1.500 kilociclos, con onda corta, lo más corta en su cerebro congresil, nos ha dicho que la cultura no se perjudica en lo absoluto, pues el radio es únicamente un juguete musical, bueno para hacer bailar a las niñas cursis con los jóvenes góticos. Le hemos preguntado, entonces, si no le parecen una acción de cultura las conferencias y recitales que se ofrecen por los broadcastings. Pero él nos ha respondido que cuando principia alguien a charlar, cierra el aparato o busca otra estación; y que está seguro de que todos los radio-escuchas hacen igual.

¿I para qué creará el lector que es el dichoso impuesto? Seguramente se imaginará que lo van a consagrar al fomento del propio radio, estableciendo con esos fondos alguna gran estación oficial; y pagando luego a los artistas e intelectuales que tomen parte en las audiciones. Pues está equivocado, porque lo único que se le ha podido ocurrir al autor del proyecto, es dedicarlo a la vialidad. ¿Qué tendrán que hacer las témporas con los emplastos de árnica? El legislador pensó que si las ondas hertzianas caminan en la atmósfera, es porque se abren sus cauces; y, por lo tanto, coligió como conveniente aplicar los ingresos a la vialidad. Quisiéramos saber qué caminito es el que espera hacer el congreso con el dinero que le saque a los radio-oyentes.

FRATERNIDAD DE PRENSA

Hay tópicos que, a pesar de su gravedad, sólo pueden merecer una sonrisa. Otros se ofrecen que, aunque predispongan a la broma, es necesario tratarlos seriamente. De estos es el incidente entre el vice-presidente del Senado y el director del diario La Mañana.

En verdad, que ha sido un paso falso, para sí mismo lesivo, el que diera el señor Gómez y Santistevan. No ha llegado el tiempo en que se pueda atropellar impunemente la majestad de la prensa. Esta tiene sus fueros, que los ciudadanos están obligados a respetar. I mayor deber le asiste a quien ejerce un cargo de tan alta jerarquía como la vicepresidencia del Senado.

Sensible es que el señor Gómez-Santistevan llegara a perder su control hasta el extremo de cometer un atentado contra la libre emisión del pensamiento. La palabra se combate con la palabra; y una persona de la capacidad intelectual del atacante no necesita adentrarse en un campo vedado. Es de suponer que fue un acto primo; y, por consiguiente, debe creerse que habrá sido el primero en lamentar su ligereza y violencia.

En cuanto a La Mañana, ampliamente desagraviada se halla por las unánimes protestas de la prensa y la sociedad. SEMANA GRAFICA une su voz a la de todos los periódicos, exteriorizando su profundo sentimiento ante el hecho de que el colega ha sido víctima.

UNA FORTALEZA INDIGENA SE DESCUBRE EN LA ISLA DE PUNA

Por ALFREDO PAREJA y DIEZ CANSECO



El arqueólogo y artista, Sr. Carlos Zevallos Menéndez, ante la carpa utilizada en sus exploraciones de la isla Puna.



Construcción en piedras (conglomerado marino), que forma uno de los contrafuertes de las fortificaciones indio-puneñas.

El entusiasmo del artista Carlos Zevallos Menéndez, me hizo desistir de nuestro objetivo de viaje, que era bastante más lejano, a pesar de que estábamos ya muy al sur de la Isla. Pasamos en Punta Arenas toda la noche y buena parte del día. Echamos al agua la atarraya y cogimos muchas lisas y muchos camarones. Fue día de banquete. Por la tarde, a insinuación de Zevallos, regresamos hacia el estero de Puna Vieja. Acoderamos en la hacienda "San Ramón", de propiedad del Dr. José de Rubia Ramos. El sabio Max Uhe situó en tal lugar, teóricamente, la capital de los puneños. Con las últimas luces de la tarde, en una pampa de salitre, armamos una tienda de campaña. Al día siguiente, había que trabajar fuerte. Dormimos cerca de nueve horas. Llenos de esperanza y de resolución.

Muy temprano estuvimos en pie. Hablamos con el administrador de la hacienda, a quien agradecemos su hospitalidad. La hacienda se halla vecina, mejor dicho, junto a Puna Vieja. Y es cuestión de pocos minutos el ponerse a pie en la pequeña población. Pero no fue necesario ir allá. Teníamos noticias de objetos de barro encontrados en la misma hacienda. Y resolvimos permanecer en ella. Tomamos en dirección a la derecha, y casi después de una hora de camino, hallamos algunas pequeñas lomas de tierra, cubiertas de vegetación, que fue preciso limpiar a machete. Practicamos algunas excavaciones, sin éxito, puesto que, la tierra es demasiado floja, lo que ocasiona demasiadas hundidas en el barro. Todo el día lo invertimos en ese trabajo. Al siguiente, nos entrevistamos con un peón. Duro es

habérselas con esos hombres herméticos, desconfiados, impenetrables.
 —¿Qué conoces por aquí?
 —Nada, patrón.
 —No has visto objetos de barro?
 —No, patrón.
 —Y de piedra?
 —No, patrón.
 No vallan ni las propinas. Zevallos insistió:
 —Dime, no has visto unas piedras grandes amontonadas?
 —Por cierto.
 —En qué forma están colocadas?
 —Unas encima de otras.
 Zevallos, tomando el extremo de una rama, hizo un dibujo en la tierra, imaginándose cómo debían estar las piedras, que ya sospechábamos se trataba de una muralla. Luego interrogó:
 —En esta forma?
 —Por cierto.
 —Es en el cerro, no?
 —Sí, patrón.
 —Y hasta dónde llegan?
 —Ni sé. Yo no les he dado fin. Al amanecer del siguiente día, nos hicimos acompañar del peón. Y, efectivamente, no salimos de nuestra sorpresa, al encontrarnos con una muralla, con un fuerte, poderoso, alto, intomable. Veíamos tres o cuatro serpientes diarias, que, felizmente, no atacaban. Muchas veces retiramos nuestras piernas asustados. Regularmente nos servíamos de nuestras manos como de pies, para poder escalar la alta muralla y el cerro casi vertical. Una vez, nos vimos obligados a rodarnos por una alta pendiente, a causa de que un tarro de ciruelas pasas, que llevábamos, se nos cayó, y, por no dejarlo perder, tuvimos que bajar. La subida fue más fatigosa. A los brazos y volvíamos a hacer un esfuerzo para trepar, hasta que llegamos a la cúspide. Ya antes, en el camino

Si sigue en la página 21.

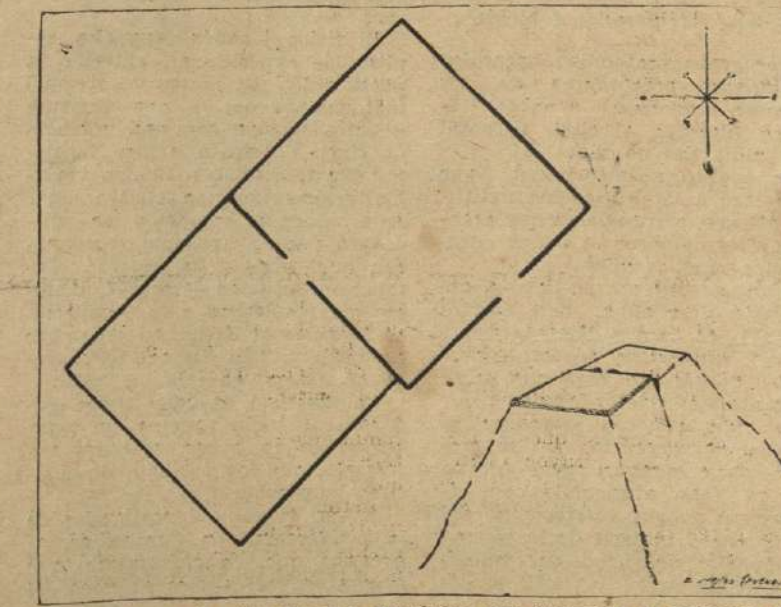


Diagrama por el señor Zevallos Menéndez, que determina la ubicación de las fortificaciones y su conformación atalayadora.

ULTIMAS PALPITACIONES DE LA CIENCIA

WASHINGTON, Agosto de 1934.—(Editors Press).—Las glándulas de secreción interna tienen una nueva aplicación en la agricultura. Como se sabe, estas glándulas largan en sus secreciones unos productos llamados "hormonas" que son el principio activo de estos órganos y cuya acción fundamental da la vida y cada día va dando más sorpresas a la ciencia. Merced a las "hormonas", se ha conseguido desviar el crecimiento de algunos animales y hacer de ellos individuos gigantes o enanos. En el renacuajo, se ha conseguido cambiar el ciclo de su evolución y obtener una rana diferente. Con la "hormona" sexual se ha llegado a obtener tipos masculinos de animales con tendencias femeninas y con la hormona obtenida del páncreas se ha conseguido adaptar la alimentación de ciertas especies a un régimen distinto al que están acostumbrados.

En la agricultura se ha experimentado, en este terreno, y recientemente se ha visto que en el "estiercol", que hasta ahora se usaba como abono por sus propiedades químicas (derivados de la fermentación) existen "hormonas" procedentes de la orina de los animales y que estas "hormonas" tiene una acción específica sobre ciertas plantas dándoles más poder productivo. Con estiércoles provistos de más cantidad de "hormonas" añadidas en forma artificial, se ha conseguido que el tomate dé tres cosechas durante una estación de verano, y a las lilas se les ha visto florecer en cuatro meses, durante tres veces. Se ha detallado más en estos trabajos hasta demostrar qué planta es específica de la "hormona" masculina o femenina y resulta, por ejemplo, que la avena se desarrolla más por la acción de las hormonas de la hembra, mientras que para el trigo son favorables las del macho. Estos trabajos explican científicamente la creencia que dominaba en el pueblo egipcio, sobre ciertas manipulaciones que hacían con las mujeres embarazadas, al fin de saber si iban a alumbrar un niño o una niña. Los antiguos sacerdotes tomaban la orina de la mujer y con ella abonaban una planta de trigo y otra de avena; si esta última crecía más, interpretaban la gestación femenina, pero si, en cambio, crecía el trigo, daban por seguro el nacimiento de un niño. La antigua creencia egipcia y que parecía tan extraña, hoy está demostrada por una prueba semejante que se hace en el laboratorio, usando la orina maternal e inyectándose a una rata en periodo de gestación. Si va a ser niño o niña, se ve en la reacción que produce en la placenta de la rata, después de la inyección de orina. De esta manera, también los vegetales reaccionan ante la presencia de las "hormonas" y quién sabe si por la acción de estos cuerpos, se puedan conseguir cereales gigantes en un corto espacio de tiempo.

El doctor Sola, de Viena, acaba de descubrir en la leche humana, una nueva propiedad: la de coagular en forma rápida, la sangre del hombre. Esta acción se debe a una sustancia, no bautizada aún, que el autor ha aislado y ha conseguido guardar en forma activa, por espacio de tres meses. Los efectos de esta nueva sustancia, son tan rápidos y fuertes que superan con mucho a los medicamentos coagulantes usados hoy por la medicina. Su acción se realiza en un promedio de minuto y medio, mientras que los más fuertes medicamentos necesitan tres minutos y, además, tienen que ser aplicados con un tapón de algodón, que por la acción mecánica ayuda a la hemostasia. Con la



El problema del origen del hombre ha sido una constante preocupación de los científicos. Desde la teoría bíblica, son innumerables las hipótesis que se han formulado sobre la procedencia de los antecesores de la especie humana. Después de Darwin, quien revolucionara a la ciencia con su doctrina de la evolución orgánica, los estudiosos han buscado afortunadamente las rutas migratorias de la humanidad a través de los siglos y el haz del platinado amarillo en Alaska y esto les permitió señalar el camino seguido por los primeros pobladores de América. De tal descubrimiento, surgió la opinión de que los primeros seres humanos habitaron en las inmediaciones del polo norte; y por inmensos deslaves tuvieron que emigrar hacia el sur, en varias direcciones, para buscar climas más inhóspitos. Para confirmar tales estudios, una misión científica de ingleses y norteamericanos ha ido a la Nueva Guinea, entre Groenlandia y Baffin, donde busca el vínculo entre América y Europa. Y son ya interesantes las observaciones que ha realizado sobre las características de los nativos, entre los cuales parecen hallarse los rasgos de las cuatro grandes razas blanca, amarilla, cobriz y negra. Claro está que el estudio entraña sus peligros; pues aquellos moradores árticos suelen matar a los intrusos con más facilidad que a las focas. Los científicos, sin embargo, se dan maña para conquistarse la confianza de los aborígenes; y, en su empeño categorizador, los sugestionan con los atributos de la civilización. En esta fotografía aparece el miembro de la misión, Jack Redmond, quien se deleita en enseñar a los indígenas, de Fort Morschy, a jugar al golf.

leche humana se abre un nuevo campo en el estudio de la hemofilia o sea esa enfermedad hereditaria, que hace que una herida sangre constantemente, sin que se pueda controlar la hemorragia.

Un refrigerador de bolsillo que sirve para descender la temperatura del cuerpo humano, ha sido construido en vía de experimentación, en los laboratorios de la Universidad de Purdue (EE. UU.) El minúsculo aparato tiene el tamaño y la disposición de un reloj de pulsera, como éste se ata a la muñeca del enfermo. El fundamento de tal juguete científico, está basado en el uso del anhídrido de carbono congelado (llamado hielo seco) y que guarda temperaturas muy bajas durante un tiempo bastante largo. Por medio de un pequeño fragmento de ese gas congelado, se ha visto que la arteria radial trasmite el descenso de la temperatura a todo el cuerpo humano y, en muchos casos de fiebre, ésta ha descendido dos y tres grados ante la acción del "refrigerador tobillo".

Tres cosas pretendían hacer los alquimistas, precursores de los químicos modernos, a saber: la piedra filosofal, el elixir filosofal y el alma del mundo. En cuanto a la primera, que se refiere a la fabricación artificial del oro, es problema que preocupa a los hombres de ciencia, desde hace muchos años.

El último intento se llevó a cabo, hace diez años. En efecto: en 1924, el doctor Miethé, director del laboratorio de fotoquímica del Politécnico de Berlín, y su ayudante el doctor Stammerich, observando que las lámparas a vapores de mercurio, que se emplean para obtener rayos ultravioletas, iban atenuando con el tiempo su acción, apareciendo sobre la pared interna de la misma un depósito negro, se decidieron a examinarlo, y ¡cuál no se-

ría la sorpresa al descubrir la presencia de oro! Repitieron el ensayo, y, después de una serie sistemática de observaciones, confirmaron la observación primera, obteniendo oro en cantidades variables, desde una milésima de miligramo hasta una centésima de miligramo. Surgió entonces el interrogante del origen de tal oro. Se examinó el cuarzo de que estaba hecha la lámpara, los electrodos correspondientes, el mercurio usado, que había sido purificado por repetidas destilaciones, y en todos ellos no se halló vestigio alguno del precioso metal. Debía entonces ser producto de las descargas eléctricas sobre el mercurio de la lámpara, suponiéndose que los átomos de este último sufrían una desintegración que permitía obtener aquél.

