



LA INFANTA MARGARITA, por Velásquez. (1659)

Las infantas pintadas por Velásquez tienen al decir de los críticos de arte, el acabado más perfecto jamás logrado por un artista. Todo el drama de la niñez bruscamente arrancada de sus infantiles juegos para asumir papel de "gente seria" se trasluce en la fría rebeldía de la mirada de la Infanta Margarita, cuyo retrato se encuentra hoy en el Museo del Prado, Madrid.

SEMANA GRAFICA

REVISTA ILUSTRADA — INFORMACION — ARTE — LITERATURA

Editada por la Compañía Anónima EL TELEGRAFO

CIRCULA LOS SABADOS

PRECIO 30 CENTAVOS

AÑO 1

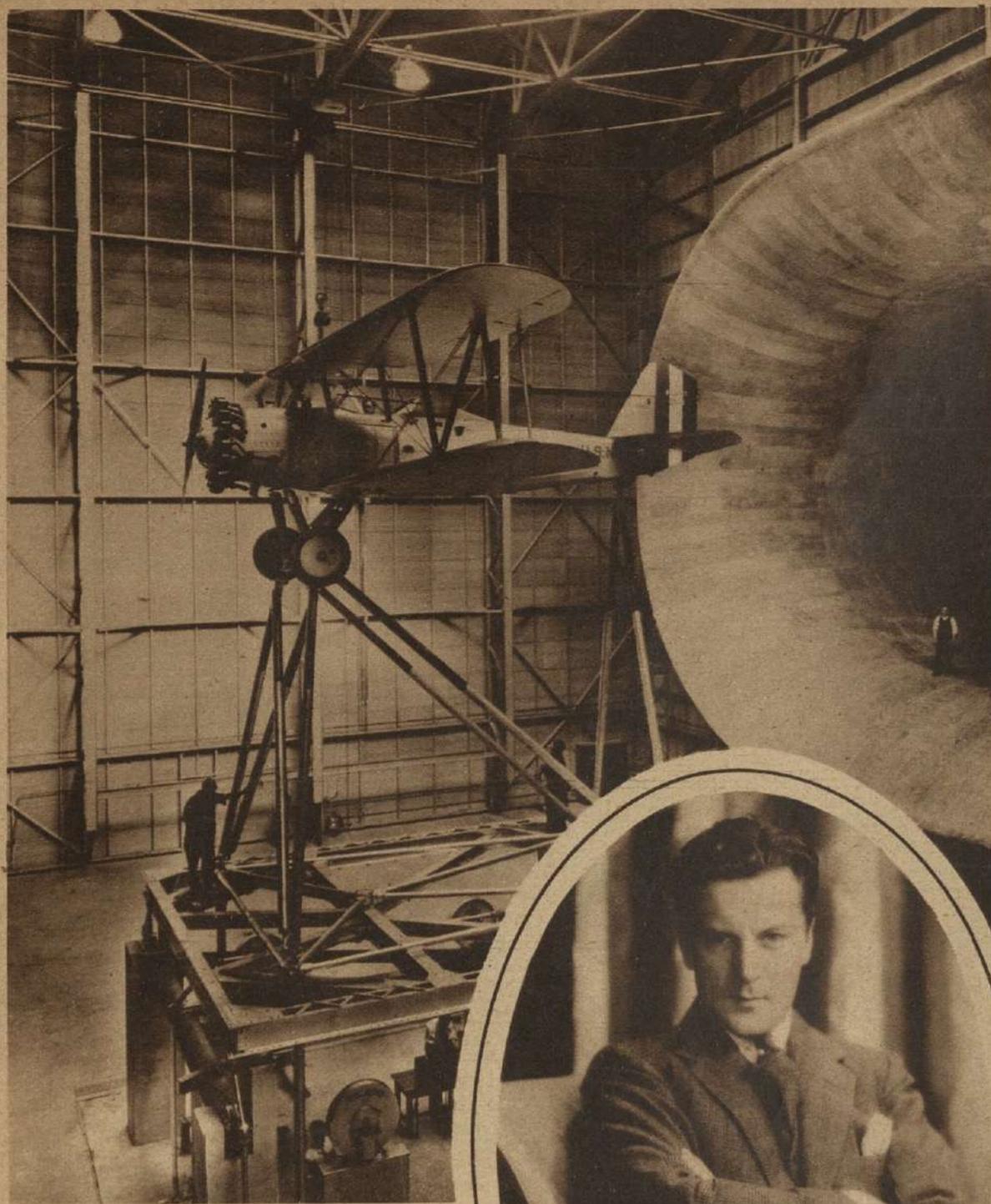
GUAYAQUIL, (Ecuador) OCTUBRE 24 DE 1931

Nº 21

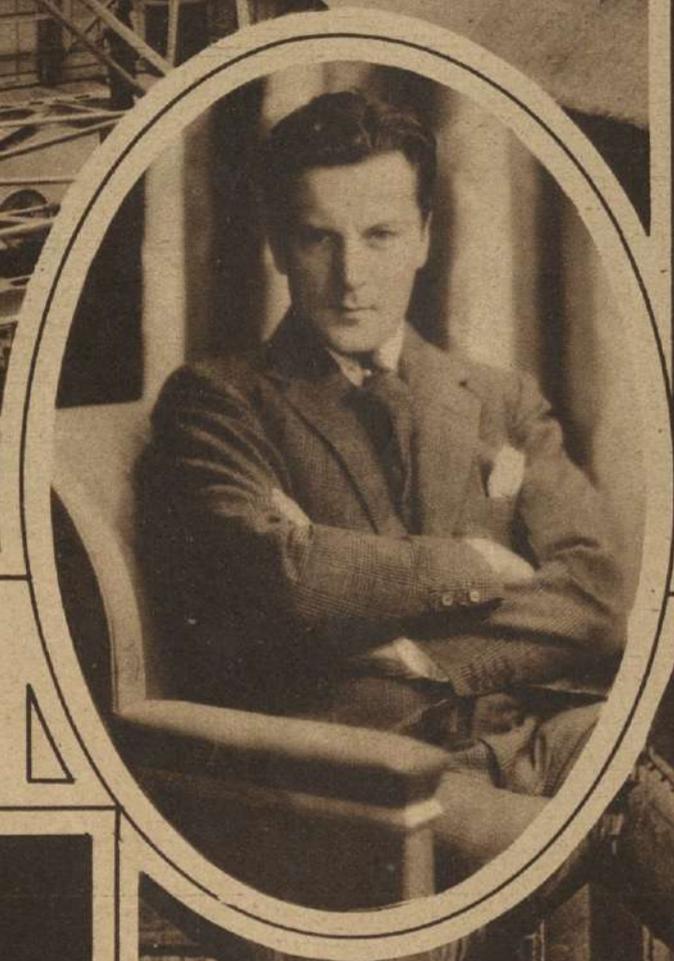


ZAIDA GUERRA CASTILLO

Tú en las azules distancias de los horizontes marinos. Tú bajo la mirada de las estrellas que fulgan como dulces promesas femeninas en las noches de América. Tú en los paisajes maravillosos del trópico pintados a espléndidas pinceladas de luces. Tú con el hechizo de tu mágica belleza, con el fulgor aterciopelado de tus ojos y con la gracia sin igual de tu sonrisa, eclipsas la belleza de las distancias, el brillo de las noches estelares y la luz de los paisajes.



