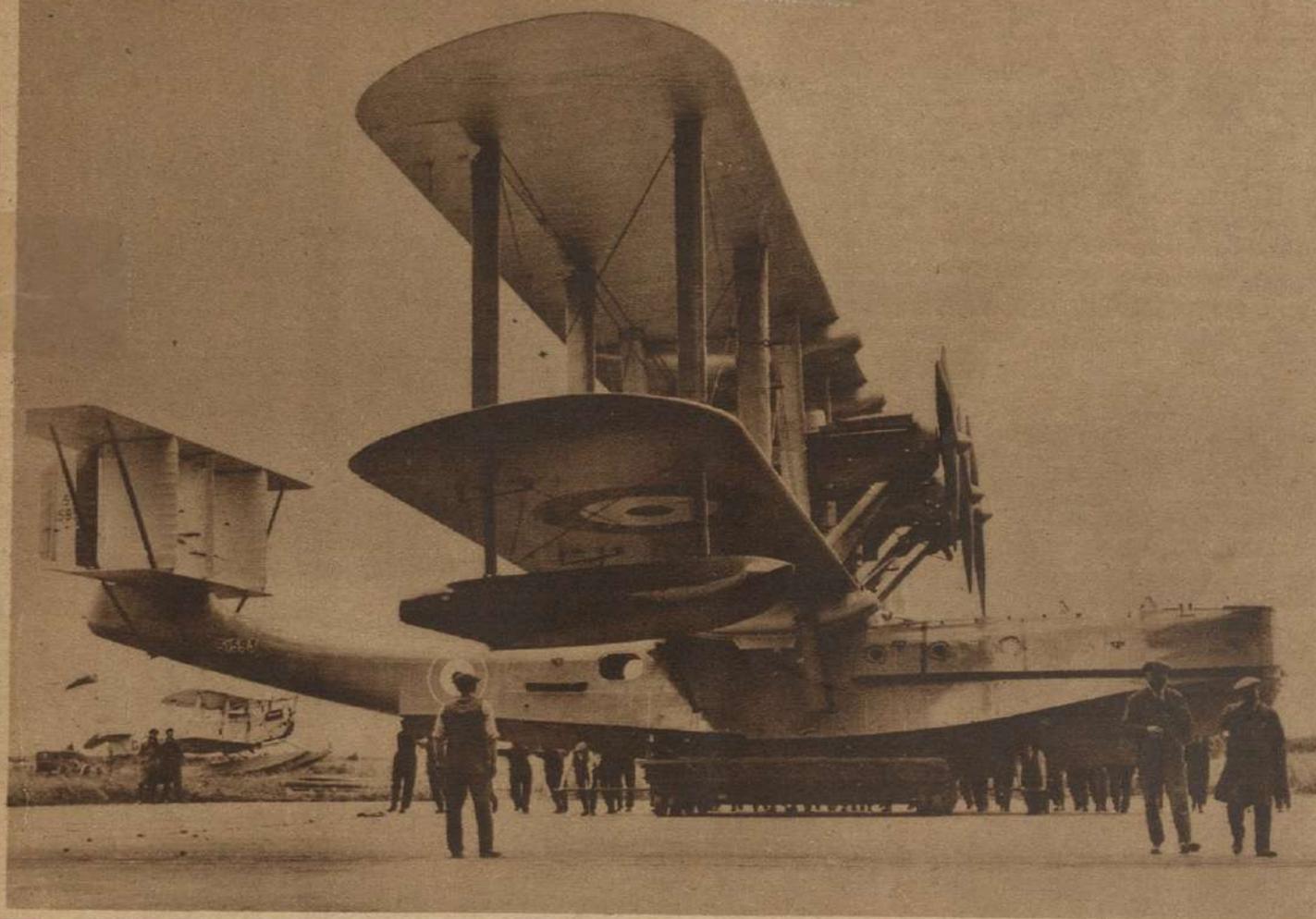




LILY DAMITA

La vivaz actriz francesa de la Paramount, que ha podido triunfar en el idioma inglés después de haber sido la en la pantalla muda.



EL IRIS II, gigantesco hidroavión de la armada británica, recientemente terminado en Brough, Inglaterra. Tiene tres motores Rolls Royce de 675 caballos cada uno. Sus alas miden 30 metros de largo. Puede volar 2400 kilómetros sin parar.



*Singular blancura*  
... ¡y no es el polvo!

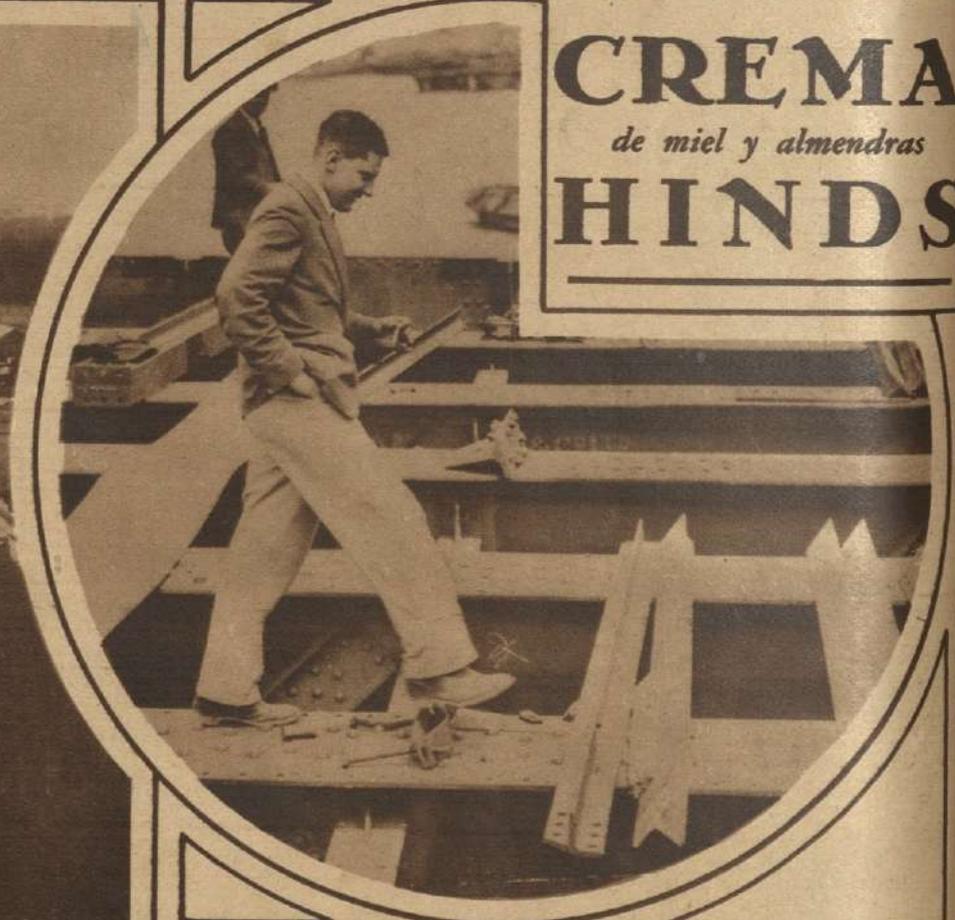
¿Cómo conseguir esa lechosa transparencia del cutis, tan admirada? No a pura fuerza de polvos, por cierto... pero sí con el auxilio de un cuidado adecuado y una preparación de confianza... ¡Crema Hinds!