Miethé y su ayudante usaban una corriente eléctrica de ciento setenta y cinco volts y consumían una potencia de quinientos a dos mil wats, haciendo pasar tal voltaje alrededor de doscientas horas.

El físico japonés, Nagoaka, repitió las experiencias, extremó la purificación del mercurio, creando métodos nuevos; usó una corriente de alta tensión con una potencia de cinco kilowatts, e hizo funcionar su aparato con tiempo variable a diez horas, a cuatro días. Al final de la operación, se encontró con una película rojoviolácea que, examinada, resultó contener miligramos de oro. Comunicó sus resultados a la Academia de Ciencias de Tokio, en setiembre de 1924, y a la Sociedad Francesa de Física, en julio de 1925.

La seriedad de tales investigadores, no podía ponerse en duda; tenían en su haber, trabajos anteriores, que los protegía de cualquier superchería.

Aston, el sabio investigador de la Universidad de Cambridge, agregaba que, en el supuesto que la ruptura del núcleo atómico del

mercurio se hubiese hecho, debía encontrarse helio e hidrógeno (gases que no se han hallado), y que las experiencias de desintegración radioactiva estudiadas, han previsto como constituyentes de todos los núcleos atómicos.

En esta situación la controversia, cuando el profesor Haber, de la Universidad de Berlín, emprende una serie minuciosa de experiencias, y afirma: "El oro presente en el mercurio, al final de las operaciones hechas por Miethé y Nagoaka, no se encontraba al comienzo, "mas tampoco era debido a una transmutación del mercurio"; pero sí era introducido en el curso de las experiencias".

Todo un fracaso! La ciencia ha salido ganando también con estas pruebas; en efecto, se han creado métodos de trabajo nuevos, se ha sensibilizado el análisis para descubrir en el mercurio, cantidades infinitesimales de oro, se ha registrado una cantidad de fenómenos hasta entonces desconocidos, y se ha avanzado un paso más hacia la verdad, puesto que habrá una posibilidad menos de equivocarnos, según la exacta frase del gran Poincaré.

El doctor Luther Simjian, joven radiólogo de la Universidad de Yale (EE. UU.) acaba de construir un nuevo aparato de Rayos X, que tiene la propiedad de dar imágenes y estereoscópicas en colores y, además, visualiza y marca con sombras perfectas, las visceras del cuerpo humano. El fundamento de esta nueva máquina, está en la adaptación al "fluoroscopio" o pantalla de los Rayos X de varias células fotoeléctricas, que recogen distintas imágenes y las dan color y relieve. Con esta nueva técnica, el doctor Simjian, ha hecho avanzar el diagnóstico de la radiología hasta el extremo que se podrá diagnosticar el comienzo de un cáncer por el color que dé ante la nueva máquina.

Una carta inédita de Manuelita Sáenz

Por HUGO MONCAYO
Especial para Semana Gráfica



todo lo sabe con su memoria de siglos. Son ellas la Patria, porque en ellas está en potencia la humanidad modelada por el sacrificio.

Doña Manuela Sáenz es el prototipo de la criolla: sagaz, apasionada, altiva y con un profundo estilo de resignación orgullosa en todos sus actos. Amor que se convierte en parasma, escudo y pepló, remanso y cratera, es amor de mujer americana, es conciencia racial, extracto riquísimo de preciosos elementos.

La amable loca, todo lo abandonó en su tierra por seguir al Héroe, que sentía desfallecer su entereza en los brazos de la quítua que para los diez años más terribles de su vida, le tenía guardada los schyris. Todo lo dejó por él; y cuando se produjo el desquiciamiento previsto de la inmensa tramoya política, militar y constitucional de ese gran ensayo, Bolívar y ella tomaron rutas diferentes para morir en dis-

Nuestra América, consorcio opimo del tronco étnico, (en México y el Perú con prestigios altísimos como saturación de cultura), dió al galante español el sabor de sus indias sensuales y finas, princesas del Sol y del Fuego, en los templos del Anahuac como del Rimac o de Quito. Así, la sangre que ardió en las venas de Isabel, de Doña Ximena y de Urraca, se vió una con la de Doña Marina y de Toa desvanecidas en la historia.

La gesta revolucionaria creó en cada lugar su heroína. Ella concentró el sentimiento comarcano, la ambición de su valle o de su monte. Nada tan dulce como este principio, respetable, si lo contemplan con indiferencia; sagrado, si nos mojamos los ojos con el aliento del recuerdo ancestral. De este modo, toda América supo alzarse, luchar, morir, de acuerdo con el diapason que sus mujeres le imponían con el ejemplo; y la inmensa epopeya tuvo el carácter ritual de la tragedia antigua, cumplió con los cánones fijados por la épica para sus grandes creaciones. El héroe máximo, fue un desafortunado amante, un Héctor en pos de Andrómaca; la acción se realizó conforme la pauta prevista por la mirada de los dioses: al final, murió lejos de la Egeria, envolviéndose en el remordimiento.

Cada villa tuvo su mujer-antorcha, su mujer-himno. Y así como la barragana del Cid dió reyes al mundo, la amante de Bolívar supo engendrar una fórmula de sacrificio romántico, que al mismo Chopin estremerecía.

Seguir la vida de cada una de estas mujeres es, además de un deber delicado, una necesidad social. Ellas tienen el pozo de la savia cívica, que debe volcarse cada vez que un pueblo siente un peligro. Ellas son la patria, con más propiedad que otro símbolo, y mejor aún que sus congéneres, representan las que como Doña Manuela, saben amar hasta sus desvíos, cultivarlos a pesar de las opiniones, perdonándolas de antemano, confiadas en el tiempo al que nada sorprende porque

tirtas playas, mirando el mar y contando en sus oleajes rizados por las gaviotas, los escuadrones lucientes de Junín y la voz de las asambleas eternas. El, vencido por el volumen de su obra; ella, caída como un satélite en la órbita oscura de su astro.

En 1851, Doña Manuela no contaba para su mantenimiento sino con el apoyo de sus amigos y con su trabajo. Lástima grande que la amazona de Ayacucho tuviera que arrastrarse en un sillón de ruedas, tomada por la gota. Lástima que la heredera que sólo se ponía batitas tejidas en Quito, como lo cuenta Boussingault, y era elegante y refinada en su vestido, no contara ya con el rico guardarropa de caoba que llenaba una habitación en la quinta bogotana, en la hacienda fluminense o en la casa solariega.

Doña Manuela, por ese entonces, expulsada de Colombia por Santander, tampoco podía venir a éste, su país amado. Rocafuerte ordenó su regreso de Guandara con cobardía impropia a su prestigio y así, por amar al Padre de la Patria, no pudo ya re-

tornar de Paita, ni aún de muerte.

Uno de estos amigos fieles, tanto como ilustres y caballerosos, fue don Roberto de Ascázu, figura prominente en la historia de la República; basta recordar que, patriota convencido, militó por la causa libertadora, siguiendo el ejemplo de sus antepasados, próceres del 10 de Agosto y dejando para sus descendientes la vena cívica y la entereza moral que aún los caracteriza y que obliga en su favor el respeto ciudadano.

Don Roberto, fue de los jóvenes de El Quiteño Libre, iniciación de la prensa altiva, primera carta en el libro de la formación nacional, ejemplo precioso de civismo americano contra la omnipotencia absurda de un régimen militarista y extranjero. Fue discípulo de Hall, amigo de Don Pedro Moncayo, el Incorruptible, revolucionario de Rocafuerte. Los Ascázu figuraron honrosamente en todos los sucesos políticos del primer cuarto de vida republicana y en todos sus actos, la gentileza racial apoya la gestión cívica y la abriga, porque pone en ella los contornos de la lealtad, el valor y la decencia, que ya no se emplean con éxito, entre nosotros, cuando de asuntos políticos se trata.

El martirologio de los patriotas cuenta con sus nombres, y parece que su sino de sacrificados, aún no se ha extinguido. Cuando se verificó la persecución a los escritores de El Quiteño Libre, cuyo centenario celebrará con un criminal olvido, la prensa ecuatoriana, Don Pedro Moncayo y Don Roberto de Ascázu fueron desterrados. La traición de Mena los libertó y al triunfar Rocafuerte, estos dos amigos se apartaron momentáneamente. Ascázu siguió con el nuevo caudillo y en los campos de Sabana cayó prisionero de Otamendi. Cuando estaba en capilla, para sufrir la muerte, fue salvado. El mismo Otamendi le contó a Flores: "algunos sujetos respetables se empeñaron por su vida, le escribieron, y tuve que respetarla". En las tertulias se dijo entonces, que el amor había hecho un nuevo milagro y que la mujer del terrible Otamendi, no era extraña al perdón.

En 1834, concurrió a la Convención y fue uno de los Diputados que "al tenerse noticia del completo descalabro sufrido en Miñaca el 18 de Enero de 1835, saliendo de la Capital, fueron a reunirse en Tulcán, procurando dar nuevamente forma legal a la Convención que se había disuelto en Quito".

En 1846 fue nombrado Ministro de Hacienda de Roca; el año anterior había sufrido un tercer destierro. Después, fue elegido Presidente del Congreso; en el 48 atacó tenazmente al Gobierno; en 50 fue otra vez electo Diputado por Pichincha, y así, hasta su fallecimiento, su voz, su dignidad, su patriotismo, actuaron con tesón en los parlamentos como en las montañas. Fue uno de los girondinos, como a Don Pedro Moncayo lo llama el doctor Miguel Riofrío: uno de los chiguaguas, como los denominaba su perseguidor, el primer Presidente.

después de un sueño tranquilo y reparador, invita a afrontar las labores del día con entusiasmo, mente despejada, disposición para el trabajo, y, todo eso gracias a la ADALINA sedante e hipnótico suave.



Un despertar alegre



ADALINA

Su acción, además de ser eficaz y segura, es bien tolerada por todos los pacientes, aun por los cardíacos.

CHINA Y JAPON PRIMAVERA JAPONESA

En el volcán de los suicidas. — Ante el cráter inflamado, en el que cada día se precipitan más víctimas,

Por MARCO CHADOURNE



TRES MUCHACHAS DE UNIFORME

Dejamos a los policías para tratar de reunirnos con nuestras compañeras, cuya prisa por tomarnos la delantera en el camino del cráter no deja de sorprendernos un poco. ¿Qué puede pasar en la cabeza de una chica japonesa que para subir al Mihara se ha ataviado con sus más románticas y fúnebres galas? Kamatsu opone a nuestras preocupaciones una fiera oriental. El las ha visto trotar hace diez minutos sobre sus caballos. Después, volviendo al objeto en que nos ocupamos desde la víspera, añade:

—Usted sabe que la epidemia de suicidios en el Mihara es reciente. Hasta el año pasado, los amantes del "shinju" preferían la caída en el Kagon o el volcán de Aso. Oshima apenas veía más que artistas o poetas que venían por los encantos de la isla y la belleza de sus muchachos. La moda del Mihara partió de tres chicas de uniforme, amigas de Liceo. Una de ellas vino aquí en el mes de octubre de 1932 con una de sus compañeras, y al borde del volcán recitó un poema, como por otra parte, hace la mayoría de las muchachas japonesas. He aquí el poema:

Si hay que morir un día, será aquí ciertamente. ¡Qué horror mostrarme muerta! Así, cuando veáis el humo del (Para-ya-ma pensad que es mi ataúd.

Algunos meses más tarde, en febrero del año último, el barco en que usted ha venido trajo a las otras dos. Subieron al volcán. Una sola volvió... "¿Dónde has estado?", se le preguntó. "En Yokohama". Y pretendió que había dejado a su amiga en Tokio. La desaparición de Kioto-Matsumoto permaneció inexplicable. Masako-Flomida, su compañera, fue minuciosamente vigilada. Algún tiempo después, ésta volvió al volcán, acompañada por la tercera amiga. La cual dió el salto fatal; pero Masako-Flomida fue esta vez arrestada. Estrechada a preguntas, confesó el suicidio de Kioto-

Matsumoto y añadió que ella no había sido más que testigo... Las dos suicidas eran bellas, Masako-Flomida era fea. Murió poco después. Durante dos semanas, todos los periódicos, todas las revistas, han comentado estos suicidios, arrebatándose hasta el menor detalle. Desde entonces, Oshima ha visto concurrir en muchedumbre a los aspirantes a la muerte, peregrinos y simples curiosos que una vez allí arriba se han visto arrastrados por la tentación... Recientemente, entre la muchedumbre apretada ante el cráter, uno gritó: "¿Quién salta?" "Yo", respondió un estudiante. Y arrojó su casquete. Se creyó que chancaba. Saltó. Usted sabe lo demás: más de mil han pasado al cabo de un año. Más de tres por día...

"NO TENGAIS TANTA PRISA"

Bosque de camelias suceden a los pinos y a las azaleas. Clavado en un terraplén del camino, un rótulo más avisa: está escrito en caracteres japoneses: Mi amigo me lo traduce:

"No tengáis tanta prisa en abandonar la vida. Nosotras pudiéramos daros prudentes consejos y acudir en vuestra ayuda". El aviso está firmado por la Sociedad Femenina de Caridad.

¡Qué emocionante este aviso y cómo se presta a sonreír un poco! Sobre este camino florido, que pisa una juventud inquieta, sordamente destruida, está todo lleno de la dulzura, búdica, hermana de la cristiana y de esta tímida ternura, que es en su mejor parte la llama más pura de la humilde mujer japonesa.

Observo ante mí, entre los peregrinos que escalan el recodo, una pareja entre todas interesantes. Un matrimonio. La mujer, joven, está montada en un pollino. La espalda moledea, bajo su "ahori" de color violeta ceniza, su figura blanca, inclinada hacia adelante, los ojos entornados, con la expresión resignada y buena de las vírgenes de los primitivos. El marido, un hombrecillo con chaqueta azul, ha tomado al niño y

se lo ha atado a la espalda con los largos tirantes de la madre. En medio de estas camelias de tonos sangrientos se piensa en no sé qué huida a Egipto, tratada por un primitivo japonés.

—Kamatsu, usted que ha estado en Europa, usted que comprende nuestras enseñanzas de occidentales, ante los aspectos tan contrarios, tan turbadores para nosotros, de su país, ¿puede usted hacerme comprender la razón de esta locura de suicidios? ¿Es que al ir a matarse con esta exaltación incomprensible desde afuera esta juventud busca inconscientemente el medio de escapar del mundo industrializado de esta civilización que usted ha adoptado en Occidente y evadirse del infierno y de la máquina?

