

LA COQUETA, por Henry Pressler

INGLATERRA SE PREPARA.—Instantânea del nuevo avión inglés de bombardeo, tipo Hawker Dive Bomber, que alcanza una velocidad de 500 kilómetros por hora llevando un cargamento de explosivos de potencia sin precedente. (Authenticated News Photo)



EL JAPON PINTORESCO.-En el Yoshiwara, barrio galante de Tokio, las niñas japonesas aprenden desde su más temprana edad la profesión de geishas enseñándoseles a bailar, cantar y ataviarse graciosamente.



EL CULTIVO DEL ARROZ.-A pesar del progreso del Japón en otras direcciones, los agricultores persisten en cultivar sus campos tal como lo hicieron sus antepasados desde tiempo inmemorial.



Las geishas reciben una esmerada educación. He aquí una lección de modales para aprender cómo se manejan las manos.



ANUNCIOS.—Adaptando las ideas occidentales a su ambiente peculiar, los japoneses preparan grandes anuncios a colores para sus campañas de publicidad. (Swift News Photo)

SEMANA GRAFICA

REVISTA ILUSTRADA — INFORMACION— ARTE —LITERATURA

Editada por la Compañía Anónima EL TELEGRAFO

J. Santiago Castillo, Director Adolfo H. Simmonds, Jefe de Redacción CASILLA DE CORREO 824.- TELEFONO: CENTRO 1005.- CABLES: ANAGRAFICA. CIRCULA LOS SABADOS

PRECIO CINCUENTA CENTAVOS

AÑO VI

GUAYAQUIL (ECUADOR), 13 DE MARZO DE 1937



Folo SANTOS.

CARLITOS VALLARINO MARQUEZ DE LA PLATA

Hay mucho de enigmático en sus pupilas, parece que dijeran de un porvenir lleno de venturas; sus labios, van contándonos algo de sus futuros triunfos. En fin se puede decir que constituye una esperanza y que mañana sabremos todo lo que podrá su esfuerzo y viva inteligencia.

PAGINA EDITORIAL

LA SEMANA EN MONOS

Por V. JAIME SALINAS.



COMENTARIOS

LOS MONOS DE LA SEMANA

Ha llegado la hora de golpear y todos los doctos y sapientes recteres de colegio, se aprestan a blandir sus mazos e hinchar sus musculaturas en la agotadora labor de enderezar ese clavito que casi tiene la forma de un tirapuzón. El empeño no deja de ser loable, maxime si se tiene en cuen ta que el Mecenas de la idea es Pepito el de las erres, que parecia carecer de todas las energias y recursos de que está dando pruebas.

Hay que imaginarse al sonriente Tecciorito, con el mazo en alto, en actitud digna de uno de los niodelos de Rodo, listo a descargar el terrible golpe sobre la materia que no se queja, olimpicamente apolineo, etc. etc.

Talvéz convendria recordar a estos modernos masajistas que, para que sus esfuerzos no resulten inútiles, habría que calentar antes el clavito, pues en hierro frio, les puede pasar lo que al elefante del cuento: perderían tiem po y saliva.

Turquito bueno, trabaja mucho, no gana naua. Turquito nonrado, turquito pobre, no uene piata, no one cerca, entra ganado. Turquite reconocido, turquito pobre, nada pagando, nada ofreciendo temientes pueblo. Y asi en interminable letania, se escucha el cia-moroso decir de Dumani mientras de la mujer ecuatoriana. su paisanito Buraye se empecina en contar cuentos, que pueden ser verdades, pero que resultarán mentiras. Se le había trabado la lengua. Se rectifica en todas las partes. Y aclara que donde dijo viaje queria decir vieja; que nunca dijo "algua robo" sino algarro-

lugareños y Dumani sabia donde le apretaba el zapato. Aquello de las dos contabilidades es sólo una cerdosa calumnia, pues los libros en árabe se han estado llevando porque el pobre turquito no lee bien el castellano y queria enterarse bien de sus negocios. Lo de las romanas para comprar y para vender, otra infamia. Alá lo sabe. Y sino lo quieren creer vayan al quinto cielo a preguntar-

Turquito pobre, trabaja mucho, no gana nada...

Mientras en las llanuras del Portete se festejaba la erección de la pirámide que dirá al mundo las hazañas de 8.000 colombianos, en los pasillos de la Unión Panameticana, alvá en Washington, siguen nuestros negociadores empeñados en encontrar la punta del hilo que les permita llegar al corazón de la revuelta madeja. Es un grave e intrincado asunto, que desde hace 100 años tiene a nuestros diplomáticos como frente a un problema de palabras cru zadas. Y por más diccionarios que consultan no se encuentra la palatra de tres letras, que signifique al mismo tiempo, fraterni-dad, sinceridad y lealtad.

relio están a punto de arrancarse los moños. Esas son bolas que ruedan, a pesar de los redonditas que las fatrican. Páez no podrá jamás olvidar que el cañarejo casi pierde el pellejo cuando la trastada de los velasquistas el 28 de diciembre y es por eso que dice, jura y perjura que caerá con él. Y como Don Fede, entre las escasas cualidades buenas que lo adornan está la de no ser politico, se le puede creer.

Cuentan que Don Fede —refi-riéndose a su Ministro de Gobierno- dice que es un hombre que sabe aprovechar de la exxperiencia. Y como quien no dice nada cuenta a rengión seguido, el accidente aviatorio en el Pájaro Azul... Intentó subir mucho... Pero nada podrá destruir su a -Es un empeño malsano ese de mistad. Casi son como hermanos echar a rodar de vez en vez, la siameses.

Colegio de Enseñanza Secundaria para señoritas

llenar un vacio la creación de és- es de desar sean optimos, ya que te Plantel, debido at elevado mú- en principio la medida en sí es mero de alumnas que en la actua-lidad tiene el Colegio Vicente Ro-cafuerte y la impostergable necesidad de orientar la educación de la mujer por cerroteros más en consonancia con su propia psicologia y con las necesidades del ambiente; medidas que no podian ponerse en práctica sino mediante una organización adecuada, donde prime de un modo prefe-rente, la finalidad educativa en atención a las propias actividades

Por otra parte, el crecimiento progresivo del alumnado del Colegio Vicente Rocaftærte constituía un serio problema, no sólo para los funcionarios del ramo, sino para la sociedad en general, que tan vinculada está a dicho plantel educacional; hasta el ex-La vida rural tiene sus caciques resolverlo sería el de dividir tan enorme organización en dos o tres planteles de igual índole, que permita descongestionar tan numeresa población escolar, y en este sentido el acierto ministerial es innegable, porque ha logrado la disminución de un importante número de alumnos que por sí mismo, requerían tratamientos y medios educativos propios

Es de esperar que el Ministerio tenga sumo acierto en la elección del Esctor y demás Cuerpo docente de este Plantel para de este modo garantizar a la sociedad los

Sin duda alguna, ha venido a frutas que todos esperamos y que promesa de un efectivo mejoramiento cultural y disciplinario.

Graves han sido los reparos que la coeducación existente se le hiciera; variados y complejos los problemas a que la enseñanza mixta dió lugar, no quizás porque ella en si sea inconveniente, sino más bien porque el grado de cultura no es tan elevado que permita ofrecer fructiferos resultados a esta clase de enseñanza, y ello ha sido seguramente otro de los motivos que impulsó al Ministerio ha tomar esta resolución,

Si a esto añadimos el formal ofrecimiento que el Gobierno a hecho de proveer a este Plantel de un nuevo y cómodo local para cuyo efecto han sico ya varias las gestiones que se han efectuado a ofrezca, lo que nos hace esperar confiados que para el nuevo año escolar sea ya esto una realidad; y si para el presente va a funcionar en forma completamente independiente, ya qué, mientras los varones se trasladan al nuevo Colegio construído a orillas del Estero Salado, las señeritas se quedan en el actual establecimiento, no podemos dejar de aplaudir esta gestión Ministerial que resuclve uno de les más graves problemas existentes dentro del ramo educacional.

El Gobierno tiene la vara levantada, lista a descargarla sobre todo aquel que piense es un acaparador o un explotador. Guerraa los harineros que compran a 50 y venden a 51; palo con los azucareros que producen a 21 y venden a 22; hay que acabar de una vez por todas con esos ladrones que cosechan arroz a 14 y lovenden a 15. Y citando ejemplos como estos no tencriamos cuan-

El Estado no puede tolerar que se explote a las clases necesita-das y que se esquilme al campesino; su deber es velar porque tenga todo bueno, bonito y bara-Pero olvidan en las esferas oficiales que nada se enseña mejor que con el ejemplo. Y todos sabemos que el quintal de sal, articulo de printera necesidad que se paga a sesenta centavos, se vende por el Estado a dieciséis sucres; que el cigarrillo importado que se paga a 3 centavos oro la cajetilla, se vende a dos sucres; que la moral gubernativa está en tomentar el alcoholismo para aumentar sus rentas; que se produce un fósfero, ridiculamente malo que no sirve absolutamente para nada.

Ladrones, explotadores, acaparadores, son aquellos que labran la tierra con el sudor de su frente, invierten sus capitales y exponen su hacienda mientras los es-tancos hacen utilidades de mil por

Y aqui paz y después gloria.

Cumpliendo con la modalidad que nos distingue, a última hora, valiéndonos de las alas de la Panagra, marcharon a Montevideo los muchachos que habrian de representar a los nadadores ecuatorianos ante los públicos que asistieran al Natatorium Trouvi-1 la de localizarlo en el sector lle, lugar escogido para las pruemás apropiado, que más ventajas bas del Cuarto Campeonato Sudantericano de Natación.

La afición guayaquileña respondió como siempre, al contribuir con sus billetitos para que los pibes de la Estudiantil pudieran ic a lucir sus biceps en las playas del Plata. Y si los chicos no han conquistado los laureles del triunfo, por lo menos han sabido dejar bien puesto el nombre Gel Ecuador, pues han logrado un puesto entre los de la punta.

(Sigue a la página 20)

Las lecciones que habrán reci-

SEMANA GRAFICA

LA CABINA DEL

(NOTAS AEREAS DEL DOCTOR ABEL ROMEO CASTILLO)

Especial para SEMANA GRAFICA

Estas lineas fueron escritas legio de ser llevadas en avión pa- es cuando el hombre habrá alcan- que representa el milagro de trans mientras volaba sobre el Aconca- ra que conozcan Buenos Aires. Es- zado a ser más rápido que su pengua.

Lectores mios, perdonadme una frase inmodesta, pero exacta: nunca mi pensamiento brotó más elevado.

Vale la pena venir desde otro planeta para hacer este magnifico viaje: el de cruzar en avión la cordillera andina.

Aqui sobre las crestas nevadas, he constatado que la nieve es la estatua del agua y que la montafia es el altorelieve de las profundidades.

Ese bebe que viaja en avión talvéz llegue a ser andando el tiempo y los adelantos, el Cristóbal Colón el Francisco Pizarro de algún planeta escondido en la lejanía del espacio infinito.

Cuando yo sea abuelo entretendré a mis nietos contándoles cómo eran los divertidos viajes en tranvia y en ferrocarril, así cómo mi abuelo me contaba sus viajes a caballo y en diligencia.

Los viajes en avión no son románticos porque no hay tiempo de agitar blancos pañuelos ni de derramar patéticas lágrimas. Nos encierran en la cabina, el avión arranca, y cuando queremos saludar o ponernos tristes ya estamos a varios cientos de metros de quienes nos despiden.

Los viajes de fines de este siglo darán la monserga a sus jóvenes familiares prohibiéndoles que viajen en "cohete" e insistiendo en que deben preferir el más lento pero más seguro vehículo: el a-

Cuando por primera vez crucé los Andes chilenos en avión -biógrafos, no olvidarlo: Julio, 1936-, lei en una revista, mientras volaba, uue acaba de morir Locatelli. el primer hombre que vino por las nubes desde la Argentina a Chile. Por una pequeña diferencia de anos y de circunstancias él es un héroe y yo un pasajero cualquiera. ¿ No es triste, ésto?

Desde las nubes conocemos un nuevo aspecto de las ciudades. Es una fase intima o más bien clinica. Es como si a un amigo nuestro lo viéramos a través de la lámpara de Roentgen.

A los que aun tienen escrupulos timoratos de volar yo les hago la siguiente reflexión. ¿Qué es lo peor que puede pasar, que el avión se caiga y fallezcamos en el accidente? Pues es mucho más elegante y moderno morir en un accidente aviatorio en pleno siglo weinte que morir en la cama como cualquier hijo de vecino desde los antidiluvianos tiempos del difunto Noé.

Quienes viajan mucho en avión adquieren un vicio, el de mascar chicle. Como en los viajes aéreos está prohibido fumar, los fumadores se consuelan en las largas travesias roendo este pasto de las nubes que viene a resultar, a fin de cuentas, el chicle. Y cuando el viaje ha terminado, y aún mucho tiempo después, se sigue mascando goma para evocar o regustarpor asociación de ideas- la maravillosa sensación del vuelo.

Las langostas chilenas de los triaderos de las Islas de Juan Fernández tienen el elegante privi- trio tienen su claro exponente en

ta es la razón por la cual es ne- samiento.

ANTES DE VOLAR SOBRE LOS ANDES



Frente al Douglas le la Paragra, Abel Romeo Castillo y Carlos Manuel Neboa, periodistas ecuaterianos internacionales, posan en el campo de Morón (Buenos Aires,) antes de emprender viaje a

cesario ser millonario de nacimien to -y aún desde varias generaciones atrás— para ingerir langostas firmado más tratados recíprocos en los restaurants porteños, porque su precio está por las nubes.

Yo no creo que América sea el continente de la paz porque ha de respetuo mutuo, sino porque tie ne una mejor red de lineas aéreas

Porque mientras mejor se conoz-Llegará un día en que antes de can los pueblos, más difícil será terminarse la relación radiada de la guerra entre ellos.

EN PLENO VUELO SOBRE LOS ANDES



Uno de los potentes aviones de la Panagra, cruzando sobre las nevadas cumbres de los Andes, en sus regulares viajes que han acortado distancias y hecho posible el recorrido de dos hemisferios en el breve espacio de 3 días y medio,

a de la composita de la compositación del compositación de la compositación de la compositación de la compositación de la compositación del compositación de la compos

la partida de un "cohete" de Nuebrá llegado a su destino. Entonces faceremos suficientemente a lo

Por más dinero que paguemos va York a Buenos Aires éste ha- para viajar en avión, nunca satis-

EDUARDO SANTOS FUTURO PDTE. DE COLOMBIA

Eduardo Santos acaba de aceptar la postulación de su nombre para regir los destinos de Colombia en el próximo periodo presidencial. El sentimiento nacional de mi pais no podia ante la porra desempeñar este delicado cargo, que el del doctor Eduardo Santos: ni menos podía dejar de exteriorizar en esta ocasión la gratitud que la nación colombiana guarda pera quien tiene los más elevados títulos de generoso y desinteresado patriota. La integridad personal, la conciencia liberal sin alternativas ni desfallacimientos; la voluntad pronta al servicio de todo movimiento que indique un progreso de ideología y con él el engrandecimiento pa-

la persona de Eduardo Santos.

Como Director de "El Tiempo", ha sabido encauzar sus dotes de periodista por una corriente siem- la exhuberancia de las pasiones, pre serena y altiva, sin amedren- el grito improgresivo y disolvendida irreparable de Enrique Ola- tarse ante el obstáculo sin decliya Herrera encontrar otro nombre nar responsabilidades, procurando ambiente del trabajo y de lucha de mejor delineados caracteres pa que cada día sea su diario el vocero sensato de la opinión pública. de esa opinión que responde a las aspiraciones nacionales y que son espiritu progresivo de verídico esfuerzo. Su pluma ha librado nobles y generosas campañas, acordes en la intención, propósito y finalidad a lograr una actividad unida y fuerte del partido al cual pertenece, relievando sus miras, destacando los destinos a los que se debe converger para solidarizar y reforzar la libertad consciente, la pronta justicia y la seguridad del orden,

portarnos por el aire.

No me digáis que no es hermoso, heróico y quijotesco volar, ahora que no hay continentes que conquistar, doncellas que rescatar, dragones que domeñar o moros que civilizar. (N. del A .- Esta nota fué escrita antes de que Franco llevase sus moros para "cristianizar" España).

Lector, oye un consejo de amigo: procura no morirte sin volar. Aun cuando sea sobre la hoja de zinc del techo de una fábrica de cohetes en explosión.

Los "besos" que se envian en las cartas aéreas llegan lógicamente mucho más frescos que los que se mandan por correo normal.

En este cuarto de siglo del avión, recién puede decirse con propiedad: "su alma voló al cielo".

Gracias a la Panagra podemos lanzar un grito en Nueva York y escuchar nuestro propio eco en Buenos Aires.

Obra teatral a fin: "La mariposa que voló sobre el mar" de Benavente

Película a propósito: "Volando a Rio"

Plato del día: Vol au vent.

Mi último pensamiento antes de aterrizar es para esa gentil mujercita que pasea su ecuatorianidad por sobre paisajes sajones: Hermelinda de Briones. Tengo la esperanza de que algún día me sirva de amable cicerone por entre las intrincadas nubes de algún cielo yangui.

