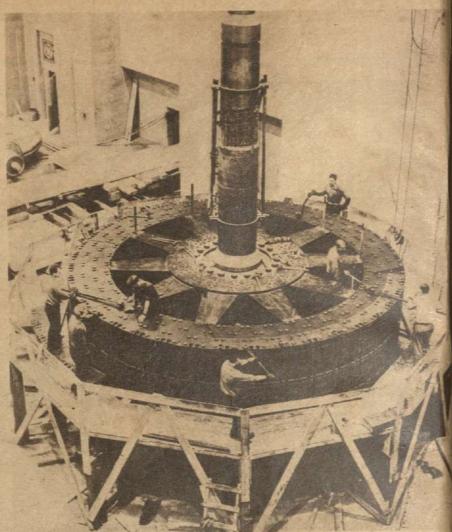


PIRATA, por A. L. Grace

Rajo la aparente jovialidad del personaje, se ocultan quizás los más bajos apetitos que estallan sin reparo al entregarse al desen-

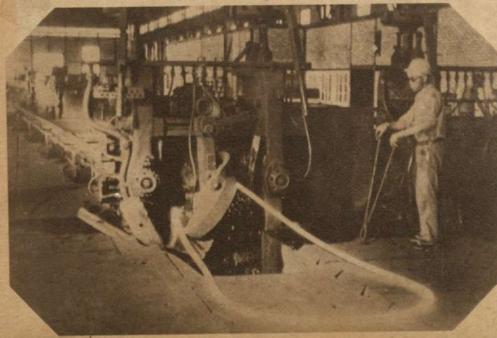
DAVID A. DAVIS, el prodigio musical que a los 4 años ha sido declarado un genio por el Colegio de Maestros de Música de Chicago. Además de músico es "nudista" y vegetariano.



GIGANTESCO GENERADOR ELECTRICO instalado en la Presa Bou en Estados Unidos, y al que sirve de rotor el enorme aparato que ve en esta fotografia.



UN CAZADOR DECEPCIONADO. Floyd Webster, de Maine, contempla las pieles de los animales que hizo caer en sus trampas, el valor de las cuales ha sido reducido a la tercera parte por la depresión.





EL MONUMENTO DE LINCOLN, en Washington, después de la

SEMANA GRAFICA

REVISTA ILUSTRADA — INFORMACION— ARTE —LITERATURA Editada por la Compañía Anónima EL TELEGRAFO

J. Santiago Castillo, Director

Santiago Castillo, Director Adolfo H. Simmonds, Jefe de Redacción CASILLA DE CORREO 824.— TELEFONO: CENTRO 1005.— CABLES: ANAGRAFICA.

CIRCULA LOS SABADOS PRECIO CINCUENTA CENTAVOS

AÑO V

GUAYAQUIL (ECUADOR), 4 DE ABRIL DE 1936

Nº 253



Foto SANTOS.

LUCHA GOMEZ YCAZA

Ni los escultores de Milo, ni los grabadores etruscos, ni los pintores de la Roma pagana, pudieron soñar con una beldad que, a sus perfecciones, sumara una mirada tan interesante, un rostro tan seductor y una expresión tan inquietadora. De allí que no haya una Venus en el Louvre, el Prado o el Vaticano, capaz de competir con esta encantadora chiquilla, que encarna a la diosa rediviva, tras siglos de femenina superación.

PAGINA EDITORIAL

LA SEMANA EN MONOS

Por V. JAIME SALINAS.



COMENTARIOS

: Viva Hitler! ¡Vivaaaaaa!

Estrecho fué el "DURAZZO" para contener a todos los voluminosos subantos del Fuhrer. 1 mas, con todas las barricas de cerveza, los millares de salchichas y demás comestibles con que había de conquistarse la voluntad de los últimos rehacios a dar un voto por la politica del austriaco jefe. Y más todavia, si se considera el peso de los pergaminos que el centenar de arios de "pur sang" lleva-

ban entre von y von. ¿A donde iban tantos teutones? No habían sido embarcados por algún bandido judio para fondear ei buque en mitad dei gono. Se habían reunido éllos mismos, para sufragar fuera del territorio ecuatoriano, a fin de no afectar a nues

tra neutralidad.

Pero el caso es que solo salieron a tres millas de la costa. Igual q' hicieron en el Perú y otros paises I ya las aguas territoriales no se extienden solo tres millas, sino diez millas. ¡Si, señores! hasta diez millas fuera de nuestras costas es el Ecuador. Por tanto la neutralidad ha sido afectada. I se ha sentado un inaceptable precedente. Porque nó será dable que mañana se metan buques extranjeros entre nuestras islas de Galápagos, alegando que están a más de tres millas.

Estados Unidos definió este asunto cuando la prohibición. I ahora debe ser aclarado por lo que potem continge.

Los industriales han puesto el grito en el cielo por los impuestos con que han sido gravados. ¿I de qué va a vivir el Estado,

Pero dudamos de que sean los impuestos mismos los causantes de tanto dolor. Si los impuestos los pagan los consumidores. I-los productos bien podrian soportar un ciento por ciento.

¿ Qué les lastima, pues? Buscad a la madre del cordero. I la encontraréis en la revisión que debe hacerse de libros, facturas. compras de materiales, pago de jornales, etc., hasta determinar el precio de costo exacto. Eso es lo que les produce tanto esco-

I tienen razón los industriales. Por ello, en otros países se usa la estampilla pegada a cada envase. Una estampilla de un valor proporcional al precio de venta del producto. Así nadie tiene que meter las narices donde no le importa. I, todos contentos.

Don Chombo y el señor Bayi-

tas han resultado de acero bien templado, inconmovibles e inmutables. No se casan con nadie en lo que al cumplimiento de la ley respecta, aunque la ley la acaben de dictar según su leal saber y entender. I su inflexibilidad la llevan hasta pasar el úno sobre el amor materno; y el ótro sobre el amor paterno: paterno porque Don Chombo se siente hermano del Dictador.

Burrrrrrruuuuuu! ¡Tiemble el misterio! ¿Quién se atreve después de eso a irles con supliquitas y arrumacos? Son entre ambos dos la energía hecha carne. Que se atreva cualquier Julio Levy y será fulminado. Ni ruegos ni amenazas, ni mandatos, ni ternuras. Son indefectibles e impajaritables. I después dirán que la dictadura parecia dictablando. Esto si que es una dictadura de grueso calibre. I se quedan chiquitos Melgarejo y el doctor Francia.

bierno ha trancado la puerta. I el mujik atorrante, que venia a pedirnos hospedaje, tendrá que irse con su música a otra parte. Se ve que el comunismo llega

al extremo de su decadencia. Para que venga aquí, en persona y no solo como un eco, se necesita que no tenga ya a donde ir. Con su doctrina demodé y sus alardes de mal tono, ya nadie lo quiere aceptar. I ha pensado en el Ecua-dor, como el ratón arsenicado busca el hueco más hondo para

Pero aqui tenemos a Del Campo listo a pararles los piés a todos los Stalins de la ancha Rusia. I no se cuela uno aunque venga a carrera o vuele como un águila. Para comunismo, nos basta con nuestros bolcheviques

Afanosa tarea la que ha encomendado el Dictador a los perilustres abogados de Quito. Hay que remendar una Constitución con ¡Perdone hermano! Nuestro Go- leyes que no vayan más allá de Bill bill distributed bill be \$15.5 described on the constitution of the constitution

LA SEMANA SANTA

Desde el día de mañana comienza la semana en que la Iglesia Católica conmemora el célebre drama del Calvario. No sólo es el poema maravilloso de la pasión y muerte de Jesús un motivo para que los fieles testimonien su fe ante los altares de los temsino también un hermoso pretexto para que la humanidad haga un paréntesis al tráfago del vivir cotidiano y ponga en juego su espiritualidad en sugestivas manifestaciones de arte y atrayentes certámenes de lujo y es-

Algunas ciudades del Viejo y el Nuevo Continente se han hecho famosas por sus originales celebraciones de esta festividad y es así como todos conocen la pompa de la Semana Santa de Sevilla. con sus saetas y sus fallas; el encanto de la Semana Mayor de Paris, con sus grandiosas procesiones; la novedad de la Semana de Pasión en Roma, con el concurso del Vaticano; y acá en nuestra América, la Semana Santa de Lima, la de Buenos Aires, la de La Habana, etc.

Según refieren crónicas remotas, en un tiempo fue también celebrada con suntuosidad la Semana Santa en Quito, Guayaquil y más ciudades del Ecuador; pero, la reacción que siguió al período de medioeval clericalismo en que fue sumido el Ecuador bajo la égida conservadora, apagó todo entusiasmo e interés por esa sign/ficativa festividad, que en otras naciones ha rebasado la linde re- retardar la insticia social,

ligiosa, para convertirse en una expresión de culto artístico y efervorización social.

Depurada de misticismo el alma ecuatoriana, bien se puede en esta época en que renace el romanticismo y revive la idealidad, haciendo flamear el penacho del espíritu sobre la dura materia; bien se puede, decimos, restaurar la belleza y gracia de la Santa Semana, con los atributos de que estuvo rodeada antaño. El desfile de nuestras mujeres con sus lindas caritas enmarcadas en finas mantillas; el fulgor de esos "monumentos" en que competian las órdenes religiosas; las intimas reuniones familiares al rededor de la mesa hogareña, en que se ofrecían los potajes apetitosos de las humitas, el menestrón, el bacalao, el molo, etc., todo mojado en espumante vino; cuantas sugestiones y halagos proporcionaba al alma y al cuerpo la Semana Santa, deben renovarse, sin miedo de que por eso vuelvan a posarse en el alero del capitolio las aves ultramontanas.

Mañana se iniciará la Semana bres, tendrá la tragedia del divino Mayor; y, para los hombres li-rabi de Galilea el encanto de un poema inigualado. I no por los toques de emoción que ponga en los corazones la sublime leyenda, se rendirá voluntad alguna ante las fuerzas de inercia que, en nombre de la religión, tratan de detener el humano progreso y de

1886 ni vengan más acá de 1906. I los venerables arciprestes se han puesto a tirar tijera y goma, para reconstruir una Carta Fundamental que merezca los aplau-sos de Manchester y la admiración de Lloyd George.

Pero, pero... ¿Es una Constitución precisamente lo que el pueblo reclama? Nos parecia haber oldo que era una Constituyente lo que pedia. Porque con constituyente se constituye y consti-tuido hay constitución. En cambio, lo que el Dictador ofrece esque después de la Constitución. venga la Constituyente. I esto más bien seria Reconstituyente, como el vigorón o la emusión.

Vini, vidi, vince. Como el ro-mano, mi Coronel Enriquez vinoa esta ciudad que lame el caudaloso Guayas y todo fue paz y glo-

Con mi Coronel Enriquez se cerró el circulo del enriquismo. Porque mi Coronel Enriquez, juntoa Don Enrique y al Coronel Enrique Páez, formó el triángulo dentro del cual se vió a Guayaquil enriquecido.

De adehala, mi Coronel se diósu paseito hasta las Salinas para ver «a sus polluelos de la Escuela. Naval y a sus pichones de la Escuela de Aviación. I los acordes del himno nacional irrumpieron. cabe las oquedades de los acantilados de la Punta de Santa Elena. I el mar entonó al unisonoun acorde marcial en honor de mi-

Lo habíamos perdido de vista. I ya nadie se acordaba de él. De pronto nos visa que está en

New York. I, con lágrimas en los ojos, nos manifiesta que los yanquis no aceptan jamon con

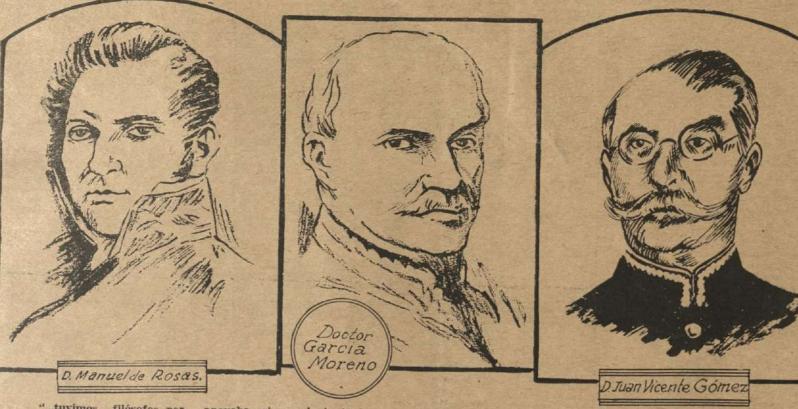
Quién? Pues, Scotoni, el gran Scotoni. Expresa que ha tratadode contarles el cuento a los magnates de Wall Street, y no le han querido creer. Si serán incompren sivos esos yanquis. Con un negocio tan bueno como el que llevaba entre manos. Tender un ferrocarril de Quito al Pailón y ponerse luego a recoger dólares a paladas. Con todo lo que se iba. a exportar por esa via.

Pero asi es la vida. Los Morgan y Rockefeller no quieren entender su conveniencia. I rechazan al gran financista Scotoni. ¿Habrá injusticia mayor? ¿Qué vamos a hacer ahora con el contrato? ¿Qué vamos a hacer?

Mas, no todo está perdido. Si ha fracasado Scotoni en Estados Unidos, ya saldrá victorioso en Europa. Allá triunfan fácilmente otros financistas de gloriosa me¿CAUDILLOS O CONSTITUCIONES? LA VISION DE BOLIVAR Y LOS DESTINOS DE LOS PUEBLOS HISPANOAMERICANOS

Especial para SEMANA GRAFICA

Por Andrés REVESZ



"...tuvimos filósofos por jefes, filantropia por legislación, dialéctica por táctica y sofistas por soldados".

SIMON BOLIVAR.

La muerte del dictador de Venezuela presta nueva actualidad al ¿Por qué hay en la América Hispana mayor número de revoluciones que en otros Continentes? ¿Por qué es la tierra tipica de dictaduras y tiranias? La fra-se del Libertador que citamos co-mo lema, contesta hasta cierto punto a las preguntas. Ha ocurrido así, porque América se habia separado de las realidades. Si hubiese prevalecido el concepto politico de Bolivar; si las repúblicas hubiesen adoptado la Constitución bolivariana, con un presidente vitalicio y con derecho a designar a su sucesor, la evolución política hubiera sido diferente. La presidencia de Masaryk en Checoeslovaquia, seguida por la de su candidato, Eduardo Benes, es un ejemplo (bastante raro) de la aplicación del concepto de Bolivar. Claro está que la introducción de la Monarquia hubiera sido todavia más ventajosa; el ejemplo del Brasil, la tranquilidad y el bienestar de que gozaba aquel gran pais durante el reinado de los dos Pedros (67 años), harto indica lo que hubiera podido ser la América Hispana, sin la influencia de la ideología de la revolución francesa y la imitación servil—cuando menos en teoria— de los sistemas políticos más liberales.

Simón Bolívar se dió cuenta, desde la primera hora, de la influencia nefasta de las teorias inapelables en América. "Los Códigos que consultaban nuestros magistrados— escribió- no eran los que podían enseñaries la ciencia práctica del gobierno, sino los que han formado ciertos visionaries, que imaginándose repúblicas aéreas, han procurado alcanzar la perfección política presuponiendo la perfectabilidad del linaje humano. Por manera que tuvimos filósofos por jefes, filantropía por legislación, dialéctica por táctica y sofistas por soldados. De aqui nació la impunidad de los delitos de Estado, cometidos descaradamente por los descontentos, y particularmente por nuestros natos e implacables enemigos los españoles europeos... La doctrina que

apoyaba esta conducta tenia su origen en las máximas filantrópicas de aigunos escritores que defienden la no residencia de la facultad en nadie para privar de la vida a un hombre, aun en el caso de haber delinquido éste con el delito de lesa patria. Al abrigo de esta piadosa doctrina, a cada cons piración, sucedía un perdón, y a cada perdón sucedía otra conspiración que se volvia a perdonar, porque los gobiernos liberales deben distinguirse por la clemencia. Clemencia criminal, que contribuyó más que nada a derribar la máquina que todavía no habiamos enteramente concluído".

PELIGROSAS ILUSIONES

Lo que Bolivar dice de la clemencia excesiva, se refiere a algunos casos, porque en muchos otros, ocurrió lo contrario, América balanceaba, entre los extremos: la clemencia o la crueldad, siempre en grado máximo. Raros eran (y son) los gobernantes que hayan sabido encontrar el justo medio. Según el Libertador, que al mismo tiempo es el mayor de los estadistas americanos, el maes tro cuyos consejos todavia se deben seguir- segun Bolivar, el jus to medio es el siguiente: "Es pre ciso que el Gobierno se identifique al carácter de las circunstancias, de los tiempos y de los hom bres que los rodean. Si éstos son prósperos y serenos, él debe ser dulce y protector; pero si son calamitosos y turbulentos, él debe mostrarse terrible y armarse de una firmeza igual a los peligros sin atender a leyes y constituciones, interin no se restablezca la fe

licidad y la paz" Lo importante para los americanos, era la libertad, aunque condujera a la anarquia o la tirania. Si Ganivet hubiese nacido medio siglo antes, hubiera podido enseñarles que "las libertades las tenemos dentro de nosotros mismos; no son graciosas concesiones de 'as leyes. ¿ Qué importa que la ley nos declare libres, si estamos poseidos por vulgares ambiciones sacrificamos nuestra libertad aun nuestra dignidad por satisfacerlas?