Kamatsu calla, reflexiona un momento y contesta:

—Algo hay quizá de esto...; pero no olvide usted que no hay que razonar nunca sobre nosotros en los mismos términos que sobre ustedes. Aquí hay que contar siempre con el ideal "samurai" que sobrevive en nuestra vida como en nuestro teatro. El ideal "samurai" exige una renuncia total a la vida temporal, a la existencia material y física. Este ideal es el fundamento del heroísmo japonés, sobre el cual usted se equivoca siempre; se trata del "harakiri", de la devoción al Emperador o de los aspectos más modernos de nuestro nacionalismo.

Y añade: —Los japoneses conservan siempre, tanto en su conciencia como en su inconsciente, la influencia profunda de este espíritu "samurai". Esta es la razón por la cual no tienen el miedo de los europeos a la muerte. Pues nada nos es más ajeno que esta conciencia del individuo. El individualismo occidental no ha conquistado aquí más que las naturalezas más bajas. El fondo del alma japonesa no ha sido alterado.

—Tal vez diga usted verdad. Pero yo quisiera comprender el sentido del "shinju" de estos suicidios en pareja, de los cuales acabamos de tener un nuevo ejemplo.

—"Shinju" significa en japonés "sinceridad" o "fidelidad". Este suicidio no es otra cosa que el acto de dos amantes que quieren guardar intactos los sueños de su amor. Es una afirmación de su amor por medio de la muerte.

—Asombroso romanticismo. —Romanticismo es una palabra de ustedes. Hay sin duda en estos actos una gran parte de influencia de nuestra literatura. Literatura dramática popular que se remonta al siglo XVII, al dramaturgo Muzeamon Tehikamaatsu, que en sus geniales obras ha celebrado el suicidio mutuo. Pero a este "romanticismo" de origen

popular, por estas novelas de caballería que están en manos de todas las "geishas" y hasta sobre la mesa de los estudiantes, mezcladas con autores rusos o franceses; a este romanticismo "nuestro" se juntan indisolublemente el estoicismo de la raza y el renunciamento búdico. Este muchacho y esta muchacha que esta mañana se han arrojado al cráter no eran probablemente más que pequeños seres. Sin embargo, han sostenido, téngalo por seguro, en su acto una idea de tránsito y elevación.

EL FUEGO DIVINO

Escucho con estupor. Yo no pensaba, entre estos peregrinos de gabán, entre estos pequeños burgueses de chaqueta, entre esta muchachada que lleva al cuello el amarillo pañuelo de las Sociedades excursionistas... yo no pensaba que estaba tan lejos...

Hemos llegado a la penúltima etapa: dos barracas donde las mujeres de Oshima venden botellas de aceite de camelia, dulces, tarjetas nostales. Una de ellas, matrona de burdo kimono azul y turbante de algodón inclinado de través sobre sus negros cabellos, canta, y con ella, una muchacha que como ella balancea las manos a derecha e izquierda, llevando dulcemente el compás en el vallen.

—¿Qué canta, Kamatsu? —Esto: —Yo, nacida en Oshima, encumbrada sobre el fuego divino (no...)

En mi corazón tampoco cesa el fuego de subir. ¿Canto popular, canción para turistas? Quizá. Sin embargo, ella no pide, y las parejas sentadas en los bancos balancean también las manos, cantan también enternecidas por la cadencia: "Yo, nacida en Oshima, encumbrada sobre el fuego divino..."

Abajo, el mar de plata envuelve la sombría costa dentada. Un sol turbio se filtra por las nubes. Tengo prisa de estar arriba, de ver con mis ojos... En marcha.

Bajo el efecto de las palabras de Kamatsu voy recordando por el camino a la humilde pareja mística que esta mañana, semejante a las que avanzan ante nosotros, ha subido al cráter...

"Geisha" de nasitos menudos, estudiante de blusa negra, llevan ramilletes de camelias en las manos. Pero aquí los bosques dejan lugar a canchales arbustos, a zarzales frías, azarados a las asperezas del suelo volcánico. No se miran, se lo han dicho todo. El aliento cortado por la subida, tienen prisa ahora por llegar al lugar del fuego divino, al apogeo de su marcha, al sacrificio. Pero el cráter está todavía lejos. Sigue a la página 21.



Poemas azules

Especial para SEMANA GRAFICA.

Por GABRIEL VILLAGOMEZ V.

Dejé mis bellos y floridos años aquellos años de mi edad primera Cándida y pura sin dobles ni engaños se fue mi edad azul, mi primavera.

Las flores del verjel de mis infancias se murieron al fin ¡flores tempranas! que me dieron aromas y fragancias en el diáfano azul de mis mañanas...

No he de volver a ver más esas flores ni esas mañanas volverán ideales a endulzar de mi vida los rigores. Mi barquilla se va de la ribera con rumbo a las regiones estivales ¡Adiós mi edad azul, mi primavera!

Hoy siento una tristeza que me abruma al mirar que mis años se van yendo y mi mejor edad se va extinguiendo como un suspiro en medio de la bruma.

Mis sueños de ilusión, mi dicha suma me abandonan en medio del estruendo que produce el ¡adiós!. Yo no comprendo cómo la vida rápida se esfuma...

Encantadora edad de los hechizos hada de adoración enardecida con los artificiales paraísos baudelerianos... Oyeme galana visión que ya no te veré en la vida, no te alejes de mí tan de mañana...

Una noche tristísima y sombría paloma de mi amor me abandonaste Emprendiste el vuelo y me dejaste huérfano y sin calor, ¡tortola mía!

Con qué inmensa pasión me acariciaste prometiéndome al fin volver un día Y no volviste, compañera mía, Me engañaste, paloma, me engañaste!...

A dónde fuiste a dar, ave de flores, Alondra de mis sueños en capullos ¡Ya sé que te sonríen nuevos amores!... Vuelve paloma de plumitas blondas a endulzar otra vez con tus arrullos la perenne tristeza de mis frondas!!!

Deja que mi canción fluya sonora como el lírico ritmo de la fuente Deja que yo te cante dulcemente la tierna serenata arrulladora

que escuchaste ayer, cautivadora con tu candor de virgen inocente Deja que mi laúd evoque ahora esos idilios de un amor yacente...

Deja que los recuerdos en torrente crucen como bandada de palomas por los cauces azules de mi mente. Vuelvo la vista hacia mi edad de niño Quiero que me embalsamen los aromas de la ilusión de mi primer cariño...!

Voces del pasado. Visiones. Reflejos. Recuerdos opacos y descoloridos Desfile de nombres que son conocidos y que el tiempo guarda en sus archivos viejos

Celajes de olvido. Límpidos espejos que copian la imagen de seres queridos Seres que no existen, que yacen dormidos al arrullo blando de bronceos dejos...

Diálogos difusos que escuchó la luna en el valle ameno de mi azul infancia cuando con sus hálitos bañó mi cuna... Besos de mi madre... Chupón. Mamadera. Alegrías y mimos. Tal es la fragancia que me trae el opio de mi edad primera!

Yo quisiera decir todo el mal que ELLA me hizo con sus gracias que encierran un enigma insondable Transparente era el cielo de mi azul paraíso Mi ignorancia absoluta era bella y amable.

Mi camino era alegre. Mas al fin ELLA quiso extraviar mi sendero... ¡Y hoy la hago culpable! Que mi alcázar de rosas sin piedad lo deshizo bajo el hielo inclmente de su ley implacable...

Yo quisiera decirla quietamente a la VIDA a esa amable traidora que robó mi aliciente... Yo quisiera decirle que me torne en seguida a mi edad hecha toda de perfumes y rosas: Porque sé que más vale ser un ente inconsciente e ignorar los arcanos y el por qué de las cosas!!!

DE LA MUJER, DEL HOGAR Y DE LA MODA

PAGINA DEDICADA A LA ELEGANTE FRIVOLIDAD FEMENINA

EL ULTIMO GRITO DE LA MODA



Para nuestras ciudades de clima frío, debemos registrar las últimas novedades que en materia de pieles ofrece el grand chic europeo, como la ovación para los próximos meses de otoño e invierno. Los nuevos abrigos de invierno van profusamente adornados con pieles. Aunque continúan viéndose muchas de las pieles favoritas como el zorro, la oveja persa, la nutria, etc. También se observan pieles que no se habían visto por muchas temporadas. Entre estas están incluídas el zorrillo y el gato de algala. Esta última piel se está usando de una manera por demás original—en el frente del abrigo simulando una larga estola. Las bonitas rayas de la piel, a blanco y negro dan mayor efecto de altura al mismo tiempo que, por razón de óptica, el cuerpo parece más angosto, algo que todas queremos. El efecto de estola remata en un bonito cuello que cierra inmediatamente bajo la barbilla. El otro abrigo es también bastante atrevido, lleva adornos de piel de zorro plateado a la altura de las caderas; el cuello y el manguillo son de la misma piel.

PREDICAR CON EL EJEMPLO

Es de inmensa responsabilidad para una madre la tarea de educar al hijo; buscar y encontrar los mejores caminos y luego dirigir por ellos el paso del niño. Parece tarea sencilla, mas es inevitable, para realizarla, que la madre esté provista de buen sentido. De un lógico sentido común. Y que tenga presentes, sea cual fuere su religión, los sabios mandamientos que van indicando los puntos fuertes de la vida sobre los cuales el niño debe tener absoluta conciencia. "No mentarás", y el hijo debe acostumbrarse a no mentir, porque la madre en su presencia, tampoco mintió nunca. "No levantarás falso testimonio", es que la madre no calumnió, ni murmuró nunca, y el niño sabe que él tampoco debe levantar falso testimonio, no tanto porque así lo dice el mandamiento de Dios, sino porque vio a su madre practicar tal virtud. "No matarás". Es que ni siquiera un pajarillo, le dijo su madre que podía él destruir, porque toda vida debe ser respetada.

"No robarás". Es el profundo respeto por los haberes ajenos que el niño está obligado a tener. Todo aquello que no es suyo debe ser sagrado para su conciencia y para su mano. Y en esa forma su concepción del honor y de la dignidad serán completas para el resto de su vida. "Honrarás padre y madre". Si la madre no enseña al hijo este gran deber de la vida, la primera perjudicada será ella. Honrar a la madre es considerarla, ayudarla, hablarla con dulzura, tratar de no serle gravoso, respetar su sueño, obedecerla, en fin, las mil pequeñas y grandes cosas que van aparejadas al cariño respetuoso, manso y constante del hijo bueno. Es si una inmensa responsabilidad educar al hijo, pero el camino está allanado para toda madre que sepa comprender las sabias enseñanzas que ella puede repartir con sólo practicar la sencilla virtud de no robar, ni mentir, ni murmurar. No trate de poner a sus hijos

por las nubes sin venir al caso. Hay personas molestas que en todas partes donde van, recitan un monólogo lleno de entusiasmos, explicando lo maravillosos, hermosos, admirables e inteligentes que son sus niños. Fastidian a sus compañeros relatando los chistes del bebé, se enorgullecen de las facilidades que tiene el grande para el foot-ball, etc., y gastan horas y más horas describiendo los encantos de su hija y cómo todos los muchachos se encuentran locos por ella, y cómo ella podría casarse con un millonario o dos, si quisiera. Son también terribles las mujeres que acostumbran hacerse las mártires en todas las ocasiones; muchas hay que lloran sobre todos los hombros que encuentran al alcance y están siempre relatando la triste historia de sus vidas, y como nunca han sido apreciadas, cuán pesado es el trabajo que tienen que hacer, cuánto tienen que sacrificarse y cómo sus esposos beben, fuman o parrandan y sus hijos nunca se quieren quedar en casa por las noches.

LA MELENA

Aunque la melena se haya hecho universal, el cabello continúa siendo "la corona de gloria" de Eva. Sin embargo, al cortarse las trenzas, jóvenes que antes se tomaban un trabajo inmenso, para arreglarse el peinado, se conforman con partir el cabello a un costado, la ondulación Marcel y el cabello muy recortado en la parte posterior. No creen posible otro estilo y adoptan ésta como obligatorio.

Seguramente que ese tipo de melena sienta a muchas, pero no a todas. Sin embargo, si observamos las cabezas en el teatro o en un baile veremos que es el único que se lleva.

Las jóvenes que poseen cabello negro, lacio y lustroso y facciones regulares, pueden adoptar el tipo severo, es decir, raya al medio. Otras, las de cabello rubio, fino y rizado, el "serafín", algo semejante a las cabecitas de los niños pequeños. Otras pueden variar la patilla. En lugar de usarla como actualmente se lleva, de mayor a menor, formar dos rizos, que sujetarán con una horquilla invisible, y pueden ser del mismo, cabello o postizos, del que se ha cortado. Estos rizos pueden echarse hacia atrás, descubriendo la oreja, y en este caso unos pendientes, formados por una sola perla, aumentan el "chic".

En lo que se refiere a la parte posterior, la forma debe ser determinada individualmente. Un cuello grueso y corto parecerá más esbelto si la melena termina en punta, bien marcada. El corte recto o redondo le está prohibido. Cuando el cuello es delgado y largo, hay que adoptar la forma contraria. Para la mayoría, el cortar el cabello siguiendo la línea natural de su nacimiento, es lo mejor.

CONSEJOS

Pasando la aguja por un papel blanco, se ve mejor el ojal y por consiguiente resulta más fácil coser.

Para alargar la duración de las suelas de los zapatos, conviene darles de vez en cuando un baño de aceite de castor.

Un pequeño imán facilita enormemente la tarea de recoger las agujas.