¡Cuántas satisfacciones trae su uso diario! No sólo conserva claro y hermoso el cutis... ¡También le da protección! Evita que lo dañe la intemperie. Lo conserva suave, deliciosamente juvenil... Es la crema de moda, inigualable, la preferida siempre.

**CREMA**  
*de miel y almendras*  
**HINDS**



MEXICO goza de merecida fama por lo nítido de sus maniobras. Desde lo alto de la columna de la Independencia en el centro de la ciudad de México, donde se puede apreciar una atrayente y aplaudida durante unas recientes maniobras.



OLEG KERENSKY, hijo mayor del ex-presidente de Rusia Alejandro Kerensky, se graduó de ingeniero civil en la Universidad de Cambridge.



FUE TAL EL CALOR EN ESTADOS UNIDOS durante el reciente verano que los jugadores de golf adoptaron el uso de una bolsa de hielo en la cabeza para evitar las insolaciones.

# SEMANA GRAFICA

REVISTA ILUSTRADA — INFORMACION — ARTE — LITERATURA.  
Editada por la Compañía Anónima EL TELEGRAFO

CIRCULA LOS SABADOS

PRECIO 30 CENTAVOS

AÑO I

GUAYAQUIL, (Ecuador) DICIEMBRE 5 DE 1931

Nº 27



FOTO SANTOS—Guayaquil

## PIEDAD LEVI CASTILLO

Sinfonías de Beethoven. Prodigiosa orquestación de notas en las florestas del Rhin iluminadas de fantásticas leyendas. Rubias Walquirias. Bellas princesas encantadas. Palacios de diamantes. Romántico poema de amor y de ensueño de Werther. Toda la maravilla de aquellos romances medioevales resucita en tu belleza americana el trémulo ensueño de nostalgias imprecisas que duermen bajo la sombra azul de tus pestañas.

# PAGINA EDITORIAL

COMENTARIOS INTRASCENDENTES

HABLO PARA "LA PRENSA" DON NEPTALI BONIFAZ

Y dijo muchas cosas... Tantas que ocuparon la primera plana del importante diario vespertino LA PRENSA, pasó a la cuarta página y siguió a la octava. Felizmente para el público lector, por no haber más páginas, ahí se quedó el reportaje.

Porque al rededor del sensacionalismo creado para este reportaje, las declaraciones del Electo han resultado ser la última palabra en aquello de hablar mucho y decir nada.

Pero tal vez exageramos. Ya es algo decir que nuestro Ecuador es una nación formada por sierra y costa con una sola alma que el regionalismo es ridículo como obra de niños malcriados; que hay que darle lustre, brillo y esplendor al liberalismo; que... bueno, esto lo dejamos para lo último.

Lo más interesante de dicho reportaje son las declaraciones transcritas según el propio criterio del cronista que confeccionó el interview, ya que con ellas lo encabeza a todo lo ancho de la página.

Después, a lo largo de una kilométrica oratoria, encontramos nosotros estas otras muy importantes afirmaciones: que al señor Bonifaz no le interesa saber si en el Ecuador hay costa y sierra y que por lo mismo no tiene programa de acción especial para atender las peculiares necesidades de cada una de estas dos grandes regiones, a fin de evitar... el regionalismo.— De tanta ingenuidad el Electo, nos resulta verdaderamente encantador.

Nos anuncia también "muy confidencialmente" que en junio vendrá a Guayaquil en secreto y de incógnito; que no usará el automóvil presidencial y que como cualquier oficinista irá a pie a trabajar en su despacho, y el país ahorrará la gasolina...

En cuanto a su declaración, con ésta cien veces repetida, de que es liberal convencido, declaración que el cronista del reportaje la encuentra sumamente "ática" para nosotros tiene el valor de una seguridad incommovible. Confiamos plenamente en su palabra de caballero; pero, esta confianza no nos quita el convencimiento de que, en estos tiempos en que el pensamiento universal pleno de dinamismo, se transforma, avanza en nuevas y cada vez más altas conquistas sociales y políticas, el liberalismo-radical del señor Bonifaz, sin dejar de ser tal, va a dar al país un gobierno profundamente reaccionario a las nuevas corrientes de ideología humana. En este sentido, un gobierno conservador que, acaso, sin un espíritu de comprensión, en vez de encarrilar por derroteros de evolución las aspiraciones de las masas, provoque violencias de las clases populares.

Lo demás de la entrevista? Frases. Palabras. Promesas patrióticas y honradas. Aquello que todos los días se ofrece por cualquiera que entra a desempeñar un cargo público.

Hay un gesto sí, que revela de una vez por todas, el carácter rencoroso, atrabiliario e intemperante del señor Bonifaz; gesto que subrayó el cronista del reportaje, poniéndolo de sub-título y en negros y llamativos caracteres.

"Una carta que destila puro, alcohol y morfina" dice el señor Bonifaz, refiriéndose a aquella que le dirigiera el periodista señor Carlos H. Endara, publicada en Quito y reproducida en EL TELEGRAFO de Guayaquil, y en la que, dentro de un marco de absoluta corrección y cultura, dicho

CAMPAÑA SANITARIA

Mucho cuesta al país en sacrificios de dinero y en esfuerzo tenaz e inteligente y coordinado, la clasificación de Guayaquil como puerto limpio de la clase A, para que un simple como imperdonable descuido destruya, como de un solo brochazo, aquello que ha sido el resultado de una larga y laboriosa campaña.

Según las declaraciones que el higienista, doctor John D. Long, hiciera a la prensa diaria, recientemente, Guayaquil, apenas si comienza a disfrutar de los beneficios que ante las demás naciones del mundo, le confiere dicha clasificación de puerto limpio. No era posible que una simple afirmación, por más que ella viniese de una institución de prestigio internacional, diese plena confianza no solamente a los gobiernos, sino lo que es más efectivo, a los turistas, a los viajeros industriales y comerciales; no era posible que el título oficial de puerto sano rectificase en un momento el criterio mundial que habían formado la malintencionada campaña fomentada por determinados intereses de orden internacional que llegó a momento a culminar señalando a nuestra ciudad como el "huevo pestífero del Pacífico".

