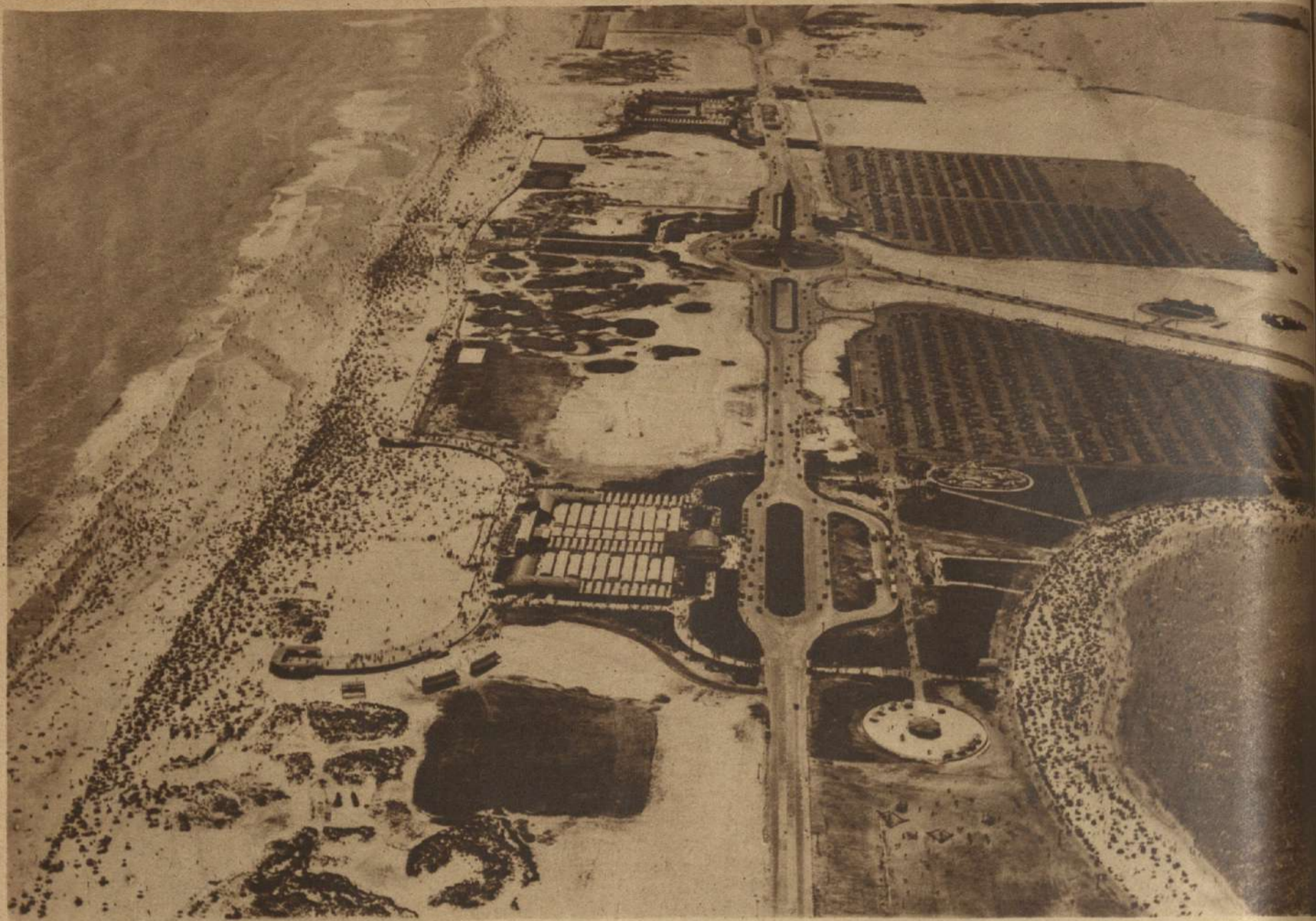




LA GIOCONDA, por Leonardo de Vinci

La sonrisa de Mona Lisa, inmortalizada por el maestro italiano en el célebre cuadro que adorna el Museo del Louvre, en París, ha servido de inspiración a incontables artistas que en vano se han esforzado por copiar y describir el sutil encanto de la enigmática figura que a través de los siglos conserva todo su inefable misterio.



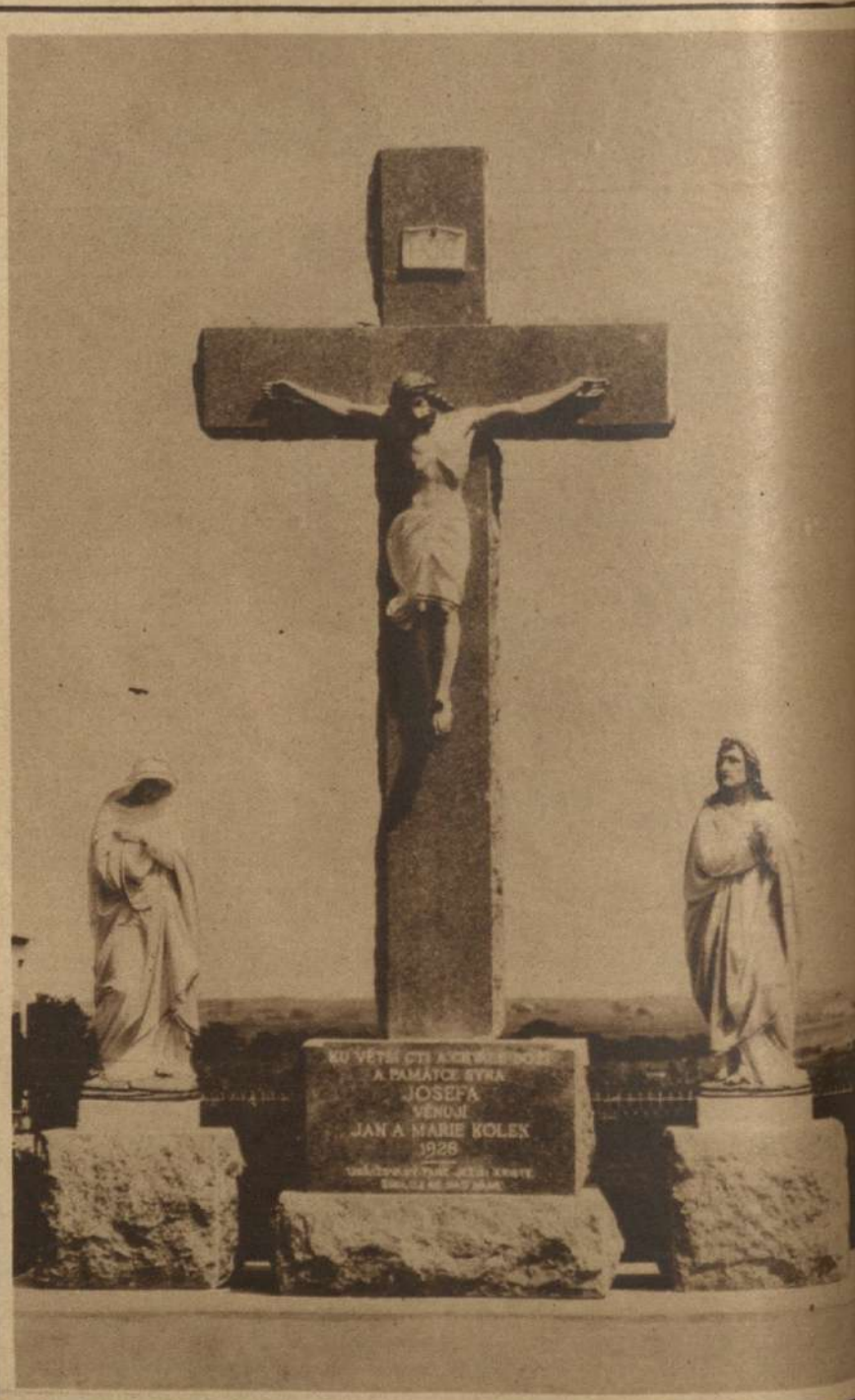
UNA PLAYA VERANIEGA EN ESTADOS UNIDOS. Vista aérea de la nueva playa de Jones Beach, en Long Island. Los diminutos puntos negros son otras tantas personas buscando alivio a las olas de calor que azotaron ese país.



LA VARONIL SILUETA de Gary Cooper sigue triunfando en el elenco Paramount.



S. M. la Reina de Holanda, a su llegada a Chevreuse, en Francia, donde pasó una temporada con la Princesa Heredera Juliana y el Príncipe Consorte.



ESTE SOBERBIO MONUMENTO DE GRANITO es obra del escultor checoslovaco Smiluj Had Nami.

SEMANA GRAFICA

REVISTA ILUSTRADA — INFORMACION — ARTE — LITERATURA

Editada por la Compañía Anónima EL TELEGRAFO

CIRCULA LOS SABADOS

PRECIO 30 CENTAVOS

AÑO I

GUAYAQUIL, (Ecuador) NOVIEMBRE 14 DE 1931

Nº 24



Estudio YUNIS MOURAD

JULIA PLAZA DANIN

Siluetas de exquisitas, de inefables elegancias, diseñadas por un Rubén Darío del pincel y de los colores. Dulce y mágica belleza hecha de misterio, de sentimentalidad y de ternuras. Evocación de una princesa de romance y de leyenda, cantada por un rey-poeta en el tiempo de los encantamientos, de los gnomos, y de las Hadas-madrinas.

PAGINA EDITORIAL

COMENTARIOS INTRASCENDENTES

NO LUMINA LA FUENTE LUMINOSA

Desde aquellas noches a giorno de las fiesta soctubrinan en que el paseo de las Colonias nos ofreciera sus mágicas atracciones de luminarias fééricas y la ya célebre "fuente luminosa" deleitara a medio Guayaquil que hora tras hora desfilaba por delante de ella, admirando sus policromadas luminarias: desde entonces decimos, Guayaquil no ha vuelto a ver encenderse esa fuente mágica, sin que a nadie se le haya ocurrido preguntar el por qué de tan absoluto apagamiento. Si mal no recordamos, se había anunciado que las noches de los días de fiesta, de 7 a 10, gozarían los habitantes de este atractivo paseo de la visión cromada de la fuente. Y la tal promesa ha quedado en nada.

No podemos creer que un espíritu de pequeña economía en el costo de la fuerza eléctrica necesaria para hacer funcionar la fuente luminosa en el tiempo de tres horas, sea el motivo que prive a Guayaquil de un espectáculo al rededor del que se hizo un reclame de atracción muy grande, para luego, venir a quedar en que dicha fuente luminosa ha sido solamente para ser inaugurada.

