



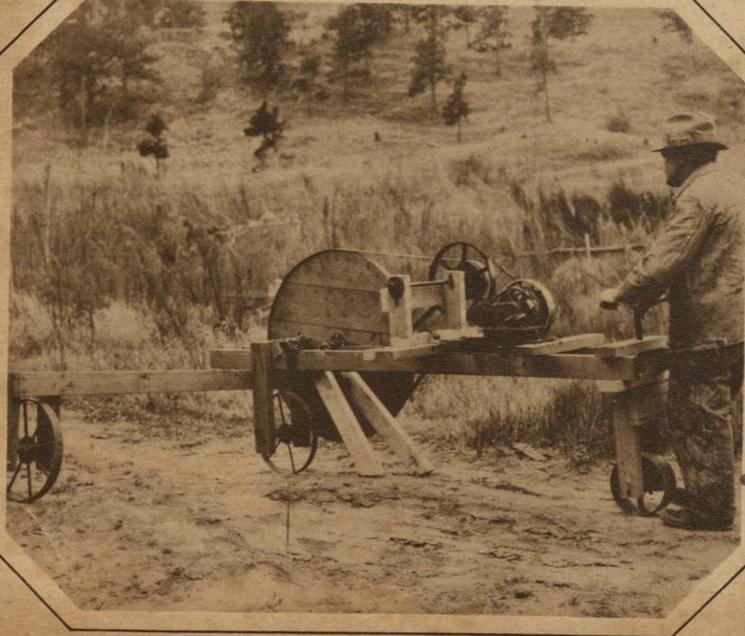
EL CELEBRE COMICO EDDIE CANTOR, en la intimidad del hogar.
(United Artists.)



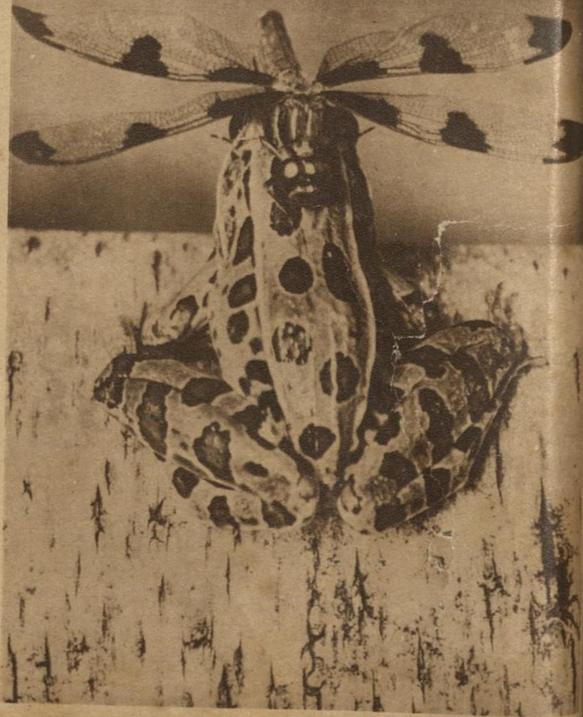
LA INTRIGANTE BELLEZA de Marlena Dietrich surge del bordado mantón como un enigma insoluble.
(Paramount.)



Edificio de la Aduana, Barranquilla, Colombia.



tardé. Su obra es...



LA AUDACIA DE UNA LIBELULA, posándose sobre una rana

SEMANA GRAFICA

REVISTA ILUSTRADA— INFORMACION — ARTE — LITERATURA

Editada por la Compañía Anónima EL TELEGRAFO

J. Santiago Castillo, Director

Adolfo H. Simmonds, Jefe de Redacción

CASILLA DE CORREO 824.— TELEFONO: CENTRO 1005.— CABLES: ANAGRAFICA.

CIRCULA LOS SABADOS

PRECIO CINCUENTA CENTAVOS

AÑO IV

GUAYAQUIL (ECUADOR), 13 DE ABRIL DE 1935

Nº 202



AMALIA BOLAÑA
CELESTE BOLAÑA
MATILDE HELGUERO

Para honra del Ecuador y prestigio de nuestra Raza, en el Gran Baile de Bellas Artes de Bruselas, obtuvo el galardón del Primer Premio de Belleza y Elegancia, entre miles de concursantas, el grupo de "Tres Españolas" formado por las encantadoras Amalia y Celeste Boloña, hijas del Dr. José Ramón Boloña, Cónsul General de nuestra patria en Bélgica, acompañadas por la linda damita peruana Matilde Helguero.

PAGINA EDITORIAL

LA SEMANA EN MONOS

Por V. JAIME SALINAS.



COMENTARIOS

LOS MONOS DE LA SEMANA

Suya fue la culpa. Se puso a buscarle tres pies al gato, cuando... Esos piovos traen esos lodos. Felizmente para Don Apa que pudo arreglarse el pastel. Claro está que nan quedado mal parados; pero peor hubiera sido que les corten el resuello. I que el Gobierno, con abrazo y todo, estuvo a punto de darle el espaldarazo al compadre. Ya iba Felipe a emplear su "sistema", cuando Tito comunicó que estaba liquidado el asunto, como si nada hubiera pasado. Pero como don Apa no es hombre de los que se conforman con "los designios del mas arriba", ya se anuncia el propósito de, invocando el desequilibrio presupuestario municipal, provocar el desequilibrio presupuestario de los dirigentes de la protesta.

Uno de los aspirantes a cargo defraudado, decía, a propósito del pasado conflicto: Hay que ser "franco" y no andarse por las ramas. Debemos pegarles con las mismas armas. Ellos nos querían quitar el agua, pues ahora les vamos a quitar el pan.

Es la suprema ley de Talion: diente por diente, pelo por pelo.

Ha seguido la discusión. Ella, flapper moderna, defiende la libertad, la luz del sol, la alegría de vivir. El, con sentimiento troglodita, aboga por el encierro entre cuatro paredes, por el rigor de la tutela clerical, por el renunciamiento a toda expansión del espíritu. Dice él que los enemigos del alma son tres: mundo, demonio y carne. I ella le contesta que esos enemigos son: la explotación aristocrática, la hipocrecia escolástica y la injusticia legal. I, enfrascados en este debate, se muestran las uñas, se enseñan las botas y se amenazan con las sillas. ¿Quién vencerá al fin? Seguramente que ni él la convence a ella; ni ella lo convence a él. Pero no va a demorar el momento en que intervengan los hijos, cuya alma abierta a todos los horizontes y amiga de todas las libertades, tendrá que ponerse del lado de ella. I este va a ser el mayor y más doloroso desencanto que él pueda sufrir.

Ya está mi Coronel en la cuspide. Ha sabido esperar y está ya en condiciones de llamar de tú a Mussolini, Hitler y Stalin.

Mas si bien ahora le será posible iniciar un activo intercambio de medallitas con Estigabarría y el capitán Cambior, en cambio ha visto transformarse los 20.000 dóciles reservistas del solar guayaquileño en 6.000 soldaditos que dan mucho dolores de cabeza. Los que, sin duda alguna han salido perdiendo, son los "camisas sucias" y el infatigable Director de los Estancos. Con mi coronel no hay dictadura. Aquello de haber tenido la suerte de estar en el otro mundo, cuando la trastada juliana, le permite gritar muy alto al heroe de Gala, mostrando su carnet sin borrones. Y como los de hojas niveas son muy escasos, bien hace en mostrarlas como un objeto de museo.

Mi coronel es de los que no resbala; sabe marchar directamente, sin que nadie ni nada lo desvie de su ruta. Paso a paso, siguiendo el único camino ha llegado hasta la meta. Porque entendemos que ese era el término de sus aspiraciones... salvo que la disciplina lo ponga en el caso de recibir instrucciones. ¿Pero hay alguna autoridad militar sobre el Ministro de la Guerra? ¿Que dirá el Código Militar al respecto? La disciplina... el carnet impoluto.

EL DIA PANAMERICANO

Mañana se conmemora en nuestro Continente el "Día de las Américas", que fue señalado por la Unión Panamericana para un movimiento de vinculación fraternal entre todos los pueblos que se extienden entre Alaska y la Patagonia.

Durante algunos años se ha conmemorado esta fecha como grata expresión de un sentimiento de humana superación; pero en ninguno pudo tener como en el presente el valor efectivo de una real unión, ya que es sólo hoy cuando las Américas confrontan el desenvolvimiento de una sincera política de cooperación y respeto entre la gran nación sajona del norte y los países iberos del Centro y el Sur.

Ha sido el Presidente Franklin Delano Roosevelt el sabio mandatario que ha comprendido que las Américas necesitan para entenderse y amarse de una leal y franca reciprocidad en sus relaciones materiales y espirituales. Por un absurdo error fue objeto de las más equívocas interpreta-

Se reunieron los siete sabios de Grecia. I bajaron las llamas del Espíritu Santo a iluminar sus frentes pensadoras. ¡Ah! ¡Oh!...

El caso era que el instituto emisor se estaba comiendo solo el banquete. I había necesidad de atrancarle el guarguero. Rebaja en el tipo de comisión de las cobranzas extranjeras. Disminución en el tipo de descuento. Reducción en el tipo de cambio. I echa abajo todos los tipos. Eso pasaba de castaño. El único recurso era a-tarlo corto, aunque fuera abrazándolo con ambas manos. I para ello, nada mejor que una concierencia.

I el abrazo se produjo. Mejor dicha, el abrazo. Lástima que no estuviera presente el doctorcito Ala, para que hubiera exclamado: ¡otro! ¡otro! I en lugar de un abrazo, hubieran sido dos. Porque ahora el amarre será perfecto. I de él no nos libra ni San Pancreacio. I pensar que José Maria nos aseguraba que iba a romper no se qué cosa. Ya estará viendo que no rompe nada, salvo que se rompa las narices...

Sabroso entretenimiento el de picotear a tijeretazos un libro. He allí a lo que se ha entregado el paisano, mientras nosotros hemos estado durmiendo la siesta.

Pescó en sus manos el volúmen del Arancel; y, tras, tras, lo hizo trizas. O iuspas, como él suele decir.

¿Que para qué ha hecho esto? No se necesita ser un mago para adivinarlo. El paisano quería variar tres renglones. El que dice Harinas, el que dice Manteca y el que dice Tejas. Unicamente esos tresitos. Pero hubiera sido muy feo que aparezcan alteradas solo las tres partidas. Mejor era picar el libro entero. I, como lo pensó lo hizo.

"Mi Buenos Aires querido cuando yo te vuelva a ver"... Cantando el tango de moda. Manuelito se dirige al Mar del Plata. I sus reverendos amigos y beatísimas amigas le dan su cordial despedida.

No podía Manuelito irse, sin echar alguna de las suyas. I le vino de perilla la visita de un periodista. En él derramó todo lo que le llenaba el magín. Que el Partido Ocurantista está hoy más claro que nunca. I que el que se va a ver prieto es el Partido de la Luz. Que los higos no están verdes. I que los buuelos se comen con miel. Fue el reportaje una verdadera retreta.

Manuelito espera que este será su último viaje. Cree que cuando regrese, será para no moverse ya en muchos años. I, al efecto, ha encargado que le borden la banda con un amarillo de oro, un azul muy azul y un rojo de sangre. Ya verán—ha dicho— como del rojo pasamos al azul y de éste al amarillo. I se va feliz, cantando:

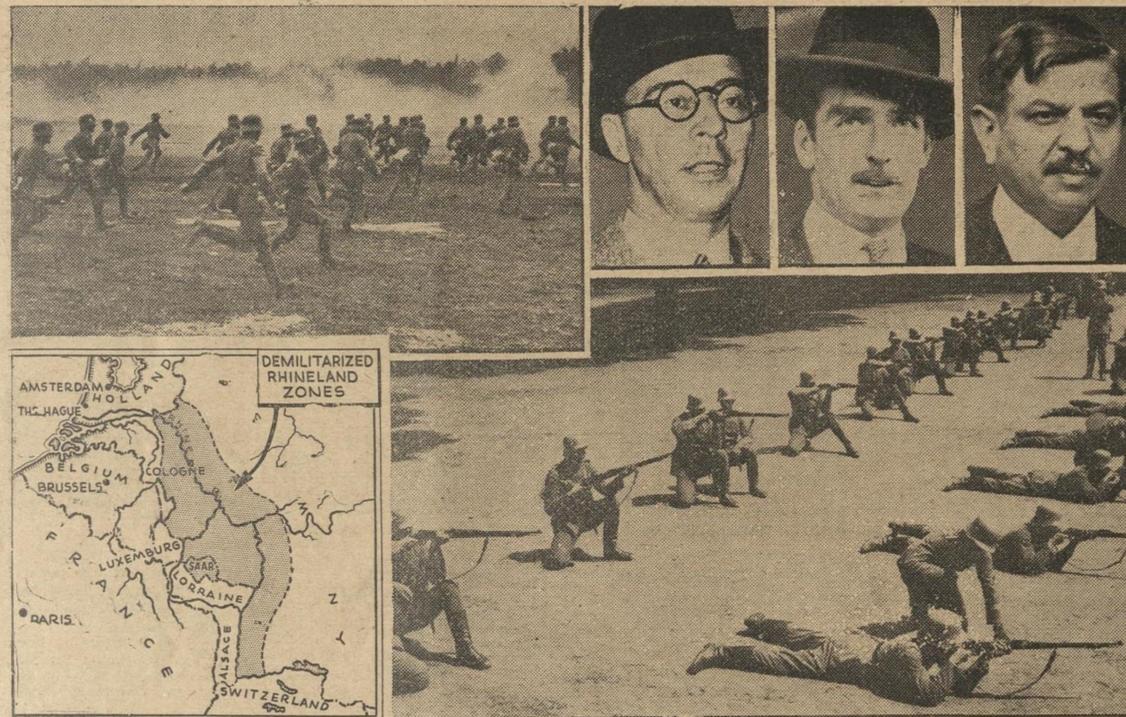
"Mi Buenos Aires querido"...

¿I qué fue del expediente de las actas edilicias? Pasan las horas, pasan los días, pasan las semanas, pasan los meses. Lo que no pasa es que el dichoso Consejo de Estado se haya echado a dormir, olvidando que debe de algún modo resolver este lío. ¿Cuántas cosas se habrían evitado si le mete a tiempo el diente!

Entre tanto, ni los concejales los son de verdad, ni los asuntos municipales se pueden arreglar como es debido. Que se queden o que se vayan es lo de menos. La cuestión es que hace falta saber a qué atenerse. I este compás de espera ya no es compás, sino escuadra.

¿Por qué no se resuelve? Dicen los que entienden de estos enjuagues, que no hay motivo para que no se tome una determinación. ¿Por qué, entonces? ¿Se quiere otro abrazo u otra huelga?

EL REARME ALEMAN AMENAZA A LA PAZ DEL MUNDO



Surge sobre el mundo el fantasma de la guerra. Lejos se les oye tascar los frenos a los corceles del Apocalipsis. El peligro tenía que definirse más o menos tarde. El tratado de Versailles fue un mal fundamento para la paz. Alemania no podía permanecer siempre subyugada. Al fin se ha sacudido; y su movimiento ha puesto en angustia a todo el mundo.

Alemania se prepara rápidamente para la guerra. I sus preparativos hacen presentir la lucha más espantosa y demoledora que podría concebir la mente humana. Se batirán en los aires millares de aeronaves. I las ciudades serán despegadas, sin que quede, como en Cartago, piedra sobre piedra. I fluidos y corrientes que ha descubierto la ciencia, harán perecer a pueblos enteros sin que se sepa cuándo y cómo.