La transformación de los sistemas políticos no depende de los cambios exteriores sino del estado social: un pueblo culto es un pueblo libre; un pueblo salvaje es un cia aquellos países y aquellos go-

pueblo esclavo; y un pueblo ins- bernantes que se contentan con ser truído a la ligera, es un pueblo ingobernable"

El gran mal de América era y sigue siendo- el espiritu de imitación. Hay que rivalizar con los viejos Estados europeos; hay que tener constituciones más liberales que ellos; hay que tener ferrocarriles de explotación forzosamente ruinosa. Valleniga Lanz escribe de su pais, Venezuela: Pueblo de imaginación enorme, como nos calificó el gran colombiano Rafael Núñez, nuestros idea lismos, que nos arrastraron a sancionar los principios políticos y civiles más avanzados de nuestra época, se tradujeron también en un progreso de oropeles. Y tuvimos teatros, academias, institutos de declamación y bellas artes, antes de haber atendido a las necesidades morales y materiales de un país inculto, desierto y anarquizado". Habia que imitar la Constitución federa! de los Estados Unidos, cuando, según Boli-

América no es otra cosa que la anarquia sistematizada". Bolivar llamó infinitas veces la atención de sus compatriotas sobre los terribles peligros de la imitación de constituciones y costumbres políticas de otros países. Tengamos presente— decia, por ejemplo, en su famoso discurso de Angostura- que nuestro pueblo no es el europeo ni el americano del Norte; que más bien es un compuesto de Africa y América que una emanación de Europa, pues que hasta la Europa misma deja de ser europea por su sangre africana, por sus instituciones y su carácter". La América Hisna es una tierra si para vivir feliz en ella hay que respetar su carácter particular. Los americanos suelen cometer el tremendo error de comparar sus países con Bélgica, Dinamarca o Francia. Un diplomático colombia no me decia un dia que puesto que su país era como estensión el doble de Alemania, podria tener más de cien millones de habitantes. Otro brasilero, hizo el cálculo de que si fuese tan poblado como Bélgica, el Brasil podría ser la patria de dos mil millones de seres humanos. Se reirá de estos cálculos ingenuos, pero no menos ingenuas son otras comparaciones. Mi estimación va ha-

var, "la federación en Hispano

LA TIRANIA DOMESTICA

También esta expresión es de Bolivar, Los criollos, amos y propietarios, sentian la ambición de desconocer al Rey de España con el objeto de sustituirse al Monarca para establecer- según el Libertador- "la tiranía doméstica, active y dominante".

Alli, donde esta clase era numerosa y donde la guerra por la independencia no había adquirido caracteres de exterminio nos referimos ante todo a Chile- se ha podido establecer un régimen crio llo conservador. En Chile dominaban hasta estos últimos decenios las llamadas familias politicas, representadas por el Senado. El "cesarismo democrático" de Ve nezuela era desconocido en Chile y Baimaceda, que intentaba apoyarse en las masas populares contra los poderosos, fue vencido y cmpujado hacia la muerte. Por el contrário, Venezuela se había sacrificado para alcanzar la libertad y darla a varios otros países. Las familias "blen" quedaban poco menos que exterminadas; así se ex plica la dominación del llanero Páez. Venezuela, como Argentina, es un pais de llanuras inmensas, país del caballo y del caudillaje. Colombia se acerca más bien al tipo chileno. Ya desde los primeros momentos de la independencia se nota la diferencia entre los dos países: en Venezuela domina un llanero analfabeto; en Colombia el clero ejerce influencia decisiva; Venezuela, aun respetando la religión, es anticlerical.

en varios paises de una clase social particularmente respetada (familias políticas, clero, etc.), el imperio de la ley ha de imponerse por medidas coercitativas. Por ende, la única Constitución efectiva es el caudillo, el gendarme necesario, apoyado por el Ejército. Donde falta Rey, aristocracia y hasta clase media, no hay otra organización que la militar. De ahí la intervención constante del Ejército en la política de. varias repúblicas. Por ejemplo, en Bolivia Achá. Melgarejo, Morales, Daza, Córdoba y otros tiranos deben el poder exclusivamente a los regimientos que les apoyan. La

Sigue en la página 21.

MAS CRONICAS DEL

GUAYAQUIL ANTIGUO

o desperdiciada en la indiferen-

Un diestro, ameno y bien in-

formado escritor que en poco tiempo ha captado atención pú-

blica en EL TELEGRAFO, y cu-

ya modestia, cautela, humor, o

todo lo que sea, menos temor de

insuficiencia pues se ve que es

ducho observador y crítico, puso por biombo el pseudo de Jacinto

Paz, en sección titulada "Sin es-

conder la mano" , regaló a mi ma-

nía en días pasados con una muy

sencilla y sentimental Crónica

sobre los viejos muelles particu-

lares de Guayaquil, con motivo de

que a ese aspecto típico de nues-

tro puerto desde mediados del

XIX, post-muro o Malecón (pues

antes eran sólo balsas atadas en

la playa) le tocaba el morituri,

la resolución Municipal de expro-

piar los pocos que de esos mue-

lles quedan, para poder extender el Paseo de las Colonias y a su

vez lanzar los nuevos muelles

municipales de cemento en donde

acoderen cómodamente las naves

lles de madera y rampa pasama-

nos y banquitos adosados al aba-

nico de entrada, se le llevaban

los ciertos y tiernos recuerdos de

la mocería de antaño, que alli se

citaba en las noches de luna a

comer mangos y chirimoyas, a

hacer chistes y piruetas para go-

ce de las chicuelas de la Orilla

(que así se llamaba el Malecón)

que tras sus toldas o persianas,

les hacían a su vez, cuquitos y

carantofias, o les correspondian

en indirectas con las letras de las

canciones ingenuas e inocentes

de entonces, mientras se mecian

como oropéndolas en sus hama-

quitas del corredor, entonando a

cual se mece una hamaca ten-

O bien estotra, que era todo un

Y la mente goza soñando pla-

(ceres

(visión, etc., etc.

Aura de los montes

tú eres mi consorte.

Qué bella es la vida,

brisas de la mar:

para mi no mas.

de aqui para allá.

de allá para acá.

Blanca luna vierte

y mil genios vagan

del espacio al fin.

que los velos rasgan

que sus vuelos tienden

valse muy bonito:

rayos fúlgidos

del crepúsculo

de alas nitidas,

meciéndose va,

A Jacinto Paz los viejos mue-

fluviales

todo pecho:

cia de los contemporáneos .

OS VIEJOS

ULTIMAS PALPITACIONES DE LA CIENCIA

CULTIVO DE PLANTAS SIN MEDIAR LA TIERRA

Plantas en cuyo cultivo no in-terviene para nada la tierra, figuran entre los milagros que están teniendo lugar en el Salón de Horticultura del Centro Rockefeller, de New York, como puede verse en la exhibición que ha emprendido el Dr. Juan M. Arthur. profesor de Bioquimica del Instituto Boyce Thompson.

El invernáculo en que se les conserva se halla calentado por lámparas eléctricas gobernadas por un termóstato, y el creci-miento de las plantas es el doble y aun el triple que el que adquieren aquellas de sus congéneres que se cultivan en la tierra. Un agente nutritivo compuesto de ciertas sales, diversas substancias minerales y de otra indole, colocado al fondo del receptáculo de cristal en que se halla cada planta, les proporciona el sustento necesario.

Figuran también en la exhibición unas plantas con brotes anormales y un nuevo sistema por medio del cual se puede cultivar hortalizas en cualquier parte, inclusive las regiones polares. En las referidas plantas de brotes anormales de aspecto canceroso, se han logrado éstos por medio de ciertos experimentos en que se ha hecho uso de determinadas substancias químicas, con el fin de ampliar los conocimientos que se tienen respecto del cancer en el hombre.

En cuanto a la hortaliza, puede verse alli la facilidad y rapidez con que crecen las plantas de este género, con el auxilio de lámparas de vapor sódico y sin que el procedimiento artificial produzca en éllas defecto alguno, procedimiento por medio del cual podrá cultivárselas—según afirma el Dr. P. W. Zimmerman, profesor también del Instituto Boyce Thomson- en cualquier parte del mundo, al grado de que los exploradores de las regiones polares podrán, allá en los hielos eternos. permitirse el lujo de comer ver-

INFLUENCIA DE PETROLEO EN LA VIDA MODERNA

Sin la industria petrolera no hubiera podido la civilización desarollarse al grado en que se ha desarrollado en nuestros días, y el petróleo mismo no hubiera desempeñado el importantísimo papel que le ha cabido en suerte desempeñar, de no haber la industria referida hecho esfuerzos sobrehumanos por sacarles el mayor provecho posible a las existencias y aumentar su rendimiento hasta lo increible, con el fin de poder satisfacer la creciente demanda de combustibles y lubricantes. Y si se dice que obra en bien de la humanidad quien logra doblar el rendimiento agricola de un terreno, con mayor razón debe decirse de quie-nes han doblado el rendimiento de un barril de petróleo.

Para concretar, hablemos de un país tan sólo: los Estados Unidos. y veamos cómo ha contribuido en este país el petróleo a aumentar la riqueza nacional. Hasta el a- de dólares, por término medio. no en curso se han producido en en la construcción y manteni-Estados Unidos, desde el comien-miento, de los caminos, que dan estados Unidos, desde el comien-miento, de los caminos, que dan empleo a 1.350.000 individuos. Y alrededor de 17.500,000,000 de barriles, que, al precio de 1 dólar 22 centavos el barril, por término medio, han venido a sumar más de 21,000.000.000 de dólares a la riqueza nacional. El valor de los productos derivados del petróleo, refinados en un solo año, ha llegado a ascender a . . 2.639,000,000 de dólares. La industria petrolera da empleo directamente a más de 1.000.000.de trabajadores en este país, y

1,250.000,000 de dólares al año. Sin élla, como fuente que es de combustibles y lubricantes, no alli está el petróleo como factor existiria hoy la inmensa industria automovilística. Desde que Y es esencial, en fin, en los mo-

paga de estipendios más de

Cada día da la ciencia un nuevo paso en el perfeccionamiento de los materiales de trágica destrucción que se usarán en la proxima guerra. Pero cada día también los inventores encuentran nuevos procedimientos para inutilizar o atenuar los estragos de las máquinas infernales. Se espera que en la futura guerra ejerzan el principal papel los gases letales y las instilaciones cargadas de morbos virulentos; y, por ello, a cada nuevo descubrimiento gaseoso o microbiano sigue la invención de una nueva máscara capaz de contrarrestar e inhibir sus efectos. En la presente fotografía aparece un grupo de policiales de Tordres ensayando la máscara que es la última palabra de la ciencia para pro escer el organismo humano de los pecres tóxicos y bacterias, como también de descargas eléctricas.

por primera vez surgió esta última industria en Estados Unidos, a la presente fecha, el pueblo estadunidense ha comprado unos . 60.000,000 de automóviles, poco más o menos, cuyo valor aproximado, al mayoreo, monta en total 42,000,000.000 de dólares, y. al por menor, varios millares de millones de dólares más.

La industria de los neumáticos, derivada de aquellas dos, predujo el año próximo pasado artículos por valor de 1,000.000.000 de dólares, poco más o menos. y en años normales da empleo a 80.000 trabajadores, en tanto que las fábricas de automóviles dan empleo a 300.000. En la venta y reparación de los automóviles hay empleados 1.121.000 individuos, y los pilotos de camiones y ómnibus suman, 2.600,000; nnos y otros estarian hoy sin trabajo, de no existir la industria petrolera. Esto es tan sólo una lista parcial de los millares de millones de dólares que ha ganado la riqueza nacional y de los millones de personas que han obtenido empleo, ya directa, ya indirectamente, de la industria petro-

Se ve, pues, la influencia que en la vida moderna ejerce el petroleo. Causa primordial es éste. de que se gasten anualmente en los Estados Unidos 1,000.000.000 va mucho más allá todavia su influencia, pues pocas han de ser las actividades de la vida humana a que no se extienda. Hállase presente en la máquina de coser con que brega la laboriosa ama de casa, en los trasatlánticos inmensos y los barcos pequehos, en el aeroplano que se eleva a centenares de metros sobre la tierra, y en el laboreo de las minas a otros centenares de metros en las entrañas de ésta. Dondequiera que halle máquinas movidas por fuerza motriz, sean cuales fueren su forma y su objeto. primordial, directo o indirecto.

dernos tiempos, no sólo a muchas de las necesidades, sino también a la felicidad misma del

EL PROGRESO MECANICO RE-FLEJADO EN LOS JUGUETES

género humano.

Pocos años hace todavia que a los padres les era cosa fácil el escoger juguetes para sus hijos, pero hoy es todo un problema. Basta echar una ojeada a los departamentos de juguetes de los grandes almacenes neovorquinos de miscelánea, para darse cuenta de ello. Porque es evidente que el formidable progreso industrial que estamos presenciando se está dejando sentir en muchas de sus manifestaciones en los cuartos de niños en los hogares estadounidenses, así como en los parques y dondequiera que se reúnen los pequeños para jugar.

Hoy los cochecitos de muñecas, lo mismo que los trencitos eléctricos, etc., son de frente agudo, o sea la forma que han dado en llamar aerodinámica; los trineos tienen tres barras o rieles, los mezcladores de cemento figuran ya en el surtido de juguetes; las máquinas de escribir, de juguete, tienen ahora no sólo mayúsculas como antes, sino también minúsculas: las casas de muñecas tienen muebles de acero y baños de mármol, los automovilistas están provistos de diminutos aparatos radioreceptores completos, y hay instalaciones eléctricas de jugue-te, con celdillas fotoeléctricas que. al interrumpirse un ravo invisiaparatos radiorreceptores, encien- se en el recreo de los chicos. den la luz, etc., todo ello de ma-

Hay además cocinillas eléctricas des humanas, ha hecho que la en que puede hasta asarse un pollo. Hay también fundiciones de juguete en que los niños pue- el carácter esencialmente educatiden hacer soldaditos de plomo, medallas y cosas por el estilo. Y figuran asimismo en la jugueteria moderna telescopios, materiales de construcción para minúsculos rascacielos, telares, provectores cinematográficos, y un sinnúmero de cosas.

Calculase que en la última tem-

ATENCION LAS PULGAS!

Menos de una docena de lasquinientas especies de pulgas que se conocen, son de particular interés para el hombre como plagas de que él y los animales son victimas; "pero-dicen los entomólogos al servicio del ministerio de Agricultura de los Estados. Unidos—una sola pulga de cualquiera de esas pocas especies merece la atención que se le presta, ya no tan sólo por lo insoportables que son esos insectos, sino también, y muy principalmente, por las enfermedades que propagan"

Bueno es el uso de trampas con que atrapar las pulgas para irlas matando, como lo es también el empleo de substancias que las ahuyenten; pero lo que hay que buscar es su exterminio completo, eliminando al efecto sus criaderos. Bien sabido es que nada hay tan propicio para la reproducción de las pulgas en cantidades inmensas, como el suelo húmedo y el polvo que contenga substancias vegetales y animales y no esté expuesto al viento que lo cree, la lluvia que lo lava y el sol que lo seque y desinfecte. De donde se deduce que hay que evitar a todo trance la humedad y el polvo, lo cual se consigue por medio de la limpieza sistemática, intensa y cons-

Sitios hay en que las casas de madera se asientan sobre postes. lo que permite que debajo de éllas anden las aves de corral y otrosanimales. Esto hay que impedirlo a toda costa si se quiere acabar acabar con las pulgas. Las áreas en que abunden los referidos insectos deben ser rociadas con creosota y el suelo donde se crien debe cubrirse con sal y después mojarlo de manera que la sal quede bien empapada.

No conviene que haya en las habitaciones perros ni gatos, a menos que, en el caso de que tengan puigas, se les libre de éstas por medio de polvos matapulgas o de una solución débil de creososaponificada o una emulsión de petróleo, y que se les tenga siempre bien bañados y limpios. En las casas donde haya pulgas conviene, después de limpiar per-fectamente bien las alfombras, guardar éstas por el tiempo necesario para fregar el piso con agua. jabón y acto continuo rociarlo n alguna solución insecticida a base de petróleo, o esparcir en cantidad suficiente naftalina en polvo y dejar cerrada por espaciode veinticuatro o cuarenta y ocho horas, la habitación de que se tra-

porada de pascuas vendiéronse en los Estados Unidos juguetes por valor total de 200.000,000 de dólares; pero sólo una pequeña parte de esa suma se empleó en soldaditos de plomo y otros de los juguetes de indole análoga que tan populares eran hace apenas unos cuantos años. Hoy, como ha. sido siempre y siempre será, los nifios tratan de imitar a los adultos, y la transformación que el progreso industrial ha tra sigo en las ocupaciones de éstos. ble, hacen sonar timbres, paran no ha podido menos de reflejar-

Por otra parte, el espíritu misen un mundo lleno de ardiente mo de progreso que se manifiesta de mil maneras en las activida-O aquella polkita de: Me gustan lo valses rápidos. enseñanza le saque al recreo el me agradan las polcas intimas. mayor provecho posible. De ahi si el talle me estrecha langido un joven de buen mirar. vo de los más de los juguetes de Con lo cual los jóvenes de hoy dia, los cuales tienen por obbuen mirar se daban por aludijeto el ir guiando a los niños, a. dos en los muelles . manera de pasatiempo, por sen-Algún presumido, tomándolo deros que, sin sentir, los conduztodo para si, correspondia: can a los campos de la ciencia. Yo tengo una corona y de la industria en que tendrán que bregar, ya hombres, para ganarse la vida.

de flores purpurinas. jazmines, clavellinas, diamelas y alelies. Unos cronistas estimulan a o-Adornaré con ella tros a escribir o a iniciarse en el tu candorosa frente cultivo del género, y así se va recogiendo la Historia perdida en y te diré ferviente: me muero yo por ti la epopeya, diluida en le folk-lore

MUELLES

Mientras otra colemba, desde su hamaca gorgoreaba esta otra en que cantaba su cepa guayaquileña de que tan ufanas y orgullosas eran, algo más que hoy, con todo y ser entonces Guayaquil lo humilde que era en su estructura, tanto cuanto altivo y guapo en su carácter, al reves de

Naci entre juncos y entre espadañas; creci entre cañas de Guayaquil. Desde muy niña me dicen que era cual hechicera rosa de Abril Y hoy en las bellas risueñas playas del manso Guayas, muero de amor; pues soy la novia. pues soy la amante rirme y constante de un pescador .

