

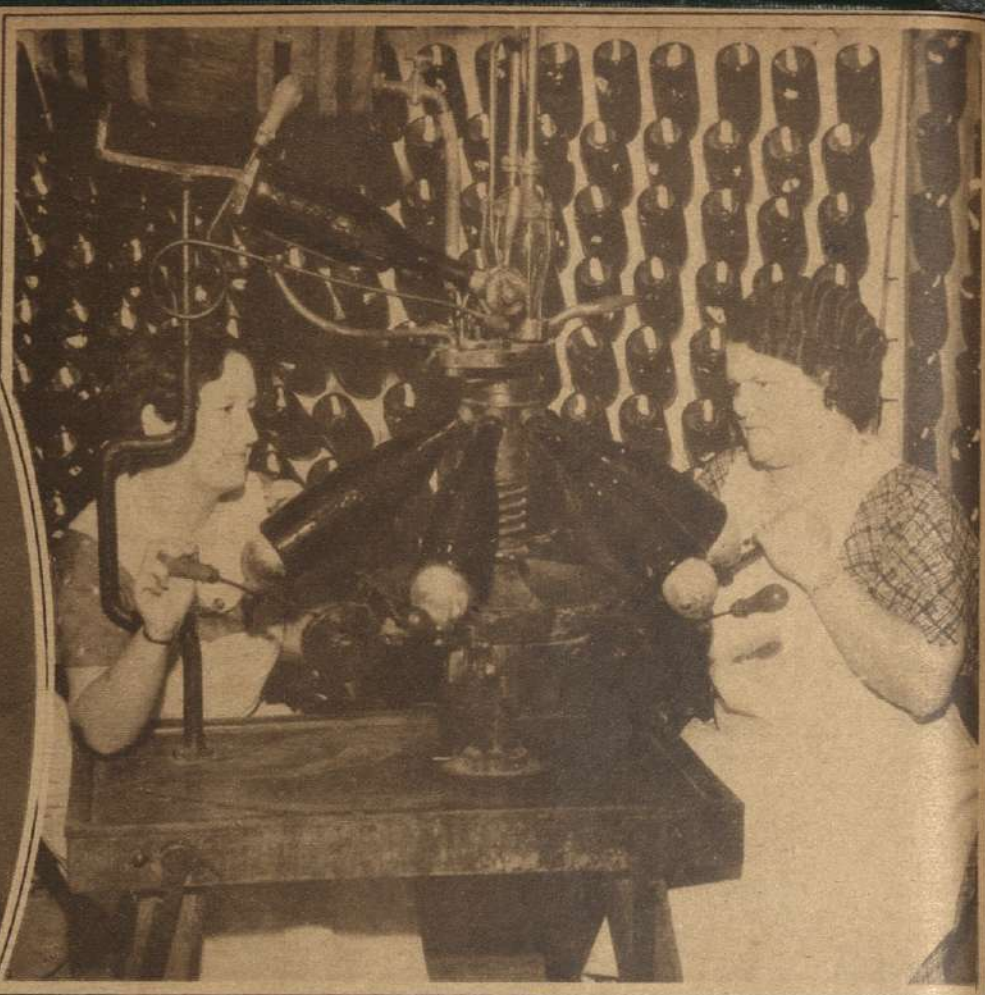


MARGUERITE AU SABBA, por Dagnan-Bouveret. (Salon de Paris de 1912)

La leyenda de Fausto inspiró esta obra maestra del gran artista Dagnan-Bouveret quien simboliza a Margarita, abandonada y triste, arrojada en el infierno Dantesco de un aquelarre infernal sobre el cual su figura patética se yergue como un holocausto a su amor.



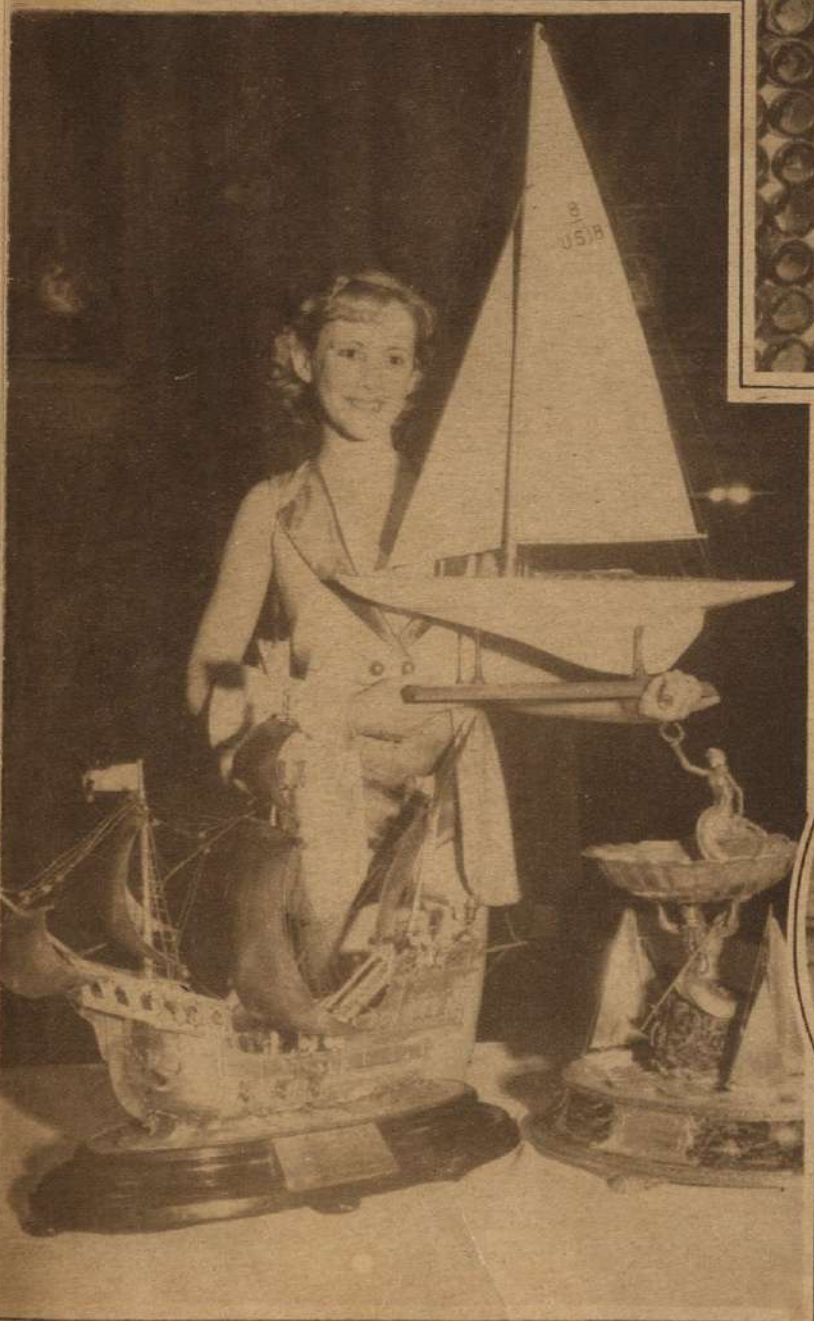
UNA BELLEZA CUBANA: La Srita. Celia Rosa Morales y de Cárdenas, perteneciente a una distinguida familia de la ciudad de la Habana.



EMBOTELLANDO CHAMPANA en California: Después de varios meses de reposo, se extraen los sedimentos de las botellas, que se llenan de nuevo y se cierran con corcho.



ENTUSIASMO EMBOTELLADO CONTRA LA DEPRESION: Vista de una bodega de vino de champaña californiano que se produce en la región de Redwood Empire. Aquí hay a la vista 20.000 botellas.



TROFEOS GANADOS POR UN YATE: En primer término, el trofeo ofrecido por Alfonso XIII (a la derecha) y el trofeo George Brock, ganados ambos por el yate "Angelita", cuyo modelo tiene en las manos Silvia Wright.



EL PALACIO MUNICIPAL DE MANAGUA, es una construcción moderna cuyo arquitecto se inspiró en las clásicas líneas del Partenón y de otros templos griegos.

SEMANA GRAFICA

REVISTA ILUSTRADA— INFORMACION — ARTE — LITERATURA

Editada por la Compañía Anónima EL TELEGRAFO

J. Santiago Castillo, Director

• Adolfo H. Simmonds, Jefe de Redacción.

CASILLA DE CORREO 824.— TELEFONO: CENTRO 1005.— CABLES: ANAGRAFICA.

CIRCULA LOS SABADOS

PRECIO TREINTA CENTAVOS

AÑO IV

GUAYAQUIL (ECUADOR), 16 DE JUNIO DE 1934

Nº 159



ANITA GERMANIA SUAREZ BANGO

Rubia y encantadora muñequita, de siete años, que florece en la vida como una miosotis de inocencia y dulzura, fragante y delicada. Los nudos diminutos de sus manos descifran, en un milagro único, los líricos secretos del príncipe de los instrumentos, que se traducen en una canción de amor, de esperanza, de vida, para colmar de dicha y alegría el corazón de sus padres. Anita es la pura encarnación de la simpatía, pues conquista afectos en cuantos la miran.

PAGINA EDITORIAL

RENACIMIENTO DE LA AVIACION ECUATORIANA

COMENTARIOS

EL SOBRINO DEL TIO

¿Recuerdan ustedes a Teodoro Roosevelt? Era un mandatario troglodita, que tuvo predilección por engullirse buenas parcelas de terrenos desde Puerto Rico hasta Panamá y desde México hasta Haití. I al que dijo pio, le largó los buques con sus largos cañones. De nada sirvió que abominara de él Manuel Ugarte ni que lo condenara en versos rotundos el gran Rubén Darío.

Cuando subió al mismo sillón del tío, su sobrino Franklin, toda la América Española tembló de espanto. No era para menos, si había la probabilidad de que la mano larga fuera un defecto de familia. Pero, para gloria de los hijos de Bolívar, el joven Roosevelt ha resultado el reverso de su ilustre antecesor. Hasta parece como si hubiera en el alma de éste un sentimiento de remordimiento por las barbaridades que hizo el tío de su mamá.

Franklin Delano Roosevelt resulta el perfecto americanista, con un criterio de justicia internacional y cooperación continental que era inconcebible en los sucesores de Monroe. Su proceder de respeto acerca y cerca de Cuba; y su voluntad liberadora respecto a los morenos de Haití son realmente conmovedoras.

La nueva política de la Casa Blanca merece la gratitud de la humanidad entera y; en particular, de los que charlan en castellano. Se están peleando si se le adjudica el premio Nobel de la Paz a Mello Franco o a Saavedra y Lamas; y la más justa de las adjudicaciones de aquel premio sería a Roosevelt, que ha contribuido con verdadera eficiencia a la paz, reconociendo el sagrado derecho de los pueblos chicos a hacer de su capa un sayo. Nadie ha pedido nuestra opinión; pero a nosotros se nos ocurre solicitar que el Premio Nobel se le otorgue a Delano; y todos contentos y en casa sin novedad.

EL DERECHO DE TACHA

Tacha es un diminutivo de tachuela, con el que se nombra cariñosamente a ciertas mujeres hijitas de estatura. Hemos conocido a una Tacha de ojos carmelos y labios golosos, que era una tentación para cualquier San Antonio o San Esteban. El derecho de Tacha no sabemos cuál sea; pero es de suponer que se refiere a la capacidad de las chiquitas para hacer lo mismo que las grandes. Una chiquilla chiquita puede, no sólo igualarse a las de mayor calibre, sino concederles campo y raya en cualquier terreno. Las hay menudas, que echan candela al diablo y se quedan tan frescas. El derecho de Tacha debe, pues, reconocerse, sin averiguar cuál es el derecho ni quién es Tacha.

