



LA COQUETA, por Henry Pressler

SEMANA GRAFICA

REVISTA ILUSTRADA — INFORMACION — ARTE — LITERATURA

Editada por la Compañía Anónima EL TELEGRAFO

J. Santiago Castillo, Director

Adolfo H. Simmonds, Jefe de Redacción

CASILLA DE CORREO 824.— TELEFONO: CENTRO 1005.— CABLES: ANAGRAFICA.

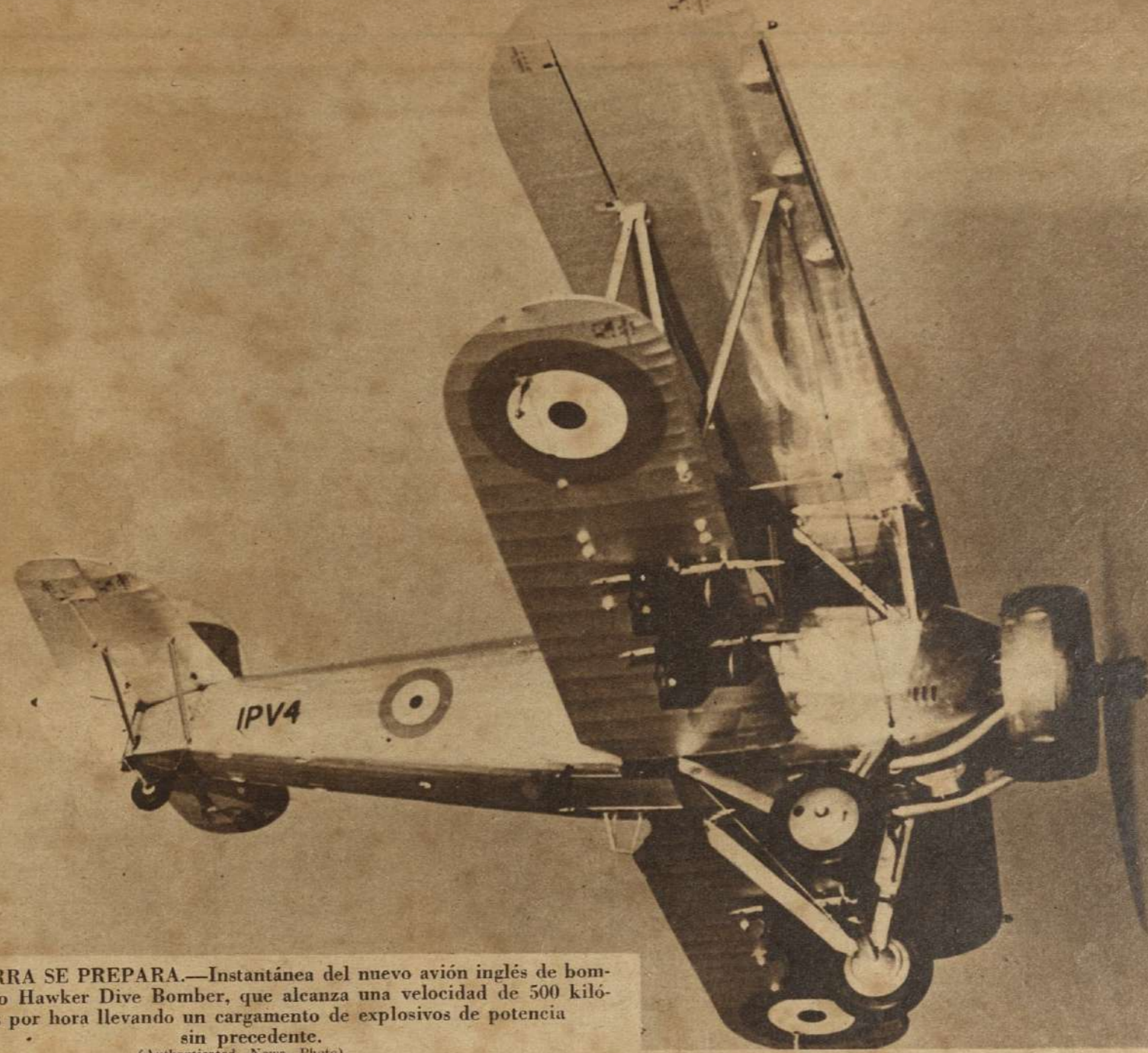
CIRCULA LOS SABADOS

PRECIO CINCUENTA CENTAVOS

AÑO VI

GUAYAQUIL (ECUADOR), 13 DE MARZO DE 1937

Nº 301



INGLATERRA SE PREPARA.—Instantánea del nuevo avión inglés de bombardeo, tipo Hawker Dive Bomber, que alcanza una velocidad de 500 kilómetros por hora llevando un cargamento de explosivos de potencia sin precedente.

(Authenticated News Photo)



EL JAPON PINTORESCO.—En el Yoshiwara, barrio galante de Tokio, las niñas japonesas aprenden desde su más temprana edad la profesión de geishas enseñándoseles a bailar, cantar y ataviarse graciosamente.

(Authenticated News Photo)



Las geishas reciben una esmerada educación. He aquí una lección de modales para aprender cómo se manejan las manos.

(Authenticated News Photo)



EL CULTIVO DEL ARROZ.—A pesar del progreso del Japón en otras direcciones, los agricultores persisten en cultivar sus campos tal como lo hicieron sus antepasados desde tiempo inmemorial.

(Authenticated News Photo)



ANUNCIOS.—Adaptando las ideas occidentales a su ambiente peculiar, los japoneses preparan grandes anuncios a colores para sus campañas de publicidad.

(Swift News Photo)



Foto SANTOS.

CARLITOS VALLARINO MARQUEZ DE LA PLATA

Hay mucho de enigmático en sus pupilas, parece que dijera de un porvenir lleno de venturas; sus labios, van contándonos algo de sus futuros triunfos. En fin se puede decir que constituye una esperanza y que mañana sabremos todo lo que podrá su esfuerzo y viva inteligencia.

Cambia la silueta

Hace años que no se escucha sino todo lo contrario. "Como reducir". El método mejor para reducir. "Consejos y prescripciones para reducir", etc. Es hora ya de que se diga, por una vez siquiera: "Cómo engordar".

La primera cosa que ha de hacer toda persona que esté falta de peso es consultar con su médico. Puede existir algún desorden orgánico que sea preciso corregir. Si el examen médico revela que todo el sistema está en orden, no hay más que iniciar un método que, seguido con regularidad, proporcione las libras que faltan.

Se comenzará la campaña por la parte mental. Hay que evitar las preocupaciones. No hay que tomar la vida demasiado en serio. No hay que hacer una montaña de cada grano de arena que encuentre mos en nuestro camino. No hay que convertirse en juguete de las circunstancias y de los detalles. La calma, la serenidad y el optimismo, son tónicos excelentes para ganar libras y perder arrugas.

Viene en segundo término la parte material. Aire libre en abundancia. Ejercicio, sin llegar al cansancio. Respiración honda que desarrolla el tórax, limpia los pulmones y presta color a las mejillas. Y sueño, bastante sueño, tranquilo y profundo, de nueve a diez horas diarias. La adición de una siesta, de dos a cuatro de la tarde, será de provecho máximo. Como lo será también el acostarse antes de la media noche, retirándose temprano de fiestas y bailes si es preciso.

Hé aquí lo que recomiendan algunas de las artistas que se ingan actualmente por engordar un poco:

Constance Bennett, que sigue el régimen con toda regularidad, se acuesta a las nueve de la noche, tres veces por semana, vigila su dieta para engordar tan escrupulosamente como otras la vigilan para reducir, y, siempre que trabaja en alguna película, toma un vaso de leche a media tarde y otro más antes de acostarse.

Claudette Colbert se halla constantemente tratando de ganar peso. En su alimentación está incluida una razonable cantidad de leche, aunque tiene cuidado de no comer con exceso y de evitar las muchas féculas. La estrella recomienda que, para empezar el día, se tome un buen desayuno, con toda calma; que no se tome nunca té ni café durante las comidas, según la costumbre americana, sino después, si es que uno se puede pasar sin esta bebida, y que se tome bastante mantequilla con el pan y con los vegetales en las comidas.

Jeanette MacDonald, cuando llegó a Hollywood estuvo a punto de sufrir un desengaño porque su rostro era demasiado delgado para aparecer en la pantalla. Bebe una gran cantidad de leche, que afortunadamente le gusta, y recomienda el siguiente ponche de huevo, que infaliblemente hace aumentar de dos a tres libras por semana, cuando se necesitan.

Bátase bien un huevo, hasta que parezca una crema y casi lleno un vaso con la espuma. Añádase leche, hasta llenar por completo el vaso, y bébese en todas las comidas y también antes de acostarse.

Betty Davis, que también se ha visto obligada a engordar un poco, nos dice que, si no se puede comer mucho de una vez, en lugar de hacer tres comidas al día se deben hacer cinco, siguiendo la regla que dice: "poco y a menudo".

MUSA FESTIVA

Dos cosas he recibido que recuerdo a cada instante: el beso que tú me diste y el puntapié de tu padre.

LOS ULTIMOS GRITOS DE LA MODA



Lentejuelas de color realzan la chaqueta de estampado floral y el cinturón recortado de lo mismo que dan gracia a este traje de Marquiseta de seda azul royal, a la izquierda. El adorable traje de la derecha es de grueso encaje blanco importado adornado con un ramillete de florecillas rojas y rosadas en el corpiño. La falda se desarrolla en una sucesión de volantes escalonados en ringeras superpuestas.

Ya podemos llevar trajes de estampado

Una de las tendencias más constantes de la moda es adelantarse a la estación siguiente. Empezar a usar trajes de otoño cuando todavía el estío no ha pasado, y viceversa, comenzar a ponerse sombreros y telas primaverales faltando aun un trecho del invierno. Las elegantes son una variedad de la especie particularmente afectada de impaciencia, y no suelen avenirse a esperar el paso lento, aunque seguro, de las estaciones.

El espectáculo de una mujer brigada en un manto de pieles y cubierta con un sombrero de primavera es muy corriente desde siempre. Pero no se contentan con eso las elegantes, porque los sombreros de primavera pueden, como los de invierno, ser negros o castaños. Lo único que las satisface es un traje de estampado claro y brillante debajo del abrigo de piel.

La última cosecha de estampados es espectacular por los dibujos más que por los colores, y en junto se observa una marcada preferencia por la combinación negro y blanco. Dibujos que hacen manchas vivas, distribuidos a largos trechos, son considerados muy chic, pero también hay otros de motivos más pequeños y que salpican menos la tela, para los cuales muchas mujeres de buen gusto reservan sus preferencias.

La mujer aprecia el breve defecto dramático que resulta de la

Irene VAIL.

SEMANA GRAFICA

Reglas Sociales

Los regalos de boda suponían antes recibir toda una colección de objetos de arte que a duras penas hallaban ubicación, sin contar, los obsequios por triplicado y de ninguna utilidad. Pero actualmente, sin consultar los gustos de la pareja ni solicitarle directamente su parecer, lo que sería poco elegante, se estila ponerse de acuerdo familiares y amigos íntimos, para no coincidir en los regalos, y brindar así a los contrayentes una satisfacción más al ver adivinados sus deseos. De esta manera aquellos que no obsequian con un cheque, también contribuyen a adornar el nido del nuevo matrimonio, guiados siempre por el sentido práctico que preside la vida moderna.

El padrino y la madrina de un niño deben ser consultados por los padres previamente a la imposición del nombre, ya que hay quienes desean que el ahijado ostente el de alguno de ellos.

Participar a los padrinos la primera comunión, los exámenes escolares cumplidos y todos los pequeños y grandes triunfos que el ahijado tenga en los comienzos de su vida, es poco delicado, pues parecería que sólo se buscara la oportunidad de recibir un regalo.

Con frecuencia se concede el título de amigas a simples relaciones circunstanciales. Hé ahí un error frecuente, porque amigas son aquellas que merecen ostentar tal título y que se han hecho acreedoras a ese trato por pruebas reiteradas de adhesión, por congeniar en cuanto a gustos y modalidades de carácter, por ser solidarias en la alegría y en el dolor. Por eso, amigas leales se tienen pocas y es costumbre digna de censura el tratar a todas las relaciones en un mismo plano de confianza o de intimidad, pues las gradaciones sucesivas se han hecho para diferenciar el nivel afectivo.