El trágico panorama del porvenir no lo imaginó la mente febril de San Juan. Se dice hoy que Alemania se arma; pero en realidad ya está armada. Sus fábricas y laboratorios han trabajado incesantemente durante veinte años. I sus metalúrgicos y sus químicos han forjado instrumentos de destrucción de prodigiosa textura y fantásticos efectos. Ahora, lo que hace Alemania es evidenciar sus fuerzas poniendo a sus hombres de pie. Nada falta, pues, para llegar al minuto fatal. Porque las demás potencias también están preparadas.

¿Serán capaces los estadistas de salvar la paz? Ya veremos si noblemente se esfuerzan por el bien de la humanidad, y no juegan su suerte en los chibuletes diplomáticos de las recámaras cancellerescas. Posible es detener la guerra, pero se requiere proceder con mucho corazón. ¡Alea jacta est!

Ha producido una formidable crisis en Europa el anuncio que ha hecho el Gobierno de Alemania de que aumentará sus fuerzas militares hasta el punto de que no quede en situación inferior a las otras grandes potencias bélicas del mundo. Las presentes fotografías son expresión del movimiento que con tal motivo se ha originado en Europa, poniendo en peligro la paz de ese Continente y, posiblemente, de todo el orbe. En la composición gráfica puede verse: Arriba, ala derecha superior, los estadistas que asistirán a la conferencia de París, que tratará de este problema, y quienes son, en su orden: el Subsecretario de Relaciones Exteriores de Italia, Fulvio Suvich; el Guardasellos británico, Anthony Eden; y el Ministro de Relaciones Exteriores de Francia, Pierre Laval. En segundo término, a la izquierda: el mapa de la zona desmilitarizada, en el cual representa la parte oscura el territorio que posiblemente fortificará Alemania, si Francia rehúsa desmilitarizar la sección vecina. En las dos fotografías altas de primero y segundo término aparecen las tropas alemanas en recientes maniobras, con las que han probado el recobro de su antes eficiente capacidad. En tercer término, a la derecha, se destaca el retrato del General Werner von Blomberg, Ministro de la Defensa de Alemania, quien formulará el nuevo plan de conscripción del ejército de su patria. En el mismo tercer término, se ve a la izquierda, al Dictador Hitler, discutiendo el programa de militarización con el Primer Ministro Goering y con el Jefe de Estado Mayor de las Tropas de Asalto Nazistas, Victor Lutz. En la foto inferior figura un desfile de las tropas de asalto nazistas, reveladora de su gran disciplina.

ULTIMAS PALPITACIONES DE LA CIENCIA

EN LOS LABORATORIOS SE ESTA FABRICANDO LA NADA

En los laboratorios de la famosa Universidad de Leyden, se acaba de conquistar casi "el cero absoluto". El termómetro ha descendido hasta conseguir una diezmilésima de grado, lo cual supone la negación práctica de la temperatura. Con este experimento, la ciencia ha entrado en un nuevo mundo, en el que no se puede concebir la vida. Como sabemos, la materia es el resultado de un armonioso baile, en el que danzan electrones que forman átomos; éstos en su vaivén componen las moléculas que flotan en los espacios cósmicos o en la vida terrestre de un protoplasma. Si elevamos la temperatura, esta danza universal aumenta, y en el loco fandango se estrellan átomos y moléculas para formar la evolución constante de la materia. Pasemos ahora al "cero absoluto" y esas moléculas nerviosas mueren y sus movimientos cesan. De esta manera, los profesores de la Universidad de Leyden se han anticipado en unos cuantos millo-



Las "ciencias ocultas" van siendo cada día menos ocultas, porque la verdadera ciencia está penetrando en el misterio de sus fenómenos y descubriendo las leyes a que obedezcan éstos. Mientras la Teosofía trata de elevar el espiritismo a las cumbres de la religión, la ciencia anímica está discriminando su extraño proceso; y parece que no se halla lejano el momento en que un Cristóbal Colón de ultratumba encuentre el nuevo mundo de los espíritus. Fué un infatigable investigador de la verdad espiritual el novelista británico Arthur Conan Doyle, mientras William Hope le tomó las fotografías de esta gráfica, en las que se refleja el rostro de Doyle, a pesar de ser muy diferente al rostro del médium. En el retrato de la derecha aparece el rostro de tal cual era en vida, para que se compare con las otras fotografías astrales. La viuda de Conan Doyle ha quedado admirada del parecido, acreditando que poseen las fotos detalles para ella incontundibles de veracidad.



EL MISTERIO DE LA CARIE SIGUE MISTERIO

Seguimos sin saber cuál es la causa de la caries dentaria. Ya son conocidas esas teorías que la achacan a la falta de vitaminas, o a la infección crónica de tal o cual microbio, o a una intoxicación intestinal, o a la falta de alimentos apropiados para una buena gimnasia dental. El caso es que todas estas teorías no explican hasta el presente esta enfermedad. Una nueva opinión ha sido lanzada en días pasados por el doctor Charles Bodecker, de la "Columbia University", el cual sostiene que la caries proviene de la falta de linfa en la sangre, que produce una serie de fenómenos químicos y la destrucción del diente. El doctor Bodecker no explica lo que quiere decir el término linfa de la sangre y su teoría puede, pues, agregarse a las muchas que forman el laberinto patológico de esta terrible enfermedad.

FOTOGRAFIAS ACTUALES DE PERSONAS QUE VIVIERON HACE 2.000 AÑOS

Hemos vivido durante corto tiempo la vida de los quirites de Roma. Ante nuestros ojos han pasado antiguos conocidos, como Marco Aurelio, Libia, la esposa del grande Augusto, Cicerón, Claudio y otros clásicos de la grandeza romana, gracias al doctor J. Kraemer, profesor de "clásicos" de la New York University. Durante unos minutos hemos visto cómo el profesor Kraemer, en compañía de una porción de artistas pensionados por el "Emergency Relief Administration" ha formado una galería fotográfica de gente que vivió hace dos mil años.

Según el profesor Kraemer, una fotografía según se hace en nuestros días, es un reflejo psicológico que da más detalles que las estatuas antiguas o las obras que escribieron los maestros clásicos. Hasta el presente, hemos edificado una psicología convencional de esas figuras históricas, basándonos en obras y en esculturas, un tanto deterioradas, que han llegado hasta nosotros. La historia

tampoco puede dar por sí sola un retrato preciso de los personajes. Sólo la fotografía moderna es capaz de pintar de una manera exacta las características morales del hombre. La labor del doctor Kraemer ha consistido en operativamente, con elementos tales como paños, gorros, trajes, aditamentos de cocina, enseres guerreros, bajo-relieves y estatuas en forma tal, que cada elemento de una época ha servido para reconstruir el personaje. Al lado del profesor ha contribuido una porción de artistas especializados en las más variadas ramas históricas y de esa forma a las estatuas griegas o romanas se les ha dado "una inyección de sangre" o se las ha hecho un "injerto biológico", cuyo resultado ha sido el poder ver las fotografías de un personaje histórico con la misma realidad que si se tratara de una de esas estrellas cinematográficas de que padece la generación presente.

Lo más interesante en este trabajo, ha sido el proceso de la reconstrucción fotográfica. Para ello se han usado primero figuras de cera que han sido fotografiadas. Sobre esta fotografía el retoque de un dibujante ha seguido los detalles que da la historia. Más tarde nueva placa fotográfica y nueva adaptación de los trajes y peinados propios de la época y como resultado final, después de una infinidad de trasplantes fotográficos, el retrato del personaje ha surgido como si fuera tomado ayer.

En la galería fotográfica del profesor Kraemer, hemos visto, por ejemplo, a Mario, el famoso general romano, precursor del actual Mussolini. El retrato de Plautón parece efectivamente uno de los directores del famoso "Brain Trust" que gobernó en Washington. La fotografía de Epicuro da un reflejo exacto de las enseñanzas de este filósofo, su cara y su mirada concuerdan con su idea de la tranquilidad y la felicidad. Ante el retrato de Marco Aurelio vemos al emperador y filósofo con un mirar dulce y una concentración capaz de escribir su libro "Las Meditaciones". Faustina, la esposa de este emperador, se la

ve como una señora de la clase media, digna de conducir un hogar por las sendas de la burguesía. De Libia, la mujer del grande Augusto, sacamos la conclusión de que fué una mujer, no sólo bella y joven, sino de esas "atractivas de "efficiency" matrimonial. Hemos visto también a Nerón, a Claudio, y al insigne Cicerón, del cual sacamos la conclusión de que fué un organizador, un político, un hombre de negocios, un escritor, es decir, un líder moderno, capaz de crear una doctrina social o un movimiento de masas.

LA GLANDULA CAPITANA, UNA INYECCION QUE HACE CRECER

La glándula pituitaria es un pequeño corpúsculo en la parte anterior de la base del cerebro, a unos centímetros de distancia del espacio en donde se unen las órbitas de los ojos. La pituitaria es hoy la pesadilla biológica de los científicos, porque su función es tan complicada y tan dominante, que se la llama en inglés "the master gland", y nosotros ya en otras crónicas, nos hemos atrevido a bautizarla "la glándula capitana". Esa pituitaria está formada por tres segmentos, el anterior y el posterior. El segmento anterior segrega una hormona que controla el crecimiento, en forma que el gigante y el enano son obra de ese lóbulo anterior. El segmento medio segrega la intermedina, que tiene una acción muy importante en una forma especial de diabetes y la porción posterior lanza a la sangre la hormona llamada pituitina, que a su vez, es la madre de la oxitocina, que controla las hemorragias y la vasopresina, que conduce por

rutinas normales el latido del corazón. Aparte de estas hormonas, nuestra pituitaria tiene otras secundarias que influyen en el sexo, en la lactancia y en otras funciones, de forma que la glándula, con sus hormonas es una especie de centro, en el cual radica una infinidad de procesos biológicos. La pituitaria, pues, merece los honores del comando glandular.

En febrero nos han llegado noticias muy interesantes acerca de este órgano. El profesor N. Borges, del Instituto Médico de Ros-tov, ha conseguido hacer dos trasplantaciones de esta glándula de dos cadáveres recientes de enfermos que padecían de atrofia glandular. Los resultados de esa complicada operación han sido tan maravillosos, que según lo publicado por el doctor Borges, la primera enferma creció en unos meses, diez pulgadas y la segunda, seis. Ahora bien; es lógico pensar que si la insuficiencia que padecían tales pacientes era debida a la falta de hormonas del lóbulo anterior, lo lógico sería inyectarles extractos glandulares y de esta manera se evitarían los riesgos de una operación tan delicada. Pero hé aquí que el misterio que todavía encierran estos problemas de la endocrina, no permite hacer tal manipulación. Es un hecho demostrado, que al aplicar los extractos glandulares por la vía de inyecciones, unas veces ayudan al enfermo, y otras se vuelven negativos. Parece ser que la glándula en sí tiene una manera de actuar muy diferente a esos extractos inyectables. Bien puede ser que todavía no conocemos bastante el funcionamiento de tales órganos y quizá segreguen otros cuerpos que colaboren con esas hormonas, que hasta ahora conocemos. El caso es que los enfermos descritos por el profesor Borges, son interesantes por dos razones. Una porque se ha demostrado que es posible la trasplante de la glándula en su totalidad, y otra que es posible curar por medios quirúrgicos las enfermedades que surgen al atrofiarse tal órgano. Es decir, que podemos hacer un gigante o un enano según nuestra voluntad.

Dr. Julio CANTALA.



Eran las seis y media, empezaba a oscurecer y las lámparas eléctricas aún no estaban encendidas.

Como todas las tardes, Estanislao Sawinsky, salido de la oficina donde estaba empleado, se dirigió lentamente hacia su casa a través de la calle Miodowa. Estanislao no tenía prisa: era soltero, vivía solo, nadie lo esperaba. Sacó de la pitillera un cigarrillo y se detuvo frente a un portón para encenderlo. Había apenas concluido la operación, cuando percibió que a pocos pasos, bajo el mismo portón, una joven señora estaba apoyada en la pared y sollozaba.

Estanislao Sawinsky, hombre de corazón excelente, sintióse turbado; tanto más cuanto que la desconocida parecía joven y bella. ¿Qué hacer? Estanislao quedó un momento indeciso; no sabía si proseguir sin mostrarse indiscreto o acudir en auxilio de la joven señora. Luego se decidió. Se quitó el sombrero y acercándose cortésmente a la bella desdichada, le dijo:

—Disculpe, señora: ¿le ha sucedido alguna desgracia?

La desconocida siguió llorando, sin responder.

Aquello resultaba desconcertante. Evidentemente se trataba de cosa grave. Estanislao creyó deber insistir:

—¿Puedo serle útil en algo, señora?

—Gracias, caballero —replicó la desconocida—, pero usted no puede hacer absolutamente nada por mí.

—Veamos, veamos... No se desespere. Tal vez mi presencia pueda favorecerle de algún modo.

—¡Ah, señor! —exclamó ella en un ímpetu de sinceridad y quizá de desesperación—. ¡Soy la más desgraciada y la más indigna de las mujeres! Lo que he hecho no tiene disculpa ni remedio... He engañado a Casimiro, mi marido... el más bueno, el más honrado de los maridos...

Estanislao respiró. No se trataba de una catástrofe irreparable.

—¡Valor, señora! —dijo—. No hay que llorar de ese modo por una cosa que puede arreglarse.

—¿Cree usted?

—¡Claro! Si su señor marido, como es probable, ignora su infortunio, todo puede solucionarse perfectamente.

—¿Cómo podría ignorar su desgracia si yo misma se lo he confesado hoy todo, en una carta?

—¡Qué imprudencia! ¿Y por qué esa confesión?

Entretanto, habíase alejado

del portón y proseguían a lo largo de la calle Miodowa. Llegaron frente al Café Neptuno. Tras una invitación de Estanislao entraron en el saloncito para familias. La desconocida era verdaderamente linda, muy linda, y hasta muy elegante.

—¿Qué quiere? —prosiguió ella como respondiendo a la última pregunta de Estanislao—. Yo y... Boris habíamos decidido partir juntos. Debía, pues, justificar de algún modo mi partida ante mi marido.

—Naturalmente... comprendo... Pero, disculpe: ¿por qué ha vuelto usted ahora?

—¿Por qué? Porque Boris me ha plantado.

—¿Cómo... ya?...

—¡Ay, sí! suspiró la bellísima señora—. Nuestra partida estaba decidida desde hacía un mes. Lo habíamos planeado todo. Sólo habíamos olvidado una cosa: precisar quién habría pagado los pasajes hasta Cracovia. Usted me comprende... Yo no soy más que una mujer, no tengo con qué pagarme un viaje, y tanto menos con qué pagar también el de mi amigo. Y puesto que él no había pensado absolutamente en estos detalles materiales, todo mi sueño se ha derrumbado cuando nos hemos encontrado en la estación.

—Y entonces se ha decidido usted a regresar a su casa, verdad? Evidentemente, es una idea! Pero no hay que llorar así. Si acaparara usted todas las lágrimas disponibles, no va a dejar ninguna para su señor esposo, que quizá en este momento tenga ganas también de llorar.

—¡Ah, no! El no lloraré... me pegaré.