Si tiempos de oscuridad son estos, son también de desconcierto en todos los aspectos de nuestra vida social y política.

Después de inaugurado el cambio de régimen que pareció alumbrar unos momentos en rumbo seguro a la administración nacional, seguimos tan a oscuras como antes. Y en medio a este caos se debaten grandes intereses, porfiándose en reformas tributarias que a la postre van a ser peores que los males que con ellas se trató de remediar.

Nuestros hombres dirigentes en el seno del Congreso, como las colectividades del país, olvidan estudiar a fondo y científicamente los problemas económicos, se guía tan sólo por el afán de librarse de procedimientos tributarios engorrosos y atacan sistemas de imposición que al ser cambiados van a traer al país más graves y profundas perturbaciones.

Es de desear que en las próximas sesiones de la Legislatura actual, se haga un último esfuerzo de serenidad, de cordura y, sobre todo, de verdadero patriotismo, para "resolver" en beneficio del verdadero pueblo, los problemas económicos y tributarios.

ELECCIONES PRESIDENCIALES EN AMERICA LATINA

Primero fue Colombia, la república más apegada a la tradición y al conservadorismo en su política gubernamental, la que dió la gran sorpresa al mundo latino americano, cambiando de una manera inopinada y por la libre y soberana voluntad de su pueblo, su gobierno conservador por otro de filiación doctrinaria liberal.

En seguida es el Perú, nación en donde los sentimientos políticos han adquirido vehementemente desarrollo y todos los ciudadanos se interesan profunda y conscientemente por las cuestiones de la vida política, y a los que, por otra parte, la Ley les constriñe bajo severas sanciones.

Sanchezceristas y apristas con Haya de la Torre, por líder, se disputaron el poder en ruda contienda electoral, llevada a cabo en ciertos sectores, con verdadero encono, muy explicable desde luego en el Perú como en Alemania y como en cualquier parte del

ANIVERSARIOS PROVINCIALES

Riobamba, Ambato y Latacunga, celebran su fecha clásica el 11 de noviembre las dos primeras y el 13 del mismo mes la última. También estas bellas y progresistas ciudades se visten de gala y se aprestan a saludar cada año la aurora del día en que ellas conmemoran la magna gesta de su libertad y en el que en armonioso concierto con los demás pueblos del Ecuador, reivindican, de ese entonces para siempre, los sagrados derechos de libertad y democracia.

Cada una de estas importantes villas, agradecidas ya desde el tiempo de la colonia con los títulos de "Muy nobles" y "Muy hidalgas", han sabido, en el decurso de los años, mantener muy en alto sus valorados prestigios de civismo, de altivez y de amor a la democracia.

Su progreso material en el último decenio ha transformado totalmente el aspecto de estas ciudades. Edificios suntuosos, artísticos y grandiosos monumentos a sus próceres y hombres ilustres; parques de belleza incomparable, y como fondo de belleza honda y sugestiva, los paisajes de la serranía maravillosa, en los que los montes azules coronados de nieves eternas son la admiración de todo aquel que visita la región interandina.

Allí están los montes más altos del mundo: El Chimborazo, el majestuoso Rey de los Andes, cuya alba copa diamantina se lo puede contemplar en las limpias tardes azules, desde la lejanía del mar Pacífico; el Altar, llamado así por la caprichosa forma de aristas en cenicirculo que simulan sus albas cumbres, y cuya milenaria leyenda transmitida desde los incas a los conquistadores españoles, hace suponer que este monte fue hace cientos de años un pico más alto que el mismo Chimborazo y que al derrumbarse en gigantesco cataclismo, quebró su copa altísima y afilada, dejando en las aristas de su cono, las huellas imborrables de su antigua y derruida grandeza; el Sangay, en la cordillera oriental, cuyas erupciones de fuego y lava por el cráter felizmente volteado hacia la región oriental, son de una estupenda grandeza. Y en la provincia de Tungurahua, el volcán que lleva este nombre, habitualmente coronado de nieve pero que en la época de sus grandes cóleras, se corona de llamas levantadas a inverosímiles alturas. El Cotopaxi, el Illiniza y otros montes más forman la corona de plata y fuego de las ciudades andinas.

Pero, no solamente son sus picachos lanzados al infinito, ni es solamente la belleza arrobadora de sus amaneceres diáfanos con una azul transparencia de cristal o de sus crepúsculos lentos, meditativos, cargados de brumosas nostalgias; nuestras ciudades de la región central del Ecuador también alientan en su seno mentalidades vigorosas que valen como positivos prestigios del país.

Y en su pasado, conservan estas provincias el culto a sus hombres ilustres de valor no solamente nacional sino continental. Ambato, la cuna del dilecto Maestro Juan Montalvo, proclama con el más legítimo orgullo, ser élla el rincón florido donde el genio de uno de los más grandes prosistas de América, hilvanó los capítulos de sus magistrales obras; y se ufana de ser igualmente la cuna del novelista Juan León Mera y de Pedro Fermín Cevallos.

Riobamba, tiene una gloria inmarcescible en su ilustre geógrafo y poliglota, don Pedro Vicente Maldonado; un prestigio muy grande con su historiador el Padre Velasco; y en muy cercanos tiempos, al novelista Corral, que con su novela americana "Las Cosechas" conquistara en París, merecidos lauros.

En los memorables aniversarios de las Provincias Centrales, celebrados en el curso de esta semana, SEMANA GRAFICA les presenta el homenaje de su fervido saludo.

SEMANA GRAFICA

J. SANTIAGO CASTILLO, Director.
LIC. GERARDO GALLEGOS S., Jefe de Redacción

Casilla de Correos: 415
TELEFONO: Centro 1005

Cables: ANAGRAFICA.

SUMARIO:

MI TIERRA.—Alberto Moncayo.
CANTO AL CHIMBORAZO.—Miguel Angel León.
CAMPEON DE BOX CON MAS TITULOS.—F. Rodriguez G.
EL INFORTUNADO FINAL DEL DUQUE DE CAXIAS
EL PORVENIR DE LA ARCADIA.—Augusto Arias.
EL VINO JUSTICIERO.—J. Bell.

SECCION ROTOGRAFADO

LAS ESPIGADORAS.—Oleo de Millet—Doble página.
LA GIOCONDA.—Famoso cuadro de Leonardo de Vinci.
NOCHES DE VIENA.—Dos sugestivas escenas, en colores de esta emocionante opereta, filmada por la F. N. P.
ACTUALIDADES GRAFICAS INTERNACIONALES

mundo. El triunfo correspondió a los partidarios del que tiempos atrás derrocara, gracias a un golpe audaz y afortunado, el gobierno de Leguía. Este triunfo se explica fácilmente si se toma en cuenta la sugestión que en el espíritu de las masas ejercen los hombres que aciertan a adoptar actitudes de héroes o de márti-

res. Y Sánchez Cerro, héroe de la jornada que derribara el odiado Régimen de Leguía arrastró consigo a las masas populares.

Luego, le toca el turno al Ecuador. En nuestro país acontecen también hechos imprevistos pero en orden inverso a lo que sucede en el Perú y Colombia. Aquí nadie pensaba en elecciones li-

bras, nadie estaba preparado para ejercer el derecho de sufragio. Todos esperaban ansiosamente saber de "fuente cierta" cuál de los candidatos era el ungido por la administración imperante. Se sucede un imprevisto cambio de Gobierno y el doctor Alfredo Baquerizo Moreno que asume el mando, da ejemplo de civismo y de genuina democracia concediendo libertad de sufragio al pueblo ecuatoriano. Hecho sin ejemplo en largos años de nuestra historia y que por lo mismo cogió de sorpresa al país. Actúa solamente la clase popular conservadora en la sierra y en la costa los partidarios del Comandante Mendoza. El resultado no podía ser otro que el que ya conoce la nación. La abstención de un sector valioso de la opinión ciudadana traerá siempre, consecuencias inesperadas en la elección de los hombres que han de regir los destinos de nuestro país.

En estos días es la República de la Argentina, la que se ha agitado en lucha cívica para elegir su Primer Magistrado. Los resultados parece que han favorecido decididamente al General Justo, que representa la coalición derechista conservadora. Este General argentino, está ya entrenado para sortear las peripecias y posibles caídas en nuestras ingobernables democracias, pues, recordamos que en cierta ocasión que él volaba a bordo de una nave aérea, supo aprovechar del paracaídas en una caída espectacular q' a no ser por su habilidad y sangre fría, habría sufrido consecuencias fatales.

EL CONGRESO HA PRORROGADO SUS SESIONES

Según antiguas prácticas parlamentarias era el Poder Ejecutivo, quien, llegada la terminación legal del Congreso, solicitaba a los Honorables que, en vista de los "graves problemas pendientes por resolver", tuvieran a bien prorrogar sus sesiones por unos días más a fin de que redondearan su labor armónicamente... etc. Frases de cajón, pero que en resumen eran invariablemente aceptadas por los legisladores afanosos de cumplir bien con sus deberes patrióticos... aun que de paso redondearan igualmente su presupuesto económico particular.

Pero, parece que estas delicadas costumbres de nuestros viejos legisladores van desapareciendo en el afán—síntoma del siglo—de hacer las cosas derechamente y sin recelos.

O talvez, lo que sucede es que la estrechez pecuniaria que sufrimos todos en estas horas de desequilibrio económico, no dá tiempo para delicadas esperas de insinuaciones que, a lo mejor, no se producirían, y entonces, el país tendría que sufrir la inmensa contrariedad de saber incompleta la obra redentora de nuestros Honorables Legisladores, productores de intensas meditaciones a la luz de los reflectores en los salones de moda, y de calurosos debates en el seno del Congreso.

Ya la Legislatura de 1950 optó por prorrogar por dos veces el término de sus labores hasta el máximo que fija la Constitución de la República. Y se apresuraron a hacerlo, en el temor—se decía—de que el Ejecutivo de ese año no la hiciera la habitual insinuación por librarse de la camarilla de oposición en el Senado que en ese entonces hacía una dura crítica al Gobierno. En este año, no sabemos que circunstancias hayan tenido para alegrar. Y es de presumir que, dadas las calamitosas circunstancias económicas que hacen crisis en todos los ciudadanos, nuestros Honorables no terminarán sus labores congresiales sin antes haber dejado totalmente redondeado el Presupuesto.

W. H. MORTON.
Si. La carta distaba de ser grata, y Harlow tuvo que conformarse de su significado. De todos modos, eran la una y diez,



Era medianoche. Harlow, el hombre que había aprovechado la ocasión, estaba cómodamente arrellenado en un sillón, de su confortable biblioteca, releviendo la carta de Morton, el hombre que le había servido de trampolín para escalar la cima de la fortuna.