Es el tiempo y la comprobación diaria de que en Guayaquil no existe un solo caso de peste, lo que garantiza en definitiva la confianza en la salubridad de nuestro puerto.

Pero, esas inapreciables ventajas, esas improbas campañas sanitarias que ha hecho Guayaquil para conseguir su higienización, se echarían a perder si la peste bubónica, aun esporádicamente volviera a presentarse en el perímetro urbano del puerto.

Este peligro para Guayaquil que repercutiría necesariamente en todo el país, existe desde que focos pestosos se encuentran en el Ecuador y de allí puede propagarse a nuestro puerto.

Alansí y Loja, y más el primero por su proximidad a nuestro puerto, son, por el momento, los focos que mantienen latente el virus pestífero. Y así como en otras épocas, cuando Guayaquil era un peligro para la salubridad de las ciudades del interior, se estableció un procedimiento sanitario de fumigación, vacunación, etc., ahora con tanta o mayor razón, ya que Guayaquil es la puerta de entrada de la nación, se impone una enérgica e inmediata campaña para evitar a toda costa cualquier posibilidad de contagio pestoso en nuestra ciudad.

Sin que, por otra parte, nuestro gobierno descuide un solo momento el hacer toda clase de esfuerzos y de sacrificios—que el objeto bien lo vale—para acabar de una vez con la amenaza perenne que significa la supervivencia de esos pequeños y aislados focos pestíferos. Tanto más que su extinción no sería obra más que de una última intensa y bien dirigida campaña sanitaria.

## SEMANA GRAFICA

J. SANTIAGO CASTILLO, Director.  
LIC. GERARDO GALLEGOS S., Jefe de Redacción

Casilla de Correos: 415  
TELEFONO: Centro 1005

Cables: ANAGRAFICA.

SUMARIO:

LADRON DE MUJERES.— Leandro Pourcel.  
LA BALA EN LA FRENTE.— Maurice Renard.  
ROMANCE DEL INCENDIO.— Abel Romeo Castillo.  
DE FUTBOLISTA A CAMPEN DE BEISBOL.— F. Rodriguez G.  
APUNTES DE FILOSOFIA DEL ARTE.— Miguel A. Villacrés.  
EL MINISTRO COLON ELOY ALFARO EN GUAYAQUIL.

SECCION ROTOGRAFADO

GITANA.—Oleo de Tadeo Styka.  
LILY DAMITA.—Retrato a todo color.—Portada.  
LAS LANZAS.—Célebre cuadro del pintor Velásquez, ins-  
pirado en las guerras de Flandes.—Doble página.  
ACTUALIDADES GRAFICAS INTERNACIONALES

periodista hacia la crítica política del bonifacismo. Pero, el señor Bonifaz, desde su alto sitial de futuro Primer Magistrado de la Nación, zahiere en la forma más despectiva y humillante a este periodista, porque en vez de whisky y champaña, ingiere licores baratos...

Sin embargo, pésele al señor Bonifaz, aunque esa carta no haya sido redactada en la mesita de bridge de un lujoso salón, y si, acaso, sobre la mesa desvencijada de un cualquier café de barrio quiteño; esa carta que traduce el pensamiento de un hombre de talento, ha sido comentada en todo el país por quienes no buscan la firma para aplaudir o pifiar, sino la verdad de lo que se exponga.

EL FRACASO DE LA CONFERENCIA DE MESA REDONDA

El mundo ha seguido espectan-

te, el curso de las conferencias de la Mesa Redonda en la vieja y poderosa ciudad londinense.

Hombres de valie continental y, acaso, mundial, como Mahatma Gandhi y Mac Donald, han centrado en sus fuertes personalidades la atención del mundo al debatirse el futuro de millones de hindúes que esperan los resultados de esta Conferencia—competencia de esfuerzos titánicos de sus líderes y de aspiraciones máximas de grandes masas humanas—para considerarse libres en la plena autonomía de su organización política, o para reanudar la dramática campaña de la desobediencia civil cuyas nefastas proyecciones no solamente repercuten dolorosamente en el pueblo inglés que se ve obligado, en consecuencia de ella, a paralizar muchas de sus fábricas de tejidos, sino también en el mundo todo

que siente la depreciación cada vez mayor de los negocios, dada la inevitable solidaridad de intereses que existe en la economía mundial.

Por esto, el fracaso de la Conferencia de Londres, es un punto sombrío en los horizontes de la civilización actual.

Mahatma Gandhi, la figura política más alta del mundo simboliza el afán de redención de los oprimidos. En sus manos diríase que se concentran las aspiraciones de justicia y de libertad de millones de hombres, mujeres y niños. Pero, frente a él y a sus masas de hindúes, están los intereses inmediatos de la poderosa Albión, está el ex-Jefe Laborista Mac Donald, declarando con énfasis que la Gran Bretaña no se apartará de su política defensora de sus finanzas en la India y por lo tanto de su protectorado político sobre ese inmenso territorio.

Tres meses de labor. Un millón de dólares gastados y todo como al comienzo, noticia el cable. Allí como aquí y aquí como allá, los pueblos asisten al fracaso de los Congresos y Conferencias que, cuando no hunden más a los países en sus derrotas, no aciertan con los medios de salvarlos. Queda en pie, únicamente la lucha desesperada del "sálvese el que pueda". Y en este caso, cómo se puede negar a las masas de hombres oprimidos el derecho a reivindicar por su propio esfuerzo sus derechos de libertad y de justicia? La desobediencia civil en ciertos aspectos tan implacable como la guerra sin cuartel a mano armada, volverá acaso muy pronto a recrudecer en la India. Y la figura del líder hindú, Mahatma Gandhi, señalará con su índice a la poderosa Gran Bretaña, culpable de las consecuencias que para ella misma, para los millones de hindúes, y para el mundo traiga esa nueva modalidad de la guerra.

ANIVERSARIO DE LA UNIVERSIDAD DEL GUAYAS

En el recinto, agosto de este templo del saber se celebró el 10. de diciembre, de un modo extraordinario el sexagésimo cuarto aniversario de la fundación. Y decimos, de un modo extraordinario, porque entre los números del programa constó el hermoso homenaje a cuatro viejos e ilustres maestros de juventudes, y la inauguración del busto en mármol de Carrara del preclaro maestro de maestros, doctor Julián Coronel.

Los profesores jubilados, doctores Rafael Guerrero, Antonio Falconí, Carlos García Drouet y Teófilo N. Fuentes Robles, recibieron emocionados de gratitud sendos diplomas con que la Universidad del Guayas testimoniaba para ellos en gesto de homenaje, su brillante labor educadora de generaciones desde la cátedra universitaria.