Muy diferente al derecho de Tacha es el derecho de tacho; y aquí sí hay ya que hacer algunos reparos. A Tacha se le puede aceptar cualquier cosa; pero que cualquier gandul reclame un derecho para llenar el tacho a su antojo y hasta el borde, francamente que no se puede aceptar. El derecho de tacho lo reclaman en el municipio, lo piden en cada ramo administrativo; pero la Contraloría anda midiendo corto para obligarles a dejar el tacho a medio llenar. Hay tachos pequeños y tachos grandes, los hay en forma de embudo y con apariencia de bomba, hay tachos que no se llenan jamás como el tonel de las Danaides y los hay como estómago de avestruz para tragar lo que se presente. Por lo mismo, si algunos seres privilegiados, en nombre de la honradez, se han abrogado el derecho de tacho; que no se diga que el derecho

existe, ya que cada quisque pretendería que se le reconociera. Lo que no se nos ha ocurrido pensar es que el derecho de tacha sea sinónimo del derecho de tachadura; pues no creemos que haya quién se deje tachar como una plana mal escrita. En viejos

libros hemos leído que en una ocasión pretendieron los niños de teta tachar a sus padres, bajo la presidencia de un pipón llamado Elias Eremburg. Los niños de un barrio se reunieron en el sótano de una casa y consideraron que, si todos reclamaban en el

mundo múltiples derechos, ellos no debían ser menos, cuando tenían tantos motivos de disgusto, ya con sus padres, ya con las nodrizas. Que en adelante, papá no interrumpa a mamá, cuando nos esté dando de mamar dijo un peleadito. Y que los policías no se bebían la leche de nuestras nodrizas, exclamó otro. Aquí un pibe, que ya tenía dientes, expresó su duda respecto a la sed láctica de los guardianes del orden público. Bueno—dijo otro— que la beban; pero que ellas no nos pellizquen. I que si Papá—manifestó otro— interrumpe a mamá, no haga lo mismo con la niñera, pues representa esto un odioso absorcionismo centralista.

En esa forma continuó el debate de los nenes, en su gutural lenguaje, y, al final, resolvieron nombrar sus delegados para tachar a las nodrizas y sirvientas que no les satisfacían, y aún a los propios autores de sus días. I el pliego con sus aspiraciones inmediatas fue entregado a uno de los miembros de la comisión. ¿Por qué no fue presentado? Parece que el chico se guardó el documento entre pañales y... resultó el papel lamentablemente tachado.

¿Cuál es el derecho de tacha que entre nosotros se ha invocado? No hemos podido informarnos debidamente; y nos prometemos averiguarlo al Mayor Quintana. Y aquí ponemos punto; pues hay un derecho de tacha al cual no podemos escapar; y es el que nuestro director Josancas posee, para tacharnos todo lo que a él le parece inconveniente. Y estas "tachas" pueden ser más que tachables, por aquello de que quien se acuesta con vino, amanece.... con chuchaque.

¡AGUA, QUE NOS QUEMAMOS!

En estos días se han repetido los amagos de incendio. ¿Es que se ha encolerizado con los guayaquileños el terrible Vulcano, dios del fuego? ¿O se trata acaso de que nuestras casas han adquirido violentamente un poder combustionable, por lo calientes que viven sus moradores con las angustias de la crisis del bolsillo?

Una detenida averiguación nos ha permitido constatar que el origen de los siniestros ha sido la celebración de varios santos del martirologio romano. Que Santa Margarita; que San Antonio; que el Corazón de Jesús; que San Crisóstomo de las Mercedes; y suma y sigue. Para cada santo una vela y para cada vela un toque de las sirenas. Aquí se prendió la cortina; acá saltó un cohete; allá se derretió una vela en el suelo, habiéndola puesto "frente a frente", y aunque era una recia vela que había servido para velar a todos los santos, inclusive a San José; y, así, por un lado y por otro, se han producido los incendios, uno tras otro, dando que hacer a los héroes del calzón blanco.

dad que el conejo adoptó.

Hoy no sabe el municipio cómo salvar tantos tropiezos; y se encuentra con su planta, en la que ha invertido una fortuna, sin poderla poner al servicio del público. I los niños continúan muriéndose cada día en aterradora proporción, cuando podía ya haberse detenido la trágica siega. Realmente es clamoroso este estado de cosas, que desde de nuestro grado de civilización y de nuestro espíritu de humanidad. La infancia debe ser protegida y su existencia resguardada por encima de cualquier consideración; y los mandatarios están en el caso de subsanar cuantas dificultades se presenten, para que una conquista de progreso como la de la pasteurización se asegure en forma integral, inmediata y definitiva.

LA ACTUALIDAD EN MONOS

V. JAIME SALINAS.

EL TIRO POR LA CULATA



Creyó el rector un juego entretenido darle al niño las armas de la panoplia, sin pensar que podía reventar la manzana y..... perecer todos.

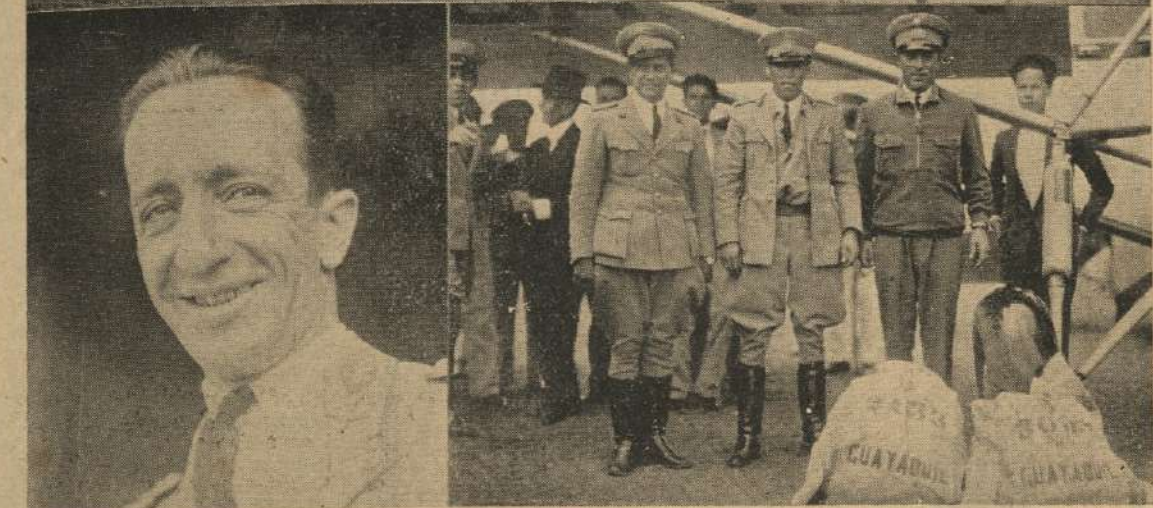
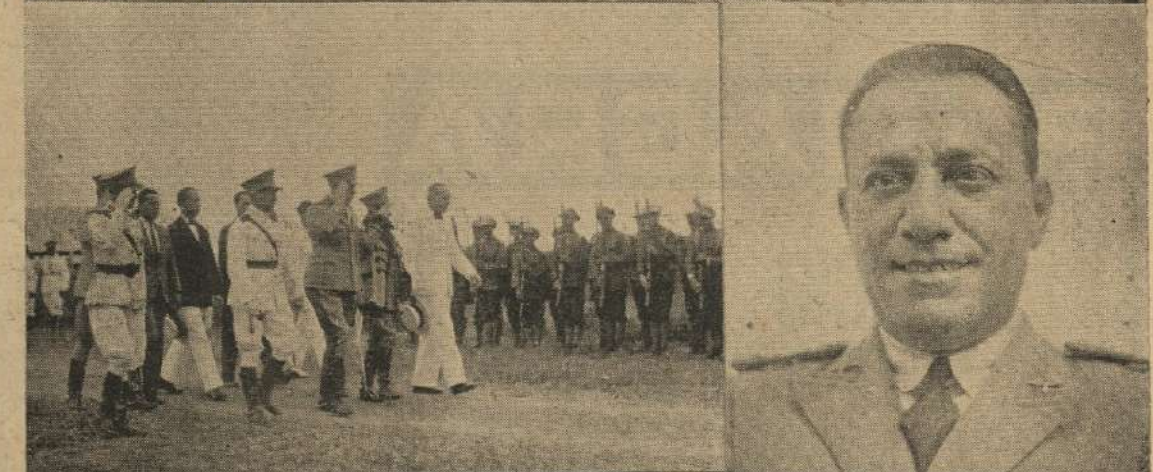
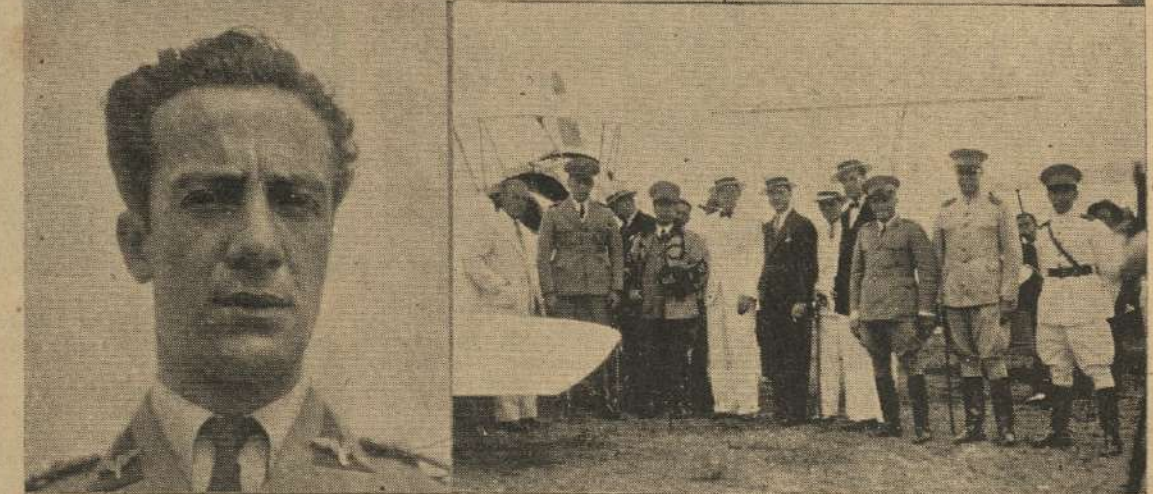
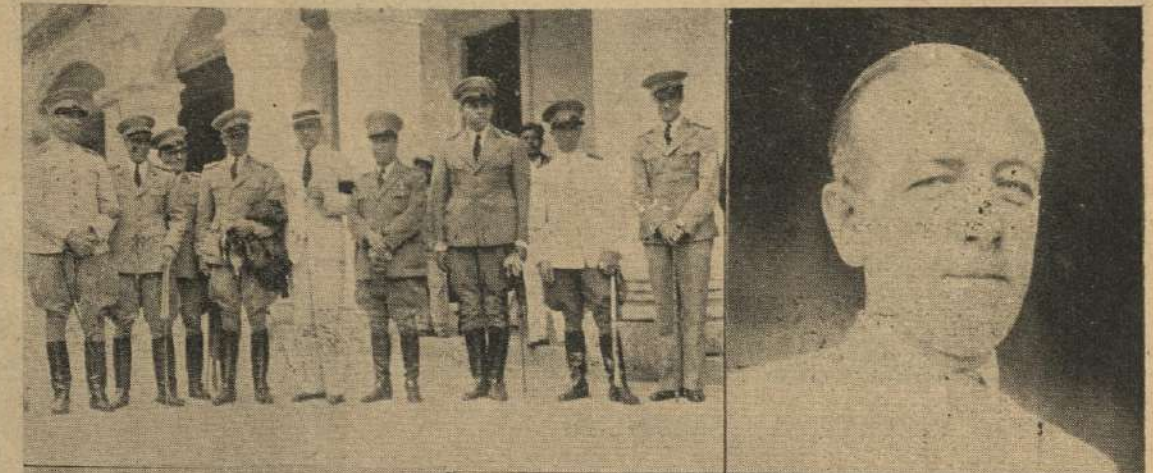
LA VIDA DE LA NIÑEZ

Se ha probado que la cifra de mortalidad infantil de nuestro puerto se mantiene en un elevado nivel por la falta de una leche perfectamente sana. La leche en mejores condiciones, sin que haya sido adulterada ni expuesta a contaminaciones, posee muchos millones de bacterias por centímetro cúbico. La tuberculosis, la angulostomiasis, la furunculosis, la disentería, la bronquitis, la enteritis y tantas otras enfermedades que atacan a la niñez, son transportadas por la leche.