A. R. C.

La historia de Colombia guarda en sus gloriosas páginas con respeto y cariño el nombre de Eduardo Santos. Alli están registradas las actuaciones de este varón, actuaciones ejemplares por su trascendencia nacional y que fueron ejecutadas sin impulso de popularidad, sin objetivos personales, con el más elocuente desinterés, con la nobleza de un cora-zón grande, bajo el golpe de una conciencia firme y recta, con el valor inteligente del ciudadano que ama a su patria.

Eduardo Santos en el mando sur

premo de la República de Colombia es augurio de progreso y ventura nacional. Su amplitud de miras siempre enderezadas por los caminos que le señala su propio criterio, y su alma grand e que bien comprende las flaquezas humanas, sus desvarios y desaciertos; esa alma suya que sabe levantar, ensalzar y perdonar, constituyen una fortaleza que haría imposible el atrazo de las ideas, te v sólo creará a su alre que con meditación e inteligencia. afianzará el avance de los intereses nacionales que Colombia ha adquirido, los que en la actualidad posee, y los que para su futuro de adelanto necesita.

Seguro estoy de que Eduardo Santos, futuro presidente de Colombia sabrá corresponder al premio merecido que su pueblo le

J. M. Alvarez Dorsonville.

Guayaquil, Marzo 9 de 1937.

LA AERONAUTICA Y LA GEOGRAFIA

ES NOTABLE LA INFLUENCIA QUE PARA EL MAYOR CONOCIMIENTO DE LA GEOGRAFIA HA TENIDO EL PROGRESO DE LA AVIACION

Desde los primeros ensayos prácticos del vuelo mecánico por los hermanos Orville y Wilbur Wrigth en 1903, y tres años más tarde por Santos Dumont, se notó ya cómo la geografía -ciencia eminentemente popular— estaba destinada a beneficiarse con la iniciación y desarrollo de la aviación al hacer célebres, aquéllos, y de conocimiento universal, las colinas de Kitly Hawk y los médanos de Kill-Devil, en Carolina del Norte, de los Estados Unidos, y al sacar de su olvido histórico el notable brasilero a la localidad suburbana de Paris llamada Bagatelle, cuna de sus primeras hazañas con "el más pesado que el aire".

Del mismo modo, Brigue, en Suiza, cabeza de la larga via subterránea del Simplón, y Domodosola, la antigua ciudad romana, en el fondo de un hermoso valle de la Italia alpina, resurgieron de improviso al interés geográfico como principio y término de la audaz entonces en las cartas geográfitravesia de los Alpes realizada por el piloto peruano Jorge Chávez en septiembre de 1910.

LA CONTRIBUCION DE LOS GRANDES VOLADORES

Es ilustrativo el proceso que se ha ido desenvolviendo a medida que la aviación hacia conocer mejor la geografia a través de los grandes vuelos, individuales primero, y de servicios regulares des

cuente de localidades remotas y de escasa notoriedad utilizadas por los aviadores, sea como arranque de sus empresas o de escalas y jalones principales de sus rutas, aproximaron, por así decirlo -- con el conocimiento detallado que proporcionaban-, más de una región que cada cual en su mente ha imaginado como inaccesible por tratarse de lugares del globo a los que no se supone que alguna vez se pueda llegar.

ejemplos: Trepassey Bay, St. Johns, Harbour Grace, todos en Terranova; cabo Farewell, en Groenlandia, y Reykjavik, en Islandia, nos acercaron por obra de los pilotos que cruzaban el Atlántico Norte, a aquellas tierras casi de leyenda para la imaginación de los habitantes de nuestro hemis-

Otras veces el inesperado descenso y las imprevistas interrupciones de un vuelo en puntos desconocidos, o la desaparición temporaria o definitiva de los aviadores, dieron motivo a búsquedas seguidas con emoción por todos los públicos y al estudio detenido en mapas -especialmente los publicados por los diarios y los exhibidos en sus pizarras - de las supuestas zonas de un aterrizaje o acuatizaje forzoso.

Entre nosotros contamos con dos casos típicos de esta clase de travesias aéreas: el del entonces mayor Pedro L. Zanni, proyectado al rededor del mundo en 1924, y el de Duggan y Olivero, por el At- una ruta tan hábilmente trazada lántico, de Nueva York a Buenos Aires, en 1926.

Al primero, por la importancia de su recorrido sólo intentado dos veces, ambas en el mismo año, se le siguió detenidamente desde su comienzo, el 26 de julio, en su magnifico desarrollo entre Amsterdam y Hanoi, en Tonkin, y desde alli en las etapas menos ven-'turosas hasta el puerto japonés de Kasumigara, donde hubo de dársele término a causa de lo avanzado de la estación, el 11 de octubre del

Por VICTOR ORTIZ MACHADO

diversas condiciones geográficas prevista terminación, después de de aquellos distantes países de Oriente y de una parte del mundo ignorada para nosotros, como las continentes. islas Curiles, la península Kanchatka, las islas Aleutianas y la costa Sur de Alaska, que se encontraban en el proyectado derrotero? Al mismo tiempo, el esfuerzo del mayor Zanni despertaba interés en el exterior por la geografía de la República Argentina.

El segundo vuelo citado proporcionó un minucioso conocimiento de las costas y de las islas del mar de las Antillas. Nunca el extenso tramo entre Paramaribo y Belén fué escudriñado aqui como cas. Desplogóse la grandiosa majestad del delta del Amazonas; la pequeña isla Macará adquirió nombradia; Vigia se hizo notable. Del mismo modo, fué deslizándose ante nuestra imaginación, con exactitud, lo dilatado del inmenso frente oceánico del Brasil.

LOS VUELOS ALREDEDOR DEL MUNDO

Los vuelos de esta categoria dieron también amplias oportuni-En unos casos, la mención fre- dades a las investigaciones geograficas. De ellos se destacaron por su organización, desarrollo v propositos diametralmente opues-

10.- El que comenzara el 7 de abril de 1924 un conjunto de cuatro aviones militares de los Estados Unidos y que consiguió completar uno de dichos aparatos tripulado por los tenientes Wade y Ogden, con la amplia ayuda de la armada, el 28 de setiembre de ese año, después de hacer desfilar lentamente desde Santa Mónica, so-Así, citando sólo unos cuantos bre el Pacífico, las tierras y los mares cuya atmósfera cruzaron, dando lugar al interés público por la mayor parte de las geografias: la matemática, la física, la politica. la economía, la zoológica, la botánica, la etnelógica, la históri-

> 20.- El vuelo "record" que realizó solo, el 15 de julio de 1933, el piloto estadou7.dense Wiley Post en poco más de siete días y en once saltos, de Nueva York a Berlin, y por el centro de la Ruria europea v Siberia a Alaska, y casi directamente luego a través de Canadá a su punto de parti-

No fueron, sin duda, suficientes ni el tiempo ni el reducido número de las escalas para la difusión de la ciencia geográfica, como lo consiguiera el método del vuelo anterior, pero ¿quién no consultó . Ilara pausadamente, extendiendo un planisferio, un mapamundi o hacia todos los rumbos de la roun globo terrestre para admirar sa de los vientos los límites del a este hombre que, en su carrera horizonte sensible, tanto mas cuan ceano de agua, y es tan substanfantástica con el tiempo, seguia to mayor sea la altura de navega- cial a las velocidades de las aerosobre tres grandes arcos de otros tantos circulos máximos que acortaban las distancias, permitiéndole cumplir holgadamente su propósito, a pesar de las condiciones atmosféricas adversas sostenidas en todo el recorrido?

OTROS VUELOS NOTABLES Y LA GEOGRAFIA

Los vuelos organizados para batir los "records" de distancia en linea recta y sin escalas, aun cuando no parecerían los más apropiados para el caso, contribuyeron, sin embargo, a la difusión de la geografia a causa del inte-

¿Quién no conoció entonces las rés que suscitaba siempre su imuna formidable etapa suficiente para ir dejando atrás océanos y

> De dichos esfuerzos fueron noy Del Prete y el de los británicos Gayford y Nicholetts, de Roma a Touros (Brasil), y de Londres a Walfish Bay (Sud Africa), respectivamente.

Creemos, no obstante, que el vuelo que los franceses Costes y Bellonte realizaron partiendo de Paris el 27 de setiembre de 1929 y aterrizando cincuenta y una hora después en una chacra china de las proximidades de la ciudad de Tsitsikar, en la provincia manchú de Hei Houng Kiang, con sus 7.905 kilómetros por la ruta ortodrómica computada por la Federación Aeronáutica Internacional, fué del mayor interés desue el pun to de vista de nuestro tema, aun más que el de Codos y Kossi, en 1933, quienes sobre una distancia superior se trasladaron de Nueva York a Rayak, en Siria, uniendo sin escalas la geografia del Nuevo Mundo y la de las tierras biblicas.

También los exploradores polares que utilizaron el avión facilitaron al mundo detalles geográficos de los desiertos glaciales, eliminando la sensación penosa de un avance con los medios antes empleados.

Grandes navegantes aéreos como sir Alan Cobham, Pelletier, d'Oisy, el general De Pinedo, Lindbergh, Kingford Smith, von Gronau, miss Amy Johson y otros de no menos renombre debieron mucha de su fama al grado que en la imaginación popular pudieron concentrar sus esfuerzos a través de la geografia que hicieron conocer.

LAS RUTAS COMERCIALES Y LAS CARTAS AERONAUTICAS

Despejada para la aviación la incógnita geográfica de extensas regiones de la Tierra, por virtud de la audacia de intrépidos aviadores, las lineas comerciales de navegación aérea fueron estableciendo rutas directas, de punto a punto, sin preocupación alguna de la naturaleza del terreno sobre el cual habrian de volar.

Asi ios grandes desiertos, las escepas, las pampas, las montahas mas elevadas, los océanos, los mares, pasan hoy aliá abajo ante la vista de los ocupantes de los aviones postaies o de pasajeros, como simples zonas de un gigantesco mapa en relieve que se desarro cion que se siga.

En el aspecto puramente geográfico, un viaje por la vía aerea es una enseñanza continua y la más perfecta aplicación inmediata de los conocimientos que se ten gan de esa ciencia, los que sin esfuerzo amplia el viajero con los recuerdos que se presentan a su memoria, fuertemente estimulada, y que nunca le pareció tan fiel ni En cambio, una "carta gronauti-

al ponerse en marcha el avión no nes y reconstrucciones de las ruse desdeño tener a mano uno de tas y otros detalles que asegurenesos admirables mapas de ruta, la navegación aérea.

en largas y cómodas fajas, de que se provee al viajero y que le refieren con claridad la historia geográfica del mundo, o las cartas de navegación aérea de tipo especial como las que se han levantado últimamente de todo el territorio de los Estados Unidos.

A este último respecto, Mr. Thoburn C. Lyon, de la Oficina de Costas y Geodesia de aquel país, que ha preparado los mapas para la repartición aérea comercial del tables el de los italianos Ferrarin departamento de Comercio, explica para esa dependencia la denominación de "carta aeronáutica" por la cual se ha sustituido desdehace dos años la de "mapa", que hasta entonces se había dado a esos trabajos especiales.

Lo siguiente es un resumen de lo que Mr. Lyon dice: "Por lo comun, se entiende que un mapa se refiere a la tierra, y una carta, al agua, especialmente en lo relativo a la navegación. Con el progresodel vehiculo aéreo y los métodos perfeccionados de aeronavegación los mapas topográficos para su uso se han desarrollado gradual-

"Las "cartas aeronáuticas" de hoy deben ser consideradas 'algomás que un mapa. Son instrumentos de navegación que difieren en muchos aspectos de un mapa ordinario; detalles que se consideraban esenciales han sido reemplazados por otros de mayor importancia relativa; algunos de los que deben incluirse en un mapa topográfico se omiten por razones de mayor claridad para el navegante; otros se exageran más allá de toda justificación topográfica, por que tienen el valor de señales. Finalmente, la adición del sistema altamente desarrollado de ayudas a la navegación aérea ha hechoque las "cartas aeronáuticas" sean semejantes, con exactitud, a lascartas náuticas, tan esenciales a la seguridad en el mar".

De ambas clases de cartas Mr. Lyon dice: "En la "carta aeronáutica" se encuentran los mismos elementos que en la náutica. Se muestran los aeropuertos y las rutas aéreas establecidas junto con el sistema de faros, estaciones de radio y otras protecciones a la aeronavegación, que permiten al piloto determinar su posición y cum plir con seguridad vuelos a horario. aun con visibilidad nula.

"Sobre la tierra, como sobre el mar, tienen igual importancia indicar sobre una carta las montañas y los picos y otros obstáculos peligrosos. La "elevación" ocupa el lugar del sondeo, y las caracteristicas del suelo" del "océano aéreo" se expresan por medio de perfiles y otros signos conveicio-

"La distinción que se ha hechode que una carta se refiere a áreas de agua desaparece casi por completo cuando se observa que la diferencia principal entre el aire y el agua es sólo de densidad o de gravedad específica. El océano de aire es tan real como el onaves como bajo de la quilla de un acoraza-

"La "carta aeronáutica" es, en realidad, un instrumento de navegación que representa el fondo del océano aéreo

Termina Mr. Lyon diciendo que la información de un mapa varía. muy poco, aun en largo tiempo. ca" precisa perieccionarse, frecuentemente, con nuevas ediciones Intensificanse las sensaciones si que comprendan las modificacio-.



Las callecitas dormian extendidas en la extensión de la noche friolenta. Las casitas -acurrucadas unas sobre otras-, cabeceaban de sueño con sus aleros viejos por donde se paseaban los gatos del vecindario, con las pupilas dilatadas, brillando como una diminuta y mágica linterna.

Ni una sombra: nada. Los árboles bostezaban de cansancio, medio arrimados en los paredones derruidos. Los perros ladraban, de tiempo en tiempo, en los traspatios de las casas, a los fantasmas perdidos en el papel borroso del paisaje.

Encima del pueblito: la luna. Caminaba. Caminaba. Y caminaba el astro melancólico. Hacia frio. Un frio intenso que hacia tiritar los árboles. Las casitas. La naturaleza entera.

Habia un gran dolor disuelto en el paisaje. Tal vez las lágrimas de los hijos ausentes que en lejanas tierras lloraban recordando de sus madres. Tal vez la última mueca de agonía de las viejecitas que cerraban los ojos para siempre. Tal vez el lloro fúnebre del viento que venia huyendo de las sombras perdidas en la oscuridad de los barrancos: ;algo había!

Lejos -en el declive de una loma-, dormia su gran sueño el cementerio del pueblito. Una mar de cruces viejas enseñan ahí su caratula de miedo. El aire tiene un no sé qué. Algo trae el viento. Algo los árboles. Los sauces. Los paredones melancólicos: ;algo tie-

Un lagrimeo intenso, impalpable, caía sobre el pueblo. El dolor se acurruca dondequiera. Bajo el alero de una casita vieja. En la es quina sucia, por donde pasa el agua de la acequia que lleva la basura. En el cuartito pobre, iluminado por la llama amarillo azulosa de un candil agonizante.

El dolor flotaba sobre el pueblo. Serían tal vez los suspiros convertidos en una nube gris que galopaba con el viento. Que iba llevada por el frio. Seria tal vez el recuerdo que se elevaba de las casitas. De los patios. De las esquinas. De todas partes como un humillo denso. Casi pastozo, asaeteado por los rayos friolentos de

En las esquinas, los focos brillaban como unas extrañas luces de ultravida. Una neblina cariño- el único patrimonio de su existensa bajaba sobre el pueblo en gru- cia. El único amigo en la tristeza

ese gran dolor ambulatorio.

Bajo de los focos la niebla jugaba con la luz, tejiendo intocables círculos de algodón que brillaban iridiscentemente, fantásticamente. En los postes. En las paredes, las mariposas dormian pegadas, extendidas las alas, pron tas a rasgar el espacio en el despliegue auroral o cuando haya un fino polvillo de oro flotante en el alma desgarradora del paisaje.

Los pobres pacos de servicio, co bijados poncho y con bufanda al cuello, se habían quedado dormidos en las esquinas friolentas, cruelmente silenciosas. Pero aigo caminaba por las calles: un hombre, una sombra: ALGO ...

El "tuerto" arpista tanteaba el cuerpo. La carne de las calles silenciosas. Iba. Iba. Iba el hombre arrastrando su vida. Su destino: arrastrando su instrumento.

El "tuerto" iba con un poncho viejo. Rasgado. Pedaceado. Encima de sus cabellos desgreñados, un sombrero alicaído cubria su cabezota pensativa. El rostro estaba amoratado de frío. Los ojos -cerrados desde hace añosdaban un aspecto terrible: en la noche semejaba un fantasma caminante.

Iba. Iba. Iba el "tuerto" caminando por la calle del pueblito soñoliento. La una mano se apoyaba en las paredes. La otra llevaba -bajo el poncho-, el arpa ami-

Los pies buscaban evitar las pie dras del camino. La mano, el cuerpo entero hurgaba las paredes. El aire. El viento que comenzaba a desgreñar la cabellera de los matorrales boquiabiertos.

Iba. Iba. Iba el "tuerto" tanteando las paredes. Curvando las esquinas. Buscando con los pies el piso del terreno. La luna -alumbrando en lo alto- mandaba a su rostro un irónico mensaje de rayos friolentos.

Parecía que el nocturno caminante no le faltaban los seguros eran sus pasos, su andar de bohemio trashumante.

Bajo el brazo llevaba el "tuerto", cariñosamente, su arpa. La queria tanto como a su vida. Juntos habían caminado por todos los caminos, buscando, envanamente, la alegría.