El Rector de la Universidad, doctor C. A. Arroyo del Río, leyó una magnífica pieza literaria en que haciendo resaltar los méritos de los maestros jubilados, puso de relieve sus altas dotes literarias. Y todos los discursos que se pronunciaron en este acto solemne fueron galanas piezas en las que campeaba el bien decir con la belleza y profundidad de los conceptos. No menos solemne fue la inauguración del busto del ilustre y preclaro maestro, doctor Julián Coronel. El estudiante de medicina, señor César A. Pólit, leyó un hermoso discurso al momento de descubrirse el busto, siendo contestado por el señor Julián Coronel Espinoza, hijo del ilustre sabio guayaquileño.

La numerosa y selecta concurrencia que asistió a este acto, sabió del recinto plena de la emoción de belleza y de verdad, vividos en esas cortas horas.

# LADRON DE MUJERES

Por LEANDRO POURCEL



hombres de servicio: el chofer dormía fuera. Los ladrones de talento gustan tentar sus golpes contra las casas de las viudas fiambres. Son siempre bien sucedidos. Ellas viven ajenas de todo, pensando en el marido que perdieron y en el marido que podrán atrapar. Llegan a olvidar el collar de diamantes en el cuarto de baño y el retrato del difunto en la cocina.

Pancho Victrola abrió el portón con maestría. El alicate poderoso cortó la cadena del candado sin ruido. La puerta de los fondos cedió a la ganzúa, casi con afabilidad. Se detuvo para coordinar las ideas y dominar la carrera irregular del corazón. En el aire caliente de enero, su sudor dejaba un rastro violento. Acudió a la memoria el negro del film oprimiendo la bola de goma del vaporizador. Tuvo miedo... tuvo vergüenza... Si encontrase una victrola, se limitaría a su robo habitual de cobrarle. Resistió. Entró.

Su linterna "lucérnaga" mostróle, en haces de luz, el comedor. Rápido balance: algunos contos de reis en pequeños objetos portátiles. Continuó en la oscuridad, sintiendo bajo sus pies esparramados la caricia de las alfombras mullidas. En una salita se detuvo lleno de espanto. Por una rendija de la puerta se filtraba una luz colorada. ¿La alcoba de la viuda?

Para un Raffles de frac, ese sería el momento admirable de la aventura. Abriría la puerta con un pst... acariciador; se colocaría el monóculo, y se inclinaría reverente.

—Soy el presidente de la Sociedad Protectora de las Viudas Tristes. He llegado fuera de hora, porque la humanidad es maldiciente. Confie en mí...

El no; debería entrar con el revólver en la mano para sofocar el grito de terror que su figura arrebataría. Tenía tales rarezas robando, que, si existiesen negros millonarios, sólo procedería en la casa de esos negros.

Miró por la rendija de la puerta, subyugando su deseo de huir. La desnudez de la mujer blanca turbólo como si sus ojos se posesen con joyas y objetos de arte. Devoró el film con los ojos congestionados. Repitió la sesión.

El film tenía un detalle perverso: el negro, al salir con el hurto, se detuvo en el tocador para vaporizarse perfume en las axilas. Sintió en la oscuridad, como delante de un espejo, la tragedia de su físico, dentro del cual se anidaba el alma encantadora de Raffles y de Arsénio Lupin.

Quedó prendido al espectáculo imprevisto, durante algunos minutos. Nunca había visto mujeres desnudas en sus robos. Vió desnudo, al coronel de la victrola. Sentía la emoción del pivette que logra, en su estremo, la joya arisca a los veteranos. Grabó la imagen en la retina, para siempre.

Y volvió a la calle, sin deseos de cargar nada.

Aquella noche quiso apenas ser un ladrón de mujeres.

Raffles...

Arsénio Lupin...

Mozos bonitos a quienes las mujeres preguntan, después de ser robadas:

—Señor ladrón: ¿vuelve usted mañana?...

Era un ladrón sistemático de casas de medio pelo. Tenía miedo de los palacetes codiciados. Su inferioridad física le intimidaba como si sus penetraciones furtivas fuesen visitas protocolares.

Un ladrón elegante y culto, sorprendido en el acto de forzar una caja de hierro, adquiere un aire romanesco, enjugando el sudor frío con un pañuelo de batista perfumado y diciendo algunas frases con la línea y el talento de un Raffles, el ladrón caballero por excelencia.

—¡Pardon!... He sabido que sus diamantes no tienen defectos y que sus perlas son de un oriente raro. Tal vez le fuese molesto mostrarlas...

Si los ladrones perfeccionasen su arte, muchas señoras dormirían con las puertas abiertas. Y los guardias nocturnos ganarían propinas a cambio de discreción. El mal de los ladrones está en que nada dejan en cambio de lo que cargan. Disfrazan el rostro cuando deberían exhibirlo bien rasurado y fascinador. Sacan del bolsillo el revólver cuando deberían sacar los guantes amarillos. Amenazan cuando deberían tranquilizar. Arrancan violentamente aquello que les sería ofrecido con una sonrisa.

El tenía miedo de los palacetes muy codiciados, cuyos dueños salen, de noche, en automóvil, asegurando melancólicamente a la familia que todos se divertirán...

Contemplábalos de lejos, encendiendo un cigarrillo con otro, y el corazón latiendo. Le eran familiares las luces de las ventanas y los amorios del criadado en las puertas de calle. Sus ojos conservaban el reflejo suave de

los abat-jours y sus oídos guardaban el hablar dormilón de las multas encendidas de amor...

Palacetes... Tenía vergüenza de su color, de sus pies desarmados de palimpsesto, del olor de sudor, que era la maldición de su raza. Transmitía a sus colegas blancos sus ciertas observaciones con una frase invariable:

—Gente de la alta no es mi género.

Y cuando leía en un diario la noticia de robos de lujo, se sentía vejado, como si el palacete víctima le hubiese hecho una grave ofensa.

En las casas de medio pelo siempre hay una victrola portátil al son de la cual las mocitas enamoran novian, se crean y envidian. El se había hecho ladrón de victrolas. Por comodidad. Un pillastre, dueño de una casa de discos, lo había apodado "Pancho Victrola". Se sabía de memoria todas las músicas de cine. Su sueño dorado era robar una enorme ortofónica.

—Para mí uso personal...

Quiso un día vencer su temor humillante. Había asistido en el cine—pedagogo magistral del de-

no—a una lección apropiada: un negro disforme que penetraba en las casas más ilustres, arreando con joyas y objetos de arte. Devoró el film con los ojos congestionados. Repitió la sesión.

El film tenía un detalle perverso: el negro, al salir con el hurto, se detuvo en el tocador para vaporizarse perfume en las axilas. Sintió en la oscuridad, como delante de un espejo, la tragedia de su físico, dentro del cual se anidaba el alma encantadora de Raffles y de Arsénio Lupin.