—¡Oh, cáspita!... ¿Lo cree usted? ¡Es fastidioso! De cualquier manera, sabiendo presentarle las cosas... Escuche: ¿quiere que me encargue yo de hablarle? Le diré: "Distinguido señor: Si está usted dispuesto a perdonarla, su esposa volverá al Rubicón. De lo contrario, no la verá nunca más".

—¿Quiere, señora?

—Gracias, caballero. Es usted muy bueno. Pero dudo...

—¡Animo, ánimo! ¿Quiere decirme dónde vive?

—En esta misma calle, en el número 81.

—Bien. Y, disculpe, ¿por quién debo preguntar?

La hermosa señora enrojeció un poco y dijo en voz baja:

—Pregunte por el señor Makowski.

—Perfectamente. Espéreme a

"se trata de esposa, señor.."

POR FERDINAND GALESWSKI

quí y tenga fe. Verá que dentro de media hora volveré a buscarla con una buena noticia.

Estanislao se inclinó, salió, y con paso firme se dirigió hacia el fatal número 81.

—¿El señor Makowski? —inquirió a la portera, una viejecita que estaba sentada en el fondo de su cubil.

Debió repetir la pregunta, y entonces la viejecita contestó:

—Cuarto piso, centro.

Aunque la escalera era un poco oscura, Estanislao subió ágilmente, consciente de la importante misión de que voluntariamente habíase encargado. Llegado al cuarto piso, llamó. Una criada gordozuela le introdujo en una estancia donde un caballero de aspecto grave estaba leyendo un diario. Estanislao tuvo un momento de emoción, pero se dominó en seguida y principió valerosamente:

—Señor, soy un... amigo... un conocido de su esposa...

—¡Ah! —dijo el marido—. Su señora deplora amargamente la pena que le ha causado yéndose...

—¿Yéndose?... ¿Se ha ido?...

—Al menos, ésa era la intención...

—¿Y por qué? ¿Por qué razón?

—Hum!... Le diré... Con un señor...

El marido se abalanzó hacia Estanislao

—¿Qué está usted diciendo? ¿Mi mujer en fuga con un señor?... ¿Un amante? ¿Usted está loco!

—Desgraciadamente, no! Me lo ha confirmado ella misma, hace un momento, cuando la he encontrado por casualidad. Además, antes de salir hoy de aquí, le dejé a usted una carta poniéndole al corriente...

—¿Una carta? No la he recibido.

—Quizá la haya mandado por correo. La recibirá usted. La recibirá, pero no la leerá.

—¿Que no la leerá? ¿Quién podrá impedirme lo?

—Yo, señor, yo. Yo lo he comprendido todo. He comprendido que usted y su señora forman una pareja ideal, y que sólo un momento de enajenación ha podido turbar esta armonía que duraba desde hacía...

—¿Dieciséis meses...?

—¿Dieciséis meses? ¿Nada más? ¿Tan poco?

—Precisamente. Hace apenas dieciséis meses que nos casamos. ¿No le parece que todo ello aumenta la gravedad del hecho?

—Al contrario. Lo hace menos grave, más explicable. Se trata de un evidente caso de aturdimiento. Un caso de irreflexión. Nada más.

—¿Cómo, nada más? ¿Le parece poco?

—No, no me parece poco. Pero si, su esposa ha tenido la culpable idea de partir con un amante, también ha sabido recapacitar en seguida y arrepentirse a tiempo. No se ha ido. Volverá... si, pero a condición de que usted la perdona. Si no, se marchará para siempre y usted no volverá a verla, nunca más. Reflexione...

El marido adoptó un continente digno de la gravedad de los acontecimientos, pareció concentrarse un momento, y en seguida pronunció quedo:

—Bien, señor. Puede decirle que la espero, pero que...

—Ah, gracias, gracias, caballero! ¡Gracias en nombre de ella! interrumpió Estanislao sin permitir al otro continuar.

Y, tras una profunda reverencia, se despidió.

Estaba tan contento y orgulloso del éxito logrado, que bajó la escalera de cuatro en cuatro peldaños; a tal punto, que en el último rellano estuvo a punto de precipitarse sobre una bella y elegante señora que subía.

Rehizo a la carrera el breve trecho de calle que lo separaba del Café Neptuno, y, apenas entrado en el saloncito para familias, se acercó a la joven señora Makowski que le aguardaba ansiosa, y le dijo con una sonrisa de triunfo:

—¿Ha visto? ¿Ya está todo arreglado! ¿Su marido la espera!

—¡Ah, señor!, ¿cómo podré agradecerle?...!

—¿Ta, ta, ta!... No quiero agradecerle. Me siento contentísimo de haberla ayudado, y no deploro el haber tenido que subir sus cuatro pisos.

La señora Makowski se estremeció.

—¿Cómo, cuatro pisos?... —tartamudeó, pálida—. ¡Pero si nosotros vivimos en el segundo!...

—¿Eh?... —balbuceó Estanislao, poniéndose lívido—. ¡Estoy seguro de que la portera me ha indicado el cuarto piso!

—¿Quién vive en el cuarto piso es el señor Dalowski! La portera es un poco sorda. Sin duda ha comprendido mal. ¡Ay, Dios mío! ¿Usted ha provocado una catástrofe!

—¡Repámpano! ¡Pobre señor Dalowski!

Y Estanislao, hombre de corazón excelente, se precipitó fuera del café sin perder un momento. Recorrió nuevamente la calle a galope tendido, ascendió otra vez como un bólido los cuatro pisos, decidido a explicar al señor Dalowski el deplorable equívoco.

Pero, llegado que hubo al descansillo del cuarto piso, se detuvo con el dedo alzado que se disponía a apoyar sobre el botón del timbre. Del departamento del señor Dalowski llegaba hasta el rellano el rumor de una lucha infernal.

—¡Ah, me has traicionado! ¿Con que tienes un amante, eh? ¿Y vuelves a esta hora? —tronaba la voz del Sr. Dalowski—. ¡Toma, toma, toma!...

Y una voz de mujer, una voz gimoteante, respondía lamentablemente:

—¡Alejo, perdóname... ¡Alejo!... ¡Alejo!... ¡No lo haré más, no lo haré más!... Te lo juro!...

Ferdinand GALESWSKI.

ESPIGAS SUELTAS

Sin el valor y la actividad de las mujeres, no se habría ganado la guerra.

Lloyd GEORGE.

No hay ausencia sin celos. — CALDERON.

No creo que la inferioridad mental atribuida a la mujer sea orgánica porque no existe donde los sexos están igualmente sin educar, ni empieza en las clases educadas, sino donde empieza la diferencia de educación.

Concepción ARENAL.

LA AMERICA HISPANA EN EL DIA DE LAS AMERICAS

Especial para SEMANA GRAFICA.

Por Ernesto ALVARADO GARCIA.

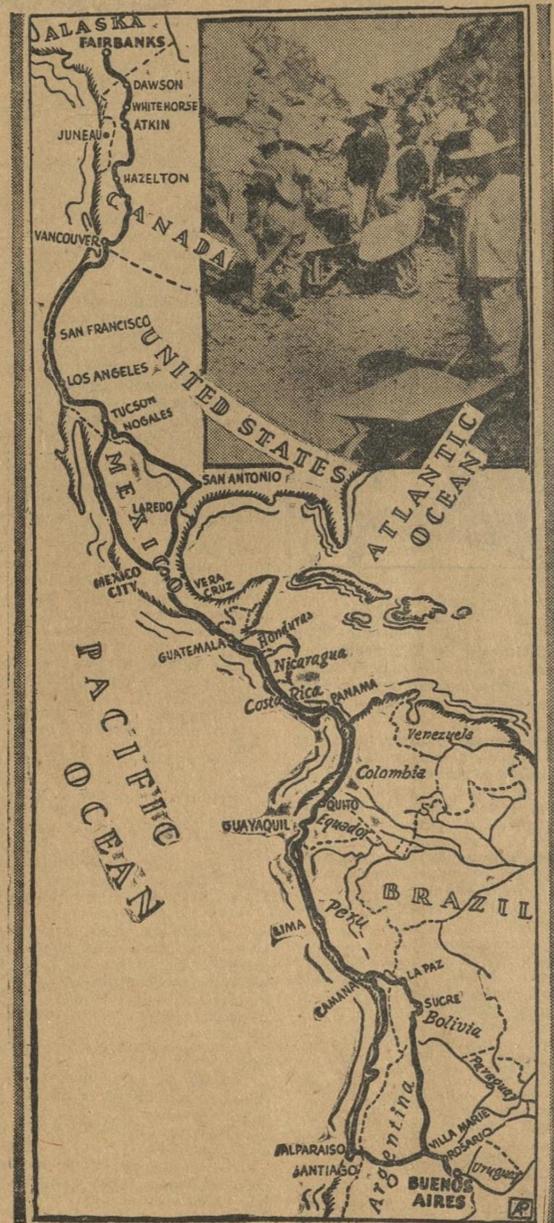
I
"El nuevo continente— dice el sabio Valle— estaba por la naturaleza separado del antiguo. Paralelos distintos los demarcaban; zonas diversas los dividían; océanos inmensos los alejaban. Los americanos ignoraban la existencia de Europa y los europeos la de América, y esta ignorancia de una y otra parte del globo garantizaba la libertad de las dos. Pero vino el descubrimiento... Los españoles pisaron la América, y el americano empezó a sufrir. Era cobrizo el color del indio, y más claro el de los españoles. Pero más blancos y más rubios eran los alemanes, y cuando la casa de Austria quiso dominar a España, los españoles se levantaron contra ella y proclamaron la de Borbón. El color no es título de superioridad o de esclavitud. Cobrizo, moreno o blanco, eres hombre, americano infeliz, y la esencia de hombre te da derechos imprescriptibles... No oído a los españoles ni me gozo en su mal. Españoles eran los que me enseñaron la vida, los que me enseñaron la religión santa que profeso, los que me dieron el hermoso idioma de Castilla..."

Como lo expresa el Sabio Valle, son principios sociológicos aceptados que las razas no se determinan por caracteres somáticos, morfológicos y fisiológicos; que los índices diferenciales, forma del cráneo, naturaleza de los cabellos, pigmentación y caracteres fisiológicos son insuficientes para determinar la noción de raza, por lo que a los caracteres étnicos se suma el de la cultura. La raza es, pues, la cualidad de una población o grupo humano, y todas las razas de la tierra son mezclas. Pero la mezcla de razas o mestizaje está sujeto a principios determinados. Antonio Caso expresa: "Cuando se mezclan entre sí individuos de razas muy distantes, desde los puntos de vista somático y etnográfico; cuando dos pueblos o razas, a muy diversos grados de cultura, tratan de unirse en virtud de las urgencias de la guerra, si no hubiere puntos de contacto de ninguna especie entre la sculturas que se relacionan en lo político, económico y religioso, engendrarse un pueblo de mestizos y que vive dentro de un gran trastorno permanente y general, en estado patológico, como diría Ratzel; trastornos que no cesan por completo durante varios siglos".

Nuestros pueblos ibero-americanos no han podido llegar al alto grado de desarrollo que han alcanzado los Estados Unidos de Norteamérica, porque en dicho país los conquistadores destruyeron a los indios y los anglosajones permanecieron puros, verificando un trasplante de raza y de civilización europea al medio americano que les fue más propicio. En cambio, los españoles, que eran mestizos afro-europeos, se mezclaron con los indios americanos y posteriormente con los negros, originándose así la raza ibero-americana. La diferencia entre la civilización española o portuguesa y americana, las diferencias raciales, el aislamiento que mantuvo España a las colonias, han impedido que se verifique la síntesis racial hispano-americana, y, por consiguiente, vemos que existe gran cantidad de indígenas que hablan diversidad de dialectos, no se ha formado, pues, el alma colectiva de las patrias de América.

En los pueblos hispano-americanos los indígenas constituyen la clase proletaria, los parias; en cambio, los mestizos y criollos ocupan los primeros puestos en la actividad social; sin embargo, actualmente, el extranjero— mejor preparado o más intrigante— está desalojando a los nativos y monopolizándolo todo.

En las características de la his-



Máximo exponente material de la vinculación de las Américas, es la esforzada construcción de la Carretera Panamericana, que se extiende desde el territorio de Alaska hasta el de la Argentina. Tiene 24.170 kilómetros esta grandiosa obra de vitalidad, en su mayor parte realizada, la que será el efectivo lazo que une a todos los pueblos del Nuevo Mundo. En esta página, con la que conmemoramos el Día de las Américas, nos es grato mostrar la presente gráfica con el diagrama del inmenso camino; e intercalada en ella una pequeña fotografía de un grupo de aborígenes trabajando en un sector de la carretera, lo que es testimonio de que la magna obra se deberá al esfuerzo de la raza indígena, en otro tiempo única dueña del Continente.

toría hispano-americana han influido: a) La inmensidad del territorio y la escasa población; los indios en sus pueblos o referidos a los reales de minas, alejados de las ciudades, no colaboraron durante la época colonial en el mestizaje de la raza, y sus espíritus y demás caracteres raciales permanecen con la única alteración de la decadencia manifiesta en la propensión a la holganza y la deficiencia. b) La dificultad de las comunicaciones. c) La autoridad eminentemente centralizadora de los virreyes y capitanes generales, por lo que la civilización europea y la lengua castellana se quedaron en los valles. d) La guerra de la independencia en unos y las guerras civiles en todos los países iberoamericanos revelaron a los montañeses la vida

civilizada de los valles y perturbaron sus conciencias individuales con las preocupaciones políticas europeas, por lo que ha sido casi imposible la solidaridad social durante el primer siglo de vida independiente. d) La imitación extralógica del constitucionalismo, que nos hizo copiar leyes inadecuadas para el medio social nuestro. e) La falta de preparación para gobernar, etc. El compatriota Mejía Nieto, en su importante libro "Perfil Americano", dice: "El hispanoamericanismo es más orgulloso y más sensible cuando se le desaira, pero menos aplicado y persistente. No nos gusta el comercio, pero nos atrae la política. Somos excitables y amigos de expresar nuestros sentimientos de manera violenta. Y cosa rara: no hemos

tomado ni heredado absolutamente nada de la taciturnidad india, del aspecto impenable del indio. Somos todo lo contrario. Además, mezclamos la amistad en todo, hasta en los negocios y la justicia. Por eso somos malos comerciantes y peores jueces. De verdad, los norteamericanos y los hispanoamericanos tenemos dos cosas en común: americanos y republicanos. Para Bunge nuestras características raciales son: la pereza, la tristeza y la arrogancia criollas. A la que debemos agregar el irrealismo español como consecuencia.

Nosotros no creemos en la existencia de razas superiores; el talento de los indios americanos y la gran potencialidad del pueblo japonés nos están evidenciando que son los factores del medio físico, la educación y las condiciones económicas los que influyen en la inferioridad o superioridad de las razas, que se manifiesta en los procesos de adaptación al medio, reacción de éste y modificación del mismo. Por consiguiente, tenemos fe en un porvenir grandioso para los pueblos iberoamericanos.