Vieja y todo, el arpa cobraba vida en manos del "tuerto". Era de sus horas. En la amargura de su noche eterna que no conocía la do las callecitas dormidas. luz de las estrellas ni el fosforillo de color de los luceros.

El instrumento conocia de todo. En las tardes del sábado, a la terminación de la feria, el arpa comenzaba a sonar en las chicherías encaramadas en el suburbio carcoso, cara de guambra cochi-

El "tuerto" se sentaba en uno de los rincones del cuartucho maloliente y empezba a tañer el instrumento. Sonaba la pieza: un sanjuanito alegrón y comenzaban a danzar. A zapatear. A brincotear los indios. Las doñas y los longos chumados.

Terminada la pieza, venía hasta las manos del "tuerto" una moneda de a diez centavos. El hombre la recogía, guardándola, cariñosamente, en el bolsillo.

A real pieza, el arpa le daba la vida. Merendaba en las chicherias del suburbio. Y comenzaba a avan zar. Avanzar. Y avanzar, siempre con el arpa a cuestas.

Cuando la luz eléctrica se encendia en el pueblito, el arpa ya sonaba en las cantinas, queriéndose chumar con los canelazos que bebian los chagras. Los artesanos. La gente del pueblo.

¡Qué bonito sonaba el arpa! Las manos del "tuerto" se movian arrancando piezas y más piezas de su enorme repertorio de artista emponchado, que no tenia otra luz que aquella otra que se escapaba musicalmente de la garganta. De lo más hondo del alma. Del corazón mismo del instrumento ben-

El "tuerto" le queria inmensamente a su arpa. Camina y camina se quería dormir en la «calle. Pero el arpa, al tocar en el suelo, sonaba y el hombre comenzaba a caminar. A tantear las paredes de las calles del pueblo, diciéndole, confidencialmente, a su amiga: 'Arpita, arpita, te quiero más que

(a mi vida, con vos me acuesto y me levanto, tú eres mi padre, tú eres mi ma-

la que me sanas esta honda heri-

Y el "tuerto" caminaba. Caminaba. Y caminaba, siempre con el arpa al braze. A eso del anochecer -cuando sonaban tristemente las campanas de la iglesia-, llegaba al centro del puebluco dormido.

A media noche, jorgas de mozos andaban por las calles. Y entonces, bajo el alero de las casitas, en la mitad de las calleias estrechas, comenzaban a sonar las piezas del arpista andariego, del "tuerto" como todos le llamaban en el pueblo.

El hombre se dormia dondequiera. Donde le cogia la madrugada. En la acera friolenta, haciendo almohada de las piedras. En las esquinas hipocritonas, acurrucado contra las puertas viejas, pero siempre diciéndole a su amiga:

'Arpita, arpita, te quiero más que a mi vida".

Seguia lagrimeando la noche sobre el pueblito sofioliento. Arriba, la luna -blanca moneda de ensueño- seguia alumbran-

El frio era más intenso. El vien to traia del suburbio un polvillo de maleficio. Sobre la torre del templo mohino, hipocritón, aleteaban los chugshis trayendo en sus alas un mensaje nocturno de desgracias.

El "tuerto" seguia caminando. Caminando. Llevaba esa noche una enorme tristeza dentro del alma. Bajo el un brazo, el arpa le traia lejanos sones de su vida. Un ramillete de virutas musicales olorosas a pena. A la amargura infinita de su existencia de mendi-

Ese dia no habia caído una moneda en sus manos callosas. En la palma de sus manos de artista. Ese dia no había almorzado. No habia merendado. Dentro de su mente bullía algo. Su corazón latia con un ritmo desacompasado. Estaba próximo al vértigo del can sancio, del desfallecimiento: de la inercia.

Caminaba. Caminaba. Y caminaba el "tuerto". Como siempre, al mundo no le importaba nada el dolor, el hambre, la miseria y mucho menos la tristeza de un ar-

Con la una mano tanteaba las paredes: las paredes del pueblito tan familiares para él. Dentro de las casitas, el hormiguero humano dormia su sueño de opio. Alli, también, tal vez zumbarian los insectos del dolor, produciendo un aleteo, un ruido extraño que se iria a perder en los rincones de los cuartuchos miserables.

Los focos alumbraban en las esquinas, medio mancornados en los postes. Su luz tenía brillos lúgubres, como los cirios mortuorios. Como las velitas de sebo que alumbran pálidamente a la cahecera del lecho de los niños pobres.

La luz de los focos se dejaba absorver por esa neblina densa. El "tuerto" seguia avanzando. Avanzando. Y avanzando por la calle. Arrimado. Tanteando las paredes. Sintiendo el pinchazo del do lor. De la nostalgia: del hambre.

Pero ; qué importaba su hambre? ¿qué importaba su dolor a la noche, a la calle silenciosa, a la neblina, a la luna? Nada. ; Qué importaba su hambre a otros hom bres, a un hacimiento de hombres dormidos bajo esas techumbres musgosas? Nada.

El viejo instumento tenía sed. Tenía hambre de ser tocada. Cogida. Acariciada por las manos callosas, toscas del "tuerto". El cansancio comenzaba a invadir el cuerpo del hombre. El frio le hacia castañetear los dientes.

En el vecindario se oyo el primer canto del gallo. El "tuerto" se detuvo: estaba junto a las paredes renegridas de la iglesia. Bajo el campanario alcahuete que recoje a las beatas. A los "curuchupas" del pueblo. Estaba junto a la puerta de la iglesia vetusta que no toca agonía cuando mueren los pobres, cuando dejan de existir los miserables.

(Sigue a la página 17)

"LANCERATLARGE" UN PRECIOSO LIBRO SOBRE FILOSOFIA HINDU

TRAZA EL CUADRO REAL DE LA INDIA DE HOY Y DEL PASADO

En los momentos en que Londres quiere hacer en la India un ensayo de democracia mediante la nueva constitución y en que Nehru, el lider nacionalista que reemplaza a Gandhi, proclama que sólo el socialismo hará una India independiente y próspera, Francis Yeats Brown nos traza en su reciente y maravilloso libro "Lancer at Large", un cuadro de la India destinado a probar la futilidad de

todos esos propósitos. Es el mejor libro sobre la India que se haya publicado después de "Las Vidas de un Lancero de Bengala", del mismo autor, que el cine hizo popular en el mundo entero. En un artículo que precedió a la publicación del libro a mediados de este enero, el propio Yeats Brown había escrito: "Quienquiera que dogmatice acerca de la India tiene que ser un tonto o un hombre falto de sinceridad; el país es demasiado grande para generalizaciones. Se me había dicho, por ejemplo, que la India había cambiado por completo desde que yo estuve alli hace quince años. Pues bien, después de mi reciente viaje, en que recorrí 20.000 millas desde Karachi hasta Calcuta y desde Swat, en el Norte, hasta el Cabo Comorin, en el extremo Sur, he llegado a la conclusión de que los cambios eran sólo superficiales v no habían afectado en nada a la verdadera vida interior del pueblo. Superficialmente por cierto el radio, los automóviles, la electrici-'dad, etc., tienen que cambiar el ritmo de las vidas de los hombres y lo han cambiado en la India; pero es sólo en la apariencia, y eso no es lo que importa en esta nación, que es la madre o mejor. la abuela de todas las filosofías del mundo occidental".

MISTICISMO FISICO

En este viaje y este libro Yeats no es el "lancero de Bengala" que fue en su primera excursión v su otra obra famosa. Aquí es un filósofo enteramente fascinado por los misticismos de la India. El cine va a encontrar poco que usar en "Lancer at Large"; pero el lector menos superficial se deleitará. Es el estudioso y no el turista el que observa y escribe. Yeats empezó a estudiar la filosofía Yoga hace treinta años. Ahora visitó los centros avanzados de ella, a los grandes maestros que están fuera de las rutas de la publicidad y salió un convertido. Define el "misticismo" en su objetivo, que es la "u-nión con la Divinidad", y encuentra que los caminos para esa meta están mejor trazados en la India que en parte alguna de Occidente. mejor aun que en "las devociones de San Francisco" o los "éxtasis de Santa Teresa". "Hay alli una especie de misticismo físico", escribe Yeats (Hatha Yoga), que tiene que ver con posturas, movimientos, respiración y reposos. Lo que fue a estudiar Yeats en este viaje fue la manera cómo esas prácticas podrían transportarse a un mundo occidental torturado por la tensión nerviosa de la vida moderna y la forma cómo India puede contribuir, con su sabiduria sela sedancia de la civilización de Occidente.

DOS MILLONES DE PEREGRI-NOS AL GANGES

Empezó su exploración asistiendo a las ocho de la mañana del 24 de enero de 1935 (cuando Júpiter entra al signo Sagitario) al baño sagrado, en el punto donde se juntan las aguas del Ganges con el Yuma. Asistian a ese festival dos millones de hindúes, una manifestación de fe de masas que sume en la insignificancia a las laboriosamente organizadas por los La Mujer es reina del hogar. — Los Secretos científicos VOLVERA A LA DICTADURA de los sacerdotes hindúes. - Sankari-Ma. el Pontifice de cien años.

dictadores de Occidente, Hitler, Mussolini, Stalin, Además esa mis ma peregrinación tiene tan remotas raices en el pasado, que se realizaba casi igual que ahora en la época en que los antepasados británicos de Yeats danzaban en torno de los instrumentos de piedra de los Druídas. Vió a las vírgenes vestidas con túnicas azafranadas y llevando flores para q' la "Madre Ganges" avance a la cabeza de la monumental procesión. Luego las muchachas dedicadas al culto de Kama, Dios del Amor. En esa mezcla de virgenes y meretrices encontró un símbolo de la contradicción fantástica que es la India, donde "la mayor opulencia se mezcla a los andrajos, el misticismo al cinismo, el romance a la realidad, la filosofía a la bestialidad." Seguia, montado en un elefante, un hombre enteramente des nudo, "con anteojos con marco de oro", y luego los "bhairagis", precursores de los nudistas de Occidente, que van sin siguiera una hoja de parra, una secta que cuenta millones de adeptos en la India y que estaba representada en esa procesión por quinientos jóvenes varones. Seguian elefantes, camellos, sacerdotes, soldados, con vestiduras rutilantes v extrañas, mez clados con más v más grupos de gente desnuda; unos llevan idolos que van a sumergir en el agua sagrada, otros enfermos que van a curarse, otros espadas y alfileres clavados en sus carnes para significar su "mortificación", "una procesión que parecia surgir de la noche de los tiempos".

VAGANDO EN EL SUPER-CONSCIENTE

De ahi parte Yeats a la busca de su nuevo "guru" que reemplace su maestro de Yoga, que ha muerto. Esa busca forma una especie de trama que da unidad novelesca a este libro que es una especie de monumental relación periodistica de la India de todos los tiempos. Nos habla del "samadhi" que permite a los místicos avanzadamente evolucionados dejar a sus cuerpos en estado aparente de muerte por varias semanas, mientras sus mentes vagan en el "superconsciente". Cuando encuentra a su "guru" se da cuenta de que hav en él muy poco o nada de ocultismo o de magia y si mucho de aplicación de las más razonables prácticas médicas y científicas. Observa que los yogis no hacen sino practicar lo que los cientificos occidentales predican pero no praetican: mente sana en cuerpo sano. Se convenció, eso si, de que saben mucho más de metabolismo, glándulas y los fluidos del cuerpo que todos los médicos y científicos de nuestro mundo.

YOGA AL ALCANCE DE TODOS

En esta parte de su "Lancero andante". Yeats presta la valiosa contribución de "traducir", si así puede llamarse, al lenguaje común los símbolos, palabras enigmáticas y ritos del Yoga y de los varios misticismos hindúes. Nos habla de la reencarnación como si efectivamente crevera en ella. Muchos que hablan a los 2 o 3 años. refiriendo a sus padres episodios de la vida que llevaron en la encarnación anterior y hasta los llevan a visitar a sus anteriores padres v las casas en que vivieron. Hay almas que reencarnan casi en el acto de dejar su investidura carnal; otras demoran hasta 600

años. El pueblo hindú cree en estas cosas ni más ni menos como nuestros pueblos creen en el teléfono y la electricidad, sin saber lo

La India profunda, mística v tra dicional, se mezcla en el libro de Yeats a la que pugna por librarse de las ataduras legendarias. En Travancore, cuvo rajah asombró hace pocas semanas al mundo, abriendo sus templos y palacios a los "intocables" y declarando abolida esa bárbara tradición de casta. Yeats visitó uno de los mejores colegios de mujeres que existen en el mundo, y un magnifico hospital con todos los adelantos modernos y a cargo enteramente de médicos, enfermeras y administradores mujeres. Yeats Brown la menta que "Madre India", el célebre libro de Catalina Mayo, haya tenido tanta difusión en el occidente donde dió una falsa idea de la esclavitud de la mujer en la India. Lejos de ese cuadro de matrimonios a los 5 años de edad v de bestialidad. Yeats pinta el de una civilización que centra en la mujer: "La esposa es diosa de la civilización hindú escribe: la madre el eje, y la abuela es la dictadora del hogar". Lo que Catalina Mayo describió fue lo excepcional, aplicado a una porción infinitesimal de las mujeres de la India.

SANTIDAD SANKARI-MA, DE 109 ANOS

En un hipódromo vió a las mujeres ricas de la India vestidas con magnificencia oriental, pero eduvisitó a su santidad Sanakari-ma, visitó a su santidadSanakari-ma, que tiene 109 años de edad, todos sus dientes y pelo negro con pocas hebras blancas. Vivió 40 años en los Himalayas recibiendo lecciones de respiración y larga vida de un maestro que vive ya 300 años y parece estar empezando. Hay muchos otros Mahatmas en el Himalava que tienen más de 200 afios de edad. La vida media del hombre, "si la vive correctamente", deberia ser 140 años. "La vida larga es sólo cuestión de pureza interna. le dice su santidad Sankari-ma. y de reposo adecuado. La mayoría de nosotros dormimos demasiado y sin método. Deberíamos aprender a reposar apropiadamente. Yo personalmente nunca duermo más de una hora cada noche. Podemos muy bien decidir cuándo morir, salvo los accidentes. Yo espero vivir hasta la edad de

PROBLEMAS DE LA INDIA

Yeats se guarda muy bien de querer enseñar a la "madre de la filosofía" que es la India, y mucho menos de pretender aconseiarle "cómo cocinar los huevos de la democracia". Ese mar de trescientos cincuenta millones de seres tencia, tal vez, agregó el maestro; donde nacen 24.000 más por día y que, a pesar de tener la más alta mortalidad del mundo, ha agregado 34 millones a su población en 10 años, lo deja perpleio, a la vez del Karma." que extasiado. No sabría qué decirles respecto de sus 6 millones de mendions ni de esa veneración de las vacas que son todas sagradas, que vagan por las calles sin que nadie se atreva a tocarlas. a no ser para recoger los "residuos sagrados" que dejan a su paso. V cuya manutención cuesta a la India la fantástica suma de 123.000.000 de libras esterlinas al

DE SUS SANTOS Y SABIOS

No le asusta el sistema de castas. Las hay tan altas y reducidas como la de un maharajah que tiene que comer siempre solo, aunque rodeado día y noche de 700 servidores, porque no hay nadie de su casta que pueda acompafiarlo. Un amigo hindú le explicó que los de su casta se hacian cargo del desempleo. Todos los que tenían medios de fortuna habían aumentado sus trabajadores o sirvientes en la proporción necesaria para hacerse cargo de la cesantia. India, es la conclusión de Yeats, puede manejar sus propios asuntos si tiene los hombres apropiados en la posición apropiada. Con el tiempo, a su manera, en la época necesaria, la India volverá a la dictadura de sus santos y de sus sabios"

LA UNIDAD DE LA VIDA

Yeats visitó a estos sabios v san tos uno a uno. Tagore, Gandhi, y sobre todo, Sir Jagadis Bose, el sabio botánico que está entregado a la tarea de probar la "unidad de la vida", tiene sus laboratorios e instrumentales construídos todos en la India, y le dice que "las plantas necesitan sueño, se regocijan en el sol y se encogen de dolor cuando se las pega". Ha demostrado Sir Jagadis que las plan tas, lo mismo que los hombres degeneran en una vida demasiado confortable. Le muestra una mimosa rural y una que él ha cuidado bajo cristales. Los tejidos de esta última son débiles, degene-

En Agra encuentra una pequeña Utopia; una colonia que sigue rigidamente las prácticas Yoga, que adora a un solo Dios y practica una economía socialista en que todos trabajan en fábricas o campos v comparten los beneficios en prosperidad y dicha.

Llegamos con Yeats a la meta de su peregrinación, cuando encuentra al maestro que ha de reemplazar al que lo inició en los preliminares del Yoga. Se llama Chidambaram Swami. Va con él al viejísimo templo del "Santuario de las Virgenes", en el cabo Comorin, "el sitio mismo donde Vivekananda meditó y decidió llevar el Vedanta al Occidente.