La epístola no resultaba muy agradable para un caballero, y Harlow pasaba por un caballero a los ojos de todo el mundo, así como a los propios, acaso porque no era muy exigente en materia de caballerosidad. La leía, ahora, por última vez, palabra por palabra, con la ilusoria esperanza de que las frases significaran menos de lo que aparentaban.

Durante seis meses te has defendido con excusas, pretendiendo que tu vida presentaba muchas dificultades y complicaciones. Ahora, sé de buena fuente que eres rico y sólo tienes que pensar en ti mismo. No sé, ni me importa, si te ayudé a construir tu fortuna. Pero sé que me vas a dar la mitad de ella. Hace siete años, me callé y fui a la cárcel. Pero aún puedo hablar, y unas palabritas a la policía bastarán para remover un asunto viejo y bastante desagradable para ti. Si no hubieras tratado de engañarme, no te molestaría. Ahora mis condiciones son: mitad y mitad, con dos mil libras a cuenta.

"Te comunico que iré a verte el sábado por la noche, o mejor dicho, a la una y media de la mañana, cuando tus criados y vecinos estén durmiendo, lo cual supongo me agradecerás. Prepárame las dos mil libras en billetes de cien. Iré como antes, por el jardín, y espero que me dejarás la ventana abierta. Suponiendo que no me vea en la necesidad de venir hasta tu puerta con un oficial de policía..."

Sobre la mesita se hallaba una bandeja con una botella de Oporto, una copa y un plato de pastas. Vaciló. Sus dudas no tardaron en disiparse; extrajo de un bolsillo de la robe-de-chambre un diminuto envoltorio de papel, lo abrió con sumo cuidado y echó su contenido, un poco de polvo

como lo recordaba el reloj de la chimenea, y ya era tarde para escurrir sobre el valor de las palabras.

Fonándose de pie, echó la carta en el fuego y miró cómo se consumía. Lo dominaba una fuerte tensión nerviosa. Se le hinchaban las venas y el sudor brillaba en su frente. Pero había tomado su resolución. Mejor dicho, se había afirmado en sus propósitos, porque su resolución era idéntica a la de aquella mañana, a la de los primeros minutos después de recibir aquella carta. Entonces, como ahora, había decidido que no le iba a dar nada a Morton, y que éste debía desvanecerse. Sólo ahora tenía decidido el procedimiento.

Sin embargo, lo había ensayado cuidadosamente por espacio de tres días con sus noches. Contemplando el fuego, se preguntó si había olvidado algún detalle. No. Lo había previsto todo. Y en cuanto a las demás cartas de Morton? Era preferible conservarlas. Sólo contenían pedidos de dinero o protestas de gratitud, lo cual podía serle útil más tarde.

Miró, luego, el espacioso salón, que reunía las características de una biblioteca con las de una sala de billares, equipada con todo el confort apetecible. Era un aposento típico en su agradable hogar de soltero, que simbolizaba su vida cómoda y egoísta. ¡No! De ningún modo! ¡No estaba dispuesto a abandonarlo ni a ceder la mínima parte de él. Una maligna cólera reemplazó el temor en sus pupilas y una mueca apareció en sus labios.

La hora había llegado. Era necesario obrar.

Morton, después de entreabrir los cortinados, se encontró con una luz radiante. La soledad del aposento lo hizo entrar en sospe-

chas. A poco, encogióse de hombros, se aproximó al secreter y contempló la llama de la chimenea, restregándose las manos con satisfacción.

Luego, sus ojos se posaron sobre la bandeja y vió el mensaje. Volvió a sentir sospechas y a encogerse de hombros, y pensó: Harlow no se atreverá a hacerme ninguna jugarreta.

Arrojó el papel al suelo y miró la bandeja.

—Por lo visto, se estaba refrescando— murmuró.— Lo reconozco. No ha sido capaz de dejarle un vaso limpio a un amigo. Pero no soy tan escrupuloso como antes...

Tomó la garrafa y le quitó el tapón. Luego, contemplando el vino amorosamente, llenó la copa hasta los bordes. Dejando la garrafa, olió el Oporto.

—¡Diablos!—sonrió.— ¡Apostaría a que eres del año cincuenta!

Con la misma sonrisa, alzó la copa y contempló su contenido, exponiéndolo a la luz de la regia lámpara.

Harlow experimentó un violento sobresalto al oír la caída del cuerpo. Sin embargo, reflexionó que no debía dejarse llevar por sus nervios. La comedia sólo había empezado.

Cuando pudo serenarse, descendió la escalera y, cuidadosamente abrió la puerta de la biblioteca. Una mirada le bastó para comprobar que Morton no volvería a seguir a la página catorce

—¡Diablos!—sonrió.— ¡Apostaría a que eres del año cincuenta!

Con la misma sonrisa, alzó la copa y contempló su contenido, exponiéndolo a la luz de la regia lámpara.

Harlow experimentó un violento sobresalto al oír la caída del cuerpo. Sin embargo, reflexionó que no debía dejarse llevar por sus nervios. La comedia sólo había empezado.

Cuando pudo serenarse, descendió la escalera y, cuidadosamente abrió la puerta de la biblioteca. Una mirada le bastó para comprobar que Morton no volvería a seguir a la página catorce

—¡Diablos!—sonrió.— ¡Apostaría a que eres del año cincuenta!

Con la misma sonrisa, alzó la copa y contempló su contenido, exponiéndolo a la luz de la regia lámpara.

Harlow experimentó un violento sobresalto al oír la caída del cuerpo. Sin embargo, reflexionó que no debía dejarse llevar por sus nervios. La comedia sólo había empezado.

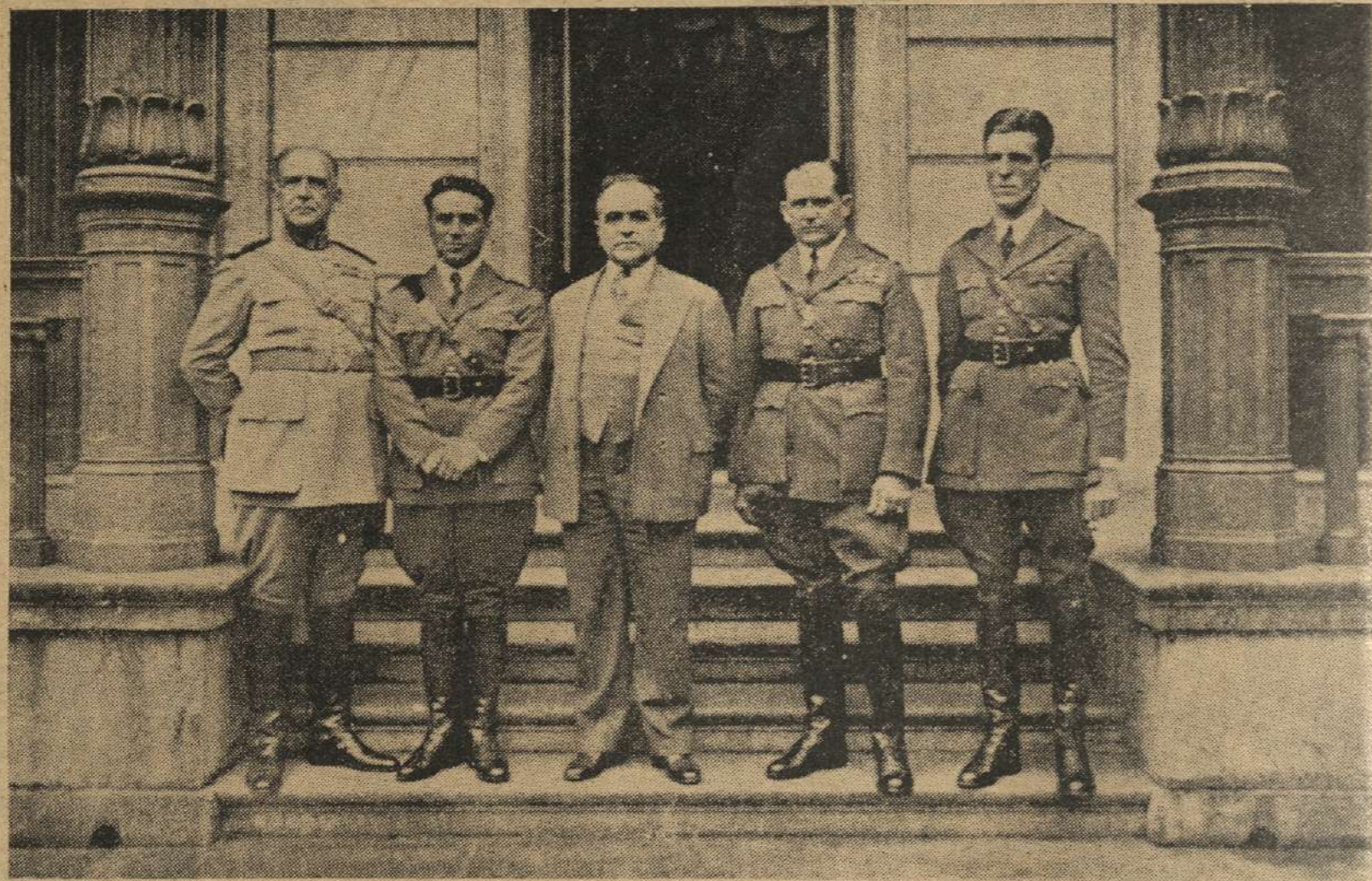
Cuando pudo serenarse, descendió la escalera y, cuidadosamente abrió la puerta de la biblioteca. Una mirada le bastó para comprobar que Morton no volvería a seguir a la página catorce

—¡Diablos!—sonrió.— ¡Apostaría a que eres del año cincuenta!

Con la misma sonrisa, alzó la copa y contempló su contenido, exponiéndolo a la luz de la regia lámpara.

FOTOGRAFIA GRAU	
PLAZA PEDRO CARBO	
Postales	\$ 6.00 de.
Album	" 12.00 " "
Victoria	" 15.00 " "
Salón 18x24	" 25.00 " "

EL INFORTUNADO FINAL DEL DUQUE DE CAXIAS



En el pórtico del Palacio de Cattete, en Rio de Janeiro, momentos antes de emprender el raid aéreo Brasil — Méjico los aviadores brasileños en compañía de los altos dignatarios de la República. De izquierda a derecha: señor ministro de Guerra, Marina y Aviación; capitán Archimedes Gordo; Presidente de la República del Brasil, doctor Getulio Vargas; teniente Valdomero Vidal y teniente Franco Assis Correa de Mello, quien se quedó enfermo en Arica, siendo reemplazado por el teniente Orsini.