II
Durante los primeros cien años de vida independiente hemos pasado, los iberoamericanos, dedicados a luchas fratricidas, consagrados a la guerra, la política y la burocracia. La democracia ha existido de nombre, en la realidad el caudillismo ha imperado; la libertad, la justicia y la organización económica han sido un mito; hemos soportado las más horribles tiranías y sufrido las peores humillaciones; los gobiernos yanquis han dado muestras de un imperialismo feroz, manifestando en la intervención armada en Haití y Santo Domingo, la Enmienda Platt, la apropiación de Puerto Rico, la mutilación de Méjico y Colombia, el desembarque de marinos en Guatemala, Honduras y Nicaragua, la intervención económica y el fomento de las guerras civiles en toda nuestra América. Los iberoamericanos vivimos en territorios riquísimos, pero esa riqueza no es nuestra; las Compañías extranjeras se han apoderado de ellas y los nativos reciben irrisorio salario. No hemos realizado las aspiraciones que hace un siglo inquietaban a José Cecilio del Valle, cuando escribía: "El trabajo es el origen de toda riqueza; el trabajo es el principio de la escala inmensa de valores. Las naciones no son el puñado de ricos que se unen en los puntos donde refluyen las riquezas, sino los que fertilizan el campo con su sudor. Merced al sistema económico que ha regido, los campos más fértiles están baldíos; las provincias más bien situadas están sin comercio; la agricultura es pobre; el giro es nulo. Ved aquí producida por la división injusta de territorios, la desigualdad de fortunas, origen de vicios, causa de la miseria en unos y la riqueza en otros... Ha habido escuelas para enseñar a manejar el cañón o esgrimir la espada y no se han fundado para enseñar a gobernar".

"Cultivemos la tierra donde hemos sido colocados; removamos los obstáculos que embarazan nuestras agricultura; destruyamos las causas que la hacen pobre y reducida demos tierra a los indios y latinos; abramos comunicación entre los puertos y los lugares de las cosechas; pensemos al fin en caminos, la obra más importante para nosotros; poblemos nuestras costas; facilitemos la extracción de nuestros frutos, y tendremos por resultado infalible la justicia y el bien, la prosperidad y el poder."

Rindamos un justo homenaje a Simón Bolívar y a José Cecilio. Sigue en la página 22.

SONATINA DE ABRIL

ESPECIAL PARA SEMANA GRAFICA

Por JORGE ISMAEL GANDU.



Me adormí soñando que tú me querías,
bajo el ala blanca de todos los días.

Me sumí en la espera,
porque al opacarme los ocasos grises
la visión jocunda de la primavera,
diluyó la sombra los vivos matices.

Cielos que apagaron su canto de luces,
cantos que callaron su ritmo sonoro,
cuando sobre el triunfo de un ocaso de oro
cayeron las sombras de bruces.

Hora en que la vida
recogióse a solas, cansada y medrosa,
y escondióse el alma, juventud rendida,
con sus sueños de oro, de azul y de rosa.

Me adormí soñando que tú me querías,
bajo el ala blanca de todos los días.

Y me despertaron los pájaros locos
y me hirió en los ojos la flecha irisada
del alba entreabierto, derramando copos
de nébula blanca, de luz consagrada.

Reventaron los lindos capullos
de rosas galanas, de tímidos lirios.
Y el arroyo perdióse en murmullos
y hasta el viento gimió sus delirios.

Mañanita alegre acudió a tu llegada
y era alegre y loca porque tú venías;
mírala divina, mírala enojada,
bajo el ala blanca de todos tus días.

Muchachita buena,
muchachita adorada y gentil:
ya olvidé el martirio de una antigua pena
que prendióse a mi alma con locura hostil.
Muchachita mía:
contigo ha venido no sé qué alegría...
Ya ha llegado Abril!

Jorge Ismael GANDU.

DE LA MUJER, DEL HOGAR Y DE LA MODA

PAGINA DEDICADA A LA ELEGANTE FRIVOLIDAD FEMENINA

ERRAR CREYENDO

Vale más errar creyendo que errar dudando.

Si dudas de todo, en todo hallarás el aguijón de la pena, porque muchas cosas te acacerán conforme a tu duda, y lo bueno que te acezca, a pesar de ello, estará amargado por tu escepticismo interior.

En cambio, si en todo tienes fe, tus propios desengaños te serán gratos, recordando que hasta que no llegaran esperaste. Y tus dichas florecerán como rosas plenas después de una estación eterna de rosas.

La belleza muchas veces sólo necesita para realizarse, como una condición última, tu fe en ella.

El amor no vacila al nacer, romperá resueltamente su capullo si le atrae la primavera de la fe, llama eficaz que todo lo hace germinar.

Si crees, habrá además en tus ojos algo imperioso y dulce al propio tiempo, que se juzgará y avasallará las almas.

Tus pies se posarán en la tierra con seguridad de dominio y tendrá tu andar un ritmo viril, a cuyo compás gustará ajustarse la buena fortuna.

En tus palabras habrá un sortilegio invencible, y el ademán de tus brazos llegará a ser tan augusto y definitivo como signo de la fatalidad.

Amado NERVO.

TRAJE MATIZADO



Este primoroso vestido propio para cenas o banquetes es de chifón de color gris pálido y logra interés con el panel de un color gris más oscuro, el cual forma la cola y bordea alrededor del descote. Dos grandes rosas en el talle añaden arte y gracia al conjunto.

EL ULTIMO GRITO DE LA MODA



Detalles suaves de cuellos manipulados sobresaen en los dos modelos de vestidos que aparecen en el grabado. Uno es una túnica de tafetán negro aliada con una falda de crepé blanco y negro. El otro modelo ofrece contraste dramático en blanco y negro, con un sobretodo de crepé negro sobre un vestido de franjas negras y blancas.

Por IRENE VAIL

Especial para SEMANA GRAFICA

NUEVA YORK, N. Y. — El vestido de chifón tan de temporada, de ahora en adelante ha formado una "sociedad" muy satisfactoria con el encaje de crin de caballo. Esto suministra la rigidez necesaria de la cual carece el chifón a menos que éste sea almidonado.

Hay, de uno u otro modo, cantidades de crin de caballo en uso, en realidad mucho, pero no todo este material es usado para sombreros. El sombrero grande de encaje ha vuelto a estar de moda; lo mismo ocurre con el sombrero de crin o tejido de caballo, también transparente.

Las Modas Antiguas

Este es otro ejemplo demostrativo de que ha renacido el interés por las modas de la era Victoriana y de antes de la guerra, y uno sobre el cual se comentó en París al principio de la estación. Debido a los efectos de encajes y a los toques originales, muchos de los sombreros de crin adquieren una alta distinción de estilo raramente asociada con el sombrero de pelo.

Que los tejidos continúan ocupando un nicho privilegiado en la moda de los sombreros, está demostrado también. El tafetán hace su aparición con muchísima frecuencia, generalmente diseñada con habilidad en su costura; telas de hilo y otros tejidos no-velados, y el piqué sobresalen prominentemente en la escena de la moda. Cualquiera de estos materiales se combina con la paja

LAS POSIBILIDADES

La vida es como una arca inmensa llena de posibilidades. Es más bien como un enorme río lleno de posibilidades.

No es, pues, aventurado esperar todo. No le cuesta más trabajo a esa corriente formidable en que están las causas y los efectos llenar una ánfora grande que una ánfora pequeña.

La aventura más extraordinaria puede, lo mismo que la más insignificante, venir en esas crespas olas que brotan de la fuente misteriosa del ser y a ella vuelven fecundando el infinito universo.

Revela, por lo tanto, gran desconocimiento de la magnitud de la vida y gran mezquindad de espíritu la desconfianza de que llegue una cosa, simplemente porque es muy bella. La cantidad de cosas bellas que diariamente se otorgan al mundo, y en las cuales el mundo suele no fijar la atención, distraído y atormentado por ansiedades vanas y egoísmos tristes, es incontable, es imponente, es inmensa.

Abre con tu confianza todas las capacidades de tu espíritu, ante la posibilidad de recibirlo. No sea que cerradas por las llaves de su escepticismo todas las puertas interiores, cuando llegue la felicidad suma que te tocaba en suerte, no pueda entrar... y se aleje para siempre.

Amado NERVO.

TRAJE DE SEDA



Un adorable vestido de calle hecho de seda negra estampada con grandes flores de color blanco, con un cuello manipulado que se enlaza por detrás, una hilera de botones en la espalda y una banda ancha que sirve de cinturón.

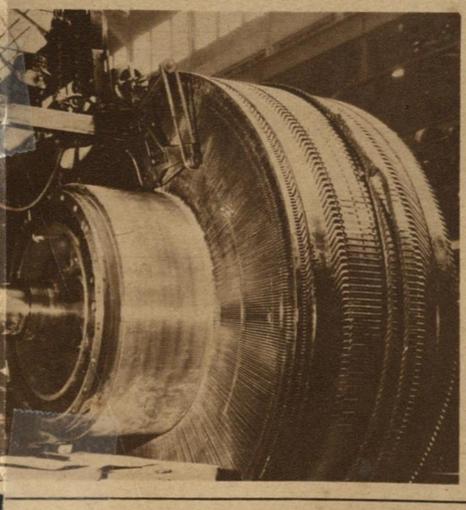


EN LA FUENTE, por R. Bousquet.

Como escapada de las páginas románticas de una novela de Merrimée, surge una escena de la España del siglo XIX, llena de luz, alegría y color. Parecen vibrar los piropos y requiebro eterna canción cristalina, mientras mozos y mozas se batan en el juego del amor.



El estadio de Guadalajara, México.



ESCASAS TURBINAS construídas por la Westinghouse
de Pittsburgh, Estados Unidos. Producirá una
fuerza de 37.500 caballos de fuerza.



GLENDIA FARREL, artista de la Warner Bros., posee un tipo particular de belleza a la cual encajan de preferencia los tonos sobrios. Este conjunto de calle es de elegancia impecable.

LA MODA EN EL CINE



Abrijo negro con cuello de piel



Traje de tarde, de lana verde oscura.



El cuello de armiño resalta sobre el fondo oscuro de la silueta, en este conjunto de tarde de singular elegancia.



Un modelo sencillo de lana gris, para la casa.



El efecto de este traje es simple

HUMORISMO GRAFICO

DE PROPIA Y AJENA COSECHA

INTELLECTUALISMO



—Le parece a usted justo que se haya llevado Pirandello el Premio Nobel?
—No sé, hace tiempo que no voy a las carreras.
(El 420, Floreana).

EL VENDEDOR DESPIERTO



La novia: —Tomemos este canapé Jorge, así no tendremos necesidad de sillas.
El buen vendedor: —Cómo no, señorita... absoluta necesidad... para las disputas.
(Candide, Paris).

EN LA EXPOSICION DE AUTOMOVILES



Ella: —Enrique, tendremos que tomar este carro. No podremos salir como si nada, sin comprar algo.
(Humorist, Londres).

EN EL MUSEO



—¿Qué hace usted ahí?
—Soy un domador cesante, señor guarda, y vengo aquí a hacer el entrenamiento.
(Punch, Londres).



La fuerza de la costumbre

Generoso Cabanillas y Arisqueta es uno de esos españoles que (misterios inexplicados aún por la ciencia humana) ha venido al mundo destinado, desde que sus progenitores lo concibieron, para ser viajante de comercio.
Ameno, ocurrente, chistoso, rico tipo, insinuante sin ser cargoso, Cabanillas y Arisqueta tenía en las provincias del interior cientos de clientes y miles de amigos.
Introducido como la mugre — al decir de los campesinos — no hay comerciante que se le resista. A través del dintel de un almacén, el hombre no salía sin su nota de pedidos; poco o mucho, la cuestión era vender algo: hacer el cliente.
Cuántas veces algún honrado almacenero de esos que nunca se olvidan de alterar la balanza, ni de depositar el azúcar en el sótano para que, con la humedad, adquiera mayor peso, ni de echarle agua al vino ("con toda prudencia", recomendaba a los dependientes), sentado a la mesa para saborear el cocido con garbanzos, meneaba la cabeza y sonriendo placenteramente exclamaba, dirigiéndose a su esposa:
—¡Oye! ¡Pues ya hace rato que no se nos aparece Cabanillas!
—¡Buen peje se está ese!
—¡Y qué simpático que se es! — agregaba la mujer.
Porque Cabanillas tenía mucho prestigio entre el sexo femenino del comercio minorista y también en otros círculos sociales.
—¡Tan bien hablado, el españolito! ¡Tiene cada salida! — decía alguna de las chicas que formaba coro en la plaza, mientras la banda, dirigida por el zapatero local, destrozaba algún trozo de música.
—¡Y hace cada entrada! — solía añadir una de esas librecas que ya hasta en el campo abundan.
Todo lo cual indicaba bien a las claras que nuestro amigo Generoso se las rebuscaba añorando, posiblemente, los dulces encantos de la compañera que le estaría esperando ansiosa, en el puerto.
Pero como en este mundo la dicha no dura mucho, un día notaron los amigos, que Generoso había cambiado por completo.
Inútilmente sus amigos se afanaron por penetrar el secreto que afligía al viajante. En vano sus antiguas relaciones femeninas lo buscaban con la mirada refueledora. Generoso permanecía mudo y no abría la boca más que para hablar con los clientes.
Años después se reveló el misterio. La cosa sucedió así:
Regresando de un largo viaje, Generoso abraza a su mujercita, quien a quema-ropa, le pregunta:
—¿Me has sido fiel, Generoso?
—¡Pero, vieja, eso ni se pregunta!

EN EL BANQUETE



—Y usted, señora duquesa, no ha encontrado nada en la sopa todavía?
(Esquire, Nueva York).

GALANERIA



—Ya cenó usted, señorita?
—No señor, todavía no.
—Entonces, adióis, señorita.
(Der Simpl, Praga).

LA BODA



—Dése prisa, jovencito, toma Ud. a esta mujer por esposa?, decidase, diga sí o no... (New York American).

EL EMPRESARIO DE TEATRO



—Muy bien, señorita; ahora sí puede cantar... (Esquire, New York).

REPARANDO LA SORDERA



El forastero: "Una copa, digo. Lo invito a tomar una copa conmigo. Ya se lo he repetido seis veces."
El sordo: "Ah, gracias, caballero. Puede servirme las seis juntas."
(London Opinion).

EL NUEVO ACADEMICO



—Podría usted devolverme las cartas de amor que le envié en otro tiempo... Es para corregir algunos errores de ortografía. (La Rire, Paris).

MESA REVUELTA

PASATIEMPOS— ANECDOTAS— CURIOSIDADES— ACERTIJOS— CONOCIMIENTOS UTILES— FANTASIAS— PENSAMIENTOS— NIGROMANCIAS— CANCIONES DE MODA— FRIVOLIDADES.

RAPIDO DESARROLLO DE LA INDUSTRIA DE LA SEDA ARTIFICIAL

La industria de la seda artificial ha alcanzado en pocos años un excepcional desarrollo. Ha logrado penetrar en todas las zonas sociales, desde la más alta hasta la más modesta del mundo entero, con un ritmo desconocido para cualquier producto humano, tal vez la radiotelefonía.

El año pasado existían en el mundo no menos de cien sociedades productoras con 200 establecimientos y 250.000 obreros. Este notable número de empresas está distribuido en diez y seis naciones de Europa, América y Asia. Dichas fábricas producen, término medio, 230 millones de kilogramos de seda artificial en forma de hilo, que es empleado en la fabricación de los más variados artículos y mezclado a la seda natural, al algodón, a la lana, al hilo, etc. Para este resultado se necesitan no menos de 300 millones de kilogramos de pasta de madera, más de 300 millones de kilogramos de soda cáustica; 100 millones de kilogramos de sulfuro de carbono; más de 400 millones de kilogramos de ácido sulfúrico y otras ingentes cantidades de sulfato de cobre de ácido acético, etc. Uno de los más poderosos factores de la difusión de la seda artificial es la baja de los precios.