Para dar término a los estragos de la mala leche, el ayuntamiento hizo el sacrificio de adquirir una costosa planta de pasteurización. Todos saben que la instalación ha sido hecha con absoluta propiedad y que tiene capacidad para pasteurizar toda la cantidad de leche que consume Guayaquil. Hasta ahora, sin embargo, no es posible que esa gran conquista del progreso sea lleva-

da a la práctica, para satisfacer la imperiosa necesidad de defender la existencia de los niños, por las resistencias y dificultades que se le han opuesto.

No se concibe que el egoísmo, la ambición especuladora, las conveniencias personales sean más fuertes que el interés vital de un pueblo. Por desgracia, es así, puesto que de otro modo estaría ya funcionando la planta de pasteurización. Se ha aducido los más peregrinos argumentos para impedir que el municipio haga obligatoria la pasteurización de la leche; se ha presentado reclamos sin base de justificación; se ha forjado absurdas invenciones; y hasta se ha tratado de lanzar a gentes ignaras para que destruyan la maquinaria. I, como final de tan inculcable campaña, se ha puesto en juego poderosas influencias para que la corte de justicia declare inconstitucional la ordenanza de obligatorie-



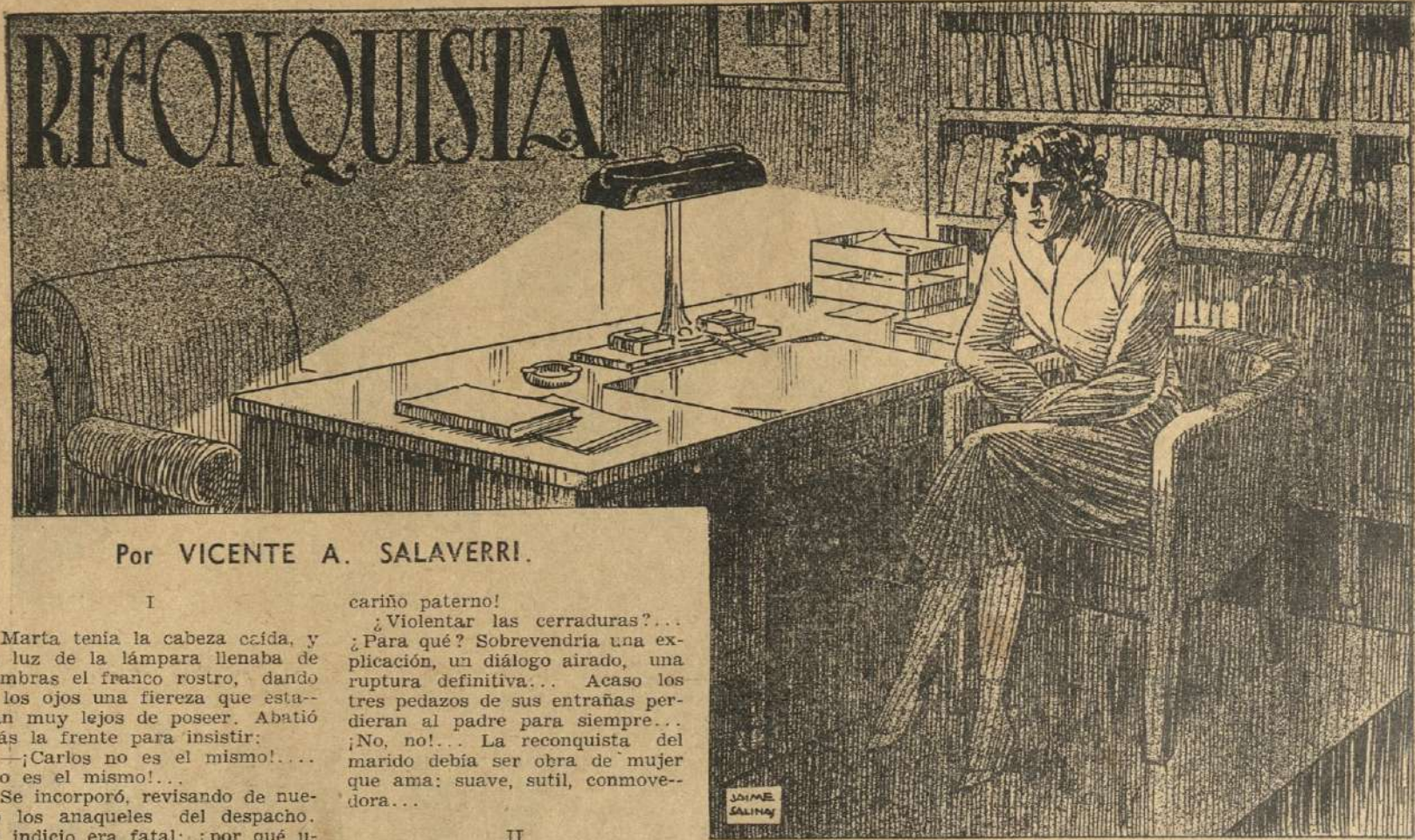
De nuestro archivo hemos seleccionado unas cuantas fotos e instantáneas para adornar esta página que, entusiastas, dedicamos a la aviación nacional. La primera instantánea está constituida por el grupo de aviadores y autoridades que concurrieron al campo Simón Bolívar a despedir al Coronel Alberto C. Romero, Ministro de Guerra, en su viaje de regreso a la capital, por el día, el martes último. A la derecha el Mayor George Jones, jovial piloto instructor de nuestros aguiluchos. — Capitán César Monge, el Benjamin de la falange de pilotos navales, que se caracteriza por su talento y serenidad. — Instantánea obtenida a la llegada del WACO de Quito el viernes de la semana pasada, momentos después del arribo del señor Ministro de Guerra. — El Coronel Romero, aviador piloto cuyo nombre está vinculado a nuestra aviación desde su infancia. Hace tiempo que le salió la muela del juicio, pero eso no obsta para que siga siendo el aviador que no mira horizonte... aunque vaya a caer a una Tina. — Mayor Guillermo Freile Cruz, Jefe del Departamento de Aviación del Ministerio del Rmo. piloto que lo mismo maneja un trimotor que una motocicleta; desde luego prefirió las motocicletas de un motor. — En esta última foto lucen sus aptitudes los mayores Vélez y Mantilla y el jefe de mecánicos Bruno Ceccoville, a raíz de un viaje en el infatigable monoplano ECUADOR, conduciendo una valija aérea desde la ciudad capital. — Fotos TELEGRAF.

plantar la aviación civil; y, organizada ésta, podremos contar con vuelos regulares de servicio postal, los que representarán una considerable fuente de ingresos para el erario. Varios proyectos de líneas aéreas se hallan formu-

lados desde hace algún tiempo; y el gobierno sabrá elegir el más conveniente para que los aviones efectúen sus viajes periódicamente, de manera semejante a la que tiene establecida la vecina nación del Perú.

Como un homenaje al pasado y presente de nuestra aviación publicamos este conjunto de fotografías, que ofrecen un recuerdo de varios hechos relevantes de las actividades aéreas en la república.

No pueden ser más halagadoras las perspectivas que se ofrecen para el fomento de la aviación iniciado por la superioridad del Ejército. Al par de la aviación militar será acertado im-



Por VICENTE A. SALAVERRI.

I
Marta tenía la cabeza caída, y la luz de la lámpara llenaba de sombras el franco rostro, dando a los ojos una fiera que estaban muy lejos de poseer. Abatido más la frente para insistir: —¡Carlos no es el mismo!... ¡no es el mismo!... Se incorporó, revisando de nuevo los anaqueles del despacho. El indicio era fatal: ¿por qué utilizaba su marido las cerraduras de los cajones, llevándose las llaves? Era una práctica insólita y expresiva. Con ella impedía a Marta sorprender las cartas y los retratos de la "otra". ¡La "otra"!... ¡Oh, cómo detestaba a la odiosa rival, a la mujer liviana que dejaba a sus hijos sin

cariño paterno! ¿Violentar las cerraduras?... ¿Para qué? Sobrevendría una explicación, un diálogo airado, una ruptura definitiva... Acaso los tres pedazos de sus entrañas perdieran al padre para siempre... ¡No, no!... La reconquista del marido debía ser obra de mujer que ama: suave, sutil, conmovedora...

II

Las manecillas del reloj, señalaban las 4. ¡Y Carlos sin volver! Abatida, desesperada, Marta se desplomó sobre el escritorio. La vida de tal suerte se le hacía intolerable. Lloró... ¡Qué lejanos los días sin pan, en que el amor de la pareja bastaba a inundar

de bienandanza el cuartito bohemio! Un hijo fue áurea sonrisa más tarde. Poco a poco, Carlos iba imponiendo su talento. La existencia les sonreía. Hubo más vastagos... Hasta que una fermentada mujer robó la dicha de aquel hogar, reteniendo entre sus brazos impuros a Carlos.

Marta sufría y observaba en silencio: sin un esguince, sin una queja, sin un reproche a flor de labios. ¿Qué clase de mujer era la "otra"? Un pañuelo, que halló cierta noche, dióle la clave. Tenía dos manchones enormes: negro el uno, rojo otro. Estaba claro: carbón del que emplean las artistas para agrandar los ojos ante las candelitas y carmín de teñirse los labios. ¡Era una artista! ¿Pero cuál? Reconcenó un poco: ¿qué motivos tenía Carlos para elogiar tanto en sus crónicas a Olga, una bailarina de mirar cínico y labios gruesos, sensuales, voraces?...

III

A las cuatro y media, próximo el amanecer ya, Marta resolvió acostarse. En el lecho se revolcaba inquieta, insomne, cuando pudo apercebirse del chirriar indiscreto de la puerta. Carlos debía encontrarse en el despacho ya. Abandonó la cama con presteza, para espiar por el pasillo. Y pudo percatarse de que el marido desprendía una flor roja de la solapa, envolviéndola luego en una de las cuartillas yacentes en la mesa. El paquetito quedó hábilmente disimulado en el montante de un anaquel.

...Al penetrar Carlos en la alcoba halló a la mujer dormida. Desnudose en silencio, a fin de no despertarla... Apagó la luz: la hesó en la boca... Marta tuvo necesidad de hacer un esfuerzo sobrehumano para no traicionarse. Experimentaba una repugnancia infinita al pensar que los labios del marido habrían tenido contacto, momentos antes, con aquellos otros labios precoces, voraces, pintarrajeados...

IV

De tarde, mientras adelanta la tarea en la redacción, Carlos recibe una perfumada epistola. Y dice así el fragante plieguecillo: "Muy mío: Te aguardo con impaciencia. Dime la hora a que piensas venir. Para probarme que no te olvidaste, entrega al mensajero el clavel que puse anoche

en tu solapa". Carlos, halagado, regocijado, epicúreo, estampa en otro trozo de papel: "Amor: Dos horas más y seré tuyo".