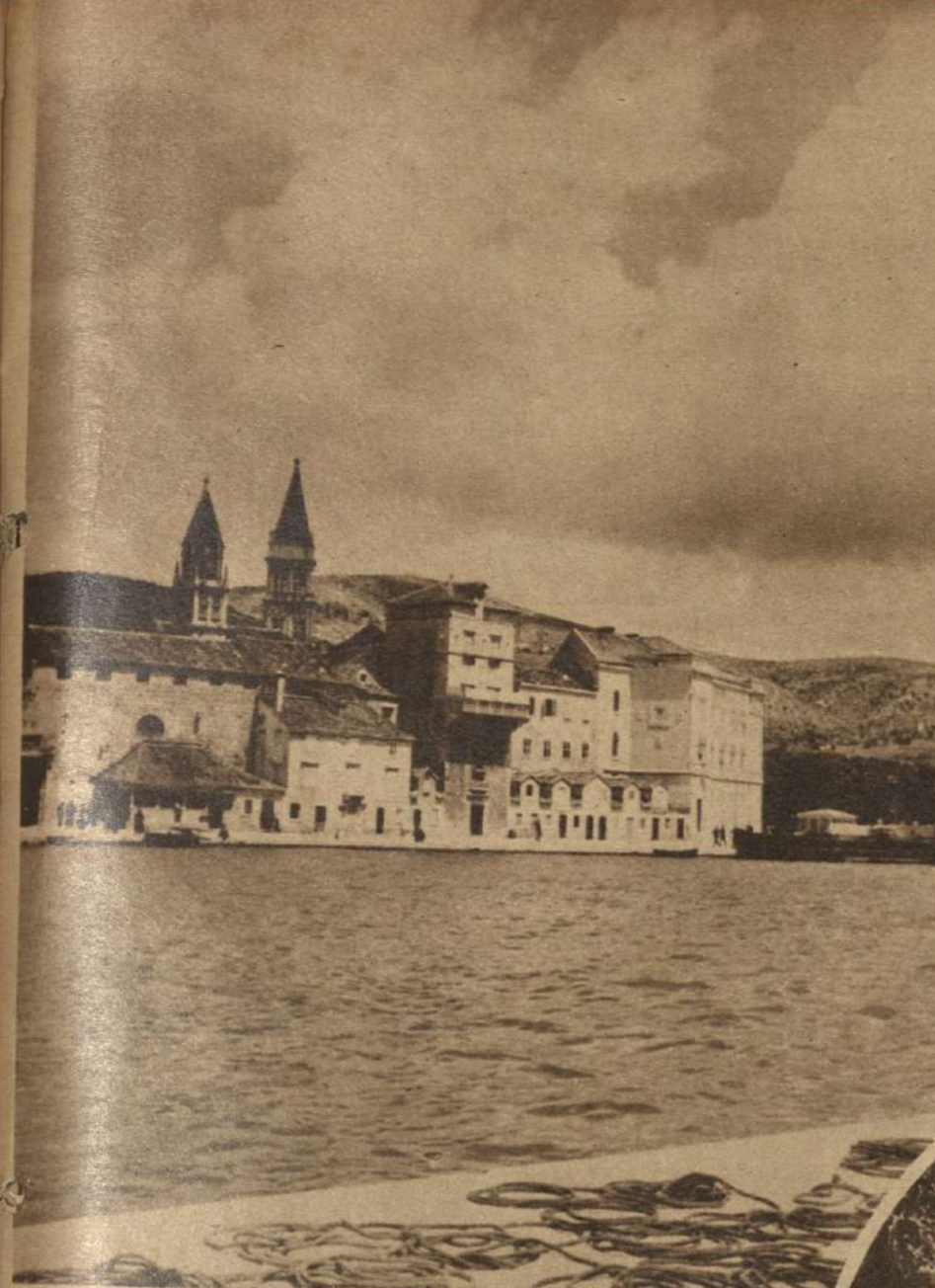
Quando se recibe un huésped, el trato que debe dispensarsele tanto por parte de los sirvientes como por los dueños de la casa ha de ser correctísimo, procurando ser gratos con el fin de que no se sienta en casa extraña o ligeramente molesto.

Importunarlos acerca de cómo ha invertido el tiempo es un poco pesado y fuera de lugar. En caso de haber niñas y el huésped ser un caballero, podrá establecerse entre ellos una discreta corriente de confianza, sin que esto suponga variantes en su vida normal, sino una cortesía generalmente bien estimada.

Pedir constantemente regalos al novio o al esposo, o sugerirle la necesidad de que haya algunos obsequios, supone un acto indelicado, jamás se debe insistir en este aspecto de las relaciones por simple prudencia, por simple discreción y amor propio, ya que es poco virtuosismo el proceder egoístamente, como si los afectos se basasen en promesas o protestas materiales y no atañasen en lo más mínimo al espíritu.

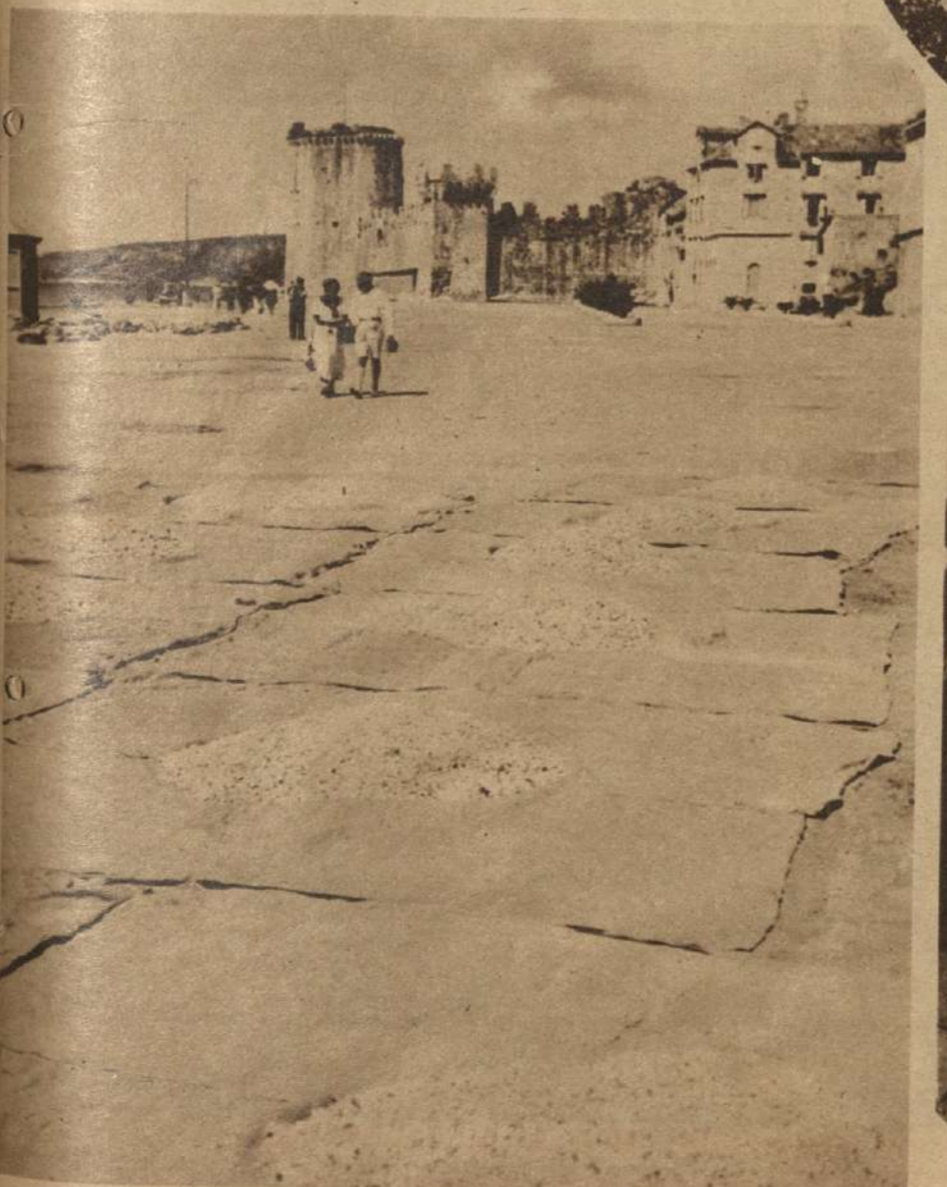
SECRETOS DE BELLEZA

El lavado del cabello debe ser precedido de una cepilladura. Sin duda el cepillo se llevará consigo una buena cantidad del polvo de la superficie. Si la cerda del cepillo es lo suficientemente fuerte, sin duda también se llevará un poco de la caspa que cubre el cuero cabelludo. La piel forma ahí más escamas y más rápidamente que en cualquiera otra parte del cuerpo, donde los baños diarios y la fricción continua de las prendas de vestir conservan la superficie de la piel libre de cuerpos extraños.



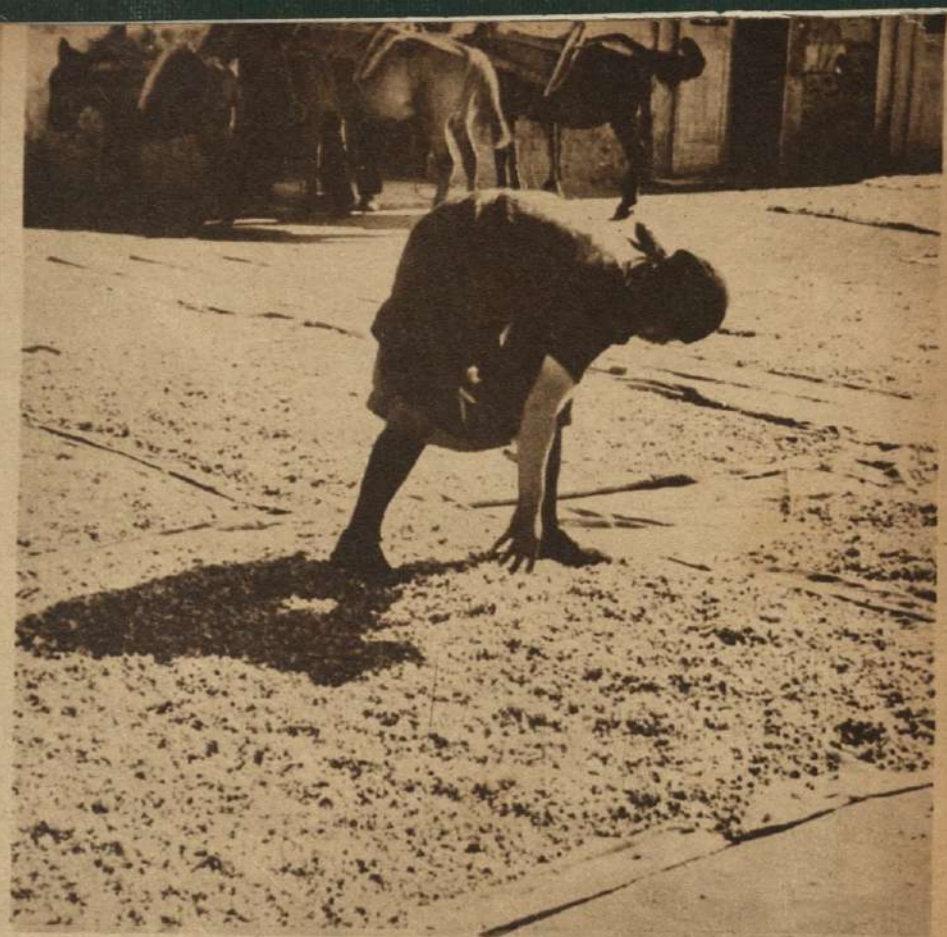
VISTA DEL PUERTO DE TROGIR, EN DALMACIA.—Esta ciudad del Adriático está atravesando por una era de prosperidad sin precedente al descubrirse que los pétalos secos de crisantemo, que abundan en la región, son un remedio eficaz contra muchas plagas de insectos en la agricultura. Se están exportando ahora grandes cantidades de crisantemos a Estados Unidos y Canadá.