BORRASCAS ARTIFICIALES.—Para probar la resistencia de los aviones, se construyó en Langley Fields, Estados Unidos, el embudo más grande del mundo, del cual escapa una formidable columna de aire.

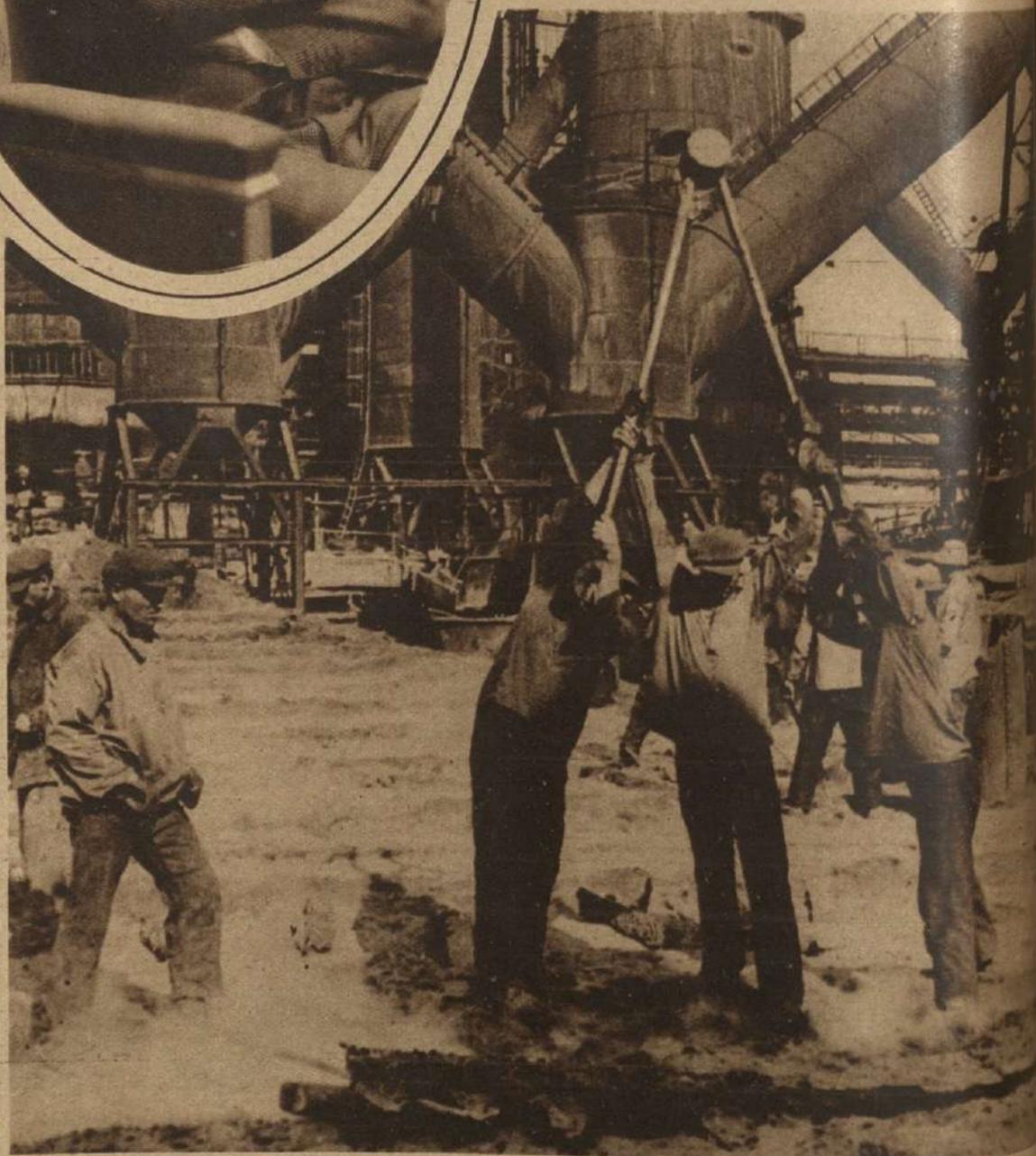


TRAS UN SILENCIO DE VARIOS AÑOS, Mae Murray vuelve a la pantalla hablada en **HIGH STAKES.** Hele aquí con un modelo de traje de boda de encantadora sencillez.

(En el óvalo)—**DENNIS KING,** el tenor enlistado por la Paramount para filmar varias películas sonoras.



Mademoiselle Alexandra Danilova, del cuerpo de bailarinas Diaghilev es considerada como la sucesora de Anna Pavlova, fallecida prematuramente en Bélgica.



EN LA NUEVA RUSIA INDUSTRIAL.—UN aspecto de la fundición de acero de Stalingrad.

PAGINA EDITORIAL

COMENTARIOS INTRASCENDENTES

EL NUEVO GOBERNADOR DE GUAYAQUIL

En los avatares de nuestra política inconsistente y por lo mismo llena de sorpresas, Guayaquil, la ciudad cuna de las libertades ha sentido un íntimo regocijo al saber el acierto con que el actual Gobierno Provisional ha procedido al designar para el alto cargo de Gobernador titular de la Provincia del Guayas, al meritisimo ciudadano y hombre público, señor don Roberto Illingworth Ycaza, hasta ayer Jefe Político del Cantón, encargado de la gobernación.

No es desconocido para nadie en Guayaquil, los méritos de caballerosidad de innata gentileza y sobre todo, de civismo, que adornan al señor Roberto Illingworth. Por eso su nombramiento ha sido acogido por todos los sectores de la ciudadanía con vivo entusiasmo y simpatía. Y porque los cargos públicos que en muchas ocasiones ha ejercido en esta ciudad, han sido desempeñados con un espíritu de progreso, de preocupación de que una labor intensa en pro de la ciudad y de sus conterráneos responda a la confianza que en su civismo y en sus dotes ha puesto el Gobierno.

Ahora en el puesto de primera autoridad de la provincia al que ha sido muy dignamente llamado, estamos seguros que su labor será eficiente en orden al progreso de las actividades materiales de Guayaquil, como en lo relativo a mantener con equanimidad y serena firmeza, el orden y la paz públicas.

DECLARACIONES BONIFACISTAS

En un ambiente escénico propicio a la efusión sentimental, a la conmovedora emoción que mece suavemente el alma después de las grandes tormentas espirituales, se ha realizado la entrevista entre el doctor Alfredo Baquerizo Moreno, Presidente Provisional de la República con la presencia oportuna de nuestro querido conterraneo y viejo liberal de cepa, don Leonardo Sotomayor y Luna, quien con el bizarro gesto de un abrazo parece que rubricó la emoción dramática del instante.