Para los peces él tiene anzuelos, yo mis ojuelos tengo para él, pues al mirarlo con desenfado lo tengo al lado rendido y fiel.

Y ası otras ingenuidades con que el versificador popular don Juan Eusebio Molestina se daba el regalo de filtrar sus pensamien tos armonizados por las lindas gargantas de las guayaquilenas.

Despues... vinieron los carritos urbanos. Una noveleria! Y fue la primera intentona femenina de desplazamiento de los hombres de los empleos. Las conductoras! Dos docenas de modestas muchachas uniformadas a la marinera se repartian en los pescantes, paraditas, con la soguilla del timbre en la mano para impartir las ordenes al mulero. Gran fuente de inspiración para el bardo Molestina

Un real cada viajecito linea', que no eran sino tres o cuatro las vias de 6 cuadras: de Las Ped nas al Conchero y del Malecon a Chanduy, lo que cualquier baldado andaoa a pies. Pero la nove-dad era pagar a la conductora y requebrarla de paso, pues los tales carritos no servian en verdad sino para paseo entonces, y por eso vinieron los imperiales de dos pisos; y como las casas eran bajas y las calles estrechas, los imperiales pasaban vis a vis de los balcones facilitando el flirt, las cartitas y las flores, los toldazos y el juego de carnaval cascaronero.

Y el popular don Juan Eusebio ie no perdia ripio ni asunto para ponerse a tono del gusto, nos decia en sus "Acordes de mi li-

Era una tarde bella y hermosa, de luz radiosa, de encantos mil; tras las montañas el sol se hun-

la luz huia, fugaz, sutil. Sobre el asiento grato y galano de un carro urbano, carro impe-

mi sér garboso se arrecostaba y a i i gozaba, sin ser fatal. Cobrôme ufana la cobradora, la conductora de aquel vagón; pagué y miréla cual una rosa, pues ella es Rosa de adoración

Por donde ya se ve que de paso va flechando a la Rosita con-

ductora

SEMINARIO DERMAINOS

Sigue don Eusebio "hasta el Hipódromo por férrea vía", "de dicha en pos" y frente a cada balcón va desgranando una endecha. Ya era a una Hortensia lirio de esencia —. A una Ange-lina "hada divina"; a "una sire-na Matilde en flor" "que abrir su cáliz al mundo tarda" o es una Carolina "tan candorosa como la diosa que fue a Belén"

Luego, "frente al Sagrario en cierta esquina — ve a una Cristina — querub de Dios —. Ella y su hermana - beldad lucian - Se prometian amor las

Después: en cierta calle - que callo ahora — Como a la aurora yo vi al pasar -- al ángel bello de mi bonanza — que es la esperanza - de mi gozar" - Ah, pérfido...

Por fin, acaba su recorrido el bardo y alli viene el epifonema filosofico: "Todo se acaba - todo fenece - y el mundo ofrece ventura y paz - Asi mi dicha no fue constante: - fue de un instante - no fue fugaz"

Yo les recomiendo que lean las obras - son muchas - de este versificador llamado popularmente por antonomasia El Vate, el único quizá que lograba vender todas sus ediciones. Son todo un folk-lore de su época y un espejo de la candorosidad de costumbres de entonces. Hasta tanto yo lo cronifiqué, que bien se lo merece, leanlo ustedes

.Pero nos hemos apartado tanto de los muelles como nuestro vate hasta el entonces remoto Hipcdromo. En los recuerdos de los muelles, mi memoria finca fuertemente el de un viejecito, cuyo nombre de todos muy bien conocido en Guayaquil, quiero ocultar hasta el fin para darle a esta Crónica algún interés que hasta aqui no tiene .

La casa exportadora de cacao, Seminario Hermanos, hoy Guz-más, en Malecón y Junin, tenia también su muelle fronterizo. Pues bien: a ese muelle veia yo, al á por los años 90 al 94, ir todas las tardes un viejecito pequefiin, rasuracio, encorvadito, vestido siempre de negro, con levita larga, sombrero de copa alta, corbata de cintillo o tirilla y un fuerte bastón de gancho,

Aquí se me ocurre otra digresión sobre el sombrero de pelo, sombrero de copa, cilindro, chistera, tarro de unto, buche de pelo, que todos estos y otros ha tenido el más extravagante de los sombreros, al cual por su mismo exotismo el propio inventor quizá no le puso nombre. Sombrero incómodo, pesado, antihigiénico, delicadisimo, pero que talvez por su mismo estramboticismo es el que más se ha sostenido sobre las cabezas desde hace dos siglos

Yo no se por qué se les ocurrio a los guayaquileños — (porque el nombre es netamente guayaquileño) — llamarlo "buche de pelo"; a los peruanos "tarro de unto" por lo cilindrico y brilloso y a los españoles "chistera", talvez por el chiste que les hacia tan extravagante indumento en cabezas serias. En la época de mi crónica eran ya contados los últimos caballeros fieles al uso diario del buche, rezago de la época del Directorio francés que había inspirado nuestras primeras costumbres republicanas. Recuerdo de esos pocos a los doctores Carrión y Valdez, don Manuel Ignacio Murillo, Dres. Eguiguren y Guerrero, don Teodoro Maldonado, rector, y todo su alumnado interno del Colegio Nacional de San Vicente del Guayas, que se uniformaba los domingos con buche y levita, dando, los muchachos, ejemplares de mapuches y cucufates chocantes que se va-

Los últimos que sustentaron la leva larga fueron los directores de capilla Cárdenas y Garay; el latinista don José Julián Navarro. el escritor don Sixto Juan Bernal y el gran cirujano Dr. Martinez que la Hevaba muy bien en su

lian de mil trampas, eso sí, para

gozar su asueto sin ese sambeni-

cuerpo esbelto y procer . Pues bien; el viejecito de mi recuerdo, infaltablemente iba todos los días a las 5 de la tarde a sentarse humilde en uno de los bancos del abanico de entrada del muelle Seminario. Cruzaba sus manos sobre el puño del bastón y asi contemplando alternativamente el suelo o el rio, absorto de lo que le rodeaba, en su torno caían los huesos de cangrejos, las pepas de mangos y huabas, cáscaras de guineos, hojas de tamales y hasta las soeces palabras y gritos de los cuadrilleros del cacao, Mibituados ya a que el pacífico anciano no se diera por oidor de sus algarabias. Y alli se estaba, en esa posición hierática, hasta las 6 o más en que con el mismo tole se iba arrastrando sus pasitos, camino de

A las 9 de la mañana, todos cito, encorvado por los años y a pasitos cortos, su bastón en mano y la infaltable chistera, encaminarse a la plaza de la Catedral - (no era aún Bolivar) en uno de cuyos lados, Clemente Ballén hoy, Calle de la Aduana entonces, bajo la casa actual del colegio Juan Montalvo, estaba la barberia de un señor Chichonis postrero ejemplar también de los antiguos barberos guayaqui'eños cuyo barrio legendario había sido. en más atrasados tiempos, el trecho de la Calle de la Sabana, de la Cárcel luego, después Municipalidad, hoy Avenida Diez de

Sigue en la página 22.



Escribo, para la intimidad, estas lineas, cuando todavía me embarga la emoción de la tremenda tragedia en que me tocó ser actor en parte y en parte espectador; las escribo, no para cometer una confidencia que no habrá de co-meterse porque no van a ser divulgadas, sino porque me parece de necesidad para la historia que el relato existe, ahora que traigo grabados en la imaginación todos

Entre las tres y las cuatro de la tarde del 21 de febrero de 1934, los oficiales de la guardia nacional fueron citados a un conse-jo, en la residencia del jefe director, general Anastasio Somoza, que deberia verificarse a las seis de la tarde de ese mismo dia, hora exacta. La citación era "para una cosa importante".

A la hora de la cita nos reunimos en la residencia del general Somoza el general Gustavo Abaunza, segundo jefe de la guardia, el coronel Samuel Santos, los mayores Alfonso González, Diego López Roig, Lisandro Delgadillo, Policarno Gutiérrez, el capitán Francisco Mendieta, los tenientes Federico D. Blanco, Antonio López B., Abelardo Cuadro y Ernesto Diaz: subteniente César Sánchez y el general Camilo González. (Me faltan tres nombres.) Esperamos, con alguna impaciencia, al general Somoza, que llegó a las siete y media de la noche. Eran total, diez y seis

El general Somoza nos hizo un breve discurso exponiendo la ne-cesidad de suprimir a Sandino en interés de la paz de Nicaragua.

Sin que hubiese objeción, se levantó un acta, que firmaron to-dos los oficiales presentes y así quedó resuelta LA MUERTE DEL CESAR.

El general Sandino era siemestrictamente vigilado cada vez que llegaba a Managua y en esta ocasión lo fue con más minuciosidad que antes, lo cual permitia saber con más precisión sus

Inmediatamente se dispuso poner en práctica el plan y, sin pérdida de tiempo, se tomaron quin-ce hombres del Campo de Marte (15 Cia y 17 Cia) más quince de la policia, y todos fueron embarcados en el camión "G.N.I." con los oficiales Delgadillo, el mayor Gutiérrez y los tenientes López Barredo y Blanco. Tomaron como cuartel general el campo de aviación, que está próximo a la casa del ministro don Sofo-

nías Salvatierra. Al campo de aviación llegaron pues, las noticias de los "detectives" destacados para el objeto y dijeron que Sandino, Estrada y Umanzor estaban en la casa presidencial; y que Sócrates Sandino, con Santos López, en casa de Salvatierra; Ferreti fuera, tomando.

El oficial Delgadillo se fué, con quince números, a emboscar a Sandino y se situó en el vacio que existe entre la fortaleza del Hor-

PENSAMIENTOS

Cuando uno está enamorado empieza por engañarse a sí mis mo y termina por engañar a los demás .- Oscar Wilde.

Que lástima que el amor se pa-rezca al áloe, que no florece más que una vez. —Weber

Procuremos ser siempre sinceros en todo cuanto decimos, por que siguiendo invariablemente este sistema nos elevamos ante nosotros mismos y nos tornamos discretos. - Rivarol.



César Augusto Sandino, el bravo guerrillero nicaraguense, asesinado por la Guardia Nacional, en las calles de Managua

miguero y la Imprenta Nacional, Atravesaron un automóvil en la calle y en él, el sargento J. Emilio Canales, con una Thompson, simulando que arreglaba un desperfecto del vehículo. No tenían apenas dos minutos de emboscados cuando se divisaron las luces de un auto que bajaba de La Loma. Era el de Sandino, a quien acompañaban Sofo (el ministro Sofonias Salvatierra) y don Grego, (Don Gregorio, el padre de Sandino). Canales, poniéndose una mano a manera de pantalla,

Alto ese auto! El chofer freno.

Estrada y Umanzor desenfundaron sus revolveres.

Sandino les ordenó no defenderse. (D. Grego y Sofo no son hombres de guerra.)

Delgadillo se acercó disfrazado de cabo G. N. (cabo de la guardia nacional), les notificó el arresto y ordenó que pasaran al Hormiguero. Todos los demás G. N. se acercaron detrás de Delgadillo y desarmaron a los ocupantes del automóvil. Sólo Sandino protestó, en tono suave y caballeroso, extrañándose del procedimiento y alegando su reciente amistad con Tacho, (el general Somoza). Se le respondió con voces de patrulla.

Entre tanto, Gutiérrez y Blan-co, con quince guardias nacionales, rodeaban la casa de Sofonias Salvatierra. Ambos grupos se mantenian en contacto por medio de espías que iban y venían en autos. Dentro del campo de Marte, mientras estos sucesos se desarrollaban, la poetisa peruana Zoila Rosa Cárdenas decía versos bonitos, en presencia del jefe director. Tras del automóvil de Sandino venia en otro automóvil Maruca Sacasa, hija del presidente de la república; se detuvo tras algunas palabras con élla lograron que se volviese a la Loma. Ella avisó entonces a su pa-

El presidente Sacasa interrogó al campo de Marte, por teléfono. no se le contestó.

Sandino envió al mismo oficial Delgadillo a donde Somoza. Es claro que no quería morir, pero no hubo de su parte humillación ni cobardia. Le recordaba al jefe de la Guardia, en sus mensajes verbales, palabras de honor y re-cientes cambios de fotografías con fraternales dedicatorias. Se le negó la presencia del jefe director en el Campo de Marte. El general Somoza vaciló dos veces, después de resuelta la ejecución por él mismo y por la oficialidad, en ordenar que se llevase à cabo.

Los pelotones se pusieron de acuerdo así: Cuando se escucharon tiros por el lado de "Larreynaga", Gutiérrez y Blanco atacarian la casa de Salvatierra,

Sandino se paseaba nervioso, en la prisión de El Hormiguero. Estrada, silencioso, los brazos cruzados sobre el pecho. Umanzor se acariciaba sus dos centavos de bigote, producto que su multiplicando de sangre india y su multi-plicador de africana, le habían ren-

En el mismo camión G. N. I. se los llevaron. Iban con éllos Delgadillo y el subteniente Carlos E. Monterrey. Sofonías y don Gregorio fueron dejados en El Hormiguero. No hubo despe-Recostados contra la caseta del camión iban Sandino, Estrada y Umanzor. Sentados en cuclillas. Sandino llevaba, hecha con ambas manos, la señal de la cruz y parecia que rezaba. L gados al lugar que se dice de La Calavera, en el campo de Larreynaga, los ejecutaron en un potrero. La voz de fuego la dió el capitán Delgadillo metido en el potrero, disparando su revolver. Mandó el pelotón de la ejecución

el subteniente Monterrey. Antes de morir, Sandino pidió permiso a Delgadillo para beber agua; se lo negaron. Seguramente que en esta petición de haber- dado. le sido concedida, él llevaba fija la idea de haberse dado a la fuga, confiando siempre en su buena estrella que de manera tan efectiva lo habia protegido, hasta

nos en los bolsillos del pantalón (eran bolsillos delanteros) y dijo: "Caramba, mis lideres políticos me han fastidiado

SEMANA GRAFICA

Umanzor no habió, limitándose a que, cuando fué despojado de sus efectos personales, no de su ropa, dijo a un sargento: "Le regalo ese paquete de cigarrillos y el pañuelo (un pañuelo roji-negro.) Guardelo como recuerdo" Estrada le dijo a Sandino, cuando éste pedia el agua; "No les pida nada a éstos, general, deje que nos maten"

Se sentaron los tres sobre un promontorio que hacen las carreas en los caminos: Sandino a la derecha, después Umanzor y Estrada. Una vez ajusticiados, el cadáver de Sandino mostraba la cara empapada en sangre. nia un balazo a media pulgada sobre la tetilla derecha y otro le había atravesado de sien a sien. A Umanzor le habían entrado cuatro o cinco balazos en la cabeza, haciéndole un hoyo, de forma circular; del lado izquierdo, sólo le quedaba el lóbulo de la oreja. Estrada tenia dos balazos en el pecho y no recuerdo si al-guno en la cabeza. Sócrates Sandino tenía uno en el antebrazo izquierdo, dos en el abdómen, y otro en la clavicula. En la fosa en que pusieron los cuerpos- los en una misma- echaron también un ipegile chavalito, como de diez años, con un tiro en la parte superior de la cabeza.

Los dos hermanos Sandino quedaron abajo; sobre éstos Umanzor y Estrada y entre éstos dos últimos el ipegiie. La fosa es rectangular, de oriente a occiden-te y es ancha, pues da cabida para dos cuerpos, uno junto al otro. Sandino está hacia el norte. Sócrates hacia el sur. Estrada al norte, Umanzor al sur. La situación exacta de la fosa es la siguiente: En la parte del Hospicio Zacarias, que mira al oriente, hay dos cuadras o galerones que se ocupan u ocupaban para dormitorios de soldados; pues bien, casi al frente de la parte de la primera galera que mira al lago y como a siete metros hacia el propio lago, está enterrado Augusto César Sandino, con tres de sus más valientes generales.

El coronel Santos López, que estaba en casa de Salvatierra, se defendió en élla como un varón, lo mismo que Sócrates Sandino; pero López armado de una Thompson y herido en una pierna, logró escapar. El teniente López Blanco, al oir los disparos que sonaban por el barrio Larreynaga atacó la casa de Sofo. Esa era la

Digase lo que se diga, la empresa de Sandino fue audaz, y no cualquiera la hubiera podido llevar a cabo. Constaba de todos los requisitos que la beligerancia exige para no ser el bandolero que se le llamaba. Para él hay tantas atenuantes como habitantes tiene Nicaragua

SOBRE EL AMOR

Los secretos del amor son los peor guardados. Los secretos del corazón son el fundamento de la amistad entre la juventud de los dos sexos. El amor por naturaleza es tan dado al secreto y al misterio, que todo lo que no es gecreto ni misterioso no es amor.