MAESTRO Y DISCIPULO DE VEDANTA

En ese mismo templo, Chidam-

baram inició a Yeats en el sistema Yoga de Vedanta, mediante los cuatro primeros pasos; la Ablución, la Plegaria, la Purificación y la Respiración. "Ahora estoy seguro, dice el maestro de que nuestras mentes se han encontrado en el presente como se encontraron en el pasado. Mis sentimientos son los suyos. Es posible que juntos hayamos sido discipulos de Patanjali. El escribió sus "Aforismos" en Chidambaram; usted lo sabe". "Pero yo no he estado jamás en Chidambaram, respondió Yeats. "No en esta exispero usted está listo para recibir estas enseñanzas. A nadie se le puede enseñar nada que él no sepa antes: ese es uno de los misterios

Yeats regresa al mundo occidental con una vaga idea de que su afiliación Yoga podrá conciliarse algún día con su idea cristiana, que no se resuelve a abandonar per completo, y así escribe: "He ido ya demasiado lejos en la ruta de Vedanta para poder abandonarla. Tengo que seguirla: hasta el final. y en ese final yo veo una cruz"...

TODO AGONIZA.!

Por J. LUIS A. de CASTRO



SEMANA GRAFICA

¡El cielo gris... la luz ensombrecida; Muda la brisa... el valle solo y triste: Parece que Natura esté dormida, Cual ave gigantesca que aterida, Toca de escarcha por plumaje viste!

¡Arriba hondo silencio... abajo frío... No cantan los gorriones en la era... Las Ondinas no danzan en el río... Ni suena del polluelo el blando pío, Ni las flores alegran la pradera!

¿Dónde está de las frondas el salterio? ¿Dónde del ruiseñor dulce gorjeo? ¿Nada se escucha..., y plena de misterio, La noche del dolor el hemisferio Inunda con las aguas del Leteo!

¡Tumbas aquí, desolación más lejos! ¡Guerras acá; doquiera acerbo llanto! ¡Su disco el sol, carente de reflejos. Oculta tras el monte, y con sus dejos Atosiga a la almas el quebranto!

¡Todo agoniza; el orbe todo muere! ¡En los labios congélase la risa! ¡En los pechos... discurre el miserere, Con nota gemebunda, cual si fuere, La postrimera, aniquilante sisa!

¡Oh confusión! ¡Oh caos! no avizora Mi pupila el ambiente que propicio. Aparte las negruras de la hora: Encienda las fulgencias de la aurora...; Y rompa la hopalanda del cilicio!

¿Qué fuerza, qué elemento huracanado Azota las comarcas y el espacio? ¿Qué filtro, qué brevaje emponzoñado Embriaga al hombre que, a su hermano, airado, La sangre hiela, l'iquido topacio?

¡Piedad, oh Cristo! si en poder no has muerto; Si riges de la vida los arcanos..., ¡Haz que el arroyo en tu costado abierto -Faro esplendente, sosegado puerto-Del odio insano lave a los humanos!

¡A la orfandad calienten los ardores De tu excelsa, munífica terneza...! ¡Témpla de tu justicia los rigores! iY de tu amor enciende los fulgores, En el cielo sin luz de mi tristeza!

J. Luis A. de Castro

Cambia la silueta

Hace años que no se escucha sino todo lo contrario. "Como reducir". El método mejor para re-"Consejos y prescripciones para reducir", etc. Es hora ya de que se diga, por una vez siquiera: "Cómo engordar"

La primera cosa que ha de hacer toda persona que esté falta de peso es consultar con su médico. Puede existir algún desorden o:gánico que sea preciso corregir. Si el examen médico revela que todo el sistema está en orden, no hay más que iniciar un método que, seguido con regularidad, proporcione las libras que faltan.

Se comenzará la campaña por la parte mental. Hay que evitar las preocupaciones. No hay que tomar la vida demasiado en serio. No hay que hacer una montaña de cada grano de arena que encontre mos en nuestro camino. No hay que convertirse en juguete de las circunstancias y de los detalles. La calma, la serenidad y el optimismo, son tónicos excelentes para ganar libras y perder arrugas.

Viene en segundo término la par te material. Aire libre en abundancia. Ejercicio, sin llegar al cansancio. Respiración honda que desarrolla el tórax, limpia los pulmones y presta color a las mejillas. Y sueño, bastante sueño, tran quilo y profundo, de nueve a diez horas diarias. La adición de una siesta, de dos a cuatro de la tarde, será de provecho máximo. Como lo será también el acostarse antes de la media noche, retirándose temprano de fiestas y bailes si es

Hé aqui lo que recomiendan algunas de las artistas que se ingenian actualmente por engordar un

Constance Bennett, que sigue el régimen con toda regularidad, se acuesta a las nueve de la noche, tres veces por semana, vigila su dieta para engordar tan escrupulosamente como otras la vigilan para reducir, y, siempre que trabaja en alguna película, toma un vaso de leche a media tarde y otro más antes de acostarse.

Claudette Colbert se halla constantemente tratando de ganar peso. En su alimentación está incluida una razonable cantidad de leche aunque tiene cuidado de no comer con exceso y de evitar las muchas félulas. La estrella recomienda que, para empezar el dia, se tome un buen desayuno, con toda calma; que no se tome nunca té ni café durante las comidas, según la costumbre americana, sino después, si es que uno se puede pasar sin esta bebida, y que se tome bastante mantequilla con el pan y con los vegetales en las co-

Jeanette MacDonald, cuando llegó a Hollywood estuvo a punto de sufrir un desengaño porque su rostro era demasiado delgado para aparecer en la pantalla. Bebe una gran cantidad de leche, que afortunadamente le gusta, y recomien da el siguiente ponche de huevo, que infaliblemente hace aumentar de dos a tres libras por semana, cuendo se necesitan.

Bátase bien un huevo, hasta que parezca una crema y casi lleno un vaso con la espuma. Añádase leche, hasta Henar por completo el vaso, y bébase en todas las comidas y también antes de acostarse.

Betty Davis, que también se ha visto obligada a engordar un poco, nos dice que, si no se puede comer mucho de una vez, en lugar de hacer tres comidas al día se deben hacer cinco, siguiendo la regla que dice: "poco y a menudo".

MUSA FESTIVA

Dos cosas he recibido que recuerdo a cada instante: el beso que tú me diste y el puntapié de tu padre.

LOS ULTIMOS GRITOS DE LA MODA



Lentejuelas de color realzan la chaqueta de estampado floreal y el cinturón recortado de lo mismo que dan gracia a este traje de Marquiseta de seda azul royal, a la izquierda. El adorable traje de la derecha es de grueso encaje blanco importado adornado con un ramillete de florecillas rojas y rosadas en el corpiño. La falda se desarrolla en una sucesión de volantes escalonados en ringleras su-

Ya podemos llevar trajes de estampado

Una de las tendencias más consa la estación siguiente. Empezar a usar trajes de otoño cuando todavia el estío no ha pasado, y viceversa, comenzar a ponerse sombreros y telas primaverales faltando aun un trecho del invierno. Las elegantes son una variedad de la especie particularmente afectada de impaciencia, y no suelen avenirse a esperar el paso lento, aunque seguro, de las estaciones.

El espectáculo de una mujer abrigada en un manto de pieles y cubierta con un sombrero de primavera es muy corriente desde slempre. Pero no se contentan con eso las elegantes, porque los sombreros de primavera pueden, como los de invierno, ser negros o castaños. Lo único que las satisface siempre lisonjea la cara. es un traje de estampado claro y brillante debajo del abrigo de plel.

La última cosecha de estampados es espectacular por los dibujos más que por los colores, y en junto se observa una marcada pre ferencia por la combinación negro v blanco. Dibujos que hacen manchas vivas, distribuídos a largos trechos, son considerados muy chic, pero también hay otros de motivos más pequeños y que salpican menos la tela, para los cuales muchas mujeres de buen gusto reservan sus preferencias.

La mujer aprecia el breve defecto dramático que resulta de la

súbita revelación de un traje clatantes de la moda es adelantarse ro y de colores vivos surgiendo de un abrigo sombrio que se retira. En la actualidad el color beige es muy discutido tanto combinado con negro como solo. Los tratadistas de la moda gastan no poca elocuencia en ponderar las posibilidades del negro con cabos beige, o la combinación inversa.

El color gris tirando a beige, que hoy llaman color cebada, es un matiz neutro en cuyo porvenir se puede tener fe. Muchos trajes sastre en este color -algunos acompañados de capas de viajehan sido enviados hacia las estaciones del Sur, y muchos trajes en otros matices pastel son suavizados por cuellos en piel de zorro de color beige, cuya proximidad

los estampados, queremos anotar que entre los más interesantes que hemos visto recientemente hav una serie por Schiaparelli que incluye una divertida sucesión de los puentes que cruzan el Sena, y otra de los túneles del Metropolitano de Paris. A primera vista podrá parecer imposible hacer que el servicio de transportes subterráneos se convierta en un motivo interesante para estampados. Pero, qué no consiguen cuando quieren los señores modistos?

Irene VAIL.

Reglas Sociales

Los regalos de boda suponían an tes recibir toda una colección de objetos de arte que a duras penas hallaban ubicación, sin contar, los obsequios por triplicado y de ninguna utilidad. Pero actualmente, sin consultar los gustos de la pareja ni solicitarle directamente su parecer, lo que sería poco elepante, se estila ponerse de acuerdo familiares y amigos intimos, para no coincidir en los regalos, y brindar así a los contraventes una satisfacción más al ver adivinados sus deseos. De esta manera aquellos que no obsequian con un cheque, también contribuyen a adornar el nido del nuevo matrimonio, guiados siempre por el sentido práctico que preside la vida mo-

El padrino y la madrina de un niño deben ser consultados por los padres previamente a la imposición del nombre, ya q' hay quienes desean que el ahijado ostente el de alguno de ellos.

Participar a los padrinos la primera comunión, los exámenes escolares cumplidos v todos los pequeños y grandes triunfos que el ahijado tenga en los comienzos de su vida, es poco delicado, pues pareceria que sólo se buscase la oportunidad de recibir un regalo.

Con frecuencia se concede el título de amigas a simples relacio-nes circunstanciales. Hé ahí un error frecuente, porque amigas son aquellas que merecen ostentar tal título y que se han hecho acreedoras a ese trato por pruebas reiteradas de adhesión, por congeniar en cuanto a gustos y modalidades de carácter, por ser solidarias en la alegría y en el dolor. Por eso, amigas leales se tienen pocas y es costumbre digna de censura el tratar a todas las relaciones en un mismo plano de confianza o de intimidad, pues las gradaciones sucesivas se han hecho para diferenciar el nivel afectivo.

Cuando se recibe un huésped, el trato que debe dispensársele tanto por parte de los sirvientes como por los dueños de la casa ha de ser correctisimo, procurando ser gratos con el fin de que no se sien ta en casa extraña o ligeramente

Importunarlo acerca de cómo ha invertido el tiempo es un poco pesado y fuera de lugar. En caso de haber niñas y el huésped ser un caballero, podrá establecerse entre ellos una discreta corriente de confianza, sin que ésto suponga variantes en su vida normal, sino una cortesia generalmente bien estimada.

Pedir constantemente regalos al novio o al esposo, o sugerirle la necesidad de que haya algunos obsequios, supone un acto indeli-cado, jamás se debe insistir en este aspecto de las relaciones por simple prudencia, por simple discresión y amor propio, ya que es poco virtuosismo el proceder egois tamente, como si los afectos se basasen en promesas o protestas materiales y no atañasen en lo más mínimo al espíritu.

SECRETOS DE BELLEZA

El lavado del cabello debe ser precedido de una cepilladura. Sin duda el cepillo se llevará consigo una buena cantidad del polvo de la superficie. Si la cerda del cepillo es lo suficientemente fuerte, sin duda también se llevará un poco de la caspa que cubre el cuero cabelludo. La piel forma ahi más escamas y más rápidamente que en cualquiera otra parte del cuerpo, donde los baños diarios y la! fricción continua de las prendas de vestir conservan la superficie de la piel libre de cuerpos extraños.



Las calles y plazas de Trogir se encuentran cubiertas de pétalos, que at estar secos, serán exportados.
(Authenticated News Photo)

Cuidadosamente empacados, los crisantemos pulverizados emprenden la travesía hacia América. (Authenticated News Photo)



LA APARICION DE CRISTO A LOS PEREEMMAUS, por Rudolf Eischstaedt. (Museo de Berlin).

HUMORISMO GRAFICO

DE PROPIA Y AJENA COSECHA

ANECDOTAS

Baldwin es muy popular. El país lo ha identificado con John Bull, el hombre medio inglés. Y se le parece fisicamente. Es pequeño y macizo, viste de manera suelta; lleva una enorme cadena de reloj, zapatos recios y bastón. Camina ligero y gusta de mezclarse en las muchedumbres adonde tienen que seguirlo, azorados, los des detectives del Scotland Yard encargados de protegerlo. Si su deseo es parecer un hombre común, lo ha logrado en exceso desde que se mezcla en amistosa camaradería con los obreros de las fábricas cuando erán de su padre y después cuando fueron suyas, hasta

Se refiere que en una recepción en la Corte cuando recién era Primer Ministro, uno de los Chambelanes que no pensó jamás que él fuera el Primer Ministro, se le acercó para decirle que debía mantenerse a más respetuosa distancia de los Reyes... En la puerta del palacio de los Duques de York fue detenido por los criados, que fueron a avisar al Duque que habia alli un señor de raro aspecto que decia que había olvidado su invitación y agregaba era el Primer Ministro del Reino... En otra ocasión en que asistia a la Fiesta Anual de Colación de Grados de Cambridge, donde él se graduó, llegó a conversar con Sir J. Thomson, Decano, anciano y algo distraído. Después de mirarlo largo el profesor dijo: "Ahora si que recuerdo su cara. ¿Cómo se llama usted?" _"Stanley Baldwin", fué la respuesta. "Ah! claro, ya recuerdo bien. Y digame, Mr Baldwin, qué hace usted ahora con su per-"Soy Primer Ministro del

Muerde siempre un pipa; tiene 1.500 de todos méritos artísticos, pintorescas e históricas. Hace poco vió una, que se le había perdido, en el Museo Británico: la habia obseguiado a su mujer. Baldwin es un orador de fuerza, agudo pero siempre jovial. Cada dia se hace un orador menos aburrido. Es artista, pinta, y ama los clásicos. Nada le gusta más que resolver un crucigrama de palabras griegas o latinas.

UNA ADVERTENCIA PROVECHOSA

El gran orador Berryer, hijo de un jurisconsulto famoso, descuidaba en su juventud el estudio de los códigos para entregarse a las diversiones, al teatro ligero, a las canciones. Cierta noche en que se hallaba, como de costumbre, en el marcharon a Francia. teatro de Vaudeville, oyó, sin querer, una conversación entre dos personas de aspecto grave. Eran abogados respetables y hablaban del porvenir de su profesión.

bia hasta tranvias por las calles. -Está desapareciendo la ilustración en el foro decia uno de ellos. - No veo quien ha de sucederme. Berryer empieza a envejecer y por cierto que no ha de ser ron los cuatro en una casita moreemplazado por su hijo. Este modesta pero de bastante apariencia, zo no se ocupa sino de comedias y canciones.

El joven no dijo una palabra. Abandonó inmediatamente el teatro v desde ese día, dedicóse por entero a los estudios juridicos en que su nombre estaba destinado a

Ese simple comentario, oído por las mejillas, le dijo a Joaquin: casualidad, despertó su conciencia y decidió de su porvenir.



todas partes iban juntos. Si Joa-

quinito quería ver una película de

tía vehementes deseos de admirar

el arte de la popular estrella. Da-

Pero, claro, pasó lo que suele

siempre ocurrir: que poco a poco

fueron creciendo hasta encontrar-

se hechos unos hombres de verdad

con barba y pantalón largo, como

esos que vemos por la calle. Y en-

tonces comprendieron que se hacia

preciso tener novia, para llevarla

del brazo y decirle cositas tiernas

Y un dia, por fin, vieron dos

muchachitas vestidas iguales, que

parecian gemelas como ellos. ¡Qué

suerte! Y empezaron a hablarlas

con palabritas dulces, poniendo al

Las chicas les ofan muy conten-

-¡Qué arrogantes son! Si Dios

T el señor, sin duda, quiso que

Terminada la ceremonia, hubo

Volvieron de Paris muy conten-

Ya en Buenos Aires, se instala-

donde recibian las visitas de sus

imigos, que ponderaban las cuali-

De esta manera transcurria plá-

Una mañana Rosita, encendidas

-Sabes que..., puede..., es ca-

dades del nido y la felicidad de

cido el tiempo, que parecia re-crearse con tanta dicha y felici-

los esposos.

tos. Aquello era estupendo, y ha-

un lunch. Luego los desposados se

aquello llegase a lo que ellos y e-

Ilas suspiraban, porque un domin-

cho regalos a los novios.

tas, mientras pensaban, mirándo-

mismo tiempo los ojos en blanco.

ba gusto

al oido.

quisiera...

Ah, si! Ya tenia yo deseos

Y tuvieron que comprar faldo-Desde pequeñitos ya eran hermanos y se llevaban muy bien. A nes, pañaies, sonajeros. ¡Cuánta ventura!

Pero la felicidad comenzó a em-Greta Garbo, Adolfito también sen pañarse, como se empañan los cris tales de los balcones en invierno. Resulta que ellas eran idénticas

dos gotas de agua, y elios también, hasta el punto de no saberse quiénes formaban cada pareja. Esto debió dar lugar a terribles confusiones, sin que los interesados se dieran cuenta, pues, de haberlo observado, hubieran tratado de remediar el mal.