(Authenticated News Photo)



Las calles y plazas de Trogir se encuentran cubiertas de pétalos, que al estar secos, serán exportados.

(Authenticated News Photo)



La manera de preparar el crisantemo no puede ser más rudimentaria. Las flores se exponen al sol durante algunos días.

(Authenticated News Photo)



Pequeños y grandes toman parte en la faena de arrancar los crisantemos de sus tallos.

(Authenticated News Photo)



Cuidadosamente empacados, los crisantemos pulverizados emprenden la travesía hacia América.

(Authenticated News Photo)



LA APARICION DE CRISTO A LOS PEREGRINOS DE EMMAUS, por Rudolf Eischstaedt. (Museo de Berlín).

HUMORISMO GRAFICO

DE PROPIA Y AJENA COSECHA

ANECDOTAS

Baldwin es muy popular. El país lo ha identificado con John Bull, el hombre medio inglés. Y se le parece físicamente. Es pequeño y macizo, viste de manera suelta; lleva una enorme cadena de reloj, zapatos recios y bastón. Camina ligero y gusta de mezclarse en las muchedumbres adonde tienen que seguirlo, azorados, los dos detectives del Scotland Yard encargados de protegerlo. Si su deseo es parecer un hombre común, lo ha logrado en exceso desde que se mezcla en amistosa camaradería con los obreros de las fábricas cuando eran de su padre y después cuando fueron suyos, hasta ahora.

Se refiere que en una recepción en la Corte cuando recién era Primer Ministro, uno de los Chamberlanes que no pensó jamás que él fuera el Primer Ministro, se le acercó para decirle que debía mantenerse a más respetuosa distancia de los Reyes... En la puerta del palacio de los Duques de York fue detenido por los criados, que había allí un señor de raro aspecto que decía que había olvidado su invitación y agregaba era el Primer Ministro del Reino... En otra ocasión en que asistía a la Fiesta Anual de Colación de Grados de Cambridge, donde él se graduó, llegó a conversar con Sir J. Thomson, Decano, anciano y algo distraído. Después de mirarlo largo el profesor dijo: "Ahora si que recuerdo su cara. ¿Cómo se llama usted?" "Stanley Baldwin", fué la respuesta. "Ah! claro, ya recuerdo bien. Y dígame, Mr Baldwin, qué hace usted ahora con su persona?" "Soy Primer Ministro del Reino".

Muerde siempre un pipa; tiene 1.500 de todos méritos artísticos, pintorescas e históricas. Hace poco vió una, que se le había perdido, en el Museo Británico; la había obsequiado a su mujer. Baldwin es un orador de fuerza, agudo pero siempre jovial. Cada día se hace un orador menos aburrido. Es artista, pinta, y ama los clásicos. Nada le gusta más que resolver un crucigrama de palabras griegas o latinas.

UNA ADVERTENCIA PROVECHOSA

El gran orador Berryer, hijo de un jurisconsulto famoso, descuidaba en su juventud el estudio de los códigos para entregarse a las diversiones, al teatro ligero, a las canciones. Cierta noche en que se hallaba, como de costumbre, en el teatro de Vaudeville, oyó, sin querer, una conversación entre dos personas de aspecto grave. Eran abogados respetables y hablaban del porvenir de su profesión.

—Está desapareciendo la ilustración en el foro decía uno de ellos.— No veo quien ha de sucederme. Berryer empieza a envejecer y por cierto que no ha de ser reemplazado por su hijo. Este mozo no se ocupa sino de comedias y canciones.

El joven no dijo una palabra. Abandonó inmediatamente el teatro y desde ese día, dedicóse por entero a los estudios jurídicos en que su nombre estaba destinado a brillar.

Ese simple comentario, oído por casualidad, despertó su conciencia y decidió de su porvenir.



I
—¡Ah, sí! Ya tenía yo deseos de...
Y tuvieron que comprar faldones, pañales, sonajeros...
¿Cuánta ventura!

Desde pequeños ya eran hermanos y se llevaban muy bien. A todas partes iban juntos. Si Joaquinito quería ver una película de Greta Garbo, Adolfo también sentía vehementes deseos de admirar el arte de la popular estrella. Daba gusto.
Pero, claro, pasó lo que suele siempre ocurrir: que poco a poco fueron creciendo hasta encontrarse hechos unos hombres de verdad con barba y pantalón largo, como esos que vemos por la calle. Y entonces comprendieron que se hacía preciso tener novia, para llevarla del brazo y decirle cositas tiernas al oído.

Y un día, por fin, vieron dos muchachitas vestidas iguales, que parecían gemelas como ellos. ¡Qué suerte! Y empezaron a hablarlas con palabritas dulces, poniendo al mismo tiempo los ojos en blanco.
Las chicas les oían muy contentas, mientras pensaban, mirándolos:
—¡Qué arrogantes son! Si Dios quisiera...

II

Y el señor, sin duda, quiso que aquello llegase a lo que ellos y ellas suspiraban, porque un domingo, a las siete de la mañana, entraron los cuatro en la iglesia, muy encarnaditos y rodeados de muchas personas que habían hecho regalos a los novios.
Terminada la ceremonia, hubo un lunch. Luego los desposados se marcharon a Francia.

III

Volvieron de París muy contentos. Aquello era estupendo, y había hasta tranvías por las calles. ¡Qué quince días más agradables pasaron allí!

Ya en Buenos Aires, se instalaron los cuatro en una casita modesta pero de bastante apariencia, donde recibían las visitas de sus amigos, que ponderaban las cualidades del nido y la felicidad de los esposos.

De esta manera transcurría placido el tiempo, que parecía recrearse con tanta dicha y felicidad.

Una mañana Rosita, encendida las mejillas, le dijo a Joaquín:
—Sabes que... puede... es casi seguro...

—¡Ah, sí! Ya tenía yo deseos de...
Y tuvieron que comprar faldones, pañales, sonajeros...
¿Cuánta ventura!

Peró la felicidad comenzó a empañarse, como se empañan los cristales de los balcones en invierno.
Resulta que ellas eran idénticas —dos gotas de agua— y ellos también, hasta el punto de no saberse quiénes formaban cada pareja. Esto debió dar lugar a terribles confusiones, sin que los interesados se dieran cuenta, pues, de haberlo observado, hubieran tratado de remediar el mal.
La cosa se descubrió por Adolfo, que adivinó ser su mujer la que estaba en esas condiciones.
Así supieron lo que es la fatalidad.
¡Qué desgracia tan irreparable!

IV

La pobre deliraba consumida por la fiebre. Todos opinaban que era el tifus, pero no era cierto: estaba enferma de confusión.
Y un lunes, por la noche, se murió después de pensar mucho. La melliza que quedaba, triste como un barrio londinense, lloraba.

Y entonces ocurrió lo inaudito, lo abracabrante. Joaquinito y Adolfo, al recibir las visitas de pésame, decían cada uno por su lado:

—¿Ha visto? ¡Pobre mi cuñada! ¡Oh, qué solo se va a quedar mi hermano!

La situación era algo difícil para la sobreviviente, pero, por fortuna, quién sabe cómo se enfermó de lo mismo que su hermana, falleciendo sin mayores preámbulos.

Los gemelos lo sintieron bastante, pues, a pesar de todo, habían sido sus esposas.

Desalentados, sin ganas de nada, se encaminaron al teatro Colón. Y en el guardarropa, raro es el día que no los alquila alguien...
Fernando MARTIN.

DRAMA EN VERSO

La noche está oscura, oscura, sobre fogoso alazán, atraviesa la espesura del bosque, el Conde don Juan sumido en honda amargura. Llega al borde de un torrente... piensa en su amor y en su gloria... limpia el sudor de su frente... lanza un grito... acude gente, y aquí se acaba la historia!...
Vital AZA.

CHISTES

UN ORIGINAL PELIGROSO
—¿Cuántos ejemplares —preguntó a Voltaire un autorcillo— le parece que debo tirar?
—Con que tire el original —contestó Voltaire— tendrá bastante.

SIN NINGUNA DEFENSA
El mendigo.— Señora, tenga usted compasión de mí... No soy un pobre ciego; no soy sordo, ni mudo, ni renco, ni manco y por tanto, no tengo cualidades para ser un mendigo profesional.

RESPUESTA CAUSTICA
El abate Fleury había estado enamorado de la Mariscalca Noailles, la cual lo trataba despreciativamente.

Convertido el abate en primer ministro, la mariscalca tuvo necesidad del abate, pero éste le recordó sus rigores.

—¿Ah, monseñor, quién lo hubiera previsto! —contestó ingenuamente la mariscalca.

PUBLICO SELECTO

—¿Cómo aplaude el público! Parece que gustó mucho "Romeo y Julieta".

—Sí; y ahora piden que salga el autor.

INDIGNACION

En el primer acto de "Nono", de Sacha Guitry, un cuarentón rompe brutalmente las relaciones con una mujer de la cual se ha cansado. Y le repite constantemente: "Esto no puede seguir así. Me aburres. Vete."

El autor ofreció el papel de la mujer a una actriz conocida, madura va. Cuando le leyó el primer acto, la artista se enfureció y le dijo:

—Hay que ser atrevido para escribir una comedia sobre mi vida privada. Pero el colmo es que se atreva usted a pedirme que la presente...

HUMOUR FRANCAISE

Jean Jacques Brosseau, ilustró crítico parisiense de "Je Suis Partout" refería no ha mucho cómo se deshace de la enorme cantidad de libros que le envían.

Uno de los medios es darle a un carbonero de su "quartier", hombre enamorado de la vaca y avara literatura, un saco de libros a cambio de un saco de carbón. Durante las frecuentes transacciones le llegó a decir el industrial al crítico:

—No me eche usted demasiado poemas!

—Ni tú demasiadas piedras.

CAMBIABA DE DISCO

Cierta día, en el instante de levantarse Luis XV, le preguntó a un cortesano cuántos hijos tenía:
—Cuatro, sire —respondió el interrelado.

Durante la tarde, el rev le hizo la misma pregunta dos o tres veces:

—Fulano, ¿cuántos hijos tenía?

Y siempre el cortesano respondía:
—Cuatro, sire.

Por la noche el rey le preguntó aún:

—Fulano, ¿cuántos hijos tenía?

—Sire —respondió esa vez, — seis.

—¡Cómo! —exclamó el rev.— Me parece que antes habías dicho cuatro.

—Majestad, es cierto; pero temí aburriros contestándoos siempre lo mismo.



EL CARNAVAL DE VENEZIA.—Una vez al año, se prohíbe el tráfico de toda embarcación de motor en los canales de la Reina del Adriático, para la celebración de la boda del mar. La curiosa ceremonia remonta a 800 años atrás, cuando Venecia dominaba el Mediterráneo. Simbolizando la unión de la ciudad y del mar, el Doge arrojaba con gran pompa un anillo y una copa a las aguas del Lido. Se ve al centro la góndola del gobernador seguida por otros altos dignatarios.
(Authenticated News Photo)



LA PESCA A CABALLO.—Los habitantes de Coxide, en Bélgica, pescan montados a caballo. El animal tira de la red, cuyos otros extremos van atados a un pedazo de madera. A veces penetran los caballos al mar con el agua hasta el pescuezo y al llegar a la playa, los pescadores se limitan a vaciar las redes y cargar el pescado sobre sus cabalgaduras.
(Swift News Photo)



RUBY KEELER, la estrella de Warner Bros., conquista nuevos triunfos en la película "Ready, Willing and Able."
(Authenticated News Photo)



UN DESCUBRIMIENTO SENSACIONAL.—El inventor checoslovaco Rudolph Hradcovsky, de Praga, ha encontrado la manera de transformar en fuerza eléctrica el hidrógeno contenido en el agua del mar, produciendo electricidad a un costo ínfimo.
(Authenticated News Photo)

MESA REVUELTA

PASATIEMPOS— ANECDOTAS— CURIOSIDADES— AERTIJOS— CONOCIMIENTOS UTILES— FANTASIAS— PENSAMIENTOS— NICROMANCIAS— CANCIONES DE MODA—FRIVOLIDADES.