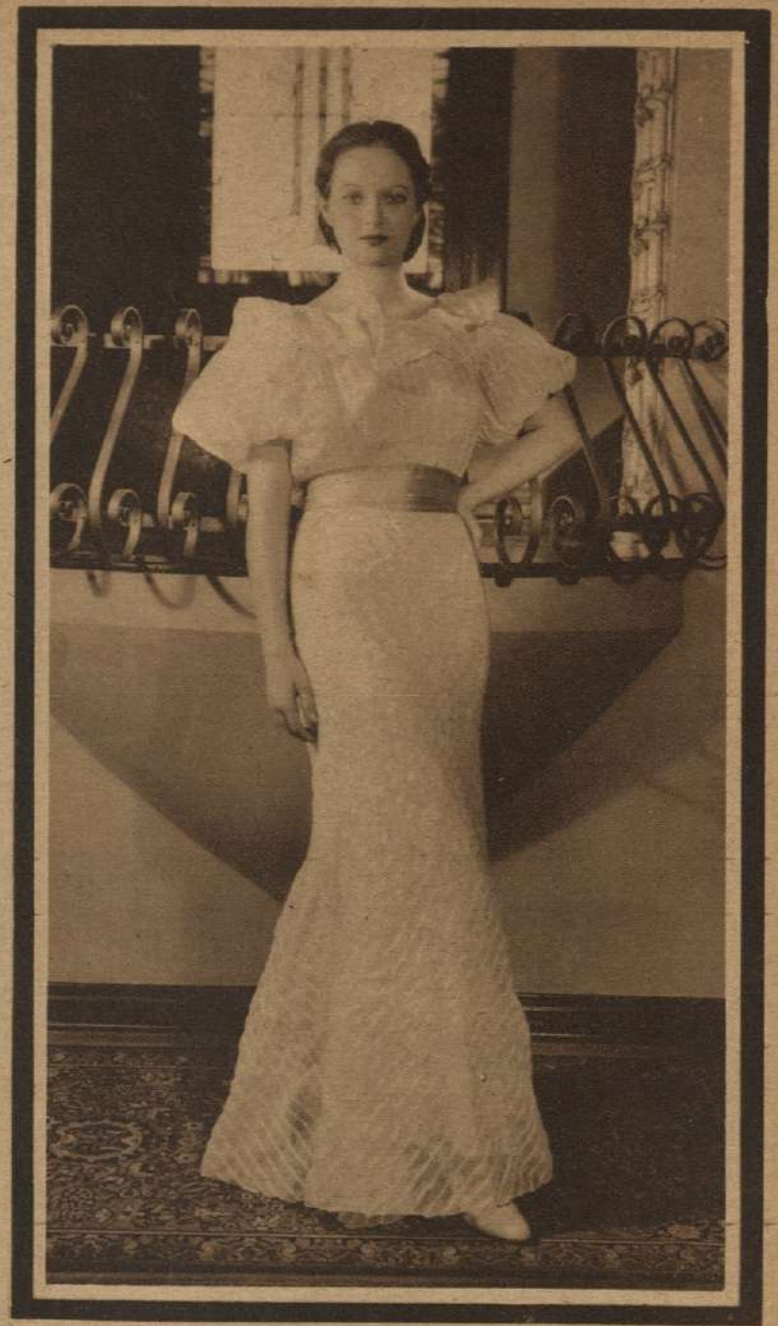
Si en lugar de los pies de metal se usa un ladrillo para depositar la plancha durante el uso, se conserva su calor por más tiempo.

Entre las puntillas y la plancha se coloca un papel de seda.

Después de lavar y planchar los guantes de piel blanca, debe pasarse un poco de clara de huevo sobre los mismos para que conserven su blancura durante más largo tiempo.

Los limones cortados se conservan largo tiempo cuando la parte correspondiente al corte se coloca sobre un plato con vinagre.

Los limones resecos se colocan en un recipiente de agua caliente (no hirviendo) tratando que durante dos horas se mantenga más o menos la misma temperatura. Luego se sacan y se secan. Antes de usarlos deben haberse refrescado completamente.



Evelyn Venable, de la Paramount, con una elegante combinación de colores azul y zafiro en su vaporoso vestido de organza, la tela que tanta popularidad está alcanzando durante la presente estación.



El color de rosa ha recobrado todo su antiguo prestigio para los trajes de noche, y aquí tenemos a la artista Evelyn Venable luciendo



La sencillez del diseño es la característica saliente de este traje de fiesta confeccionado en seda blanca, finamente plegada en la parte del busto y con un elegante drapeado en la falda.

Las telas de algodón están siendo muy usadas por las grandes casas de modas, que las emplean para la

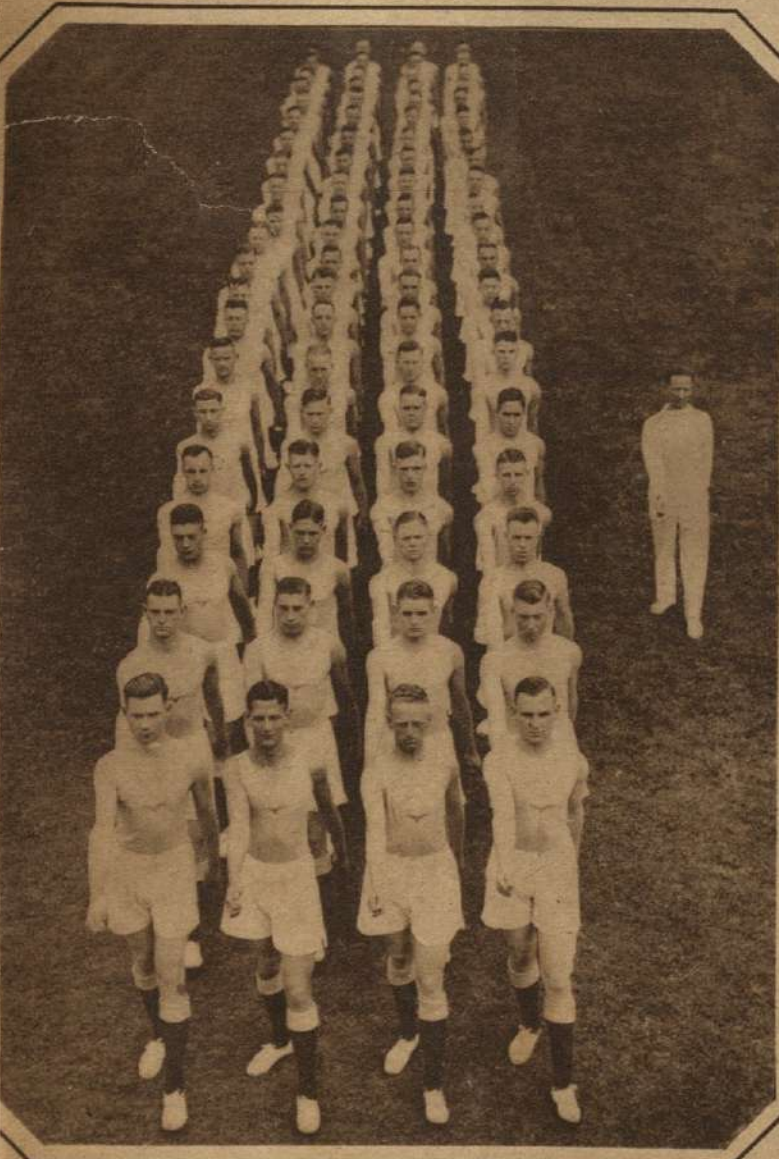


DESCANSO, por Yáñez Romero. Después de haber consumido su breve refrigerio. Los humildes bueyes de paciente mirar están listos a reanudar la pesada labor. (Colección de México Artístico. Galería de Arte Nacional. Av. Juárez 38. México, D. F.)

CLAIRE TREVOR Y JOHN BOLES, de la Fox, ensayando una escena amorosa que habra de figurar en su próxima producción, "Wild Gold," que se filmará en California.



COMETAS PARA HONRAR A UN PRINCIPE: La Asociación de Niños Japoneses hizo estos extraños cometas en forma de carpas, para hacerlos volar en honor del heredero de la corona, príncipe Akihito Tsugunomiya.



VIADORES INGLESES EN UN TORNEO: Los miembros de las fuerzas aéreas británicas ensayándose para el certamen de reparación física en que tomaron parte con los representantes...



PRIMO CARNERA se prepara para su encuentro con Maxie Baer, contando con la colaboración de Joe Savoldi a quien el...

HUMORISMO GRAFICO

DE PROPIA Y AJENA COSECHA

HAY EXCEPCIONES



—¿No es extraño que todos podamos vivir sin apéndice?
—No todos.
—¿Quién se exceptúa?
—Los cirujanos. Ellos necesitan para vivir del... apéndice de los demás.

AFICION



—Me extraña que Juan se haya casado con una vieja. El que ha sido tan artista.
—A mí no me extraña. Tuvo siempre una invencible afición a las antigüedades.

LEXICO

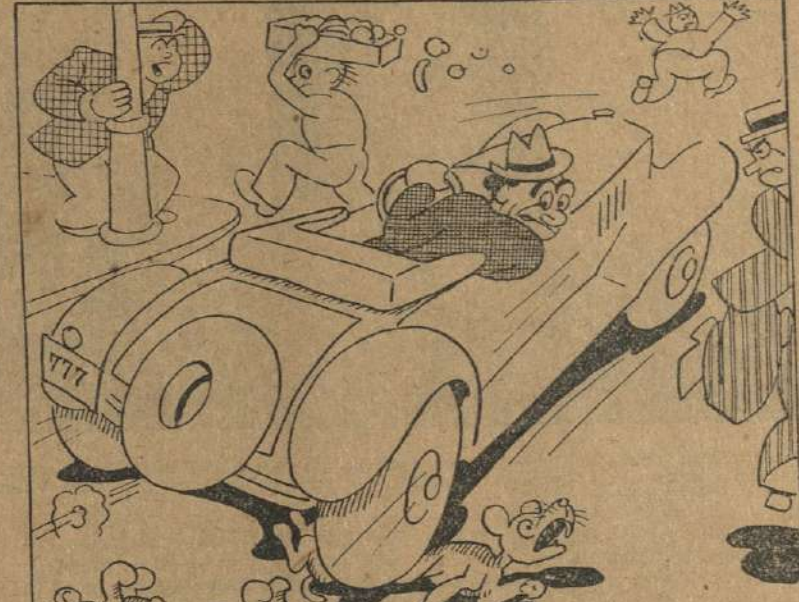


—El que otorga un testamento, ¿cómo se llama?
—Testador.
—¿Y el que lo impugna sin tener razón?
—Testarudo!...

ARISTOCRACIA



—Mi más sentido pésame, señora. Ya supe el terrible accidente de su marido, atropellado por un camión.
—Perdone usted. Fue un coche de lujo; un ocho cilindros.



Don Severiano compra un Automóvil

Despreocúpese el lector si al leer el título de esta crónica se imagina que ella tiene alguna relación con la novela "El hombre que compró un Automóvil", del famoso humorista español Fernández Flórez. El caso que vamos a referir es rigurosamente auténtico.

En los tiempos que corren, o que andan a paso de tortuga, porque cuando éstos no son muy buenos, parece que se estacionan; — en el caso concreto el verbo correr es de rigor, puesto que se trata de automóvil, — en los tiempos que corren, repetimos, dejando tras sí, junto con una porción de cosas gratas o ingratas un intenso hedor a gasolina, quien no tiene su auto suspira por tenerlo. Le época es, pues, de este artefacto y la esencia que lo impulsa; de ahí que un hombre sin automóvil es un hombre sin importancia; a este respecto, el cronista se lamenta todos los días de no haber comprado, cuando pudo, su carricoche... Hoy sufre cuando tiene que contestar negativamente a alguna dama, esta pregunta: — "¿y usted no maneja?" Negativa que parece no caer muy bien en el espíritu de ciertas damas, según hemos podido observar. Y es que el automóvil se ha impuesto de una manera tan rotunda, tanto para mayor actividad y éxito en los negocios, como para hacer conquistas galantes, — desde este punto de vista erótico — sentimental su influencia es definitiva, — que ya no sorprende quien lo tenga, sino quien no lo tenga.

A esta conclusión hubo de llegar don Severiano, hombre pacífico, previsor y cachazudo, y con un corazón tan sensible, que una vez se confesó con el cura de su pueblo para que le absolviera del pecado mortal de haber puesto, inconscientemente, su planta, — calzada 43, — sobre un tiernísimo político. Decidido, pues, a comprar su carro, gracias a los consejos de un su amigo, quien acaso iba pegado en la comisión del vendedor, empezó a probar fores, chevroletes, etc., de segunda o cuarta mano hasta que al fin mareado por aquellos y por el precio compró un último modelo (contando al revés) que parecía una ortofónica rodante, tal era el ruido que formaban las carrocería y el motor al ponerse en marcha, tras ruidos esfuerzos, y gracias a la eficacia del sistema, ya célebre, de arranque de pasajeros.

Y aquí empiezan las angustias de don Severiano. Lo primero que hizo este buen hombre, al pasar de la categoría de ciudadano humilde y sosegado a la de un señor automovilista, — y creo que es lo que en principio hace la mayoría de los que adquieren automóvil, — fue buscar un chofer que lo enseñara a manejar. El cronista pasa por alto las peripecias relativas a este aprendizaje, así como las reparaciones que, desde entonces, empezaron a sufrir tanto el flamante vehículo como su propietario, ya que éste hubo de hipotecar una casita para poder atender el gasto de repuestos, y solo se limitó a consignar, a título de curiosidad, el siguiente detalle, nacido felizmente de las experiencias de dicho aprendizaje: Don Severiano hizo colocar el botón de la conexión de la corneta de alarma en el tablero inferior del carro, es decir, propicio a ser tocado con los pies. Más adelante verá el

Sigue a la página 22

DUALIDAD



—No seas exigente! No es posible hacer dos cosas a la vez.
—¿Cómo que no? Puede uno casarse y cometer un disparate al mismo tiempo.

EDUCANDO AL NIÑO



—Y recuerda siempre, niño, que hay en el mundo muchas cosas que valen más que el dinero.
—Sí, es cierto; pero uno las compra con la plata.

VUELA ALTO



—¿Qué te dijo ése cuando le hablaste de la cuestión de dinero?
—Pues que la resolvería volando.
—¿Y qué ha hecho?
—Marcharse en aeroplano.

EVA MODERNA



—Figúrate, ñaña, que la arcaica Doña Pancha me pilló en momentos en que Juanito me abrazaba.
—¿Y qué te dijo?
—Pues, con aire melifluo, nos preguntó si estábamos comprometidos.
—Y qué le contestastes?
—Pues, chica, la verdad. Le manifesté que no sabía si él estaba comprometido; pero que yo sí lo estaba.

¿Sigue con diarrea?

¡Pero hombre! Ya es hora que tome las tabletas de Eldoformo

Lo mejor contra la diarrea. Las tabletas de Eldoformo, tienen buen sabor, y son de efecto rápido y seguro para niños y mayores.



UNA JIRA A MILAGRO

Especial para SEMANA GRAFICA

Por FRANCISCO E. RODRIGUEZ G.



A la izquierda: una vista del ingenio Valdez, tomada en el instante del arribo del equipo del Panamá. Al centro: el arquero Tito Andrade, que fue el factor primordial del triunfo de los milagreños. A la derecha: fotografía del team de la Unión Deportiva Valdez, que conquistó los laureles del encuentro con los panamitas.

La luna, la mitad comida por la nebrura del éter, sube, sube, lentamente, mientras la lancha va con la proa como si buscara uno de sus milenarios cuernos. La muchachada comenta, con fervor inmenso, de la vida, de sus maldades y del rapto efectuado en la persona del "Negro", para que vaya integrando el cuadro en jira. En un rincón de la pequeña embarcación, una pebeta de un año, que es mi mayor encanto, juega con los futbolistas alegres. Todo se anima al soplo de la juventud y la alegría. Llegamos a Durán. El trepidar que las locas locomotoras producen, empieza a hundir nuestros tímpanos y el chirrido de cadenas y grúas va rompiendo la múltiple felicidad.