La presente fotografía y con la que ilustramos esta página, fue tomada momentos después de que aterrizara el "Duque de Caxias" en el aeródromo de la Ciudad de los Virreyes. Delante de la grandiosa aeronave está el personal de la legación del Brasil en Lima y los asistentes a su llegada. El "Duque de Caxias", desde su nación de origen, el Brasil, ha recorrido ya los siguientes países, cuyos escudos ostenta en sus triunfa-doras alas: Paraguay, Uruguay, Argentina, Chile, Bolivia, Perú y Ecuador, nuestro país en donde ha sufrido un gravísimo contratiempo al cruzar la Cordillera Occidental, rumbo hacia la capital de los Shyris.

Ya la prensa de todo el país ha informado al Ecuador de las dramáticas peripecias del gigantesco raid aéreo a bordo del "Duque de Caxias", iniciado por estos audaces pilotos en el campo de aviación "Los Alfonsos" del Brasil, a través de las naciones ibero-americanas, hacia México, y momentáneamente fracasado en las huracanas alturas de An-

gamarca, en la cordillera Occidental. Una leyenda más de heroísmo y de pericia que se escribe en los anales de la historia de la aviación suramericana. Según las declaraciones publicadas en los diarios de esta ciudad y que hiciera en el sitio del desastre el aviador teniente Vidal, este vuelo, a través de la

América Hispana, tiene por objeto un afán de cortesía; pagar la visita que aviadores americanos habían hecho algún tiempo atrás al Brasil; pero, especialmente, tiene un fin práctico: comprobar la bondad de los aparatos que la Misión Francesa había vendido al Gobierno de su país; pues que, dice el valeroso aviador: "Mi convencimiento es que

toda Misión Extranjera que llega a Sud América, más es comercial que científica, y por esto la que operaba en nuestro país se dedicó a vender champagne y máquinas que estaban ya en desuso en Francia". Quizás en esta circunstancia está el más alto y efectivo valor de un raid gigantesco por nuestro país. Sigue a la página dieciocho

GUAYAQUIL (Ecuador).—Soberbia columna en mármol, granito y bronce, erigida en la Plaza del Centenario en conmemoración del establecimiento de la República.

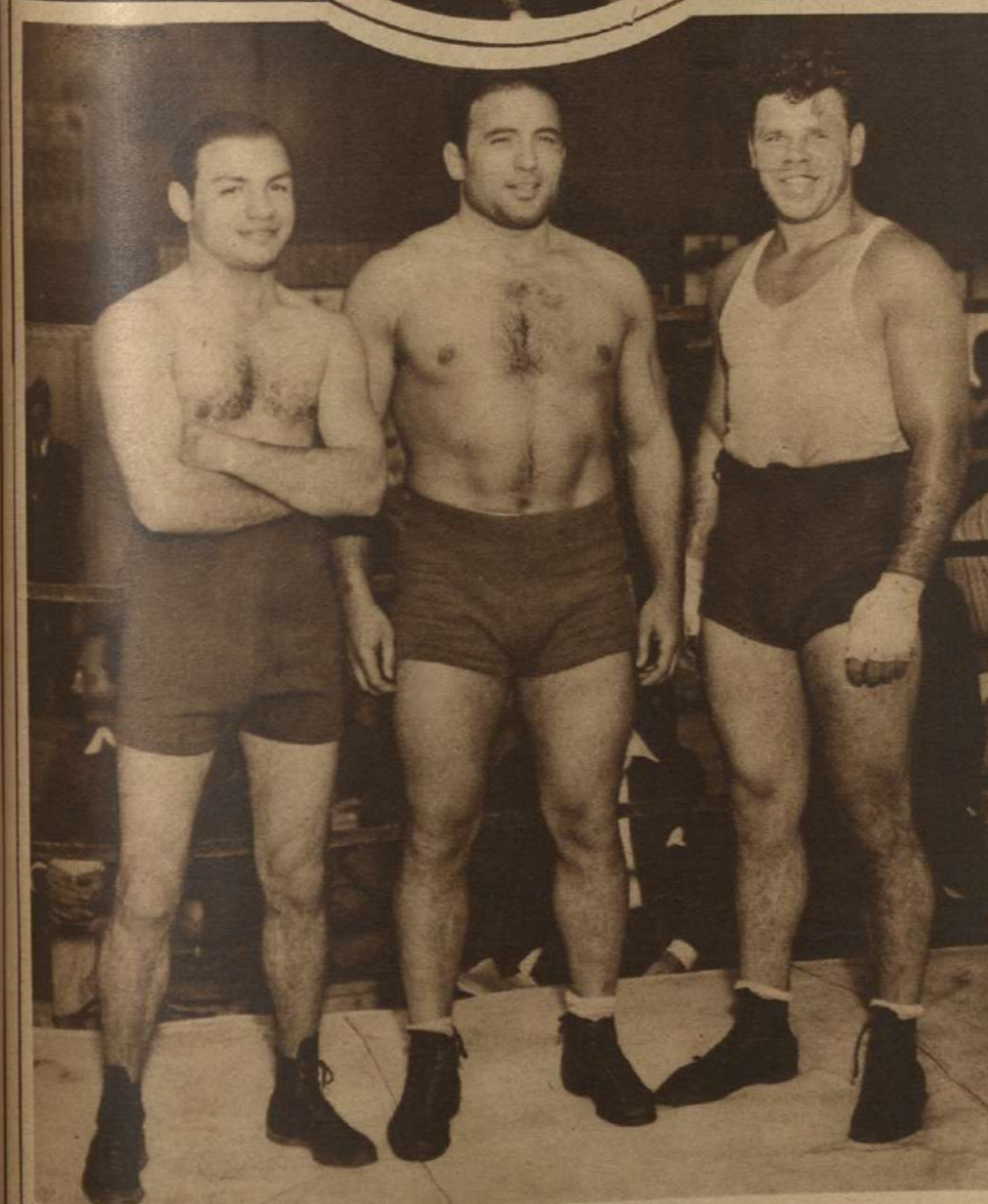


LAS HERMANAS G, notables bailarinas alemanas que hacen furor en París.

LA CONQUISTA DEL MAREO



Goce de la atracción que produce el movimiento del mar. El Mothersill's es su más eficaz remedio y su mayor garantía contra cualquier síntoma de mareo. Viaje por el Mar, por el Tren, por Ferrocarril, Automovil, o por Aeroplano, con el goce de su completo bienestar y comodidad. Sg The Mothersill Remedy Co., Ltd., New York, Paris, Montreal, London



TRES CAMPEONES.—De izquierda a derecha, vemos a Tony Canzoneri, campeón de boxeo de peso ligero, Jim Londres al centro, campeón de lucha greco romana y Micky Walker, campeón de boxeo de peso mediano.

¿Quemaduras de sol?



Alívielas con Crema Hinds...

y otra vez evítelas... ¡con Crema Hinds!

Infinidad de mujeres refinadas, en todo el mundo, han gozado la deliciosa sensación de frescura y alivio que la Crema de miel y almendras Hinds da al cutis quemado por el sol. El ardor cesa inmediatamente, el bienestar aumenta y, continuando el uso de la Crema Hinds, el cutis readquiere en breve su suavidad y blancura.

Más si grande es la eficacia de la Crema Hinds para aliviar y corregir quemaduras de sol, tiene una ventaja más y es que puede evitar estas quemaduras: basta con que antes de exponerse al sol se aplique suavemente la Crema Hinds empolvándose luego abundantemente con el polvo favorito. Así se obtiene la protección más eficaz contra los ataques del sol, y el aire cálido, y el cutis se conserva terso, lozano, juvenil.



CREMA
de miel y almendras
HINDS



NOCHES DE VIENA

Un emocionante pasaje de la opereta filmada por First National Pictures, cuya música tiene todo el encanto de los valeses célebres de la alegre capital de Austria.



OTRA ESCENA

de la misma película parlante, en la cual vemos una vez más el prestigio del uniforme sobre el sencillo corazón de la protagonista.

HUMORISMO GRAFICO

DE PROPIA Y AGENA COSECHA

TODO LO CONTRARIO



—Siento hija tener que hablarte de esta manera. Pero tus visitas al Cabaret son tus primeros malos pasos.
—Pero papá. Si precisamente voy a bailar al cabaret para aprender a dar "buenos pasos"...

LA UNICA SALVACION



—Yo tengo la seguridad que el Comandante Mendoza es la única salvación.
—Ojalá comadre; yo ya no puedo con esta vida.
—Usted no me ha entendido... es la única salvación de sus "amigos"...

LA HONRADEZ ANTE TODO



—Para triunfar hay que ser honrado. La honradez ante todo. Ayer mismo un cliente me pagó veinte sures demás en una cuenta.
—¿Y tú qué hiciste?
—Pues le entregué honradamente diez sures a mi socio...

TODO TIENE PRECIO



—Y sobre todo, recuerde siempre que la cortesía no cuesta nada.
—¿Qué no? Ponga usted al final de un telegrama: "De usted afectísimo y seguro servidor que besa su mano", y verá como le cobran un sucre más...

LA ACTUALIDAD EN MONOS

V. JAIME SALINAS

NO HAY QUE DESESPERAR



DON ALFREDO.—Con la ayuda de Juan y de las Mucas, espero poder mantener la covacha en pie hasta agosto; después Bonifaz y las bendiciones del Cielo verán por su estabilidad.

METODOS MODERNOS



—Tu tienes un mal sistema para vender. Y es esa la sola causa de tus fracasos. Para vender no hay que pelear con el cliente, hay que porfiar.
—Pues precisamente por eso es que estoy casi en quiebra.
—Cómo que precisamente?
—Sí... POR FIAR.....

SONAJERO

"La dulzura del primer beso"... decía Alfredo de Musset. Entonces no había que esperar que se hubiese borrado la pintura.

PEQUEÑO DETALLE

El CRITICO.—Sus obras me parecen muy buenas. Lo único que tiene usted que hacer ahora, si quiere volverse célebre, es morir.

EXPLICACION SENCILLA

—¿Cómo se hace ascender a un globo?
—Tirando el lastre.
—Bien, ¿y cómo se hace para que descienda?
—Se vuelve a poner el lastre.

ALFILRETAZOS



—Y por qué no has traído a tus hermanitas para que pasen la tarde con nosotros?
—No era posible que viniéramos todas, y decidimos dejarlo a la suerte.
—¿Y ganaste tú, verdad?
—No, al contrario; he perdido.