Ladra el sobre y lo pone en manos del chicuelo que aguarda. Felizmente, en el bolsillo tiene el paquetito con la flor: habrá de entregarlo también. Pero... ¿se diría que hay algo extraño dentro?... Lo abre y ve las cabezas de sus tres hijos, recortados en un retrato, y unidas con primoroso lazo de seda blanca. La impresión es tan fuerte, tan conturbadora, que a poco le despioma. Tras una pausa, rompe el billete que entregara y torna a estampar con los ojos humedecidos: "No podré verla a usted nunca... ¡Nunca!..."

Vicente A. SALAVERRI.

¿Ha probado Vd. el dentífrico moderno?



Contiene más de 75% de Leche de Magnesias de Phillips

Es la última palabra de la ciencia. No sólo limpia, pule y blanquea los dientes, purifica el aliento y refresca la boca, sino que al mismo tiempo protege la dentadura y las encías de la caries y la piorrea.

Pasta Dentífrica de Phillips EL DENTÍFRICO MODERNO

EL ALMA EN LOS LABIOS

En homenaje al poeta inolvidable, Medardo Angel Silva, publicamos en esta página, su encantadora canción, que selló, como en la muerte del cisne, su postrer hora de vida. Los versos de esta canción, a la que puso música el eximio maestro Francisco Paredes Herrera, han sido variados al pasar de boca en boca, en alas de la popularidad. Ofrecemos el poema, conforme a su texto original, para que se rectifiquen los cambios de involuntario error, y para delectación de todos los lectores.

Para mi Amada.

Quando de nuestro amor la llama apasionada dentro tu pecho amante contemples extinguida, ya que sólo por tí la vida me es amada, el día en que me faltes, me arrancaré la vida.

Porque mi pensamiento, lleno de este cariño, que en una hora feliz me hiciera esclavo tuyo, lejos de tus pupilas es triste como un niño que se duerme, soñando en tu acento de arrullo.

Para envolverte en besos quisiera ser el viento y quisiera ser todo lo que tu mano toca; ser tu sonrisa, ser hasta tu mismo aliento para poder estar más cerca de tu boca.

Vivo de tu palabra y eternamente espero llamarte mía como quien espera un tesoro. Lejos de tí comprendo lo mucho que te quiero y, besando tus cartas, ingenuamente lloro.

Perdona que no tenga palabras con que pueda decirte la inefable pasión que me devora; para expresar mi amor solamente me queda rasgarme el pecho, Amada, y en tu mano de seda, dejar mi palpitante corazón que te adora!

Medardo Angel SILVA.

Diciembre, 1918.

PANAGRA

SERVICIO AEREO

DOS VECES POR SEMANA AL NORTE Y AL SUR DE PASAJEROS, CORRESPONDENCIA Y CARGA 32 PAISES Y COLONIAS SERVIDOS

99.81 % DE REGULARIDAD MANTENIDA EN SU ITINERARIO

Algunas de las tarifas atractivas de pasajes:

- A SALINAS: dólares 11 en 45 minutos
- A BUENAVENTURA: dólares 65 en 5 h. 20 m.
- A CRISTOBAL, Z. C.: dólares 110 en 10 h. 10 m.
- A TALARA: dólares 20 en 2 h. 5 m.
- A LIMA: dólares 83 en 10 h. 40 m.



PAN AMERICAN-GRACE AIRWAYS INC

THE GUAYAQUIL AGENCIES C^o Agentes

Malecón N^o 700. Teléfonos C. 1-5-2-4 y 1-8-5-8.

DE LA MUJER, DEL HOGAR Y DE LA MODA

PAGINA DEDICADA A LA ELEGANTE FRIVOLIDAD FEMENINA

EL ULTIMO GRITO DE LA MODA



Especial para SEMANA GRAFICA

Hace mucho que descubrimos que los cuellos altos eran una molestia de las mayores y por consiguiente los descartamos sin pensarlo mucho. Aunque durante las últimas dos temporadas los escotes han estado subiendo continuamente, no han escalado lo suficiente por la garganta para merecer el nombre de cuellos. Si tal sucediera, estoy seguro que cualquier mujer con dos dedos de frente rehusaría usarlos.

Ultimamente hemos encontrado que las mangas largas son una calamidad en la estación calurosa y esta es la razón por la cual vemos en estos días tan pocos vestidos con mangas largas, especialmente en las mujeres sensatas.

La influencia de la moda en la manga larga en los vestidos de verano es más patente en los sacos y chaquetillas que complementan ahora la mayoría de los vestidos, pero hay que tener presente que esta prenda suplementaria puede descartarse apenas Febo empiece a hacer de las suyas.

Por otra parte el largo de la manga queda enteramente al criterio de quien la lleve. Por ejemplo, si el brazo es gordo la manga debe ser algo larga. La manga corta se aviene particularmente a la persona de brazos delgados.

Para terminar mi corta peroración me permito ilustrar tres de los modelos más adecuados para los días calurosos y que más popularidad han encontrado, debido esencialmente a su sencillez. En primer lugar tenemos un modelo hecho de crepé estampado con triple cuello de organdi blanco. Se lleva con guantes de piqué blanco.

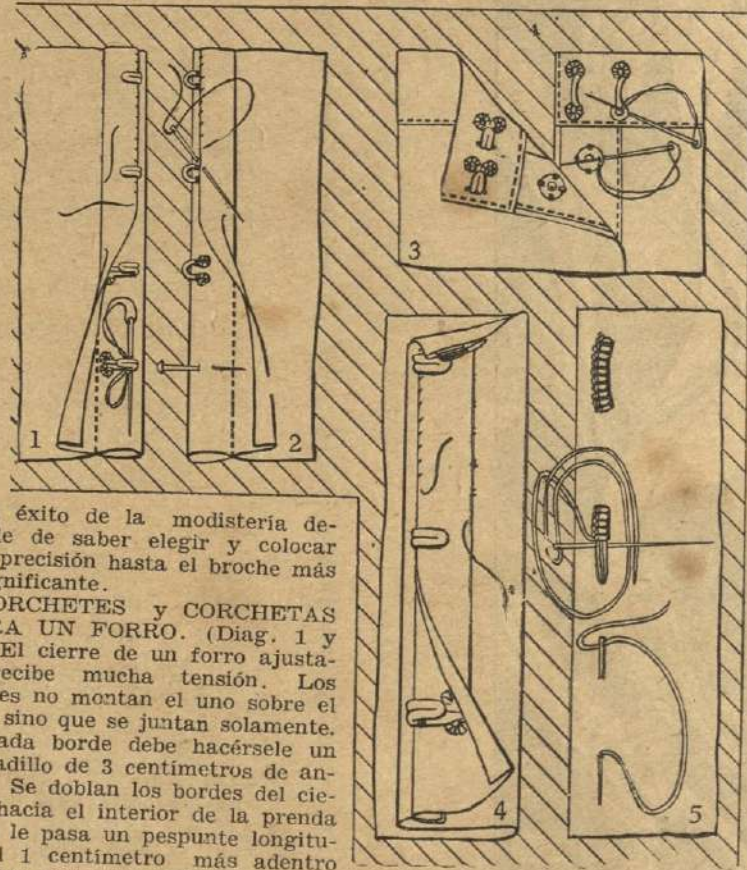
Al centro vemos un vestido de seda ligera de fondo blanco con grandes puntos rojos. Esta clase de puntos grandes están muy de moda. En este caso el escote es bastante alto y va rematado con

un angosto cuello de organdi.

A la derecha ofrecemos un modelo hecho de seda a rayas; el diseño de esta tela se aviene particularmente a aquellas de mis lectoras que muestran cierta ten-

dencia a la obesidad. El corpiño es cruzado; el cuello, del mismo material que el vestido, es ligeramente drapeado. Se lleva con guantes de piqué y con zapatillas sport de dos tonos.

BROCHES



El éxito de la modistería depende de saber elegir y colocar con precisión hasta el broche más insignificante.

CORCHETES Y CORCHETAS PARA UN FORRO. (Diag. 1 y 2). El cierre de un forro ajustado recibe mucha tensión. Los bordes no montan el uno sobre el otro sino que se juntan solamente. A cada borde debe hacerse un dobladillo de 3 centímetros de ancho. Se doblan los bordes del cierre hacia el interior de la prenda y se le pasa un pespunte longitudinal 1 centímetro más adentro de los extremos doblados, como se ve en el diagrama. Como se ve en el diagrama, deben elegirse broches fuertes de buena calidad, blancos para las telas claras y negros para las oscuras. Se prenden primero los corchetes, como se muestra aquí, y se señala luego con alfileres el punto donde debe colocarse las corchetas. Las corchetas se ponen un

poco más adentro del borde de la tela y se cosen por entre los agujeros dando además algunas puntadas por sobre las bases de los ganchos para que queden planas. En seguida se dobla el borde suelto del dobladillo, sobre los corchetes dejando salientes las cabezas, como se indica en la ilustración y se cose el dobladi-

RECETAS

SOPA DE TOMATE

Se pican en trozos menudos varios tomates frescos, una cebolla bien picadita, se rehogan en manteca y se le pone agua, sal y un poco de pimienta; se deja cocer por espacio de veinte minutos y se añade un ramito de hierbas finas y sémola o tapioca en la cantidad necesaria para que quede una sopa clara.

SOPA FRANCESA

Para hacer esta sopa, primeramente se frien pedacitos de pan en mantequilla o manteca de cerdo; se hace puré de garbanzo o de arvejas moíándolo con caldo del puchero y hasta que esté claro, derritase con él un pedacito de mantequilla; al tiempo de servirse se le añade un poco de azúcar, y cuando esté bien en sazón se echa el puré sobre las cortezas de pan frito. — Luz María Castillo.

SOPA DE HOJAS

Ingredientes (para 20 personas)

- 1 Libra de harina de castilla.
- 2 Huevos (enteros).
- 2 Yemas.
- 2 1/4 onzas de mantequilla.
- 2 1/4 onzas de manteca.

Manera de prepararla:

Se prepara un buen caldo con carne, a éste se le agrega un refrito con toda clase de especerías y se le deja hervir poniéndole sal. Aparte se trabaja la masa para las hojas, que se prepara de la manera siguiente; se hace un hoyo con la harina y se pone en el centro la manteca y la mantequilla, los huevos y las yemas; esto se amasa bien y se va mezclando poco a poco con la harina y agua sal, hasta que quede una masa suave que se extiende con un rodillo y se cortan las hojitas en forma de cuadrados; se ponen en el caldo que está hirviendo, una por una y se sirve con carne picada y picadillo de perejil y cebolla. — Ana Julia Checa.

No. El borde suelto del dobladillo del lado opuesto se dobla sobre la base de las corchetas y se cose en esta posición, como se indica aquí.

CORCHETES Y GANCHOS DE BARRA PARA UNA PRETINA. (Diag. 3) Los bordes de la pretina de un traje o de una falda montan generalmente el uno sobre el otro y requieren un cierre muy fuerte. Si el cinturón de la pretina es angosto se emplean dos corchetes con sus respectivos ganchos de barra, como se muestra aquí.

CORCHETES EN UN BORDE REFORZADO. (Diag. 4) No es necesario que las bases de los corchetes queden cubiertas con un dobladillo o un refuerzo, pero de esta manera el efecto del acabado es más perfecto. En el diagrama puede verse un borde reforzado con los corchetes sujetos lo mismo que los del dobladillo del diagrama 1. La tela del refuerzo debe ser liviana y las puntadas que sujetan los broches no deben pasar al derecho de la prenda.

PRESILLAS HECHAS A MANO. — (Diag. 5) Estas presillas se emplean en lugar de ganchos de barra en las telas transparentes o muy livianas. Se hacen tres o cuatro puntadas verticales y se cubren luego con puntadas de ojal, como se ve en la ilustración.