Pero, no adelantemos los sucesos, como dicen los cuentistas; el caso es que don Neptali Bonifaz, a raíz de su primer y rotundo éxito, el primer día de elecciones, se presentó a las nueve de la noche ante nuestro Provisional Mandatario y entre felicitaciones por su actitud genuinamente liberal y democrática en las elecciones que acaban de pasar, le hizo una declaración mayúscula por lo enorme y epatante y, a la vez, sumamente tranquilizadora de la angustia que indudablemente debía agobiar en esos momentos a uno de los más ilustres baluartes del liberalismo ecuatoriano, al ver perdida de la noche a la mañana, la hegemonía del partido liberal-radical ecuatoriano, hegemonía conquistada en el fragor de una lucha cruenta y merced al valor de una minoría si, pero minoría fuerte, disciplinada y, sobre todo, con la plena conciencia de su misión histórica hacia las conquistas de las libertades ciudadanas y de las reivindicaciones populares.

La declaración que por intermedio del Primer Magistrado hace al país el candidato electo, don Neptali Bonifaz, es la de que él también es liberal!

Y la nación entera ha vibrado en una ola de conmoción espiritual al conjuro de estas palabras mágicas; repetidas por los ecos, del Carchi al Macará: don Neptali Bonifaz ha dicho que él también es liberal!

Antes dice el señor Bonifaz—

LIBERTAD DE SUFRAGIO

Fue hace 53 años, en el de 1875 cuando meses después de la muerte de García Moreno el Grande y el Inquisidor, don Antonio Borrero advino a la Presidencia de la República por la voluntad del voto popular de liberales y conservadores de ese entonces.

Aquel fue un caso singular; pues ni antes ni después, en la centuria de nuestra vida independiente, ha podido el pueblo disponer libremente de sus destinos en las urnas electorales. Negado a las masas ciudadanas el derecho de sufragio, no tuvieron éstas nunca una preparación cívica; y éste fue el pretexto para que el Gobierno se convirtiera invariablemente en el gran elector, pasando el poder de unas manos a otras según las conveniencias de la última camarilla política imperante. Esto no significa que no haya habido alternabilidad republicana; mas ella no se alcanzó en las mesas de los comicios, sino por otros caminos, ya mediante hábiles juegos de política, con la que se consiguió, de un gobierno a otro, la célebre "patada histórica", ya en los campos de batalla, después de desarrollar las más cruentas guerras civiles.

Hoy, gracias a excepcionales circunstancias, que llevarán al poder a un verdadero repúblico, a un Catón de moral acrisolada, a un estadista de normas espartanas, quien por otra parte, había experimentado el cruel desengaño y dolorable resultado de las imposiciones, como la que, contra su voluntad, realizara en otra época el círculo que lo rodeaba; gracias —decimos— a haber ocupado el manillar el doctor Alfredo Baquerizo Moreno, ha podido la República, después de 56 años, volver a sentirse soberana; y debatir en las urnas sus simpatías y aspiraciones, hasta sacar triunfante al candidato auspiciado por la mayoría del electorado.

Hay, eso sí, que reconocer que solamente un sector del pueblo ha intervenido en las últimas elecciones, porque la mayor parte de los ciudadanos, por la brevedad del tiempo —desde la convocatoria a las elecciones— no tuvo lugar de buscar al hombre que encarnara las aspiraciones de la nación, en estos momentos de angustia económica, y prefirió abstenerse de terciar en la lucha a adherirse a los candidatos que no satisfacían plenamente sus anhelos. Además, los acontecimientos políticos que se han producido en estos últimos meses, violentamente y orillando los bordes de una dictadura militar, restaron la tranquilidad necesaria para el ejercicio de esta función cívica, y porque también estos mismos azares de nuestra política, añadidos a una tradición de ilegalidad, de fraude y de imposición oficial en la elección de Presidente de la República, sumaron una gran desconfianza en el sentimiento público, creyéndose que en las elecciones que acaban de verificarse no estaría la libertad de sufragio suficientemente garantizada para que ella significase una realidad cívica en nuestra vida política.

Y, sin embargo, pese a las razonadas desconfianzas de una gran parte de los ciudadanos y a pesar de los peligros de trastornos del orden público y de inminente dictadura que han caracterizado la vida política del Ecuador hasta pocos días antes de las elecciones, el pueblo ha tenido amplia libertad para ejercer sus derechos cívicos, siendo elegido el Primer Magistrado para el próximo período presidencial por la voluntad de las mayorías que han intervenido en el torneo.

Este hecho de trascendencia en nuestra historia, servirá indudablemente de ejemplo y antecedente al progreso de nuestras instituciones democráticas.

El primer paso de republicanismo se ha dado y el pueblo ecuatoriano aprenderá que el ejercicio de sus derechos políticos está en su voluntad; se convencerá de que no hay dictaduras ni imposiciones capaces de resistir la voluntad consciente de un pueblo que quiere ser libre y responsable de sus propios destinos.

SEMANA GRAFICA

J. SANTIAGO CASTILLO, Director.
LIC. GERARDO GALLEGOS S., Jefe de Redacción

Casilla de Correos: 415
TELEFONO: Centro 1005

Cables: ANAGRAFICA.

SUMARIO:

SALVE.—Pafael A. Blacio Flor.
LOS VENCIDOS.—Alfredo Pivas P'no.
CARMITA PALACIOS.—Raúl Andrade.
LA LEYENDA DE EDISON.—Pablo Belleza.
MAS TENORIO QUE ATLETA.—F. Rodríguez G.
DE LA MUJER, DEL HOGAR Y DE LA MODA.

SECCION ROTOGRAFADO

EN EL CIRCO, foto de Laura Knight.
LA LLEGADA DEL MAYFLOWER, fierzo de Claus Berge.
LA INFANTA MARGARITA, por el célebre pintor Velásquez.
CINCO CELEBRIDADES, geniales caricaturas del celebrado caricaturista GARRETO.—Doble página a todo color.
ACTUALIDADES GRAFICAS INTERNACIONALES.

no había querido que nadie lo sepa... Y claro es que ninguno lo sabíamos, sino todo lo contrario, sabíamos que este ilustre patriota que las doctrinas de evolución social que se abren hoy paso en todo el mundo no podrían encontrar en él la menor acogida, mucho menos apoyo.

auspiciaría la vuelta al poder de los sistemas educativos confesionales frente a los modernos sistemas de enseñanza laica; sabíamos que las doctrinas de evolución social que se abren hoy paso en todo el mundo no podrían encontrar en él la menor acogida, mucho menos apoyo.

Podrán los hombres de ideas li-

berales y los de aspiraciones socialistas, borrar todo sentimiento de azar y de discrasia doctrinaria política con las discretas palabras tranquilizadoras de liberalismo del señor Bonifaz?

Desde estas mismas columnas, en ediciones anteriores, comentamos lo de oportunista y de insincero que había en el socialismo de otro de los candidatos presidenciales; y, ahora, nos encontramos con que el liberalismo del señor Bonifaz como el socialismo del señor Larrea Jijón, constituyen una demagogia palmaria de que en el Ecuador ya se han acabado los hombres de convicciones hondas y puras y de doctrinas definidas. Vivamente deseáramos habernos equivocado en nuestras apreciaciones, pero estamos seguros que la gran mayoría de liberales han de convenir con nosotros en que sino hay motivos para dudar de las palabras del señor Bonifaz, tampoco existen antecedentes que lo identifiquen como un liberal capaz de conservar incólumes las conquistas doctrinarias del partido...