Estamos "a bordo" del tren de segunda. Qué lío, mi vida, qué lío. Ninguno de los "ases" quiere ir en segunda. Tengo que confundirme con ellos, hacer chistes, despreocuparlos y sobre todo, convencerlos que no hay otra forma de viajar. Hay que hacer economías. Un comunista, un socialista y un campesino agrario, además del "roto", son los más rebeldes. Pero la máquina que aplasta kilómetros de rieles, en la noche, avanza con toda la carga chequeada. A los cinco minutos, la alegría, que parecía haberse esfumado para siempre, viene en tropel. Cantan todos los malos trovadores de la farándula deportiva y los vagones de segunda y los carros de primera, tienen para divertirse con los tangos de moda y los chismes del grupo. A las diez y media estamos en el Milagro. Una enorme, así, sin lata, enorme muchedumbre nos recibe. Hasta las piedras saben que va allá, a jugar con los del Valdez, los muchachos que acaban de vencer en la capital. Y hasta las piedras salen a recibirnos. Cuánta solidaridad, camaradería y afecto. Eso

se corrobora al día siguiente, cuando el cuadro tiene, al trotar en la cancha, tantos o más simpatizantes que en el mismo Guayaquil. Desde ese entonces, las exquisitices del mayor deportista de la población, el técnico del Ingenio Valdez y presidente de la Liga Cantonal, que ha recibido el soplo enormemente benéfico de su parte, don Rafael Valdez, fuera de esos aspectos, es, más que todo, un perfecto "gentleman".

Hay dos alojamientos y la división se hace automática. En el uno, que al día de pagar la cuenta, resultó el más caro, van los "aristócratas" comunistas. En el otro, los pobres "negros". La división, desde luego, no es ni puede ser absoluta. En una de las posadas hay una muchacha guapa, que les atiende; se le va el seso a uno que otro, pero a la media noche, ya "todo está en calma y el músculo duerme". Yo, en un confortable chalet, después de la ronda obligada a los traviesos, descanso también del duro trágicar del día. En la población no hablan de otra cosa que del próximo evento.

Pero, antes de ir a darme un cambio de golpes con "Morfeo", recibo la atenta invitación de ir a conocer el ingenio de azúcar, que es como el progenitor del equipo magnífico que la pequeña población se gasta. Mi afán de curiosidad insatisfecha sobre ese punto, mis lados de químico, los ribetes de periodista, me hacen aceptar, encantado, la invitación. Qué magno, qué bello, qué hermoso espectáculo el del ingenio del hombre al servicio absoluto del ingenio de azúcar. Con don Rafael de cicero, vamos por todas partes. El crepitar de los molinos, de las turbinas, de la gran rueda, de los calderos, de la centrifuga, de todo ese enorme montón de "ayoras" acumulados para producir

dulzura física, va penetrando totalmente y dominando nuestros sentidos. No hay espacio para la descripción. Recorremos, más que de prisa, tanta dependencia. Los caldos, la melaza, el azufrado, el decocción con cal, la decantación rápida, las centrifugaciones, la limpieza, el batido, todo pasa como si hubieran ido a pasar a una sala de cinematografía moderna. Mi mayor atención se concentra al laboratorio, en constante y científico apoyar a la labor común. Buen aspecto en los trabajadores; buenas caras, como que no hay urgencia de luchas reivindicacionistas en ese lugar. El ingenio trabajará hasta que pueda tragarse unos doscientos carros de caña, que han llegado por medio de locomotoras del pasado siglo, pero que trabajan bien todavía. Lástima que no pueda gozar de espectáculo tan grato, largamente.

Al otro día, Milagro tiene el milagro de una fiesta máxima. Las caras interrogadoras, pero alegres, los nervios en tensión. La gente apresurándose a tomar conveniente ubicación. El estadio queda a occidente y la gente pasa por delante del limpio y soleado chalet que me ha sido entregado para casi como en propiedad. Todos hablan de hasta dónde llegará la resistencia de los locales a la habilidad de los visitantes. Yo que conozco que el equipo está en flojas condiciones, pienso que están equivocados. La oía humana va para el estadio. Se trata de un progreso deportivo digno de la mayor loa y quizá una cosa superior al medio ambiente de la población. Un estadio con cómoda tribuna de primera, con un campo de 110 metros por 68 y con "grass", si señores, con "grass". Como los campos de las ciudades más progresistas. Como no tienen ni Guayaquil ni Quito.

Campo adecuado para que el fútbol progrese; para que los jugadores actúen con mas confianza y mayor eficiencia. Campo propicio al buen juego a factor seguro de progreso. En ese campo se habían entrenado los del Valdez, como para recibir al Panamá. E hicieron honor a su empeño. Mil y pico de personas presenciaron el cotejo. Todos fervorosos hasta el máximo y correctos y muy partidarios del equipo visitante. Jornada singular, en la que, a pesar de haber acusado fallas el equipo del Panamá, los locales rindieron una jornada como para merecer el triunfo. La línea media del Panamá soportó el primer tiempo, pero la delantera no carburó. Y en el segundo tiempo se confirmó el triunfo. La carburación, futbolísticamente, se produce: por efectividad incontentible de los ágiles; por deficiencia de la defensa o por defecación del arquero. Esto último no sucedió. Tito Andrade cumplió una labor como para destacarlo y contuvo toda la chispa de la delantera tricolor o enmendó algunas fallas de la defensa. Ni el tanto marcado aminora su brillante actuación. Por eso lo destaco aquí. Y eso que en el otro arco estaba Martínez, que ha sido también del Valdez y al cual se le tiene en un enorme concepto, defecación o no, por esos pagos. El equipo del Valdez puede estar feliz del balance de las acciones frente al Panamá. Tan feliz como que pocos pueden decir lo mismo.

Y el gusto es compensación, gusta del esfuerzo que hacen todos los deportistas de por allá, pero especialmente el presidente de la Liga, que es hombre de acción y de manos abiertas para apoyar el deporte.

Las festividades del día del milagro, en el Milagro no terminaron allí. Invitaciones, recepciones, bailes, fiestas; como que el placer de toda una población habíase contenido hasta desbordar.

Cuando la tarde moría y el rojo sol pensaba en un momentáneo retraimiento de sus diarias actividades, en relación con esta América Hispana, que es tierra y raza joven y viril, un carrito de mulas llevaba a un simpático grupo de damas, caballeros y chiquitines, por los cañaverales en crecimiento o en corte para la zafra. Entre ellos iba yo, cosechando, a pulmón pleno y a satisfacción interior inmensa, todo lo que la naturaleza puede regalar en una hora de belleza y novedad. Los kilómetros pasan, raudos, pero el confin de las plantaciones del ingenio no termina. La noche va llegando y sigue desfilando la planicie libertina, cubierta totalmente de la dulce caña de azúcar, que sirve para endulzar muchas bocas y, posiblemente, algunas vidas....

Sigue en la página 21

MESA REVUELTA

PASATIEMPOS— ANECDOTAS— CURIOSIDADES— ACERTIJOS— CONOCIMIENTOS UTILES— FANTASIAS— PENSAMIENTOS— NIGROMANCIAS— CANCIONES DE MODA— FRIVOLIDADES.

LA MANO DEL DESTINO

POR JOSEF RANALD



CARL LAEMMLE

LA LINEA DE UNA HABILIDAD EXTRAORDINARIA PARA LOS NEGOCIOS

Puede verse en esta palma, que comienza por lo que se conoce como línea de la vida y se dirige hacia el nacimiento del dedo meñique, significando inusitada disposición para los negocios. Carl Laemmle, internacionalmente conocido como uno de los magnates del mundo cinematográfico, nació en Laupheim, Alemania, hace 65 años. Llegó a Norteamérica el año 1884, con cincuenta dólares en el bolsillo. Su primera ocupación en esta, fue de recadero, en una farmacia de la parte baja de Nueva York, ocupado en mandados y barriendo la botica. Se interesó en las películas el año 1906, abrió un teatro barato y viendo que le faltaban películas, principió a producir las él mismo. Se le consideraba como uno de los primeros en la industria. El año de 1912, organizó la Universal Film Manufacturing Co., formada por seis de los principales productores independientes de aquella época. Después fue reorganizada en lo que actualmente se conoce por Universal Pictures Corporation, que se desarrolló rápidamente y es ahora una de las principales empresas cinematográficas. Todo esto se debe, en gran parte, a la habilidad de Carl Laemmle.

LA ANECDOTA

Una célebre oculista se encontró en una ocasión con una muchacha de pueblo en su consulta. Ya la conocía, por haberle practicado hacía unos meses una delicada operación consistente en quitarle un ojo y sustituirlo con otro de cristal, con la prohibición absoluta de no quitárselo ni para dormir, pues si no lo hacía le vendría una peligrosa infección. Al encontrarse nuevamente con la muchacha, sin el ojo de cristal y con la temida infección, el oculista le dijo, justamente indignado: —Pero, mujer, ¿no te dije que no te quitaras el ojo ni para dormir?

La muchacha (llorando). — Si, señor; pero es que mi madre no me deja poner más que los domingos.

BOYCOT AL SOVIET

A pesar de su proximidad a Rusia, Finlandia y los países del Báltico compran la mayor parte del petróleo y de los otros productos que necesitan a los EE. UU.

CIERRE AUTOMOVILISTICO

Apretando un botón de la tabla de instrumentos de los automóviles, según un mecanismo de reciente fabricación, se consigue cerrar, a prueba de ladrones, el tanque del combustible.

SI LE INTERESA

En la isla Blitong de las costas de Sumatra existen riquísimas minas de estaño, poco explotadas.

ADIVINANZA

Trata de no posermee, no me permitas crecer, porque si tú no me matas yo a ti te mataré. (El hambre.)

EL TEMA ETERNO

En el matrimonio, los pequeños sacrificios de todos los días deberían corresponder por partes iguales tanto al hombre como a la mujer. Pero yo no sé por qué misterio del mundo, desde los tiempos de nuestra madre Eva es siempre la mujer la que cede, la que consiente, la que se sacrifica... Será por su instinto maternal? Será por su constitución frágil y delicada? Conservemos la esperanza de que así sea, y unámonos las mujeres para subyugar, aprisionar y dominar a nuestros maridos, pero siempre, no lo olviden, sin que ellos lo sospechen.

COSAS UTILES

La leche se conserva durante muchos días echando en la vasija que la contenga unas cuantas hojas de rábano silvestre. De ningún modo debe dejarse nunca la leche en recipientes de hojalata.

Otro procedimiento es calentarla bien tapada, durante dos horas, echándole previamente un grano de benzoato sódico por cada litro de leche.

GAZAFÓ LITERARIO

Alfonso Daudet, en "Tartarin en los Alpes": "Mudo", de brazos cruzados Tartarin observa, juzga los golpes, critica "en voz alta".

NOTA HISTORICA

Fue Cristóbal de Olid el primer conquistador de Honduras y estaba considerado como uno de los más valientes capitanes de Hernán Cortés. Como se rebeló contra la autoridad de éste, Cortés envió a Las Casas y González Dávila para que castigasen al insurrecto, y Olid fue cobardemente asesinado.

DAÑO HUMANO

Según un geólogo alemán, los recientes terremotos que se han registrado en Holanda, se han debido a la construcción del dique que separa el Zuyder Zee del Mar del Norte.

PENSAMIENTO

Petit-Senn dijo: "Un día de ocio fatiga tanto como una noche de insomnio".

NUEVOS NAIPIES

Se han preparado químicamente una clase de cartulina y una tinta con las que se puede imprimir, mediante cuños de goma, unos naipes de figuras blancas y fondo oscuro.

MANIAS POETICAS

La poesía no descansa, es decir, los poetas no pierden tiempo y así, a cada nuevo amanecer, nos ofrecen en sus partos las más hermosas variaciones, tanto en el fondo como en la forma. Dijérase que hay un anhelo de superación, que se renueva en inconformidades. Lo de hoy no sirve ya mañana. A diario surge una técnica inédita y una ideología extravagante, de manicomio, de orates sueitos que están pidiendo de Por Dios una camisa de fuerza, unos bños fríos y cloral.

Ahora, en el prestigioso diario madrileño "A. B. C.", nos hemos topado con una novísima forma poética, que publica un bardo de apellido Martínez Kleiser, en página ilustrada en colores, con más muñequitos que una quincalla de turco. Veamos, para deleite de nuestra imaginación: "Comer, beber, dormir, bullir, finir, amar, peear, odiar, reir, vencer, subir, soñar, ganar, gastar... ¡vivir!; menguar, llorar, gemir, sufrir, callar, toser, perder, cansar, orar testar, temer, penar, ceasar... ¡morir!"

Perdónenos el lector que estos bellos versos los insertemos en forma de prosa; pero es que en prosa son menos malos. Y es lo que nosotros decimos: ¿Quién no es poeta así? Hasta el más bruto. Vamos a imitar al señor Martínez:

Libar, correr, gritar, jugar, perder, ganar, pedir, prestar, viajar, partir, volver, servir, coger, batear, correr, llegar, rodar, caer, volar, subir, doblar, saltar y huir, trepar, bajar, venir, pasar y aburr.

Desde luego que nosotros no vamos a negar el intelecto del señor Martínez Kleiser, pero le vamos a dar un consejo, que se haga ver esa cabeza con un facultativo, porque esa verborrea de verbos es un mal síntoma.

Los "senderos de la locura", como le diría el doctor César Juarros.

RETORNELLO (Pascillo-Cascón)

Letra de Manuel Benjamin Carrión. — Música de Francisco Paredes H.

La novia pueblerina toda dulzura, toda corazón, que llora al recordarme, en la divina paz de la aldea, en la hora vespertina, la novia pueblerina... Por ella he de decir hoy mi canción.

No mi canción sentida al morderme la sierpe del dolor, mi canción buena, mi canción blanca, como aquella vida lejana, por anhelos quiméricos perdida. (dida).

toda amor, toda amor... Y he de decirle a la Muy Dulce ahora, mi saudade lejana en la canción, y he de decirle como mi alma ahora en la inquietud enferma de la hora, la aldeana paz, su corazón.

La novia pueblerina toda dulzura, toda corazón que llora al recordarme en la divina paz de la aldea, en la hora vespertina, la novia pueblerina... Por ella he de decir hoy mi canción.

Una nueva era en el combate del Paludismo

empezó con el descubrimiento de la

QUINOPLASMINA

! Previene y cura !
el paludismo con seguridad!



Folleto de 'Semana Grafica' LA EMPERATRIZ EUGENIA

sa con el emperador; pero fingid ignorar la gran noticia y deidde la satisfaccion de anunciársela.

La escena que entonces se desarrolló entre las tres jóvenes fue de cariñosa efusión. Eugenia renovó su juramento de sostener a sus amigas en las alturas, y lo cumplió fielmente hasta el fin.

Napoleón notificó su matrimonio a ambas Cámaras y al Consejo de Estado, reunidos en el Salón del Trono.