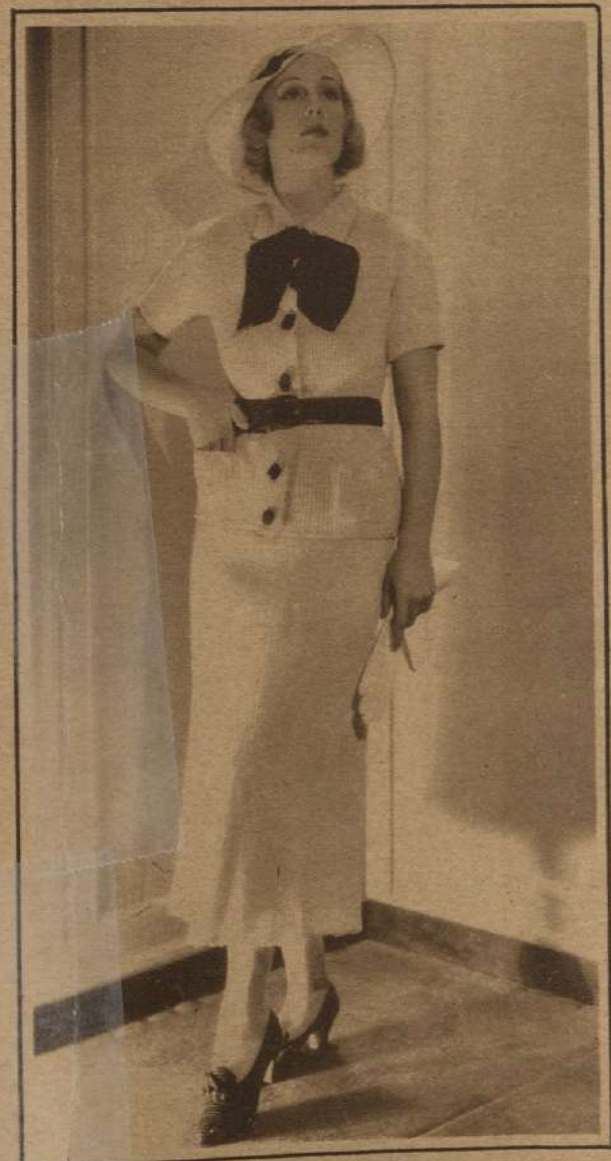
BROCHES DE PRESION. — (Diag. 3). Los broches de presión, se emplean generalmente en los cierres que no reciben mayor tensión. La parte esférica del broche se coloca siempre sobre el borde montado de la prenda.



VESTIDO PARA BANQUETE, de crepé negro con mangas "Dolmán" de chifón negro con cuentas de vidrio del mismo color, que se extienden hasta la espalda. El conjunto se completa con una boina de piel de Suecia, velada y adornada con broche imitando diamantes y rubíes.



VESTIDO DE DIA: De seda muy severo, cuyos únicos adornos son el cuello doblado, en los puños y botones color de carne. Se lleva negra que deje bien descubierta la cual se posa un ténue velillo negro.



VESTIDO DE PLAYA, color crema, de tejido a mano, que forma un bonito modelo de dos piezas. La blusa-chaqueta lleva grandes botones color pardo, que es también el color de la gran corbata y del cinturón de cuero, lo mismo que la cinta del sombrero de Panamá.

DE ANGORA BLANCO está hecho este swéter para deportes o para playa, con cuello doblado y mangas de "polo", que se armoniza con una falda de tela escocesa de fondo blanco que lleva cruzadas listas en los colores verde, rojo y negro.



MADGE EVANS, de la Metro-Goldwyn-Mayer, es una actriz joven, bonita y elegante, que consintió en servir de modelo para esta serie de fotografías, en las que se dan a conocer algunas de las modas más interesantes. Aquí se la ve con un vestido de baile de crepón Cadora negro de refinado buen gusto.



EN PAJAMAS: La simpática modelo original de pajamas, de diseño multicolor a rayas, cuya dominante constituye la corbata casi en severidad monacal.



La suave gracia del ambiente, "muy Siglo XVIII" parece exhalar una armonía de gavota lejana en la casa de Fontaine, mientras

MANA
H
RMUR



que afectada
cción natu
el pelo es
os; y.
ral.
ene alg
jo.

DIRECTAN



es que
a papá.
ero aca

AMBIO



—Papá
que Ud.
—¡Ah!
—Vera
anterior, a
ner de pa
boxeador.

de



de



de



terías de abates de empolvadas pelucas. Algo cido, el nieto se prepara a recitar una fábula de La de la anciana.

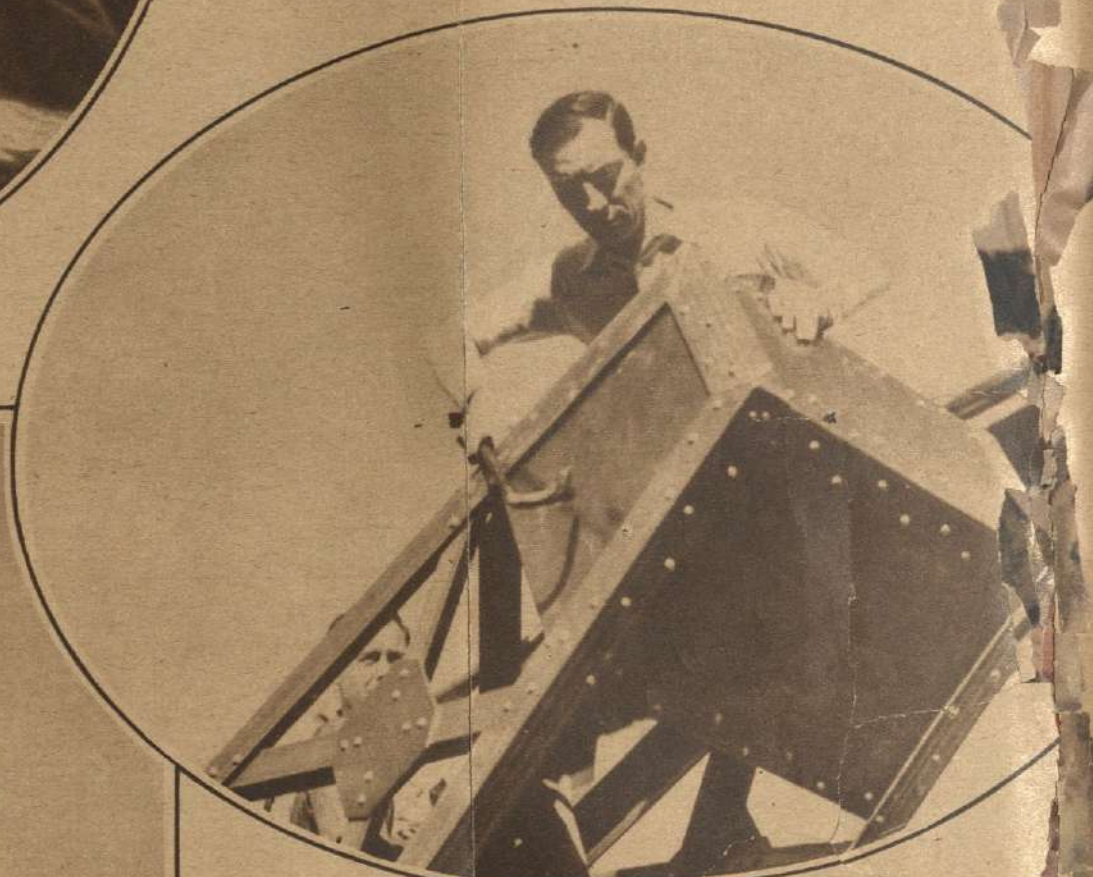
H
que
lesti
sigu
sari
las
esco
tinu
fici
rec
tal
cua
de
U
do
na
ross
cua
cos
esp
sati
I
mar
ver
cos
me
ves
sen
tari
Fet
yas
F
ma
teri
plo,
ga
ga
me
gad
F
rac
los
los
pul
ese
pri
hec
tri
Se
bla
se
grá
de
md
ba



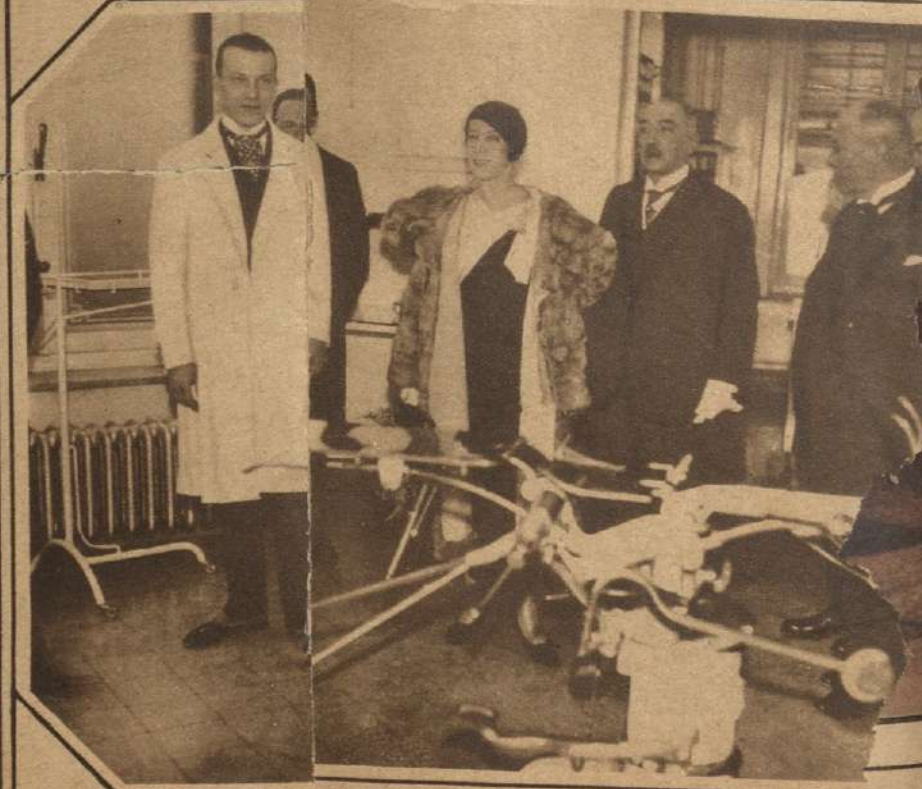
HEL HORSAR, una de las bellas muchachas que bajan en el famoso espectáculo neoyorquino de las "Follies" del Teatro Ziegfelds.



NUEVO ESTATUTO PARA LOS ESTUDIANTES ALEMANES: de la promulgación del código estudiantil, el Canciller Hitler hizo un discurso ante los estudiantes de la capital alemana.



BUSTER KEATON, EL COMEDIANTE DEL CINE, inspeccionando una cámara para cámara, que habrá de usarse en ciertas escenas especiales de su próxima película.



LA REINA ISABELA DE BELGICA visitando un hospital para mineros, en la cual estuvo antes del accidente que costó la vida a su esposo, el Rey Alberto.

HUMORISMO GRAFICO

DE PROPIA Y AJENA COSECHA

MURMURACION



—¿Que afectada es! No tiene una dición natural.
—Ni el pelo es suyo; usa varios postizos; y, en fin, no tiene nada natural.
—Sí; tiene algo natural.
—¿Qué?
—Un hijo.

DIRECTAMENTE



—Dices que me adoras y no le hablas a papá.
—Pero acaso adoro a tu papá?

CAMBIO VENTAJOSO



—Papá está muy contento de que Ud. sea poeta.
—Ah! ¿Por qué?
—Vera Ud... Mi pretendiente anterior, al que papá quería poner de patitas en la calle, era boxeador...