COMO NOS CONSUMEN LOS BAILES

Algunos hombres de ciencia de la Universidad de Helsingfors, Finlandia, acaban de efectuar interesantes medidas de la energía gastada al bailar, en términos calorías. La mazurca rápida consumió la mayor cantidad o sea 10,87 calorías por hora para cada kilogramo de peso del cuerpo, que viene a resultar casi dos veces la energía consumida por un picapedrero que ejerce su oficio. La polca consumió 7,56 calorías; el "foxtrot", 4,78; el "schotis", 4,76; mientras que el vals gastó la menor cantidad de energía: 3,99.

EXISTE LA SEMEJANZA ENTRE GEMELOS AUN CUANDO ESTOS NO SE PAREZCAN

Recientemente un biólogo japonés, el doctor Taku Komai, dió a conocer los resultados de estudios que demuestran que en algunos casos los gemelos se parecen realmente mucho más entre sí que las dos mitades de un solo individuo. Por ejemplo, la mano derecha de un gemelo "idéntico" se pareció a la mano derecha de su hermano mucho más que las manos derecha e izquierda de cualquiera de los dos gemelos.

COSAS UTILES

Las manchas de tinta se quitan fácilmente frotando con un pedazo de tomate crudo.

Este procedimiento puede aplicarse lo mismo a las manchas en las manos que a las que quieran quitarse de la ropa blanca.

COMO SE DESINFECTA LA ROPA BLANCA

Háganse dos soluciones por separado; la primera:

- Carbonato de sodio cristalizado 500 gramos.
- Agua 2 litros
- Creselina 200 gramos
- Jabón verde 100 gramos
- Agua 8 litros

Se agrega la solución de carbonato de sodio cristalizado cuando está bien emulsionada la segunda mezcla; se sumerge la ropa en el líquido resultante y se hace durar la inmersión doce horas, procurando mantener el líquido a una temperatura constante de 60 grados. Luego hay que lavar la ropa como de costumbre.

PARA QUE LA TINTA NO SE ESPARZA SOBRE EL PAPEL

No debe sorprendernos que sobre ciertos papeles la tinta se desparrame y la escritura se convierta en una serie de manchas de tinta; es que el papel no está encolado. Hé aquí una mezcla que evitará esos accidentes:

- Cola 1 parte
- Jabón 1 "
- Alumbre de roca media parte
- Agua C. 5.

Se humedece una esponja en el líquido, se exprime y se pasa por el papel; se deja secar y luego se podrá escribir sin dificultad.

NECROLOGICA

"El infortunado m'ró por el cañón de la pistola para ver si estaba cargada. Y lo estaba. El entierro se efectuara mañana a las diez".

SENECA, NO

—Homero era ciego —le decía un joven de ingenio percoz a don Miguel de Unamuno.— Beethoven era sordo. ¿Sería tonto Séneca? Y don Miguel, mirándole fijamente, repuso: —No, Séneca, no.

LA MANO DEL DESTINO

POR JOSEF RANALD



ZARO AGHA

Copyright, 1922, by World Feature Service



LAS LINEAS DE LA LONGEVIDAD

Estas 2 líneas se encuentran en la palma de la mano al rededor de la base del dedo pulgar, la segunda línea se le conoce como la línea de la doble vida. Ella indica una vida larga, gran vitalidad y ausencia de enfermedades, así como una constitución fuerte. Zaro Agha, quien tiene 158 años de edad dice que los números 100 años son los más fáciles de vivir. Se ha casado 12 veces y ha tenido 36 hijos todos fallecidos excepto una hija que nació cuando él tenía 96 años. Ha perdido la cuenta del número de sus descendientes. Por 112 años ha sido portero, su última ocupación fue la de cargar pianos en una factoría. Ha estado en 14 guerras diferentes. Agha dice que nunca ha probado alcohol ni tabaco y que su alimentación consiste de vegetales y dulces.

CHISTES BOGOTANOS

Le propusieron una vez a don Jorge Argáez que entrara a formar parte de una compañía para explotar una fábrica clandestina de cerveza "Cabuya". Después de examinar números cuidadosamente y enterarse de todos los detalles, don Jorge, con aire satisfecho, expresó al proponente:

—Me parece muy bien; pero consígame un socio más joven porque yo no aguanto diez años de presidio!

En días pasados entró algún socio con pretensiones de gran jugador de bridge, muy elegante, al Jockey Club, estrenando vestido de "plus-four" color periz, según la descripción de don Alberto Suárez Borrero, que le preguntó:

—Díme: ese vestido lo compraste de intento?

Parece que alguna vez, después de una larga sesión de juego, salía del jockey don Julio Sáenz (Jujú), a quien no le quedaba ni un centavo en el bolsillo. Salía, pues, compungido y serio con un amigo, el que fatigado por el trasnochada exclamó de pronto:

—Hace mucho sueño; y siento como un peso en la cabeza... —Préstamelo, interrumpió Jujú regocijado.

Los ríos van a los mares, los perfumes van al cielo; y yo me voy a la cama porque me caigo de sueño.

UNA ANECDOTA DE FONCK

El aviador francés efectuó últimamente una visita a Alemania. En la recepción una joven oficial le preguntó: —¿Recuerda, capitán Fonck, la noche del 10 de agosto de 1918? —Ya lo creo —replica Fonck, — fué en el Somme. Tres fokeres alemanes se me presentaron. Preparé la ametralladora y ataqué a los tres... —Pero sólo abatió dos —completa el oficial. —¿Cómo lo sabe usted? —¿Capitán! Yo era el tercero...

VERLAINE, BEODO, OLVIDADA DONDE VIVIA

Courteline refiere que, siendo joven y dichoso al acompañar a Verlaine, le convidó a tomar un ajeno. A la primera copa siguió, como es de imaginar, la segunda, la tercera y muchas otras más. Cuando concluyó la velada, el poeta estaba en un estado calamitoso. Courteline llamó un coche. —¿Dónde quiere que lo lleve? —He olvidado el nombre de mi calle... El auriga, después de un dificultoso interrogatorio, logró adivinar que Verlaine vivía en una calle "al costado de la estación de Lyon". Al final dieron con la calle.

Quedaba por averiguar el número.

—¿Es en el número 1, 2, 3, 4...? —Interrogábele Courteline, impaciente.

—No... Al cabo se entendieron; aunque no sin que el joven acompañante dejara de contar hasta 78, que tal era el número de la casa de Verlaine.

EN LO QUE PASAMOS LA VIDA

Un hombre, cuya vida fuera de 85 años, duerme aproximadamente una tercera parte de ella, o sea, a razón de ocho horas diarias, años

- En enfermedades, viajes y demás invierte un cuarto de ella 32
- Dedicando dos horas diarias al estudio o al trabajo invierte 24
- En viajar en tranvía hasta su trabajo, media hora diaria 2
- En trabajo efectivo, cuatro horas diarias 16
- Cinco cuartos de hora por día para bañarse, etc 5
- Cada día, para comer y beber, dos horas, que suman en años 8
- Total 95

COMO DEBEMOS SENTARNOS

La manera de sentarse es más importante de lo que generalmente se cree. En Francia y en Alemania, se enseña a los niños, por medio de un curso en regla, la actitud correcta que deben adoptar para sentarse, y en esos países las perturbaciones del estómago son menos frecuentes que en aquellos en que se deja a los niños sentarse de cualquier manera.

Para que la posición de estar sentado sea higiénica, se necesita que el alto y el ancho del asiento y de la mesa o pupitre en que se escribe estén ajustados a la altura de la persona.

El alto de la silla en que se sienta uno para escribir debe ser exactamente una cuarta parte de la estatura midiendo desde el suelo.

PARA QUITAR UNA MANCHA DE GRASA HECHA EN UN DIBUJO

Para quitar una mancha de grasa en un dibujo, el mejor método es el siguiente. Haga una mezcla de:

- Magnesia calcinada 10 grs.
 - Bencina rectificada, 10 grs.
- Le resultará una pasta más bien espesa. Bátala bien y aplíquela sobre la mancha, apretando sin restregarse, sobre todo si el papel está dibujado. Déjala secar, y cuando la magnesia esté seca, sacúdala y la mancha habrá desaparecido. Pero para que se vaya todo rastro de ella, caliente una plancha y pásela sobre el dibujo, poniendo en medio un trozo de género de algodón o una mota de algodón bien extendida.

EL PERICO

Pasaron las atormentadas horas de los exámenes anuales. Entre el rumor cascabelero de la mágica palabra "vacaciones!", llegó la premiación.

"Veis? Ya noviembre desarruga el ceño. Un lento adiós solloza en la cámara (pana.) que desde mucho antes nos turba... (ba el sueño,

Ya, con fulgores de ilusión galana, sobre las sienes infantiles juega de vacaciones la primer mañana".

Allí estaban todos los señorones de la instrucción pública muy estirados, muy serios y muy calvos, y en el centro de la mesa el maestro de la escuela, don Blas, con la levita de las horas solemnes. Pobre don Blas, a quien todos le somos deudores en mi pueblo: el gobierno municipal de tres o cuatro sueldos y nosotros de las mil pilatunadas, diabólicamente sugeridas por Perico, el capataz de cuantas travesuras se hicieron en la escuela y en el barrio.

Y en la mesa entre tinteros y diplomas, medallas y libros de colores, premios de aquella turba de chiquitines revoltosos, sobresalía un enorme balón. Daba gloria verlo. Si provocaba tirarle cuatro patadas y tumbar los tinteros y los libros y darles en las gafas a aquellos señorones almidonados y cursis y echarlos a la calle haciendo añicos los vidrios de los ventanales. Qué balón, Dios mío, y qué de vuelcos daba el corazón al mirarlo!

Empezó el reparto. Lapideros, cuadernos de zoología. Las mil y una noches, La Fabiola, juguetes y cajas de colores, todo iba pasando de las manos graves a las manecitas traviesas; y el balón, centro de todas las miradas y poderoso imán de todos los corazones, quieto como una montaña y mudo como la esfinge del desierto. Volví mis ojos a Perico y lo noté compungido y hasta lloroso. No había recibido nada. Ni un diploma ni una medalla ni un acésit. Le alargué un lapicero, que él apenas miró, fijos como tenía los ojitos traidores en la pelota de cuero. El no dejaría de pensar entonces que algún castigo había de tener un año perdido entre fechorías contra todos y burlas a don Blas.

Levantóse de su asiento el maestro. Dió las gracias conmovido y risueño. Felicitó a los muchachos. Exhortó a los padres. Dijo sabios consejos, que oíamos como quien oye llover, y entregó los premios oficiales a los cuatro mejores alumnos de la escuela. Sólo

quedaba sobre la mesa el balón. —Y este balón, dijo don Blas, es el modesto premio del maestro de la escuela para el alumno que más se ha distinguido (todos miramos al bedel) por su magnífico espíritu (las miradas pasaron al presidente de la Legión de Honor) de la más genuina y de la más sana alegría (las miradas vacilaron).

—En mi larga vida de maestro de escuela la monotonía y el cansancio agotaron mis fuerzas y me trocaron adusto y severo. Los chicos formales que pasaron por los bancos supieron compensar mi labor, pero no supieron alegrarme la vida. En cambio, uno me trajó en su niñez pujante, como savia remozadora de los años, el ruido, el alboroto, la alegría de vivir para enseñarme que no todo muere en nosotros tristemente. En esa niñez alborotada y loca renace la vida con ansias de eternidad... (Todos aplaudimos rabiamente. La concurrencia se miró. El maestro no hablaba del todo mal. Quién lo hubiera creído).

Hay un rapaz dentro de estos muros continuó conmovido don Blas, que no ha aprendido nada; que me ha enredado todo el año; que hurta las frutas de todos los solares (Perico se puso más rojo que los tomates de la huerta del tío Pepe); de quien todos los vecinos se quejan y que la arma a piedra con todos los perros de la vega. Ese chico (los ojos se clavaron asesinando a Perico) merece que lo nombre en castigo de sus culpas y picardías. Pero no lo haré, aunque vosotros estáis casi pronunciando su nombre... A vosotros os he enseñado muchas cosas. Vosotros a mí ninguna. A ese rapazuelo no le puedo enseñar nada, pero él me ha enseñado que la alegría es la fuente de la vida. Por eso este balón es para Perico. En él desfogará sus ímpetus traviesos y la fuerza de su niñez alegre y poderosa.