El amor es un mendigo que pi-de aún más de lo que se le ha

El amor de dos seres en este mundo no suele ser más que el privilegio de dar mutuamente los mayores dolores.

Convencido de que ya la vida Cuando se ama se duda con fre le abandonaba, se metió las ma- cuencia de lo que más se cree.

LA CAPERUCITA MODERNA



La Caperucita sale de la escuela. Hará una visita Irá con su abuela que se encuentra enferma, igual que en el cuento de Monsieur Perrault.

Toma la canasta que arregló su madre antes de marcharse al juego de "bridge". Debe apresurarse, pues se le hizo tarde. Se ha puesto su linda capita encarnada; "El último grito". Modas de París.

Atraviesa el bosque Es casi de noche. Por entre los árboles el lobo la ve. Ella le sonrie, le ofrece una rosa... Y el lobo se asusta sin saber por qué.

Llaman a la puerta de la casa blanca do vive la abuela. Ella sale a abrir La abuela es muy buena, pero algo anticuada, y mira, ceñuda, a la muchachita de capa encarnada.

Luego muy severa le dice a la niña: "Hablaré a tu padre, para que te riña", e inmediatamente lo llama al teléfono y le da fiel cuenta de lo que ha pasado

Y el señor su padre, que es un hombre probo, se queda pasmado: La Caperucita se ha robado al lobo

> Chayo URIARTE. Mejicano.

LA FEMME CHIC

Por LILY D' ARCOURT

El tipo de mujer bella, para este año, dicen en Hollywood, es alta, un poco morena, llenitas de carnes y con cabellos muy negros y ligeramente ondulados.

El tipo de las mujeres muy delgadas el afán de platinarse el capello, la mujer naturalmente ru bia y fragil, ha pasado de moda, y son las morenas y esculturales las que están de plácemes; y, como modelo de esta futura belleza nos dan a la señorita Ana Me-

La mujer hispana-américa, que en su mayoría encarna este tipo, debe pues estar de placemes.

Los creadores de la moda también lo están, pues nada era tan dificil como vestir a las rubias. falsas, ya que hasta las naturales requieren un gran cuidado para combinar colores y tisus que les queden bien.

En cambio la morena, con raras excepciones, pueden usar una gran variedad de colores, asi mismo es ventajoso para los modistos las libras de peso que nuestra señora la Moda va a permitir a las mujeres. Un cuerpo que tiene suaves curvas puede ser más plásticamente envuelto.

Tal vez esta misma influencia del nuevo tipo ha hecho dar a los modistos un salto hacia atrás, y. hé aqui que nos presentan una silueta que encajaría divinamen te en el año de 1910. Claro que algunas modificaciones existen, pe ro si examinamos estos trajes princesa, para la noche, que lle-van grandes mangas de plobo: si miramos bien los vestidos sastre de chaquetita corta y ajustada, manga de jamón, ruchas y gorgueras en la blusa, y un minúsculo sombrerito a un lado de la cabeza, nos hemos de confesar que esto es muy parecido, casi igual, a los que se llevó en aquellos años.

En algunos trajes de soiré de chifón negro, se llevan cintas de plata ú oro viejo, en dos o tres circulos, a una distancia de veinte centimetros. En algunas partes, lazos de la misma cinta al estilo de Luis XV adornan la falda que es muy larga. Sobre hombros también hay lazos de

Los adornos con aves, colibrí, ave del paraíso, etc. están, tambien de moda para adornar los

Una de las características de estos trajes es el gran esmero que

se ha puesto en la combinación de los colores Voy a tratar de describir algu-

nos modelos que pude adivirar últimamente en una de las más bellas exposiciones:

Traje de crespón de seda, fon-do blanco con ramasones de color, la banda azul verdoso y rosa viejo. La blusa completamente lisa, con un cuellito abrochado adelante con botoncitos blancos... Las mangas plisadas a máquina, muy menudito. lo más pequeño se hace en acordeón. Así, también iba la falda que era un poquito más larga de lo que el año pasado se llevó, cuando se trataba de trajes de calle. El sombrero que tenía el ala peque- este traje estaba confeccionado na hacia atrás, los guantes, los con el material horizontalmente. zapatos y la cartera eran de ga- Este traje lo llevaba una linda y traje lo lleva una rubia del tipo ticciano, es decir rubio rojizo. O- rayas a lo largo, pues estas rayas tro lindo modelo ,era un traje de circulares del piqué no serían franela azul celeste. completa mente lisa la blusa y falda con excepción de que en la falda atrás, llevaba unos pliegues anchos, cosidos hasta la mitad de la falda. Una hilera de botones de plata cerraba la blusa. Un gorrito del mismo material, con un lazo sobre la frente, cual imitando el típico pañuelo de las bailarinas de rumba, aumentaba su elegan-

Como nota chie un ramito de rosas menudas adornaba el hombro, Las mangas lisas y de cam-

TRIUNFA EN CONCURSO DE BELLEZA



Norma Crim, es una bella y esbelta joven norteamericana, de 13 años de edad, que en el Concurso Anual de Belleza que se celebra en la ciudad de Miami, cada temporada obtuvo el título de "Miss Plorida 1936". Este año, el concurso fué limitado a solo ióvenes del Estado de Florida y a él asistieron 210 concursantes, batallón dehermosas flores juveniles del jardin del Tio Sam, de cuyas filas surgió triunfante la escultural Norma Crim. El epilogo ya es conocido: se casará con un millonario de Wall Street u obtendrá un contrato para astro filmico de Hollywood.

LA JUVENTUD ETERNA

No existe preventivo mejor, contra las arrugas prematuras. que el buen temperamento, el carácter afable, el optimismo.

No hay en ei mundo un astringente, ni una mascarilla, ni un masaje de movimientos combina dos y sabios: palmadas, pases largos de abajo hacia arriba, movimientos rotatorios y golpeteo, que sea capaz de borrar del rostro de una mujer los profundos surcos

pana; los guantes, la cartera y los zapatos eran de gamuza color avellana. Dicho traje lo vestia una rubia platinada.

Atrajo nuestra atención un traje azul pavo real de piqué de seda, que llevaba una gran corbata como remate de un cuellito marinero. La corbata era color salmón, asi también era un gransombrero alón. Los zapatos eran de cabritilla del mismo tono, los guantes blancos de algodón fino. con boca de mosquetero. La más saliente característica, era que de ser también elaborado con las convenientes para mujeres de estatura pequeña o de opulentas

Largo seria el enumerar todo lo que, allí en aquella fiesta de elegancia, se puede admirar; sin embargo es pisible observar, que los pequeños accesorios son cuidadosamente escogidos y hasta las jovas de fantasia van en relativo acuerdo con los trajes y los sombreros, asi mismo los pañuelos, de chifón que se llevan con trajes de nes todo dolo y mala intención, soiré, armonizan con toda la toisoiré, armonizan con toda la toi-

que se graban en derredor de sus ojos y su boca, si es pendenciera; las contracciones de sus labios, si es mezquina; las quebraduras de su frente, si es perversa y mal intencionada; los pliegues de su entrecejo si es pesimista y de carácter sombrio La mujer que se conserva eter-

namente joven, la que consigue a través de los años atesorar el brillo, la gracia, el atractivo de la juventud, es aquella que es de carácter afable y bondadoso; la que llena su mente de pensamientos generosos; la que prodiga las sonrisas luminosas de sus labios y de su espíritu sobre todo cuantos la rodean; la que tiene el valor, la fortaleza espiritual que se necesitan para enfrentarse con la vida tal y como es, con todos sus dolores y sus alegrias; y el talento de tomar de ella la mejor parte para si y para los otros.

Son esas las mujeres que conservan su cara sin mácula, sin deterioro alguno, y que llevan sobre si el halo brillante de la juventud eterna, para no abandonarlo hasta la tumba

Porque, a pesar de lo mucho ue el genio mortal de los hu manos pueda hacer, crear o inventar para desafiar a la vejez, ésta llegará inevitablemente, porque nacimos para morir. Más si las mujeres se dedicaran

a lubricar su carácter, con el mismo cuidado y constancia con que embadurnan su cara de cold cream, noche a noche; si despo-jaran su espiritu de los errores, como depilan sus cejas, para dejar sobre sus ojos sólo una pincelada bien dibujada; si se pusieran a dieta de crítica y recorte, suprimiendo de sus conversacio harinas y azucar que las engor -

LA BELLEZA FEMENINA PARA QUITAR EL MAQUILLAGE

Una vez realizado el maquillage, hay una función a realizar, que es mucho más delicada que aquélla y es la de quitarlo. ¿Cómo quitar el maquillage sin perju -dicar el cutis? Debe pensavse, en primer término, que los productos grasos son perjudiciales, y, en cambio resultan, casi inofensivos el agua y las lociones liquidas.

El jabón blanco de Marsella es muy recomendable y si la piel es muy grasosa, se puede usar el ja bón de azufre, sin olvidar de enjuagarse irmediatamente de ser usado éste con agua limpia.

Si siempre pudiera disponerse de agua de lluvia, ésta es prefe rible a cualquiera otra. Pero si después de todo se siente cierta tirantez en el cutis, puede em plearse una crema suavizante, hecha a base de diadermina.

Se ha establecido que conviene, hasta a las personas de cutis grasoso, ponerse por las noches una sustancia grasa alrededor de los

EL AMOR Y LAS MUJERES

¿ Y una hora romántica de idilio. no vale tanto como una vida? No cabe 'un infinito de amor en el estrecho límite de un instan . te? ¿No se encierra la felicidad en el momento en que, junto a la novia, en la quietud solemne de la tarde, o bajo el dosel sedeño de la noche, sin pronunciar una sutil palabra, con las manos unidas, hablan las almas y los labios callan?

Pero las mujeres no se detienen a pensar que el amor es luz y es sombra, y es aurora y ocaso, y es cumbre y abismo, y es torrente y remanso. Le piden al amor la ventura infinita, sin comprender que en las cuatro letras que forman su palabra misteriosa, se oculta un mar de lágrimas...

El hombre cuando es mione se compra lentes. La muier, cuan do es miope, entorna los ojos.

CONSEJOS PRACTICOS

LA OXIDACION

Nada más fácil que limpiar el acero de manera que no pueda oxidarse. Esto es muy útil pa ra todos aquellos objetos de acero que necesitan un temple muy enérgico y gran resistencia por su empleo cotidiano, en cuya categoría se encuentran las tijeras. cuchillos y herramientas de igual naturaleza. Basta calentar hasta el rojo el instrumento comuni cándole un temple sólido y, una vez en este estado, se le frota con un pedazo de jabón duro después se le sumerge en agua fifa y limpia

Con esto nunca se oxidarán.

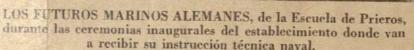
LAS POLILLAS DE LOS MUEBLES

Cuando los muebles antiquos han sido invadidos por la polilla, hastará. para librarlos de ella, darles una capa de barniz copal, cuidando de que este barniz pe netre por los interiticios, para cuya operación se empleará una brocha Es intúil que en vez de burniz copal se emplee la trementina o el ácido fénico, pues estas sustancias no producen ningún efecto sobre los parásitos que suelen atacar y destrozar los muebles de lujo.

dan; si emplearan en cultivar y en nutrir su espíritu un esfuerzo idéntico al que desarrollan para fortalecer su cuerpo, obtendrian seguramente un resultado más brillante en su lucha contra la vejez, que el que obtienen a base de dietas, gimnasia y tratamientos embellecedores.

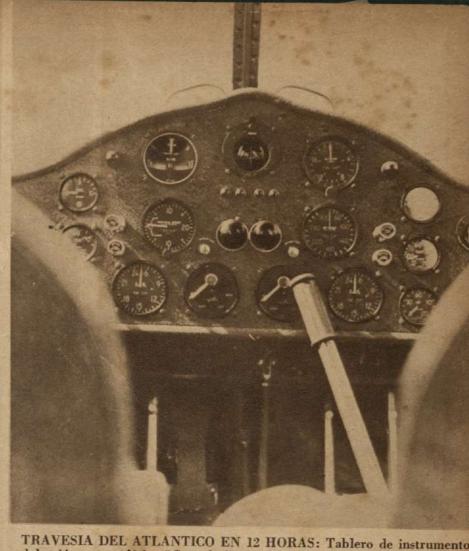
Dorothy DIX







EL PREDILECTO DE UNA ARTISTA: Heather Angel, de la RKO-Radio, no gusta de acariciar gatos o perritos, sino que prefiere la compañía de este lagarto, con el cual sale a pasear.



del avión-estratosférico "Crusader" con el que se cree realizable esa proez volando a 8000 metros de altura y a 500 kilómetros por hora.



EL PALACIO DE LUXEMBURGO, en París, construído para María de Médicis la esposa de Enrique IV y hoy palacio del Senado.



EN ROTORUA, NUEVA ZELANDIA, fué tomada esta fotografía de indígenas maories, que se congregaron en ese centro de turismo para ejecutar sus danzas ancestrales.



UN NUEVO MODELO, por John Seymour La (Museo Victoria y Alberto, de Londres.)

Reunidos en torno del modelo de una nueva fragata destinada a consolidar el poderío naval de Inglaterra, los graves magna intazgo escuchan las explicaciones del constructor apuntando las ventajas de la nave que habrá de llevar el pobe

HUMORISMO GRAFICO

DE PROPIA Y AJENA COSECHA

DONDE EL PINTOR'



Cuánto vale este cuadro? -Doscientos sucres, señor. -Está muy caro. Le ofrez-co cincuenta.

-¡Cincuenta!... No me es-toy muriendo de hambre todavia. Bueno... entonces esperaré

EN LA ESCUELA



MAESTRA. - A ver, tú En-riquito, si me sabes explicar por qué el león tiene melena. ALUMNO. - Porque no hay

peluquero que se atreva a cor-

CHICAS DE HOY



Tu mamá se pondria furiosa si te viera con ese traje. Oh, nó! Es el de ella.

EL VALOR ES CIEGO



sadia de abrazar a mi hija en la oscuridad?

Eso, precisamente, es lo que me pregunté yo cuando la vi.

DIAGNOSTICO FACIL



-Resulta, doctor, que me duer-mo después de las comidas. ¿Qué debo hacer para evitarlo? -Suprima las comidas.



La mujer que rinde culto de idolatria a la moda sufre voluntariamente la tirania que ésta le impone y acepta, como verdad axiomática, que la moda no incomoda, ya que, a trueque de las molestias que le trae aparejadas, e rea za su belieza y sus encan-

Con estos atributos la mujer gobierna y maneja a los hombres a su antojo y es la reina admirada de todos. Es, por consiguiente, la suya, una vanidad harto justificada

Las modas tienen casi todas su nacimiento a ras del suelo: en los talleres de los modistos y en las joyerias, que son algo asi como los laboratorios donde trabajaran los magos elaborando la belleza

De estos laboratorios terrenales han salido, como si fueran hadas, las mujeres más resonan- al buen sentido que los hombres tes. Los murmullos de loa que se dejan oir alrededor de estas se han defendido siempre ahincadiosas han despertado en ciertos hombres el deseo de imitar a las mujeres, esperando de la moda una mayor resopancia para su nombre. Con este propósito han remontado su aspiración hasta el cielo pretendiendo sacar del Sol todos las glorias que las mujeres consiguen, tranquila y regaladamente, aquí en el suelo; y asi como ellas cuidan en la sombra la blancura de su piel para no marchitar su hermosura, los hombres aludidos tratan, por el contrario, de que el Sol arramble con su belleza, si es que algunas tienen, enmascarándolos o, lo que es lo mismo, trasmutándolos de

blancos en negros . La metamorfosis sufrida por éstos no es celebrada sino en el circu'o de sus amigos que les han conocido antes de estar como esdueden sospechar que hayan sido se ha de reserva admiración

Se echa de ver, desde luego, que esta vanidad no alcanza proyecciones gloriosas. Estos hombres que apoyan los puntales de su fama en el Sol han contagiado a otros muchos, que son, como es fácil adivinarlo, los candorosos que están siempre en potencia propincua de recibir este linaje de contaminaciones .

Creen ellos de buena fe que hav en el Sol toda la energia, el los que se pasan la vida en las vigor y la vida que, con egoismo azoteas como los gatos, con la muy humano, quieren meter en diferencia de que estos últimos

sus cuerpos, y es bueno que se-

ceos tienen no pocos peligros . Los rayos del Sol, como los rayos X, tienen su acción y su aplicación terapéutica bien conocidas; pero son por otra parte, nocivos y peligrosos aplicados locamente al hombre que no está enfermo; y ya son muchos los mártires de la ciencia mutilados y muertos por la acción de los ta-les rayos X .

pan estos señores que esos escar-

Los enfermos a quienes se les aplicaban han sanado muchas veces, y el médico operador ha sufrido las consecuencias de la acción nociva de éstos, justamente por estar sano. Entre unos rayos y otros hay una semejanza tan grande que hace suponer que sus efectos también deben ser muy semejantes

La observación está indicando que han ambulado por el pasado damente del sol. Las casas, los techos, los árboles, las sombrillas y lo quitasoles (y estos últimos son los más expresivos) vienen denunciando desde tiempo inmemorial el peligro solar

Y los negros del Africa y de los desiertos ni viven más ni son más inteligentes ni más fuertes que los blancos que esquivan el Sol; y un distinguido especialista de enfermedades de la piel ha descubierto que los hombres de mar adquieren con cierta frecuencia el cáncer cutáneo. Esta enfermedad, que es conocida en medicina con el nombre de "cáncer de los marineros", es proyocada por la acción persistente de los rayos solares sobre la piel

Es de esperar que esta macabra comprobación sirva de algún escarmiento. Una cura de sol atan. Los que llegan a conocer os plicada a un hombre sano impli- tuestan quietecitos a los rayos ya pigmentados y ampollados no ca una contradicción. La cura del Sol. Felizmente, casi todos distintos antes, y, por ende, no mos, según ya lo dijo Perogrullo. hallan motivos para tributarles La quinina es un excelente remedio para el enfermo de ma'aria y a nadie se le ocurre aplicarla en el estado de salud

> En lo más reservado de su magin han de pensar los heliómanos que el Sol dá vida a la naturaleza toda: árboles, flores y plantas. Mas olvidan que ellos no son ni una ni otro cosa, y olvidan también que sus antepasados habitaban en las cavernas

En nuestro país son muchos





-; Ha visto usted alguna vez una asamblea de mujeres en donde haya reinado el silencio?