La mujer de ayer y la de hoy

¿Cómo prefieres a la mujer?
¿Prefieres la mujer "marimacho"?
¿Te gusta "el carro de la carne" con faldas?
¿Prefieres a la mujer de pie breve, a la mujer de "bases" de paquidermo?
¿Prefieres una manota de gafián con las uñas pintadas de rojo, a una mano fina?
¿Te gusta más una mujer "trotona" que una mujer marchosa y juncal?
¿Te parece mejor una mujer modelada por la faja elástica que una mujer modelada por la naturaleza?
¿Prefieres sentarte a la mesa con una mujer de labios de rojo rabioso y cuando ha terminado de tomar la sopa se le quedan los labios destefidos y el rojo en la servilleta, o una mujer que no pierda el color de sus labios con nada?
Formulo las preguntas porque hace poco se "trenzaron" en discusión amistosa un señor de fines del "estúpido Siglo XIX" y un joven de comienzos del siglo XX, sobre si la mujer de la época del primero era o no superior a la mujer de la época del segundo.
Eso de la mujer de "ahora" y la mujer de "antes" son decires. La mujer es de siempre mientras sea mujer, mientras conserve su femineidad. Para mujeres sin femineidad, tenemos bastante con la plaga de hombres sin "masculinidad" que están desparramados por el mundo entero.
La mujer, con que sea sana y limpia tiene bastante para ser sugestiva y si a eso se agrega la inteligencia y la cultura pasa a ser admirable.
De aquí que la mujer aunque no sea bella puede ser sugestiva y admirable.
La mujer debe ser fina de alma y cuerpo.

La vulgaridad afecta a la mujer más que todo. Andan por esas calles de Dios unas preciosidades con faldas que desparraman huachafaría y son insoportables a pesar de su preciosidad.
También andan otras bastantonas de cuerpo, grandotas, que no tienen las manitas ni los pies breves de las mujeres de la época del "viejo" y por modernizadas que estén son unas birrias.
La mujer hipócrita es tan desagradable como la mujer del desparramo exagerado.
Y era la discusión del "viejo" y del joven a base de la mujer. Y era la eterna canción:
En mi tiempo, decía el viejo, las mujeres apenas si dejaban ver el tobillo. Y nos quedaba, por lo mismo ilusión, por la mujer para un rato largo. Ahora no queda ilusión ni para la noche de bodas. Vaya usted a cualesquiera de nuestras playas balnearias.
¿Y eso le parece a usted mal?
¿Prefiere usted el camisón antiestético al artístico "maillot"?
No, no es que me parezca mal. Para regodeo de la vista está muy bien.
¿Cómo quiere usted que me parezca mal, si voy al mercado a comprar carne y me esconden la cadera y me dejan a la vista sólo el pescuezo; o que me pongan la falda por delante del pecho? Pero no me negará usted que en ese derroche de exhibición carnal opaca la mercadería.
Naturalmente si ve usted todo con ojos materialistas tiene que resultar así.
Pero, no, señor, hay que ver lo estético, lo artístico, lo escultural.
Mire usted, amigo, las mujeres de su tiempo no pueden compararse a las de ahora; ese andar "aquilillo" a consecuencia de Sigue a la página 16.

DELITO NUEVO



—He sido arrestado por insuficiencia de velocidad.
—¿Cómo! ¿Querrá decir por exceso de velocidad?
—No, no. Yo me fugaba en un auto robado...

CHICO QUE PROMETE



—Cuando te digo una mentira me quedo unos días muy intranquilo.
—Buena condición, hijo. Señal de que te remuerde la conciencia.
—No, mamá. Es por si se descubre.

ALFILERES



—Luisita anda diciendo a todo el mundo que te quitó el novio.
—Señal de que tiene buen gusto.

ATAVISMO



—¿Crees tú en las enfermedades hereditarias?
—Desde que supe que tu madre era muda... no.

Limpieza interna

El cuerpo humano necesita también limpieza interna. Las curas regulares con las **Tabletas de Helmitol** desinfectan las vías urinarias y protegen contra los dolores de riñones, catarro o irritación de la vejiga, turbiedad de la orina, picor y escozor, cálculos, arenillas, etc.



Si es Bayer es bueno

EL DOCTOR ANTONIO PONS Y LA II OLIMPIADA NACIONAL

Especial para SEMANA GRAFICA

Por FRANCISCO E. RODRIGUEZ G.



EL CHAPULO

Por JOSE PAREDES LITARDO

Especial para SEMANA GRAFICA.

Magro, barba hirsuta, pétreo el rostro tajado por surcos, tostado por el sol, el choio Benito, revistaba sus hombres. Grupos de montívivos desalmados, de hocas cataduras, decididos a todo. Hoi-gazanes, famélicos, se alzaban en rebelión al grito suscitador y de combate de "viva Alfaro!". Se agruparon una noche en la hacienda "der coroner Cerezo" y se hicieron llamar por "los chapulos". Los capitaneaba el más fanfarrón y audaz de la partida, el más avezado de llevar a cabo un asalto o evitar una refriega. I estas mesnadas de guerrilleros asolaron los campos del litoral en aquella histórica época de dominación del partido político "progresista", bajo Caamaño. Todo por la incipiente causa liberal; ella hacía brincar algo, como potro brioso, dentro de sus pechos; se aureolaban de un falso prestigio de bravucones y patriotas. Por sus actos ilícitos se imponían pujantes; sus depredaciones eran

justificadas. Odio a los que no latían con la inquietud liberal; desprecio a los que tenían a menos llevar la escarapela roja. I, en la embriaguez de sus hazañas, un grito rebelde, tajante, era un estampido que hacía temblar los montes y las pampas; —Viva mi generá Alfaro... Las lomas encharcadas se desentumecían. Tras las sombras pardas de los cacaotales, el campanario de la capilla de Palenque se estiraba al cielo. El olor penetrante de tierra mojada, mareaba. I Benito, charraqueando las espuelas, embutido en un poncho serrano, con una ancha cinta roja que cubría la copa de su sombrero, cuchicheaba con sus hombres. —Que te'a pasao a bós Juanchito? —Náa, mi Capitán... naide me quita der meollo q' er Cujilán nos ja hecho lo der capitán araña. Anoche lo vide rondá des-

asogueao... Dió órdenes oportunas. Era verdad; había huido, y Benito padideció. Tan amarillo se puso como la paja seca de las lomas. Sus pupilas herían, se turbieron de bilis, y de la caverna de su boca, eyaculó, un insulto. Se volvió, más erecto que un guayacán, y llamando a dos de sus malvados compinches, ordenó: —Er Cujilán a desertao... seguro que nos delatará, jés un desertó quai q' jacerlo humo... Haciendo una mueca agria, chupó un puro. Se tumbó en tierra, bajo un árbol de plátano, más impenetrable, repelente, que las oquedades de los altos barrancos. Mascullaba, con gruñidos de perro: —Malo... malo... no sabemos der generá si se'a proclamao o nó... ni si er Coroné Infante se'a declarao contra er gobienio, pá plegajao a ér... Aislados disparos retumbaban desde el amarillento caserío de Palenque, haciendo amusgar, como bestias, a esos hombres. Por entre matorrales, se destacaron los dos cholozos, sudorosos, enloolados. Arrastraban una chola desgrefada, astrosa y puerca. La empujaron ante Benito, informándole, con dos palabras crudas que encerraban una vida. —Juyó herido... jésta mujé lo ayudaba... Benito se encogió de hombros; luego se encaró. Una hembra allí, entre esos tigres que, acechantes, habían cerrado el

circulo. Mal aguero, en momentos en que se aprestaban a una encrujijada indecisa. Su voz hirió, como hachazo, el sordo deseo de esa jauría. —Láagarse diaquí... jésta mujé queda conmigo... El silencio zumbaba hambriento en la respiración acosa de esos bandoleros. Se retiraron sin chistar. Benito ni siquiera la miró; túvole asco. —Vistes lo q' jicieron mi gente con er Cujilán? La chola saltó como herida; su frente enrojeció; sus pupilas centellearon y sollozó rabiosa. Entre hipo tartamudo: —Le dieron bala como a la gajto... Ahora lloraba con dolor, en estertores. —Jésta es la guerra... jésta noche te largás diaquí sin q' te vea mi gente... ois? Se alejó de ella. Planeaba para esa noche un asalto a una hacienda de un "caamañista". En ello estaba su vida, el fin de su vida turbulenta y mala. —Si no sube mi viejo generá sardré con argo désta reuertía... lo demás son penderéta... Al anochecer hubo pánico en el rancho. Un montívivo llegó ante Benito, demudado el rostro, herido, chorreando sangre. —Ján fusilao ar Coroné Infante y jai orden der gobienio de matajmos... Benito se puso terroso, como las sombras que se descolgaban de los montes. Su puñal, terciado en su cinto, saltó de su funda y rebotó en el suelo. Le entró escalofríos. Sus ojos se vidrieron y sus gruesos labios gotearon sangre al clavarse los colmillos. El viento gritaba, y encespaba la cinta roja, hasta hacerla rodar por los montes. Su gente había desparramado como ganado en paso de un río; nadie quería morir bajo el plomo del gobienio. Arrinconada, muda, la chola lo miraba indiferente. A veces en sus taimadas pupilas cabrilleaba una salvaje chispa. I cuando Benito prendió fuego al rancho, y se metió en un brusquero, ella lo siguió. Se detuvo asustado. Instintivamente se aferró a su puñal. Alguien lo seguía. I, amilanado agazapóse como tigre. Su jadeo, ululaba. I cuando yio a la chola, le entró rabia. Ahora es necesario matarla a sangre fría o entregarse mansamente a los gobiernistas. En ella, la bata rota, dejaba colgante un seno. Sus cabellos sebosos y lacios, se pegaban a su rostro. I Benito se turbó ante ella. Desesperado la arrastró. Los espinos desgarraban la carne; las culebras ondulaban por el suelo, se las sentía como salivazos pegajosos. Agobiada, dando quejidos, se echó en la hojarasca; la chola no podía más. Los bejuocos eran garfios suspendidos del cielo; las sartenejas, vidrio molido. Benito dejó a la chola, se arrastró por unas estacadas. Allí, tendido, boqueaba un hombre. Lo palpó con recelo, y sus manos se encharcaron de un líquido tibio, gelatinoso. Lo arrastró a un claro y a la luz indecisa, flebe, de la luna, reconoció al muerto... y sintió ca-

Sigue a la página 16.