Quedó prendido al espectáculo imprevisto, durante algunos minutos. Nunca había visto mujeres desnudas en sus robos. Vió desnudo, al coronel de la victrola. Sentía la emoción del pivette que logra, en su estremo, la joya arisca a los veteranos. Grabó la imagen en la retina, para siempre.

Y volvió a la calle, sin deseos de cargar nada.

Aquella noche quiso apenas ser un ladrón de mujeres.

Raffles...

Arsénio Lupin...

Mozos bonitos a quienes las mujeres preguntan, después de ser robadas:

—Señor ladrón: ¿vuelve usted mañana?...

## ORQUIDEAS

Se vende a dos suces cada planta, 15 variedades.

Henry Nielsen y Hno.  
Jardín Arens o Teléfono Sur 12.

## FOTOGRAFIA GRAU

PLAZA PEDRO CARBO

Postales	\$ 6.00 1/2 dc.
Album	" 12.00 " "
Victoria	" 15.00 " "
Salón 18x24	" 25.00 " "

Que tenía un collar de diamantes. Que había envidiado hacia tres meses. Que no tenía perros ni

# EL MINISTRO, CAPITAN COLON E. ALFARO EN GUAYAQUIL

El Excmo. señor Capitán Colón Eloy Alfaro, Ministro del Ecuador ante la Cancillería de San Carlos y ante la de la República de Panamá, a comienzos de la semana arribó a nuestro puerto procedente de Bogotá, constituyendo este hecho un acontecimiento político de grande trascendencia social por la calurosa recepción que le tributaron el pueblo y los círculos sociales porteños en la mañana de su arribo al cabo de algunos años de ausencia, y durante la que, en importantes cargos diplomáticos, el Capitán Colón Eloy Alfaro ha servido meritoriamente a su querida patria. Últimamente nombrado Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario del Ecuador en Colombia, representa en su alto cargo, para los dos pueblos tradicionalmente hermanos, una nueva época de espontánea corriente de afectos y de una nueva y más sólida vinculación de intereses.

Motivos estos, que, unidos a la especial circunstancia de llevar en sus venas la sangre generosa y libertaria de uno de los grandes repúblicas de nuestra América, del General Eloy Alfaro, héroe, caudillo y mártir del radicalismo ecuatoriano, exaltaron muy justamente el ánimo del pueblo guayaquileño, que mira en él, la encarnación de las luchas y glorias del partido histórico que inició su trayectoria de hegemonía en el Ecuador el 5 de junio de 1895; partido que en estos tiempos de crisis doctrinaria se encuentra a merced de las encontradas corrientes del conservadurismo triunfante en las urnas electorales y de los partidos socialistas que invaden lentamente, pero a caso seguramente, la conciencia de las clases populares. Por esto las manifestaciones de honda y calurosa simpatía que ha provocado el arribo a Guayaquil del Excmo. señor Capitán Colón Eloy Alfaro, son una prueba inequívoca de cómo el espíritu guayaquileño, en todas sus esferas, conserva latente y vigoroso el ideal del partido liberal-radical histórico.

Sus declaraciones constituyen la más viva demostración de que las cualidades morales de ciudadano, de liberal y de patriota del Ministro Alfaro son tan positivas y valiosas que responden ampliamente a la simpatía que por él ha demostrado todo Guayaquil, encarnando en él, vástago ilustre de un hombre cien veces ilustre, un pasado fulgurante de luchas y de triunfos.

Su palabra plena de sinceridad y de firmeza ha sido la confirmación rotunda de los méritos que hacen de él digno sucesor del nombre legendario del Viejo Luchador.

Pocas son las líneas de que disponemos para analizar como quisieramos cada una de las interesantes contestaciones que dió al cuestionario del redactor de EL TELEGRAFO, pero no podemos pasar por alto aquella su declaración de que por encima de todos los honores que se le confieren está el inmarcescible honor de ser hijo de uno de los más grandes servidores de la Patria Ecuatoriana. Y efectivamente, en los vaivenes de nuestra política por cuya pantalla filmica pasan tantas figuras sin valor revueltas con unas pocas personalidades de verdadero mérito, y en la que la inconsistencia de los gobiernos hechan por tierra hombres y prestigios que fueron endiosados un día antes, hay para sentirse orgulloso de lo único que no pasa y es el valor moral de los hombres arraigados en lo más hondo del corazón y del cerebro, y mucho más cuando ese valor está respaldado por la herencia que dejara como deja en las venas del Ministro Colón Eloy Alfaro, la sangre noble, generosa y libertaria del General Eloy Alfaro que hizo de su vida un poema heroico



Capitán COLON ELOY ALFARO. Meritísimo ciudadano que con lucimiento para el país, desempeña la representación diplomática ecuatoriana, ante las cancillerías de Bogotá, Panamá y Méjico. El Excmo. señor Alfaro ha regresado recientemente al país, en forma expectante, pues se le señala como el futuro Ministro de Estado, en el primer gabinete del presidente electo Sr. Neptali Bonifaz.

de puro y ascendido patriotismo. Este hecho de ser vástago del General Alfaro ha sido motivo para que recibiera los homenajes que muchas y muy principales ciudades de Sud América le hicieron a su ilustre antecesor, cuya figura de político, de estadista y sobre todo, de luchador por la hegemonía de las libertades ciudadanas, se convierte ya, al cabo de

pocos lustros de su muerte, en una figura continental. Importancia muy grande para el momento actual de nuestra política infiltrada de desconfianzas, de graves y hondas inquietudes que vuelven incierto el futuro—mas aun que el presente—, es su declaración tan clara y sin ambigüedades de que, en su concepto, el Presidente electo para el próximo periodo constitucional, se-

ñor Neptali Bonifaz, es genuinamente liberal radical, ya que, dice de otra manera, él, el Capitán Colón Eloy Alfaro, no habría prestado su nombre para que figurase entre los que posiblemente lo acompañarán en su administración.

Fero, lo que demuestra la lealtad de sus actos para con sus propias convicciones, a la vez que la firme rectitud de su carácter, es su declaración de que solamente irá a acompañarle al señor Bonifaz en el Gobierno, siempre que llegue con él a una cordial y sólida comprensión de ideas y de plan de organización política; tales son, a lo menos, las consecuencias que se desprenden de sus palabras: "... y yo estaré dispuesto al sacrificio que entraña aceptar dicho cargo, una vez que el señor Bonifaz, acepte a su vez, en la conferencia a realizarse en Quito, algunas consideraciones previas que yo estimo deben ser esclarecidas antes de comprometer mi colaboración. Llenadas éstas, me es indiferente el lugar que se me señale para laborar en servicio de mi país, pues es bueno que ustedes anoten que no tengo ambición de mando, ni anhelo de figuración..."