En 1925 un kilogramo de ese producto costaba, más o menos, veinte pesos. Actualmente se paga seis pesos por la misma cantidad de una seda vegetal muy superior en calidad.

Anti-insectos.

Si usted coloca un poco de naftalina colgando de la ventana evitará que entren los mosquitos en su casa, al menos por ese lado.

DOUMERGUE NO GUSTA DE LAS ESCALERAS MECANICAS

M. Doumergue no se siente atraído por las escaleras mecánicas. Los empleados no lo ignoran, y cada vez que de regreso de Tournefeuille llega a París por la estación de Orsay, detienen la escalera que conduce al exterior y el presidente del Consejo de Ministros asciende lentamente las gradas inmóviles.

Durante uno de estos últimos días hizo lo mismo, y cuando se encontraba en la grada superior, dijo a un amigo que lo acompañaba:

—Vea usted, me agrada caminar por mi mismo. Sobre esa máquina tengo la impresión... ¿cómo puedo decirle?... de ser manejado.

Subrayó estas palabras con una sonrisa irónica y agregó: —Y eso no me agrada.

Estadística de la actual población del mundo.

Según las últimas estadísticas de la Sociedad de las Naciones la población actual del mundo es de 2.013 millones de hombres. Asia tiene 1.103 millones de habitantes; Europa, 506; América 252 (134 la del Norte; 84 la del Sur; 34 la Central); África, 142 y Oceanía 10. La Cochinchina tiene la población más densa con 814 habitantes por kilómetro cuadrado; le sigue la isla de Rodi con 644 y la de Puerto Rico con 463.

Afición cinematográfica.

Suecia, el progresista país escandinavo, de seis millones de habitantes, tiene 1.600 cines con capacidad para 170.000 personas.

Velas minerales.

Los alemanes fabrican velas con una parafina extraída de la destilación del alquitrán de lignito.

LA MANO DEL DESTINO

POR JOSEF RANALD



WINSTON CHURCHILL

WINSTON CHURCHILL LA CRUZ DE CARACTERISTICAS DOMINADORAS

se localiza al pie del primer dedo, con la prolongación de una de sus líneas hasta la propia línea de la cabeza y denotando así una exagerada disposición de superioridad. Winston Leonard Spencer Churchill, el versátil, soldado, crador y político, nació en el palacio de Blenheim, el 30 de noviembre de 1874. Su prematura juventud se caracterizó por su agudo interés por la guerra. La memoria de su glorioso antecesor el Duque de Marlborough, despertó su ya demasiada alerta imaginación y era su más valiosa posesión en ese tiempo, una división de 1500 soldados de plomo. Su padre, Lord Randolph Churchill, lo destinó a la carrera militar y así, Winston ingresó a la Academia de Sandhurst, donde logró establecer un excepcional record antes de recibir sus primeros galones. A partir de esa época, su carrera ha sido muy variada y exitosa. Ha tomado parte en una media docena de guerras y se ha distinguido como miembro del Gabinete Británico y como un excepcional historiador. No obstante que son muchos los que no simpatizan con sus puntos de vista reaccionarios, nadie se atreverá a negar el hecho de que ha dedicado todo su tiempo y talento a la glorificación de la Gran Bretaña.

TODAVIA SE CONSUME MUCHO RAPE

Es curioso comprobar en las últimas estadísticas procedentes de algunos países cuán enorme cantidad de rapé se consume aún. Durante el último año, los habitantes de los Estados Unidos consumieron por ejemplo, 18.000 toneladas. Alemania y Suecia utilizaron 200 toneladas en igual tiempo.

El rapé es —como se sabe— tabaco secado, "madurado" durante dos años y luego molido y mezclado. Se ha dicho, y no sin razón, que el rapé es especialmente popular entre los obreros que no pueden fumar por la naturaleza de sus tareas. La costumbre más generalizada en Gran Bretaña consiste en aspirarlo por la nariz, pero sin estornudar. En los Estados Unidos la costumbre más común es colocarlo en la boca y dejarlo ahí por algún tiempo sin masticarlo.

Radiomanía.

El radio en Australia ha desarrollado tanto que hay un aparato receptor por cada diez y seis residentes. La población de Australia no pasa de ocho millones de habitantes.

Corta-sortijas.

Se ha inventado una pequeña sierra circular con sus extremos a guisa de alicates, para cortar los anillos en los dedos.

Muerte del caucho.

La industria del caucho en la hoya del Amazonas, que tiene más de cien años de desarrollo, ha decaído tanto que solo se exportaron el pasado año 6.450 toneladas de ese producto.

Era de cobre la nariz de Tycho Brahe.

El famoso astrónomo Tycho Brahe tenía una nariz de cobre. En su afán de investigar, recorrió toda Europa y tuvo un sinnúmero de aventuras, entre las cuales figura un duelo en que su adversario le cortó de un tajo la punta de la nariz. Hábil e ingenioso, Tycho Brahe se hizo hacer una nariz postiza de cobre, que usaba cubierta de una capa de polvo color carne, de modo que la amputación no se notaba mucho.

Cuando, hace años, se procedió a la búsqueda de los restos del astrónomo que, según se sabía, estaban sepultados en una iglesia de Praga, los restos de la nariz artificial, hallados en un ataúd, permitieron identificarlos sin lugar a dudas.

El progreso en Africa.

En la ciudad de Johannesburg, Africa del Sur, van a ser lotados de railes eléctricos los tranvías, lo que hará que el servicio sea más eficiente y más rápido, alcanzando el vehículo una velocidad de 30 millas por hora.

Cosas horripilantes.

Un extraño descubrimiento acaba de hacerse en el crucero FAME, de Gran Bretaña, que durante mucho tiempo sirvió de barco de instrucción en Greenwich y que hoy ha sido puesto fuera de servicio. En una de las cabinas se encontró una vieja silla de dentista con unos agujeros, a través de los cuales pasaba una cadena. Esta silla fué hecha cien años antes, por lo menos, de que fuera inventado el anestésico y la cadena servía para asegurar la inmovilidad del paciente mientras el operador extraía la muela. Fué remitida a un museo donde se guardan varias reliquias semejantes.

Algunas de estas reliquias hacen estremecer al espectador por las representaciones que suscitan. Por ejemplo, en el museo privado de la familia de Llangatock se conserva una taza de madera de forma ovalada con dos tenedores de madera también. En ella se lee esta inscripción: "En 1867 el Rev. Thomas Baker fué asesinado por los nativos de la isla de Navitilavu, Fiyi. Durante la fiesta de canibales que sucedió al hecho, algunas porciones de carne fueron colocadas en esta taza y comidas con estos tenedores".

En una casa de Worcestershire se conserva también una caja con botones de plata pertenecientes al siglo XVII. Al visitante se le muestra una alcoba, situada en el primer piso. Esta alcoba es muy larga y estrecha. Mientras se hacían reparaciones en el interior del edificio descubiérase el cuerpo de un caballero sentado en una silla y apoyado sobre una mesa. El se había escondido allí, y como no fué hallado, pereció de hambre. Los botones pertenecieron a su chaleco.

Industria frutera.

Las ciento cuarenta y una plantas que hay en el Canadá para envasar frutas en latas, alcanzaron este año la cifra de un millón decientos setenta y dos mil trescientos treinta y cuatro envases, con un aumento de más de un cincuenta por ciento que el pasado año.

CHALLI HUAMBRA (Múchacha ingrata)

SANJUANITO ECUATORIANO

Letra de G. Humberto Mata. Música de Francisco Paredes Herrera.

1a. Cuando blanquearon los chilcos y el cerro verdeando estaba, challi huambra yanuncaya (bis me volviste las espaldas (bis

2a. Challi huambra yanuncaya cómo has secado mi risa, llevándote toda mi sangre en tu cintura manzana!

1a. (bis) De cara sobre el camino chupando los horizontes, quiero escuchar si regresas al runa que le dejaste.

2a. (bis) Con bozal los chaquiñanes no responden ni pregunta sólo me vieng la roche con tu nombre, challi huambra.

1a. (bis) Challi huambra chashina has enterrado mi sierra, este Yanuncay tan nuestro (bis en tus huallcas y manillas... (bis

2a. (bis) Tu rostro estará conmigo como vertiente enturbada en la cumbre emparamada de mi espesa oscuridad!

— Fin —



Hasta los treinta y ocho años, Daniel había obtenido con las mujeres esos éxitos numerosos y fáciles que autoriza la gloria literaria cuando va unida a la juventud y a ciertos atractivos personales. Por ello, si no había conquistado a las mil y una de don Juan, al menos podía inscribir en su carnet las ciento y pico.

Todas las esferas sociales y muchas naciones figuraban en esta nomenclatura. Europa había provisto un buen contingente de belgas, de inglesas y de germanas; Nápoles, una Lola; Florencia, una Beatriz; Lisboa, una Amelia; Madrid, una Dolores. El nombre de Selma recordaba, a Daniel, a Suecia; el de Mary O'Branel una rápida visita a Dublín. En cuanto a la contribución americana, estaba clasificada por el número, la calidad física de sus amigas y el carácter esencialmente pasajero de sus aventuras. En los últimos tiempos, Daniel, ya ahito, creyera haber realizado su sueño en Rusia. Seis meses al lado de una tal Tania habíanle curado para siempre de sus aficciones por Turghenieff, Dostoiewski, los sones de balalaika, las bodegas caucasicas, el alma esclava y el idealismo oriental.

Por entonces, a su regreso a París, volvió a encontrarse casualmente en un restaurante con su joven camarada de antaño: Ginette, francesa, parisiense. Ocho años antes habían bailado juntos en Montparnasse; luego, al casarse la joven, habíasele perdido de vista. Sin embargo, en el tumulto de su vida amorosa, Daniel nunca había olvidado completamente a Ginette. ¡Qué de veces, al pasar por delante de un gran café de Montparnasse, habíase sorprendido a sí mismo murmurando: "¿Dónde estará ahora? ¿Piensa todavía en mí? ¿Es dichosa?" Y una especie de ternísima nostalgia se apoderaba de él a este recuerdo.

Así, la amistad fué rápidamente reanudada entre ellos la misma noche de aquel segundo encuentro. Sólo que, al volver a ver a Ginette más hecha, más formada, más mujer (¡qué bonita estaba, Dios mío, con su vestido rojo y su gorrito turbante!), Daniel comprendió que la amistad sería, desde entonces, una palabra demasiado fría para calificar su nuevo sentimiento. Juzgando únicamente por la brusquedad con que él la tomó del brazo, por el tono con que le murmuró al oído: "¡Ginette, cómo me alegra este nuevo encuentro!", ella advinó —ue el recuerdo de las ciento y pico había dado paso en él a un amor profundo, uno de esos amores de hombre ante el cual palpitan los mas impetuosos anhelos de los veinte años. Por lo demás, él también le agradaba. Cinco años antes, Ginette lo hubiese juzgado demasiado viejo para ella. Ahora agradábale, precisamente, en él,

aquella madurez, aquella suerte de seguridad amorosa que saborearía junto a un hombre salido ya de los primeros caprichos y de las efímeras aventuras. El matrimonio habíale reservado a ella, a este respecto, decepciones sorpresas. Partida para conquistar la dicha del brazo de un sér demasiado joven, viera derrumbarse, una por una, sus ilusiones. Una mujer se había cruzado en el camino de la pareja, una de esas rubias eléctricas, semi-artista, toda arrumacos, toda coquetería, toda artificio. Y ahora, su hogar roto, su porvenir comprometido, despertado demasiado tarde de su locura, el joven marido tentaba, fatigosamente, en las colonias africanas, reconstruir, con tal fuerza, la fortuna desaparecida.

Aquellos dos años pasados al lado de Ginette fueron para Daniel un período de real felicidad física, de plenitud, de ternura. Al principio, aun bajo la impresión de sus recientes tristezas, mas que una amante ella había

sido para él una niña desdichada. Luego, poco a poco, pareció retomar gusto a la vida, alejar de su espíritu el recuerdo de las malas horas, y Daniel tuvo entonces la revelación de que los veinte años de aventuras banales, de escaramuzas mundanas, no habían podido enseñarle: el amor puro, espontáneo de un sér sincero; la dulzura de los brazos francamente anudados a su cuello, la caricia de los labios jóvenes y frescos, y aquella inocencia, aquel candor que, hasta en los besos mas apasionados, parecían mezclar al amor de Ginette una especie de ingenuidad infantil, cuando le susurraba al oído: "¡Daniel querido! ¿Cómo te quiero! ¿Qué bien me encuentro a tu lado..."; ¡Oh, sí! Dos bellos, dos locos años, dos caprichos: dos años plenos, colmados, fecundos, largos como una vida, cortos cual una hora de dicha....

Luego, un día, tuvieron que separarse. De su lejana colonia del Africa, el joven marino, arrepentido, reclamaba a Ginette.

QUIEN SOY?....



Sobre el picacho abrupto soy un volcán rugiente! Desborde de mi cráter un fuego soberano, Y llevo en mis entrañas regada la simiente Que fulge en los eriales del pensamiento humano.

No tienen mis estrofas el brillo transparente, De las inquietas olas que agitan el océano!... Más... llevan engastada la luz resplandeciente, Con que fulgura el astro sobre el cenit lejano!...

Mis alas? ... son las alas del cóndor gigantesco! Que cruza los espacios en vuelo majestuoso! Soy rayo en las tormentas y sí de amor padezco

Asciendo a las regiones gloriosas del Parnaso Y rasgo de las nubes el velo candoroso!... Por ver desde los cielos la lumbre del ocaso!

Jesús María SICARD.

Ahora bien, las leyes del destino, dígame lo que se quiera, favorecen siempre a los maridos, y el amante se transforma en amor, en una paria eterno.

En la estación de San Lázaro, Daniel oprimió una vez mas el pequeño cuerpo frágil entre sus brazos, besó por última vez los labios queridos.

De pie contra el vagón, en el andén, aun no sufría. Sabía que el horrible mal — la mano de hierro a la garganta, el estilete que traspasa el corazón— no vendría sino mas tarde mucho mas tarde. Por ahora soportaba solamente, en brusco torbellino el violento asalto de los recuerdos. Y las evocaciones sucedíanse desordenadamente; una imagen, apenas esbozada, arrojada por otra también fugitiva; su primer encuentro en Saint-Cloud; la cena en las Acacias; un viaje a las costas de Bretaña; Ginette y él, un domingo, atravesando la plaza de la Concordia. Y luego, aún, otras visiones, otros cuadros, el sonido de su voz, una sonrisa, una lágrima, el ruido ronco de sus tos cuando ella estuviera tan enferma, todo ello mezclado a los rumores de la estación y al horrible chirrido de aquel tren que partía....