Sí, en una ocasión, cuando en una sesión de una sociedad de beneficencia se acordó que en un acto público llevara la palabra la de más edad.

LO INTERESANTE



ta me ha dicho que no aparento más de treinta años? —¡Ajá! ¿Y cuánto te cobró por el traje?

LC CONOCIA BIEN



Señor, su hijo acaba de tirarme una piedra.

Y le dió con ella? Entonces no fué mi hijo.

de la luna mientras los otros se se cubren la cabe ros o sombrillas. Si así no fuera correria grave riesgo la Sabiduria Nacional ,ya que el caudal de ésta se encuentra encerrado dentro del craneo como en una caja fuerte ,y los rayos solares, penetrantes y traviesos como son, podrían achicharrar los sesos de estos heliómanos empedernidos

Y, por fin, queda otra casta de adoradores del Astro Rey, que ni son casquivanos ni son ingenuos, antes por el contrario tienen no poco de sagaces y listos, y son los que se recuestan al Sol que más calienta



HUERFANO QUE ENCUENTRA MADRE: Este cervato ha sido creado

por una cabra del Rancho Johnson, en la parte occidental de Texas.

Después de mamar dos veces al día el cervato huye.

LA MAQUETA ARTISTICA del nuevo Aeropuerto Marítimo

Internacional de la Pan American Airways, en Dinner Kay,

Miami, Florida, punto de partida de las aeronaves

de esa empresa.

UN VENDEDOR de castañas en París, quiso singularizarse y dió a su vehículo la forma de una locomotora, con lo cual vió aumentar mucho su clientela.

NUEVO MODELO DE TRAJE de baño de vistosa malla lucido en las playas de Florida durante la temporada invernal.

LA GRAN FERIA NACIONAL fué un acontecimiento de impor-

tancia en los anales de Guatemala. En esta fotografía se ve la

iluminación de la Avenida Principal de la Feria.

PASATIEMPOS- ANECDOTAS- CURIOSIDADES - AERTIJOS - CONOCIMIENTOS UTILES-FANTASIAS - PENSAMIENTOS - NICROMANCIAS CANCIONES DE MODA - FRIVOLIDADES

VUELOS RECORD

Han sido establecidos nuevos récords durante el mes de noviembre próximo pasado para los vuelos entre Inglaterra y Australia, Inglaterra y el Africa del Sur y a través del Océano Sud-Atlántico. Como único tripulante a bordo de una avioneta inglesa de tipo normal, el Sr. H. F. Broadbent, australiano, consiguió completar el viaje de Inglaterra a Australia en menos de una semana. Después, continuando su viaje, estableció un nuevo récord para el vuelo a través del continente de Australia a solas volando de Port Darwin a Sydney en 18 horas. Así ,pues, es el primero en cruzar Australia a bordo de una avioneta en menos de un dia. Su tiempo exacto para el viaje desde Lympne hasta Port Darwin fué 6 días 21 horas 19 minutos, y constituía una circunstancia lamentada hoy el hecho de que su compatriota, Sir Charles Kingsford-Smith, que ahora se considera perdido, se encontraba en aquellos momentos en el aire también intentando batir el récord de velocidad sobre la misma ruta. Kingsford-Smith era el detentor anterior del récord del vuelo a solas con 7 días 4 horas 47 minutos .

El Sr. Broadbent pilotaba un monoplano Percival Gull de cabina con motor Gipsy-Six. La única modificación que se hizo al aparato para el vuelo fue la adición de un depósito suplementario de combustible en la cabina. La ruta escogida fué vía Marsella, Roma, Karachi y Batavia Dar win. Llegó a Karachi el cuarto Broadbent encontró un tiempo pésimo por el trayecto del viaje desde Rangún hasta Singapúr. Aquí tuvo que volar a tra-vés de una lluvia torrencial, tempestades y nubes pesadas. Muchas veces tenia que volar a ciegas, confiando en sus instrumentos para mantener el rumbo de-Después afirmó que nunca emprendería un vuelo récord análogo otra vez, pero rindió un alto tributo a la manera en que se condujo su aparato durante todo el viaje

COSA DE TRUCOS

¿ Que cuesta mucho salir bien en las tareas difíciles impuestas a sus a umnos por los profesores escrupulosos? Cuestión de trucos. Como es sabido, el estudio es lo que menos cuenta en la escuela.

Sacha Gulter refiere una experiencia personal. Siendo niño, se escapó un día de la escuela, co-rrió al almacén más próximo y pidió al dependiente:

Cuatro kilos de azúcar de 0.75, un cuarto de kilo de lentejas de 2.25; 125 gramos de sal de 0.50; tres ki os y medio de harina de a ochenta céntimos el kilo. Pero antes necesito saber cuan to vale todo.

El dependiente saca el lápiz, ejecuta la operación y dice el to-Sacha lo apunta en un papel, y después de dar las gracias echa a correr. Era la tarea dificil con que lo había querido abrumar el

ROMA V EL VINO

Durante muchos siglos, los antiguos romanos no bebieron más que agua; en Italia se hacia poco vino, y malo; siquiera los ricos se permitian beberlo a diario; muchos lo empleaban sólo como medicina, y las mujeres no debian probarlo nunca. Hubo época en que una mujer que bebiese vino era mirada en Roma con repug-

LA MANO DEL DESTINO

IOSEF RANALD



LA LINEA DE LOS VIAJES Y LAS AVENTURAS

es la línea que se encuentra al final de la pa'ma, y que corre hacia el lado de la mano, indicando una vida de continuados viajes y aventuras, Floyd Gibbons, cuya sed de aventura lo ha llevado a casi todos los rincones del mundo, puede decirse que es el héroe de soñadas aventuras hechas realidad.. Como cazador, su vida está repleta con escalofriantes experiencias y hechos que ponen los pelos de punta. Ha logrado conquistar para si un envidiable nombre como reporter, corresponsal de guerra, autor, explorador, cazador y conferenciante.

INGLATERRA-SUD AFRICA

El récord para el vuelo del Africa del Sur a Inglaterra fué batido también aproximadamente al mismo tiempo. El Oficial Aviador David Liewellyn y la Sra. Jill Wyndham franquearon este trayecto en 6 días 12 horas 3 minutos. En el viaje de ida intentaron, sin éxito ,batir el récord establecido por la Sra. Mollison en Noviembre de 1932, cuando, a bordo de un Havilland Puss Moth, con motor Gipsy-Major, efectuó el viaje en dias 6 horas 54 mi-Pero en el viaje de renutos. greso consiguieron establecer nuevas cifras. El tiempo anterior de la Sra. Molison fué de 7 días 7 horas 5 minutos. Antes de tal fecha, el recorrido más rápido fué el de Abril de 1930 por el Capitán C. D. Garnard, el Sr. R. Little y la Duquesa de Bedford. Su vuelo duró diez días. Unicamente tres años antes, el récord era de tres meses. El Sr. Llewellyn y la Sra. Wyndham tripularon un Hendy Heck, cono-cido ahora por el nombre de Parnall Heck. Se trata de un monopiano que posee un buen número de características interesantes, e igualmente un margen de velocidades excepcionalmente

MOTOR DIURNO

Mr. Bernard Grossman, graduado en el colegio de la Ciudad de Nueva York, ha hecho demostraciones con fe iz éxito de un motorcito, cuya energia es generada por los rayos solares .-

Un espejo cóncavo de cobre recoge y concentra los rayos sobre el tubo del agua; el calor al generar el vapor, hace que el motorcito funcione a gran velocidad. Excusamos decir que este motor hace una vida arreg ada; tra-

baja de día y duerme de noche .-

DESDE EL SIGLO XV ESTA PROHIBIDO EL FOOTBALL EN ESCOCIA

Miles de jóvenes juegan al foot-ball en Gran Bretaña, y millones de personas asisten a los partidos que se realizan los domingos pero pocos de estos aficionacis conocen la lucha que se libró pa--

ra imponer ese juego en el pais.

Muchas leyes han sido promulgadas declarando ilegal el foot-ball, y en Escocia, país al cual le debe tanto ese deporte, existe aun, sin haber sido derogada nunca, una ley que se remonta al reinado de Jacobo I, y que dice asi: "Nadie jugará al foot-ball en adelante, y el que lo haga será castigado"

La primera ley represiva referente a este deporte, se debió, probablemente, en gran parte, al hecho de que los jóvenes preferían el foot-ball a la guerra. En esa época el juego era muy distinto del actual. Las "vallas" eran metas escogidas entre los puntos notables de la comarca, y situados a veces a varios kilómetros de distancia, no había disposición alguna en cuanto al número de jugadores. En verdad, no existia reglamento alguno, y el juego era una lucha terrible, que duraba a veces un dia, y en el cual caian muchas victimas, como lo revela un edicto del año 1314, que prohibió el foot-ball a causa, precisamente, de las desgracias que pro-

La reina Isabel desterró en 1572 al foot-ball de la ciudad de Londres, vedando el juego bajo pena de prisión, pero Carlos II, des-pués de la Restauración, sancionó ese deporte asistiendo a algunos partidos entre sus criados y los del Duque de Albermarle. Desde el año 1860, finalmente, empezó a organizarse el foot-ball en Gran Bretaña, y acabó por convertirse en lo que es hoy.

EL ATLANTICO DEL SUR'

El más audaz de los nuevos vuelos de récord es, no obstante. el llevado a cabo por la Señorita Jean Batten. Estableció un nuevo récord de velocidad para el Océano Sud-Atlántico, realizandola travesia en 13 horas 15 minutos desde Thies, Senegal francés, hasta Porto Natal, Brasil. Así, pues, mejoró el récord anterior en tres horas y cuarto, y viene a ser la primera mujer que ha-volado a través del Sud-Atlántico sola

El aeroplano de la señorita. Batten es un Percival Gull con motor Gipsy-Six, análogo al aparato utilizado por el Sr. Broad-bent. La señorita Batten no llevaba radio-telegrafía, bote plegable, cinturon-salvavidas ni paracai das, y antes de partir dijo: "Confio enteramente en mi aeroplano y estoy cierta de que me llevará. a buen puerto". Su audacia hasido criticada; pero en el Brasil ha creado un gran entusiasmo, y el Congreso brasilero adoptó una resolución felicitándola. El año pasado la Srta. Batten voló de Lympne a Port Darwin Australia, en poco menos de 15 días v en Abril de este año realizó el vuelo de regreso de Port Darwin a Croydon en 17 días, 15 horas,

GANANCIA INUTIL

Hay muchas frases usadas vulgarmente, que tienen, sin embargo, un sentido completamente vacio e inútil. Véase una anécdotaai caso:

Cuando el Mahatma estuvo en Londres al realizar una visita a un barrio extremo, uno de los acompañantes propuso que el re-greso se efectuara en automóvil. Para qué?, interrogó Gandi.

De esta manera ganaremos minutos, explicó solicito el acompañante.

Ganar veinte minutos?, repuso entonces el Mahatma, dulcemente. Y cuando los hayamos ganado, ¿qué haremos con ellos?

LA PRIMERA OPERACION DE ESTOMAGO DEL MUNDO

Ha adquirido el museo municipal de Nuremberg un antiguo cuadro pintado al óleo en el que se recuerdan las circunstancias extraordinarias de la primera operación de estómago realizada en el mundo

En el cuadro se ven un campesino de Prusia Oriental en el siglo KVII y un cuchillo que et infeliz rústico tuvo la mala fortuna de tragarse. Cuentan las crónicas que al tenerse noticia en la aldea del accidente se mandaron inmediatamente emisarios a Koenisberg en busca de doctores que pudieran aliviar la suerte del pobre campesino. Los médicos intentaron la operación - sin narcótico por supuesto, como era de costumbre en aquel os días después de abrir el estómago al paciente acabaron por extraer el fatidico cuchillo. En un arranque parecia irresistiblemente perdido, los cirujanos de Koenisberg 'desesperados para salvar una vida. llevaron a efecto con buen éxito la primera operación de estómago de que se tiene noticia. Al ver el cuchillo en manos de los médicos, excamó el campesino lleno de al-

-No cabe duda, es el mismo cuchillo que me tragué.

Su naturaleza debia de ser muy resistente, porque se sabe que la convalecencia fue rápida y después de un corto tiempo el feliz operado contrajo matrimonio y fue un pro ifico padre de familia.

UNA ANECDOTA DE PIO X

ejemplar, Modesto, humilde, sen-cillo, dejó tras de si una estela fragante y luminosa.

De este sucesor de San Pedro se cuentan anécdotas interesantisi-mas que revelan la integridad de su carácter y la mansedumbre de su espiritu. Una vez, Juan José de Soiza Reilly, quiso obtener de él una "interview" para "Caras y Caretas", de Buenos Aires. Pe-ro el Protocolo severísimo de la Corte Romana impedia a los pe-riodistas aproximarse al Santo Padre. El gran escritor, ávido de servir al público, se valió de su ingenio. Y después de conversar ampliamente con el médico, cocinero, los criados, la lavande-ra y las hermanas del Papa compuso una entrevista fantástica que ilustró con una peregrina composición fotográfica. Este grabado representaba a Pio X, rodeado de su corte de cardenales y, frente a él, pluma en ristre, Soiza Reilly, muy vestido de frac. Meses después, cayó en manos del Santo Padre un ejemplar de "Caras y Caretas" y le hizo tanta gracia la habilidad periodistica del formidable escritor argentino, que lo llamó al Vaticano, rompiendo todas las reglas de la etiqueta le habló durante dos horas. Naturalmente, se produjo un hecho que, no por esperado, causó menos estupor; los lectores de "Caras y Caretas" consideraron apócrifa la segunda "interview" que era la única verdadera.

Pero la anécdota que vamos a referir tiene mayor importancia. Pio X, a la sazón Cardenal Patriar ca de Venecia -León XIII ocupaba el Trono de San Pedro- tuvo conocimiento de la próxima visita de los reyes de Italia a la Perla del Adriático. ¿Qué hacer? Entre el Quirinal y el Vaticano, existia una tirantez peligrosa. El Papa y el monarca estaban en plena disputa por la notoria violación de los Estados Pontificios, llevada a cabo por Victor Manuel. El conflicto era reciente y cada vez aumentaban, si cabe, las discusiones diplomáticas. Todo estaba perdido para la Iglesia. La Ca sa de Saboya, en nombre de la u-nidad italiana, había expulsado al sumo Pontífice de la Ciudad Eterna, relegándolo al palacio del Vaticano.

El cardenal Santo, ante la inminencia de la visita regia, consul tó a Roma. El secretario de Estado de León XIII, a la sazón el cardenal Rampolla, se limitó a enviar le un largo escrito lleno de con-sideraciones y vaguedades. No determinaba la conducta a seguir por el Patriarca de Venecia. Habia unas lineas finales que, en sintesis, expresaban lo siguiente: "Y Su eminencia, en último caso, queda en libertad de proceder de acuerdo con sus sentimientos v con la necesidad perentoria del caso discutido."

Una mañana, el pueblo de Ve-necia dió la bienvenida a sus reves. Humberto y Margarita, desde la berlina tirada por tres pareias de caballos, correspondian a los vivas estruendosos de sus súbditos. De pronto, ante ellos surgib el coche del Cardena! Pa-triarca. Asombro. El futuro Pama, ceremoniosamente, saludo a sus Majestades. Luego en medio de unos aplausos del pueblo, se retiró a su palacio.

Al dia siguiente, Humberto y Margarita fueron a cumplimentar al Patriarca Este los reci-bió en el gran salón y los hizo sentar en un amplio diván, colo-cándose él en el centro de la regia pareia. El monarca, atónito aún, le diio

—¿ Eres tú, Lazreg, de la kabila de los Ulad Sidi Cheick? —pregun Eminencia: ¿ qué dirian en tó el capitán-. No ha sido fácil Roma si nos vieran así? volverte a encontrar. El cardenal se levantó v mostrando al rey el documento fir-

mado por Rampolla, le dijo: -Lea Vuestra Majestad no te has acercado por la oficina. -Bueno-exclamó Humberto-Y añadió, después de un silenpero esto, ; que quiere decir? -;Oh! Quiere decir que, en Ve-

Su Santidad Pio X fué un Papa necia, después del rey de Italia, mando yo

to varón supo sortear los peligros de un enojoso incidente diplomá-tico que hubiera tenido pésimos resultados para el Quirinal y para el Vaticano

Los cronistas aseguran que el ray Humberto no fué ajeno a la elección del cardenal Sarto para ceñir la tiara secular de San Pe-

El camellero que los "escuchas"

habían señalado después del me--

diodia en la pista del Norte, lle-

gó frente al fuerte entrada la no-

che. Era una bestia enjuta cuyas

renegridas osamentas, bajo el guan

te de su piel, hablarian de sus fa-

tigas. El viejo que la montaba se

inmovilizó a respetable distancia

de la puerta levadiza del fuerte, y

bierta lentamente, agitada a la

altura de los ojos, a la manera de

su camarada el centinela Ben

No; debe venir de muy lejos.