Estas palabras en los labios de quien, ha demostrado su alejamiento voluntario de los azares de nuestra pequeña política, y en quien tenía ambiente favorable para arribar pronto y muy alto en la política nacional; estas palabras, decimos, ponen de relieve el civismo de quien tan franca y tan sinceramente las profiere.

Muchas esperanzas abriga el Ecuador entero y en particular el partido Liberal-Radical del hoy Ministro de nuestro Gobierno ante la Cancillería de Bogotá y, posiblemente, futuro Ministro de Gobierno en la Administración del señor Bonifaz. Estas esperanzas hacen que hoy se agrupe al rededor de su personalidad lo que de más significativo tienen nuestros círculos sociales y políticos. Por nuestra parte creemos, que la circunstancia misma de haber vivido, muchos años alejado de nuestra política, en tierras extrañas, hace de él el hombre nuevo que sin compromisos de círculos, sin intereses creados, puede realizar una labor auténtica de puro patriotismo, de la que tanto ha menester esta ya tan hondamente desorganizada patria ecuatoriana.



La recepción tributada por el pueblo de Guayaquil al Capitán Colón Eloy Alfaro, fue de lo más significativa y espontánea; con ella se ha demostrado que el espíritu liberal de los pueblos porteños se mantiene latente, ya que, la helada situación política ha querido personificar en el Capitán Alfaro a uno de los portestandartes de las ideas liberales, implantadas en el Ecuador por la labor tesonera de su padre el General Eloy Alfaro.



## CONTEMPLACION MARINA

Al poeta uruguayo Fernán Silva Valdéz.

En esta hora serena  
mientras el ángelus vibra,  
cabe la playa, en sus éxtasis,  
el mar canta a mis pies  
su legendaria canción de siglos.

Yo miro sus olas verdes,  
sus olas inquietas, ágiles,  
empenachadas con sus plumones blancos,  
cómo vienen a morir tan mansamente  
que se ofrecen a la playa, como alfombras,  
en un desmayo de rumores lánguidos . . . . .  
Al igual de esas almas de gigantes  
que después de volar por las alturas  
en rauda imitación de los condores,  
agonizan de amor, tan dulcemente,  
entre el pálido poema de los besos  
que se esfuman con el último celaje . . . . .

Es la eterna paradoja  
de los dos infinitos:  
la quietud en el uno  
y el vaivén en el otro.  
Arriba, el azul con la albura de sus pájaros  
que fingen un revuelo de palomas;  
abajo, la gran purpura glauca  
que florece en margarita con los oros de la tarde.

—Sobre la límpida franja del horizonte distante  
se dibuja de un buque su apocalíptica silueta,  
mientras mancha los cielos, que revientan ya en estrellas,  
con el escupitajo negro de sus altivas chimeneas.—

Hora del atardecer.  
Regresan hacia el puerto las barcas pescadoras  
trayendo en sus velámenes un ansia de más allá;  
dijérase que vienen enfermas de lejanías  
o que son como el bostezo de la tristeza del mar.  
Mientras el viento detiene su carrera un momento  
para formar con los himnos del mar y de la tierra,  
una sola cadencia que tiene al mismo tiempo  
"arrullo de torcaes y cantos de sirenas".

Parece como si palpítara  
en las almas y en las cosas  
esta hora sublime de las contemplaciones;  
que hace que en las pupilas, como un velo de brumas,  
florezca enternecido su madrigal de lágrimas . . . . .

¡Es la vida que oficia saludando a Vesper!

Publio A. FALCONI.

Guayaquil (Ecuador).

# DE LA MUJER, DEL HOGAR Y DE LA MODA

PAGINA DEDICADA A LA ELEGANTE FRIVOLIDAD FEMENINA



He aquí tres variantes muy atractivas y novedosas de los modelos de sombreros a la "Emperatriz Eugenia"; modelos que se han hecho populares de la noche a la mañana, registrándose uno de los más rápidos éxitos en la presente temporada. A la izquierda ofrecemos a nuestras gentes el modelo llamado "talbot"; a la derecha, el modelo "Luisa de la Valiere", y en el centro, se ve el turbante cuadrado con banda.

Los caprichos de la moda femenina hallan abundantes recursos a su iniciativa en los modelos de sombreros "Emperatriz Eugenia", los que con una inigualada victoria han triunfado "de la noche a la mañana" en los dominios de la Moda.

A qué se debe su triunfo? Cual es el secreto que los ha llevado a una tan rápida conquista que ha sorprendido a los mismos creadores de la moda, habituados a observar las originalidades y vertiginosos entusiasmos que, en cuestión de trajes y de modas, prima en el espíritu de la mujer de hoy y de todos los tiempos?

Difícil sería hacer un análisis preciso de estos "nuevos rumbos" femeninos. Sin embargo, nos aventuramos a emitir nuestra opinión, para las lectoras de SEMANA GRAFICA en tan ardua cuestión.

Es innegable que un retorno a los viejos tiempos románticos a la sencillez armoniosa de las épocas clásicas, ha infiltrado en el espíritu de las colectividades, y, con mayor razón en el dúctil y exquisitamente sensible espíritu de la mujer, una voluntad de reac-

ción al materialismo del siglo, perurgido del afán de los negocios y no preocupado de intensidad de otra cosa que de la superproducción, del consumo y de los aranceles de las aduanas marítimas.

Parece que, como un descanso a los penosos esfuerzos cotidianos en afanes de lucro y en medio a las exigencias cada vez más graves de resolver inminentes situaciones económicas, el mundo deriva hacia una aspiración de idealidad; idealidad, que no la encuentra definida en el porvenir y por consecuencia, vuelve la mirada a los tiempos que pasaron y que tienen para los hombres y las mujeres de esta época el prestigio de sentimentalidad, dulzura, exquisitez y hasta heroísmo.

Este afán de retorno, se refleja inmediatamente en la forma, en los trajes, en los ademanes que caracterizaron aquellos tiempos. Y, de ahí que dentro del espíritu moderno, tan fundamentalmente distinto de la generación pasada, la que tiene por profunda línea divisoria la guerra de 1914, la sensibilidad femenina adopte las últi-

mas novedosas creaciones en vestidos, según los gustos y las elegancias del 1.800, cuando imponía sus gustos la Emperatriz Eugenia.

Además, es preciso que haya una correlación de armonía entre los vestidos actuales de líneas largas, hasta los tobillos y tal como los usaban nuestros abuelos, antes de que el flaperismo norteamericano los recortase hasta la exageración bataclanesca por encima de las rodillas; es preciso, decíamos, que haya una correla-

ción entre los trajes largos de principios del siglo y el remate de los sombreros. Remate que requiere una perfecta armonía con el estilo del vestido si se quiere un modelo de verdadera e irreprochable elegancia.