LA CONFERENCIA DE LOS MANDATARIOS HOOVER Y LAVAL

Los sucesos de mayor importancia que mantiene expectante la atención del mundo, son los que se refieren a la Conferencia de trascendencia económica mundial, que en estos momentos celebran los representantes oficiales de dos de las más poderosas naciones del orbe: Mr. Herbert Hoover, Presidente de los Estados Unidos de Norte América, y Mr. Pierre Laval, Premier de Francia.

De las interpretaciones que se pueden dar a este paso decisivo en orden a la cooperación económica internacional de estos dos grandes países, puesta de manifiesto en la visita del Premier francés a Norte América, es preciso descartar toda idea de un acercamiento sentimental de pueblos a base de fraternidades siempre postpuestas a los intereses económicos. Es preciso más bien convenir que Francia, la a simple vista invulnerable nación gala que ha arrebatado hacia sus arcas el oro de Europa, como el Tesoro de los Estados Unidos se ha herido del oro de las dos Américas; Francia padece en estos instantes de un grave mal cual es el exceso de riqueza...

Francia como Estados Unidos a caparando las riquezas monetarias del mundo han empobrecido a los clientes de sus poderosas industrias, y están a punto de sufrir las angustias del avaro, pobre y desgraciado en medio de sus arcas repletas de oro.

Y, claro es que los financistas de las dos grandes naciones fabulosamente millonarias, en la emergencia de la terrible crisis que amenaza caer sobre ellas aunque por causas contrapuestas a las que han motivado las crisis económicas del resto del mundo, con un sentido experto de los problemas financieros, buscan hallar en la cooperación internacional de los pueblos, en la liberación de las cargas tributarias y la consiguiente mayor capacidad adquisitiva del pueblo, en la reducción de los gravámenes de la Deuda con la consiguiente facilidad a la rehabilitación económica de las demás naciones agobiadas hoy, buscan, decimos, la solución del más grave problema económico que en los tiempos ha afligido a la humanidad.

Ante la presión de los hechos y la conciencia clara que de ellos tienen los dirigentes de la política internacional, cabe abrigar la esperanza de que un adecuado plan de cooperación de todos los países a salvar la economía del mundo, encarrilará por acertados caminos la Conferencia que celebran los mandatarios Hoover y Laval.

COLOMBIA RINDE HOMENAJE A ELOY ALFARO

LA AVENIDA ALFARO

Es una fortuna para Colombia que la inauguración, ocurrida esta mañana, de la "Avenida Eloy Alfaro", no hubiera tenido ni tenga el carácter protocolario que es de estilo en solemnidades de esa índole. En todos los que la presenciaron y en los que adhieron espiritualmente a ella, es decir, en todo el país, latía la convicción de que tal acto estaba animado por una fuerte emoción, hecha de respeto y de amor hacia la memoria de uno de los grandes

caudillos de América y amigo de Colombia, como también de afecto hacia la tierra de que él fue hijo, mandatario y mártir en uno de los sacrificios más crueles e inútiles de que haya creuado en la crónica que queda de la existencia atormentada de estos países indolatinos.

El cabildo de Bogotá interpretó un sentimiento común a todos los que habitan en la capital, al darle el nombre del general Alfaro a una de sus avenidas centrales. Y no sólo lo interpretó sino que lo refrendó, pues ya la ciudadanía le había dispensado, en mil actos cordiales, el homenaje de gratitud que merece su memoria por los servicios de que hizo objeto a los colombianos en los días laboriosos en que ejerció el poder y por el gesto con que en horas de angustia nos dio la certidumbre de que no estábamos en una dolorosa soledad moral.

El tributo que hoy se le rinde al general Alfaro es no sólo oportuno, pues todos los tiempos son oportunos para honrar a quienes nos honraron, sino oportunísimo por la circunstancia de estar entre nosotros su hijo, el excelentísimo señor Colón Eloy Alfaro, dueño hoy de una doble representación: la de su sangre y la de su patria. El homenaje cobra así sus verdaderas dimensiones, porque el testigo de la mayor excepción que lo ha presenciado podrá atestiguarles a su familia y a su nación que el hombre de quien le dio origen a la primera y decoro a la segunda despertó en Colombia espontáneamente un sentimiento de reverencia y de afecto.

Las fotografías que ilustran esta página de SEMANA GRAFICA corresponden al solemne acto, con que la Municipalidad de la ciudad de Bogotá, honró la memoria del general don Eloy Alfaro, el día 12 del presente mes. En la superior, aparece el señor Roberto Liévano, secretario del cabildo bogotano, quien llevó la palabrita de la ciudad; la otra instantánea ofrece una perspectiva de los más destacados personalidades colombianas que participaron del acto, acompañando al Ministro del Ecuador en Colombia, Excmo. señor capitán don Colón Eloy Alfaro, hijo del ilustre homenajeado.

La figura de uno de los grandes hombres del Ecuador cuya sombra gigantesca trasciende por el continente Sudamericano es la del Caudillo de la Revolución Liberal-Radical, del Ecuador, General Eloy Alfaro.

Mientras su obra de reivindicación democrática y de conquista de las libertades ciudadanas—después de largos años y a través de vicisitudes sin cuento para sentarse en el Poder, se ha ido afirmando lentamente en la conciencia de las multitudes, su nombre de leyenda y de heroísmo, adquiere día a día proporciones mensurables con las distancias entre los picachos de las cordilleras andinas, desde las cumbres del extremo Norte a los declives de la Tierra de Fuego.

La egregia figura del Viejo Luchador, se hace más grande a medida que el tiempo destaca de entre la mediocridad de los hombres de la época, las virtudes de acendrado patriotismo, de rebeldía a todas las injusticias y a todas las esclavitudes; virtudes que fueron esencia de su espíritu y que pusieron en sus manos de esforzado guerrillero la espada que relumbró su acero en cien combates, adversos o triunfadores, pero siempre inmaculada de honor y titilante de gloria.

Cuando en el Ecuador se dijera que el espíritu de rebeldía y de sacrificio que inflamó la voluntad de los hombres del 95, parece que se hubiese ido apagando en las muelles inactividades del poder, dando oportunidad a que el tradicional conservadurismo agazapado en la sombra y disfrazado de un pseudo liberalismo amarillo, intentase adueñarse sin combate de los destinos del país; es ahora que esto sucede en la patria del Fundador del Liberalismo ecuatoriano, cuando su nombre es recordado como ejemplo de las generaciones presentes y por venir, en la tierra generosa de una Nación Hermana.

Colombia acaba de demostrar al mundo su cariño fraternal al Ecuador y su admiración al héroe del liberalismo-radical ecuatoriano.