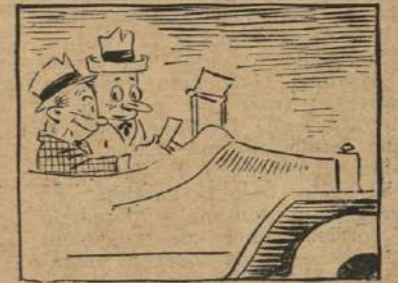
PARA MUSICA ESTAMOS

—Pero hombre! ¿Lleva usted un piano de cola para cazar animales salvajes?
—Claro. No sabe usted que la música amansa a las fieras?

CALEMBOUR DE ACTUALIDAD

¿Qué dirían nuestros indios, si supieran que la INDIA va a sentarse nuevamente a la Mesa redonda, con Lores, con Sires y con loros...?
La India aquella, busca independencia... Nuestros indios, buscan dependencia... El Mahatma tiene mala faz. El nuestro tiene boni-faz...

VIA PASCUALES



—¿Qué le pasa al carro que parece que se desarma?
—No temas. No pasará tal cosa. Es que estamos en el "carretero" a Pascuales. Además, todas las piezas del carro están numeradas.
—No está mala la idea, y podrían aprovecharla los del T. C. numerando los recibitos de cobro del tráfico...

FLIRT LITERARIO



—Recomiendo a Ud. ese libro, señora. Es algo maravilloso, estudiando. Cuando yo leo un libro como ese, llego al convencimiento de la pequeñez, de la insignificancia del hombre!
—Una mujer no necesita leerse 400 páginas para llegar a ese resultado.

SOLO POR CURIOSIDAD



—Quiero que seas mía. Te haré la reina de mi corazón.
—Bueno. Pero antes quisiera conocer las joyas de la coronación...

LA CONOCIA BIEN



—Mi marido al morir dijo que me dejaba cinco mil sures sino me volvía a casar y 10.000 si volvía a encontrar marido.
—Que raro. Y eso por qué?
—Su testamento también lo decía. "Si hay alguien que se atreva a casarse con mi mujercita, será justo recompensarlo".

EL VINO JUSTICIERO

Viene de la página cinco molestarlo. El huésped yacía en el suelo, cerca de la alfombra, sobre su costado izquierdo, y tenía los brazos abiertos. Cerca de su mano derecha se hallaba la copa, hecha añicos. A sus pies, se hallaba el mensaje de Harlow.

Decidido, llamó por teléfono a la comisaría más próxima: —Ha sucedido algo espantoso, oficial—comunicó.— Hace pocos minutos, un ruido extraño me despertó. Bajé la escalera, y encontré en la biblioteca a un hombre muerto, estirado en el suelo. He reconocido a un pobre diablo al que traté de ayudar más de una vez, pero a quien me vi obligado a rehusarle todo socorro últimamente. Parece... parece que hubiera muerto en forma brusca. Hay una copa de vino y un pedazo de papel sospechoso. No he tocado nada. Haga el favor de mandar a sus hombres de inmediato, y dígame que traigan a un médico.

Contestó a varias breves preguntas y regresó a la biblioteca. Sentía tentaciones de beber otra copa de brandy, pero comprendió que ya había dicho más de lo estrictamente necesario por teléfono, y que debía conservarse despejado.

Le pareció que transcurría un siglo, hasta que oyó el motor de un automóvil. Abrió la puerta y se encontró con un sargento y un agente de policía. El médico, según dijeron, no tardaría en llegar.

Harlow lo siguió a la biblioteca, y murmuró: —No he tocado absolutamente nada.

—Tiene encendido un buen fuego, señor Harlow.

—Es que me acosté... más tarde que de costumbre esta noche. Apenas me había dormido, el estrépito vino a despertarme. —Bueno... Veamos al muerto.

—Supongo... que no se tratará de un suicidio. El pobre no estaba muy en sus cabales...

Sin responder, el sargento se arrodilló junto al cuerpo. Después de una somera revisión, declaró, ásperamente:

—Este hombre no está muerto!

—¿Es claro que no!—exclamó Morton, poniéndose de pie.—¿Déjalo!

Pero, más bien, era necesario sostener a Harlow, que se tambaleó ante la violencia de aquel golpe inesperado.

—¿Se trata de una broma?—preguntó el sargento.

—Permitame que se lo explique—comenzó Morton.—Vine aquí esta noche a una cita con el señor Harlow, y, de acuerdo a lo convenido, entré por la ventana a la una y media. Teníamos que hablar de negocios. A pesar de la luz encendida, él estaba ausente. Encontré una misiva en que me indicaba que lo esperase.

—¿Dónde está?

—La quemé cuando vino a convencerse de que yo había muerto. Pues bien... Vi el vino sobre la mesa, y, como tenía sed, llené una copa...

Harlow lo interrumpió con voz ronca.

—Yo había bebido, poco antes, de la misma copa...

—No hablen los dos a un tiempo—indicó el sargento.—Continúe usted...

Como decía—prosiguió Morton,—llené una copa. Olfendíelo me pareció tan bueno el Oporto que

Hombre prevenido, vale por dos...

POR eso yo siempre llevo en mi bolsillo un sobre de la insuperable



CAFIASPIRINA el producto de confianza

que calma rápidamente los dolores de cabeza, de muelas, de oído, etc., levanta las fuerzas y el ánimo, proporcionando un saludable bienestar.

La CAFIASPIRINA es incomparable también en las neuralgias, jaquecas, dolores reumáticos, resfriados, cólicos de la mujer, etc., y no afecta el corazón, el estómago o los riñones

Para su propio bien fíjese siempre en la Cruz Bayer y no experimentará contratiempos.



quise admirar su color, y lo expuse a la luz. Luego, en el preciso instante en que iba a beber, me pareció notar unas partículas cristalinas que descendían hasta el fondo de la copa. No supe qué pensar, pero no quise correr ningún riesgo. Como deseaba saber la verdad, subí sobre una silla, me dejé caer todo lo pesadamente que pude, y esperé. En tanto, recordé que Harlow tenía un amigo llamado Loker, excelente químico, y que solía visitar su laboratorio. No pretendo sugerir que le pueda haber proporcionado veneno, pero sí que Harlow podía haberse apoderado de él en un descuido suyo...

—¿Miente!—rugió Harlow.

—Estoy concluyendo—advirtió Morton.— Me estaba cansando de esperar, cuando entró. Mi propósito era esperar a que me examinara, y, luego de descubrir la verdad, darle el susto más grande de su vida. Pero no lo hizo. Sólo se preocupó de quemar su carta y de colocar otro papelito debajo de...

—¿Miente! ¡Todo lo que dice es un tejido de mentiras! Si hay algún veneno de por medio, lo han traído de alguna parte. ¡Les probaré que no estaba en mi vino! Agente, procureme una copa...; encontrará una en el otro cuartito.

El sargento asintió, en conformidad.

Momentos después, Harlow, copa en mano, se aproximaba a la bandeja. Los tres lo vigilaban, los policías intrigados, y Morton inmovilizado por una rara sensación.

Harlow alzó la botella, llenó la copa, dejó la garrafa en su lugar y retrocedió unos pasos. Con gesto teatral, echó atrás la cabeza y alzó la copa. Morton, obsesionado acaso por su odio, no prestaba atención a los gestos de Harlow. En aquel momento, con la velocidad del relámpago, salió de su abstracción, presintió el peligro que correría sin ningún beneficio y avanzando hacia Harlow, gritó:

—¡Deténganlo! ¡No le dejen!...

—Un momento! ¡Es mejor que no beba!...—ordenó el sargento a Harlow, interponiéndose entre ambos.

Harlow rió ásperamente, y bebió. Había vaciado la mitad de la copa de un sorbo, cuando hizo una pausa y una expresión extraña se dibujó en su fisonomía. La copa cayó de su mano y fué a estrellarse contra el suelo. Harlow hizo una horrible mueca y, después de una breve convulsión, cayó desplomado sobre la alfombra.

—¡Diablos! ¡Se muere!—exclamó el sargento. Se equivocaba. El hombre estaba muerto. Y el médico, que llegó un minuto después, no tuvo dificultad en diagnosticar su deceso por envenenamiento.

Morton tuvo suerte en el juicio subsiguiente, de haber hecho referencia al químico amigo de Harlow, quien declaró que aquel tóxico se lo había pedido Harlow para envenenar a unos perros. Porque, de no ser así... ¿Quién le hubiera creído cuando declaró que, en un impulso, había vertido el vino envenenado en la garrafa, sin gustarlo?

DESDE MI VENTANA

El blanco vellón de una nube, frágil carabela, ha levantado sus alas de gaviota para deslizarse por ese tranquilo pedazo de cielo. En su regazo tal vez viaja la dulce quimera presentida, la amada esperada, la esperanza alimentada de un mejorar.

Es la hora de las fatigas triunfales; la hora de campo para el espíritu libre que quiere volar al más allá; al más allá, tan desconocido y tan deseado.

Sed de infinito... ¡sed de firmamento...; sed de amor...; sed de armonía se despierta en el corazón en estos momentos de encarelado que olvidando la penumbra tenebrosa de su encierro, se asoma al balcón de la vida, al azul de una ilusión, para desde allí mirar las bellezas naturales y recibir en su raquítico y helado cuerpo la caricia de sol.

Julio C. ESPINOZA.

M. A. GOMEZ S., EL CAMPEON DE BOX CON MAS TITULOS

Por F. RODRIGUEZ G.

Especial para SEMANA GRAFICA

Seguramente que de todos los deportistas activos de la ciudad, Manuel Antonio Gómez Sánchez, por muchos motivos, es para mí, el más conocido, por dos razones fundamentales: el haber vivido varios meses en la misma casa y el haber sido uno de los muchachos que, con mayor sinceridad y entusiasmo, ha escuchado todas las insinuaciones y consejos que sobre el deporte que él cultiva le ha dado, en cada oportunidad que se ha presentado. Además, me queda una situación grata: ha repartido piñas sobre las humanidades de varios gratuitos enemigos míos.

Seguramente que de haber escuchado todos mis consejos, hubiera llegado más arriba de donde ha llegado; pero, sin embargo, él tiene una enorme cantidad de cualidades que le han servido para ocupar un sitio destacado dentro del boxeo nacional de aficionados.