La bestia dió una vuelta bajo

la presión de los talones del jine-

te, antes de penetrar. Estaba a--

costumbrada al bosque del Gran

viejo se deslizó por un flanco de

lias que pendían del arzón de la

silla y las calzó, marcando un

Al dia siguiente por la mañana,

Y consultando un registro, com-

-Ya hace dieciséis años que

se le introdujo en la oficina del

oficial de guardia.

la bestia, desabrochó las sanda--

Konida

suspiro

¿Le conoces?— preguntó a

saludó con la mano derecha a-

Y asi discretamente, aquel san-

buyo yo las agudas crisis economicas entre las naciones. ¿De-seáis resolver vuestras dificultades conómicas por medio de un mi-Tagro. A través de los siglos habéis construído un sistema basado en la competencia y el egoismo. Ahora tenéis que buscar, no la sustitución de un sistema por

A qué causa o causas le atri-uyo yo las agudas crisis econo-rientación de vuestros propios co-

SOBRE LA CRISIS ECONOMICA

Por KRISHNAMURTI

Especial para SEMANA GRAFICA.

razones y mentes. Habéis erigiinnumerables autoridades, instructoras, religiosos, Dioses pa-ra adorarlos individualmente en el campo del pensamiento os habéis convertido en ovejas; pero al ganar vuestra subsistencia, sois Es importantisimo que llegueis a la raiz del problema. Esto es.

en el campo de! pensamiento y el sentimiento no debéis erigir nadie en guia, sino estar inte-gramente solos: mientras que en el trabajo debéis planear juntos colectivamente para ganar vuestra subsistencia. En esto está el remedio. Es por medio de la expresión de la individualidad en su debido lugar que podeis encontrar la libertad, que es la verdad; y en la realización de esa verdad resolveréis vuestros problemas sociales y económicos. Podando meramente las ramas del árbol no ter minaréis vuestras dificultades, pero si alimentais apropiadamente las raices, las ramas crecerán sanas y abundantes. Así es, la-Lorad por un cambio de corazón y mente individualmente, y en tonces estos problemas se resolverán solos.

La civilización actual está basada sobre la ambición y la competencia individual; no puede durar para siempre, porque no tiene va or intrinseco. El individuo que ha creado esta civilización y está dominado por ella, queda enredado en la acumulación, que es solo un estimulo; esto es, el individuo trata de expresar su ambición y conseguir la deseada posición social por medio de la acumulación de riqueza y poder. Por lo tanto ha establecido distincio nes sociales, y una civilización tal, basada en el egoismo implacable, tiene finalmente que fracasar. Es sencillamente cuestión de tiempo. Mientras tengáis este concepto de la individualidad, que es solo egoismo y ambición, ninguna civilización, ninguna estructura construída sobre él, puede durar, ni libertar a la mente del pesar.

Hasta ahora habéis sido espiri-

tualmente esclavos; esto es, habéis seguido, habéis imitado, habéis erigido autoridades espirituales, y la tradición ha encadenado vuestra mente. No importa a que pais pertenezcais, hay en todas partes un ajuste constante hacia la tradición. En pensamiento y sentimiento, como individuo, meramente os habéis ajustado a otros, mientras que en el mundo de la acción habéis vivido absolutamente para vosotros solos; persiguiendo egoisticamente vuestra propia seguridad. Como he dicho, yo no os estoy dando una panacea; pero sostengo que, unicamente cuando comprendáis la verdadera función de la individualidad habrá un camino para salir de este caos. Para mi, la individualidad solo puede expresarse en el mundo del pensamiexto, no en el mundo de la existencia; esto es, tenéis que pensar intensamente por vosotros mismos, sin el estorbo de la tradición, el hábito. Pero para proveer las necesidades de la existencia tenéis que coope rar, trabajar y planear juntos; esto es, tenéis que desechar esta-Idea de la nacionalidad, las banderas y las fronteras. De este modo llegaréis naturalmente a la solución del problema económico, porque estaréis laborando desde un punto de vista humano, y no a través de perjuicios nacionales que tienden a la separación.

¿Sabes por qué te he hecho El viejo se inclinó sin decir palabra. Seguramente era una cuestión de su hijo. Lazreg vivia en una tienda baja de nómadas, en el Gran Erg Oc-cidental, a cuatrocientos kilómetros del puesto. Solo con su mujer, sus hijos, sus yernos y dos servidores negros; se alimentaban so-bre todo de leche de camello de sus manadas. Vinculado a los Ulad Sidi Chaick por los lazos de familia, no tenia relaciones con las gentes de su tribu, excepto en ocaciones de sus correrias, o con motivo de los pastos. Además estaba alejado de los "rumies" de la oficina arabe, tanto por su fanatismo como por su espíritu independiente

rrido desde el dia en que su único hijo, Hammu, entonces muy joven, desapareciera de los pastos, llevándose el más bello camello de su tropa. Fué entonces cuando Lazreg había ido al puesto, lla-mado por el caid Djelú, denun-ciando la desaparición de su hijo. Desde entonces, el nombre de Hammu había dejado de pronun-

Hé aquí -siguió el capitán-Tu hijo Hammu, después de haber abandonado estos lugares sin autorización, se fué a vivir a Túnez, la gran ciudad a orillas del mar. Murió el año pasado, y sin duda habia trabajado mucho. pues ha dejado dinero, tres mil

duros que el caid me ha remitido para entregarte. Son, pues, de

Lazreg ni parpadeó. El capitán se levantó y fué a la caja de hierro incrustada en el muro. Cuan-Sigue en la página 22.

A HERENCIA



tinuo que la muerte le daba, reu-

n'a vigores para reconstituir su

Las mujeres de D' Annunzio, a-

quellas aureoladas de nitidez su-

prema como María de Ferrara, la

triste alma entregada a la ho-

guerra, le hacían el corazón lan-

heroina excelsa: ¡María de Fe-

Vivió en el recuerdo de aquella

Ya no hablaba en alta voz, por-

que sentia irsele el corazón en cada palabra. Débil, vencido, só-

lo estaba atento a un intimo lla-

mado que le ordenaba hacer "SU

OBRA", la obra maestra, aque -

lla que nunca podia cristalizar y

que era en su espiritu un gérmen de espanto y de hondura.

No sería una novela banal, he-

cha para la oquedad de un vulgo

basto, que sólo comprende las in-

trigas burdas, los finales mate -

máticos y los personajes de una

Pluma fuente

Telikan

normalidad desesperante.

Imposible

deformar la

vida mezquina.

En el último patio, la hermanimo de su ser fluian los versos, ta menor reia, corriendo por el versos que no serían para ninguna corredor sombreado. Hasta el mujer, porque aquella que no comcuarto oscuro del hermano enferprendió su adoración, era indigna de ser nombrada... y, sin embar-go, era tan bella... Pero el orgumo llegaba el júbilo bello y triste de la casa pobre, sin lustre, en allo infinito de Gastón, soliviantánquel crepúsculo agrio como el rosdolo, marchitaba el recuerdo des tro de un enemigo. pectivamente.

Gastón, de espaldas en el lecho de frazadas bancas, miraba a través de la ventana un trozo de cielo, por el cual pasaban a in tervalos, aves rápidas o nubes de tonos cambiantes.

En uno de los muros invitaba al misterio la sonrisa de una Gioconda: una caricatura de D'Anrunzio de lineas rotundas heria los ojos: un retrato de mujer de cuerpo delgado se entraba al corazón como una gota de miel.

Los libros del enfermo, diseminados en 'un estante eran un manjar en abandono; Gastón no los leia ya; todo era banal y pequeño para su espíritu zaherido y hon-

Amarillo, inundado el rostro por la claridad de la fiebre, sólo pensaba en morir. La última vez que el médico lo había visto, a pesar de las palabras de estilo, siempre esperanzadas, presintió la gravedad de su mal, cogido en las noches bebiendo en las tabernas pútridas, con una sed terrible que vencia todos sus buenos propósitos de redención.

De afuera oyó la voz débil de su madre. A través de los vi drios de la ventana alcanzó a ver su cabellera ondeada.

-; No entre. Luchita!

-Si quiero verlo un momento. -; Lo va a molestar!

La hermanita no insistió; des pués la sintió cantar una canción aprendida en las monjas.

Su madre, sonriendo, lo miró, mientras la tarde se desvanecia en el agua de la pila, en un estremecimiento de amatista.

-¿ Estark tisico?--pensaba--Por qué no dejó mi madre que entrara al cuarto mi hermana, ¿osería por no molestarme?

Una tos pareció llevarle el cora-

Arrastrando las manos por las sábanas, logró tomar los fósfo ros y encender la vela; la luz corrió por el suelo, serenando el

La Gioconda sonrela inefable. mente, como anticipándose a una hora imprevista. ¿Sería ante el presentimiento de la muerte?

Gastón pensaba en la mujer que

La convalecencia fué larga y suave. En las tardes solia vagar por los jardines armoniosos con el reir de los niños. Leia a D'Annunzio y a Dostojeski, aspirando el

vigor penetrante de sus héroes. El amor era en su espíritu una gélida lejania; un perfil de mujer como un trasunto de aquel antiguo mundo desvanecido, le inundaba los ojos de lágrimas; intensas aspiraciones de ser bueno y transparente como un ermita de la Tebaida fortalecían su pensamien-

Espontáneos, dulces, con un resquemor desencantado de lo inti-

traria el martirio de las almas y de los corazones, sorprendiendo la comunión de todo.

Pero aquel espanto de morir era poderoso y siniestro. En vano sus amigos le habluban de la juventud que puede vencer lúgubres pensamientos y enderezar la vida hacia el triunfo.

En la noche, al acostarse en el silencio infinito, un miedo subyugador lo doblegaba.

Una interna voz venida en un Morir! Morir, sin haber hecho soplo de siglo, le decia; ¡No debes mirarla más! nada de aquello maravilloso que él sentia, como un ser en las entra-Y él,, venciendo el espanto con-

¡Morir dejando cuatro versos que sólo pudieron traducir un momento de su vida!

En la mañana, con la luz, gozaba de un poco de paz. Mirán dose al espejo, sentía la jactancia de ser joven, de tener treinta

Lo que él llamaba "mi vejez prematura" era el fruto de su abstracción y del afán torturante de análisis

Su sensibilidad vuelta como un ciego a la luz, lo hacía temblar de asombro voluptuoso ante un rostro de mujer; una sonrisa, un árbol verde, una palabra bondadosa, lo tornaban elocuente y tier-

¡Cuántas veces pensó!: Haré "mi obra",, minuto a minuto, con todas mis energias espirituales. Deseaba vencer con un impulso imprevisto y rotundo, danco a la humanidad la vasta belleza pre -

Sus versos eran sinceros grandes. Vagaba en ellos una su-

valiosa

plumilla al cerrar

Escribe

al primer

trano!

: No mancha

nunca:

la pluma fuente transparente Pelikan.

Aun en el caso de que pretenda Vd. hacerla a propósito, no lo conseguirá, pues, conforme lo démuestro el adjunto grabado, y gracias a la construcción patentada del cuello y capuchón, se halla libre de tado obstàculo el comino que la plumilla recorre dentro del capuchón

Si Vd. se interesa por una pluma fuente en la cual la plumilla de aro de 14 quilates se halle a cubierto de

plumilla de oro de 14 quilates se naise a cusierio de todo riesgo, elegirá con seguridad la pluma fuente Pelikan. Está de venta en las casas del ramo.

Un utensilio técnicamente perfecto

tileza y un presentimiento enor-

SEMANA GRAFICA

Pero no saciaban los versos su ansia sobrehumana de síntesis.

La naturaleza, el cielo, Jesús, Luzbel, el porvenir... todo, todo sería el tema de su obra. ¿Noveia? ¿Poema? Pensaba refundir todas las gamas literarias, co giendo desde la más leve impresión hasta la adusta y grave que producirá en el valle de Josafat, la hora de los huesos.

Una música de ángeles en un cielo torvo: un susurro en la arboleda de frutos maduros; la palabra de amor de un convaleciente; la risa sonora de un niño; la desesperación iracunda de un fra-

No le venceria antes el cora-

Se cuidaba la salud con esmero y rehuia las invitaciones de los amigos nocturnos.

Era tanto el miedo de abandonar la vida sin haber hecho su o-

¿Quién seria el protagonista? Su más convincente amor: Jesucritos, aquel, cuyo perfil guardaba. Gastón en su alma anterior al pecado. Cuando hablaba de Jesús, sus ojos se llenaban de lágrimas y un torrente ingénito de misticismo le irrumpía del corazón.

Siempre lo nombraba reverentemente en sus versos, convencidode que el mundo sin él sería una. oscuridad intolerable.

El maestro sutil y sonriente, venciendo la aridez espiritual de los hombres, era para él la más noble y maravillada figura que hubiese visto la tierra.

¡Y aquel miedo vasto y atroz de hallar en un momento vertiginoso el fin de la obra, las lineas precisas, los contornos eternos! Ya que el amor se había des-

terrado de su vida, llevándole las primitivas alas, los impulsos heroicos, necesitaba, para dejar un rastro en el universo, vencer, burilando su arcilla de alma.

Tener un hijo habia sido uno de sus perseverantes anhelos: un hijo que no fuera triste y zaherido como él. Seria una ductilidad fulgente y bella, cerca de su corazón espectante.

Pero de qué vientre sabio nacería el retoño, cuando aquel amado en sus versos era un terrenobaldio, aun para la siembra del espiritu?

Cómo coger en las manos todos los sentimientos repartidos. como el gran perfume de un huer-

Dominando su antigua abulia, consiguió poseer una nueva vida, que, si recibia los ecos de la otra, muerta ya, con todas sus estupendas ilusiones, era con una dulzura tamizada como si la distancia inmensa disminuyera la primitiva vibración.

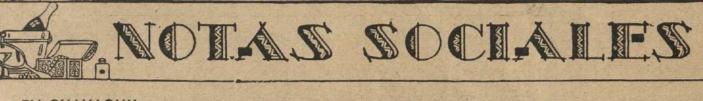
Una fragancia dolorosa de mujer le dejaba los ojos en éxtasis en el recuerdo y fuerte y austero, avanzaba imperturbable en busca. de un resplandor, como un mártir del circo romano por la arena de la muerte.

Tenia una absoluta seguridad en su vigor intelectual. Su corazón respondía al Hamado de lo bello sutilmente. Hubiera tenido paz... Pero, ¿si moría antes, si el cuerpo roto por el destino se entregaba a la sombra?

¿Quién iba a realizar lo suyo, mañana, si él era vencido sin dejar un hijo, un posible apóstol de su locura estética?

Sentia que su alma era dulce y lánguida, como la de aquella seráfica María de Ferrara, que lo hizo llorar, leyendo el amargo-"Placer" de D'Annunzio.

¡Oh, Maria de Ferrara! Angel CRUCHAGA Santiago de Chile, 1918



Control of the contro

EN GUAYAQUIL

En todos los círculos sociales porteños ha sido hondamente semtido y deplorado el sensible ta-llecimiento del distinguido caballero y escritor iberai, senor don Miguel Angel Carbo.

Guayaquii ha perdido a uno más de sus prohombres, con el fallecimiento del señor Carbo, cuya vida de gran patricio es la aureola que abrillanta su memoria. Hombre de extraordinario dinamismo, pleno de espíritu civico.resuelto siempre a servir como bueno a su patria, ocupó los mas elevados cargos y, en no pocas veces, su nombre figuró como candidato para la Presidencia de la República.

Noble por estirpe y por corazón, él sabía granjearse la esti-mación y el respeto de sus concludadanos. Cuando joven, fué el primer cronista de "El Teiégray, a medida que pasaron los añes, aparece ya como Gobernador del Guayas, ya como Presidente del I. Concejo Cantonal y, en algunas ocasiones, llegó a o-cupar los Ministerios de Estado.

De ideales libertarios, aparece desde 1895 enrolado en las filas liberales. Sus actividades todas consagradas al servicio de su pueblo, le conquistaron el más alto puesto en los circulos sociales. Pué durante algún tiempo Presidente del Club de la Unión.

En general, el señor Carbo ha sido un magnifico servidor de 'a Patria y un elemento de alta significación en Guayaquil. Su muer te ha sido y será hondamente sentida por todos, pues todos depiorarán la falta de las obras de su corazón bondadoso, de su alma que palpitaba al soplo de todo lo y'de todo lo grande.

SEMANA GRAFICA se inclina ante su ilustre memoria y dedica su más sentida condolencia a la distinguida familia del extinto.

En la residencia de la familia de la novia, se efectuó el matri-monio civil-eclesiástico de la senorita Raquel López Carvajal con el señor don Francisco Martinez Roiz, simpática pareja vastamente conocida entre sus relaciones sociales.

Suscribieron el acta en el matrimonio civil, por parte de la novia, el señor doctor Armando Pareja Coronel, señor don Segundo Biaggi, señor don Genaro León y señor don José Serrano Avilés.

Por parte del novio, señor don José Luis Serrano, señor don, Alejandro Martinez Roiz y el señor don Alberto Roca Boloña, en representación del señor don Juan Fco. Rueda En el eclesiástico actuaron co-

mo padrinos, por parte de la novia, la señora doña Carmela Carvajal de López y el señor don Enrique López Lascano, padres de la contrayente; y por parte del novio, el señor doctor Francisco Martinez Serrano y la señora dola del contrayente, respectivamente.