La tarde era densa y sin sol. La balsa se deslizaba pausadamente por las orillas de los manglares, orillas abruptas de montañas. Los cuerpos de igual textura, modelados en la misma masa acerada y fornida, se inclinaban. Los brazos desnudos hincaban las palancas en el lodo de la ribera, y avanzaban con mayor brío, con mayor brío en su cadencia muelle.

—Avante, avante, señorinos! El viejo aquel era hablador. No se separaba del remo de popa que timoneaba a la balsa. Y siempre charlando; se las daba de instruido, se hacía el gringo. ¿Dónde había aprendido? Quizá en Guayaquil, donde años atrás estuvo, dizque, en una pulpería de unos italianos que lo trataron desde un principio mal o hicieron que el viejo cholo regresara a su monte bravo.

Ahora estaba muy prosuado: sólo porque los blancos del puerto le habían explicado para qué servía el aparato que llevaban. El cajón enorme descansaba en el centro. Era el tractor, aquella máquina que más parecía ser cosa del diablo que nada bueno. ¿Que servía para arar la tierra? ¿Que removía los sembríos? ¡Ja! Ya verían los blancos qué sacarian con ese aparato del infierno. Si hasta recelo les daba el acercarse a él.

—Avante, avante, señorinos! Y el José Isabel, piloto viejo, zorro jugado, los miraba a todos despectivo, como el más grande. Y dale que dale con el italiano. —Avante, señorinos! —Oye vos, habla como cristiano.

El viento empezaba a penetrar en los esteros con fuerza de invierno. Los arreaba río arriba. —Pucha con los mosquitos que están bravos. —Bravísimos. Hey José Isabel, hácele más al centro que las ramas frígan. Cuidado con remover mucho el mangle, la plaga

se alborota. —¡Jé! Masculló el José Isabel. —Enseñarle a él, ni que fueran qué.

Después gritó: —Oye tu Genaro, prende la candela, pon más del comején, allí está junto al cajón.

—Bueno. Y no mande usted tantísimo que parece que fuera patrón de uno.

—Está bien señor blanco. —Yo no soy blanco porque no soy cangrejo.

Los oídos zumbaron; el mangle se doblaba; eran los ventarrones que arrojaban el Carrizal. El viento avasallante se metía montaña adentro. Una bandada de loros cruzó el espacio de un lado a otro. Ya el reflejo amarillento del sol se había quebrado por completo. La tarde empezaba con tintes grisáceos de aguacero.

—Mira, José Isabel, el lagarto.

—El lagarto! ¿Adónde?

—Allá. Los nueve hombres volvieron sus cabezas al animal que se arrojaba de la ribera contraria. Lo miraron friamente, con su mirar de hijos del mangle.

—Y no se hunde el desgraciado. —A no.

El lagarto parecía un tronco que flotara en las aguas dormidas. Sólo se movía muy lentamente. Diríase que miraba extrañado a los hombres que removían el agua de sus esteros silenciosos.

Se hundió; todos volvieron al trabajo.

Habían quedado callados. Sólo se apercibía el incrustarse de las palancas en las grasosas riveras de barro y el movimiento del remo grande, remo timón, de la popa.

La balsa seguía pausadamente. La corriente empezaba a pararse. La ventolina estaba en contra. Uno dijo:

—Hey José Isabel, ¡anclare!

mos? Ya no llegamos hoy en la dé mañana, esperemos la de la noche.

—Si llegamos, en la otra vuelta no más está.

—No, si faltan dos vueltas. —No señorino, una nomas, una solita.

—Ya verá, pues. Cayetano, el hijo de la viuda del tamarindo como lo llamaban, el cholo que había encontrado Genaro botado en el mangle desde muchos años atrás, siendo muy pequeño, se había acurrucado junto al cajón del "aparato malo" y descansaba, con la palanca entre las manos, mirando la orilla contraria con indiferencia. De pronto se paró:

—Miren al tigre. —¿El tigre? ¿Adónde?

—Allá, en el lado de allá. —No será el duende?

—No, bruto. El duende sólo sale de noche. Allá junto al mangle gateado del playoncito chico.

—Todos clavaban sus miradas donde Cayetano señalaba. En la otra orilla, en el fondo de un clarito, se veía un bulto informe, encima, de un mangle gateado que se sostenía entre el lodo clavando sus millares de raíces en la tierra, tal un pulpo que escondiese sus tentáculos asustados.

—Ese no es el tigre, es un tronco que hay en ese playoncito. El otro día lo vide, cuando vine con Cajamarca a sacar leña para el hornito de él. Y no nos entretengamos más. Avante señorinos.

Siempre el José Isabel ganaba. Lo miraron con alguna mezcla quizá de envidia, tal vez con coraje y no dijeron nada más.

El José Isabel volvió a decir: —Miren la hacienda. ¿Se fijaron que era una sola vuelta?

Fue otro triunfo más. —El caserio!

Se miraron entre sí sin hablar. El estero vaciaba ya, breve, y sus aguas que seguirían a los

otros y al fin desbordarían al Carrizal, se refregaban despacio, besaban lánguidas las orillas, salpicadas de hierbajos que preñaban la lengua larga y cristalina con montones verduzcos.

—Oye señorinos, y nosotros que lo habemos traído!

—Si, blancos malditos! Nos hacen traer el tractor y después: que se acabó el trabajo y arrea a buscar por otro lado...

—Vamos a la comisaría de Guayaquil.

—No. Se demora mucho, vamos mejor a buscar por otro lado.

—¿A buscar? ¿Adónde?

—No y no; yo me quedaré en el mangle aunque me coma el tigre.

Cayetano habló. —Yo no. Yo soy parido por la viuda del tamarindo y a lo mejor me lleva, no, no me quedo.

Todos lo miraban con extrañeza. Genaro, el padre adoptivo había asentido:

—De verás. Cuando yo lo encontré, fué en el mangle del tigre, metido entre los troncos... Este es hijo de la viuda. No puede quedarse.

José Isabel era hombre que no se dormía.

—Avante señorinos. Nos han dejado la canoa siquiera y también la balsa. Vamos, ya se verá después lo que se hace, vamos ligero.

La vieja canoa, preñada en proa por el montón de comején infaltable para las plagas de los manglares, se balanceaba sujeta en su cadena a la escalerilla del barranco, junto a la balsa.

—Apura que el mosquito nos come.

Los hombres bajaron uno a uno. Cuando estuvieron en la balsa y amarrada la vieja canoa a ella, en popa; volvieron sus cabezas al caserio: Allí en la orilla estaba el tractor que ellos habían llevado. Cubierto con planchas de zinc, dizque para que no

Sigue a la página catorce.



SALVE

Especial para SEMANA GRAFICA

Por Rafael A. BLACIO FLOR

Del concurso promovido por la "Asociación Regional del Montuvio" en Octubre de 1928.

Al montuvio ecuatoriano, en el álbum de Norma Carmigniani, Madrina Criola en 1928.

I

Salve, montuvio! De Sandino, hermano! Miras altivo, como mira el hombre! Si divisas la cumbre—desdó el llano—te sientas más enarcho que esa cumbre!