Para decir lo que Gómez ha hecho en box basta hacer esta declaración, que está basada en la verdad incontrovertible de los hechos: en los cinco años que Manuel A. Gómez es oficialmente boxeador aficionado, ha obtenido tres campeonatos y un accesit, no habiendo actuado en 1930 por no haberse organizado en ese año el campeonato de la ciudad. Y hay que hacer esta otra declaración: de los tres campeonatos conquistados, dos los ha obtenido peleando contra los que ostentaban antes que él el título, y en el año actual que no ha arrebatado el título al campeón, ha sido debido a que quien era tal no entro a defenderlo, ya que de otra manera, estoy seguro de que el ganador hubiera sido Gómez, largamente. También hay que hacer resaltar otro detalle, así mismo fundamentado en los hechos: ha subido cada año de categoría debido a que su organismo, cuando se inició en el boxeo, estaba en formación y ha ido ganando los campeonatos en esta forma: 1928: campeonato mínimo, arrebatándole al "gringo Vargas" que era una fiercilla dentro de las cuerdas de un ring y que ganó, en un fallo discutido a Gómez en el 27; campeonato mosca en 1929 ganándole a Vicuña que era campeón en el año anterior; campeonato gallo en 1931, sin intervenir "el caño Ráquez" que era el anterior detentador del título.

No necesito, como me ha acontecido con otros deportistas, en esta ocasión, enlazar con el protagonista de mi crónica semanal para confeccionarla. Basta con preguntarle, a la hora del almuerzo, cuál era la anécdota que deseaba fuera en su crónica y ya tengo el material listo.

Puedo dedicar más de una cuartilla al campeón peso gallo, declarando que sus cualidades como boxeador son de primera clase dentro de nuestro ambiente y que si él tuviera toda la dedicación que un deporte tan rudo como el box exige, podría ser de figuración continental, pero quiero mejor ocuparme de sus fracasos deportivos. El primero fue en fútbol. Era dirigente y jugador del equipo infantil "Pacífico", mientras yo era dirigente del "Panamá". Un día llegó a la casa, en donde vivíamos, una casa ubicada en Chile y Aguirre, a hacerme la siguiente peregrina declaración: Esta tarde jugamos contra su "Panamá" y le vamos a dar "la del Oso". "No te metas", le dije y agregué: "Por lo menos no juegues tú para q' no tengas q' venir a la casa con la muleta de goles que no puedan ni entrar". A la tarde, no quería hablar conmigo, ya que no había podido yo ir a presenciar el partido. El "Panamá" le atizó al "Pacífico" una pallaza de once tantos. Desde entonces Manuel A. Gómez no fue más futbolista y el "Pacífico" se acabó a poco. En calles y plazas, en billares y estadios anda por ahí Gómez conversando con una vez, cuando pesaba ochenta libras tuvo una pelea conmigo, que pesaba



Manuel Antonio Gómez, el más clasificado de los campeones amateurs y cuyo record lo señalan como una esperanza... si quisiera dedicarse.

entonces únicamente ciento cincuenta y cuatro y que era un espárrago de flaco y de largo y que me ganó la pelea por abandono. He tenido que sacar un certificado del único testigo que tuvo la pelea, la madre del campeón. La pelea la gané yo por "foul", porque no alcanzaba a pegarme sino de la cintura para abajo. Pero vaya a desmentir a quien juega billar en todas partes y va a todas las plazas. Aprovecho la oportunidad para desquitarme todo lo que él ha dicho durante cinco años sobre este asunto de boxeo. Desde entonces Gómez se perillaba como boxeador!

Hay dos actuaciones de Manuel A. Gómez que le definen como un boxeador aficionado de importancia y que me ha hecho tener pálpitos de que podía llegar muy arriba, internacionalmente, si se dedicara a cuidarse como es debido y pensara en todos los buenos viajes que se podía ganar con su dedicación y habilidad. Peleó con José Veloso, un notable boxeador chileno que había concurrido representando a Chile a campeonatos sud-americanos y que estuvo aquí como el mejor boxeador de la visita que nos hicieron los Guardia Marinos del buque escuela de Chile la corbeta Baquedano. Gómez, con 110 libras, es decir en peso mosca, por cooperar al éxito, que desde luego fue rotundo, de una fiesta de confraternidad chileno-ecuatoriana, se midió con la carta más brava de los chilenos y le plantó de firme los tres asaltos. Veloso entró a pelear con Gómez pesando 127 libras, es decir en peso liviano. Fue una pelea sensacional. La otra carta de pase libra para su calidad es la de haber peleado con Charolito, el notable boxeador profesional Charol II, el hermano de Kid Lombardo, que no ha tenido hasta ahora un rival de méritos dentro del ambiente profesional. Ha actuado Charolito con éxito en el exterior y en la Argentina dió ventaja en peso para po-

der combatir. Pues, con Charol II, ha peleado Gómez dos veces, una perdió; a la segunda, haciendo preliminar de la pelea de Lombardo con Atencio, ganó a Charol una gran pelea. Lo mejor de todo es que eso significó a la caja del club al que pertenecía Gómez una apreciable entrada que sirvió para ayudar a la jira del primer equipo a Santa Elena, mientras que el campeón Gómez, aporreado y todo se quedaba en Guayaquil sin poderse servir un buen "beestear" en pago a su brillante desempeño, y con unas ganas locas de ir a bañarse en el nermoso mar Pacífico.

Si Manuel Antonio Gómez se dedica a seguir boxeando, tendrá que hacer en 1932 como peso pluma y en 1933 como peso liviano. Tiene una contextura a lo Kid Chocolate: alto, brazos largos, buen aguante. Le falta pegada, pero es porque no la ha querido perfeccionar ni robustecer nunca. Si pelea como pluma o liviano tendrá que hacer un esfuerzo para comprar, en los gimnasios, a fuerza de constancia, un poco de dinamita para sus puños, a fin de tumbar, que es lo que le falta. Una raita que en 1931 le vi más clara que en otros años.

Tiene en su record algo como treinta peleas de las cuales ha perdido cuatro, habiendo sido discutidas dos. Estas pérdidas han sido sólo con campeones: Vargas, Charol, Veloso, Morla. Pero en cambio tiene entre sus víctimas a Vargas y Charol y puede que cuando vuelva a medirse con Morla, la cosa cambie de decorado; a pesar de que no estuvo Gómez todo lo guapo que a mí me gusta, cuando peleó con Morla, le tengo una enorme fe y me gustaría cooperar a una revancha, pero después de que los dos estén bien entrenados. De Veloso desgraciadamente no hay que hablar; se trata de un clavo que no se lo puede sacar en su vida; pero que felizmente no le quieta mucho el sueño.

En el billar, otro de los depor-

tes que Gómez practica, creo yo que no ha logrado tampoco una situación de privilegio, cuando más tiene para cogerse sus patillos y ganarse una "fria" o un "seco", acompañado naturalmente de otra "fria" o un sevice, también con "fria"; pero de allí no pasa. No será nunca ni un Mundito ni siquiera un Chivo Echeverría, para no mencionar sino a un campeón de los latinos habaneros y un campeón de la sala de billares de Guayaquil, cuyo propietario, el señor Salcedo, tiene que soportar a toda la "pandilla" de Gómez, porque de no hace plata, como ya le sucedió en determinada oportunidad en que esta "pandilla" se declaró en huelga por estar con pena por determinado compañero en desgracia.

Conserva los recuerdos de sus triunfos con satisfacción; tiene todavía una copa por recibir de la Federación; aun cuando a veces le he oído que tiene sus temores de que no venga pronto la tercera a acompañar a las otras dos; tiene también varios diplomas.

Fuera de los campeonatos de boxeo, el actual campeón gallo sólo ha tenido actuación fuerte, seguida, de pelear varias veces por semana, en el año de 1929, cuando se organizaron, con todo entusiasmo, reuniones boxeriles de importancia en el colegio nacional Vicente Rocafuerte. Entonces peleó con hombres de todo peso, hasta welters; ganó a un campeón en pleno ejercicio de su título y cuyo nombre suprimo ahora porque sé que guarda con mi entrevistado una vieja y buena amistad.

—Te fueras a un campeonato sud-americano,—pregunté una vez a Manuel Antonio Gómez.

—Ya lo creo; y entonces si que me entrenaba de verdad— me contestó.

Pero yo dudo de que aún entonces se entrene bien. Cuando se anuncia la realización del campeonato anual, Gómez necesita desprenderse unos quince o veinte días; hacerse ilusión de que va a ponerse en forma; hasta llegar a coger los implementos y ponerlos al lado de la cama, como para salir a trotar al día siguiente; pero pasan los días y Gómez no entrena. La de reprimendas que se gana de mi parte, de parte de sus amigos y de los que dirigen el club al cual va a defender; yo creo que Gómez no ha entrenado seguido nunca más de diez días, por grave que sea el compromiso en el que se ha metido; si llega a entrenar como es debido puede hacer mucho. En eso está mi optimismo respecto a Gómez.

Lo último que me falta es la anecdota. Era en los comienzos de la vida boxeril de Manuel Antonio Gómez. Como todos los aficionados al boxeo, resolvió ir a recibir de tarde en tarde, los consejos de Benicio Tabara Chinique, otro pezoso del ring. La primera vez que fue al gimnasio de Chinique, siendo todavía un muchacho de pantalones cortos y de enanorada a la que no se le termina la uñez, se le vio llegar e inmediatamente brilló la chispa del ingenio para hacer pasar el mal rato y hacer el bautismo de fuego al novato. Kid Lombardo estaba allí y fue el encargado de poner en práctica la broma. Se acercó a Gómez y le dijo que era necesario que una nariz tan pronunciada como la que el futuro campeón aficionado tenía, se protegiera de los golpes que de seguro iba a recibir en el entrenamiento; que precisamente tenía ahí en la mano un protector de nariz y que se lo prestaba para que se lo pusiera. Gómez tomó lo que le daban e iba a colocárselo tal como se lo habían dicho, cuando notó risas disimuladas y evidente mala fe en todos los rostros. A poco supo la verdad! Era un protector de las partes genitales, recién usado por uno de los profesionales allí presentes!

RIOBAMBA, LA SULTANA DEL CHIMBORAZO

Al pie del coloso Andino, admirable monumento, cuya cúpula triunfal de nieve parece empujar al firmamento mismo: en esta dilatada llanura, de retamos vestida un día, por las brisas siempre acariciada, y de las goiendras y los pajarillos el más delicioso recreo, tienes tu asiento, como en amplio trono, querida Riobamba, oh Patria mía, oh Patria amada!

En tus vastos dominios, al impulso del progreso, hoy te extiendes, y te extiendes, y con tus dombos y tus torres, hacia el espacio te alzaz!

Eres la Señora de los Andes, eres la excelsa Reina!

Altísimos árboles en miriada, que como vasallos gigantes te rodean, componen tu legión de honor; niveas cumbres, que a merced del luciente disco, en la mañana son de plata y en la tarde son de oro, forman tu singular diadema!

Arriba, bien arriba, cual ángeles en aleteo, surgen los encantos y se clernén las alegrías: un fondo azul, muy azul luce por entre las nubes, que la luz con sus haces, hicieralas cendales!