Se encontró solo en el andén. Ahora, todo había terminado.... Pasaría días, semanas, meses, años sin volver a ver a Ginette... Todo un mundo de palabras, de gestos, de pensamientos huía ante él. Su pasado no era ya mas que un punto minúsculo, como aquella luz roja del furgón que iba achicándose por instantes.... Daniel giró maquinalmente sobre sus talones, traspuso alelado la puerta de salida de la estación. Ahora, el horrible mal empezaba a deslizarse como un agua pérfida en sus miembros. Sin embargo, llegado al boulevard, frente a una parada de taxímetros, la vista de una pareja le detuvo. El hombre, muy joven, la mujer, casi niña todavía, se besaban. Y Daniel sin saber a qué oscuro motivo obedecía — resto de coquetería masculina, o necesidad de ternura, o bien porque ella le recordaba vagamente a Ginette, — se puso a sonreírle. Le sonrió largamente, dulcemente, tristemente. ¡Ay!, le sonrió lo bastante como para suscitar el enojo del hombre, que refunfuñó entre dientes: "¡Viejo presuntuoso! Aún quiere pasar don Juan Juan...."

Entonces comprendió que Ginette, al irse, no había partido sola, sino que se llevaba consigo aquella adolescencia prolongada, aquella suprema ilusión de juventud que ella le acordaba con su amor. Y, con el corazón mas quebrantado, mas colmado aún de amargura, Daniel prosiguió hesitante, repentinamente encorvado y ya viejo el camino de su casa vacía.

Georges IMANN



REVELACION

por **Marguerite Comert**

más jóvenes y las más bellas... y ninguna de las cuales se preocupaba de decirle, como la otra: "Yo soy tu pequeña Silvia, tuya, nada más que tuya, para toda la vida", anudándose a él de la cabeza a los pies... porque ella era alta, muy alta, la pequeña Silvia, y todo su cuerpo no era más que una larga caricia. Sin embargo, él no pensaba más en ella... no había vuelto a pensar nunca desde la tarde en que la dejara desfallecida de solos, en el andén de la estación. Juan Dornat era y quería seguir siendo un hombre libre, un fuerte viajero cuyo deseo se volvía siempre hacia lo desconocido, hacia el porvenir. Nada de complicaciones inútiles, nada de romances... sobre todo con las mujeres... Nadie sabe nunca hasta dónde eso puede conducir. Pero, gracias a la postdata tranquilizadora, decidió no hacerse esperar de Silvia. Hasta se arregló para llegar antes que ella. Apenas su ex-amada penetró en la sala, al primer golpe de vista lo divisó en el mismo lugar de antaño... Sil-

via se puso muy pálida, y un instante después, toda roja, cuando sus manos se tocaron para apartarse en seguida. Pero sus ojos habían hecho presa los unos en los otros... y no se soltaban. A su alrededor, los concurrentes a la confitería, eran como si no existieran... Sobre la mesa, las copitas de "cocktails" estaban intactas, llenas hasta el borde, cuando Silvia y Juan se decidieron a marcharse. Fué él quien se aperció de la hora... Ella se levantó, sobresaltada. —Deben esperarte —murmuró Juan. —Sí... sí... —repuso ella, sin convicción. —Entonces, ¿hasta mañana, Silvia? —Hasta mañana, Juan. Esto continuó así durante semanas y meses. Todos los días, durante muchas horas, se encontraban en un salón de té cualquiera. Conversando apenas, dejaban pasar juntos el tiempo. Sólo una vez él se informó: —¿Cómo es tu marido, Silvia? —Una buena persona que gana bastante dinero. Ella no decía ni hacía nada que pudiera tornar celoso a su antiguo amigo... Al contrario, sus ojos hablaban por ella todo el tiempo del silencio... repetían, sin fin: "Yo soy tu pequeña Silvia, tuya, nada más que tuya, para toda la vida". Otra vez, él le hizo notar: —Has cambiado de perfume, Silvia. —Si quieres, volveré a usar el otro. Juan no contestó, pero ella comprendió que él lo deseaba, y al día siguiente volvió a encontrar sobre ella la voluptuosa fragancia que parecía una virtud secreta de su tez de ámbar y de sus cabellos color vainilla. Jamás fué cuestión, entre ellos, el hijo, hasta que sonó la hora fatal y patética. —Tengo que irme de París, Silvia... Si quieres dejar a tu marido, te llevaré conmigo... Balbuciente de emoción, ella presentó una objeción tímida: —No puedo abandonar a mi hijo. —Me encargaré también de tu hijo —declaró Juan Dornat, intrépido. Silvia pareció experimentar una emoción inmensa. Era evidente que hacía esfuerzos sobrehumanos para no echarse a llorar en aquel lugar público. Y, cuando pudo hablar, fué la revelación, con frases entrecortadas: —¡Gracias, Juan!... Nunca te lo hubiera dicho si tú no nos hubieras querido a tu lado... ¡Me hijo... es también hijo tuyo!...

Marguerite COMERT.

FOTOGRAFIA SANTOS

GENERAL ELIZALDE No. 110.

(altos del Banco Central del Ecuador.)

TELEFONO: Centro 2404

SOMBRA

Me gusta verte así: siempre afligida, enferma de imposibles sentimientos, por todos mis deseos sorprendida, cruzada por mis malos pensamientos!

El sortilegio de tu vida, —flor de agua muerta— ocupa mis momentos. ¡Pobre mujer en todos esparcida como policromía de los vientos!

Y sin embargo no sabremos nada tus rizos y tu boca desgarrada, (sobre tus ojos floreció mi canto).

Y hoy pienso con glacial melancolía que algo ha nacido en mí desde aquel día en que inefable me miraste tanto!

Alfredo LAMUS RODRIGUEZ.

Saltaba a la vista en seguida que aquel elegante sobre malva contenía una carta de mujer. Juan Dornat la abrió con más sorpresa que curiosidad. Leyó: "Mi amigo Juan: Me he enterado por los diarios de tu regreso a París. Querría volver a verte. Cada día, a partir de mañana, esperaré, alrededor de las 5 de la tarde, en esa confitería del bulevar donde nos conocimos hace seis años. Espero que responderás a la llamada de la que fué, durante un tiempo, tu pequeña Silvia". Se agregaba, como postdata: "No tengas miedo de mí, Juan... Estoy casada y tengo un hijo... Se encogió de hombros, sonriente, conmovido, sin embargo, por la dulce locura de aquel recuerdo desinteresado. Un melancólico perfume de iris y de violeta se desprendía de la hoja malva. Silvia había cambiado su perfume. En la época de sus amores, ella creaba en torno suyo una embriagante atmósfera de heliotropo y de ámbar... Había cambiado su perfume, se había casado... ¿Qué quedaba de Silvia? Examinó con repentino interés su escritura, que no conocía: una letra serena, regular, de rasgos firmes... No era menester ser brujo ni siquiera grafólogo para discernir en aquella letra todos los signos de un carácter obstinado. ¡Ah, Juan hiciera bien en defenderse, en la hora del adiós, cuando ella pretendía comprometerse fielmente a escribirle. —No, no. No te tomes esa molestia. No te contestaré. —¡Oh! ¿Por qué, Juan? —Porque... es preferible terminar cuanto antes. —¿Cómo te atreves a decir una cosa semejante? —Te aseguro que así es mejor, tanto para ti como para mí. / La prueba de que él había tenido razón y que eso era preferible para ambos, estaba en que ella se había casado sin esperar

SEMANA GRAFICA

Invita a todos los literatos de la República a colaborar en sus páginas.

De manera especial solicita el envío de narraciones de sensacional interés, acompañadas de las respectivas fotografías.

LA DIRECCION.

NOTAS SOCIALES

EN QUITO

SEMANA GRAFICA Guayaquil.

Los esposos señor don Carlos Gangotena Fernández Salvador y señora María Laura Arsemena Monroy Garaicoa, ofrecieron un cocktail party a un grupo íntimo de amigos pertenecientes a los más altos círculos sociales capitalinos.

Participaron de la reunión, las siguientes personas: Señor Carlos Gangotena Fernández Salvador, señora María Laura de Gangotena, señor Ing. Alfredo Gangotena Fernández Salvador, señora Emma Guarderas de Gangotena, señor Gustavo Mørtensen Gangotena, señora Ana Mancheno de Mørtensen Gangotena, señora Fanny Gangotena de Mouradian; señoras: Mary Garaicoa Tello, Gloria Eastman Lasso, Laura Cevallos Gangotena, María Larrea y Freile, Adela Eastman Lasso y Piedad Guarderas y Gómez de la Torre. Señores: Emil Troufou, José Eastman Lasso, Francisco Garaicoa Tello, Rafael Vásconez y Hurtado y Wladimir de Amaral Murtinho.

La Villa "Rodophis", hermosa residencia del señor don Jacinto Garaicoa Tello, fue centro de una brillante reunión, con motivo del almuerzo que la señorita Mary Garaicoa Tello, ofreció en honor de los esposos señor don Carlos Gangotena Fernández Salvador y señora María Laura de Gangotena, al que concurrieron prestanciosos elementos de la alta sociedad capitalina.

El Primer Magistrado de la Nación dió una comida de despedida en honor del señor don Manuel Sotomayor y Luna, Ministro del Ecuador en Bolivia y Argentina, quien partió en automóvil hasta Cajabamba, en unión de sus señoras hermanas Leonor y Carlota. En Cajabamba le esperaba un autocarril que debía conducir a nuestro puerto principal, donde embarcará para el Sur.

El señor Ministro de Gobierno y Previsión Social doctor don Felipe Barbot, hizo una visita a la ciudad de Ambato.

En el Sagrario tuvo lugar el matrimonio eclesiástico del señor don Jorge Alcivar, con la distinguida dama señora Berta Páez, elementos los dos muy apreciados de nuestros mejores círculos sociales. Fueron los padrinos por parte del novio el señor don Augusto Velasco y la señora María Destruge y por parte de la gentil novia la señora Inés Páez de Baquerizo y el señor don Pablo Páez. Testigos, por parte de la novia fueron los señores don Julio Miguel Páez, don José Ignacio Jijón Gangotena, doctor Enrique Arroyo, don Gonzalo Cordovez y don Miguel Páez. Por parte del novio fueron los señores Alfredo Espinosa Palacios, don José R. Pallares, don Adolfo Baquerizo, don Juan Freile Larrea y don Gustavo Darquea.

El matrimonio civil se verificó con anterioridad en la residencia de la familia de la novia, siendo la ceremonia de carácter íntimo con la concurrencia de los parientes y amigos más cercanos de los jóvenes desposados. Actuó el señor Jefe Político del Cantón don Camilo Donoso.

El matrimonio Vergara-León ha sido alegrado con el nacimiento de un niño que llamará Fausto Hernán.

Para mediados del presente mes se anuncia el viaje a Buenos Aires de los señores doctores Alberto Acosta Soberón y Miguel Heredia Crespo y señor Ro-



Fotografía tomada en el Muelle Nuevo de pasajeros, cuando hicieron su arribo a este puerto procedentes de Quito, los señores Manuel Sotomayor y Luna y José María Díaz Granada, nuevo ministro del Ecuador en Argentina y Bolivia, y Cosul General del Ecuador en París, respectivamente. En el lado derecho de la vista a continuación del señor Díaz Granada, aparece su esposa, doña Catalina Luque Bohde de Díaz Granada. Luego siguen el señor Sotomayor y Luna y don Gabriel Luque Bohde. En las manos del Excmo. señor Sotomayor y Luna pueden observarse los ramos florales con los que fue obsequiado por correligionarios políticos.

drigo Arrarte, quienes integran la delegación del Ecuador que concurrirá a la Conferencia Económica Internacional que se ha de celebrar próximamente en la capital del Plata.

El señor Ministro de los Estados Unidos del Brasil, don Antonio José de Amaral Murtinho, ofreció un almuerzo en honor de los señores doctor Alberto Acosta Soberón, Vicepresidente de la Cámara del Senado; doctor Miguel Heredia Crespo, Senador; y don Rodrigo Arrarte, Gerente del Banco Central del Ecuador, que integran la Delegación del Ecuador a la Conferencia Económica Panamericana de Buenos Aires y algunos de los cuales harán una visita de carácter comercial al Brasil.

Asistieron las siguientes personas: señor Ministro de Relaciones Exteriores, doctor Alejandro Ponce Borja; señor Ministro de Obras Públicas, don Jorge Montero Vela; señor Ministro y Decano del Cuerpo Diplomático, don Atilio Daniel Barilari; señor Ministro de Chile, don Federico Agacio Batters; señor Ministro de Méjico, don Raymundo Enriquez; señor Ministro del Ecuador en la Argentina, don Manuel Sotomayor y Luna; señor Subsecretario del Ministerio de Relaciones Exteriores, don Enrique Arroyo Delgado; señor Encargado de Negocios del Perú, don Germán Aramburú; señor Director de Ingresos, doctor don Eduardo Riofrio Villagómez; Senador Coronel Nicolás F. López; señor Interventor del Ministerio de Hacienda, don Miguel Eduardo Egas Monge; y señor Abogado de la Legación del Brasil, doctor don Emilio Gangotena.

Visitó las Redacciones el señor Telmo N. Vaca, quien llegó a esta capital, después de haber pasado una corta temporada en Ambato.

El hogar de los esposos Manuel Pardo y señora Genoveva Velasco de Pardo ha sido alegrado con el Advenimiento de un robusto niño que llevará los nombres de Mario Antonio.

En virtud de haberse resuelto en definitiva la solemne inauguración del Monumento levantado en la plaza de San Francisco en honor del Arzobispo y Patriota

doctor González Suárez, el Comité acordó dirigir una circular a los Municipios de la República a fin de que constituyan sus delegados en Quito para solemnizar la ceremonia de inauguración que se llevará a cabo con gran pompa.

En los comedores de la Casa Presidencial el señor Presidente ofreció un almuerzo, al que concurrieron los señores Ministro de Hacienda, de Educación, de Obras Públicas y Guerra; Presidente del Banco Central, Víctor Emilio Estrada, Superintendente de Bancos, Juan Marcos, Procurador de la Nación, doctor Luis Calisto, Contralor de la República, Gerentes de los Bancos de Abastos y Crédito, Lucindo Almeida, Augusto Dillon, doctor Guillermo Ramos, Alberto Puig Arsemena, Leopoldo N. Chávez, Pedro Laforgue, Coronels Nicanor Solís, Manuel Eduardo Cepeda, Comandantes Eduardo Enriquez, Federico Gortaire, Interventor General de Bancos, doctor Lizardo Mosquera Lasso y representantes de los Diarios El Debate y El Comercio.

El señor doctor Carlos Enrique Hurtado Flor, Catedrático de Clínica Infantil de la Universidad del Guayas y Presidente de la Sociedad Médico Quirúrgica del Puerto, fue agasajado con un almuerzo en el salón "Las Palmas" del Hotel Metropolitano, por sus colegas de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Central y por el señor Rector de ese plantel.

En un ambiente de exquisita cordialidad, se sentaron a la mesa los siguientes Profesores: Ingeniero Pedro Pinto Guzmán, Rector; doctor Manuel García, Vicerrector; doctor Carlos Bustamante Pérez, Decano de Ciencias Médicas; doctor Benjamín Wandemberg, Subdecano; doctor Julio Enrique Paredes, doctor Julio Endara, doctor Antonio J. Bastidas, doctor Pablo Arturo Suárez, doctor Miguel Andrade, doctor Manuel Arroyo Naranjo, doctor Angel A. Terán, doctor Francisco Donoso R., doctor Isauo Garcés, doctor Francisco Ribadeneira, doctor José Arellano, doctor Gilberto Arcos, doctor Carlos Pólit, doctor Eduardo Bejarano, doctor Carlos R. Sánchez, doctor Manuel Villacis, doctor Carlos Andrade Marín, doctor Antonio San-

tiana, doctor Luis H. Espinosa, doctor Arsenio de la Torre, doctor Elías Gallegos, doctor César Benítez, doctor Cristóbal Salgado, Secretario y doctor Carlos Penaherrera V., Prosecretario de la Universidad.