Porque tienes carácter de espartano te sientes único hombre entre tus hombres; porque tus brazos vencen al Océano; y en cada cicatriz grabas tu nombre!

Si alas te faltan por montar las cumbres, fuerzas te sobran por ceñir los montes; los cóndores nomás tienen las lumbres con que tus ojos ven los horizontes!

Tu cuerpo fuerte y tus brazos férreos, Vulcano o Hércules podrá igualarlos: nervudos brazos de gigantes aéreos que se alzan hasta Dios para abrazarlo!

Montuvio, hermano del heróico Charro; como él, por siempre, valeroso, altivo; las azules espiras del cigarro envuelven tu semblante pensativo!

II

La choza de bijao es tu palacio. La esfera del Sol te dice la hora. Conoces la tormenta en el espacio. Y siempre te das citas con la aurora.

A la hora del crepúsculo te acuestas y sueñas con cuatrosos y montoneras; con el canto del gallo te despiertas por ver la pampa verde y las riveras.

Tu sombrero jinijara, lejos, finge ser un ancho parasol de tierra ardiente; y le oculta con sus alas a tu esfinge, una que otra cicatriz que hay en tu frente.

En vez de la bufanda usas al cuello, pañuelo "cresta e gallo" a manchas rojas; canoa y canaete es tu aparejo; tus amigos invariables, las alforjas.

Si el Quijote se amparaba con su lanza, tú jamás desamparas tu plazarte; si su orgullo fue vivir de una esperanza, el trabajo es tu orgullo y tu estandarte.

III

Cuando suenan tus espuelas roncadoras, los potreros y las pampas se estremecen, el Sol se hienta, y cordurera soñadora; que nunca entumecieron... se entumecen!

Cuando cruzas los campos en tu "bayo", te pierdes entre el polvo... y con qué tino el viento le abre cancha a tu caballo; y tu poncho se despide en el camino!

Cuando tiras la beta en el espacio, parece un fustigazo al firmamento; parece que destrozas algún astro, que al caer se apagara con el viento.

Cuando blandes tu machete en la pelea, si no tapas con tu poncho la embestida, te ries de tu suerte y de la herida; y el machete, como el rayo, centellea.

Si acaso vas vencido en la pelea, por aquél tu rival más vivo y fuerte, desprecias a la Vida y a la Muerte gritando con vigor: mardita sea!

IV

Si la sangre ves correr como un Danubio, la ves indiferente, siempre en calma. De frente no te matan, oh, Montuvio, porque tienes corazón y te sobra alma!

Cuando en las negras noches de tus campos le haces confidencia a tu guitarra, el agardiente te convida al canto y entonces te asesinan por la espalda!

Te sientes poeta y cantas tu amorfino; tu Musa es la Madrina; y tu Parnaso, la costa brava de fulgor divino, do canta el Guayas y se ve el Ocaso!

Tu nombre de montuvio, huele a campo; tu nombre canta, como canta el río; y anuncia el Ecuador, como el relámpago que anuncia la tempestad en el vacío!

Montuvio, salve! Para ti la Gloria coronas tejerá sobre tu frente; con rojas letras te dirá la Historia; de mis hijos, el Montuvio es más valiente!

RAFAEL A. BLACIO FLOR

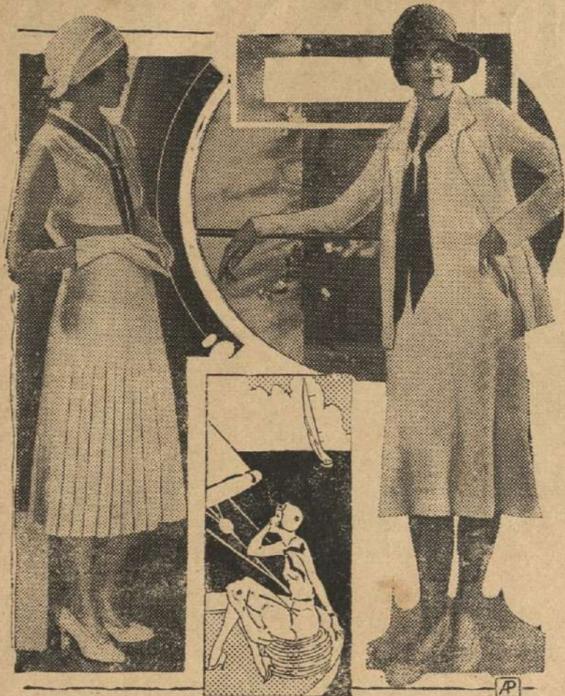
Guayaquil, Setiembre 17 de 1928.



TENGA CUIDADO EN LA ELECCION DEL COMBUSTIBLE PARA SU VEHICULO A MOTOR CON "GASOLINA CHIMBORAZO" UD. IRA LEJOS SCDAD. COMERCIAL ANGLO ECUATORIANA LTD. Distribuidores.

DE LA MUJER, DEL HOGAR Y DE LA MODA

PAGINA DEDICADA A LA ELEGANTE FRIVOLIDAD FEMENINA



Al través de los cambios de la moda, triunfan siempre en las temporadas de verano las creaciones en color blanco. Este año se acentúa este albo color en las regiones tropicales del globo, en los campos de deportes y en los vestidos de mañana. A la derecha, presentamos un ensemble de punto apalado, muy vistoso y especialmente cómodo. A la izquierda un lindo modelo deportivo en "chudda" blanca.

Temporada deportiva. Claros anchos de sol en la arena de las playas de los balnearios en moda. Mañanas en los estadios deportivos. Tennis. Golf.

La temporada de verano, que casi toca a su término, splende con los colores vistosos de los vestidos en boga. El blanco predomina lo mismo en nuestras ciudades que en los campos donde la juventud alegre y dinámica practica el deporte.

Y nada más sugestivo que las creaciones para la temporada de verano que los reyes de la moda han ofrecido este año al mundo femenino y elegante. Los trajes de corte adecuado para no restar agilidad a los movimientos del cuerpo en ejercicio ponen de relieve lo acabado de su elegancia en la albura immaculada y atractiva de su color.

Casi se puede decir que no hay dama que, por poco aire y natural elegancia que tenga, no sea completamente seductora con un traje blanco de verano confeccionado por una buena modista.

Los modelos con que ilustramos esta página de SEMANA GRAFICA tienen una discreta y oportuna combinación con corbates en colores vivos, los que, sin restar la alba diaphanidad al vestido, le da mayor encanto y realce.

El modelo deportivo de ensemble en combinación de terciopelo verde para la blusa y falda blanca, inserto también en esta página, es tan atractivo y seductor que, no dudamos tendrá gran éxito entre las lindas lectoras de SEMANA GRAFICA.

Por los grabados de modas que

semana a semana publica esta revista, ya nuestras elegantes "habitués", habrán advertido la decadencia irremediable que día a día experimenta el sweater. Después de varios años de intenso furor, la blusa, prenda que se la tenía olvidada, sin que nadie soñara con que un día pudiera servir para algo en el mundo de la moda, vuelve hoy a ocupar un insospechado pero muy justo puesto de predominio.