Los sombreros Emperatriz Eugenia y las encantadoras variaciones: "Talbot" y "Luisa de la Valiere" no pueden ser más seductores a la vez que rematan armoniosos y artísticamente, un modelo trazado según los últimos cánones de la Moda.

## HABLANDO AL CORAZON

Por DOROTHY DIX

### AMISTAD MAL ENTENDIDA

No hay un proverbio, más cierto que: "Prestar a los amigos es perder el amigo y lo prestado".

Todo el mundo ha tenido esta clase de experiencia; probablemente la causa de todo es porque muchas gentes consideran la amistad como un injerto en la vida de los demás, y no comprenden el concepto de que debe ser un sentimiento sin el menor egoísmo, que da más de lo que toma y encuentra su satisfacción en aumentar la felicidad de otro.

Esta clase de amistad, la que nos llega con las manos abiertas en los casos de necesidad, la que vierte sus simpatías hacia nosotros y se regocija o llora con nuestras alegrías y tristezas; la que nos da alimento espiritual y elemental; es una de las más bellas y satisfactorias relaciones que se puedan llegar a poseer en el mundo. Ninguno de nosotros podrá decir que ha vivido en vano si tiene esa clase de amigo. Ninguno podrá nunca sentirse solitario si ha sido bendecido con esa clase de amistad.

Pero desgraciadamente esa amistad es muy diferente de la vulgar y convencional; que la mayor parte de nuestros amigos usan para sacarnos ventaja; la que explicita nuestros afectos; la que se muestra resentida cuando le negamos algún favor que nos pide, por descabellado que sea, y abusa de nuestros sentimientos porque sabe que no podemos defendernos de un amigo como lo haríamos tratándose de un enemigo.

¿Quién no ha tenido la experiencia del amigo que no conforme con dejar sin pagar el dinero

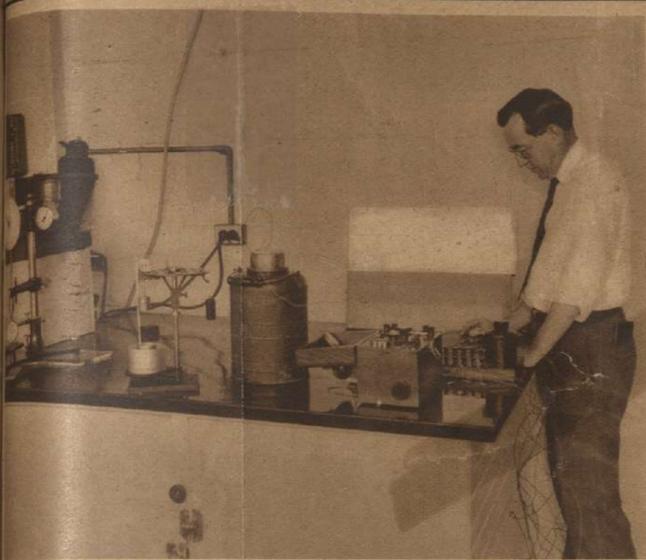
que le prestamos, pide además todo cuanto puede llevarse? ¿Quién no se ha visto despojado por uno de estos falsos amigos del libro que aún no ha leído y que no le será devuelto nunca; de su traje nuevo que será despiadadamente maltratado; de su automóvil que le será devuelto descompuesto, para encima soportar las críticas por no haber mostrado buen humor al ver sus propiedades arruinadas?

¿Quién no ha tenido fastidiosos amigos que hacen un hotel de nuestra casa, sin consultar nuestra conveniencia?

Además, existen los amigos cuya principal habilidad consiste en hacernos cargar con las molestias que a ellos les corresponden. Estos son aquellos que nos piden invitemos a alguno de sus conocidos a quien desean agasajar, a nuestras comidas o recepciones, o que nos ponen a cazar trabajos para sus hijos, hermanos, primos, y así por el estilo.

Semejante variedad de amigos salvan sus compromisos dando a las gentes con quienes están obligados, cartas de recomendación para nosotros, y pidiéndonos que seamos gentiles para sus conocidos mientras están en nuestra ciudad, para ni tan siquiera agradecerlos después el haber gastado nuestro tiempo y dinero entreteniéndolos a quienes nunca bajamos visto y esperamos del cielo nunca volver a ver.

Es por estos crímenes cometidos en nombre de la amistad por lo que un cínico dijo cierta vez que: "si Dios lo protegía de sus amigos, él podría perfectamente librarse de sus enemigos".



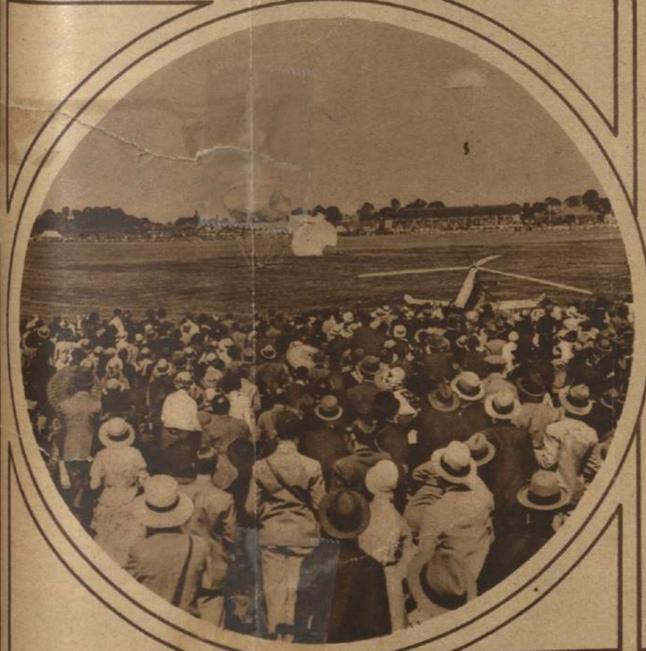
SE DICE QUE EL HALLAZGO de Clarence Birdseye para conservar toda clase de productos alimenticios intactos por medio de la refrigeración tiene posibilidades sorprendentes.



MUESTRAS DE DIVERSAS LEGUMBRES preparadas de acuerdo con el hallazgo de Birdseye. La congelación no quita el sabor ni el color a los alimentos.



CARNE, SALCHICHAS Y POLLOS refrigerados, que se han conservado indefinidamente por medio del procedimiento Birdseye.



MANIOBRAS AEREAS del Ejército Británico, durante las cuales se presenciaron vuelos atrevidos y saltos en paracaidas.



Una de las coristas de la Paramount, en la película "Confesiones de una colegiala."

LUZCA LOS ULTIMOS DIGTADOS DE LA MODA EN CALCETERIA DE LAS MARCAS

### TIGRE Y OPTIMO

Paralelo al movimiento de la moda en los centros del gran mundo, importamos nuestra famosa CALCETERIA al Ecuador.