El iris, mensajero venturoso de los cielos, ufánase en expandirse de continuo, para engalanar tu frente con la cinta de sus colores!

A tus pies serpentea el Chibunga, ya junto a los calados helechos que adornan la despedada cabellera de alineados saxes que ostentan blancos penachos, ya en medio del brillante arenoso, en que se agrupan las cañas enhiestas de los carrizales, ya también hacia las matas del blanco cartucho y de la olorosa hierbabuena, las cuales hermanablemente unidas, crecen sonrientes bajo el amparador ramaje de sombrío saucedal!

Sus linfas transparentes que al copiar los destellos de reverberante sol, deslumbran a lo lejos, fingen entonces luminica faja inmensa, tendida en el campo!... Y son ellas las que en el lenguaje de murmurio suave, te ofrecen homenaje de melodiosas notas y te ofrendan los más delicados perfumes: para eso en la ribera cantan los mirlos y los jilgueros, entre el bosque de contrastados verdes, y se abren



Monumento al sabio geógrafo, don Pedro Vicente Maldonado, levantado en el centro de uno de los hermosos parques que adornan la ciudad de Riobamba, llamada con toda justicia, la Sultana del Chimborazo. —(Foto Zapater).

los claveles y las pomas entre el gramil siempre lozano, esmeraldino!

Y es tuya la estupenda pompa de tus rugientes y atronadores volcanes que, a veces humean-

na del universo, cómo luce en la oriental cordillera, el cristal sugestivo de los hielos con los que se adorna el limpio celaje, y allá, al frente, con el brillo seductor de su nitida blancura, soberbio de belleza, en arranque de soberana culminación, tal que si revelara un anhelo supremo de coronarse de estrellas, como se destaca, arrogante y audaz, altanero y señorial, el monte de los montes: el Chimborazo sempiterno!

Radiante inspiración de poéticas galas que embelesando y embelesando al espíritu vaga en los ámbitos de la mente, me parece la apacible luna, mientras se pasea bajo tu palio, en el silencioso templo de la inmensidad, inundándote en piélagos de suavísima luz, cual derroche que por tí hiciera!

Cuan privilegiada eres, oh Patria querida! Si los pintores, si los poetas, en tí se inspirasen, encontrarían la plenitud de la grandiosidad!

Te he contemplado!... y al contemplarte, más y más se ha ahondado mi sentimiento: ese sentimiento para quererte, ese sentimiento para amarte!

El destino, no en otro lugar, mi fosa prepare, Patria mía, sino en tu seno, en lo más hondo, en lo más hondo!...

Alberto MONCAYO.

EL PORVENIR DE LA ARCADIA

Dentro de un marco florecido, ha de alzarse la ciudad moderna que surge ahora mismo en la grandiosidad de sus edificios y sonrie en la gracia estética de sus "chalets". Pero quizás la diestra novedosa que transforma las ciudades, respete sitios amados que deben guardar algo siquiera de su primitiva forma para mantener en el alma de los ambateños el culto del recuerdo. Que no se destruya la casa nativa de don Juan Montalvo. En la plaza mayor, no desentona la casona amplia y baja con sus ventanas cuadrangulares y su patio antiguo y espacioso de piedra secular. Reconstruyase la morada del Cosmopolita, conservándola en lo posible, y désele el destino que la gratitud ambateña señala en condigno homenaje al Maestro de América. Convertida en Biblioteca de autores ecuatorianos y siendo la guardadora de sus despojos mortales, ella que fue su cuna inmortal estará doblemente animada, y junto a las bellezas arquitectónicas que exornen esa plaza, será la reliquia imperecedera, con su color antiguo, su aspecto colonial y su vida eterna. La fiebre moderna rompe los tesoros de ayer; del pasado solo queda una pobre leyenda destefida. La vehemente conquista humana edifica palacetes hermosos en donde una piedra lillaria debe conservarse, en su aparente humildad, porque sobre ella se prolongan en una vida perdurable, incalculables tesoros de espíritu. Pensad que en los salones modernos de todos los tiempos y de todos los países, en medio del mobiliario, lujos, frágil, reluciente de nuevo, no desagrado el sillón patriarcal del abuelo venerable. Al contrario animó las veladas del recuerdo y encendió el calor del culto. Que no se quiera destruir totalmente la casa de Montalvo.

La urbe extenderá sus calles amplias y el campo mostrará su entraña cultivada, riquísima en productos que han de nutrir al agró y a la industria, mientras triunfe en magnífica realidad el ensueño de Luis Martínez. El Oriente mostrará al fin su lejano tesoro. Esa puerta mágica de Baños es un presentimiento de la maravilla de la selva. El ferrocarril al Curaray marcha hacia el país del oro y la canela con un resaca

En medio de la solemne armonía

Sigue a la página dieciocho



NOTAS SOCIALES



Siluetas elegantes. Andares garbosos. Bellezas tropicales sorprendidas en el dulce callejeo y aprisionadas por la lente mágica del artista fotógrafo chileno Rodolfo Barraza, que tiene su oficina en el salón La Colmena, quien ha cedido galantemente a SEMANA GRAFICA las instantáneas de distinguidas damitas de nuestra sociedad con las que engalanamos esta página.

Fines de verano. Tardes de bohorno. La ciudad se envuelve en un vaho de nieblas asfixiantes. Presagios del invierno, de los grandes temporales que galopan estruendosamente sobre la ciudad como escalofriada bajo los densos chaparrones. Ya las vitrinas exhiben impermeables, paraguas y artículos para invernar en la sierra. Y sin embargo, o mejor dicho, como aprovechando las últimas tardes frescas y los postreros días en que no hay todavía la amenaza de una lluvia inminente que deje sin efecto un programa de fiestas o medio vacío un salón en el que, sin tal inconveniente, hubiera estado pleno de alegría y de muchachas encantadoras; aprovechando, decimos estos últimos días claros y noches cuajadas de estrellas, nuestra juventud social progresa sus entusiasmos en paseos por la ría, días de campo y bailes en los centros sociales, principalmente en el Club de la Unión y en el Guayaquil Yatch Club.

Se dijera que hay un muy justificable interés de no desperdiciar las horas de posible esparcimiento dentro del vivir industrial y de dinámico esfuerzo que constituye el alma de nuestra ciudad.

Muy lucido por la concurrencia numerosa y selecta como por el entusiasmo de cordial alegría que reinó durante toda la fiesta, resultó la matiné del primer sábado de noviembre en los elegantes salones del Club de la Unión. A los sonos de una bien dirigida orquesta, se bailó animadamente hasta avanzadas horas de la noche. En este festival hubo como un derroche de buen gusto y de elegancias en las atractivas toilette de las damas y encantadoras muchachas asistentes a esta reunión social.

En la residencia del hogar de los distinguidos esposos Plaza—Dañin, tuvo lugar una interesante velada el sábado último, a la que asistieron conocidas personas de nuestro mundo social y especialmente una chiquillería entusiasta por alegrar las horas y no dejarlas ensombrecer de aburrimiento. Los concurrentes fueron espléndidamente agasajados por los dueños de casa, señor Antonio Plaza Iglesias, señora Julia Dañin de Plaza Iglesias, y señoras Rosa y Julia Evelina Plaza Iglesias Dañin. Se bailó hasta avanzadas horas de la noche a los sonos de una orfeónica. Un número improvisado y a la vez de mucho éxito en la velada que reseñamos, fue, el que ofreció el culto caballero cuneano, señor Daniel Muñoz Willey a la distinguida concurrencia, con sus pruebas de prestidigitación y de ilusionismo, recibiendo calurosos aplausos de quienes tuvieron la suerte de admirar la maravillosa habilidad de sus manos. Una noche de gratas recordaciones, fue, por todos estos motivos la que ofreció a

rosa y selecta concurrencia pudimos anotar en nuestro carnet, los siguientes nombres:

Señoras: Enriqueta de Arosemena, Leonor Arosemena Jaramillo, Carmen Victoria Amador Ycaza, Rosa, Pilar y Lola Baquerizo Avellán, María Ernestina y Lucía Carbo Avellán, Graciela y Leonor Iturralde Romero, Carmen Insua R.; Señores: Bartolomé Fuentes Robles, Teófilo Fuentes Gilbert, Jorge Alberto Rodríguez, quien fué a nombre del señor Gobernador de la Provincia, Arnaldo Gálvez, secretario del M. I. Concejo Cantonal; Justo González R., tesoro de Hacienda; doctor Ramón Insua R., doctor Juan B. Arzube Cordero; doctor Antonio Pons, doctor Esteban Amador Baquerizo; doctor Juan F. Rubio, doctor José de la Cuadra, doctor Ismael Carbo Cucalón, doctor Gustavo Montero, Perfecto Carbo Cucalón, Felipe Carbo Avellán, Jorge Higgins Jaramillo, José Arosemena, Pedro Alava, Modesto Arreaga, Alfonso Arreaga, Tomás Carlos Puley y algunas otras personas más, cuyos nombres no pudimos anotar.

En el distinguido hogar Pagés—Jiménez Gargallo, se celebró el último sábado un té bailable al que asistió un grupo de personas de lo más distinguido de nuestros círculos sociales. Horas de exquisita cortesía y de expresivas atenciones de los anfitriones. Las jóvenes parejas bailaron alegremente a los sonos de una bien dirigida orquesta, mientras las damas y connotados caballeros, departían por los amplios y elegantes salones de la residencia de los esposos Pagés—Giménez Gargallo.

El día lunes celebró el mejor de sus días el señor doctor Teodoro Maldonado Carbo, reputado galeno de nuestra ciudad y Profesor de la Facultad de Medicina de la Universidad de Guayaquil; con este motivo, sus discípulos le hicieron un homenaje de aprecio y distinción en el comedor del restaurant Fortich. Un espléndido almuerzo fue servido en este elegante salón, reinando entre los concurrentes una franca y cortés camaradería. Se brindó el cordial espumante a la salud y por la felicidad personal del distinguido educacionista, contestando éste en frases llenas de sincero agradecimiento para quienes además de ser sus alumnos eran sus amigos mejores.

El arribo a esta ciudad, a principios de la semana, del señor doctor Teófilo N. Fuentes Robles a bordo del BAARN y tras una jira de turismo por los principales puertos del viejo continente, revistió los caracteres de un verdadero acontecimiento social, por cuanto fueron a darle el saludo de bienvenida en el vapor ENRIQUE VALDEZ, distinguidas personas de lo más granado de nuestros círculos sociales. Entre ellas se advertía particularmente, la presencia de su señora esposa, doña María Dolores Joannet de Fuentes Robles y la de su encantadora hija, señorita Eliana Fuentes Joannet. Además, entre la nume-

nia, asistieron especialmente invitados, destacados miembros del comercio porteño y de la colonia chilena.