Gracias a esta reacción nos es dado observar en la presente temporada un alto grado de refinamiento y exquisita coquetería en la interpretación de las nuevas blusas cuya variedad no puede ser más infinita e interesante.

Tenemos, por ejemplo, las blusas de "apres-midi", donde el

Este sugestivo grabado que revela la última elegancia en creaciones deportivas corresponde a una fotografía tomada de sorpresa. La cámara fotográfica sorprendió a esta bella muchacha neoyorkina en el taller de un famoso modista. De ahí el personal encanto resaltando la exquisita elegancia del vestido. Forman la ensemble un saco de terciopelo verde y faldas de madras. Muy sencilla en sus líneas es la última palabra de la elegancia en este año.

corte casi siempre asimétrico, constituye una hermosa demostración de originalidad sin esfuerzo aparente, es decir, de gracia juvenil espontánea.

Muchas blusas introducen todavía en la falda; sin embargo es más frecuente observarlas con libres movimientos de túnica o faldón. Gozan también de grandes preferencias los delanteros guarnecidos con artísticos drapeados en el escote o bordeados por un echarpé de un gracioso

vuelo. A veces este adorno se advierte reemplazado por un cuellito "souple", alegre y ligero. Otros modelos presentan bandas al rededor del escote, mitad incrustadas y mitad anuladas en forma que la prenda adquiere una fisonomía sobria y risueña a la vez.

Todos estos detalles de una prolijidad encantadora cobran mayor relieve si la blusa se luce debajo de un abrigo cuya parte superior, un poco abierta, permite verlos en parte, a manera de un promisor anticipo.

Otra saliente característica de las blusas actuales es el largo de las mismas, que, a ejemplo de los detalles y adornos ofrece una singular elegancia y conforma por igual a todos los gustos. Vale decir que las blusas para esta estación son de largos diferentes.

En cuanto a las mangas largas, pocas veces se montan desde los hombros. En muchos casos ellas parten de preciosos cinesues, en tanto que las telas, con frecuencia colocadas en sentido transversal o al bias, aumentan la originalidad de este efecto. Cabe recordar que el detalle en cuestión sólo es susceptible de obtenerse por medio de telas souples, tales como el crepé satin, los georgettes, el crepé de China etc.

Por desde que tiene uso de la palabra, y se verá que los beneficios de esta enseñanza se multiplicarán en la vida futura de ese niño. Todo el mundo espera un retorno de gratitud, de entusiasmo o admiración de parte de aquellos por quienes se preocupa y molesta, y no es posible hacer nuevos servicios a quienes no han demostrado ese reconocimiento.

HABLANDO AL CORAZON

Por DOROTHY DIX

LA BUENA URBANIDAD EN LOS NIÑOS

Una madre afectuosa me escribe preguntándome cómo puede inculcar en sus hijos el hábito de la urbanidad y de las buenas maneras, y yo le he contestado así:

Es una felicidad para sus hijos el que usted se preocupe por este asunto, dándole la importancia que merece. Las buenas maneras son como una carta de recomendación que el mundo entero acepta a la vista y que puede llevar a un hombre o una mujer más allá que el talento, la aplicación al trabajo y otras muchas virtudes. Es mejor llegar a un hijo cortés y buenos modales, que una fortuna.

El grosero, el descortés, el brusco, pueden tener corazones de oro y cerebros brillantes, pero rara vez los descubrimos, porque casi siempre procuramos alejarnos de ellos; en cambio, nos acogemos complacidos a las personas suaves de maneras y que saben conquis-

tarse nuestra simpatía a primera vista.

Por todo esto considero que no hay madre inteligente que no se preocupe por enseñar a sus hijos qué hacer y cómo hacer; qué decir y cómo decirlo para complacer a otros, o, por lo menos, para no molestarlos, cuando desea que aquéllos se hagan personas gratas o, por lo menos, nunca non gratas a sus prójimos. Aparte de esto, los buenos modales y la urbanidad aprendida en los primeros años prestan aplomo y habilidad para introducirse lo mismo en el mundo social que en el de los negocios.

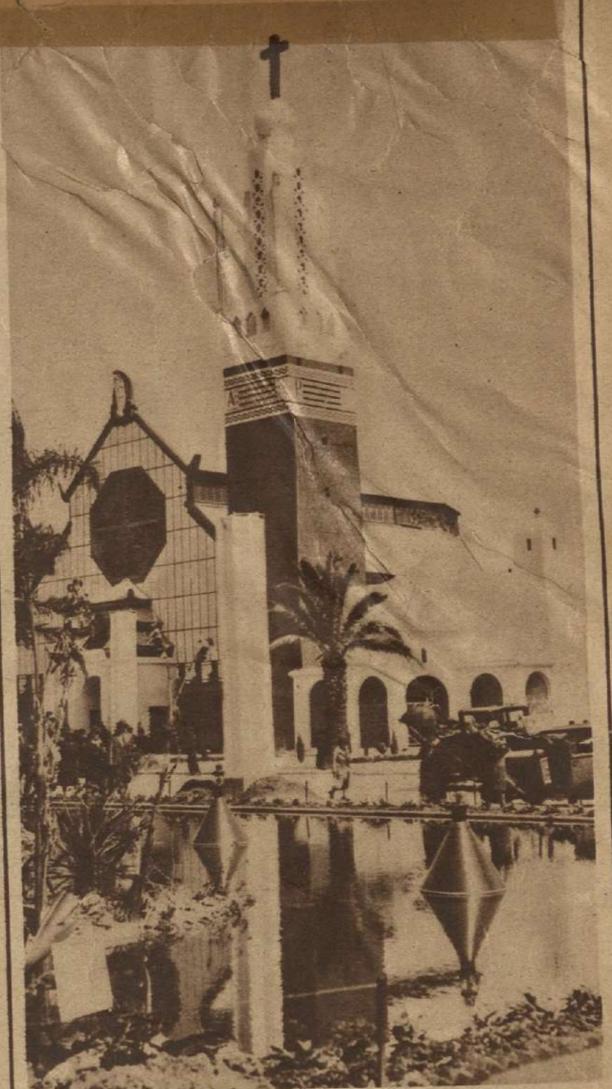
Nunca es demasiado temprano para comenzar a enseñar a los hijos las buenas maneras. Nunca son demasiado pequeños para corregirlos sus malos hábitos. Enséñese a los niños a dar las gracias y a sentir aprecio por aquello que los demás hacen en su fa-



UN CURIOSO VOTO.—Este "coolie" indostánico juró no volver a afeitarse hasta que la India fuera independiente de Inglaterra. La barba le ha crecido ya bastante y hay quienes creen que necesitará trenzarla para poderla llevar con más comodidad



MARIAN MARSH nos revela cómo se ayudan las encantadoras



UN PABELLON DE LA EXPOSICION COLONIAL DE PARIS.—El edificio de las Misiones Católicas ha sido uno de los más admirados y concurridos de la Exposición.