Los grandes ojitos de Perico se abrieron más todavía sin saber a dónde mirar. Era aquello una burla de don Blas o un sueño de niño? Pero don Blas se le pegaba ya con el balón entre las manos temblorosas y dejaba en las finas de Perico el premio codiciado. Rebió aturrido el picarón y bien asido a él, echóse en los brazos del viejo, a quien besaba la troyosa calva, blanco mil veces de su cetera cervatana.

Los chicos aplaudimos. Las madres lezularlars murruraban al ver premiado al pillastrín desalmado y los viejos conmovidos estrechaban la mano de don Blas.

Victoria de MONTIJO.

EL TUERTO ARPISTA

(Viene de la página 7) Sentía frío el "tuerto"; se sentó. Las fuerzas le iban faltando. Una misteriosa laxitud invadía sus miembros, su alma entera. El viento. El frío. El silencio pasaban azotando su rostro. Chocando contra las pestañas de sus ojos eternamente apagados.

A la puerta de la iglesia comenzó a tocar; era una marcha fúnebre. Nadie le oía sino su corazón alocado. Su alma de artista le empujaba. La pieza rodaba. Caminaba. Iba lenta. Lenta. Lentamente como un cortejo mortuario de esos que se ven cada madrugada por las calles del pueblo. Arriba de su cabeza, las campanas estaban dormidas en el seno de la torre carcosa, desaharrapada y sucia. El hombre tocaba. Tocaba. Y tocaba recordando de sus madrugadas sin luz. De su eterna noche de bohemio.

Otra vez cantaban los gallos del secundario narcotizado de sueño.

El "tuerto" seguía entonando la pieza fúnebraria: tocaba su propio traslado al panteón cercano del olvido.

Seguía lagrimeando la noche sobre el pueblo. La luna estaba arriba, triste, solitaria, metida en un colchón de nubes andariegas. El frío corría por las calles como un gamba mocosos. El viento era un trompo que ballaba en las calles. En los techos. En los traspasos de las casas. Ballaba haciendo: ¡fuiiii! Ballaba haciendo caracollear el polvo. La basura. Ballaba llevando al diablo en su silbido.

El "tuerto" tenía sueño: un sueño que le hacía cabecear constantemente. Sonó el tercer canto del gallo. Ya no había luna. Nada: sólo sombras. Viento. Frío. Terminó la pieza.

Las manos friolentas dejaron de tocar, de acariciar el arpa. La última nota silbida fúnebre del

GACETILLA del foto-Aficionado

Las Ampliaciones



Una ampliación es un regalo ideal para familiares y amigos.

BIEN decir, nosotros los aficionados somos una partida de afortunados. Por lo menos, tenemos los medios de poder crear regalos de un valor y encanto inestimables.

Por ejemplo, los negativos que se prestan para preciosas ampliaciones. ¿No ha hecho Ud. una prueba con uno de los suyos? Ahora es la oportunidad.

Al ampliar una "foto" no sólo se obtiene una imagen mayor y más cerca de lo real, sino la oportunidad de escoger la mejor parte de cualquier negativo para ampliarlo. Supongamos que Ud. tiene un buen negativo de los niños jugando en la playa. Una "foto" que a los abuelos les gustaría tener ampliada como cariñoso recuerdo. Pero supongamos que a la derecha o a la izquierda de los niños aparece algún objeto inconexo que le resta encanto a la "foto." Pues bien, ese objeto contraproducente queda eliminado por completo con una ampliación.

Las ampliaciones pueden hacerse de casi cualquier tamaño. Cualquier buen negativo, no importa su pequeño tamaño, puede dar fácilmente una brillante ampliación tamaño 21 x 26 cm.

Consideremos los sujetos que se

vienten. El "tuerto" tenía frío. Sueño. Hambre. Las fuerzas le iban faltando. Su boca estaba seca, amarga.

Seguía lagrimeando la noche sobre el pueblo.

El "tuerto" sacó fuerzas donde no las tenía. Levantó las manos. Cogió el arpa. La abrazó efusiva, tierna, cariñosamente. Después le cobijó con su poncho. Se arrojó a la puerta cerrada del templo. Su boca seca, amarga, volvió a decir, por la última vez:

"Arpita, arpita, te quiero más que mi vida"... Y el "tuerto" se durmió abrazado a su arpa, junto a las paredes mudas, indiferentes de la iglesia.

prestan para ampliaciones, especialmente si se quiere regalar una como recuerdo. Lo primero que hay que hacer es escoger la "foto" que tenga algún significado para el recipiente. Una instantánea de Nerón, el perro de la casa, o de Trota Fino, el caballo favorito, puede tener gran valor para el hijo o hija ausente en el colegio, pero para la Tía Pepa, a quien no le gustan los animales, no significa nada.

Algunas de las mejores ampliaciones que hemos visto son de paisajes o de vistas del mar. Las montañas, por lo general, son buenos sujetos.

Un amigo nuestro tiene por costumbre tomar instantáneas de sus amigos, las manda a ampliar y luego se las presenta como regalo. Una buena solución del problema de "qué regalar."

Ahora es la época para tomar "fotos" que se prestan para bellísimas ampliaciones, como una de la abuela en el jardín, o de la nieta frente a un rosal. En fin, las oportunidades son innumerables. A Ud. le toca, querido lector, aprovecharlas con su cámara.

JUAN VAN GUILDER.

Seguía lagrimeando la noche sobre el pueblo sollofliente.

No había luna. Sólo había viento. Frío. Silencio.

En el cielo cabeceaban de sueño las estrellas. Coleteaban los luceros.

En la lejanía, saltaban. Brincaban. Se extendían las nubes buscando los resplandores escarlatas de la aurora.

Y, junto a las puertas de la iglesia vetusta del puebloco, el "tuerto" —abrazado su arpa— seguía durmiendo. Durmiendo: ¡durmiendo para siempre!!

Luis E. FALCONI H.

(Máximo Gorky)

UNA MUJER EXIGENTE

Traducido del alemán por Teodoro Zenck



La señora Elena retiró pronto la llave de la puerta del gran armario, y aguardó un instante para recoger aliento, en tanto que los golpes en la puerta del dormitorio se sucedían cada vez más recios. Entonces descorrió el cerrojo.

—Ah, eres tú, Heriberto?

—Si, yo!, sonrió el marido, penetrando a la pieza y poniendo su chistera sobre la mesita. Te admira tanto que tu marido quiera penetrar a este aposento, cual si se tratara de un extraño?

Ella hizo un gesto de disgusto. —No te hagas el chistoso, porque te vuelves más pesado que nunca.

—Elena, por favor!, exclamó el marido con acento de tierna súplica.

—Ah, dejémonos de farsas, que estamos solos.

El se sentó con abandono en el canapé. Farsa. Dices que es farsa lo que desde tiempo atrás me viene matando lentamente. Pero qué sabes tú de los cruces sufrimientos, de las hondas preocupaciones que me asaltan y persiguen sin tregua ni descanso. De cómo me desespero al ver que el ideal que había soñado de nuestro matrimonio...

—Estás sentimental, Heriberto. Creo olvidas que te esperan en el Club.

—Querida, eres muy cruel.

—Y tú, en los dos años de nuestro matrimonio has sido un visionario, un hombre sin energías! A quien no puedo querer, nó.

—Elena!. —Pero ella no se dejó interrumpir.

—Tú te has casado conmigo, y crees que con esto está todo y san se acabó! Pues te equivocas! Una mujer necesita estar siempre bajo el dominio absoluto de su marido, si no se ha de perder su cariño y respeto hacia él. Claro que me das gusto en todo, pero con esto no realizas una hazaña. No es así como se logra el cariño de una mujer! Ha de apoderarse de ella con fuerza irresistible, que se rinda bajo el peso de la superioridad... Cuándo has dado pruebas de tu valor? alguna vez has realizado una empresa atrevida, como... Cohibida se interrumpió.

—Quieres decir como el amigo Bob? Puedes dar crédito a sus historias de audacia y valor que siempre nos cuenta?

—No es Bob tu amigo?, preguntó ella con desconfianza.

—Vaya: Si lo he traído a casa es tan sólo para que te distraiga.

—Quién lo diría!, exclamó ella con extraña entonación de voz. Pero estoy cansada, amiguito, y no quiero que por mí llegues demasiado tarde al club.

—Jem!, sonrió maliciosamente, deseó, pues a la señora una noche feliz.

Que veas siquiera en sueños al "hombre de acción", que la vida real te ha negado?. Y saludando con irónica cortesía, salió.

Tal vez en el fondo de su ser de fiera como una flor blanca guarda una ilusión; tal vez el recuerdo de su compañera le taladre el pecho como un aguijón.

Y cuando al azote de la fusta arteria ruga y se rebela con su esclavitud se ahoga el rugido que lanza la fiera entre los aplausos de la multitud.

Lluven las monedas, repican los reales en la paudereta con grato rumor, y sigue su rumbo por los arrabales el oso del Norte con su domador.

Antonio G. MANRIQUE.

—Gracias a Dios que puedo respirar.

—Amor mio! Tu primera visita en mi santuario hubiera podido comprometerme.

Pero Bob se irguió con aire de desafío. —Comprometerme? Crees tú que me hubiera apartado de tu lado? Mi cuerpo te hubiera servido de escudo si este imbécil, que fue mi amigo, hubiera osado levantarte la mano.

Y mientras ella se estrechaba a su amante rendida, hablaba él vanagloriándose de haber salido siempre victorioso en muchos lanceos de honor, y que no sacrificaría estos momentos felices que pasaba a su lado ni a costa de su vida, pues que antes sucumbiría víctima de su amor.

—Si, sí, eres un valiente!, murmuró ella a su oído.

—Qué feliz me haces, Elena!...

—Y te haré más feliz! El calor de su aliento pasa rozando su mejilla. Con impetuoso arrebato se estrecha más a ella, cuando en esto... sobrecojidos de espanto prestan atención... sienten un ruido extraño en la ventana. Bob se ha puesto livido.

—Pero hombre, anda a ver qué pasa!, le insinúa ella excitada.

—Pero Bob, innóvil, no desprende la vista de la ventana. Entonces ella misma descubre la cortina de damasco, para luego retroceder bruscamente lanzando un chillido.

—Un ladrón!

Bob está desesperado, sin saber a qué atina...

—Pero muévete, hombre! Aquí está el teléfono! Llama a la policía! Hasta que lleguen, tú mismo podrás detener al hombre!

Al fin Bob da señales de vida. Las piernas le flaquean y con toda la rapidez que se lo permiten corre a la puerta. Yo mismo iré en busca de auxilio.

—I vas a dejarme sola? Anonadada desplómase Elena sobre una silla.

—Pero hombre, márchese usted!

—Pero hombre, márchese usted!

—Pero hombre, márchese usted!

Pero Bob no puede oírlo ya, pues hacia rato había bajado las escaleras. En el mismo momento volvió a descubrirse la cortina, y un hombre enmascarado penetró al interior. Al verse en presencia de una mujer tan hermosa, se detiene asombrado. Después de breve silencio, Elena se adelanta al intruso resueltamente.

—Quién es usted? Qué se le ofrece?

Al acecharla el desconocido con terrible mirada, ella retrocede asustada. Largo rato permanecen los dos inmóviles.

—Tiene gracia su pregunta, señora. Pero por qué me mira con aire tan tranquilo, por qué no llama a sus criados?

—Porque creo que un hombre no atentará contra una mujer indefensa.

—Un ladrón no es un caballero.

—I usted no parece ser un asesino.

—Será como usted dice. El intruso permanece indeciso con la mirada baja. Pero usted no sabe quién soy! Soy un desterrado! Un paria! Un...

—Basta! Basta! Huya usted! La policía no tarda en llegar!

El desconocido permanece callado.

—Pero hombre, márchese usted!

CAUTIVO

Con su piel lanosa de color habano y su cabezota que mueve al andar, va como un juguete del enjambre humano el oso del Norte de triste mirar.

A guisa de dije, lleva el oso al cuello pesada cadena de fuerte metal; sus ojos oscuros guardan un destello del bosque lejano, su tierra natal.

Va siguiendo al golpe de la pañetera con su andar cansado de resignación; tal vez una pena profunda y secreta lleve en lo más hondo de su corazón.

Tal vez en el fondo de su ser de fiera como una flor blanca guarda una ilusión; tal vez el recuerdo de su compañera le taladre el pecho como un aguijón.