He aquí un párrafo textual de su discurso:

"La que es objeto de mi preferencia—decía Napoleón—es de elevada alcurnia. Francesa de co-

posición, firmemente lo espero, las virtudes de la emperatriz Josefina. Quiero, pues, señores, decir a la Francia: He preferido una mujer que amo y respeto, a una mujer desconocida cuya alianza hubiese tenido ventajas mezclas con sacrificios. En breve, voy a Nuestra señora de París, presentaré la emperatriz al pueblo y al ejército; la confianza que en mí tienen asegura sus simpatías a la que he elegido; y vosotros, señores, al aprender a conocerla, os convenceréis de que esta vez, también he sido inspirado por la Providencia".

Realmente Eugenia, que des-

for respetable, un señor que parecía que siempre había de estar rizando sus bigotes, mirando con un ojo una guía y después la otra con el otro. Napoleón parecía ser el Emperador que siempre está en zapatillas dentro de casa y que se pasa también el día pegando sellos y fototipias en sus Albums.

—¡Qué tontería! Cambió la albahaca de las verbenas por el trebol, de esmeraldas y brillantes.

"La hija de la calle de Gravina, de Granada, era esa andaluza por la que viene un Marajá o un rey para hacerla su esposa y llevarla a reinar en el mundo. Ya parece que ese recato y ese silencio en que viven las más bellas andaluzas en sus ciudades de biz en cuyos balcones debían estar asomadas como macetas, depende de que todas guardan ese recato por si llega por ellas el rey, el emperador o el Marajá".

(Continuación)

Napoleón escuchaba todas las objeciones que se le hacían como siempre con los ojos entornados y el rostro impasible, y no contestaba más que estas palabras: "Estoy resuelto a casarme con la señorita de Montijo y me casaré con ella".

Solo flaqueó una vez por caballería, al ver comprometido su porvenir. Estamos en visperas de grandes acontecimientos. No quiero arrastraros en los azares que voy a correr—le dijo.—Volvéis a España. Tan pronto como sea decidido mi suerte, nos uniremos. La fortuna me sonreirá si ha de conducirme a vuestro encuentro.

—Suceda lo que sucediere—contestó la señorita de Montijo—scré vuestra esposa. Si los acontecimientos os son adversos, vendré a encontrarme en mi país, donde tendremos una situación independiente. Quizá seamos más felices allí que en un trono.

Cuando la condesa de Montijo supo que su hija iba decididamente a ser Emperatriz, no supo sustraerse a una sensación pensosa, a una especie de compasión y de inquietud materna por aquella ante quien todos iban a mostrarse respetuosos y solícitos, pero que apenas en los albores de su vida de esposa y de soberana, provocaba ya tantos odios y tantos celos.

Cuando la elección de esposa del emperador fue oficial, la condesa escribió al marqués una carta en que rebosaba su corazón de madre, alegre y triste a la vez.

"No sé—decía—si debo alegrarme o si debo llorar. ¡Muchas madres que seguramente me envidian, no comprenderían las lágrimas que inundan mis ojos! Eugenia va a ser reina, en vuestro país de Francia, y, a pesar mío, pienso que, en vuestra nación, las reinas no son muy felices. A pesar mío, el recuerdo de María Antonieta me persigue, y yo me pregunto, con espanto, si mi hija correrá la misma suerte".

Eugenia no parecía preocuparse de las enemistades que había suscitado. Hacía compartir toda su alegría con sus amigas, y particularmente con las señoritas de Larroche-Lambert, hijas del marqués, que fueron más tarde damas de palacio, y a las que había jurado una eterna amistad.

Ella, fue personalmente a casa de sus amigas, que tenían su hotel en la calle del Bac, para anunciarles que iba a ser emperatriz.

El ministro de Sajonia, que jugaba un whist con el marqués de Larroche-Lambert, vio llegar a Eugenia en el momento que ésta cruzaba el patio del hotel, y como, desde la vispera, se hallaba al corriente de los acontecimientos se volvió hacia las hijas del marqués y les dijo:

—Reid hoy todavía con vuestra amiga, señoritas, porque mañana tendréis que estar graves y respetuosas en su presencia.

Y, al verlas asombradas, el diplomático añadió:

—La señorita de Montijo se ca-



La escena que se desarrolló entre las tres jóvenes fue de cariñosa efusión.

razón, por la educación y por el recuerdo de la sangre que su padre vertió por la causa del imperio, tiene, como española, la ventaja de no tener familia en Francia a la que tengan que darse honores y dignidades. Dotada de todas las cualidades del alma, será el ornamento del trono. Como en los días de peligro sería uno de sus valerosos apoyos, Católica y piadosa, dirigirá al cielo las mismas plegarias que yo por la felicidad de Francia; graciosa y buena, hará revivir en la misma

razón, por la educación y por el recuerdo de la sangre que su padre vertió por la causa del imperio, tiene, como española, la ventaja de no tener familia en Francia a la que tengan que darse honores y dignidades. Dotada de todas las cualidades del alma, será el ornamento del trono. Como en los días de peligro sería uno de sus valerosos apoyos, Católica y piadosa, dirigirá al cielo las mismas plegarias que yo por la felicidad de Francia; graciosa y buena, hará revivir en la misma

razón, por la educación y por el recuerdo de la sangre que su padre vertió por la causa del imperio, tiene, como española, la ventaja de no tener familia en Francia a la que tengan que darse honores y dignidades. Dotada de todas las cualidades del alma, será el ornamento del trono. Como en los días de peligro sería uno de sus valerosos apoyos, Católica y piadosa, dirigirá al cielo las mismas plegarias que yo por la felicidad de Francia; graciosa y buena, hará revivir en la misma

Proteja la salud de sus hijitos con LECHE de MAGNESIA de PHILLIPS

el antiácido-laxante ideal

No exponga la salud de sus hijitos usando cualquiera de esas preparaciones sin base científica que abundan ahora. Son ineficaces y a veces hasta peligrosas.

Siga el consejo de los médicos. Ellos recomiendan la Leche de Magnesia de Phillips como lo más seguro, eficaz e inofensivo que existe para los trastornos digestivos de los niños, tales como cólicos, indigestión, estreñimiento, etc.

Por eso, al comprar Leche de Magnesia, exija la legítima, es decir, la que lleva el nombre Phillips. Rechace energicamente los substitutos!



III EL MATRIMONIO

La condesa de Montijo y su hija se trasladaron al Eliseo y Eugenia no volvió a presentarse en público, con gran decepción de los curiosos.

Napoleón iba a visitarla diariamente y le llevaba un ramo de flores. Eran innumerables las personas que iban a felicitarla y dejarle tarjeta, pero también lo eran las descontentas que emprendieron contra ella una terrible campaña difamatoria por medio de libelos y anónimos. La campaña continuó aun después de su casamiento.

El gobierno hacía esfuerzos por hacerla simpática; se publicaban sus títulos de nobleza; se le hacía amistad con las orientistas ofreciéndoles su protección y con las religiosas haciendo que se enteraran de que Eugenia había visitado su antiguo colegio del Sagrado Corazón. El pueblo estaba bien impresionado porque habiendo caído un albañil de un andamio, al pasar ella, dejó su coche para acudir a socorrerlo. Se hablaba de una amnistía con motivo del casamiento.

Dos días antes del anuncio oficial de ésta Eugenia le había escrito esta carta a Isabel II:

"Vuestra Majestad me permitirá aludir a lo que mi madre tiene el honor de explicarme más detalladamente, y concretarme, en una ocasión que me abruma con tanto honor, a un tributo leal de mis emociones. Elevada como me veo por los designios de la Providencia Divina, los cuales acepto sin conocerlos, todas mis inclinaciones concuerdan con mis deberes, urgiéndome renovar aquí la profesión sincera de aquellos sentimientos de respeto, lealtad y amor hacia vuestra augusta persona, en los cuales por mi dicha fui educada. Estoy segura de que Vuestra Majestad, bien persuadida de lo que acabo de escribir, se dignará considerar como cosa afortunada el acontecimiento que me eleva a un trono. Sobre todo, tengo la certeza de que Vuestra Majestad, satisfecha de mis sentimientos personales, estará convencida de que, en la elevada y peligrosa posición que ocupare, no tendré otro pensamiento que el de hacer cuanto pueda para estrechar los lazos que unen a dos grandes naciones y a dos grandes monarcas, a cuyo servicio me prestaré siempre por amor y por deber".

(Continuará)

NOTAS SOCIALES



Esta fotografía reuna, en grupo tomado especialmente para SEMANA GRAFICA, a algunos de los concurrentes de la significativa ceremonia a que dio lugar el lanzamiento del Cañonero COTOPAXI de la parcela en que ha recibido esenciales reparaciones. Completamente reconstruida, la nave fue rebotada al agua mediante los esfuerzos combinados del aviso TARQUI y el remolcador VALDEZ, en cooperación con la cabria del Arsenal. Luego, remolcado por el TITAN, y bajo la escolta del aviso TARQUI, la nave efectuó un recorrido por la vía, volviendo a pocos momentos después a su lugar de amarre en el Arsenal. Entre las personas presentes a la ceremonia de la lanzada al agua del COTOPAXI, pudimos anotar al coronel Sr. Ricardo Astudillo, jefe de la IV Zona Militar, al Director de la Armada Comandante Teodoro Morán; el licenciado señor Luis Valverde Rumbosa; el capitán del Puerto, comandante Carlos G. Ibáñez; la señora de Capovilla; los capitanes de corbeta señores Juan T. Constante, Aníbal Villagómez, Agnelio Redel Puerto, comandante Carlos G. Ibáñez; la señora de Capovilla; los capitanes de corbeta señores José Antonio Camposano, Nicolás Alvarez, Mateo J. García; alférez de navío señores Juan Sebastián Inés Camposano; tenientes de fragata señores José Antonio Camposano, Nicolás Alvarez, Mateo J. García; alférez de navío señores Juan B. Gómez, Manuel María Hobo, Mateo Rendón G. y Humberto Gamade. El personal de que está dotado el COTOPAXI, al mando de su primer comandante Francisco Fernández Madrid, es el siguiente: Segundo Comandante, teniente de fragata Carlos Moisés Monteverde; primer jefe de máquinas teniente de fragata Alfredo Rodríguez; segundo jefe del departamento de máquinas, alférez de navío Homero Davalos; y 85 hombres de tropa.

EN QUITO

Señor Director de SEMANA GRAFICA, Guayaquil:

El doctor José M. Velasco Ibarra, ofreció en el Hotel Metropolitano, un almuerzo en honor de los representantes de Colombia y de los señores Jefe de Aviación y pilotos aviadores, actualmente huéspedes de nuestra ciudad.

Concurrieron las siguientes personas: doctor José M. Velasco Ibarra, doctor José Vicente Trujillo, presidente del Senado y señora Ana L. de Trujillo; señor don Manuel Sotomayor y Luna, ministro del Ecuador en Colombia y señorita Leonor Sotomayor y Luna; doctor don Leopoldo Roldán, secretario encargado de Negocios de Colombia en el Ecuador; señor Coronel Roberto Rico, Adjunto Militar a la Legación de Colombia; doctor Alberto Acosta Soberón, doctor Jorge Triana, Jefe de la Aviación Colombiana; capitán Daniel Esteves y capitán Olaf Bielenstein, de la Aviación Militar Colombiana; mayor Guillermo Freile, jefe de la Aviación Militar del Ecuador; señor Augusto Arias, señor Alfonso Ruzmazo González y doctor Antonio Mejía.

El doctor Velasco Ibarra, en galana improvisación aludió a la feliz llegada de los pilotos colombianos, los cuales ofrecieron, gentilmente, uno de los trimotores de la Aviación colombiana para el viaje de nuestro representante en Bogotá, señor Sotomayor y Luna y en frases de alto sentido americanista trazó un elogio de Colombia.

El Encargado de Negocios de Colombia, doctor Borda Roldán, agradeció al doctor Velasco Ibarra por su espontánea manifestación, reiterando los sentimientos de afecto de Colombia para el Ecuador.

El Excmo. Ministro de Méjico, señor Moisés Sáenz, ofreció un banquete en honor del prestigioso pedagogo señor Fernando Chávez, al regreso de la brillante y fructífera visita del educador ecuatoriano a la gran nación azteca.

Un grupo de intelectuales con-

currió a la galante invitación, que testimonia el aprecio del distinguido representante de Méjico para la labor de acercamiento cultural de nuestra nación con la gran república azteca, llevada a cabo por el señor Chávez.

Todos los concurrentes salieron muy reconocidos de la hermosa y gentil demostración.

El señor doctor Gabriel Kuri, caballero sirio, contrajo matrimonio con la señorita doña Inés Agami.

La ceremonia civil se verificó en casa de la novia, a donde concurrió el señor Jefe Político, don Enrique Bustamante, para autorizar el acto.

Fueron testigos por parte del novio, los señores Leopoldo Rivas B., Salvador Mislé y Antonio Samán. Por parte de la novia, los señores doctor Alberto Acosta S., Elias Cotta y José Ignacio Gabela.

El matrimonio eclesiástico se verificó en la Basílica de la Merced, que estuvo profusamente iluminada. Fueron padrinos los señores Antonio Samán y la señora Celia Reyes de Agami.

Al matrimonio del señor José Benjamín Chávez y señora Rosario Yépez de Chávez, le ha nacido una niña que se llamará Ana Lucía Antonia Serena.

Contraeron matrimonio civil y eclesiástico el señor Miguel Blanco Endara y la señorita Blanca Flores.

Ha nacido una niña hija del Secretario de la Legación de España, don Fausto Navarro, y la señora doña Pilar Izquierdo de Navarro.

El señor don Guillermo Wright Vallarino y su esposa doña Carmen Durán Ballén de Wright se han instalado en la villa "Safiro" en el pasaje Martí, donde fueron saludados por sus extensas relaciones sociales.

En la lujosa villa que ocupa la Legación, en la avenida 18 de Septiembre, el Excmo. Ministro de Italia don Hugo Caffiero y su distinguida esposa doña María Luisa de Caffiero ofrecieron una elegan-

te comida a un núcleo de sus relaciones. Además de los oferentes concurrieron el Honorable Borda Roldán y señora de Borda Roldán; el adjunto militar de la legación de Colombia, Coronel Roberto Rico; el doctor Antonio Bastidas y señora Sara Monge de Bastidas y el señor Juan Elizalde y señora Clemencia Cordovez de Elizalde.

El Excmo. Ministro de España don Manuel García Alca, completamente restablecido de su quebrantada salud congregó a un escogido grupo de amistades, invitándoles a un almuerzo en la legación.

Regresaron de Guayaquil, las señoras doña Carlota Sotomayor de Alvarez y doña Hipatia Cárdenas de Bustamante, siendo objeto de cordiales manifestaciones de afecto por su retorno.

El señor Presidente del Congreso, doctor José Vicente Trujillo, ofreció un banquete al futuro gobernador del Guayas, doctor Antonio Pons, al que concurrió el presidente electo, doctor Velasco y otros prominentes personajes.