—Nuestro Redactor Deportivo, Dr. Francisco E. Rodríguez G., entrevistando al Presidente del Concejo Cantonal de Guayaquil, Dr. Antonio Pons, sobre el interesante tópico de la próxima Olimpiada, que motiva esta crónica.

amena conversación, que no fue interrumpida sino un momento, por la labor de Ocaña, al tomar una "pose especial", entregando las siguientes frases sustanciales del casi seguro creador de la II Olimpiada Ecuatoriana. —Al principio del año tuviste apreciaciones un poco fuertes y quizá inesperadas, para el referido del cual formo parte, al referirte a la indiferencia y hasta aparente mala voluntad para con el deporte. Tu amor a él te justificaba, pero te colocaste en un plano de apreciación que no era el exacto. Las inquietudes de la hora, tal vez algún momentáneo olvido de ese deber por atender a otros, pudo ocasionar la situación aquella. En el fondo, yo y todos los del Concejo, sabemos de la obligación ineludible de fomentar el deporte en sus múltiples actividades y a las cuales se ha dedicado la juventud de Guayaquil, en forma decidida y bien orientada. Yo, más que ningún otro, quiero, durante mi paso por el Concejo, dejar expresa e indiscutible constancia de que me intereso profundamente por el deporte y que haré todo lo que me sea posible para levantarlo, conven-

cido, como médico y como cultor, que es fuente segura de educación mental y física para nuestras juventudes, y vigor en futuro cercano para la especie. Por ello he planeado el auspiciar la realización de la Segunda Olimpiada Nacional, la misma que, a lo que entiendo, debía realizarse este año de 1934, no habiendo podido hacerlo en 1930. Felizmente hay la grata coincidencia de que está designada como sede de la II Olimpiada, la ciudad de Guayaquil y la F. D. N. del E. no puede menos que diferir a mi petición de que sea postergada en un año, para que tenga lugar el desarrollo de sus pruebas, en el año en que Guayaquil celebrará, alborozada, su cuarto centenario de fundación. Conozco las gestiones de la F. D. N. del E., de la cual eres tú secretario, fervoroso y preparado defensor, y por eso he querido llamarte para saber del ambiente que existiría para la postergación, dado el hecho de que el Concejo me apoyará en aquello de auspiciar tan sensacional asunto deportivo. —Mi plan consiste en la organización de una Olimpiada en

regla con la realización de competencias de la mayoría de los deportes y al mismo tiempo dando a la F. que se encargará de su ejecución, que es la del Guayas, indefectiblemente, las facilidades necesarias para la construcción de un estadio modelo que corresponda a la importancia de la ciudad más populosa y comercial del Ecuador y a la reunión misma con la cual se va a inaugurar. El impulso que se daría al deporte no es para calcularlo siquiera y desde ya me lleno de satisfacción, en mérito a su mayor comprensión y penetración en las masas ciudadanas, lo que servirá para alegrarles más de los antros de corrupción y de las fuentes del mal. —No he redactado aún el proyecto que presentará al Concejo sobre tan bello tópico, pero puedo darte los puntos sustanciales de él. Los considerandos serían: Primero: el beneficio que da el deporte a las juventudes y a la raza, proporcionándoles perfección material y moral; segundo: que Guayaquil ha demostrado siempre un entusiasmo enorme por la práctica del deporte y se ha colocado a la cabeza de las ciudades ecuatorianas en este sentido; tercero: que es deber de las Municipalidades, propender al mejoramiento de sus representados, etc. Los acuerdos serían: Primero: Auspiciar ampliamente la II Olimpiada Nacional, con sede en Guayaquil; Segundo: Dirigirse a la F. D. N. del E. en solicitud de prolongación de tal Olimpiada, hasta el mes de Octubre de 1935, ya que el año entrante se cumple el cuarto centenario de la fundación de la ciudad de Guayaquil y. Tercero: Garantizar a la F. D. del G. por toda la suma que sea necesaria para la creación de un estadio moderno, que sirva para que se efectúen en él las pruebas de la II Olimpiada, de acuerdo con la importancia que ella tendrá. —La organización de la Olimpiada corresponderá, como es lógico, a la Nacional y su ejecución a la del G. Felizmente, como tú me has anotado, el Congreso Olímpico de Riobamba decretó como sede a Guayaquil y no se hace otra cosa que seguir el curso normal de las Olimpiadas Nacionales. La siguiente será seguro, en la capital y así seguirán realizándose la vuelta.

Mitigal De efectos incomparables contra picazones, sarpullido, eczemas, comezón, sarna etc.

Dos palabras importantes:
La peligrosa enfermedad
Paludismo.
El triunfante remedio
QUINOPLASMINA.

EL CHAPULO

Viene de la página 14. Era Cujilán. Quiso huir, espantado; pero tras él, la chola ciaváble los ojos como cocuyos. Miedosa, se desleía a su lado. I frente al muerto, se vieron acorralados por gendarmes. La chola brincó y se perdió en la maleza. I cuando a la alborada entraron en Palenque, a Benito, maniatado, sangrante, le ardían las pupilas; lloraba sin sentirlo. Preveía su fin: colgado en un árbol, cosido a balazos.

Desde el bodegón donde lo encerraron, dominaba la calle. En la esquina, como perra velona, espíabale la chola. Una vez se acercó a él, y un sargentón la abofeteó. Ante esto, sintió impulsos de matar; su instinto se desenfundó. Luego comprendió que quería a esa mujer. I ese deseo vivo le hizo horadar la pared de caña. I huyó. Ella lo esperaba; se internaron monte adentro.

A sus oídos llegaban los dis-

paros de alarma. Jadeantes, detuviéronse bajo un guabo.

—Oye mujé, mi gente te a trujido la desgracia, soy un marvao i ei de mori er día q' pise la raya; donde hai sangre i machete jallí estoi yo... pero lo que no comprendo es er por qué me seguías...

La montuvia rascóse las axilas y garraspé, escarbando con los pies, la tierra. Lo miró cohibida, fijamente, como gata en celo.

—Guá, bós si eres un chapulo, un hombre de carzones y no como er marica der Cujilán...

Sonrió Benito, anchamente. Sus dedos teclaron sobre las cadenas de la montuvia.

—Ar menos no ei sacao náa con mi generá, pero ei ganao en jésta revuerta una mujé d'ache y machete...

I a la deriva, en el fondo de la canoa, tumbados, cara al cielo, hablaban burdamente de cosas absurdas y perversas. El sol enrojecía las aguas.

José Paredes Litardo.

EL DR. ANTONIO PONS Y LA II.....

De la vuelta. * dose estas reuniones de singular expectación, dentro de la monótona vida del país. Estoy fervorosamente empeñado en esto, porque entiendo que al realizarse la segunda, seguirán las demás por fuerza del progreso que ha obtenido el deporte y porque el ejemplo que va a dar el Concejo de Guayaquil, no puede menos que fructificar en la mente de los demás organismos nacionales, aún en el mismo Congreso.

Al despedirme del doctor Antonio Pons, vuelvo a verle como a un mago, con su varita en el mano y cambiada su cara con la cara serena, olímpica, bendecida, del Barón Pierre de Cubertin, si cual está reemplazando en su amor incontinente por las olimpiadas y la perfección constante de las juventudes.

Esta crónica, solemne para el deporte, de valía singular, no puede cerrarse sin un contraste, una terminación amena, en relación

con la vida deportiva de Antonio Pons, el gestor y animador de la II Olimpiada.

Corrían los años de nuestra singular y bullanguera vida universitaria. No urge consignar cuál año del calendario. Una delegación deportiva y social de universitarios guayaquileños se había trasladado a Quito, a efectuar partidos de fútbol, congresos universitarios, cursos de flores, farándulas, charlas, etc., todo lo que producía esa juventud feliz y unida de la primera Federación de Estudiantes Ecuatorianos. Entre los que llegaban, estaba Antonio Pons. Entre los que recibían, estaba yo. A un costado de la Alameda, en un chalet pequeño y confortable, en el que yo vivía, se organizó una fiesta en honor de los visitantes. Fiesta íntima, de estudiantes bohemios, con licor barato, con cerveza barata, con mujeres y alegrías gratis. Fiesta de recordación eterna por la sinceridad y alegría en ella derrochadas. Las horas eran pequeños minutos de la gran noche. En el chalet no alcanzaban los estudiantes guayaquileños y quiteños, que fraternizaban totalmente. El "parque" era grande, pero a las cinco a. m. ya se había consumido hasta el último cartucho y las "hembras" que nos habían acompañado en la noche, se habían esfumado clandestinamente. El anfitrión tenía que proporcionar más parque y más rines de baile. Salí en busca de las dos apetecidas cosas, recomendando a los "locos" que quedaban en casa, un poco de piedad para los muebles y cosas! No lo hubiera hecho nunca! Al regresar, toda la farándula se había rematado. La casa era un perfecto manicomio. Los muebles lanzados a la calle, las llaves de agua abiertas totalmente, inundando la casa y las calles adyacentes, los pequeños objetos tirados por todos los rincones; lo que era sala, convertida en cocina y la cocina en dormitorio. Lo más trágico era lo de la ropa interior; toda llena de "galletas" y de virajes destructores. Hasta ahora recuerdo que mi mayor indignación se produjo al día siguiente, cuando comprobé que la pasta dentífrica que usaba, había sido sustituida hábilmente, por una pomada desinfectante que me cocinó los labios y las encías.... Y el carataz de todo eso fue Antonio Pons, el actual presidente del Concejo de Guayaquil.

En el Palacio de la Zona Militar, el Coronel Alberto C. Romero, Ministro de Guerra y Marina, ofreció un vino en honor de las autoridades civiles y militares, y a la guarnición de esta plaza. El acto constituyó una cálida demostración de cordialidad y simpatías entre el alto comando y la oficialidad. En el batallón General Córdoba, los Jefes y oficiales de la guarnición de esta plaza, ofrecieron al Ministro Romero una comida, como manifestación de respeto y afecto a tan distinguido militar. Ofreció el agasajo, en frases significativas, el coronel señor don Ricardo Astudillo, Jefe de la IV Zona Militar, correspondiéndole el señor Ministro finalmente la manifestación. Un grupo del personal de la oficina bancaria Sociedad General, obsequió un espléndido agasajo al señor don Ricardo Balda B., con motivo de haber entrado a formar parte de esa institución. El señor don Arcadio Arosemena Jaramillo, ofreció la manifestación en breves frases, agradeciendo finalmente el agasajado señor Balda. Muy agasajado estuvo en su cumpleaños el señor don Rosendo Enrique Arosemena Elizalde. El hogar de los esposos Portés-Negrón, ha sido alegrado con el nacimiento de una bebecita. Por la calificación de los contrayentes y por las muchas simpatías de que gozan en nuestra sociedad, constituirá una alta nota social el matrimonio de la señorita María Eva Trujillo Valle

Con motivo de celebrar su onomástico el presidente de la Corporación Municipal, doctor Antonio Pons, se fue ofrecida en el Grand Hotel una comida de cordialidad, por un grupo de amigos, entre los que figuraron las siguientes personas que aparecen en la preinserta fotografía. De izquierda a derecha: Dr. Julio Hidalgo Martínez, D. Federico Intziago A., D. Félix González Rubio Jr., D. Manuel Eduardo Castillo, Dr. D. Antonio Pons, D. Víctor M. Janer, Dr. D. Severo Rabassall, Dr. D. Enrique Cabanilla Cevallos y Dr. D. Héctor Romero Menéndez.

LA MUJER DE HOY Y LA DE MAÑANA

Viene de la página 13. lambres, un nudo en su gafiote. Qué opinas tu, lector?

Particularmente en el cinematógrafo ¿verdad?

Y para todo. Las mujeres de su tiempo de usted sabían qué padre era mejor predicador: hoy tienen el movimiento literario mundial metido en el númer. Las mujeres de su tiempo se resbalaban en la lentitud del valse, una cosa espesa y monótona, hoy se sacuden en los estremecimientos de la rumba, sin languidecer. Las mujeres de su tiempo no sabían sino que donde Rheder vendían el mejor hilo de coser y donde Pygmalión los mejores guantes y en "La Ville de Paris" la ropa interior más fina. Las de hoy no saben de ropa, pero saben que los cocktails son más "raspadores". Y por último la mujer de hoy hasta se viste mejor que las de su tiempo.

¡Para la jaca, pollo! Eso sí que no. Porque es todo lo contrario. Usted ¿qué opina, lector amable?

I KASKARAS.



NOTAS SOCIALES



Con motivo de celebrar su onomástico el presidente de la Corporación Municipal, doctor Antonio Pons, se fue ofrecida en el Grand Hotel una comida de cordialidad, por un grupo de amigos, entre los que figuraron las siguientes personas que aparecen en la preinserta fotografía. De izquierda a derecha: Dr. Julio Hidalgo Martínez, D. Federico Intziago A., D. Félix González Rubio Jr., D. Manuel Eduardo Castillo, Dr. D. Antonio Pons, D. Víctor M. Janer, Dr. D. Severo Rabassall, Dr. D. Enrique Cabanilla Cevallos y Dr. D. Héctor Romero Menéndez.

con el doctor José Manrique Izquierdo, pareja perteneciente a honorables hogares guayaquileños.