En la playa también proteja su peinado

El agua de mar endurece el cabello y lo torna rebelde. La misma brisa marina lo afea... No deje que disminuya el encanto de su cabellera... Al contrario: ¡reálcelo! Use Stacomb. Mantiene flexible, sedoso y brillante el cabello. Lo torna obediente y lo conserva bien peinado, sin que quede grasiento o pegajoso. Stacomb, crema o líquido, es incomparable. Al mismo tiempo que favorece la buena apariencia personal, conserva limpio y sano el cuero cabelludo.

Stacomb

En farmacias y perfumerías



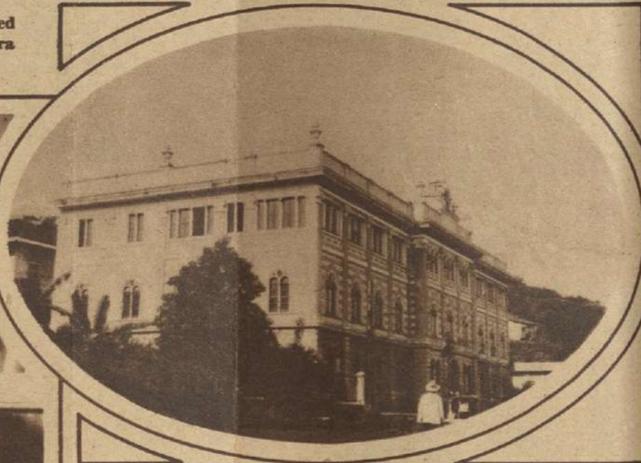
CARTERAS
Nuevos estilos
PEREZ



EL AVION DE LINDBERGH.—Ya provisto de flotadores, el aparato Lockheed Vega del coronel Lindbergh fue dotado de todas las comodidades posibles para su vuelo al Oriente.



ACTIVIDAD EN RUSIA.—En una fábrica de Leningrado.



GUAYAQUIL (Ecuador).—Edificio de administración del Hospital General, de moderna construcción y en el que están instalados los varios laboratorios.

¿Músculos cansados?

En cuanto sienta dolor de espalda, tan molesto y peligroso, o los dolores musculares causados por la fatiga, exceso de trabajo o de ejercicio,



venza al dolor haciendo que le extiendan, sin frotar, Linimento de Sloan. Activa la circulación, produce una agradable sensación de calor y bienestar y ... elimina el dolor.

Linimento de SLOAN
MATA DOLORES

HUMORISMO GRAFICO

DE PROPIA Y AGENA COSECHA

LO DECIDIO



—Señorita, hace veinte minutos que Ud. no ha pronunciado una sola palabra.
—Es que no tengo nada que decir, caballero.
—Usted no habla cuando no tiene nada que decir?
—Claro que no, señor.
—Señorita, ¿quiere Ud. casarse conmigo inmediatamente?

CRITICOS DE LA MODA



—Las medias con puños de moda no me convencen. No tienen pies ni cabeza.
—Eso no importa. La cuestión es que enseñen las pantorrillas.

REYERTA CONYUGAL



LA ESPOSA.—¿Como me tratas!—Cualquiera pensaría que soy la cocinera.
EL MARIDO.— Cualquiera que no haya comido en casa.

COMENTARIOS



—Anoche he tenido un susto horrible. A eso de la media noche me levanté sobresaltada cuando oí unos ruidos sospechosos. Encendí la luz y vi que salían dos piernas de debajo de mi cama.
—¿Era un ladrón?
—No, hija mía; eran las piernas de mi marido que se había escondido al oír el ruido...

LA ACTUALIDAD EN MONOS

V. JAIME SALINAS

ELECCIONARIAS



Todo se ha perdido, menos el honor!.....

UNA INTERESANTE COMPROMISION DE ORDEN ECONOMICO

Un economista belga ha publicado recientemente un documentado artículo en el que sostiene y demuestra que es una felonía comercial el aumentar el precio de los huevos en el mercado.

Como prueba de su tesis, afirma rotundamente que las gallinas ponen unas veces más huevos y otras menos, pero los ponen siempre al mismo precio.

Estamos conformes con el sabio. Y hasta con las gallinas.

CUENTO DE VERANO, CON MUCHA HIGIENE

En la rambla del balneario de moda se encuentran, como todas las tardes, dos señores que han venido de la lejana ciudad; oh, las lejanas, grandes, tentaculares y asfixiantes ciudades!—, de la ciudad de la nafta y del hollín para hacer una cura de baños de mar.

—¿Se bañó usted hoy?
—No. Fui a la playa, pero ya había otro en el agua.

ENFERMEDAD COMUN

Te has sentido alguna vez atacado de insomnio?— le preguntaba a Otarioff un amigo, los otros días.

—Ciertamente. Algunas noches no puedo dormir ni tres horas.

—Te compadezco— agregó el amigo con aire de conmiseración, —a mi me ataca en forma terrible y hace ya como dos años que padezco de ese mal. El doctor lo llama

ma "neuro insomnia paralaxitis".

Otarioff hizo una mueca y luego exclamó:

—Yo hace sólo como seis meses que lo tengo, y lo llamamos "el bebé".

PUNTUALIZANDO

Ricardo, que se ha casado con una viuda, habla de su cara mitad.

—¿Cómo la mitad?— le pregunta un amigo.

—¿Pues cómo debo decir?

—Si ha sido la mitad de otro no puede ser más que tu cuarta parte.

SIN INCONVENIENTES

Présteme un peso—decía un joven a otro.

—No tengo inconveniente.

—Pues venga.

—Poco a poco; he dicho que no tengo inconveniente, pero tampoco tengo el peso.

CASI LO DAÑA

EL MARIDO.— La nueva cocinera es buena. Este guiso está muy bien hecho.

LA MUJER.— La he ayudado yo a hacerlo.

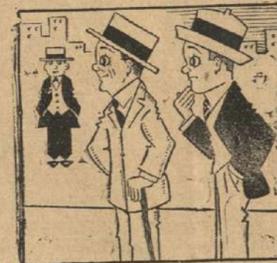
—**EL MARIDO.**—A pesar de eso le ha salido bien.

CURIOSIDAD

—Veo en las cartas que su marido va a morir envenenado o de un tiro.

—Y... ¿qué cree usted que es lo mejor?

ILUSTRE POLITICO



—Te felicito por la brillante posición que has alcanzado.
—Sí, he sabido hacerme de buenas amistades.
—¿Y tu hermano?, se que el pobre no prospera.
—No, señor. Siempre lo mismo.
—Pero ¿es que le falta talento?
—Así es. ¿No lo vé usted que el infeliz se pasa la vida trabajando?

INAPETENTE



—Yo viajo para ver si consigo tener apetito.
—Yo lo mismo. Pero yo detesto la comida.
—¿Por qué?
—Porque me quita el apetito.

FILOSOFIA FEMENINA



—Convénete. Con los hombres pasa todo lo contrario que con los pollos.
—No comprendo.
—Mientras más viejos, son más tiernos.

NO ES TAN IMBECIL



—¿Júrame Bonifacio, que si yo me muriese tu no volverías a cartarte!
—Pero ¿Crees que hay necesidad de que te lo jure? Ya puedes morir tranquila que no he de ser tan imbécil.