La cosa se descubrió por Adolfito, que aducía ser su mujer la que estaba en esas condiciones. Así supieron lo que es la fatali-

!Que desgracia tan irreparable!

La pobre deliraba consumida por la fiebre. Todos opinaban que era el tifus, pero no era cierto: estaba enferma de confusión.

Y un lunes, por la noche, se mu rió después de pensarlo mucho. La melliza que quedaba, triste como un barrio londinense, lloraba.

Y entonces ocurrió lo inaudito. lo abracabrante. Joaquinito y Adolfito, al recibir las visitas de pésame, decian cada uno por su la-

go, a las siete de la mañana, entraron los cuatro en la iglesia, Ha visto? Pobre mi cuñada! ¡Oh, qué solo se va a quedar muy encarnaditos y rodeados de muchas personas que habían nemi hermano!

La situación era algo difícil para la sobreviviente, pero, por fortuna, quién sabe cómo se enfermó de lo mismo que su hermana, falleciendo sin mayores preámbulos.

Los gemelos lo sintieron bastante, pues, a pesar de todo, habian sido sus esposas.

Desalentados, sin ganas de nada, se encaminaron al teatro Co-¡Qué quince dias más agradables lón. Y en el guardarropa, raro es Fernando MARTIN.

DRAMA EN VERSO

La noche está oscura, oscura, sobre fogoso alazán, atraviesa la espesura del bosque, el Conde don Juan sumido en honda amargura. Llega al borde de un torrente... piensa en su amor y en su gloria... limpia el sudor de su frente... lanza un grito... acude gente, y aquí se acaba la historia!...

Vital AZA.

CHISTES

UN ORIGINAL PELIGROSO Cuántos ejemplares -preguntó a Voltaire un autorcillo- le

parece que debo tirar? -Con que tire el original -con testó Voltaire- tendrá bastante.

SIN NINGUNA DEFENSA

El mendigo.— Señora, tenga us-ted compasión de mi... No soy un pobre ciego; no soy sordo, ni mudo, ni rengo, ni manco y por tanto, no tengo cualidades para ser un mendigo profesional.

RESPUESTA CAUSTICA

El abate Fleury había estado enamorado de la Mariscala Noailles, la cual lo trataba despreciativamente.

Convertido el abate en primer ministro, la mariscala tuvo necesidad del abate, pero éste le recor-

dé sus rigores. Ah, monseñor, quién lo hubiera previsto! - contestó ingenua

mente la mariscala.

autor.

PUBLICO SELECTO -; Cómo aplaude el publico! Parece que gustó mucho "Romeo y Julieta" -Si; y ahora piden que salga el

INDIGNACION

En el primer acto de "Nono", de Sacha Guitry, un cuarentón rompe brutalmente las relaciones con una mujer de la cual se ha cansado. Y le repite constantemente: "Esto no puede seguir así. Me aburres Vete.

El autor ofreció el papel de la mujer a una actriz conocida, madura va. Cuando le levó el primer acto, la artista se enfureció y le

Hay que ser atrevido para escribir una comedia sobre mi vida privada. Pero el colmo es que se atreve usted a pedirme que la re-

HUMOUR FRANCAISE

Jean Jacques Brosson, ilustre critico parisiense de "Je Suis Partout" referia no ha mucho cómo se deshace de la enorme cantidad de libros que le envian.

Uno de los medios es darle & un carbonero de su "quartier". hombre enamorado de la vaga V amena literatura, un saco de libros a cambio de un saco de carbon. Durante las frecuentes transacciones le llegó a decir el industrial al critico:

No me eche usted demasiado

Ni tú demasiadas piedras.

CAMBIABA DE DISCO

Cierto dia, en el instante de levantarse Luis XV. le preguntó a un cortesano cuántos hijos tenia: Cuatro, sire -respondió el

internelado Durante la tarde, el rev le hizo la misma pregunta dos o tres ve-

Fulano, ; cuántos hijos te-

Y siempre el cortesano respondia: Cuatro, sire.

Por la noche el rey le preguntó

-Fulano, ¿cuántos hijos te-

Sire —respondió esa vez, seis. -¡Cómo! -exclamó el rev.-

Me parece que antes habías dicho -Majestad, es cierto; pero temí

aburriros contestándoos siempre lo

LA PESCA A CABALLO.-Los habitantes de Coxide, en Bélgica, pescan montados a caballo. El animal tira de la red, cuyos otros extremos van atados a un pedazo de madera. A veces penetran los caballos al mar con el agua hasta el pescuezo y al llegar a la playa, los pescadores se limitan a vaciar las redes y cargar el pescado sobre sus cabalgaduras.



UN DESCUBRIMIENTO SENSACIONAL. _ El inventor checoeslovaco Rudolph Hradcovsky, de Praga, ha encontrado la manera de transformar en fuerza electrica el hidrógeno contenido en el agua del mar, produciendo electricidad a un costo ínfimo.

EL CARNAVAL DE VENECIA.—Una vez al año, se prohibe el trá-

fico de toda embarcación de motor en los canales de la Reina del

Adriático, para la celebración de la boda del mar. La curiosa cere-

monia remonta a 800 años atrás, cuando Venecia dominaba el Medi-

terráneo. Simbolizando la unión de la ciudad y del mar, el Doga

arrojaba con gran pompa un anillo y una copa a las aguas del Lido.

Se ve al centro la góndola del gobernador seguida por otros

altos dignatarios.

RUBY KEELER, la estrella de Warner Bros., conquista nuevos triunfos en la película "Ready, Willing and Able."

PASATIEMPOS- ANECDOTAS- CURIOSIDADES - AERTIJOS - CONOCIMIENTOS UTILES-FANTASIAS- PENSAMIENTOS- NICROMANCIAS- CANCIONES DE MODA-FRIVOLIDADES.

COMO NOS CONSUMEN LOS BAILES

Algunos hombres de ciencia de la Universidad de Helsingfors, Finlandia, acaban de efectuar in teresantes medidas de la energía gastada al bailar, en términos calorías. La mazurca rápida consumió la mayor cantidad o sea 10,87 calorias por hora para cada kilogramo de peso del cuerpo, que vie ne a resultar casi dos veces la energia consumida por un picapedrero que ejerce su oficio. La polca consumió 7,56 calorías; el "foxtrot", 4,78; el "schotis", 4,76; mientras que el vals gastó la menor cantidad de energia: 3,99.

EXISTE LA SEMEJANZA EN-TRE GEMELOS AUN CUANDO ESTOS NO SE PAREZCAN

Recientemente un biólogo japonés, el doctor Taku Komai, dió a conocer los resultados de estudios que demuestran que en algúnos cases los gemelos se parecen realmente mucho más entre si que las dos mitades de un solo individuo. Por ejemplo, la mano derecha de un gemelo "idéntico" se pareció a la mano derecha de su hermano mucho más que las manos derecha e izquierda de cualquiera de los dos gemelos.

COSAS UTILES

Las manchas de tinta se guitan fácilmente frotando con un pedazo de tomate crudo.

Este procedimiento puede aplicarse lo mismo a las manchas en las manos que a las que quieran quitarse de la ropa blanca.

COMO SE DESINFECTA LA ROPA BLANCA

Háganse dos soluciones por separado; la primera;

Carbonato de sodio cristalizado 500 gramos.

2 litros Agua 200 gramos Creselina 100 gramos Jabón verde 8 litros

Se agrega la solución de carbonato de sodio cristalizado cuando esté bien emulsionada la segunda mezcla; se sumerge la ropa en el liquido resultante y se hace durar la inmersión doce horas, procurando mantener el líquido a una temperatura constante de 60 grados. Luego hay que lavar la ropa como de costumbre.

PARA QUE LA TINTA NO SE ESPARZA SOBRE EL PAPEL

No debe sorprendernos que sobre ciertos papeles la tinta se desparrame y la escritura se convierte en una serie de manchas de tinta; es que el papel no está encolado. Hé aqui una mezcla que e+ vitará esos accidentes:

1 parte Jabón Alumbre de roca media parte

Agua Se humedece una esponja en el líquido, se exprime y se pasa por el papel; se deja secar y luego se podrá escribir sin dificultad.

NECROLOGICA

"El infortunado m'ró por el cafión de la pistola para ver si estaba cargada. Y lo estaba. El entierro se efectuará mañana a las da exclamó de pronto:

SENECA. NO

-Homero era ciego -le decia un joven de ingenio percoz a don Miguel de Unamuno-. Beethoven era sordo. ¿Sería tonto Séneca?

mente, repuso:

Y don Miguel, mirándole fija--No. Séneca, no.

LA MANO DEL DESTINO

POR JOSEF RANALD



LAS LINEAS DE LA LONGEVIDAD

Estas 2 líneas se encuentran en la palma de la mano al rededor de la base del dedo pulgar, la segunda línea se le conoce como la línea de la doble vida. Ella indica una vida larga, gran vitalidad y ausencia de enfermedades, así como una constitución fuerte. Zaro Agha, quien tiene 158 años de edad dice que los primeros 100 años son los más fáciles de vivir. Se ha casado 12 veces y ha tenido 36 hijos todos fallecidos excepto una hija que nació cuando él tenía 96 años. Ha perdido la cuenta del número de sus descendientes. Por 112 años ha sido portero, su última ocupación fue la de cargar pianos en una factoria. Ha estado en 14 guerras diferentes. Agha dice que nunca ha probado alcohol ni tabaco y que su alimentación consiste de vegetales y dulces.

CHISTES BOGOTANOS

Le propusieron una vez a don Jorge Argáez que entrara a formar parte de una compañía para explotar una fábrica clandestina de cerveza "Cabuya". Después de examinar números cuidadosamente y enterarse de todos los detalles, don Jorge, con aire satisfecho, expresó al proponente:

-Me parece muy bien; pero con sigase un socio más joven porque yo no aguanto diez años de pre-

En días pasados entró algún socio con pretensiones de gran jugador de brigde, muy elegante, al Jockey Club, estrenando vestido de "plus-four" color perdiz, según la descripción de don Alberto Suárez Borrero, que le preguntó:

-Dime: ese vestido lo compraste de intento?

Parece que alguna vez, después de una larga sesión de juego, salía lel jockey don Julio Sáenz (Jujú), quien no le quedaba ni un centavo en el bolsillo. Salía, pues, compungido y serio con un amigo, el que fatigado por la trasnocha-

-Hace mucho sueño; y siento como un peso en la cabeza. -Préstamelo, interrumpió Jujú

Los ríos van a los mares, los perfumes van al cielo; y yo me voy a la cama porque me caigo de sueño.

SIGNOS DE LARGA VIDA

Lord Bacon, el pensador más agudo y pensador más profundo so bre la faz de la tierra, decia que los signos de vida corta son: piel suave y blanca, cabello fino y sedoso, crecimiento rápido del cuerpo, corpulencia prematura, cabeza grande, cuello corto, boca pequeña, orejas gruesas, dientes separa-

Y los signos de larga vida, según el filósofo inglés, son: crecimiento lento, cabello áspero, piel dura, arrugas profundas en la fren te, carnes duras con venas salientes, ventanillas de la nariz anchas, orejas peludas y dientes fuer tes y apretados.

COMO DEBEMOS SENTARNOS La manera de sentarse es más

importante de lo que generalmente se cree. En Francia y en Alemania, se enseña a los niños, por medio de un curso en regla, la actitud correcta que deben adoptar para sentarse, y en esos países las perturbaciones del estómago son menos frecuentes que en aquellos en que se deja a los niños sentarse de cualquier manera.

Para que la posición de estar sentado sea higiénica, se necesita que el alto y el ancho del asiento y de la mesa o pupitre en que se escribe estén ajustados a la altura de la persona.

El alto de la silla en que se siente uno para escribir debe ser exactamente una cuarta parte de la estatura midiendo desde el sue-

UNA ANECDOTA DE FONCK El aviador francés efectuó últi-

SEMANA GRAFICA

mamente una visita a Alemania. En la recepción una joven oficialle pregunta:

Recuerda, capitán Fonck, la: noche del 10 de agosto de 1918? -Ya lo creo -replica Fonck.fué en el Somme. Tres fokeres alemanes se me presentaron. Preparé la ametralladora y ataqué a los tres..

Pero sólo abatió dos →com+ pleta el oficial. -; Cómo lo sabe usted?

Capitán! Yo era el tercero... VERLAINE, BEODO, OLVIDA-

BA DONDE VIVIA Courteline refiere que, siendo joven y dichoso al acompañar a Verlaine, le convidó a tomar un ajenjo. A la primera copa siguió, como es de imaginar, la segunda, la tercera y muchas otras más.

Cuando concluyó la velada, el poeta estaba en un estado calami-

Courteline llamó un coche. ¿Dónde quiere que lo lleve? He olvidado el nombre de mi

El auriga, después de un dificultoso interrogatorio, logró adivinar que Verlaine vivía en una calle costado de la estación de Lyon". Al final dieron con la ca-

Quedaba por averiguar el núme-

-; Es en el número 1, 2, 3, 4...? Interrogábale Courteline, im-

Al cabo se entendieron; aunque no sin que el joven acompañante dejara de contar hasta 78, que tal era el número de la casa de Ver-

EN LO QUE PASAMOS LA VIDA

Un hombre, cuya vida fuera de 95 años, duerme aproximadamente una tercera parte de ella, o sea, a razón de ocho horas diarias, a-

En enfermedades, viajes y demás invierte un cuarto de

Dedicando dos horas diarias al estudio o al trabajo invier-

En viajar en tranvia hasta su trabajo, media hora diaria 2 En trabajo efectivo, cuatro horas diarias Cinco cuartos de hora por

día para bañarse, etc Cada dia, para comer y beber, dos horas, que suman en

Total

PARA QUITAR UNA MANCHA DE GRASA HECHA EN UN DIBUJO

Para quitar una mancha de grasa en un dibujo, el mejor método es el siguiente. Haga una mez

Magnesia calcinada 10 grs-Bencina rectificada, Le resultará una pasta más bien espesa. Bátala bien y apliquela sobre la mancha, apretando sin restregarse, sobre todo si el papel está dibujado. Déjela secar, y cuando la magnesia esté seca, sacúdala y la mancha habrá desaparecido. Pero para que se vaya todo rastro de ella, caliente una plancha y pásela sobre el dibujo, poniendo en medio en trozo de género de algodón o una mota de algodón bien extendida.

EL PERICO

Pasaron las atormentadas horas de los exámenes anuales. Entre el rumor cascabelero de la mágica palabra "vacaciones!", llegó la premiación

"Veis? Ya noviembre desarruga el Un lento adiós solloza en la cam-(pana. que desde mucho antes nos turba-

Ya, con fulgores de ilusión galana, sobre las sienes infantiles juega de vacaciones la primer mañana".

(ba el sueño,

Alli estaban todos los señorones de la instrucción pública muy estirados, muy serios y muy calvos, y en el centro de la mesa el maes tro de la escuela, don Blas, con la levita de las horas solemnes. Pobre don Blas, a quien todos le somos deudores en mi pueblo: el gobierno municipal de tres o cuatro sueldos y nosotros de las mil pilatunadas, diabólicamente sugeri das por Perico, el capataz de cuan tas travesuras se hicieron en la escuela y en el barrio.

Y en la mesa entre tinteros y diplomas, medallas y libros de colores, premios de aquella turba de chiquitines revoltosos, sobresalia un enorme balón. Daba gloria verlo. Si provocaba tirarle cuatro patadas y tumbar los tinteros y los libros y darles en las gafas a aquellos señorones almidonados y cursis y echarlos a la calle haciendo añicos los vidrios de los ventanales. Qué balón, Dios mío, y qué de vuelcos daba el corazón al mi-

Empezó el reparto. Lapiceros, euadernos de zoología. Las mil y una noches, La Fabiola, juguetes y cajas de colores, todo iba pasando de las manos graves a las manecitas traviesas; y el baión, centro de todas las miradas y poderoso imán de todos los corazones, quieto como una montaña y mudo como la esfinge del desierto. Volví mis ojos a Perico y lo noté compungido y hasta lloroso. No había recibido nada. Ni un diploma ni una medalla ni un accésit. Le alargué un lapicero, que él apenas miró, fijos como tenia los ojazos traidores en la pelota de cuero. El no dejaría de pensar entonces que algún castigo había de tener un año perdido entre fechorias contra todos y burlas a

Levantose de su asiento el maestro. Dió las gracias conmovido y risueño. Felicitó a los muchachos. Exhortó a los padres. Dijo sabios consejos, que oiamos como quien oye llover, y entregó los premios oficiales a los cuatro mejores alumnos de la escuela. Sólo

quedaba sobre la mesa el balón. -Y este balón, dijo don Blas, es el modesto premio del maestro de la escuela para el alumno que más se ha distinguido (todos miramos al bedel) por su magnifico espiritu (las miradas pasaron al presidente de la Legión de Honor) de la más genuina y de la más sana alegría (las miradas vacila-

-En mi larga vida de maestro de escuela la monotonia y el cansancio agotaron mis fuerzas y me trocaron adusto y severo. Los chicos formales que pasaron por los bancos supieron compensar mi labor, pero no supieron alegrarme la vida. En cambio, uno me trajo en su niñez pujante, como savia remozadora de los años, el ruido, el alboroto, la alegria de vivir para enseñarme que no todo muere en nosotros tristemente. En esa niñez alborotada y loca renace la vida con ansias de eternidad... (Todos aplaudimos rabiosamente. La concurrencia se miró. El maes tro no hablaba del todo mal. Quién lo hubiera creido)

Hay un rapaz dentro de estos muros continuó conmovido don Blas, que no ha aprendido nada; que me ha enredado todo el año que hurta las frutas de todos los solares (Perico se puso más rojo que los tomates de la huerta del tio Pepe); de quien todos los vecinos se quejan y que la arma a piedra con todos los perros de la vega. Ese chico (los ojos se clavaron asesinando a Perico) merece que lo nombre en castigo de sus culpas y picardias. Pero no lo haré, aunque vosotros estáis casi pro nunciando su nombre... A vosotros os he enseñado muchas cosas. Vosotros a mi ninguna. A ese rapazuelo no le puedo enseñar nada, pero él me ha enseñado que la alegria es la fuente de la vida. Por eso este balón es para Perico. En él desfogará sus impetus traviesos y la fuerza de su niñez alegre y poderosa.