Y cuando al azote de la fusta arteria ruga y se rebela con su esclavitud se ahoga el rugido que lanza la fiera entre los aplausos de la multitud.

Lluven las monedas, repican los reales en la paudereta con grato rumor, y sigue su rumbo por los arrabales el oso del Norte con su domador.

Antonio G. MANRIQUE.

NOTAS SOCIALES

EN TRANSITO A LOS EE. UU. ESTUVO EN EL PUERTO EL DOCTOR CARLOS CONCHA



Fotografía tomada momentos después de la llegada del Excmo. señor doctor don Carlos Concha, Embajador del Perú ante la Cancillería de la Moneda, quien viaja con dirección a los Estados Unidos de Norte América, a cumplir una misión de su Gobierno en Washington.

DEL MUNDO DIPLOMATICO

Procedente de la capital de la República llegó el señor Guillermo Bianchi, Consejero de la Legación de Chile en el Ecuador, lo acompaña su secretario el señor Luis Rodríguez. El objeto de su viaje fué el de saludar a la Misión Comercial chilena que va a China y Japón.

Procedente del Norte arribó al puerto en tránsito a la capital de la República el Excmo. señor don Antonio C. González, Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de los Estados Unidos de Norte América en nuestro país. Viaja acompañado de su señora esposa.

Después de una breve estadía en nuestro puerto, retornó a la ciudad de Quito el Excmo. señor don Enrique Goytizolo Bolognesi, Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario del Perú en el Ecuador.

VIAJEROS DISTINGUIDOS

A bordo del vapor SANTA MARÍA pasó en tránsito para los Estados Unidos de Norte América la primera dama peruana, señora Francisca Benavides de Benavides, dignísima esposa del Primer Mandatario del vecino país, general don Oscar R. Benavides. La culta y distinguida viajera, va acompañada de sus hijos Oscar, Paquita y Maruja Benavides y Benavides.

A su paso por este puerto, tanto ella como sus jóvenes hijos fueron exquisitamente atendidos y cumplimentados, por un selecto grupo de personajes que se trasladaron a darles la bienvenida. La comitiva de recepción fue a bordo en la lancha JARAMILLO, de propiedad del Estado, y la integraron las siguientes personas: Excmo. señor don Enrique Goytizolo Bolognesi, Ministro del Perú en el Ecuador, con su esposa doña Elizabeth de Goytizolo; gobernador de la provincia, quien le presentó el saludo de bienvenida a la familia Benavides, a nombre del Go-

bierno ecuatoriano; señora Hortensia L. de González, esposa del cónsul titular del Perú, coronel don Teobaldo González; don Antonio Picazo, encargado del consulado del Perú en este puerto; los cancilleres de este consulado, señores don Fernando Soria y don Carlos Escudero Boloña, con sus respectivas esposas; doña María Z. de Soria y doña Elena Pino de Escudero; señoritas Victoria y Lolita Amador, Maruja y Leonor Suárez Pareja; y don Víctor Hugo Suárez.

Muchos y preciosos bouquets, de flores naturales, fueron puestos en manos de la culta dama peruana, enviados por sus extensas relaciones sociales, como señal de aprecio y distinción. A estos presentes, como las gentiles saluciones que recibió, correspondió agradecida la culta viajera.

Después de un ameno rato de charla afable y cariñosa, regresó a tierra la comitiva de recepción trayendo a los jóvenes hijos de los esposos Benavides-Benavides, a fin de que pasearan por breves horas en la ciudad. La señora Francisca de Benavides no pudo hacerlo, en vista de una breve indisposición.

En autocarril expreso llegó a esta ciudad procedente de la capital de la República el señor Licenciado don Alberto Wither Navarro, Ministro de Hacienda, quien ha tenido que venir de urgencia dado el estado de gravedad en que se encuentra su señora madre. Lo acompañaron su señora esposa y sus hijos Clarita y Albertito.

En el vapor americano SANTA CLARA, pasó de tránsito por este puerto, el H. Senador argentino y distinguido periodista, señor doctor Adolfo Dickmann, en unión de su bella hija, la señorita Alicia Dickmann.

El doctor Dickmann saltó a tierra y en compañía del H. señor Cónsul de Méjico, don Jaime Tomás de Verduguer García, reco-

rieron la ciudad en automóvil, pudiendo apreciar el distinguido viajero y su hija, el creciente progreso de nuestro puerto, manifestando llevar agradable impresión.

El Senador Dickmann y su señorita hija, viajan a Cuba, Estados Unidos de América y Méjico, en vía de estudio, y retornarán a Buenos Aires, después de una gira de dos meses, probablemente por este lado del Pacífico, ya que desean conocer nuestra capital, de la que tienen muy buenas informaciones.

Procedente de Europa llegó a bordo del turbo eléctrico SANTA CLARA el señor don Andrés Franco Echandía en unión de su esposa y de sus señoritas hijas.

La señora doña Mae de Parsons, esposa del señor Lester W. Parsons, Gerente General de la Compañía Chilena de Electricidad, llegó a esta ciudad procedente de Panamá a bordo del SANTA CLARA.

De Nueva York llegó el señor Pedro Pérez Echanique, Director del Control de Incautación.

ONOMASTICOS

Muy felicitada por sus amistades sociales pasó su día la señora doña Clementina Sáenz de Tejada, con ocasión de haber celebrado su onomástico.

Celebró su onomástico el señor Isaias Manzo Benites.

Cumplió dos años de vida el niño Adolfo Marriott S.

Celebró el mejor de sus días la niñita Anita Ruiz Sánchez.

Celebró su día onomástico, la señora Mariana Yela de Silva.

FALLECIMIENTO

Victima de cruel y penosa enfermedad ha dejado de existir en esta ciudad, la virtuosa y caritativa dama, señora doña Isabel Vic-

toria Mateus y Pacheco de Yerovi, miembro prominente de nuestros mejores círculos sociales.

Con la muerte de tan distinguida matrona desaparece un elemento más de esas antiguas generaciones guayaquileñas en cuyas dotes personales brillaban la estirpe de sus antepasados del linaje español, como descendiente que era de blasonada familia que dió realce y esplendor con sus hechos y virtudes a la antigua sociedad de este puerto, pues había nacido del matrimonio de don José Mateus y Vásquez, natural de Guayaquil, hijo a su vez de don José de Mateus y Bermúdez, nacido en Cádiz y casado en Guayaquil con doña Juana de la Cruz Vásquez; y de doña María de los Angeles Pacheco de Saavedra, guayaquileña, que lo fué de don Ramón Pacheco de Echavarría, prócer de la independencia, vástago de esa gran familia ya extinguida que fuera fundada por los más valerosos y nobles conquistadores peninsulares; y de doña María Ignacia de Saavedra y Guerrero, deudo del célebre naturalista don Pedro Franco de Avila, una de las mayores glorias científicas de nuestra ciudad.

El 8 de agosto de 184 unióse en matrimonio el doctor don Agustín L. Yerovi y Orejuela, natural de Quito, formando su honorable hogar en Guayaquil.

Reciban nuestra sentida manifestación de condolencia sus hijos don Leonidas Yerovi Mateus, doña Isabel María Yerovi de Mateus, doña Victoria Yerovi de Pino Rocca, señoritas María Luisa Yerovi Mateus y doña Elena Yerovi Mateus, esposa del doctor Carlos A. Arroyo del Río.

ENFERMOS

En el curso de su enfermedad, ha experimentado halagadora mejoría, la señora doña Carmela Navarro de Wither.

Se encuentra enfermo el señor José Arce Avilés.



NOTAS SOCIALES

EN GUAYAQUIL

En cumplimiento a una misión encomendada por la Cancillería del Rimac, pasó por nuestra ciudad en tránsito a Washington el Excmo. señor doctor don Carlos Concha, ex-canciller de la vecina república, y actual Embajador del Perú en Chile. A recibir a tan ilustre viajero, fueron al aeropuerto "Simón Bolívar" el señor Gobernador de la Provincia, quien le presentó el saludo de parte del Gobierno y muchos de sus connationales.

Procedente de la ciudad de Riobamba, arribaron al puerto los señores Félix González Rubio Jones y José Carbo Puig, Directores de la Sucursal Mayor del Banco Central del Ecuador.

Procedente de Quito llegó el señor don Emilio Krawki, Cónsul de Polonia en nuestro país.

En uno de los próximos vapores del norte, llegará a este puerto, para dirigirse a la capital de la República, el H. señor doctor Florencio Guerra, Encargado de Negocios de Cuba, ante el Gobierno del Ecuador.

El doctor Guerra viene en unión de su esposa e hija; y a recibir a estos distinguidos viajeros, se trasladarán a bordo de la nave respectiva, el licenciado señor Leonardo Cabanilla Cevallos, Secretario de la Gobernación de la Provincia; el señor don Jaime Tomás de Verdader García, Cónsul de Grecia y su Secretario señor Adalberto Alarcón V.

Hoy a las once de la mañana en la Jefatura Política del Cantón contraerá matrimonio el señor don José Bayas Barros, con la simpática y elegante damita Mercedes Esperanza Zevallos Jijón. Atestiguarán la ceremonia los señores Humberto Marengo, Juan Marengo, Honorato Chiriboga, Eduardo Gallegos, Ferruccio Meloni y Leopoldo Manrique, por parte del novio; y por parte de la novia los señores Ernesto E. Zevallos Jijón, Ramón Bayas, Emilio Marengo, Obdulio Velarde M., Juan Ayala González y Juan María Mosquera.

La ceremonia eclesiástica se efectuará en la capilla del Colegio de la Inmaculada Concepción, la que ha sido profusamente arreglada para el objeto. Servirán de padrinos:

El señor Leonidas Bayas L., y la señorita Marina Bayas Barros por parte del contrayente y el doctor Manuel E. Zevallos Jijón y la señora María Eloisa Jijón por parte de la contrayente.

Como testigos por parte del novio actuarán los señores Julio Martínez Roca, Julio Candell, Humberto Carbo, doctor Juan Tanca Marengo y David Miranda, y por parte de la novia los doctores Pedro E. Zevallos Jijón, Luis Espinoza Tamayo, Enrique E. Zevallos Jijón, J. Tarquino Viteri y señores Martín Dunn y Enrique Reinberg.

Para la joven pareja deseamos una eterna luna de miel.

De plácemes se encuentra el conocido matrimonio, señor doctor José Manrique Izueta y señora doña Amada Trujillo Valle de Manrique Izueta, con el advenimiento de un precioso bebecito, que ha venido al mundo con toda felicidad para colmar de dichas a sus padres. La asistencia corrió a cargo del competente ginecólogo doctor Serrano. Con este fausto motivo, los esposos Manrique Izueta-Trujillo Valle, están siendo objeto de expresivas felicitaciones, de parte de sus amistades sociales.

—En el avión de la Panagra Santa María, viajó al norte, el se-

En tránsito a los EE. UU. pasó la Sra. del Presidente peruano



Gráfica a bordo del turbo eléctrico SANTA MARIA en que aparecen de izquierda a derecha las siguientes personas: Señor Antonio Picazzo, encargado del consulado del Perú en este puerto, don Alberto Yeaza Carbo, gobernador titular de la Provincia; la señora doña Francisca Benavides de Benavides, esposa del Presidente de la República del Perú; Excmo. señor don Enrique Goytizolo Bolognesi, Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario del Perú en el Ecuador y la señora doña Elizabeth de Goytizolo.

fior Jorge Chamot, Delegado peruano a la Conferencia de Azúcar y la Conferencia de Azúcar de Veraguera García, Cónsul de Grecia y su Secretario señor Adalberto Alarcón V.

Ha llegado de Salinas la señora doña Angela Avellán de Carbo.

Del mismo lugar llegó el señor Juan Marcos y su esposa.

El Ingeniero Arturo Rossi Rios, llegó de Quito.

De Riobamba, llegó el señor Juan E. Calero en compañía de su esposa, la señora doña Delia de Calero.

El señor Pedro Enrique Ribadeneira llegó de Quito.

Partió a Salinas el señor V. M. Janer en compañía de su esposa la señora doña Lucia Porras de Janer.

Llegó de Quito, la señora doña María Amada Rodríguez de Sucre.