Ofreció la manifestación el señor Ingeniero Pedro Pinto, en términos expresivos que pusieron de relieve la cordialidad espontánea del Profesorado de la Central para con el agasajado y los demás catedráticos de la Universidad de Guayaquil. Contestó el doctor Hurtado Flor, con frases fervorosas y entusiastas.

La Sociedad de Artistas prepara una gran velada que se efectuará en el Teatro Sucre, del 29 al 30 de mayo próximo. Para el efecto, ha obtenido la colaboración de la destacada artista señora Manuela de Freile Larrea y el eminente pianista señor Gustavo Bueno.

En la velada de la Sociedad de Artistas varios números musicales correrán a cargo de los artistas señor Francisco Alexander y señor Juan Pablo Muñoz. Se presentarán dos cuadros escénicos bajo la dirección artística de la señorita Marina Moncaja y de los señores Humberto Salvador, Jorge Ycaza y Alfredo León. Con el producto de esta velada se ayudará a la Cruz Roja.

El señor Ministro de Guerra, Marina y Aviación, ofició al señor Director de Estudios de Pichincha, indicándole que se digne aceptar la cooperación del ejército en el desfile que se proyecta realizar el 14 del presente mes, con motivo del Día de las Américas.

Tuvo lugar en la escuela "Mercedes González" la Hora Social dedicada a la inauguración de la Biblioteca Infantil "Zoila Ugarte de Landívar", con numerosa concurrencia.

Ante el Tribunal examinador compuesto por los doctores J. J. Benjamín Wandemberg, Subdecano; Manuel Arroyo Naranjo, Eduardo Bejarano, Antonio Santiana y Luis H. Espinosa, rindió el examen previo al grado de Licenciado en Medicina, el estudiante señor Augusto Torres Solís, siendo aprobado con calificación sobresaliente.

Corresponsal

NOTAS SOCIALES

EN GUAYAQUIL

Después de varios días de permanencia en Huigra, visitando a su familia que se encuentra pasando la temporada de invierno en dicho lugar, retornó a esta ciudad, el señor don José Santiago Castillo Director de SEMANA GRAFICA y Gerente de EL TELEGRAFO.

Llegaron de Quito el señor don José María Díaz Granados, Cónsul General del Ecuador en París y el Ing. don Carlos Freile Larrea, Presidente de la Cia. del Ferrocarril del Sur.

En la ciudad de Ambato contrajeron matrimonio civil y eclesiástico la distinguida damita de la sociedad ambateña señorita Julieta Sevilla C., con el Ing. señor don Gonzalo Pachano L.

Firmaron los pliegos de estilo en el acto civil, como testigos los señores: Luis A. Sevilla, Alfredo Barona H., Aurelio Carrera y Jorge Naranjo por la novia y por el contrayente los señores: Humberto Pachano, Juan Abel Pachano, Juan I. Montalvo e Ing. Victor Manuel Garcés.

En la ceremonia eclesiástica actuaron de padrinos la señora Teresa C. de Sevilla, madre de la contrayente y el señor Alejandro Sevilla C., y la señora Amelia L. de Pachano madre del novio, y el señor Abelardo Pachano L.

Abrieron el cortejo nupcial como damas de honor las señoritas Elisita Barona, Julia Holguín, Alicia Garcés y Beatriz Jaramillo y llevaban la cola del elegante vestido de la desposada, como pajeitos los niños Susanita Holguín y Germán Barona. Los nuevos esposos partieron a Baños en viaje de luna de miel.

Cumplió un año de haber formado su apreciado hogar el señor don Karl Heinrich Grimmer y la señora Carmen Amada Jaime Ortiz. Con tal grato motivo los estimables esposos recibieron múltiples felicitaciones de sus amistades.

Le fue ofrecido un almuerzo muy cordial, como demostración de aprecio y en significación de votos por el feliz éxito del viaje de negocios que emprendió a Chile, al señor don Raúl Martínez Torres.

El agasajo lo sirvieron en el salón La Colmena, y junto al señor Martínez Torres tomaron asiento sus amigos íntimos, señores: don Jorge Higgins Jaramillo, don Augusto Barreiro, Ledo, don Vicente Pazmiño Ycaza, don Héctor Manrique Acevedo, Ledo, don Luis E. Varas Samaniego, don Carlos Febres Cordero y don Pablo Guerrero.

El Director del Hospital Civil, doctor don Teodoro Maldonado Carbo, ofreció en los salones comedores del Hotel Ritz, un espléndido almuerzo en honor de las señoritas alumnas del Curso de Enfermeras de esta ciudad, que han trabajado bajo sus órdenes en el servicio de la Sala San Miguel de ese establecimiento, de la que es Jefe y Cirujano, el mencionado facultativo.

Al agasajo concurren a más del oferente y sus homenajeadas, los estudiantes e internos del mencionado servicio, así como otros profesionales y estudiantes de medicina que fueron especialmente invitados.

Rodeada del cariño de los suyos y del aprecio y simpatías de sus relaciones, pasó su mejor día, la señorita Bianca Elena Cordovez Caycedo, gentil damita de nuestra mejor sociedad. Durante todo el día fueron numerosas las felicitaciones que, como mensajeras de dicha, le enviaron sus



Vista de una parte de la distinguida concurrencia que asistió a la inauguración de los reputados Laboratorios de la Droguería Maullin S. A., que están situados sobre el establecimiento principal de la propia Droguería, en la esquina de la calle Pedro Carbo entre las de Luque y Vélez. Esta importante organización comercial cuenta como dirigentes a los señores Enrique Maullin, Enrique Maullin Gómez, Armando Baquerizo Gómez y Judado cima a una iniciativa que ha florecido generosamente, por el apoyo que le ha prestado todo el país. En la gráfica se ven banqueros, médicos, comerciantes y miembros del propio ramo de Farmacia y Droguería, que han asistido cordialmente a esta inauguración.

amistades. En la elegante residencia de sus padres, se improvisó una amena reunión que se prolongó por algunas horas en un ambiente realizado por las finas atenciones de la estimable festejada y de su culta familia.

En carro expreso llegó procedente de la ciudad capital en unión de su señorita hermana Leonor, el Excmo. señor don Manuel Sotomayor y Luna, Ministro Plenipotenciario del Ecuador ante los gobiernos de Argentina y Bolivia.

En el turbo eléctrico SANTA MARIA emprendió viaje al Sur el Excmo. señor don Manuel Sotomayor y Luna, Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario del Ecuador ante las Cancillerías de Argentina y Bolivia.

El Excmo. señor Sotomayor y Luna viaja en unión de su señorita hermana, Leonor Sotomayor y Luna.

Constituyó una cálida demostración de cariño, la exquisita comida ofrecida por un grupo de amigos en el comedor del Salón Gutiérrez, en honor del señor Collin Mc Lean, despidiéndole de su vida de soltero.

El señor Mc Lean, apoderado y actual Gerente interino de la Guayaquil Agencies Company, en el transcurso del simpático agasajo, recibió múltiples y expresivos testimonios de amistad de los concurrentes, que por varias veces formularon los mejores votos por la felicidad del futuro hogar.

Por festejar su cumpleaños el señor Alejandro Platón, fue agasajado por un grupo de amigos entre los que se encontraban el señor Humberto Lombeida, quien ofreció la manifestación y los señores Carlos Avellán Cabanilla, Manuel Ramos Ponce, Raúl Chávez González, Alejandro Aubert H., Ricardo Villavicencio, Juan Rocha M., Antonio Díaz, Miguel Garay, J. Celín Rodríguez, Bolívar L. Reyes, Leonardo Campuzano y Antonio Játiva.

En el restaurant Niza fue ofrecido un agasajo a los señores don Rosendo Naula, Senador de la República y don César Palacio García, Jefe de Fiscalizadores de la Contraloría, con motivo de emprender viaje de retorno a Quito.

Asistieron a más de los agasajados los señores don L. Gilberto Ollague, Diputado por El Oro, don Efraín Suárez Alvarado, doctor Pedro A. Jurado, don Luis Martínez Morán, don Jorge Avilés Tavares, don J. Clemente Bognoy, don Jorge Moncayo Cobo, don Tomás Ramírez I., y don Jorge Calderón.

La manifestación transcurrió en un ambiente de cordialidad y afecto, habiéndose hecho muchos brindis en honor de los agasajados.

Recibió las aguas bautismales a la niña María del Socorro Pazmiño, Actuaron de padrinos el señor León P. Bravo y la señora Mercedes Vega de Bravo.

El hogar de los esposos Frugone-Verdesoto ha sido alegrado con el nacimiento de una preciosa bebé que llevará los nombres de María Yolanda.

Con motivo de haber festejado el aniversario de su nacimiento, el señor don Emilio Ginatta Hidalgo, un grupo de sus más íntimos amigos le ofreció una expresiva demostración en uno de los hoteles de la ciudad.

Festegó su mejor día la señora Emilia de Ulloa, madre de nuestro apreciado amigo señor don Pommilio Ulloa Reyes, Director del diario La Prensa.

En los elegantes salones del Club Metropolitano un grupo de amigos del señor don Jorge Lehner, le ofreció una espléndida demostración, como despedida de su vida de soltero.

El acto, que consistió en una exquisita comida, se desarrolló en un grato y alegre ambiente de cordialidad y camaradería, demostrativo de las simpatías que el agasajado goza entre sus amistades.

Participaron, además del homenajeadado, los siguientes señores: don Augusto Alvarado Olea, Presidente del Club Metropolitano; don Jorge R. García, don Francisco Coleman, don Ramón Espinel Mendoza, don Enrique Reina Drouet, doctor Teodoro Alvarado Olea, don Luis Noboa Ycaza y don Alberto Torres Cevallos.

Al servirse las primeras copas del rubio licor, hicieron uso de la palabra varios de los asistentes, especialmente el señor Augusto

Alvarado Olea, quien, en elocuentes y expresivas frases, testimonió todo el sentimiento de los amigos concurrentes y terminó formulando los mejores votos por la eterna felicidad del señor Lehner.

En términos rebozantes de agradecimiento contestó el estimable obsequiado.

Celebraron su onomástico los siguientes señores: doctor José Vicente Trujillo, Presidente del Congreso Nacional; don Vicente Paz Ayora, estimable miembro de la redacción de EL TELEGRAFO, Dr. Vicente de Santistevan Elizalde, Vicente Arizaga Luque, Vicente Illingworth Ycaza, Felipe Vicente Carbo Avellán y Vicente Andretta.

En la residencia del señor Harold Forthergill, situada en el Barrio del Centenario, se efectuó el matrimonio de la señorita Annie Mary Harvey Edmonstone, que llegó a bordo del SANTA MARIA, procedente de Inglaterra, con el señor Collin McLean, Apoderado y Gerente interino de la Guayaquil Agencies Co.

Autorizó el acto civil, el Gobernador interino de la Provincia, señor Federico Intriago Arrata, por delegación especial del Jefe Político del Cantón.

Los recién desposados recibieron muchos presentes y después partieron a Portobelo en viaje de luna de miel.

Ha celebrado su natalicio el señor Luis C. Vernaza Robles.

A bordo del trimotor SAN PABLO, de la Panagra, arribó a esta ciudad, procedente de Lima, el Excmo. señor Ernst Schmitt, Ministro Plenipotenciario y Enviado Extraordinario de Alemania ante el Gobierno del Perú, quien ha venido a nuestra patria en viaje de paseo.

El distinguido diplomático alemán, ha venido a conocer las principales ciudades del Ecuador y con tal motivo partió a la capital.

En el aeródromo Simón Bolívar el representante germano fue saludado a nombre de nuestro gobierno por un delegado de la Gobernación, por el señor Luis Eduardo Bruckmann, Cónsul general del Reich y por prestantes elementos de la colonia alemana residentes en nuestra ciudad.

Sigue al frente.

NOTAS SOCIALES

Viene del frente.

Con asistencia de un selecto grupo de amigos y familiares, se efectuó el matrimonio civil y eclesiástico de la señorita Blanca Jaramillo Hidalgo con el señor don Jorge Lehner, estimable pareja muy apreciada en nuestro ambiente social.

El contrato civil fue autorizado en la residencia de la familia de la novia por el señor don Victor Manuel Janer, Jefe Político interino del Cantón, y la ceremonia eclesiástica se realizó en la capilla de la Beneficencia de Se horas.

Tanto en el acto civil como en el religioso intervinieron de padrinos y testigos distinguidos elementos de nuestros círculos de mayor representación.

Los nuevos esposos recibieron numerosos y valiosos regalos de parte de sus extensas relaciones sociales.

Celebró el mejor de sus días el niño Carlitos Murillo Parra. Sus padres ofrecieron con tal motivo una magnífica fiesta infantil en su residencia.

Los señores don Alberto Jarrin y don Armando Recalde, profesores de la Escuela "Chile" que funciona en la Capital, hicieron una visita a nuestra casa, con el objeto de pedirnos que hagamos ostensible su agradecimiento al profesorado de esta ciudad y al personal del Batallón Vencedores que les habían prestado todo apoyo y atenciones en la labor que han venido a desarrollar en esta ciudad.

Nuestros visitantes llegaron recientemente a Guayaquil en unión de otros 6 profesores y 57 alumnos de la antes citada escuela, a quienes traían para que conozcan esta ciudad habiendo hecho ya una labor intensa de enseñanza a sus alumnos.

Contrajo matrimonio el señor Adolfo Antepara con la señorita Olga Proaño B.

El 23 del presente, deben emprender viaje al Ecuador, desde el puerto francés de El Havre, los profesores alemanes contratados por el Gobierno para la fundación de la Escuela Politécnica.

Tal plantel funcionará en el edificio de la Escuela Militar, ocupando una buena parte de este; el resto del cual seguirá ocupando la Escuela Militar.

Se informa oficialmente que la Politécnica aceptará toda clase de estudiantes, civiles y militares, sin restricciones, y sólo con la comprobación de capacidad ya que sus estudios comportarán investigaciones de alta ciencia.

La señora María Elisa Pizarro de Chiquito dio a luz un hermoso bebecito, pero debido a circunstancias desfavorables tuvo la desgracia de que la criatura, momentos después de nacida, sufrió un colapso mortal. Por tal infausto suceso, sus amistades le han testimoniado sus sentimientos de pesar.

Muchas personas han recibido de Riobamba la siguiente escuela: "El Rector del Colegio Nacional "Maldonado", tiene el honor de comunicar a usted que, con motivo de la celebración del Día de las Américas, se dará el día 14 del presente, a las 9 p. m. una audición de radio desde la Estación "El Prado" de esta ciudad, preparado por Profesores y alumnos de dicho Colegio. Frecuencia: 6618 kilociclos o 45.31 metros".

El señor don Juan Francisco Rojas ofreció una copa de Whisky Extra Especial Old Reserve John Walker a un grupo numeroso y distinguido de sus amigos.

Participaron del simpático a-



En viaje de vacaciones y de turismo ha visitado esta ciudad el señor Elmer Macky y vicario mayor del ejército de los EE. UU. y jefe de las fuerzas acantonadas en Fort Davis, Zona del Canal; el mismo que viaja en compañía de su esposa doña Edna Jasper de Nicklies.