También el doctor Velasco Ibarra presidente electo, ofreció un almuerzo en el Hotel Metropolitano al doctor Antonio Pons, al que concurrieron entre otras personas, el doctor José Vicente Trujillo, presidente del Congreso, el señor Alberto Ordeñana, Ministro de Obras Públicas y el señor Jorge Montero y Wela, futuro-Ministro en el próximo gobierno.

Con motivo de los matches en el Golf Club, hubo una gratísima reunión, en la que se sirvió un espléndido almuerzo.

Concurrieron: el señor Ernesto Chacón y doña Nancy de Chacón, Carlos Mantilla y doña Helen de Mantilla, Honorable London y señora de London, señora de Cummings, Magdalena de Martínez, Comandante Recavarren y señora Teresa Parra de Recavarren, Rafael Dillon y señora, Hope Norton, Consuelo de Agacio, Jacobo Moreno, Clemencia Lasso, señoras Pallares, Hipólita Navarro, Ernesto Fierro, Enrique Holguín,

Luis Eguez, Selden Chapin y señora Mary de Chapin, Ministro de Méjico Moisés Sáenz, Ministro de Su Majestad Británica Excmo. Forbes y señora de Forbes, señor don Luis Cordovez y señora doña Dora Seger de Cordovez.

Afectuosos saludos de bienvenida han sido prodigados al Excmo. señor don Manuel Sotomayor y Luna, Ministro Plenipotenciario en Colombia, quien llegó de Bogotá con el fin de ocupar la Cancillería en el Gobierno que está próximo a iniciarse.

También la sociedad ha hecho cálidas demostraciones de simpatía a los distinguidos aviadores colombianos, que han traído y acompañado en hermoso raid aéreo a nuestro representante en Bogotá.

Se efectuó el matrimonio del señor César Augusto Altamirano y la señorita Esmeralda Vaca Lasso.

Ante el señor Encargado del Poder Ejecutivo, doctor Abelardo Montalvo, presentó sus cartas credenciales el señor Victor Courtenay Walter Forbes, en su calidad de Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario del Reino de la Gran Bretaña en el Ecuador. En este acto se cruzaron significativos e importantes discursos.

Terminada la ceremonia, la banda del batallón Imbabura, que hizo los honores, ejecutó el himno de la Gran Bretaña, siendo después llevado a su residencia el señor Ministro, custodiado por el Regimiento de Caballería Yaguachi.

Después de un viaje de recreo por las provincias del Guayas, Los Ríos y Bolívar regresó a esta capital el doctor Isidro Ayora en unión de su familia.

El diario conservador "El Debate" cumplió los cinco años de vida periodística doctrinaria. Con tal motivo fueron sus directores y redactores cariñosamente saludados por el extenso círculo de sus relaciones intelectuales y sociales.

CORRESPONSAL

NOTAS SOCIALES



Fotografías tomadas al arribo del trimotor colombiano ge Triana, baja a tierra. A la derecha: Desciende del avión de su hermana señora Carlota de Alvarez y su hermano señor Rafael Sotomayor y Luna.

EN GUAYAQUIL

Los señores Excmo. Teodoro Picado, Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario en misión especial de Costa Rica; y el señor Ricardo Fernández Peralta, Agregado a la Misión Especial de Costa Rica, llegaron a nuestro puerto, a bordo del turbo-eléctrico SANTA CLARA.

En el trimotor SAN PABLO arribó el distinguido diplomático chileno señor coronel don Tobías Barros Ortiz, quien integrará la Embajada Especial designada por el Gobierno de la Moneda, para representarlo en el solemne acto de la transmisión del Mando en Quito.

La residencia de los esposos Barriga—Arbaiza, fue centro de una amena reunión, con ocasión de la exquisita taza de té, ofrecida por la señora María Judith Arbaiza de Barriga.

Recibió las aguas bautismales el niño José Alberto Espinoza Naranjo; actuando de padrinos, el señor Ramón Espinel Mendoza y señorita Zolla Liona.

La señora Berta Cornejo de Pérez, obsequió gentilmente a un grupo de sus extensas relaciones sociales con una exquisita taza de té, con motivo de haber festejado su día de días.

Contrajo matrimonio civil-eclésiástico el señor Manuel Rizzo con la señorita María Gómez.

Con el nombre de Eduardo, fue bautizado en la Capilla del Sagrado, el hijo de los esposos señor Eduardo Jurado González y la señora Manuela Glaesel de Jurado. Fueron sus padrinos el señor Paul Hahn y su esposa señora María Glaesel.

Una brillante nota social constituyó la matinee bailable ofrecida por el House Committee del Country Club de Guayaquil, en los elegantes salones de su local social.

En el salón Fortich, se llevó a cabo la demostración cordial con que un grupo de compañeros de estudios universitarios del doctor

Llegó "SAN FELIPE"
La mejor agua mineral.
Pídala a su proveedor o
por teléfono C. 1691.

Antonio Parra Velasco, le testimonió sus simpatías con ocasión de su viaje a Quito, donde va a ocupar la cartera de Educación Pública.

Celebró su día de gracia la señorita Maruja Jiménez Arrarte, quien fue agasajada cariñosamente por sus amistades.

En la residencia del doctor Augusto Aguilera Cevallos y su esposa señora Pilar Aycart, se realizó una simpática fiesta infantil en honor de su hijo Augusto, con ocasión de haber cumplido dos años de vida.

Un grupo de amigos del señor Francisco Murillo Haro, jefe de investigaciones de esta ciudad, le brindó un espléndido agasajo como demostración de afecto y simpatía.

La señora doña María Jaramillo de Arzube Cordero, ofreció en su residencia, una exquisita taza de té, en honor de un grupo de sus relaciones sociales.

La niña Carmela Luz Pecharich, reunió en la residencia de sus padres, a un grupo selecto de sus amiguitos.

Ha contraído matrimonio civil eclesiástico, la señorita Alba Calderón, con el distinguido literato señor don Enrique Gil Gilbert.

Las señoras Carmela Pombar de Nevarés y Angela Terry de Pombar, ofrecieron un elegante té, en honor de un grupo distinguido de sus relaciones sociales.

La niña Mechita Baquerizo Coronel, ofreció en la residencia de su familia, un té, en honor de un grupo de sus amiguitas a las que atendió gentilmente.

Con toda felicidad dio a luz una hermosa bebecita, la señora Lola de Morales.

En la residencia de sus padres, señor Roberto Illingworth Icaza y señora doña Piedad Baquerizo Roca de Illingworth, los niños Piedad, Ana Luz y Gustavo, ofrecieron una exquisita taza de té, en honor de un grupo selecto de sus infantiles relaciones.

Con motivo de celebrar sus cumpleaños los niños Luis Alberto y María Lola Chiriboga Parra, reunieron en la residencia de sus padres, señor Luis Alberto Chiriboga Manrique y señora doña María Lola Parra de Chiriboga, a un número

de sus amiguitos, dando lugar a una reunión infantil que resultó sumamente animada.

Celebró su onomástico la señora Blanca Coronel de Zevallos, siendo muy felicitada por sus amistades, lo mismo que su bebecita Blanca Rosa.

Visitada por un selecto grupo de sus amistades, se vió la señorita Blanca Rosa Benites Roggiero, con ocasión de haber festejado su mejor día.

Múltiples demostraciones de cariño, de parte de sus familiares y amigos recibió la distinguida dama de nuestra sociedad, señorita Juanita Klauer Sáenz de Tejada con motivo de celebrar el aniversario de su nacimiento.

Cumplió años el niño Manolito Holguín Barros y con tal motivo sus padres señor Manuel Holguín y señora doña Julieta Barros de Holguín le obsequiaron en su residencia de la Villa Eleodora, una animada fiesta infantil.

Se llevó a cabo en el Salón Fortich, una cena organizada por el personal de la oficina central de Telégrafos de esta ciudad en honor del jefe de dicha oficina, señor Briceño Ramírez J., quien partió a la capital de la República en uso de licencia.

La matinee bailable realizada en los salones del Guayaquil Yacht Club, bajo los auspicios de un grupo de socios, constituyó una reunión de sociedad de brillantes relieves.

La señora doña María Luisa de Trujillo, ofreció un elegante té, en honor de un distinguido grupo de sus relaciones sociales.

La señora Esther Burbano de Palma y su señorita hija Esther, ofrecieron una taza de té a un grupo de sus amistades.

El hogar de los esposos Menéndez—Gilbert, ha sido alegrado con el feliz nacimiento de una hermosa bebecita.

Recibió las aguas bautismales la niña Lilián de las Mercedes Rodríguez Campos, hija del señor Jorge Rodríguez y de la señora Raquel Campos de Rodríguez.

El hogar de los esposos Carlos A. González Usabillaga y la señora Matilde Hurtado Alava, ha sido alegrado con el nacimiento de su primogénita, la cual será

bautizada con los nombres de Matilde Georgina Eloisa del Perpetuo Socorro.

El señor Luis Martínez Sweet solicitó la mano de la señorita Yolanda Arroba Molestina, a sus padres, los esposos Arroba Garraicoa-Molestina.

Formalizaron su compromiso matrimonial, el señor Gonzalo Yeaza Cornejo, y la señorita Luisa Martínez Valle, distinguidos elementos de la localidad.

El hogar de los esposos Suárez Pareja—Noboa, ha sido alegrado con el feliz advenimiento de un robusto bebecito.

La educacionista señorita Blanca Salvador, Directora del Jardín de Infantes No. 1 Mercedes González de Moscoso, celebró el mejor de sus días. Por tal motivo, se efectuó una simpática fiesta en el plantel que inteligentemente dirige.

Pasta Dentífrica de PHILLIPS el dentífrico moderno

que combina en uno solo todos los tratamientos esenciales para la higiene de la boca:

Limpia, pule y blanquea los dientes; estimula y mantiene sanas las encías; contrarresta los ácidos bucales; purifica el aliento y refresca la boca.

¡Pruébala Ud. hoy mismo y se convencerá!



Contiene más de 75% de Leche de Magnesia de Phillips

UNA FORTALEZA INDIGENA...

Viene de la página 5.

no, habíamos cavado y nos encontramos con un esqueleto humano, sumamente viejo, pues, los huesos, que se conservan mucho tiempo a orillas del mar, se deshacen con el frote de las manos. El esqueleto, junto al carbón y objetos de barro despedazados, se hallaba sin cabeza. Posiblemente, el cadáver de algún enemigo decapitado.

Son dos fuertes, con cuatro paredes cada uno, de murallas de piedra, de una altura aproximada de 25 a 30 metros. Esta construcción de piedra demuestra, bien a las claras, que la civilización de la isla había llegado al grado más alto de desarrollo, es decir, igual a otros pueblos de las más altas culturas de América.

Encontramos una entrada. Las piedras dejaban, a ambos lados, un hueco bastante ancho. Esta entrada mira al lado sureste. Es probable que haya tenido piedras más elevadas a los lados, según lo indica un hacinamiento de grandes piedras, que servirían para la puerta de entrada. Tales piedras acumuladas, nos impedirían comprobar la existencia de una escalinata que ascendería de la primera plataforma (del primer fuerte) a la segunda, que se halla con más o menos tres metros de elevación sobre la otra. Lo comprobamos mediante una excavación que hicimos del lado de la muralla, según la fotografía adjunta. También encontramos una profundidad de tres metros hacia abajo.

Nos convencimos, además, de que tal pueblo debió de haber alcanzado una gran cultura, porque no era alimentado exclusivamente con productos del mar, sino también con agrícolas. Por ello, podemos asegurar, que los pobladores de esa región, vivían de la agricultura, según lo prueba el hecho de haberse encontrado en las excavaciones, entremezcladas en capas de formación vegetal, restos de ceniza, que indican que los terrenos fueron sometidos a poda y limpieza y luego a quema, para efectuar los sembríos.

La situación de la fortaleza al sur de la Isla y mirando su parte más escarpada hacia el sureste, hace suponer que, a más de defensa, servía también de atalaya para vigilar los continuos ataques de los pobladores de Tumbes, al entrar ya al Canal de Jambellí, y de los hombres del Inca.

Se alcanza a divisar una gran distancia en el mar. Seguramente se podía entonces avistar las velas de las embarcaciones enemigas, por lo menos con cuatro o cinco horas de anticipación a su llegada a la costa. Tenían, pues, tiempo de arreglar sus balsas para salir a combatir en el mar.

Bajamos después al llano. En él nos encontramos con pequeñas fortificaciones que, posiblemente, suben en gradiente hasta llegar a la más alta muralla. Son estas pequeñas fortificaciones en forma alargada, de unos dos metros de ancho, tres o tres y medio de profundidad, sólo de piedra y de seis a quince de largo. Las piedras van formando arcos hasta llegar a la parte más alta.

El sistema de construcción en piedras (conglomerado marino), colocadas unas sobre otras, sin cemento, de formas irregulares, siendo plano solo el lado que mira al exterior y labradas bastante bien en cuadrados, es semejante al de los monumentos incasos, según se verá por la fotografía que ilustra esta crónica.

Hasta las pequeñas fortificaciones de la planicie, fue que llegó Max Uhle. Allí sufrió un accidente que le dañó una pierna. Tuvo que retornar a una clínica. Después marchó a Alemania, sin

haber llegado a las murallas que nosotros hemos descubierto.

Cabe anotar que es la primera fortificación de piedra descubierta en la costa ecuatoriana.

Las dificultades que hemos encontrado a nuestro paso, no son para descritas. Había que entrar abriendo camino a machete, entre la maleza formada por los siglos. Algunas raíces habían penetrado entre las piedras y las habían abierto. Árboles espinosos nos hacían sangrar. Pero nuestro entusiasmo, lejos de desfalcar, aumentaba por momentos, y ya estamos pensando en la posibilidad de retornar pronto a hacer mejores trabajos.

Atrás de las murallas debe encontrarse la ciudad capital. Imposible penetrar allí. Se necesita cuando menos de veinte o treinta hombres que limpien la montaña. Y entonces, hasta se podría establecer un lugar muy interesante de turismo, que haría venir a buen número de extranjeros, a visitar esas ruinas tan importantes, a parte de la gran cantidad de objetos arqueológicos, de indiscutible y alto valor.

Por fin, después de nueve días, el regreso en balandra hasta Guayaquil. A las doce de la noche a corderamos. Otra vez la ciudad. Otra vez las inquietudes del trabajo diario. Y a borronear estas mal hilvanadas líneas para la prensa.

A. PAREJA y DIEZ-CANSECO.
Agosto de 1934.

PRIMAVERA JAPONESA

Viene de la página 8

Una primera cresta le oculta.

Los blancos escarpines de la muchacha y sus "ghetas" de paja se hunden en la escoria. Se apoya en el estudiante. El viento de las alturas los envuelve. La nube, en su avance, pasa sobre ellos; trae ya olor de azufre. Todavía les falta una hora para llegar. Hélos aquí cómo pisan la pendiente, que ellos creen la última, entre hierbas abrasadas que brotan entre los escombros. Pero no; al llegar a la cumbre se entreaire un último valle. Ya no hay hierbas; sólo pliegues y repliegues caóticos de la lava enfriada. Pero estas cimas convulsivas guardan aún en sus formas negras y en sus picachos la sombría rojez del fuego subterráneo. "Vosotros que aquí entráis..."