Los grandes ojazos de Perico se abrieron más todavia sin saber a dónde mirar. Era aquello una burla de don Blas o un sueño de niño? Pero don Blas se llegaba ya con el balón entre las manos temblorosas y dejaba en las finas de Perico el premio codiciado. Recibiólo aturdido el picarón y bien asido a él, echóse en los brazos del viejo, a quien besaba la lustrosa calva, blanco mil veces de su certera cervatana.

Los chicos aplaudimos. Las comadres lenguilargas murmuraban al ver premiado al pillastrin desalmado v los viejos conmovidos estrechaban la mano de don Blas.

Victoria de MONTIJO.

(Viene de la página 7) Sentia frio el "tuerto": se sentó. Las fuerzas le iban faltando. Una misteriosa laxitud invadia sus miembros, su alma entera. El viento. El frío. El silencio pasa-

jos eternamente apagados. A la puerta de la iglesia comenzó a tocar: era una marcha funebre. Nadie le oia sino su corazón alocado. Su alma de artista emponchado. La pieza rodaba. Caminaba, Iba lenta, Lenta, Lentamente como un cortejo mortuo-

rio de esos que se ven cada ma-

ban azotando su rostro. Chocan-

do contra las pestañas de sus o-

drugada por las calles del pueblo. Arriba de su cabeza, las campanas estaban dormidas en el seno de la torre carcosa, desharrapada y sucia. El hombre tocaba, Tocaba. Y tocaba recordando de sus madrugadas sin luz. De su eterna noche de bohemio.

Otra vez cantaban los gallos del wecindario narcotizado de sueño.

El "tuerto" seguía entonando la pieza funeraria: tocaba su propio traslado al panteón cercano del olvido.

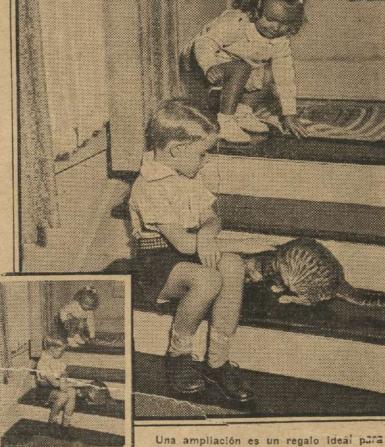
Seguia lagrimeando la noche sobre el pueblo. La luna estaba arriba, triste, solitaria, metida en un frio corría por las calles como un faltando. Su boca estaba seca, a- No había luna. Sólo había guambra mocoso. El viento era un trompo que bailaba en las calles. En los techos. En los traspatios de las casas. Bailaba haciendo: fuiiiiii!. Bailaba haciendo caracolear el polvo. La basura. Bailaba llevando al diablo en su silbido.

El "tuerto" tenia sueño: un sueno que le hacia cabecear constantemente. Sonó el tercer canto del gallo. Ya no habia luna. Nada: sólo sombras. Viento. Frio. Terminó la pieza.

Las manos friolentas dejaron de tocar, de acariciar el arpa. La última nota lánguida de la pieza se fué con ese silbido fúnebre del



GACETILLA del



familiares y amigos. BIEN decir, nosocros los aficio- prestan para ampliaciones, especial-A BIEN decir, nosocros los ancio prestan para ampresa quiere regalar una como mente si se quiere regalar una como afortunados. Por lo menos, tenemos recuerdo. Lo primero que hay que los medios de poder crear regalos hacer es escoger la "foto" que tenga

prestan para preciosas ampliaciones. de la casa, o de Trote Fino, el ¿ No ha hecho Ud. una prueba con caballo favorito, puede tener gran uno de los suyos? Ahora es la opor- valor para el hijo o hija ausente en

negativo de los niños jugando en la sujetos. playa. Una "foto" que a los abuelos les gustaria tener ampliada como cariñoso recuerdo. Pero supongamos que a la derecha o a la izquierda de los niños aparece algún objeto inconexo que le resta encanto a la "foto." Pues bien, ese objeto contraproducente queda eliminado por

completo con una ampliación. buen negativo, no importa su maño 21 x 26 cm.

Consideremos los sujetos que se

de un valor y encanto inestimables.

Por ejemplo, los negativos que se

Una instantánea de Nerón, el perro tunidad.

Al ampliar una "foto" no sólo se quien no le gustan los animales, no obtiene una imagen mayor y más significa nada.

cerca de lo real, sino la oportunidad | Algunas de las mejores ampliade escoger la mejor parte de cual- ciones que hemos visto son de paiquier negativo para ampliarlo. Su- sajes o de vistas del mar. Las monpongamos que Ud. tiene un buen tañas, por lo general, son buenos

> Un amigo nuestro tiene por costumbre tomar instantáneas de sus amigos, las manda a ampliar y luego se las presenta como regalo. Una buena solución del problema de "qué regalar.

Ahora es la época para tomar "fotos" que se prestan para bellisi-Las ampliaciones pueden hacerse mas ampliaciones, como una de la de casi cualquier tamaño. Cualquier abuela en el jardín, o de la nieta frente a un rosal. En fin, las oporpequeño tamaño, puede dar fácil- tunidades son innumerables. A Ud. mente una brillante ampliación ta- le toca, querido lector, aprovecharlas con su cámara.

JUAN VAN GUILDER.

* Augusta de la composition della composition de la composition de la composition della composition della composition de colchón de nubes andariegas. El . ño. Hambre, Las fuerzas le iban bre el pueblito soñoliento.

Seguia lagrimeando la noche sobre el pueblo.

El "tuerto" sacó fuerzas donde no las tenia. Levantó las manos. Cogió el arpa. La abrazó efusiva, tierna, cariñosamente. Después le cobijó con su poncho. Se arrimó a la puerta cerrada del templo. Su boca seca, amarga, volvió a decir, por la última vez:

"Arpita, arpita, te quiero más que mi vida"... Y el "tuerto" se durmió abrazado a su arpa, junto a las paredes mudas, indiferentes de la iglesia.

viento. El "tuerto" tenía frio. Sue- Seguia lagrimeando la noche so-

to. Frio. Silencio. En el cielo cabeceaban de sueño

las estrellas. Coleteaban los luce-

En la lejania, saltaban. Brincaban. Se extendian las nubes buscando los resplandores escarlatas de la aurora

Y, junto a las puertas de la iglesia vetusta del puebluco, el 'tuerto" —abrazado su arpa— seguía durmiendo. Durmiendo: ¡durmiendo para siempre!!

> Luis E. FALCONI H. (Máximo Gorky)

DOTAS SOCIALES

EN TRANSITO A LOS EE. UU. ESTUVO EN EL PUERTO EL DOCTOR CARLOS CONCHA

SEMANA GRAFICA

Procedente de la capital de la

República llegó el señor Guillermo

Bianchi, Consejero de la Legación

de Chile en el Ecuador, lo acom-

paña su secretario el señor Luis

Rodriguez. El objeto de su viaje

fué el de saludar a la Misión Co-

mercial chilena que va a China y

Procedente del Norte arribó al

puerto en tránsito a la capital de

la República el Excmo. señor don

Antonio C. González, Enviado Ex-

Enviado Extraordinario y Ministro

Plenipotenciario del Perú en el

VIAJEROS DISTINGUIDOS

RIA pasó en tránsito para los Es-

tados Unidos de Norte América la

primera dama peruana, señora

Francisca Benavides de Benavi-

des, dignisima esposa del Primer

Mandatario del vecino pais, gene-

ral don Oscar R. Benavides. La

culta y distinguida viajera, va a-

compañada de sus hijos Oscar, Pa-

quita y Maruja Benavides y Be-

grupo de personajes que se trasla-

daron a darles la bienvenida. La

comitiva de recepción fue a bordo

en la lancha JARAMIJO, de pro-

piedad del Estado, y la integraron

las siguientes personas: Excmo.

señor don Enrique Govtizolo Bo-

lognesi, Ministro del Perú en el

zabeth de Goytizolo: gobernador

de la provincia, quien le presentó

el saludo de bienvenida a la fami-

A su paso por este puerto, tan-

A bordo del vapor SANTA MA-

Japón.

esposa.

MUJER EXIGENTE

Traducido del alemán por Teodoro Zenck



se sucedian cada vez más recios. Entonces descorrió el cerrojo.

-"Ah, eres tú, Heriberto? -"Si, yo!", sonrió el marido, penetrando a la pieza y poniendo su chistera sobre la mesita. "Te admira tanto que tu marido quiera penetrar a este aposento, cual si se tratara de un extraño?"

Ella hizo un gesto de disgusto. "No te hagas el chistoso, porque te vuelves más pesado que nun-

-"Elena, por favor!", exclamó el marido con acento de tierna súplica

-"Ah, dejémonos de farsas, que estamos solos".

El se sentó con abandono en el canapé. "Farsa" Dices que es farsa lo que desde tiempo atrás me lor de su aliento pasa rozando su viene matando lentamente. Pero mejilla. Con impetuoso arrebato se qué sabes tú de los crueles sufri- estrecha más a ella, cuando en mientos, de las hondas preocupaciones que me asaltan y persiguen sin tregua ni descanso. De cómo me desespero al ver que el ideal que había soñado de nuestro ma-

"Estás sentimental. Heriberto. Creo olvidas que te esperan en el

"Querida, eres muy cruel". "Y tú, en los dos años de nuestro matrimonio has sido un visionario, un hombre sin energias! A quien no puedo querer,

-"Elena!". -Pero ella no se dejó interrumpir.

-"Tú te has casado conmigo, y crees que con esto está todo y san se acabó! Pues te equivocas! Una mujer necesita estar siempre bajo el dominio absoluto de su marido, si no se ha de perder su cariño y respeto hacia él. Cierto que me das gusto en todo, pero con esto no realizas una hazaña. No es asi como se logra el cariño de una mujer! Ha de apoderarse de ella con fuerza irresistible, que se rinda bajo el peso de la superioridad... Cuándo has dado pruebas de tu valor? Alguna vez has realizado una empresa atrevida, como..." Cohibida se interrumpió.

"Quieres decir como el amigo Bob? Puedes dar crédito a sus istorias de audacia y valor que siempre nos cuenta?

-"No es Bob tu amigo?", preguntó ella con desconfianza.

-"Vaya: Si lo he traido a casa es tan sólo para que te distrai-

-"Quién lo diria!", exclamó ella con extraña entonación de voz. "Pero estoy cansada, amiguito, y no quiero que por mí llegues demasiado tarde al club".

-"Jem!", sonrió maliciosamente, deseo, pues a la señora una noche feliz.

Que veas siguiera en sueños al "hombre de acción", que la vida real te ha negado". Y saludando con irónica cortesía, salió.

La señora Elena esperó un rato hasta que se perdieron los pasos del hombre, entonces abrió el armario. Bob miró en torno suyo con precaución,

Pero Bob se irguió con aire de desafio. "Comprometerme? Crees tú que me hubiera apartado de tu lado? Mi cuerpo te hubiera servido de escudo si este imbécil, que fue mi amigo, hubiera osado levantarte la mano".

Y mientras ella se estrechaba a su amante rendida, hablaba él vanagloriándose de haber salido siempre victorioso en muchos lances de honor, y que no sacrificaria estos momentos felices que pasaba a su lado ni a costa de su vida, pues que antes sucumbiria víctima de su amor.

"Si, si, eres un valiente", mur muró ella a su oido.

-"Qué feliz me haces, Elena!... _"Y te haré más feliz!" El caesto... sobrecogidos de espanto prestan atención... sienten un ruido extraño en la ventana. Bob se

"Pero hombre, anda a ver qué pasa", le insinúa ella excitada.

Pero Bob, inmóvil, no desprende la vista de la ventana. Entonces ella misma descubre la cortina de damasco, para luego retroceder bruscamente lanzando un chillido.

-"Un ladrón". Bob está desesperado, sin saber

a qué atina "Pero muévete, hombre! Aqui está el teléfono! Llama a la policía! Hasta que lleguen, tú mismo

podrás detener al hombre! Al fin Bob da señales de vida. Las piernas le flaquean y con toda la rapidez que se lo permiten corre a la puerta. "Yo mismo iré en busca de auxilio".

"I vas a dejarme sola?" Anonadada desplómase Elena sobre do.

intruso resueltamente.

Al acecharla el desconocido con

Tiene gracia su pregunta, señora. Pero por qué me mira con aire tan tranquilo, por qué no lla-

"Un ladrón no es un caballe-

"Basta! Basta! Huya usted! La policia no tarda en llegar!"

uerta... Después de un momento de va-

cilación, dice al fin con voz casi imperceptible: -"Qué nermosa es usted!" Elena no puede dar más tregua

a su impaciencia. Qué pretende es-Será farza? No tardará en a-

rrojarse sobre ella? De pronto ella retrocede y de su pecho se escapa un débil grito. El hombre se ha postrado a susplantas y besa apasionadamente su mano. De sus labios brotan palabras llenas de efusión: "Permítame tener esta mano entre lasmias. Tan sólo por breves instantes. Después marcharé lejos, a travez de la noche, huyendo con

En esto sienten que suben apresuradamente la escalera. El desconocido pega un salto y corre a la ventana. Sofocada le toma ella un brazo. "Por ahí nó! Podría usted matarse! Venga... al armario..

-"Cómo, será usted tan bue-

"Pronto! Pronto!"

Cuando los agentes del orden se marcharon sin haber logrado nada, abrió ella el armario. "Estáusted en salvo. Ahera si váyase" "Mi corazón rebosa de gratifud por su noble proceder. Me hatratado usted con toda considera-Apoderóse de sus manos, besándolas una y otra vez.

"Pero... márchese usted!, bal buceó ella turbada. -"No, hasta que me diga usted

por qué ha procedido asi, por qué no me entregó a la justicia" "No sé... yo ... pero suélte-

me usted! "No! Nunca! No puedo por que te amo"

Con loca pasión se había apoderado de ella. Levantó en peso a. la mujer, que forcejeaba radamente, y la llevó al canapé, sin hacer caso de sus gritos ni de sus voces de auxilio.

Y retrocediendo un paso, se quitó la máscara y la barba postiza y echóse a reir.

-"Me he apoderaddo de tí por la fuerza, como querías, Elenita! Estás contenta ahora?'

"Cómo, Heriberto, eras tú?", dijo ella mirando fijamente a su marido con tamaños ojos. 'Ya lo ves, mujercita consen-

tida! Quedan satisfechas tus exigencias?" "No del todo", murmuró apasionadamente a su oido y le abrazó muy estrechamente radiante de felicidad.

DEL MUNDO DIPLOMATICO bierno ecuatoriano; señora Hor- rrieron la ciudad en automóvil, pu toria Mateus y Pacheco de Yerotensia L. de González, esposa del diendo apreciar el distinguido viaconsul titular del Perú, coronel don Teobaldo González; don Antonio Picazo, encargado del consulado del Perú en este puerto; los can cilleres de este consulado, señores don Fernando Soria y don Carlos dos Unidos de América y Méjjico, Escudero Boloña, con sus respectivas esposas: doña Maria Z. de Soria y dona Elena Pino de Escudero; señoritas Victoria y Lolita Amador, Maruja y Leonor Suárez Pareja; y don Victor Hugo Suá-

traordinario y Ministro Plenipo-Muchos y preciosos bouquets, de tenciario de los Estados Unidos de flores naturales, fueron puestos Norte América en nuestro país. Viaja acompañado de su señora en manos de la culta dama peruana, enviados por sus extensas relaciones sociales, como señal de Después de una breve estadía aprecio y distinción. A estos preen nuestro puerto, retornó a la sentes, como las gentiles salutaciudad de Quito el Excmo. señor ciones que recibió, correspondió adon Enrique Goytizolo Bolognesi, gradecida la culta viajera.

> Después de un ameno rato de charla afable y cariñosa, regresó a tierra la comitiva de recepción travendo a los jóvenes hijos de los esposos Benavides-Benavides, a fin de que pasearan por breves horas en la ciudad. La señora Francisca de Benavides no pudo hacerlo, en vista de una breve indispo-

En autocarril expreso llegó a esta ciudad procedente de la capital de la República el señor Licenciado don Alberto Wither Navarro. Ministro de Hacienda, quien ha tenido que venir de urgencia to élla como sus jóvenes hijos fue- dado el estado de gravedad en que ron exquisitamente atendidos y se encuentra su señora madre. Lo cumplimentados, por un selecto acompañaron su señora esposa y sus hijos Clarita y Albertito.