Los testigos por parte de la novia, señor don Harry Sheppard, señor doctor don Pablo Domingo Terán Lascano, señor don Francisco López Morán y el señor doctor Eduardo López; por parte del novio, señor doctor Leopoldo Izquieta Pérez, señor don Julio Hidalgo Martinez y señor don Antonio Hidalgo Martinez, en representación del señor doctor don ciales, habiendo obtenido un hon-Miguel Martinez Serrano.

También ha contraido matrimonio el señor don Eduardo C. Guerrero con la señorita Alicia Maria Mórtola.



Fotografía tonada durante el sepelio del distinguido caballero don Miguel Angel Carbo, cuyo deceso se considera una pérdida irreparable para Guayaquil. Pue el señor Carbo, durante muchos años el as de los escritores de estilo irónico, quien mantenía pendiente la atención pública con sus escritos de fino humorismo y aguda sátira. Pue también un político eminente, quien ocupó los más altos cargos y llegó a merecer ser candidatizado para la Presidencia de la República. Retirado a la vida privada, se consagró por entero a la agricultura; y en sus apacibles actividades, rodeado de unánime estimación, ha fallecido, produciendo un sentimiento de hondo pesar, exteriorizado en el acto de sus funerales..

Arcentales de Paz Ayora, han rocibido la visita del señor don Leonardo Heinert, que tuvo por objeto solicitar la mano en matrimonio, de la señorita Lolita Paz Arcentales, para el señor José Heinert Rivas, quedando así formalizado este noviazgo, el que ha sido bien recibido en nuestra sociedad.

- En "Villa Isabel", el señor don Eduardo de Rivas y la señora doña Isabel Maria Garcia de Rivas, obsequiaron una taza de té, magnificamente servida, en honor del señor don Eduardo Zaldumbide, de la sociedad quiteña. En tan atrayente reunión hizo los honores de casa, la señorita Mercedes de Rivas Garbe y su hermano don Lorenzo. Un grupo de amigos de los anfitriones, estuvo presente en esa manifestación, además del regalado.

Se ha ausentado de la ciudad, con dirección a Lima, el coronel don Teobaldo González, cónsul general de la república del Perú en Guayaquil. Mientras dure la ausencia del representante consular peruano, actuará en ese despacho, el señor don Carlos Escudero Boloña, canciller del consulado.

Después de pasar una agradable temporada en Ambato y Quito, ha retornado al puerto, la seño-ra doña Margarita Diaz de Santos, esposa del señor doctor Anturo Santos, cónsul general de Colombia en Guayaquil. La señona Zoraida de Roiz, padre y abue- ra de Santos ha venido acompanada de sus hijos.

> A bordo del vapor ANTOFA-GASTA, llegó procedente de los Estados Unidos, el señor don Vicente Paz Arcentales, hijo del distinguido caballero señor don Vicente Paz Ayora, quien ha regresado a su ciudad natal después de haber permanecido por el lapso de ocho años perfeccionándose en sus estudios comerroso título en uno de los principales institutos de New York.

El hogar de los esposos, señor doctor don Agustín Cueva Ta-- res: don Ambrosio Puga y el se-

El señor don Vicente Paz Avo- Cueva de Cueva Tamariz, ha sido primogénito.

Al recién nacido le impondrán

los nombres de José Agustín. Celebró el mejor de sus días, la

La señorita Lola Chiriboga Manrique, también festejó su dia

Fué muy felicitado por sus a-mistades sociales, el señor don Pedro Carbo Medina, con motivo de celebrar su natalicio.

La señora doña René Verci de Crespo, festejó su onomástico.

Fué muy cumplimentada por sus relaciones sociales, la señora doña Maria Vergara de Emaldia, con motivo de cumplir años.

Con motivo de festejar su más risueño día la primorosa bebecita Lolita Marcos Pino, hijita de los esposos señor don Jorge Marcos Icaza y señora doña Lola Pino Icaza de Marcos, se reali-zó en su lujosa residencia, una fiesta infantil.

Los papás de la festejada atendieron con delicado esmero a los niños que fueron a cumplimentar a la santita.

Para Ambato se ausentó la señora doña Enriqueta Usubillaga de Fernández, en unión de sus hijas Piedad y Enriqueta.

Asimismo fue muy felicitada y agasajada la señorita Emilia Luque Darquea, distinguida dami-ta perteneciente a nuestros principales circulos sociales, con motivo de celebrar su día de días.

De igual manera recibió muchas congratulaciones en el aniversario de su natalicio, la señora Alicia Freire de Moller.

A la capital de la república se dirigió el señor don Gustavo Va-llarino, en unión de su señora esposa y sus niños.

Igual destino llevaron los señoefiora dofia Marieta nor doctor Manuel Tama.

En el restaurant Fortich, se ra y su esposa, la señora Rebeca alegrado con el nacimiento de su sirvió un espléndido banquete ofrecido por la Asociación Farmacéutica Guayaquil, con ocasión de conmemorar el segundo aniversario de su fundación A este suntuoso banquete con--

> señorita María Teresa Ponce Lu- currieron las siguientes personas: Señoritas doctoras María Alonso, Ana Julia Pin y Adelicia de Orellana; doctores Francisco Rodriguez G., Manuel Chacon, Selim Rodriguez, Alberto Célleri Ramirez, Manuel E. Zevallos Jijón Gabriel García Gómez, Jaime Gaibor, Victor M. Guerra, Segundo Garcia Jaramillo, Luis Júpiter Franco, Floresmilo Idrovo, Luis Cabrera, Luis Rosales López, Carlos Rolando, Celso Calero, Alberto Galarza, John Raunnsen, Wil-

> > varrete, entre otros. A los postres tomó la palabra en términos apropiados, el señor doctor Francisco Rodriguez, en nombre de la Asociación Farma-céutice Guayaquil, quien fué muy aplaudido por todos los colegas alli presentes.

> > liam Topp; señores: José Célleri, Leopoldo Panchana, Reinaldo Na-

Celebró su natalicio el señor don Antonio Arbeláez Jiménez, quien fué objeto de innumerables congratulaciones con tal moti-

El señor doctor J. M. Alemán, marchó a Riobamba.

La señora doña Zoila de Escobar y su hijito Alejandro Escobar; se ausentaron a la misma ciudad.

Para Quito se dirigió al señor don Pedro Pablo Segale, alto empleado de la Fábrica La Univer--

Retornó de Ambato la señora doña Emma Paulson de Arce.

El señor don José Payeze, llegó de Playas.

De Vinces llegó la señorita Blanca Ligia Kittvie Naranjo.

Del balneario de Playas retornaron el señor don Juan Domenech y don Raúl García Villalta.

Sigue en la vuelta.







Asistentes al almuerzo ofrecido por el Primer Secretario de la Legación del Ecuador en Buenos Aires al señor General Treviño y señora, a su paso por dicha capital.

De Legulerda a derecha (sentados) señora de la Rosa; señora Carmela Borje de Ricaurte; señora de Treviño; señora María Esther Maquieira de Ricaurte; General Treviño; señora Rosa Rivar de Andrade; señor Díaz, Paul nombrado Encargado de Negocios de Venezuela en Uruguay.

De pies, primera fila, damas: señora Aurora Treviño de Díaz Paul; señorita Grimanesa Treviño; señorita Ricaurte Borja; caballeros: señor Ricaurte Maquieira; señor Julio A. de la Rosa, Cónsul de Venezula en Buenos Aires; Sr. César A. Ricaurte; Dr. Marco Tulio Ricaurte, Primer Secretario de la Legación del Ecuador; Dr. César D. Andrade; Dr. Carlos Proaño Alvarez, Conseiero de la Legación del Ecuador, Dr. Julio Endara, Adjunto Civil a la misma Legación y Sr. Luis G. Dillon.

El Dr. Antonio Pons, ministro del Ecuador, su señora doña María Valenzuela de Pons e hija señorita Piedad Pons Valenzuela, no pudieron asistir por un impedimento de último momento. Sentados en primer término, la señorita Piedad Elena Ricaurte.

A fines de la semana pasada, encontrándose el general don Del fín B. Treviño, en Buenos Aires, de paso para Montevideo, fué aga sajado con un suntuoso almuerzo por el primer secretario de la Le gación del Equador, señor don gación del Ecuador, señor don Marco Tulio Ricaurte y la seño-

gran rotativo LA PRENSA, en los siguientes términos:

gación del Ecuador, Marco Tulio Ricaurte y su señora, María Es ther Maquieira, ofrecieron un almuerzo, en su casa, en honor del ex-plenipotenciario del Ecuador ra de Ricaurte. De tal acto social dió cuenta el en Buenos Aires, general Delfin

Habían sido invitadas las si-guientes personas: ministro del Ecuador, doctor Antonio Pons v su señora Maria Valenzuela: encargado de negocios de Venezue-la en el Uruguay, Fernando Díaz Paúl v su señora Aurora Treviño; secretario de la legación del Ecua

Treviño v su señora Margarita dor, Carlos Proaño: agregado civil a la misma representación doc tor Julio Endara: cónsul general de Venezuela, Julio A. de la Ro-sa y señora: doctor César Andra-de y señora. César A. Ricaurte y su señora Carmela Boria. Grima-nesa Treviño. Piedad Pone Piedad nesa Treviño, Piedad Pons, Piedad Elena Ricaurte v Luis G. Di-

EN GUAYAQUIL

Viene de la vuelta.

Partió al puerto de La Libertad, para seguir viaje a Europa en el vapor ORAZIO, la prestigiosa educacionista y escritora guaya-quileña, doña Elisa Ortiz de Aulestia, quien ha sido becada por el Gobierno para efectuar en Bélgica estudios especiales sobre la organización de los jardines de infantes, los institutos normales y las escuelas de artes fement-

El viaje de la señora de Aulestia representa un triunfo obtenido a costa de grandes mereci-mientos, después de la más brillante labor en la dirección del Instituto Normal Manuela Cañizares, en la dirección del Curso Intensivo de Maestros de la República, en el Inspectorado de Educación, en la Sección Técnica de la Enseñanza Rural y Misiones Culturales y en otros altos cargos, en los que ha puesto de ma- vernal. nifiesto su extraordinaria prepapedagógica v sus excepciona'es aptitudes de organizadora

Largo sería hacer el recuento de las valiosas actividades desarrolladas por tan distinguida institutriz; y valga sólo señalar la trascendencia social de su actuación en la presidencia de las Sociedades Obreras Femeninas. en la organización de las Escuelas grupo de veraneantes. -Nocturnas, en el desarrollo de la Escuela Activa por el Método Drecoly, en las jiras rurales, en la formación del folk-lore de bailes indigenas y mestizos; como también, en la labor intelectual que ha realizado en tantas revistas nacional y extranjeras.

y escritora de elegante estilo, como lo ha demostrado en los estudios pedagógicos publicados en EL TELEGRAFO y en los bellos cuentos literarios publicados en SEMANA GRAFICA, seguramente que la señora de Aulestia hará un lucido papel en Europa y aprovechará de su estada allá para traer un bagaje de valiosas inicia-

Al partir la señora Ortiz de Aulestia deja dos libros en prensa, escritos últimamente: uno titulado: "Treinta Días en las Escuelas Rurales", y el otro denominado: "Espiguita. Libro para el Niño Campesino"; y promete enviar desde Europa sus impresiones en interesantes crónicas.

El pintoresco balneario de Plavas es actualmente el rendez vous de la é'ite guayaquileña que se ha congregado alli para pasar los últimos dias de la temporada in-

as resulvidades de la Semana Mayor se preparan grandes fiestas sociales y paseos, que se sumarán a las reuniones que se han efectuado en los últimos días, entre las cuales alcanzó magnificos contornos de distinción y elegancia el té-bailable ofrecido el 27 de marzo último por el señor Umberto Ugolotti, a un selecto

La fiesta se desarrolló en el Casino EL ROTO, y fue prestigiada con la asistencia de las siguientes personas: Manuel Seminario y señora Rosario Gómez de Seminario; Manuel Ignacio Mu- sajo, las siguientes personas; Corillo Maldonado y señora Graciela C. de Murillo Maldonado; En-

Educacionista de tantos méritos rique Pareja y señora Amada de Pareja; Enrique Maulme y senora Chabela P. de Maulme; señora María Barredo de Castillo; señora Maria Luisa de Peet; señora Julia Icaza de Medina y señoritas Medina Ycaza; señora Felicita de Guerrero; señora Carmen Rosa Escudero de Rapp; señora Maruja Intriago de Chevasco; señora Isabel Zevallos de Rolando; Alfonso Silva y señora M. Victoria Espinel de Silva; señoritas: Anita Maulme Gómez, Angelita y Bebe Intriago A., Anita Icaza Gómez, Anita Cabeza Pérez; Maria Rosa Icaza Gómez; Chacha Quintero Rumbea, Rosita Garcia Amador, Hortensia Candel L., Julia Loor y Rosita Zevallos Ca-

Señores Eduardo y Manuel Seminario Gómez, Alfonso Drouet, Felipe Carbo Avellán, Miguel Seminario Gómez, Alberto Stagg, Camilo Nevares, Otto Icaza Vergara, José Luis Orrantia G., Joaquin Orrantia G., Eduardo Con motivo de la aproximación Guerrero, Augusto Guerrero y J.

> Se excusaron de concurrir por su reciente duelo, las siguientes personas: Manuel E. Castillo y señora Carmen Rosa de Castillo v las señoritas Ponce Lugue, Carbo Avellán, Josefina Elizalde B. v Lucha Alcivar Elizalde.

> Un grupo de amigos del señor Ministro de Defensa Nacional, co. ronel don Alberto Enriquez, le obsequió una bien servida comida en los salones de la Casa Fortich, con motivo de su visita a esta ciudari. Estuvieron presentes en ese agaronel don Alberto Enriquez, Ministro de Defensa Nacional. Coro-

nel don Federico Gortaire, Jefe de la IV Zona Militar; Coronel Enrique Páez, Jefe de la VII División de Po'icia; Dres. Alberto Guerrero Martinez y Francisco Il'escas Barreiro, don Pedro Aspiazu Valdez, don Jorge Torres, don Gaspar Lofruscio, don César Aray Santos, don Ramón Gallegos Marin, don José Maria Jiménez Gargol'o y don J. A. Cobo.

El agasajo se distinguió por el buen humor que reinó, terminando éste a las doce de la noche.

Anotamos el sensible fallecimiento de la señora Carolina Febres Cordero de Arévalo, dama guayaquileña que fue ferviente cultivadora de las letras y esposa del señor doctor Emilio Arévalo, fallecido hace algunos a-

En Paris ha dejado de existir el señor don Alfredo O. Reyre, antiguo Gerente de la conocida casa exportadora Reyre Hnos., que existió en esta ciudad.

De Salinas regresó el señor don Victor Manuel Janer.

Los señores don Alfredo Wright y Francisco Pino Ycaza, vinie-ron de Plavas.

De Puerto Bolivar llegó el se-nor don Tomás González Rubio.

El señor don Carlos von Buchwald, llegó de Vinces.

El señor don Enrique Gil Gil-bert, ha regresado de Posorja.

Del mismo lugar vinieron las señoritas Lolita y Laura Carrera

NOTAS SOCIALES

EN QUITO

SEMANA GRAFICA- QUITO

Una gentil participación del se nor Alberto Candioti, Ministro ae la Argentina en Quito, nos hizo saber que había presentado credenciales como representante tam bién de su patria ante el Gobierno de Colombia.

Una preciosa niña cuyo nombre será Marta, ha completado la felicidad del hogar formado por el señor Camilo Villamar Paez, y la señora Guillermina de Villamar.

Después de pasar una corta temporada en Quito, y para arregiar sus pasaportes con destino a Barcelona, donde será Cónsul del Ecuador, estuvo en esta Capital el Licenciado don Colón Serrane.

Con el carácter de delegado del Ecuador ante el Instituto de Métodos Científicos de Curar Lepra, de New Orleans, salio a su destino el doctor Cristóbal González Esto fue motivo para que amigos compañeros de la Dirección General de Sanidad y empleados de la misma, le hicieran diversas manifestaciones de aprecio y agasa-

Con la solemnidad que le corespondía se llevó a cabo el enlace del señor Gerardo Núñez del Arco Andrade, con la distinguida damita señorita Blanca Inés Teran. En la ceremonia civil, actuaron como testigos los señores Antonio del Campo, Carlos Dávila, José Antonio Terán y Arturo Cifuentes. En el acto eclesiástico apadrinaron la señora Julia Cifuentes y el señor Luis M. Terán, por parte de la novia, y del contrayente el doctor Miguel Heredia Crespo y la señora Tula Andrade de Nuñez del Arco.

Con dirección a Caracas emprendió viaje el señor Eduardo Zaldumbide Freile, para traer a esta Capital a su señorita hija, doña Susana Zaldumbide de La

Entre los muchos agasajos que recibiera el doctor Rigoberto Ortiz, Rector del Colegio Nacional Vicente Rocafuerte de Guayaquil, culminó en el de despedida. que estuvo concurrido por lo más selecto del profesorado e intelectualidad de esta capital.

Suntuosa fue la champañada que ofreció en su residencia, el señor Ministro de Chile, don Federico Agacio Batres, para que fueron personalmente invitados, el Ingeniero señor Federico Paez, Encargado del Mando Supremo; los señores Ministros de Estado, Honorables miembros del Cuerpo Diplomático y personalidades del mundo social capitali-

Después de pasar la temporada invernal en esta Capital, retornaron a Ambato para luego seguir a Guayaquil, el señor Carlos Rodriguez Macias, la señora Margot de Rodriguez Macias y la señorita Olga Rada Icaza.