Saben que una vez dentro de este valle de la muerte no volverán. Ya la espesa humareda cubre el cielo, cuya luz es más livida que un día de eclipse. Dejan caer sus ramilletes, se cogen de la mano. Sobre la cortante lava sus pies se fueren erizados. En fin, el abismo está ante ellos. Entre espesos hervores de estufa, el vapor se levanta, cubre los bordes del inmenso cráter y la enorme tina de fuego, donde han caído más de mil hombres. Respiran a pleno pulmón el sofocante hálito del gas. El rugido de los poderosos infernales los llama.

Tienen tiempo de recogerse, de pensar: "La muerte no es un fin, sino una liberación. Los antepa-

sados nos esperan en esta morada tan feliz, donde nuestras plegarias los han reunido y en la que nuestros deseos nos preceden". El vértigo los arrastra. Hay que franquear un alambre bajo, contra un poste caído. Este es el trampolín por donde todos han saltado...

Y el humo blanco los engulle, primero a ella, agarrada a él.

REALIDADES
"Comerciendo con mi carne, he trabajado durante tres años. Ahora quiero hacer propiamente el balance de mi vida. Con Kiyosisan, mi compañero, voy a partir hacia el Paraíso.— Tomiko-Yamada".

El estudiante ha escrito simplemente: "Kiyosi Fukuoka, de veintidós años, aspirante al suicidio en el Miharayama".

Estas palabras han sido escritas esta mañana y halladas aquí ahora mismo. Las tengo ante mis ojos... Y todo esto es verdad, trágica verdad.

Mujeres, niños, se aprietan contra la ilusoria barrera de alambre que en unos metros cierra el acceso al golfo hirviendo. Dijérase que al querer sondear las profundidades han quedado sumidos de éxtasis. El vapor del gas me sofoca. Entre el humo, un pequeño guarda negro va y viene. Y de repente, ante el poste caído, una blanca figura se lanza: vértigo... Es Aiko. Reconozco su piel blanca y negra.

Al mismo tiempo que yo reprimo apenas un grito, da un brinco y el guarda logra asirla por los hombros en el momento en que ella pasa una pierna sobre el alambre.

Y ríe. Esta risa heleda me aterra. Aiko ha querido meterme miedo. El agente, con violencia, arranca de sus manos el ramillete de camelias.

Marc CHADOURNE.

UNA JIRA A MILAGRO

Viene de la página 17

La vida moderna está con nosotros, al lado de la exuberante vegetación que nos rodea. Mi anfitrión nos lleva a cenar. Y mientras, en la mesa comedor, las viandas, a base de espárragos y otras selecciones, alegran nuestro gusto, el radio, con superior música clásica de Schenectady, hace llegar una dulce laxitud a nuestro espíritu. El teléfono, desde Guayaquil, chillaba la pena de saber detalles de la desventura del cuadro que fue por victorias y encontró su Waterloo. Hay que avisar que fueron mejores los de casa, aun cuando se añade, para explicar, que de la misma ciudad en la que se quiere al Panamá, han venido los refuerzos para que acrecienten la pérdida.

No hay quietud posible en la noche final de la excursión interesante. El ronquido de la locomotora que debe llegar, se ha metido muy adentro. Todos vigilan y el insomnio fastidia. Pero el convoy no llega. La angustia de la espera, es uno de los grandes suplicios. Y yo lo estoy padeciendo, con singular molestia. Al fin, el día nos levanta y cuando ya el sol hace su nueva entrada al trabajo, el corazón de la costa ecuatoriana, que es fértil y es hospitalaria cual ninguna, se escucha, a lo lejos, el grito de la locomotora. La muchachada ha olvidado la penuria del día anterior y quiere reír. Hasta se olvida que vuelven a embarcarse en segunda. Todo vuelve a sonreír y, no han pasado 40 horas, y ya ha terminado la excursión, esta grata excursión que, habiendo dejado magnífica impresión en el cronista, la pongo aquí, siquiera sea para que quede constancia de las atenciones del presidente de la Liga de Milagro, señor Valdez y su distinguida esposa.



¡Aire enfermizo!

Rostro pálido, ojeras profundas e inexplicable aspecto de flojedad, son las más frecuentes y visibles señales de una enfermedad de las vías urinarias.

Sea cual fuere la procedencia del mal - enfriamiento o infección - siempre ayudan pronto y con seguridad las conocidas tabletas de HELMITOL. Los dolores, el malestar y las molestias de micción, desaparecen como por encanto. Vuelve a presentarse la sensación de perfecto bienestar, vuelve sin tardar.

Las tabletas de HELMITOL no solamente curan, sino también protegen contra las afecciones urinarias. Por lo tanto, haga Vd. de vez en cuando, una buena limpieza general de sus riñones y vías urinarias, con las tabletas de HELMITOL. El éxito, le sorprenderá. Compre Vd. hoy mismo

las tabletas de
HELMITOL
El antiséptico urinario preferido
La Cruz BAYER garantiza el resultado, prometido.

UNA CARTA INEDITA DE DOÑA MANUELITA SAENZ

Viene de la página 7

La carta que publicamos a continuación, pertenece a nuestro respetado amigo, el señor doctor don Luis Felipe Borja, quien la encontró juntamente con otras no menos preciosas, entre los papeles de uno de los americanos ilustres que ha dado el Ecuador. La copiamos, sobre todo, por una frase que Doña Manuela escribe y que ahora puede ser útil, en la formación cívica que el País tiene el deber de realizar. La hemos subrayado: que todo lector comprenda, la medite y la ejecute, si no fuera sino como un homenaje a la mano que la trazó un día y que se confundió con el mar en las arenas del Pacífico...

"Señor don Roberto Ascázuta. (1)
 Paíta, a 13 de Marzo de 1851.
 Mi amigo y bienhechor:
 Incluyo a usted mi carta para el señor Ampudia, y según lo que

usted reciba me avisará usted para ver lo que existe en las monjas. Cuánto usted ha hecho y haga está muy bien hecho y todo tiene y tendrá mi aprobación. Al abogado que usted le entregue el pleito sobre interés, dígame lo que ganado que sea, se le pagará un tanto, según lo que a usted le parezca hacer el arreglo; en fin, mis pobres asuntos son suyos y muy suyos, y así, manéjelos como cosa propia, muy seguro que tendrá mi aprobación y reconocimiento.

En ésta está una señora, doña Dolores Campos, a la que le encargo me consiga del Convento por medio de su hermana, un nacimiento y le digo que lo que le cueste, le pida a usted; y usted le dará de los cuatrocientos destinados de esta clase de compras, pues ella está para venirse y lo traerá a Guayaquil.

Me dice usted que me ha pedido perritos. Le digo a usted que no

ha llegado esa carta a mis manos. Ahora que sé que los quiere, los tendrá usted, pues dentro de 8 días voy a mandarle a usted una perrita linda a Guayaquil, a su conueñado el señor García Moreno, con mil encargos de que se la mande a usted, con el primero que vaya. Por el machito tendrá usted que esperar tres meses. Como usted no nie dice el modo de mandarlos he creído éste el más apropiado: si tiene usted otro, indíquemelo que será para los que después le mande, pues esta perrita sale de aquí en ocho días, es muy bonita; se llama PRESUMIDA. Escribale usted sobre allá, a su conueñado con seguridad, y ojalá me ocupara usted en algo seguro, que en ello me dará un gran gusto.

Nada me ha dicho usted acerca de los encargos que hago a su hermanita, mi señora Doloritas, si me hace o no el favor, o si se ha molestado del encargo; en fin,

quiera o no quiera, usted lo ha de hacer todo. Yo sé un versito:
 Señora dice mi Madre
 que le mande medio real,
 que le empreste su jeringa
 y que se la vaya a echar...

Diga si es cierto que la Nueva Granada ama ya al Ecuador; y quieren repartirse de nuestra hermosa Patria los vecinos. Esto me tiene muy molesta porque soy más quiteña que cristiana. Nadie me habla a mí de política porque en eso no me meto, pero esto me toca tan de cerca que deseo saberlo y por una persona como usted.

Es de usted amiga y muy reconocida su S. S.

MANUELA SAENZ.

A la fecha ya habrá dado algún paso el señor Avellan por los seiscientos. Acabo de saber que ha venido un hijo de don Jorge Casimiro y que éste, ha hecho a usted o no sé a quién una mala partida. Así lo oigo decir.

VALE.

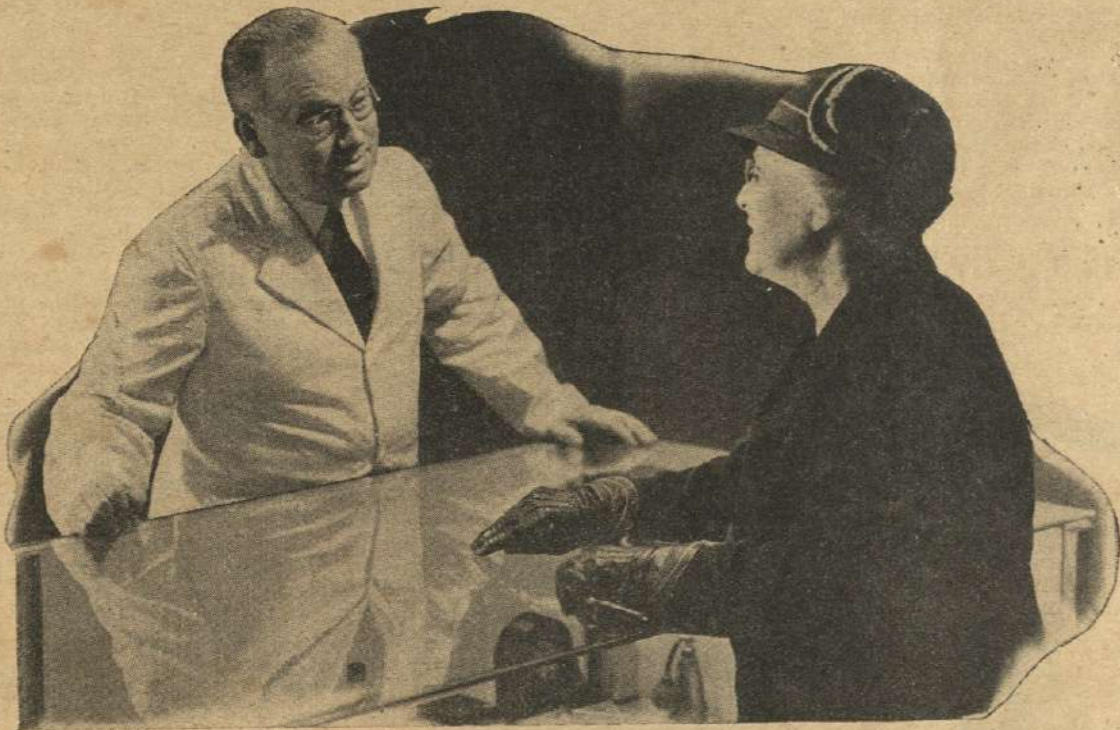
(1) Ponemos ortografía y puntuación adecuadas para facilitar su lectura.—N. del A.

DON SEVERIANO COMPRO UN AUTOMOVIL

Viene de la página 15

lector la razón y utilidad de tal innovación, que para esta pobre víctima de la vida arrastrada era de importancia suma.

Hecho ya chofer sportman, don Severiano se dió a experimentar el inefable deseo de pasear de tarde en tarde por las calles de su pueblo, y de hacer, de vez en cuando, sus viajesitos a las poblaciones vecinas; teniendo especial cuidado de no montar en su auto más pasajeros que los señalados por la capacidad del vehículo, y dejando siempre libre de pasajero alguno el puesto ubicado al lado del que le correspondía como conductor, dizque porque no quería que le estorbaran para manejar libremente. Nervioso y pusilánime don Severiano, hasta el extremo de correr a más de cinco kilómetros por hora, temeroso de causar algún estropicio, y ya más práctico en el manejo sin necesidad de chofer al lado, determinó llevar consigo en sus actividades automovilísticas un muchacho auxiliar para utilizarlo en casos en que lo creyera necesario para más eficaz cumplimiento de las leyes de tránsito, y aún para propia satisfacción, al evitar con esa medida, accidentes y contratiempos; los servicios de esta especie de gurrupí se reducían mayormente en asomarse en las bocas calles a ver si venía algún vehículo u otra cosa que pudiera ofrecerle peligro de choques al atravesar la calle. Pero, a la larga, esta providencia le fue gravosa y hasta penosa, pues ya él se sentía con superiores habilidades chofeniles, resolviendo en consecuencia privarse de estos servicios. Más bien pronto hubo de arrepentirse, pues una mañana al cruzar una esquina desparzurró a una desbarrada pareja de canes que en mala hora se le atravesó sin que él pudiera advertirlo, y por cuyo doble despanzurramiento perdió dos amigos, y fue la comidilla del pueblo por muchos días. Esta dolorosa circunstancia, sin embargo, no le amilanó en sus manías automovilísticas, al contrario, entonces era cuando tenía la fiebre de manejar solo; y queriendo siempre tomar alguna prevención que lo pusiera a salvo de futuros perricidios, adoptó por cargar a su lado, en el carro, un cajón de piedras, para hacer uso de éstas en caso de que perros, marranos, gallinas u otros seres animados se atravesaran en la va por donde él había de pasar.



"Le ruego venderme un tubo de El Producto de Confianza"

Son tantas las imitaciones que han surgido a la sombra del inmenso prestigio de "el producto de confianza contra los dolores y malestares", que muchas personas al comprarlo acostumbrañ certiorarse de que el nombre CAFIASPIRINA esté claramente impreso en el envase y la CRUZ BAYER en el envase y sobre cada tableta.



CAFIASPIRINA

el producto de confianza

CONTRA LOS DOLORES Y MALESTARES



FRENTE A LAS COSTAS COLOMBIANAS: Bien lograda fotografía aérea de la Scadta, en la cual se ve un vapor que acaba de abandonar el histórico puerto de Santa Marta.



QUIEN PUEDE RECONOCERLE?... Este pajecito de rizadas, pendejas y traje de terciopelo, es nada menos que George Raft, una de las más discutidas figuras de la pantalla.

CLAIRE TREVOR, DE LA FOX, figura entre la pléyade de jóvenes artistas que en el sentir de la crítica están llamadas a remplazar a las figuras que hoy ocupan los primeros puestos de la cinematografía.



JEAN PARKER, artsita de la Metro-Goldwyn-Mayer, admira el mar y deja admirar su juvenil belleza en una de las playas cercanas a Hollywood.



EL EDIFICIO DE CORREOS Y TELEGRAFOS, en la capital costarricense, como se ve desde el pórtico del Club Union, prominente organización social de San José.