El mayor Nicklies se ha mostrado gratamente impresionado de nuestra ciudad, que según él, ofrece muchas facilidades económicas a los turistas y pueden hallarse en él todas las bellezas que se admiran en otros lugares a donde el costo de los viajes es casi prohibitivo.

Los esposos Nicklies quisieron viajar a Quito para visitar el interior de la república, pues tenían excelentes informaciones sobre su clima, paisajes, condiciones de vida, etc.

Cabe anotar que el mayor Nicklies, es el primero de los empleados norteamericanos en la Zona del Canal que visita el Ecuador; cree que en el futuro sus compañeros harán igual cosa debido a que nuestro país es uno de los más bellos, y el que más facilidades económicas ofrece al viajero.

El agasajo lo sirvieron los señores don Guillermo H. Wright, Presidente del Club de la Unión, don Juan Francisco Rojas, don Francisco de Elizalde, don Miguel A. de Ycaza Gómez, Ex Ministro del Ecuador en Chile, don José Antonio Gómez Gault, don Juan X. Aguirre Oramas, Presidente de la Sursural Mayor del Banco Central, don Fernando Gómez Gault, Cónsul de Francia en Guayaquil, don J. J. de Ycaza Noboa, doctor José Vaquero Morla, Vicepresidente del Muy Ilustre Concejo Cantonal, don Alfredo de Ycaza Cuelón, Subgerente del Banco La Previsora, don José Carbo Puig, Director General de Aduanas, don César Coronel E., Administrador de Aduana; don Agustín Febres Cordero, don Carlos de Ycaza Sánter, Inspector de Aduanas, don Ignacio de Ycaza Gómez, don Otto de Ycaza Overweg, don Carlos Roca Carbo, Director del Muelle Fiscal, don Felipe Tattersall, Vice Cónsul de los Estados Unidos, don Sergio Pérez Conto, don Perfecto Carbo

COMPAGINACION



Yo tengo, como el cielo, mis rebaños de blancas nubes de contorno breve; como la soledad gestos huraños, y del silencio su ropaje leve.

Tengo como el cénrés ruidos extraños cuando la brisa su cimera mueve; y los golpes de rudos desengaños me dieron lo imposible de la nieve.

Llevo en el alma una canción secreta que arrulla mis tristezas de poeta y calma mis amantes tempestades...

Tengo del trueno su potente grito, en mis sueños lo azul del infinito, y como el mar inmensas soledades...

Julio Alfonso CACERES.

Cucalón, don Forest L. Yoder, doctor César D. Andrade, Presidente del Club Rotario, don Marco A. Plaza Sotomayor, doctor Carlos Noboa Cooke, doctor Luis Alcívar Destruge, don Julián Coronel E., don Carlos Illingworth, doctor Wenceslao Pareja, don Raúl Cucalón Jiménez, Cónsul de Uruguay, don Adriano Cobo, don Miguel Cucalón Jiménez, don Nicolás Vélez Merino, don Jenaro Cucalón Jiménez, don Melville Smith, don Alfonso Medina, don Vicente Coello Díaz, doctor Mordero Chávez Franco, Director de la Biblioteca Municipal, don Carlos Alcívar, don Ramón Gallegos Marín y otros caballeros.

En la intimidad, por el reciente duelo que aflige a uno de los contrayentes, se ha realizado la unión matrimonial del Ledo, don Ernesto Vera Lago con la señorita Blanca Azucena González Chávez.

Con motivo de haber celebrado el aniversario de su nacimiento el señor don Alberto Sweet Coronel, cumplido empleado del Banco Central, un grupo de amigos y compañeros le ofreció una expresiva demostración de afecto y simpatías.

Hemos recibido la atenta visita del señor doctor Angel Minos Cueva, antiguo corresponsal y agente de EL TELEGRAFO en El Oro. El doctor Minos Cueva asistió al Congreso de Industriales que últimamente se reunió en Ambato, en representación de la Provincia de El Oro, desarrollando una labor de beneficios para su provincia. Ahora viene con procedencia de Quito, a donde también lo ha llevado el interés de que se plasmen en realidad, las mejoras que el Congreso de Industriales le concedió a la floreciente Provincia, que inteligentemente representa nuestro estimable visitante.

A su paso por esta ciudad ha festejado su recha natalicia el señor don León Bieze, apoderado y representante viajero de la prestigiosa firma española Bofill & Roig. Con tal motivo, un selecto núcleo de sus amistades le ofreció una buena cena en el Restaurant l'ortich.

Muy cumplimentada por sus amistades sociales estuvo la gentil señorita Letty Campos Vélez, con ocasión de haber celebrado su fiesta onomástica.

Se llevó a cabo el matrimonio civil-eclesiástico del señor Carlos Santos Palma con la señora Luisa Corrales.

Sirvieron de padrinos por parte del novio: Adela de Antón y el doctor José de la Cuadra. Por la novia: Maura de Freire y Julio Freire.

Testigos del civil por el novio: señores Augusto Alvarado Olea, Gustavo von Buchwald, Pedro M. Stoup y Pedro Pablo Garacoa; por la novia: doctor Sófoles Dávila, señor José María Barona, Alberto Levy Gáldred y Julio Izurieta.

Del eclesiástico por el novio: señor Eduardo López Proaño, señor Aivaró Araujo, y señor César Navarrete, y de la novia: doctor José Ala-Vedra y Tama, señor Bofill y Illescas y señor Enrique Hermand.

Con motivo de festejar un año más de risueña existencia la niña Alice Sotomayor Jaime, sus padres el señor Benigno Sotomayor y señora María Jaime, le obsequiaron con una animada fiesta infantil.

Emprendió su viaje para Quito el Excmo. señor don Ernst Schmitt, Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de Alemania ante la cancillería peruana, quien viaja por tierras ecuatorianas en vía de paseo.

Concurrieron a la estación ferroviaria de Eloy Alfaro, el señor Luis Eduardo Bruckmann, Cónsul de Alemania en Guayaquil, miembros del consulado y prestantes elementos de la colonia germana en Guayaquil.



LUZMILA

POR PLUTARCO MORENO
ESPECIAL PARA SEMANA GRAFICA

Sus padres desde que se casaron, fueron a vivir en la soledad de su hacienda. No quisieron que Alberto se educara en la ciudad, en el seno de una sociedad de corrupción y de vicio, la que solo inundó sus vidas, de trágicos e inolvidables recuerdos. Por estas circunstancias tan vividas y de la vida real, el alma de Alberto solo encerraba sencillez e inocencia. Y, por esto... Luzmila adoraba ese sér ingenuo.

La noche era bella; la Luna inundaba la inmensidad del campo de su luz plateada. A veces se oía el aletear de alguna ave nocturna que pasaba, o el ladrido de un perro, en su misión vigilante.

Y, en el silencio mágico de esa noche poética, Alberto y Luzmila, paseaban en una canoa, por las cristalinas aguas del río, que sigilosamente corría no queriendo perturbar ese silencio, tan evocador de las Musas.

—¡Qué bella es la Naturaleza!, dijo Luzmila. No sientes la sensación de algo desconocido? preguntó a Alberto lánguidamente.

Para su interior, Alberto sentía bullir dentro de su pecho, una desbordante pasión... sentíase desfallecer de amor... pero, callaba. Era demasiado tímido para declarar su amor.

Llegaron al barranco, Luzmila se sentó sobre unas ramas secas. En el silencio de Alberto, había algo de misterioso. Un dolor mudo torturaba su alma.

Al fin Luzmila, aprisionó las manos de Alberto y dominada por un apasionado arrebató, le dijo:

—¡Vamos! Alberto mío, vamos! Por qué estás triste... Acaso no puedes decirme lo que sientes?

Y alentado por esta insinuación, Alberto se animó a corresponder esas frases amorosas, expresándole vivamente que la amaba, que le era imposible apartarse un momento de su lado.

—¡Oh, Alberto de mi alma! Nunca te olvidaré. Viviré para tí... pensando en tí...

Esas bocas se juntaron, esos labios languidecieron de pasión, de una pasión ingenua, pura, y, un éxtasis profundo siguió al coloquio de los amantes. Esa noche, bajo aquel frondoso árbol, se juraron amarse eternamente...

Aquella noche, y aquella luna brillante, fueron testigos del tier no idilio que unió a esos seres, ávidos de amor, que en un momento tan esperado y tan ansioso, derramaron toda su sinceridad, toda la belleza de su alma, en holocausto a Cupido. Noche infinita! Noche de Amor! En el espejo límpido del río, reflejaban los rayos de la Luna. Noche divina!

Las aves se arrullaban en su caliente nido, las hojas secas, se desprendían al pasar del viento, jugueteón y cruel... Noche preñada de estrellas!... Noche blanca.

La dulce sinfonía de los besos, se eleva como el sagrado incienso, y danzan rítmicamente las estrellas.

—Noche de amor!... Símbolo de ternura. Noche campera, en la monotonía de tus horas, nacen las rosas y los lirios. En la verde alfombra que cubre su suelo, nace la esperanza del hombre. Donde el viento corre impetuoso o leve; donde el Sol interna por docuiera, sus ardientes rayos; donde las aves vuelan libremente, y en su tierra buscan gusanillos para el sustento de sus hijos, ahí todo es libre, hasta el amor, desnudo de vanidad, de hipocresía.

El tiempo transcurrió rápidamente, porque las horas felices duran poco.

Una mañana inolvidable partió Luzmila. Ya se habían terminado las vacaciones.

Al despedirse de su amado, le dijo con ternura:

—No me olvides nunca! Alberto había llevado una hoja de aquel roble, testigo de sus amores, de sus juramentos.

—Consérvala le dijo a Luzmila, y besándola se la entregó. Sus manos temblorosas la recibieron. Y con un ¡adiós! vió alejarse la lancha. La misma que fue portadora de su dicha, se la llevaba ahora, dejándolo sumido en la más cruel desesperación.

Una tarde recibió una carta, pero una carta de luto. La abrió: era de Luzmila, ella la había escrito agonizante:

—Mi último recuerdo es consagrado a tí!, le decía. Dentro del sobre, venía también una hoja de roble: estaba marchita... Luego al contemplar aquella hoja y tenerla entre sus manos, sintió como si un puñal se le había atravesado en su corazón.

La noche se cubrió de luto. Solo se distinguía en la negrura del firmamento, dos luceros: eran los ojos de Luzmila que lo miraban desde el Cielo...

Plutarco A. MORENO

Un ruido de pisadas de caballos se oía. Las risas de los peones, herían el apacible silencio de una bella y tranquila tarde de enero.

El Sol majestuoso, se hundía en el ocaso lejano, todo el aureolado de una púrpura inmensa que se desplegaba en matices policromos. Una brisa deliciosa, impregnada del amor sutil de las flores, corría suavemente, deslizándose de manera voluptuosa, en medio de las arboledas del bosque. Los verdes ramajes se mecían lentamente, cual columpios veleidosos, esparcidos en la bruma de la tarde. Las aves canoras, orquestaban melodiosamente, trinos sinfónicos deliciosos que hacían de la hora crepuscular una asombrosa ensañación campera.

Por fin llegaron al puerto. Alberto desmonta de su caballo y ordena a su "gente" hacer igual maniobra...

Una pequeña choza era la única que existía, donde vivía el hombre encargado de recibir o entregar cartas y encomiendas a la lancha. Al notar éste la presencia de Alberto, bajó presuroso a darle la bienvenida y saludarlo respetuosamente.

—La marea está bien "arriba" — informó — ya mismo vira p'abajo; no demora la lancha.

Luego de unos pocos momentos, se oyó a lo lejos, el golpé seco de un motor de petróleo.

—La lancha, gritaron los peones. Y, a la vuelta del río se divisaba en el horizonte, la silueta de la sutil embarcación.

—Cuidar los caballos que no se espanten, ordenó Alberto.

Un marinero saltó al barranco, arrastrando la bulliciosa cadena, para facilitar el ascendera.

La voz ronca del capitán gritaba:

—¡Cerrar más la popa! Tiren la plancha que va a saltar una pasajera!... Vamos lerdos, hay que apurarse que nos coge la contra!

Alberto se apresuró a ofrecer la mano a su prima. Esta saltó por una angosta tabla.

—¡Alberto!!

—¡Luzmila!!

—Pero si no has cambiado nada, eres el mismo de hace diez años.

Alberto y Luzmila, no se veían,

desde cuando eran todavía niños.

Alberto, siempre meditabundo y triste.

Luzmila, bella cual las flores, era una morena de ojos negros y hermosos. Su cuerpo, grácil y elegante, encerraba un tesoro virginal. Sus cabellos eran negros, como el ébano...

Desde entonces los días, transcurrieron mas bellos. Todo era ensañación y dicha, placidez de espíritu... vivificación del amor...

Alberto llevaba a su encantadora prima, a pasear todos los días; a veces a caballo durante el día, a veces en canoa, en las plateadas noches de Luna.

Luzmila encontraba en su primo Alberto, algo muy diferente de los demás hombres. Su acento era sencillo, y por lo tanto ingenuo: era un niño. Jamás oyó pronunciar de sus labios, una frase apasionada.

LA AMERICA HISPANA EN EL DIA DE LAS.....

Viene de la página 8.

del Valle, videntes que pensaron en la reunión de congresos continentales, que Bolívar realizó en 1820 en Panamá, y que Valle significó en el célebre artículo "Soñata el Abad de San Pedro y yo también sé soñar", en el que expresaba que verdaderos representantes de los pueblos americanos se ocupasen en la resolución de estos problemas: 1o. Trazar el plan más útil para que ninguna provincia de América sea presa de invasores externos, ni víctima de divisiones intestinas. 2o. Formar el plan más eficaz para elevar las provincias de América al grado de riqueza y de poder a que puedan subir.

III
Se trata de la fiesta de las Américas, y por lo mismo, recordamos que nuestros hermanos de Puerto Rico están sometidos al yanqui. Don Manuel Negrón—infatigable luchador por la independencia centro-americana manifiesta: "La causa de Puerto Rico, Haití, Honduras y Panamá es la causa de América, y mientras estos pueblos de la raza estén esclavizados por el atropellante invasor yanqui, no podrá hablar-

se en Ibero-América de la libertad como triunfo realizado por la raza. La libertad de Nicaragua, Santo Domingo y Guatemala es la libertad de Ibero-América y el triunfo de su causa es el triunfo de la raza".

Aunque no odiamos al pueblo norteamericano, repudiamos la política imperialista de sus gobiernos. Si los Estados Unidos quieren contar con el apoyo de Ibero-América en los momentos difíciles que se le presentarán en lo porvenir, debe tratarnos como pueblos libres y coadyuvar a nuestro progreso, pues estamos cansados de ser una factoría yanqui y no creemos en que un determinismo histórico, geográfico y económico nos condene a ser esclavos. Además, la dual doctrina de Monroe carece de importancia después de haber firmado el Pacto Kellogg o tratado multilateral de la paz. Trabajemos por el mayor acercamiento con nuestros hermanos de Europa. El día de las Américas sólo podrá ser dignamente celebrado cuando todas las repúblicas del continente sean realmente soberanas y sus pueblos absolutamente libres.

Ernesto ALVARADO GARCIA,



FAY CARROL, cupletista de Dorchester House, Londres.
(Foto Murray Korman)



UN MOMENTO EMOCIONANTE, por R. Wesley Ainiar



DIA DE PAGO, por Branton Dox.