La flor de la sociedad capitalina, se dió cita en la elegante residencia de la familia Meneses Pallares, en la Avenida Colón, para la hermosa fiesta que ofreciera señorita Magdalena Meneses Pallares, sobresaliendo por su distinción para los invitados.

En los salones de la Cancillería tuvo lugar la condecoración que le otorgara el Supremo Gobierno al Excmo. Ministro de I-



Nos fué grato recibir la visita del grupo de catedráticos y alumnos de la afcultad de Clencias de la Universidad Central que vino a efectuar un recorrido por todo el sistema fluvial del río Daule con el fin de estudiar los problemas inherentes a su navegabilidad en determinadas épocal del año. En la fotografía que precede, aparecen, sentados, de izquierda a derecha: Oswaldo Bueno. Carlos Landázuri, Arturo Merino, Ing. Alonso Cevallos, decano de la Facultad de Ciencias; José Neira y Ricardo Salazar. De pies igualmente de izquierda a derecha: Bolívar Chiriboga, Adolfo Muñoz, Enrique Martinez, Daniel Palacios, Juan Aulestia, Hugo Cedeño, Francisco Burbano, Isaac Solórzano y Alfredo Mena.

ro, con la Medalla Al Mérito en de fue ofrecida una copa de despedida recibida por el Excmo. monia, el señor Canciller y los in vitados se trasladaron a la residencia del General Chiriboga, don-

el Grado de Gran Oficial. Inme-diatamente de realizada la cere-menaje rendido al distinguido diplomático italiano.

Entre las manifestaciones de

desentona la sangre cuajada de la

de se gobierna, hay que atender

nante en América que no es el

que sabe cómo se gobierna el ale-

man o el francés, sino el que sa-

be con qué elemento está hecho

el pais, y cómo puede ir guiando-

los en junto para llegar, por me-

todos e instituciones nacidas del

pais mismo, a aquel estado ape-

tecible, donde cada hombre se

conoce y ejerce, y disfrutan todos

de la abundancia que la natura-

leza puso para todos en el pue-

blo que fecundan con su trabajo

Gobierno ha de nacer del país. El

espiritu del gobierno ha de ser el

ciel país. La forma del gobierno

ha de avenirse a la Constitución

propia del pais. El gobierno no

Pues bien, siglo y cuarto de

Historia ha demostrado que en

dera Constitución, la Constitución

organica, de casi todos los Es-

tados americanos. El historiador

pernano Francisco Garcia Calde-

rón escribe, pues, con mucha ra-zón: "La historia de estas repú-

blicas se reduce a la biografia

de sus hombres representativos.

El espiritu nacional se concentra

en los caudillos, jefes absolutos,

tiranos, bienhechores. Ellos domi-

nan por el valor, el prestigio per

sonal, la audacia- agresiva. Ellos

representan a lo vivo las demo-

cracias que los edifican. Si no se

estudia a Páez, a Castilla, a San-

ta Cruz, a Lavalleja, es de todo

y defienden con su vidas.

es más que el equilibrio de

elementos propios del pais"

raza india. A lo que es, allí don-

para gobernar bien; el buen gober-

¿CAUDILLOS O CONSTITUCIONES?

Viene de la página 5.

opinión pública era inexistente; los partidos apenas existian, siquiera en el papel. Lo que decimos, no es condena

del caudillaje. No; las eras de paz, de bienestar y progreso se deben siempre a un caudillo genial, que consigue imponer su prestigio durante varios lustros y cuya autoridad es personal, es decir: insubstituible. En ello radica la enorme dificultad de la sucesión. Rarísimas veces se han sucedido dos dictadores de igual mé-

El dictador americano- no ha-

blamos de fieras como Morales suele ejercer la tarea de un Richeneu: luchar contra los señores feuda es, en beneficio de las masas. Esta ha sido la tarea del doc tor Francia en el Paraguay, de Rosas en Argentina, de Juarez en Mexico, de Castilla en el Perú. El buen caudillo (no digo: el caudi lo mantropo) desdena la elocuencia tropical, la imitación servil de constituciones exóticas, y sigue las indicaciones de Bolivar; sabe que los "climas", situaciones, intereses y caracteres" de los diferentes pueblos necesitan "leyes propies, justas, legitimas y, sobre todo, útiles", porque "el sistema de gobierno más completo es aquel que produce la mayor suma de felicidad posible, la mayor suyor suma de estabilidad política". Y si tuviesen el genio de Bolivar, dirian lo que él dijo en una carta dirigida al general Santander (en 1821), indignándose contra "esos legis adores, más presuntuosos que ambiciosos" que "nos van a conducir a la anarquia y despues a la tirania, y siempre a la ruina" y que pretenden "edificar sobre una base gótica un edificio griego al borde de un cráter". Algo así escribe José Martí, el gran cubano: "La incapacidad no está en el pais naciente, que pide formas que se le acomoden y grantalia, Comendador don Ugo Caffie- deza útil, sino en los que quieren

señor Carles Mercado y su señora, doña María Mercedes Cordovez de Mercado, consistente en un Té Bridge, concurriendo un presentation of the contract o grupo selecto del Munde Diplomático y soc.al capitalinos. El señor Ministro de Obras Púregir pueblos originales, de comblicas y la señora de Ayala, ofreposición singular y violenta, con cieron un Té el que fue servido leyes heredadas de cuatro siglos para el señor Ministro de Gobierde práctica libre en los Estados no y señora de Bayas; el señor Unidos, de diecinueve siglos de Ministro de Estados Unidos y se-Monarquia en Francia. Con un nora de González: el señor Minisdecreto de Hamilton no se le para tro de Francia - señora de Terla pechada al potro del ilanero. ver; el señor Encargado de Ne-Con una frase de Sieves no se gocios de Alemania y señora de

> señora de Dobbie. El señor Juan J. Parada Cónsul de Panamá en Quito, y su digna esposa, cuyas gentilezas sociales les distingue, ofrecieron un almuerzo a la apreciada dama panameña, doña Dolores Pinilla de Sánchez Oteiza, al que concurrieron, además de la homenajeada, el doctor Alfonso Fierro y señora, señorita Ida Lombardo Vega, don Josué González y el Canciller del Consulado, señor Juan José Parada. La homenajeada es prima del señor Ministro de Relaciones Exteriores de Panamá.

Dreschler; el señor Gerente de

los Ferrocarriles del Estado y la

señor Ministro de Italia, se cuen-

ta también la que le ofrecieran el

Circula el siguiente parte matrimonial: Carlos T. García --Luz M. Rueda. Quito, Marzo 25 de 1936. El contrayente es autor, pedagogo y periodista.

Himeneo unió en lazos matrimoniales al Sargento Mayor José I. Lemos López, con la distinguiuna forma u otra- ello depende da señorita Carlota Adelaida Herde la evolución social de cada nández, sirviendo de padrinos en ra Mariana de López Arteta y el señor Pablo Lemos Arregui.

> punto imposible explicarse la evolución de Venezuela, del Perú, de Bolivia, del Uruguay. Los dictadores, como los reyes feudales, abaten a los caciques locales, a los generales de provincia; así lo hicieron Porfirio Diaz, Garcia Moreno, Guzmán Blanco... Y las revoluciones suceden a las revoluciones, hasta la aparición del tirano esperado que domina, durante veinte o treinta años la vida nacional" .- Andrés Révész.

LOS VIEJOS MUELLES

Viene de la pagina 7.

Agosto, entre Pichincha hoy, Comercio entonces y la Pedro Carbo actual ex-San Francisco

Fiel a su tradición profesional el señor Chichonis tenia en cada estante, hoy pilar, fronterizo, a cuatro gallos por estante, uno por cada cara, en sus trabas, 8 o 10 gallos de pelea cuyos continuos cocorocós rompian el silencio de la vasta y solitaria plaza, alternaban con los cantos de los panaderos de las panaderías del Senado y Regalía de don Juan Cortés y don Antonio Benites y daban temas a los aficionados parroquianos del señor Chichonis para amenizar la afeitada con las hazañas pasadas y futuras de los espolados gladiadores de la

Este era el otro sitio favorito de concurrencia del viejecito de

Buenos días, amigo Chicho-

Hola, mi estimado don Pedrito

- Qué hay de nuevo? Qué hay de nuevo

- Ha leido La Nación? Está buena. Aqui tiene Los Andes de ayer; El Perico está muy gra-Tome El Comercio, La Reacción y El Diario de Avisos — Ajá. Veremos...veremos...

Y el anciano rasurado y pequenin, del buche de pelo y leva larga, tomaba una silla, leía los periódicos, y entre cocorocós y pregones del pan de yema, pan de Guatemala y ayampacos calientes. leia y leia, mientras Chichonis tijereteaba o asentaba la navaja o le daba vueltas al dornajo afilando unas tijeras o las navajas de los gallos Uno que otro comen-to después de lo leido entre el sesudo barbero y el ilustrado demócrata vestido a lo Mnsr. de Thiers que tan modestamente y a su gusto andaba entre cacahueros y

HALLOSE UNA COLMENA EN LA CALAVERA DE UN HOMBRE QUE MURIO DE AMOR

Las extrañas coincidencias de la vida acaban de manifestarse de un modo curioso en un pueblo le-jano de El Salvador. Hace 48 a-ños, vivia en El Paraiso, un hombre llamado Liberato Moncada, abogado, cuyo corazón había concebido por una mujer, de condición social superior a la suya, la más fuerte pasión. Correspondido al principio, la familia de la novia interrumpió bruscamente el idilio que ambos habían concretado en un compromiso silencioso y formal. Cierto dia, Moncada recibió una carta de su novia, en la que cortaba todo vineulo entre ellos a la cual acompañaba los anillos y las cartas de su prometido. Esta cruel ruptura sumió a Moncada en una desesperación que lo Ilevó a la tumba. Murió, efectivamente, de amor, el 14 de mayo de

Sepultado primero en el cementerio de Yuscarán, siete años más tarde eran exhumados sus restos para ser depositados en el camposanto de El Paraiso. En las paredes de calicanto que encerraban largos dedos secos, tomó el pala tumba, hizose muy pronto un enjambre que buscaba un asilo. Las diligentes obreras no encontraron un lugar más apropiado y seguro que el cráneo del desdichado amante. Zumbando, indi-ferentes al pasado de la trágica calavera, fabricaron sus celdillas después de haberse introducido por el agujero que la intemperie había abierto en el occipital. ¿No es una rara coincidencia la de los dos enjambres, el de las ilusiones que zumbaron un dia en el cerebro vivo y ardiente y el de las abejas que pusieron su miel en la inerte calavera?

barberos, huesos de cangrejos, quileño, padre del liberalismo, cáscaras de mangos, maíces de gallos y pelos de despojos, y el anciano se levantaba y como vino se iba, a las 11 de la mañana. tomado el sol placero matutino, para repetir en el ocaso su paseo más, actual dueño de la estatua al muelle Seminario

Don Pedro Carbo, prócer guaya-

escritor doctrinario, enciclopedia de su tiempo, gran patricio, hombre público de altisimas prestancias, fundador de la Biblioteca Municipal y otros muchos méritos que se alza en la plazoleta de la ¿Quieren ya saber ustedes quién Merced, en el Parque Pedro Car-era este viejecito? Pues era ... bo. Para servir a ustedes!

Sie transit gloria mundi... Asi

EL DEBUT DE UNA ARTISTA EN NUEVA YORK



A la derecha, la señorita Dusolina Giannina, soprano dramática, quien acaba de hacer su debut en la Compañía Metropolitana de Opera de Nueva York, en la ópera Aida. Se le va aquí acompañada del gran tenor Giovanni Martinelli, durante un té que le ofrecieron jovencitas de la alta sociedad neovorquina recientemente. Con ellos aparece la señorita Jane Rovensky, de la alta sociedad de Grenwich. Connecticut.

LA HERENCIA

Viene de la página 17.

do la pesada puerta se abrió, el viejo volvió la cabeza. El oficial llegó hasta él y le tendió el gran paquete de billetes.

Quince paquetes de mil francos. ¿Quieres que los contemos? —propuso el capitán.

Lazreg tuvo un gesto evasivo. Jamás había poseido más de trescientos duros en dinero, cuan- comprador importante. do vendia los camellos. Con sus quete entero y lo metió en su al-

El oficial quiso decir una pa-

más que el caid. Ya ves que Ham-mu no fué un mal hijo. fiesta, como consecuencia de las compras del nómada —contando

un eco, el viejo. Pero, el capitán, pese a su mirada escrutadora, no pudo leer en la ruta del desierto. el fondo de su pensamiento.

rio, quien, desde su mesa en el fondo de la oficina, había asistido el viejo- desde pequeño se mosa esta escena con estupor, espar- traba ya independiente, ció por el poblado la noticia de

la fortuna del nómada.

Cuando apareció en el Zoco, donde fué a comprar ciertas co-sas, los mendigos se precipitaron a su encuentro

Dios te bendiga "Sidi" Lazreg. Y Ben Nazor, el comerciante moabita, se inclinó ante él.

Dios te bendiga "Sidi" Lazreg. y le ofreció el té, como a todo

Pero, las compras del nómada fueron insignificantes: algunos ovillos de algodón blancos y azules para las mujeres, tres panes dulces y un bote de té.

labra amable. Con gran decepción del cafetero
—Por el momento, eres rico; Guenina, que pensaba dar una -Un mal hijo- repitió, como con los tocadores de flauta y las bailarinas Ulad y Nail—, la mis-ma noche el viejo Lazreg tomó

Caminó buena parte de la noche. El Khuja, intérprete y secreta- dejándose ir al ritmo de la bestia. Este Hammu-volviale a ver

Pensaba en cuando fué robado

vi yo pasar los últimos años de este procer. Desconocido, olvidado, indiferente, entre los planos de su doctrina democrática, de los muelles, las barberias, los cacahueros, las cáscaras de frutas

Hoy tiene monumentos y vive en las plumas y loas de todos los escritores. Pobre don Pedro de entonces! Murió. Su muerte. Dios nos perdone, sirvió de pretexto a los muchachos liberales revoltosos de esa época, para decir que sabiamos de cierto que habia muerto de pura pena por lo del alquiler de la Bandera al Japón para el cochino negociado del crucero Esmeraldas; y hasta llegamos a decir — (él nos lo absuelva) — que habíamos oido sus últimas palabras anatematizan lo el delito y encargándonos de lavar esa mancha de nuestro lábaro impoluto

En hombros lo bajamos de su casa: 24 horas lo tuvimos en suntuosamente funebre capilla en el colegio San Vicente, a tribuna libre e incesante, que parecía una radio. Por alli desfilaron maestros y cachifos, viejos y noveles discurridores que aprovechaban la ocasión de decir cuanto se les ocurria a costa del ilustre muerto y sobre seguro del silencio de la critica. De alli nos lo llevamos en apoteosis al cementerio, en donde entre maestro y maestro de la oratoria, meti también mi cuarto a espadas haciendo mis primeros pinos tribunicios en que enjareté muchas ideas nuevas y espatarrantes según yo, pero resobadisimas para los oventes, que esa es siempre alucinación de principiantes .

Casi toda la concurrencia fue de buche y en esos buches hondos se recogió in situ, a puñadas. los billetes para primer acopio del monumento que hoy lo perpetúa. Pocas veces se dan reparaciones más rápidas. Bien se la merecia. Y nuestras patrióticas mentiras cundieron, que conste. Busquen la prensa de esos meses y o comprobararán, Don Pedro murió de pena, si. señores; v volveria a morir ahora si resucitara

Y asi quedan ciertas cosas en la Historia, que es bueno aclararlas y así se hacen revoluciones y asi se pierden ;ay! sus conquis-

Dr. Modesto Chávez Franco Cronista Vitalicio de Guayaquil

por su propio hijo, entrometiendo a los oficiales en sus asuntos de familia. Y después, aquellos días largos, que su hijo había vivido con los "rumies". Habria tenido que vivir con los infieles, compartir sus traiciones olvidando los preceptos de su religión. Induda-blemente, el origen del dinero estaba en una mala acción.

La luna caminaba ya muy alta, cuando llegó a los primeros contrafuertes del desierto, una serie de dumas que parecian dormidas Lazreg chasqueó la lengua e hizo ir a la bestia hacia unos verdes yerbajos finos, al abrigo del vien-

Luego prendió fuego de resinas. Se abrigó con la llama, y abriendo su alforja, sacó la envoltura Con gran decepción del cafetero del paquete, que aún no había to-

> Instantáneamente la llama creció, aclarando el rostro del viejo, su cabalgadura y los paquetes que llevaba y había esparcido entre las yerbas.

Tan pronto como se hubo le-vantado la llama bajó, después se extinguió.

Y ante la fogata que moría lentamente, el viejo permaneció algún tiempo inmóvil.

JOSE PEIRE



JERYL DEAN, POMONA MODERNA, figura en las películas



EL PALCO, por Pierre Auguste Renoir (1874)

Nacido en Limoges en 1841, Renoir se trasladó a París donde conoció a Claude Monet, cuya escuela impresionista lo sedujo.

El cuadro que reproducimos hoy fué pintado en 1874, cuando el artista tenía treinta y tres años. Habían de transcurrir veinte años más antes de que alcanzara fama mundial. Ninguno de sus cuadros supera en maestría este lienzo evocador del ambiente parisiense del siglo XIX. (Luxemburgo)