Viajan a Salinas, los señores Manuel Ignacio y Fernando Gómez Lince.

El señor Urbano Cheres Gómez, del personal de La Previsora, Banco Nacional de Crédito, viajó con dirección a Cuenca.

Se dirigió a Quito el doctor Rafael Caputi, acompañado de su esposa.

Del balneario de Salinas, retornó el doctor Enrique Zevallos Jijón.

La señorita Lolita Amador Yeaza, viajó para San Miguel.

El señor doctor Alfonso Drouet, viajó para Yaguachi.

De Salinas llevó el doctor Augusto Aguilera Cevallos.

Noticias llegadas a esta ciudad, procedentes de Colombia, informan haber fallecido, víctima de una cruel y penosa enfermedad, el 3 del presente mes, el señor General don Andrés Márquez Foronda, Cónsul de Colombia en Maastricht, quien desempeñó también en esta ciudad, el cargo de Cón-

sul General de Colombia.

Hondamente sentida ha sido la muerte de tan distinguido caballero, amigo nuestro. Por intermedio de estas líneas, cumplimos enviando a todos los suyos, nuestra manifestación de pesar.

El 3 del presente mes, dejó de existir en Jipijana, el señor don César Augusto Vázquez Zúñiga, quien en vida supo demostrar sus dotes de caballería y hombría de bien. Su muerte ha causado honda impresión entre sus relacionados.

Dejó de existir el subteniente del Ejército don José M. Falconí, viejo soldado liberal que militó en la campaña del '95, a órdenes del general Alfaro. El extinto contaba con una hoja brillantísima de servicio en el Ejército, poniendo a prueba su valor y patriotismo por la causa del liberalismo.

El día jueves 11 del presente mes se cumplió un año del fallecimiento del señor Luis Viteri Becilla, por cuyo motivo se ofició una Misa de Réquiem, en el templo de San José.

La señora doña Hilda de Dueñas, fué operada con todo éxito, por los doctores Zevallos Jijón y Viteri Cifuentes.

El 7 del presente cumplió dos meses de haber fallecido en esta ciudad el señor Pastor Arturo Yépez N., cuyo deceso fué generalmente sentido.

Víctima de cruel enfermedad, ha dejado de existir la respetable matrona doña Catalina Aspiazu de Valdez. Tan doloroso acontecimiento ha causado profunda consternación en los círculos sociales del puerto.

Se encuentra de bastante cuidado la tierna niña Evangelina Cortés.

El día miércoles 10 de marzo, cumplió 12 años de haber abandonado este mundo la señora Carmen María Pacheco de Terán, cuyo fallecimiento ocurrió en esta ciudad.

Víctima de penosa enfermedad ha dejado de existir en esta ciudad el joven Manuel J. Moreno

Sánchez. Su sepelio tuvo lugar en la tarde del día jueves 4 del presente.

Bastante mejorada de su enfermedad, se halla la señora Zaragoza de Wong.

Fuertemente agripado se encuentra el doctor Guillermo Ortega.

En la Clínica Guayaquil, se encuentra de cuidado el señor Joaquín Coto C.

Se encuentra enfermo de sumo cuidado el señor Bolívar Sierra Jiménez.

De sumo cuidado se encuentra la señora Teresa Cevallos de Granja.

COMENTARIOS

(Viene de la página 4)

bido, seguramente han de contribuir para que, ya familiarizados con el ambiente olímpico continental sepan la forma de sacar ventaja en cada detalle y sobre todo, aprendan a comer carne...

Dice un viejo adagio: "Cargando cosas pesadas se hacen los hombres de fuerza" y al pretender hacer realidad el enunciado empeño, los milicos se han tropiezaado con un pequeño inconveniente. Los conscriptos han protestado, y con razón, pues un viajecito a Conocoto de ida y vuelta con solo un breve descanso intermedio, y algunas libras de equipo a la espalda es cosa como para perder el resuello. Los más audaces han puesto el grito en el cielo y el gobierno, que está mirando rebelión en todo lo que realmente es sólo protesta, envía camino del "García Moreno" a la media docena de ilusos que han levantado el grito.

Han cogido a los imberbes como conejitos de India y en el laboratorio de la política servirán para que los "químicos" de la Seguridad Nacional, separen de la circulación a unos 3 o 4 empuñados velasquistas.



NOTAS SOCIALES

EN QUITO

SEMAMA GRAFICA.— Guayaquil.

La nota diplomática de trascendencia en la semana fue la recepción oficial en Palacio del Excmo. Ministro de Panamá, recientemente acreditado ante nuestro Gobierno, doctor Belisario Porras Jr., en cuyo acto solemne e imponente, fue la nota clásica del sincero fraternismo entre los dos países exteriorizados en los cálidos discursos cruzados al momento de hacer la entrega de sus cartas credenciales el señor Porras.

Pocas veces un acto social reviste no solamente el cumplido, sino la cordialidad y esencia de la sinceridad en las manifestaciones. Y de tales aspectos se revisó la cita que el personal del diario "El Comercio" en los lujosos comedores del Wonder Bar, para ofrecer un almuerzo al Director y propietario del decano de la prensa capitalina, señor Carlos Mantilla, con motivo de su viaje inmediato a los Estados Unidos de Norte América, con fines de negocios y engrandecimiento de tan importante empresa. Pues viajará en compañía de su distinguida esposa doña Hortensia Ortega de Mantilla.

En nombre de los oferentes tomó la palabra el señor Isaac J. Barrera, Redactor del diario, agradeciendo el señor Mantilla con frases estimulativas para el personal del diario y especial para sus obreros manuales. Luego habló el doctor Aurelio A. Bayas, como corresponsal que fuera hace muchos años del diario. Sucedióronse otras personas en tomar la palabra. En todo momento reinó una franca alegría.

El señor Cónsul de Panamá en Quito, don Juan J. Parada, ofreció en la semana un almuerzo en honor del distinguido diplomático panameño, Excmo. doctor Belisario Porras Jr., con motivo de su entrantamiento en funciones de su elevado cargo.

Al matrimonio Tuffiño—Serrano le ha nacido una niña que llevará los nombres de Mercedes Rosario.

Muy sentida ha sido la muerte del apreciado caballero, Sr. Enrique Alarcón Mena, por cuya razón el señor Carlos Alarcón Mena, su hermano, ha recibido telegramas de condolencia enviádolos desde esta capital hasta el lugar de su exilio.

En su elegante residencia de la calle Martí, el señor Cornelio Velasco Gangotena y su señora, ofrecieron una comida a un grupo de sus relacionados sociales, a quienes brindaron sus exquisitas atenciones los miembros del hogar Velasco—Ponce Enriquez.

Rodeado de numerosas felicitaciones para sus padres, el señor Eduardo Mena y la señora Kay de Mena, ha nacido una preciosa niña, para la alegría de este distinguido hogar.

Mejora en su salud el Sr. Arturo Borrero Bustamante, Subsecretario de Relaciones Exteriores. También ha mejorado completamente el señor Gonzalo Mantilla Mata, la señorita Eugenia Cordovez aún continúa enferma.

Cuando aún era un brazo propulsor y lleno de vida para sus importantes faenas agrícolas, la muerte ha sorprendido al distinguido caballero riobambeño, señor



Miembros del Ejército que está de guarnición en Cuenca, dando la bienvenida a los aviadores que por primera vez llegan a esa ciudad en escuadrilla.

Vicente León Betancourt, cuyo deceso ha sido generalmente sentido en todos los círculos sociales y agrícolas, por las revelantes prendas que adornaban a este caballero. Sus familiares han recibido las sinceras manifestaciones de pesar de sus allegados y amigos.

Igualmente muy sentida ha sido la muerte de la señora Felisa Viteri v. de Guerrero.

La sociedad capitalina y el mundo diplomático residente en Quito, se hicieron presentes en casa del culto diplomático americano, Excelentísimo señor Antonio C. González, para exteriorizarle sus saludos y felicitaciones, por su feliz retorno a Quito. Haciendo extensivas estas manifestaciones de aprecio y estima a su dignísima esposa doña Evelyn Q. de González.

Alista su viaje a Europa el Excelentísimo Sr. Ministro de Francia en Quito, don Jorge Terver, debiendo hacerlo en compañía de su esposa, doña Roucy de Terver.

Continúa muy delicado en su salud, el señor Cristóbal de Gangotena y Jijón, Historiador de la Cancillería. Ha mejorado de sus dolencias el señor Martín Reinberg Taylor. Continúa en el período de su larga enfermedad, el niño Galo Villagómez.

El grupo de redacción de la Revista "Alas" cuyo personal lo forman la señora Zoila Ugarte de Landívar, las señoritas María Angélica Idrobo, Rosaura Emelia Galarría y Victoria Cuví, reunieron en el Salón Máximo del Liceo Fernández Madrid y luego en el precioso comedor del instituto, a toda la intelectualidad femenina y del sexo fuerte para un Té. Allí estuvieron las gentiles e inspiradas poetas y escritoras: Flor de Té, Madreselva, Crisantemo, Siempre viva y Azucena, doña Aurora Estrada y Ayala de Ramírez Pérez, doña María Esther Cevallos de Andrade Coello, Anita Díaz poeta colombiana. Entre los varones de las letras se contaban, literatos, poetas escritores, novelistas, profesores y artistas. La fiesta resultó aménisima en la cual la señorita Lucia Cortés Miranda, con exquisita escuela recital declamó bellos poemas de Ruben Dario y Guillermo Valencia, así como también la poetisa y genial recitadora Anita Díaz dió de sus bellísimas composiciones sus más escogidas recitaciones.

Con motivo de haber sido designado para Encargado de Negocios de Colombia en el Japon, el señor doctor Leopoldo Borda Roldán, Secretario de la Legación de Colombia, prepara viaje, que lo hará en compañía de su esposa, doña Suzanne Weipreth de Borda Roldán.

En un acto sencillo pero con el esplendor de la gracia, se formalizó el compromiso matrimonial entre dos distinguidos miembros de la sociedad capitalina, el señor Manuel Mantilla Mata, con la gentil damita, señorita doña Graciela Rivadeneira Escobar, cuyo matrimonio se ha fijado para los primeros días del mes venidero.

El hogar de los esposos, señor John Alexander Grey y señora doña Rosa Matilde de Grey, ha sido alegrado con el nacimiento de un niño que se llamará David Eugenio.

mas composiciones sus más escogidas recitaciones.

Esta simpática fiesta se desarrolló de 4 a 6 de la tarde. El 26 del actual dejó de existir en esta ciudad la Sra. doña Ana María Garzón, después de larga y penosa enfermedad. Su labor intelectual como Directora y Redactora del diario "La Razón", cuantas veces se ausentaba su hijo, el conocido periodista don Luis Alberto Falconí, fué siempre aplaudida y hoy se le ha hecho justicia como se merecía.

Reciba el señor Falconí nuestro más sentido pésame por el sensible fallecimiento de su muy apreciada y distinguida señora madre, doña Ana María Garzón.

El señor don Alfredo Gallegos A., ha sido reelegido en su cargo de Gerente de la Sucursal del Banco Central del Ecuador en Riobamba, por el Directorio de dicha Institución.

Hállase en esta ciudad el distinguido caballero guayaquileño señor don Alfredo Sanz R., en compañía de su esposa.

Ha sido alegrado con el advenimiento de un hermoso niño, el hogar de los esposos, señor don Leopoldo Ormaza L., y señora doña María Inés Larrea.

Corresponsal RADA.

Corresponsal.

DE RIOBAMBA

DE MODAS

SEMAMA GRAFICA.— Guayaquil.

El 28 del mes próximo pasado, en el hogar del señor doctor Humberto Moreano y su señora esposa doña Cornelia del Castillo de Moreano, con motivo de cumplir su quinto año de vida el niño Armando Moreano del Castillo, tuvo lugar una simpática fiesta infantil con asistencia de numerosos amiguitos invitados de modo muy gentil.

Hé aquí la lista de los pequeños invitados: Armando Moreano del Castillo, Humberto Edmundo Moreano del Castillo, Inesita María Gorkyna Veloz Falconí, Panchito López Bruckmann, Alicia Legarda Frickmann, niños Cabezas Candell, Ninita Castro León, Lolito Castro León, Marcelito, Raulito, Teresita,

La gente joven siente marcada predilección por los vestidos negros, y para quitarles excesiva severidad los adornan con grandes broches metálicos y de madera, o con gigantescos lazos de colores vivos.