Se llevó a cabo la Práctica de Cocina que, semanalmente, ofrece la Empresa Eléctrica. En vía de ensayo, se inició la ra-

diodifusión de dichas clases, por intermedio de la Estación H. C. 2. J. B. "La Voz del Litoral", la cual colaborará en este nuevo medio de divulgación.

Los miembros del Comité Social COLON, ofrecieron un home-

naje a la señorita Mechita Benítez Alarcón, que consistió en la entrega de un hermoso pergamino.

El comisionado especial del Comité, don Gustavo Estrella Beira, hizo con tal motivo, el elogio de la damita por medio del micrófono de la Estación Radiodifusora "La Voz del Litoral".

Muy felicitada por sus infantiles relaciones estuvo la niñita Eugenia Cordovez Febres Cordeiro, con ocasión de celebrar su cumpleaños.

Muy cumplimentado por distinguidos elementos de nuestra sociedad, estuvo el señor don Roberto Illingworth Icaza, con ocasión de celebrar su onomástico.

Celebró su onomástico el señor doctor don Luis Espinoza Tamayo, Químico Analítico y Director del Laboratorio Municipal.

Hemos recibido la visita del conocido intelectual señor don Jorge Pérez Concha, vice-cónsul de Honduras en este puerto, quien vino con el objeto de dejar en nuestras manos un ejemplar de su importante obra titulada "El Ecuador ante el Problema Amazónico", que tan merecidos conceptos está alcanzando.

Los socios del Guayaquil Yacht Club, preparó una magnífica demostración de afecto y simpatías, al antiguo "chinche" y uno de los fundadores de la institución, señor don Carlos Roca Carbo, con motivo de su próximo enlace.

El acto, que consistirá en un suntuoso banquete, se realizará con seguridad, en la amplia terraza del Guayaquil Yacht Club, el día martes próximo.

Muy cumplimentada fue la Srta. Antonieta Hidalgo Martínez, con motivo de haber celebrado su día de días. Sus familiares y un grupo selecto de sus amistades la visitaron en tal día, improvisándose un animado baile hasta avanzadas horas de la noche. Los momentos transcurridos fueron de lo más gratos en los que la festejada señorita Hidalgo en unión de sus hermanas atendieron, como de costumbre, gentilmente a sus visitantes.

A las doce de la noche se sirvió una exquisita cena, que mereció el elogio de todos los allí presentes.

Julio FLOREZ.

A la vuelta



Anita Louise, artista que figura en la película "Lodo y Armiño", de la RKO

Distinción natural

LA distinción natural es algo que puede imitarse, pero nunca igualarse. En el campo de la medicina moderna la *Cafiaspirina* brilla con distinción natural,

• porque se fabrica bajo la más severa dirección científica, usando ingredientes de la más alta calidad y pureza;

• porque su eficacia es rápida e infalible, sin causar perturbaciones de ninguna clase al organismo, y

• porque la ampara la noble y leal Cruz Bayer.

Es por eso que la *Cafiaspirina* no tiene igual para los dolores de cabeza, de muelas y de oído; neuralgias; jaquecas; cólicos femeninos; reumatismo, etc.



Al comprar *Cafiaspirina* fijese en la Cruz Bayer

CAFIASPIRINA

el producto de confianza

NOTAS SOCIALES



Fotografía tomada durante el agasajo que el Ministro de la Guerra, Coronel Alberto C. Romero, ofreció a las autoridades locales, los miembros de la prensa y los jefes y oficiales de la guarnición, en correspondencia a la cordial recepción que le fue tributada en su visita a este puerto, de lo que ha quedado muy agradecido. En la foto aparecen, de izquierda a derecha, sentados, los señores Mayor Cosme Benalla; Adolfo E. Simmonds, Jefe de Redacción de SEMANA GRAFICA; Pompilio Ulloa R., Director de LA PRENSA; Manuel de J. Aguilar, Director de LA OPINION PUBLICA; Manuel Eduardo Castillo, Jefe Político de Guayaquil; Ingeniero José Antonio Gómez Gault, Gobernador del Guayas; Coronel Alberto C. Romero, Ministro de Guerra, Marina y Aviación; doctor Antonio Pons, Presidente del Concejo Cantonal; Coronel Ricardo Astudillo, Jefe de la Cuarta Zona Militar; Mayor Jorge Quintana, Intendente General de Policía del Guayas; doctor Abel Romo Castillo, Director de EL TELEGRAFO y Capitán de Fragata Teodoro Morán V., Jefe de la Armada. De pie: los Jefes y Oficiales de la Guarnición.

De la vuelta

Con verdadero entusiasmo se han realizado los encuentros del campeonato de ping-pong, que las autoridades directivas del Guayaquil Yacht Club organizaron en la amplia terraza de su local social. Los juegos efectuados han tenido un desarrollo brillante, tanto en la parte social como deportiva, ya que han sido espectados por una concurrencia selecta y numerosa, principalmente de damitas, quienes, con sus aplausos, han cooperado a que cada partido tenga el colorido de las grandes competencias. Noche a noche se han realizado las vueltas ante una distinguida concurrencia de damas y caballeros de nuestra sociedad, entre las que recordamos a las siguientes: señora Landín de Peet, señora Tamayo de Suárez Pareja y señora Freire de Moller; señoritas: Josefina Elizalde Bolónesi, Victoria Amador Icaza, Nerita Icaza, Leonor Arosemena Jaramillo, Matilde Márquez de la Plata Icaza, Maruja Suárez Pareja, Rosaura Márquez de la Plata Icaza, Pepita Rubira Icaza, Lolita Amador Icaza, Pepita Márquez de la Plata Icaza y Georgina Naranjo, entre otras que lamentamos no recordar.

Después de concluida cada velada, todos los asistentes se han servido sendas tazas de chocolate, improvisándose animadas tertulias.

En la residencia de la familia de la novia, se efectuó el enlace civil-eclesiástico de la señorita Zoila Arteaga Muller con el señor Ramón Negrete Ugalde.

Autorizó el contrato civil el señor don Manuel Eduardo Castillo, Jefe Político del Cantón y su Secretario, comandante Enrique Avellan Usullaga. Testificaron por parte de la novia, el doctor Samuel Contreras Merizalde, señor Roberto Reed, señor Luis Arteaga, representado por el señor Carlos Manrique y señor Ernesto Arteaga; y los señores doctor Carlos Arroyo del Río, doctor Juan Tanca Marengo, señor Andrés Bjarnar y señor Augusto Alvarado Olea, por el novio.

Apadrinaron la ceremonia religiosa, el señor Luis Arteaga R., representado por el señor don Carlos Manrique y la señora Anselma Müller de Arteaga, por parte de la novia; y por el novio, el señor Alberto Negrete Falquez,

con la señora Leopoldina Ugalde de Negrete. Actuaron de testigos en este acto, los señores Guillermo Muller, don Manuel Eduardo Castillo, Jorge Mosquera y Alberto Reina, por el novio, y los señores doctor Reinaldo Irigoyen, don Antonio Mata, don Carlos F. Chiriboga y don Avelino Rivadeneira, por parte de la novia. Los nuevos esposos recibieron muchos y valiosos regalos de parte de sus extensas relaciones sociales.

En el salón de actos del colegio nacional Vicente Rocafuerte, rindió el grado de Bachiller en Filosofía y Letras, la señorita Isabel Eugenia Rendón E., habiendo obtenido una alta calificación. Con este motivo, su hermano, el señor don Luis María Rendón, le ofreció una simpática fiesta, a la que concurrieron muchos amigos y compañeros de la agasajada.

En la residencia de su familia, la señorita Maruja Plaza Pino, ofreció una bellísima matinee a un grupo selecto de sus amistades.

La fiesta estuvo auspiciada por

una concurrencia de bellas damitas de nuestra sociedad, quienes acudieron a felicitar a la distinguida señorita Plaza en tan feliz fecha.

Ha festejado su cumpleaños la señorita Herminia Buenaventura Intriago. Sus numerosas relaciones acudieron a su residencia para expresarle sus felicitaciones.

El hogar de los esposos Córdova—Jaime Salinas, ha sido alegrado con el advenimiento de una bebecita.

Con motivo de haber lanzado a la circulación su última obra "El Ecuador ante el Problema Amazónico", en el salón Fortich, un grupo de amigos, le ofreció un agasajo al señor don Jorge Pérez Concha, como demostración de simpatías.

Contrajo matrimonio civil-eclesiástico, en Quito, la señorita doña Esmeralda Torres H. con el señor Jorge Enrique Calle.

Con motivo de celebrar el mejor de sus días, la señorita Isabel Ponce Luque, recibió a sus

extensas relaciones sociales, en su residencia de la calle Chile.

Para contraer matrimonio se inscribieron el señor don Homero Dávalos y la señorita María Orfilia Egas Zevallos, pareja que goza de múltiples simpatías entre sus relacionados.

Una fiesta escolar de gratos contornos se realizó en el Colegio de la Inmaculada, con motivo de haber dado término a la Novena del Corazón de Jesús. La hermosa Capilla y el altar, que las hábiles manos de la Madre Carolina, decoraron piadosamente, fueron celebrados por la selecta concurrencia de familias, alumnas y ex-alumnas que allí se congregaron.

Festegó el mejor de sus días el señor don Humberto Barreiro Carbo, por lo que fue cordialmente felicitado.

Se efectuó el matrimonio del señor don Angelo Sereni con la señorita Adela Magdalena de Jesús Rolando Crow.

Un hermoso hene alegra el hogar de los esposos Recalde—Cevallos O.

Con la calificación de Sobresaliente, ontó el grado de Bachiller en Filosofía y Letras, el señor Holger Gómez Urueta, quien, con tal motivo, fue muy felicitado por sus profesores y compañeros de aulas, a los cuales atendió zentilmente en la residencia de su familia, improvisándose un animado baile.

La señora doña Victoria Plaza de Pino Roca, ofreció en su residencia del Boulevard Nieve de Octubre, una simpática fiesta en honor de su señorita hija Maruja con motivo de celebrar su cumpleaños.

El señor Marco Antonio La Mota y la señorita Gloria Gálvez Ponce, han contraído matrimonio en la hacienda Mérida, de la parroquia Boliche.

Se anuncia para mañana la boda de la señorita Gloria Marcos Icaza con el señor don Carlos Roca Carbo, pareja perteneciente a distinguidas familias de esta ciudad y vinculada con lo más representativo de nuestra sociedad.

¡No perder los nervios!

Cal es el lema de hoy. Pero ¿cómo? Muy fácilmente! Use las tabletas de Adalina, producto de actualidad de la casa Bayer, que combate la nerviosidad y la indecisión, y proporciona calma, seguridad y confianza. Téngalo presente. De venta en todas las farmacias.



OTRA "POSE" DE EDITH ROARK, en la que deja al descubierto algunos de sus encantos personales que le han dado tanta notoriedad en las tablas.

(Foto Murray Korman).

sujeto en un fresco y suave e.



SIC TRANSIT GLORIA MUNDI, por Kossak. (*Museo de Varsovia*)
 Durante la retirada de Rusia, en 1812, Napoleón hizo quemar las águilas que habían guiado a sus cohortes en cien combates perdiéndose en espirales de humo sobre las heladas estepas los últimos restos de los gloriosos símbolos del poder imperial.



varado en
 Apadrinaron
 giosa, el señor
 representado por
 los Manrique y
 lica Muller de A
 de la novia; y
 señor Alberto N

ACUARELA, por Gener