En el vapor americano SANTA CLARA, pasó de tránsito por este puerto, el H. Senador argentino y distinguido periodista, señor doctor Adolfo Dickmann, en unión de su bella hija, la señorita Alicia Ecuador, con su esposa doña Eli- Dickmann.

El doctor Dickmann saltó a tierra y en compañía del H. señor Cónsul de Méjico, don Jaime Tolia Benavides, a nombre del Go- más de Verdaguer García, reco-

jero y su hijti, el creciente progreso de nuestro puerto, manifestan-

Fotografía tomada momentos después de la llegada del Excmo. señor doctor don Carlos Concha, Embajador del Perú ante la Can-

cillería de la Moneda, quien viaja con dirección a los Estados Unidos de Norte América, a cumplir una misión de su Gobierno en Was-

do llevar agradable impresión. El Senador Dickmann y su señorita hija, viajan a Cuba, Estaen vía de estudio, y retornarán a Buenos Aires, después de una jira de dos meses, probablemente por este lado del Pacífico, ya que desean conocer nuestra capital, de la que tienen muy buenas infor-

Procedente de Europa llegó a bordo del turbo eléctrico SANTA CLARA el señor don Andrés Franco Echandía en unión de su esposa y de sus señoritas hijas.

La señora doña Mae de Parsons. esposa del señor Lester W. Parsons, Gerente General de la Compañía Chilena de Electricidad, llegó a esta ciudad procedente de Panamá a bordo del SANTA CLA-

De Nueva York llegó el señor Pedro Pérez Echanique, Director del Control de Incautación.

ONOMASTICOS

Muy felicitada por sus amistades sociales pasó su día la señora doña Clementina Sáenz de Tejada, con ocasión de haber celebrado su onomástico.

Isaias Manzo Benites. Cumplió dos años de vida el ni-

fiito Adolfo Marriott S. Celebró el mejor de sus días la

Celebró su dia onomástico la

nifiita Anita Ruiz Sánchez.

señora Mariana Yela de Silva.

FALLECIMIENTO

Victima de cruel y penosa enfermedad ha dejado de existir en esta ciudad, la virtuosa v caritativa dama, señora doña Isabel Vic José Arce Avilés.

vi, miembro prominente de nuestros mejores circulos sociales.

Con la muerte de tan distinguida matrona desaparece un elemento más de esas antiguas generaciones guayaquileñas en cuyas dotes personales brillaban la estirpe de sus antepasados del coloniaje español, como descendiente que era de blasonada familia que dió realce y esplendor con sus hechos y virtudes a la antigua sociedad de este puerto, pues había nacido del matrimonio de don José Mateus y Vásmezon, natural de Guayaquil, hijo a su vez de don José de Mateus y Bermúdez, nacido en Cádiz y casado en Guayaquil con doña Juana de la Cruz Vásmezon; y de doña María de los An geles Pacheco de Saavedra, guayaquileña, que lo fué de don Ramón Pacheco de Echavarria, prócer de la independencia, vástago de esa gran familia ya extinguida que fuera fundada por los más valerosos y nobles conquistadores peninsulares; y de doña Maria Ignacia de Saavedra y Guerrero, deudo del célebre naturalista don Pedro Franco de Avila, una de las mayores glorias científicas de

nuestra ciudad. El 8 de agosto de 184 unióse en matrimonio al doctor don Agustin L. Yerovi y Orejuela, natural de Quito, formando su honorable hogar en Guayaquil.

Reciban nuestra sentida mani-Celebró su onomástico el señor festación de condolencia sus hijos don Leonidas Yerovi Mateus, dona Isabel Maria Yerovi de Mateus, doña Victoria Yerovi de Pino Roca, señoritas Maria Luisa Yerovi Mateus y doña Elena Yerovi Mateus, esposa del doctor Carlos A. Arroyo del Río.

ENFERMOS

En el curso de su enfermedad, ha experimentado halagadora mejoria, la señora doña Carmela Navarro de Wither.

Se encuentra enfermo el señor



pues hacia rate había bajado las escaleras. En el mismo momento volvió a descubrirse la cortina, y un hombre enmascarado penetró al interior. Al verse en presencia de una mujer tan hermosa, se detiene asombrado. Después de breve silencio, Elena se adelanta al

-"Quién es usted? Qué se le o-

terrible mirada, ella retrocede asustada. Largo rato permanecen los dos inmóviles.

ma a sus criados?"

-"Porque creo que un hombre no atentará contra una mujer in-

"I usted no parece ser un a-

"Será como usted dice." El intruso permanece indeciso con la mirada baja. "Pero usted no sabe quién soy! Soy un desterrado! Un

El desconocido permanece calla-

-"Pero hombre, márchese us-

Con su piel lanosa de color habano y su cabezota que mueve al andar, va como un juguete del enjambre humano

A guisa de dije, lleva el oso al cuello pesada cadena de fuerte metal; sus ojos oscuros guardan un destello del bosque lejano, su tierra natal.

el oso del Norte de triste mirar.

Va siguiendo al golpe de la pandereta con su andar cansado de resignación; tal vez una pena profunda y secreta lleve en lo más hondo de su corazón.

Tal vez en el fondo de su sér de fiera como una flor blanca guarde una ilusión; tal vez el recuerdo de su compañera le taladre el pecho como un aguijón.

Y cuando al azote de la fusta artera ruge y se rebela con su esclavitud se ahoga el rugido que lanza la fiera entre los aplausos de la multitud.

Llueven las monedas, repican los reales en la pandereta con grato rumor, y sigue su rumbo por los arrabales el oso del Norte con su domador.

Antonio G. MANRIQUE.

DOTAS SOCIALES



EN GUAYAQUIL

En cumplimiento a una misión encomendada por la Cancillería del Rimac, pasó por nuestra ciudad en tránsito a Washington el Exemo. señor doctor don Carlos Concha, ex-canciller de la vecina república, y actual Embajador del Perú en Chile. A recibir a tan ilustre viajero, fueron al aeropuerto "Simón Bolívar" el señor Gobernador de la Provincia, quien le presentó el saludo de parte del Go bierno y muchos de sus connacio-

Procedente de la ciudad de Riobamba, arribaron al puerto los señores Félix González Rubio Jones y José Carbo Puig, Directores de la Sucursal Mayor del Banco Central del Ecuador.

Procedente de Quito llegó el señor don Emilio Krawki, Cónsul de Polonia en nuestro país.

En uno de los próximos vapo-res del norte, llegará a este puerto, para dirigirse a la capital de la República, el H. señor doctor Negocios de Cuba, ante el Gobier-no del Ecuador .

El doctor Guerra viene en unión de su esposa e hija; y a recibir a estos distinguidos viajeros, se trasladarán a bordo de la nave respectiva, el licenciado señor Leo-poldo Cabanilla Cevallos. Secretario de la Gobernación de la Pro-vincia; el señor don Jaime Tomás de Verdaguer García, Cónsul de Grecia y su Secretario señor A-dalberto Alarcón V

Hoy a las once de la mañana en la Jefatura Política del Cantón contraerá matrimonio el señor don José Bayas Barros, con la simpática y elegante damita Mercedes Esperanza Zevallos Jijón. Atestiguarán la ceremonia los señores Humberto Marengo, Juan Marengo, Honorato Chiriboga, Eduardo Gallegos, Ferruccio Meloni y Leopoldo Manrique, por parte del novio- y por parte de la novia los señores Ernesto E. Zevallos Jijón, Ramón Bayas, Emilio Marengo, Obdulio Velarde M., Juan Ayala González y Juan Maria Mosquera.

La ceremonia eclesiástica se efectuará en la capilla del Colegio de la Inmaculada Concepción, la que ha sido profusamente arreglada para el objeto. Servirán de pa-

El señor Leonidas Bayas L., y la señorita Marina Bayas Barros por parte del contrayente y el doc tor Manuel E. Zevallos Jijón y la sefiora Maria Eloisa Jijón por parte de la contravente.

Como testigos por parte del novlo actuarán los señores Julio Martinez Roca, Julio Candell, Humberto Carbo, doctor Juan Tanca Marengo y David Miranda, y por parte de la novia los doctores Pedro E. Zevallos Jijón, Luis Espinoza Tamayo, Enrique E. Zevallos Jijón, J. Tarquino Viteri y senores Martin Dunn y Enrique

Para la joven pareja descamos una eterna iuna de n

De plácemes se encuentra el conocido matrimonio, señor doctor José Manrique Izquieta y señora doña Amada Trujillo Valle de Manrique Izquieta, con el adveni-miento de un precioso bebecito, que ha venido al mundo con toda felicidad para colmar de di-chas a sus padres. La asistencia corrió a cargo del competente gi-necólogo doctor Serrano. Con este fausto motivo, los esposos Man-rique Izquieta-Trujillo Valle, esn siendo objeto de expresivas

En tránsito a los EE. UU. pasó la Sra. del Presidente peruano?



Gráfica a bordo del turbo eléctrico SANTA MARIA en que aparecen de izquierda a derecha las siguientes personas: Señor Antonio Picazzo, encargado del consulado del Perú en este puerto, dom Alberto Ycaza Carbo, gobernador titular de la Provincia; la señora doña Francisca Benavides de Benavides, esposa del Presidente de la República del Perú; Exemo. señor don Enrique Goytizolo Bolognesi, Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario del Perú en el Ecuador y la señora doña Elizabeth de Goytizolo.

ñor Jorge Chamot, Delegado peruano a la Conferencia de Azúcar

Victor Naranjo, quien siguió viaje a la capital de la República.

De Panamá llegó el comandante

Ha llegado de Salinas la señora doña Angela Avellán de Carbo.

Juan Marcos y su esposa. El Ingeniero Arturo Rossi Ríos,

llegó de Quito.

Del mismo lugar llegó el señor

De Riobamba, llegó el señor Juan E. Calero en compañía de su esposa, la señora doña Delia de

El señor Pedro Enrique Ribadeneira llegó de Quito.

Partió a Salinas el señor V. M. Janer en compañía de su esposa la señora doña Lucia Porras de

Llegó de Quito, la señora doña Maria Amada Rodriguez de Sucre.

Viajan a Salinas, los señores Manuel Ignacio y Fernando Gómez Lince.

El señor Urbano Cherres Gómez. del personal de La Previsora, Banco Nacional de Crédito, viajó con dirección a Cuenca.

Se dirigió a Quito el doctor Rafael Caputi, acompañado de su es-

Del balneario de Salinas, retornó el doctor Enrique Zevallos

La señorita Lolita Amador Ycaza, viajó para San Miguel.

El señor doctor Alfonso Drouet, viajó para Yaguachi.

gusto Aguilera Cevallos.

De Salinas llego el doctor Au-

Noticias llegadas a esta ciudad, procedentes de Colombia, informan haber fallecido, victima de una cruel y penosa enfermedad, el 3 del presente mes, el señor felicitaciones, de parte de sus a-mistades sociales . General don Andrés Marquez Bor-da, Cónsul de Colombia en Ma-naos, quien desempeñó también en esta ciudad, el cargo de Cón-

sul General de Colombia . Hondamente sentida ha sido la

muerte de tan distinguido caballero, amigo nuestro. Por intermedio de estas lineas, cúmplenos enviar todos los suyos, nuestra manifestación de pesar.

El 3 del presente mes, dejó de existir en Jipijapa, el señor don César Augusto Vázquez Zúñiga, ouien en vida supo demostrar sus dotes de caballerosidad y hombría de bien. Su muerte ha causado nonda impresión entre sus rela-

Dejó de existir el subteniente de Ejército don José M. Falconi, viejo soldado liberal que militó en la campaña del 95, a órdenes del general Alfaro. El extinto contaba con una hoja brillantisima de servicio en el Ejercito, poniendo a prueba su valor y patriotismo por la causa del liberalismo

El día jueves 11 del presente mes se cumplió un año del falleci-miento del señor Luis Viteri Becilla, por cuyo motivo se ofició una Misa de Réquiem, en el templo de

La señora doña Hilda de Duehas, fué operada con todo éxito, por los doctores Zevallos Jijón y Viteri Cifuenfes.

El 7 del presente cumplió dos meses de haber fallecido en esta ciudad el señor Pastor Arturo Yépez N., cuyo deceso fué generalmente sentido.

Víctima de cruel enfermedad, ha dejado de existir la respetable matrona doña Catalina Aspiazu de Valdez. Tan doloroso acontecimien to ha causado profunda consternación en los circulos sociales del

Se encuentra de bastante cuidado la tierna niñita Evangelina

El dia miércoles 10 de marzo, cumplió 12 años de haber abandonado este mundo la señora Carmen Maria Pacheco de Terán, cuyo fallecimiento ocurrió en esta

Victima de penosa enfermedad ha dejado de existir en esta ciudad el joven Manuel J. Moreno nados velasquistas,

Sánchez. Su sepelio tuvo lugar em la tarde del dia jueves 4 del pre-

Bastante mejorada de su enfermedad, se halla la señora Zarago-

Fuertemente agripado se encuentra el doctor Guillermo Orte-

En la Clinica Guayaquil, se encuentra de cuidado el señor Joa-

Se encuentra enfermo de sumo cuidado el señor Bolivar Sierra

De sumo cuidado se encuentra la señora Teresa Cevallos de

COMENTARIOS

(Viene de la página 4)

bido, seguramente han de contribuir para que, ya familiarizados con el ambiente olimpico continental sepan la forma de sacar ventaja en cada detalle v sobre todo, aprendan a comer carne...

Dice un viejo adagio: "Cargando cosas pesadas se hacen los hombres de fuerza" y al pretender hacer realidad el enunciado empeño, los milicos se han tropezado con un pequeño inconveniente. Los conscriptos han protestado, y con razón, pues un viajecito a Conocoto de ida y vuelta con selo un breve descanso interme-dio, y algunas libras de equipo a la espalda es cosa como para perder el resuello. Los más audaces han puesto el grito en el cielo y el gobierno, que está mirando rebelión en todo lo que realmente es sólo protesta, envía camino del "Garcia Moreno" a la media docena de ilusos que han levantado

el gallo. Han cogido a los imberbes como conejitos de India v en el laboratorio de la política servirán para que los "químicos" de la Se-guridad Nacional, separen de la circulación a unos 3 o 4 empeci-

EN QUITO SEMANA GRAFICA.- Gua-

SEMANA GRAFICA

La nota diplomática de trascendencia en la semana fue la recepción oficial en Palacio del Exemo Ministro de Panamá, recientemente acreditado ante nuestro Gobierno, doctor Belisario Porras Jr., en cuvo acto solemne e imponente fue la nota clásica del sincero fraterno entre los dos países exteriorizados en los cálidos discursos cruzados al momento de hacer la entrega de sus cartas credenciales el senor Porras.

Pocas veces un acto social reviste no solamente el cumplido, sino la cordialidad y escencia de la sinceridad en las manifestaciones. Y de tales aspectos se revistió la cita que el personal del diario "El Comercio" en los lujosos comedores del Wonder Bar, para ofrecer un almuerzo al Director y propietario del decano de la prensa capitalina, señor Carlos Mantilla, con motivo de su viaje inmediato a los Estados Unidos de Nor te América, con fines de negocios y engrandecimiento de tan importante empresa. Pues viajará en compañía de su distinguida esposa doña Hortensia Ortega de Man-

En nombre de los oferentes tomó la palabra el señor Isaac J. Barrera, Redactor del diario, agradeciendo el señor Mantilla con frases estimulativas para el personal del diario y especial para sus obreros manuales. Luego habló el doctor Aurelio A. Bayas, como corresponsal que fuera hace muchos años del diario. Sucediéronse otras personas en tomar la palabra. En todo momento reinó una franca alegria.

El señor Cónsul de Panamá en Quito, don Juan J. Parada, ofredó en la semana un almuerzo en onor del distinguido diplomático anameño, Excmo. doctor Belisaio Porras Jr., con motivo de su ntramiento en funciones de su elevado cargo.

Al matrimonio Tufiño-Serrano le ha nacido una niña que llevará los nombres de Mercedes Rosario.

Muy sentida ha sido la muerte del apreciado caballero, Sr. Enrique Alarcón Mena, por cuya razón el señor Carlos Alarcón Mena, su hermano, ha recibido telegramas de condolencia enviádoles desde esta capital hasta el lugar de su

En su elegante residencia de la calle Marti, el señor Cornelio Velasco Gangotena y su señora, o-frecieron una comida a un grupo de sus relacionados sociales, a quienes brindaron sus exquisitas atenciones los miembros del hogar Velasco-Ponce Enriquez.

Rodeado de numerosas felicitaciones para sus padres, el señor Erdo mena y la senora Kay de Mena, ha nacido una preciosa nina, para la alegría de este distinguido hogar.

Mejora en su salud el Sr. Arturo Borrero Bustamante, Subsecretario de Relaciones Exteriores. También ha mejorado completamente el señor Gonzalo Mantilla Mata, la señorita Eugenia Cordowez aún continúa enferma.

Cuando aún era un brazo propulsor y lleno de vida para sus importantes faenas agricolas, la muerte ha sorprendido al distin-

Vicente León Betancourt, cuyo de- mas composiciones sus más escoceso ha sido generalmente sentido gidas recitaciones.