Recordo un modelo de muselina de seda mate que sostenía como si fuesen dos alitas en pleno vuelo, un broche prendido sobre el hombro izquierdo, de metal niquelado, con esmaltes azul turquesa.

El mismo modelo cambia ese broche por un lazo de "taffetas" verde brillante, o dejando los hombros sin adorno, por una "cordeliere" de oro y seda roja que rodea la cintura y se anuda detrás, terminando en dos borlas.

Lo esencial es cuidar la línea y... limitar las dimensiones de los escotes.

UN CUENTO DE KATHERINE MANSFIELD

LA PEQUEÑA

Para la pequeñita, era un ser a quien se le tenía y evitaba. Todas las mañanas antes de irse a la oficina, entraba a la "nursery" y le daba un beso, a lo que ella respondía: "adiós, papá"; y ¡qué alegre sensación de alivio cuando oía el ruido del automóvil, cada vez más lejano en el camino!

A la tardecita cuando volvía, ella estaba apoyada en la baranda y oía resonar en el "hall" su voz fuerte.

—Tráigame el té al "fumoír". ¿No ha llegado el diario aún? ¿Se lo han llevado otra vez a la cocina? Mujer: ve a ver si el diario está allí y tráime las zapatillas.

—Kezia —le decía su madre—, si te portas como una chiquita buena puedes bajar y te puedes sacar los botines a papá.

Lentamente, la chiquita bajaba las escaleras, tomándose fuertemente del pasamano, y más lentamente aun cruzaba el "hall", empujando la puerta del "fumoír" y la abría.

Ya para ese momento, él se había puesto los lentes y la miraba por encima de ellos en forma que aterraba a la niña.

—Y Kezia, ¿qué haces que no te mueves y me sacas los botines y los llevas afuera? ¿Te has portado bien hoy?

—Y...o...o...o...n...o...o...se papá.

—¿Qué...n...o...sabes? Si tartamudeas así, mamá tendrá que llevarte a donde el médico.

La niña nunca tartamudeaba con otras personas, ya casi no lo hacía, pero sí, cuando estaba con su padre, porque entonces se esforzaba en pronunciar las palabras bien.

—¿Qué te pasa? ¿Por qué tienes ese aire tan compungido? Mujer; no sé que daría porque enseñaras a esta hijita a no tener ese aspecto de suicida... Toma, Kezia, lleva esta taza de té a la mesa, con cuidado... tus manos tiemblan como las de una vieja y ponte el pañuelo en el bolsillo y no en la manga, como lo tienes.

—S...i...pa...pá.

Los domingos en la Iglesia, sentada en el mismo banco que él, escuchaba su fuerte y clara voz cuando cantaba y lo observaba también durante el sermón, haciendo anotaciones con un lápiz en un sobre azul, con ojos tan entrecerrados que sólo eran una rayita, y tamborileando con sus dedos una silenciosa marcha sobre el respaldo del banco. Decía sus oraciones en voz tan alta, que ella estaba segura que Dios le oía primero a él antes que al mismo predicador.

—Eran tan grandes sus manos, su cuello y muy especialmente su boca cuando bostezaba! Pensar en él en la soledad de las "nursery", era como pensar en un gigante.

Los domingos por la tarde, abuelita la mandaba que bajara a la sala vestida con su traje de terciopelo marrón, para que conversara un rato con papá y mamá. Pero la niña siempre encontraba a su mamá leyendo el "sketch" y a su papá, largo a largo sobre el diván, con el pañuelo en la cara y los pies apoyados en el mejor almohadón del sofá, tan profundamente dormido, que roncaba.

Ella, trepada en el banquito del piano, lo observaba gravemente hasta que él se despertaba, se estiraba, preguntaba la hora y luego la miraba.

—No mires así, Kezia, parecen una lechucita marrón.

Cierta día hallándose encerrada para que curase de un fuerte resfrío, la abuelita le dijo que en la semana entrante se festejaría el santo de su papá, y le sugirió que le hiciera una almohadilla para afijeres con un lindo trozo de seda amarilla.

Laboriosamente, con un hilo do-

ble la pequeña cosió tres de los lados... pero, ¿dónde hallaría el relleno? ¡Esa era la cosa! La abuelita estaba en el jardín y entonces la pequeña fue al cuarto de la mamá en busca de retazos y pedacitos.

Sobre la mesa de noche descubrió un alto de hojas de papel blanco y fino; las juntó, las cortó en pequeños pedacitos y con ellos relleno su almohadilla y luego cosió el lado que le faltaba.

Esa noche hubo un gran alboroto en la casa. El espléndido discurso del padre, dedicado a las autoridades del puerto, se había extraviado. Se revolvieron los cuartos, se interrogó a los sirvientes y finalmente la madre llegó hasta la "nursery".

—Kezia. Supongo que no has visto unos papeles en la mesa de nuestro cuarto.

—¡Oh, sí! Y yo los rompí para mi regalo sorpresa.

—¿Qué? —exclamó la madre.— Ven conmigo inmediatamente al comedor.— Y fue llevada a presencia del padre, que iba y venía con las manos cruzadas detrás.

—¿Y? —preguntó rápidamente el padre.

La madre explicó. El padre se detuvo y se quedó estupefacto mirando a la niña.

—Fuiste tú quien lo hizo.

—¡N...o! —murmuró.

—Pero mujer; ve a la "nursery" y tráeme esa maldita cosa. Y lleva enseguida a la cama a esta chica.

Llorando a mares permaneció tendida en su cama, en el cuarto oscurecido, mirando cómo se filtraba la luz de la tarde a través de las persianas venecianas, que trazaban un triste dibujo sobre el suelo.

En eso entró el padre, con una regla en las manos.

—Te voy a dar una soba —le dijo.

—¡Oh n...o, n...o! —gritó la niña, escondiéndose debajo de las ropas de la cama.

—Pero si era para tu santo! La regla cayó sobre sus pequeñas y sonrosadas palmas.

Horas más tarde, después que la abuelita la envolvió en una pañoleta, y había empezado a hacerla en una silla de hamaca, la niña estrechándose a su cuerpo, le dijo sollozando:

—¿Para qué hizo Jesús a los padres?

—Aquí tienes un pañuelito limpio, querida, con agua de lavanda. Duérmete, tesoro, y mañana

Quando lo vió después, por primera vez, llevó instintivamente las manos a la espalda y el rubor subió a sus mejillas.

Los Mac Donald vivían en la casa vecina. Eran cinco niños en total.

Mirando a través del cerco por un agujero los hombres y las dos chiquitas colgadas de un saco, corrían con él alrededor de los canteros, riendo a carcajadas. Otra vez, ella vió a los chicos amenazando al padre con la manga de regar! Y los corrió y hacían cosquillas hasta más no poder.

Fue entonces cuando pensó que en realidad había distintas clases de padres.

De pronto, cierto día, la madre se enfermó y se fue a la ciudad acompañada por la abuela, en un coche cerrado. La niña se quedó en la casa, con Alicia, la mucama.

Todo marchó muy bien durante el día, pero cuando Alicia la acostó, sintió miedo de pronto.

—¿Qué hago si tengo pesadilla? —preguntó—. Yo a menudo tengo pesadillas y abuelita me lleva a su cama. Yo no puedo quedarme en la oscuridad. Todo se vuelve cuchicheos... y ¿qué hago entonces?

—Tú te duermes, y nada más —dijo Alicia, sacándole las medias.— Nada de gritar y despertar a tu pobre papá.

Pero la misma y vieja pesadilla la invadió: "El carnicero con una cuchilla y una sogá, se acercaba cada vez más, sonriendo espantosamente, mientras ella no podía quedarse, quieta, gritando: "abuela, abuela".

Se despertó temblorosa y vió a su padre al lado de su cama, con una vela en la mano.

—¿Qué te pasa? —preguntó.

—¡Oh! El carnicero... una cuchilla; quiero que venga abuelita.

El padre apagó la vela, se inclinó y la levantó en sus brazos, llevándola hasta su dormitorio.

Había un diario sobre la cama. Un cigarro a medio fumar estaba cerca de la lámpara de lectura.

Tiró el diario al suelo, arrojó el cigarro a la estufa y cariñosamente arrojó a la niña.

Se acostó a su lado.

Medio dormida aún, todavía con la risa del carnicero en sus ojos, ya no te acordarás de nada. Traté de explicarle a tu papá, pero estaba demasiado fastidiado para atenderme.

Pero la niña nunca olvidó.

se corrió acercándose a su padre, colocó su cabecita por debajo del brazo de él y se asió fuertemente a su pijama.

Ahora si que no le importaba la oscuridad... y se quedó quieta.

—Oyeme, frota tus pies contra mis piernas y calentatelos —dijo el padre.

Como estaba muy cansado, se durmió antes que la chiquita.

Una extraña sensación la envolvió.

—¡Fobre papá! No es tan grande después de todo; y no hay nadie para cuidarlo; es mucho más duro que abuelita, pero con una dureza linda... y todos los días tiene que ir a trabajar y vuelve muy cansado... para ser un señor Mac Donald... Y ella le había roto su hermoso discurso. Se estremeó y suspiró.

—¿Qué te pasa? —le preguntó el padre—. ¿Otro sueño?

—¡Oh! —contestó la chiquita.— ¡Oh! Mi cabeza está sobre tu corazón; lo oigo andar. ¿Qué corazón grande tienes, papá!

Katherine MANSFIELD.

Son pocos los reyes que abdican a su trono

No es tan grande el número de los soberanos que renuncian voluntariamente al trono, aun incluyendo los casos en que eso de "voluntario" es muy relativo. Un investigador ha trazado, a raíz de la abdicación de Eduardo VIII, una estadística de esos casos, y ha encontrado que son realmente pocos.

De los 2.600 y pico de reyes y emperadores que ha habido desde los comienzos de la historia, sólo 77 han abdicado, y de ellos, nada menos que 13 son soberanos que han sido obligados a renunciar en el último cuarto de siglo.

Hay un microscopio que permite observar las moléculas

Un aparato inventado por el profesor Th. Svedberg, de la Universidad de Upsala, Suecia, en colaboración con su discípulo J. B. Nichols, actual miembro del departamento de investigaciones científicas de la du Pont de Nemours, y que se exhibe en éste, puede ser definido como un verdadero microscopio molecular, pues permite ver, y no sólo ver, sino aun fotografiar, el acto de disgregación de la materia, y permite medir las moléculas disgregadas.

Se basa en el principio de la disgregación mediante la fuerza centrífuga, que como se sabe ha permitido la desnatación mecánica de la leche y la disgregación, mecánica también, de muchas sustancias en partículas más o menos pequeñas. Consiste en una pieza giratoria de acero, forma ovalada y de 17 centímetros de diámetro, que desarrolla 60.000 revoluciones por minuto; la máquina tarda cerca de una hora en adquirir ese impulso y el mismo tiempo para detenerse, pues de tardarse menos se fundirían los cojinetes.

El líquido que va a someterse a la acción ultracentrífuga se mete en una celdilla que va encajada en la pieza giratoria y está provista de ventanillas de cuarzo, mientras la gran cámara de acero dentro de la cual se halla esa pieza giratoria tiene también unas ventanillas. Por unas y otras, y con el auxilio de un rayo de luz convenientemente enfocado, puede verse el efecto que va produciendo la fuerza centrífuga.

DESNUDO

Blanco, rosas... Azules casi en veta, retraídos, mentales. Puntos de luz latente dan señales de una sombra secreta.

Pero el color, infiel a la penumbra, se consolida en masa. Yacente en el verano de la casa, una forma se alumbra.

Claridad aguzada entre perfiles, de tan puros tranquilos, que cortan y aniquilan con sus fillos las confusiones viles.

Desnuda está la carne. Su evidencia se resuelve en reposo. Monotonía justa: prodigioso colmo de la presencia.

¡Plenitud inmediata, sin ambiente, del cuerpo femenino! Ningún primor ni voz ni flor. ¿Destino? ¡Oh absoluto Presente!

Jorge GUILLEN.



KATHERINE CUMMINGS, del cabaret Paradise, de Nueva York. (Murray Korman).