El doctor Alberto Guerrero Martínez, Prefecto de la ciudad, en días pasados, fue objeto de una expresiva manifestación de simpatía por parte de valiosos elementos de nuestra juventud representativa. Un grupo compuesto de más de sesenta jóvenes pertenecientes a las instituciones sociales, comerciales y bancarias de nuestro puerto, se acercaron en la noche del martes a la residencia del doctor Guerrero Martínez a testimoniarse el aprecio y simpatías muy grandes que gozaba en la porción más representativa de nuestra ciudad, a la vez que agradecerle por su labor desinteresada, altamente cívica y de genuino amor a Guayaquil que había informado sus actos en el tiempo relativamente muy corto que ha ejercido la Prefectura de esta ciudad; pero que ha sido suficiente para revelar al hombre de acción capacitado para llevar a cabo las grandes empresas. A nombre de sus compañeros, tomó la palabra en estos y otros conceptos, el señor Felipe Carbo Avellán, contestándole el doctor Guerrero Martínez, en frases elocuentes y agradeciendo íntimamente la manifestación de que era objeto, terminó formulando sus mejores votos porque la ciudad siga siempre por los rumbos de prosperidad que él ha iniciado.

En la noche del martes, el señor John Himiriaseiff ofreció a sus relaciones una cena en el lujoso comedor del Club de la Unión.

Se dirigió a la Capital de la República, el señor don L. A. Ycaza Sotomayor, acompañado de su señora madre.

En el vapor SANTA INEZ de la GRACE LINE, arribó el día jueves la Expedición científica y artística que recorre los países de Sud América, dirigida por el intrépido aviador McDonald C. Beatty e integrada por nueve destacados personajes, entre los que se encuentran científicos de nota, técnicos cinematográficos, quienes traen toda clase de modernos implementos para llevar a feliz término su cometido.

Aún no se ha delineado con precisión el programa que trae a realizar en el Ecuador esta importante misión científica, pero, sin duda alguna, será de exploración de nuestras regiones orientales y de filmación con fines científicos y de arte.

Llegaron de Europa, el señor don Luis Orrantia acompañado de su esposa doña Carolina Wright de Orrantia, y de sus hijas, señoritas Carolina, Mercedes, Isabel y María Orrantia Wright. Fueron a recibirlos al puerto de la Libertad, a la vuelta.

En la residencia del consulado de Chile, el Cónsul General de este país, señor don Adolfo Ortúzar Figueroa, y su esposa doña Cristina Barros de Artúzar, ofrecieron el día martes una comida en honor del señor don Ricardo Heatley L., Jefe del Departamento de Comercio de la Nación Chilena, caballero que se encuentra de paso por nuestra ciudad. A este cordial agasajo, en el que los anfitriones hicieron derroche de amabilidad y cortesa-

ORQUIDEAS

Se vende a dos sucrés cada planta, 15 variedades.

Henry Nielsen y Hno. Jardín Arenz o Teléfono Sur 12.

NO SE IMPACIENTE!

POCOS DIAS MAS Y UD. PODRA TENER A SU SERVICIO el INSECTICIDA MAS PODEROSO QUE SE HA INVENTADO.

CHIMBA

No destruye ni mancha los tejidos más delicados que puedan caer bajo su acción. Está saturado de un agradable perfume que cambia por completo el ambiente de las habitaciones.

Su acción mortífera es instantánea. Prepárese.

MATA: MOSCOS MOSQUITOS PULGAS CHINCHES CUCARACHAS y todo insecto casero del hogar y del campo.

ANGLO ECUADORIAN OILFIELDS LTD. SOCIEDAD COMERCIAL ANGLO ECUATORIANA LTD.

Distribuidores.

EL PORVENIR DE LA ARCADIA

Viene de la página dieciseis plido conquistador. Quizá a nuestra efímera vida no le asista la fortuna de ver esa difícil esperanza que hasta ayer era casi un sueño iluso, cuando no un alarde de vacua literatura patriótica; pero ya ve nuestra cariñosa adivinación la colonia de la región oriental...

En la expedición lejanísima, de hace más de tres siglos, que emprendió el genial aventurero Gonzalo Pizarro por la cuenca Amazónica, se descubrieron ya tesoros naturales que podrían engrandecer la industria. A esa atrevida y casi temeraria empresa, han seguido nuevas y nuevas exploraciones, vacilantes, incompletas, abandonadas en el principio. Una perseverante y bien dirigida empresa podrá realizar el milagro...

Al solar de Ambato le está reservada la ventura de recibir el inmediato beneficio del Oriente. Baños, el "microcosmos" prodigioso es el lazo de hermosura única que ha de unirlo con esa región foraz... Hombres ambateños irán algún día hacia esa tierra nueva. En la Quinta Normal de Agricultura, dirigida hasta hace poco por ese espíritu de sabia contracción y humana benevolencia—Augusto Martínez— se ha formado una juventud brillante, cuyo esfuerzo podrá explotarse en una forma eficaz si va dirigido a la consecución de esa esperanza máxima, pues se ha menester de agrónomos para el cultivo y ordenación de esas tierras.

Augusto ARIAS.
Del Libro EN ELOGIO de Ambato

SOCIALES

De la vuelta el señor don Francisco Jiménez Arbeláez con su familia y el señor don Rafael Bejarano de Ycaza igualmente en unión de sus familiares.

El día lunes se dirigió a la Hacienda El Triunfo, con el objeto de pasar una corta temporada, la señorita Carmen Aspiazú Valdez, encantadora damita de nuestra sociedad.

Al Ingenio Santa Ana, se ausentó la distinguida dama, señora Enriqueta González de Orrantía, acompañada de su hija, señorita Carmela Orrantía González y de la señorita Rosa Clemencia Plaza Iglesias Dañín, y María Teresa Ponce y Luque.

Del Ingenio La Matilde, llegó la señora doña Carmen Morla de Vaquero.

Restablecida en su salud se encuentra la exquisita artista y distinguida dama guayaquileña, señora Isabel Rosales de Zaldumbide; lo mismo decimos de la señora Isabel Rohde de Luque.

Después de algunos días de enfermedad que puso de algún cuidado a sus padres, señor Alberto Wright y señora Victoria María Roggiero Benitez de Wright, se encuentra gozando de perfecta salud el precioso bebé Albertito Wright Roggiero.

En carro especial añadido al tren de pasajeros, del día martes llegó de la Capital el Contralor de la República, señor J. Federico Intriago. Fueron a recibirlo a la vecina estación de Eloy Alfaro, representantes de las autoridades portuarias y numerosos amigos y relacionados suyos.

A la Capital de la República, se dirigió el señor don Eleodoro Avilés Minuche.

Un hermoso bebé ha colmado de alegría el hogar de los esposos Huerta—de Nully, el mismo que llevará los nombres de David Oswaldo Huerta de Nully.



Dijo frases vulgares la ramera, y, en su pintada faz—que sintetiza las galas de una falsa primavera— floreció el clavelero de la risa.

Explosionó, en sus labios incendiados, la carcajada loca que se anida, como brasa, en los ojos amorados de los pelichinelas de la vida.

En ese gesto de desdén y olvido, los circunstátes hemos aprendido una enseñanza triste, pero bella

¡Es la victoria de la hetaira grave que, en la hosca noche de desgracia, sabe prender su risa, como una áurea estrella!

Verdi CEVALLOS.

Guayaquil,

R—VI—1931.

NORTE AMERICA

SUD AMERICA

Conexiones Directas con Pan-American Airways y Líneas Aéreas En Estados Unidos y Canadá.

LINEA AEREA INTERNACIONAL
CORRESPONDENCIA
PASAJEROS Y CARGA
RÁPIDEZ Y CONFORT

PANAGRA
PAN AMERICAN-GRACE AIRWAYS, INC.

THE GUAYAQUIL AGENCIES C^o
AGENTES

Malecón N^o 700 Teléfonos C. 1-5-2-5 y 1-8-5-8.

SEÑORA: UD. VIVIRA LA MODA EN SU ACTUALIDAD
La Calcetería de mujer más bonita y de buen gusto por la selección de sus colores, el fino acabado y sus económicos precios, es la **SAMAN HNOS. TIGRE Y OPTIMO**
El Palacio de las Medias.

EL INFORTUNADO FINAL DEL DUQUE DE CAXIAS

Viene de la página seis

tra América a bordo del "Duque". Porque no es la gloria, ni la esperanza del lucro lo que ha determinado a estos audaces aviadores brasileiros a intentar una aventura aérea cuyos peligros inminentes de perder la vida en ella, acaba de comprobarse en la cordillera ecuatoriana. Es un motivo de cálido y genuino patriotismo lo que ha inflamado sus generosos entusiasmos.

Desgraciadamente, sus afanes han encontrado dura prueba al cruzar las borrascosas cumbres de nuestra cordillera.

Las corrientes atmosféricas no bien estudiadas todavía en el nudo de Angamarca, el que por otra parte, es el único punto más fácilmente franqueable de la cordillera en vuelo directo hacia la Capital, son, sin duda, sumamente violentas. Y si a esto se añade el mal estado en que, según manifiestan los aviadores, se encontraba el timón de dirección, hay que convenir en que de la peligrosa aventura han salido felizmente librados. Por una portentosa fortuna han salvado sus vidas de una muerte inminente en los helados páramos de esta abrupta cordillera.

Para terminar estas breves líneas dedicadas a los esforzados aviadores brasileiros, solamente nos resta declarar que estos héroes del aire, se han manifestado muy agradecidos de las múltiples manifestaciones de simpatía con que se los recibiera, al par que de la eficaz e inmediata ayuda que muy loablemente les prestaran los poderes públicos en la lamentable emergencia de su vuelo a través de los Andes Ecuatorianos.

COMO EL MOLINO

Hermano: sé como el molino de mi huerta; los pies en la tierra y la cabeza en el cielo.

Alzate jubiloso en la montaña llena de luz; tranquilo bajo la severa mansedumbre de la tarde; impávido cuando en la noche pasen sobre tí las nubes de tormenta.

Tu rueda debe girar siempre, sacando afanosa el agua. Llena tu vaso y dále de beber al hermano sediento; y cuando colmes tu represa deja correr las aguas por la campiña para que beban también los corderos y las palomas, las flores y las hormigas.

Sea tu fuente manantial divino que apague la sed de los hombres; que fecunde la tierra de las almas secas, y linfa cristalina donde la luz de los cielos se mire orgullosa.

Hermano: ¡Sé como el molino de mi huerta! Que tu vida valdra según lo que riegues.

Amado NERVO.