> Con motivo de haber sido designado para Encargado de Negocios de Colombia en el Japón, el señor doctor Leopoldo Borda Roldán, Secretario de la Legación de Colombia, prepara viaje, que lo hará en compañía de su esposa, doña Suzanne Weipreth de Borda Rol-

En un acto sencillo pero con el La sociedad capitalina y el mundo diplomático residente en Quito, explendor de la gracia, se formalizò el compromiso matrimonial ense hicieron presentes en casa del culto diplomático americano, Extre dos distinguidos miembros de la sociedad capitalina, el señor celentisimo señor Antonio C. Gon-Manuel Mantilla Mata, con la gen zález, para exteriorizarle sus satil damita, señorita doña Graciela ludos y felicitaciones, por su feliz Rivadeneira Escobar, cuyo matriretorno a Quito. Haciendo extenmonno se ha fijado para los prisivas estas manifestaciones de ameros dias del mes venidero. precio y estima a su dignisima esdoña Evelyn Q. de Gonzá-

El hogar de los esposos, señor John Alexander Grey y señora doña Rosa Matilde de Grey, ha sido Alista su viaje a Europa el Exalegrado con el nacimiento de un celentisimo Sr. Ministro de Franniño que se liamará David Eugecia en Quito, don Jorge Terver, debiendo hacerlo en compañía de

su esposa, dofia Roucy de Terver. el advenimiento de una linda bebecita para el hogar de los distingui-Continúa muy delicado en su sados esposos señor Jorge Landivar lud, el señor Cristóbal de Gangoseñora doña Laura Mantilla de tena y Jijón, Historiador de la Cancilleria. Ha mejorado de sus dolencias el señor Martin Reinberg Taylor. Continúa en el período de

en todos los circulos sociales y a-

gricolas, por las revelantes pren-

das que adornaban a este caballe-

ro. Sus familiares han recibido las

sinceras manifestaciones de pesar

Igualmente muy sentida ha sido

la muerte de la señora Felisa Vi-

de sus allegados y amigos.

teri v. de Guerrero.

Villagómez.

El grupo de redacción de la Re

vista "Alas" cuyo personal lo for-

man la señora Zoila Ugarte de

Landivar, las señoritas Maria An-

gélica Idrobo, Rosaura Emelia Ga-

larza y Victoria Cuvi, reunieron

en el Salón Máximo del Liceo Fer-

nández Madrid y luego en el pre-

cioso comedor del instituto, a toda

la intelectualidad femenina y del

poetisas y escritoras: Flor de Té.

Madreselva, Crisantemo, Siempre-

viva y Azucena, doña Aurora Es-

trada y Ayala de Ramírez Pérez,

doña Maria Esther Cevallos de

Andrade Coello, Anita Diaz poeti-

sa colombiana. Entre los varones

de las letras se contaban, litera-

tos, poetas escritores, novelistas,

profesores y artistas. La fiesta

resultó amenisima en la cual la

señorita Lucia Cortés Miranda,

con exquisita escuela recital decla-

mó bellos poemas de Ruben Dario

y Guillermo Valencia, así como

también la poetisa y genial recita-

NOTAS SOCIALES

Prepara viaje a Buenos Aires el señor doctor José Gabriel Navasu larga enfermedad, el niño Galo

Corresponsal RADA.

Un cúmulo de alegrias ha sido

DE RIOBAMBA

SEMANA GRAFICA. - Guayaquil.

El 28 del mes próximo pasado, en el hogar del señor doctor Hum sexo fuerte para un Té. Alli estu- berto Moreano y su señora esposa reano, con motivo de cumplir su quinto año de vida el niñito Armandito Moreano del Castillo, tuvo lugar una simpática fiesta infantil con asistencia de numerosos amiguitos invitados de modo muy gentil.

Hé aqui la lista de los pequeños invitados:

Armandito Moreano del Castillo, Humberto Edmundo Moreano del Castillo, Inesita Maria Gorkyna Veloz Falconi, Panchito López Bruckmann, Alicia Legarda Bruck mann, niñitos Cabezas Candel, Finita Castro León, Lolito Castro Tuido caballero riobambeño, señor dora Anita Díaz dió de sus bellisi- León, Marcelito, Raulito, Teresita,



Miembros del Ejército que está de guarnición en Cuenca, dando la bienvenida a los aviadores que por primera vez llegan a esa ciudad en escuadrilla

y Maria Pilito Chauvet del Castillo, Pedrito y Jorgito Arteta Mar-

jados por Armandito con dulces, pasteles, helados, juegos, música y, animados bailes.

Los concurentes fueron agasa-

Esta simpática fiesta se desarrolló de 4 a 6 de la tarde.

El 26 del actual dejó de existir en esta ciudad la Sra. doña Ana Maria Garzón, después de larga y penosa enfermedad. Su labor intelectual como Directora y Redactora del diario "La Razón", cuantas veces se ausentaba su hijo, el conocido periodista don Luis Alberto Falconi, fué siempre aplaudida y hoy se le ha hecho justicia como se merecia.

Reciba el señor Falconi nuestro más sentido pésame por el sensible fallecimiento de su muy apreciada y distinguida señora madre, doña Ana María Garzón.

El señor don Alfredo Gallegos , ha sido reelegido en su cargo de Gerente de la Sucursal del Banco Central del Ecuador en Riobamba, por el Directorio de dicha Institución.

Hállase en esta ciudad el distinguido caballero guayaquileño se-fior don Alfredo Sanz R., en compañia de su esposa.

Ha sido alegrado con el advenimiento de un hermoso niño, hogar de los esposos, señor don Leopoldo Ormaza L., y señora dofia Maria Inés Larrea.

Corresponsal.

DE MODAS

La gente joven siente marcada predilección por los vestidos negros, y para quitarles excesiva severidad los adornan con grandes broches metálicos y de madera, o con gigantescos lazos de colores vivos.

Recuerdo un modelo de muselina de seda mate que sostenia como somo si fuesen dos alitas en pleno vuelo, un broche prendido sobre el hombro izquierdo, de metal niquelado, con esmaltes azul turquesa.

El mismo modelo cambia ese broche por un lazo de "taffetas" verde brillante, o dejando los hom bros sin adorno, por una "cordeliere" de oro y seda roja que rodea la cintura y se anuda detrás, terminando en dos borlas.

Lo esencial es cuidar la linea y... limitar las dimensiones de

UN CUENTO DE KATHERINE MANSFIELD

Para la pequeñita, era un ser a quien se le temía y evitaba. Todas las mañanas antes de irse a la oficina, entraba a la "nursery" y le daba un beso, a lo que ella respondia: "adiós, papá"; y ¡qué alegre sensación de alivio cuando oía el ruido del automóvil, cada vez más lejano en el camino!

A la tardecita cuando volvía, ella estaba apoyada en la baranda y oia resonar en el "hall" su voz

-Tráigame el té al "fumoir". No ha llegado el diario aún? ¿Se lo han llevado otra vez a la cocina? Mujer: ve a ver si el diario está allí y tráime las zapatillas.

-Kezia -- le decia su madre-buena puedes bajar y le puedes sa-

car los botienes a papá. Lentamente, la chiquita bajaba las escaleras, tomándose fuertemente del pasamano, y más lenta-mente aun cruzaba el "hall", empujando la puerta del "fumoir" y la abria.

Ya para ese momento, él se habia puesto los lentes y la miraba —¡Oh, si! Y yo lo por encima de ellos en forma que mi regalo sorpresa. aterraba a la nina.

Y Kezia, ¿qué haces que no y los llevas afuera? ¿Te has portado bien hoy.

-Y..o .. o.. o.. n.. o.. o.. sé

Qu.é... n...o... sabes? Si tartamudeas así, mamá tendrá que llevarte a donde el médico.

La niña nunca tartamudeaba con otras personas, ya casi no lo hacia, pero si, cuando estaba con su padre, porque entonces se esforzaba en pronunciar las pala-

-¿Qué te pasa? ¿Por qué tienes ese aire tan compungido? Mujer; no sé que daría porque ensefiaras a esta hijita a no tener ese aspecto de suicida... Toma, Kezia, lleva esta taza de té a la mesa. con cuidado... tus manos tiemblan como las de una vieja v ponte el pañuelo en el bolsillo y no en la manga, como lo tienes.

—S...i... pa...pá. Los domingos en la Iglesia, sentada en el mismo banco que él, escuchaba su fuerte y clara voz cuando cantaba y lo observaba también durante el sermón, haciendo anotaciones con un lápiz en un sobre azul, con ojos tan entrecerrados que sólo eran una ravita, y tamborileando con sus dedos una silenciosa marcha sobre el respaldo del banco. Decía sus oraciones en voz tan alta, que ella estaba segura que Dios le oía primero a él antes que al mismo pre-

Eran tan grandes sus manos, su cuello y muy especialmente su boca cuando bostezaba! Pensar en él en la soledad de las "nusery", era como pensar en un gigante.

Los domingos por la tarde, abuelita la mandaba que bajara a la sala vestida con su traje de terciopelo marrón, para que conversara un rato con papá y mamá. Pero la niñita siempre encontraba a su mamá leyendo el "sketch" y a su papá, largo a largo sobre el diván, con el pañuelo en la cara y los pies apoyados, en el mejor almohadón del sofá, tan profundamente dormido, que ron-

Ella, trepada en el banquito del piano, lo observaba gravemente hasta que él se despertaba, se estiraba, preguntaba la hora y lue-

go la miraba. No mires así, Kezia, pareces una lechucita marrón.

Cierto día hallándose encerrada para que curase de un fuerte resfrio, la abuelita le dijo que en la semana entrante se festejaria el santo de su papá, y le sugirió que le hiciera una almohadilla para alfileres con un lindo trozo de seda amarilla.

Laboriosamente, con un hilo do-

LA PEQUEÑA

lados... pero, ¿donde hallaría el mera vez, llevó instintivamente ta. relleno? :Esa era la cosa! La abuelita estaba en el jardín y en-tonces la pequeña fue al cuarto y pedacitos.

Sobre la mesa de noche descubrió un alto de hojas de papel blanco y fino: las juntó, las cortó en pequeños pedacitos y con ellos rellenó su almohadilla y luego cosió el lado que le faltaba.

Esa noche hubo un gran alborosi te portas como una chiquita to en la casa. El espléndido discurso del padre, dedicado a las autoridades del puerto, se habia extraviado. Se revolvieron los cuartos, se interrogó a los sirvientes y finalmente la madre llegó hasta la

> Kezia. Supongo que no has visto unos papeles en la mesa de nuestro cuarto.

Oh, si! Y yo los rompi para

Qué? exclamó la madre. Ven conmigo inmediatamente te mueves y me sacas los botines al comedor ... Y fue llevada a presencia del padre, que iba y venía con las manos cruzadas detrás. -¿Y? -preguntó rápidamente

el padre.

La madre explicó.

El padre se detuvo y se quedó estupefacto mirando a la niñita.

Fuiste tú quien lo hizo.

N...o! -murmuró. -Pero mujer; ve a la "nursery" y tráeme esa maldita cosa. Y lleva enseguida a la cama a esta

Llorando a mares permaneció tendida en su cama, en el cuarto oscurecido, mirando cómo se filtraba la luz de la tarde a través de las persianas venecianas, que trazaban un triste dibujo sobre el suelo.

En eso entro el padre, con una regla en las manos.

Te voy a dar una soba -le

-;Oh n...o, n...o! -grito la niña escondiéndose debajo de las ropas de la cama

Pero si era para tu santo! La regla cayó sobre sus peque-

ñas y sonrosadas palmas. Horas más tarde, después que la abuelita la envolvió en una panoleta, y había empezado a mecerla en una silla de hamaca, la niñita estrechándose a su cuerpo, le dijo sollozando:

Para qué hizo Jesús a los

Aquí tienes un pañuelito limoio ,querida, con agua de lavanda. Duérmete, tesoro, y mañana

DESNUDO

Blancos, rosas... Azules casi en veta,

Puntos de luz latente dan señales

Pero el color, infiel a la penumbra,

Yacente en el verano de la casa,

Claridad aguzada entre perfiles,

que cortan y aniquilan con sus filos

Desnuda está la carne. Su evidencia

Plenitud inmediata, sin ambiente,

Ningún primor ni voz ni flor. ¿Destino?

Jorge GUILLEN.

retraídos, mentales.

de una sombra secreta.

se consolida en masa.

una forma se alumbra.

de tan puros tranquilos,

se resuelve en reposo. Monotonía justa: prodigioso

las confusiones viles.

colmo de la presencia.

del cuerpo femenino!

Oh absoluto Presente!

ble la pequeña cosió tres de los Cuando lo vió después, por prilas manos a la espalda y el rubor subió a sus mejillas.

Los Mae Donald vivian en la cade la mamá en busca de retazos sa vecina. Eran cinco niños en

> Mirando a través del cerco por un agujero los hombres y las dos vió chiquitas colgadas de un saco, corrian con él alrededor de los canteros, riendo a carcajadas. Otra vez, ella vió a los chicos amenazando al padre con la manga de regar! Y los corria y hacian cosquillas hasta más no poder.

Fue entonces cuando pensó que en realidad había distintas clases de padres.

De pronto, cierto día, la madre se enfermó y se fue a la ciudad el padre-. ¿Otro sueño? acompañada por la abuela, en un coche cerrado. La niñita se quedó en la casa, con Alicia, la muca-

Todo marchó muy bien durante el día, pero cuando Alicia la acostó, sintió miedo de pronto.

¿Qué hago si tengo pesadilla? preguntó-. Yo a menudo tengo pesadillas y abuelita me lleva a su cama. Yo no puedo quedarme en la oscuridad. Todo se vuelve cuchicheos... y ¿qué hago enton-

Tú te duermes, y nada más dijo Alicia, sacándole las medias .- Nada de gritar y despertar a tu pobre papá.

Pero la misma y vieja pesadilla la invadió: "El carnicero con una cúchilla y una soga, se acercaba cada vez más, sonriendo espantosamente, mientras ella no podía quedarse, quieta, gritando: "abuela, abuela"

Se despertó temblorosa y vió a su padre al lado de su cama, con una vela en la mano.

-; Qué te pasa? - preguntó.

-;Oh! El carnicero ... una cuchilla; quiero que venga abuelita. El padre apagó la vela, se inclinó y la levantó en sus brazos, llevándola hasta su dormitorio.

Habia un diario sobre la cuma. Un cigarro a medio fumar estaba cerca de la lámpara de lectura. Tiró el diario al suelo, arrojó el

cigarro a la estufa y cariñosamente arrojó a la niña. Se acostó a su lado.

Medio dormida aún, todavía con la risa del carnicero en sus ojos, ya no te acordarás de nada. Traté de explicarle a tu papá, pero estaba demasiado fastidiado para atenderme.

Pero la niña nunca olvidó.

se corrió acercándose a su padre, colocó su cabecita por debajo del brazo de él y se asió fuertemente a su pijama.

Ahora si que no le importaba la oscuirdad... y se quedó quie-

Oyeme, frota tus pies contra mis piernas y caliéntatelos - dijo

Como estaba muy cansado, se durmió antes que la chiquita. Una extraña sensación la envol-

Pobre papá! No es tan grande después de todo; y no hay nadie para cuidarlo; es mucho más duro que abuelita, pero con una dureza linda... y todos los días tiene que ir a trabajar y vuelve muy cansado... para ser un señor Mac Donald... Y ella le había roto su hermoso discurso. Se estremeció y suspiró.

¿Qué te pasa? —le preguntó

Oh! -contestó la chiquita-;Oh! Mi cabeza está sobre tu corazón; lo oigo andar. ¡Qué corazón grande tienes, papá!

Katherine MANSFIELD.

Son pocos los reves que abdican a su trono

No es tan grande el número de los soberanos que renuncian voluntariamente al trono, aun incluyendo los casos en que eso de 'voluntario" es muy relativo. Un investigador ha trazado, a raiz de la abdicación de Eduardo VIII, una estadística de esos casos, y ha encontrado que son realmente po-

De los 2.600 y pico de reyes y emperadores que ha habido desde los comienzos de la historia, sólo 77 han abdicado, y de ellos, nada menos que 13 son soberanos que han sido obligados a renunciar en el último cuarto de siglo.

Hay un microscopio que permite observar las moleculas

Un aparato inventado por profesor Th. Svedberg, de la Universidad de Upsala, Suecia, en colaboración con su discípulo J. B. Nichols, actual miembro del departamento de investigaciones cientificas de la du Pont de Nemours, y que se exhibe en éste, puede ser definido como un verdadero microscopio molecular, pues permite ver, y no sólo ver, sino aun fotografiar, el acto de disgregación de la materia, y permite medir las moléculas disgregadas.

Se basa en el principio de la disgregación mediante la fuerza centrifuga, que como se sabe ha permitido la desnatación mecánica de la leche y la disgregación, mecánica también, de muchas sustancias en particulas más o menos pequeñas. Consiste en una pieza giratoria de acero, forma ovalada y de 17 centimetros de diámetro, que desarrolla 60.000 revoluciones por minuto; la máquina tarda cerca de una hora en adquirir ese impulso y el mismo tiempo para detenerse, pues de tardarse menos se fundirian los cojine-

El líquido que va a someterse a la acción ultracentrífuga se mete en una celdilla que va encajada en la pieza giratoria y está provista de ventanillas de cuarzo, mientras la gran cámara de acero dentro de la cual se halla esa pieza giratoria tiene también unas ventanillas. Por unas y otras, y con el auxilio de un rayo de luz convenientemente enfocado, puede verse el efecto que va produciendo la fuerza, centrifuga.



Paradise, de Nueva York. (Murray Korman).