Por esto que siempre podemos ofrecer de los primeros, las MEDIAS de más actualidad por su estilo como por sus colores. Las marcas "TIGRE Y OPTIMO", responden a todas las exigencias de la elegancia y el buen vestir. Y en su precio son las más económicas que Ud. pueda comprar.

## SAMAN HNOS.

El Palacio de las Medias  
Avenida 10 de Agosto y Malecón.



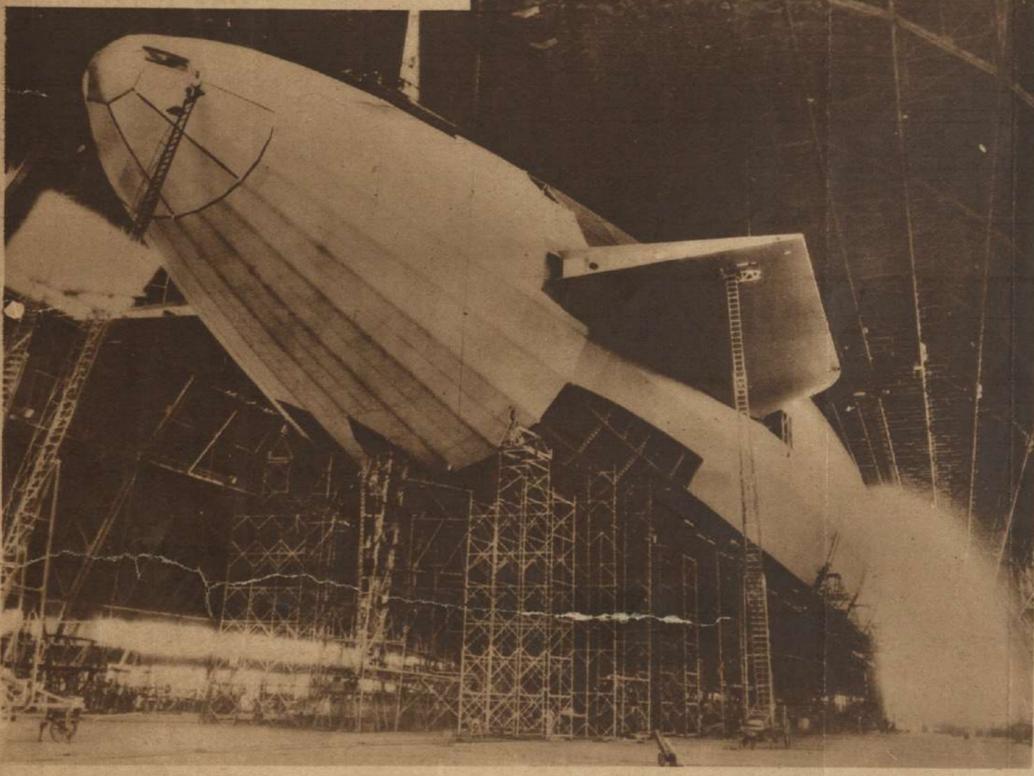
Lanzando sus escuadrones a una muerte segura, los coraceros de la Guardia Imperial de Napoleón se cubrieron con la famosa batalla que cambió los destinos del mundo, desvaneciéndose para siempre los años de dominación universal del genial Bonaparte. Este fragmento del panorama de la batalla de Waterloo, por Louis Dumaulin. Se encuentra cerca del sitio de la contienda, fue fotografiado en colores por Paul Guillumette.



1001  
**GUAYAQUIL.—(Ecuador).** La típica calle de Villamil, lo último que queda en la ciudad del tiempo colonial. Muy visitada por los turistas.



**UNA SESION DEL CONGRESO ROTARIO UNIVERSAL,** en Viena, al cual concurren delegados del mundo entero.



**EL DIRIGIBLE AKRON,** superior en tamaño al Graf Zepelin del cual se espera la solución al problema de los dirigibles.



**CONSTANCE BENNETT y JOEL McCREA** en su más reciente drama de RKO-Pathé.

**LA HERNIA NO ESTROPEA Más Tiempo Mis Placeres**

"Ahora que estoy libre de mi hernia y no uso braguero, me gusta bailar de nuevo. Hay muchas cosas que hago ahora que ni siquiera hubiera intentado antes, también mi trabajo es un placer en vez de una tarea. Verma: ahora nadie creería que jamás estuve lisiado por una relajadura."



Esta es la manera que nos escribe la gente después de liberarse de hernia

usando **PLAPAO-PADS ADHESIVOS DE STUART.** Montones de testimonios juramentados reportan éxito sin demora del trabajo. Los **PLAPAO-PADS** están diseñados para ayudar a la naturaleza a cerrar la abertura herniaria para que la hernia no pueda bajar. Cuando esto se logra, el soporte mecánico no será necesario más. Los **PLAPAO-PADS** se pegan al cuerpo sin correas, hebillas ni resortes. Fáciles de aplicar—comparativamente baratos y confortables.

Convéznase Ud. mismo probando el "Plapao." **NO MANDE DINERO.** Simplemente mande por correo el cupón abajo y consiga una prueba gratis del factor remedial **PLAPAO,** el rejuvenecedor del músculo.

**PRUEBA DE PLAPAO GRATIS! VELOZMENTE**  
 —MANDE EL COUPON ABAJO HOY

Plapao Laboratories, Inc.  
 3501 Stuart Bldg., St. Louis, Mo.  
 Mándeme GRATIS prueba de Plapao y libro sobre la hernia. No cargo por esto ahora ni después.

Nombre \_\_\_\_\_  
 Dirección \_\_\_\_\_

**Para esos dolores**

agudos, continuos, insufribles, en que los músculos y las coyunturas duelen sin que se sepa a qué atribuirlo,



venza al dolor al primer síntoma, aplicando, sin frotar, Linimento de Sloan. La reacción es inmediata... y el dolor desaparece. Tenga siempre un frasco a mano.

**Linimento de SLOAN**  
**MATA DOLORES**

**HUMORISMO GRAFICO**

DE PROPIA Y AGENA COSECHA

**PUDIBUNDA**



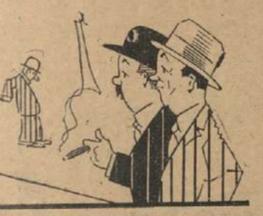
—Mi mujer es tan pudibunda que no acepta una cocteira que no sea negra.  
 —¿Por eso es pudibunda?  
 —Dice que así no sabe cuando el carbonero la besa.

**CUMPLIMENTOS**



—Su hijo de usted almorzó ayer en nuestra casa.  
 —Lo presumía. En cuanto vino se puso a comer con un hambre feroz.

**EXCUSA OPORTUNA**



—¿Tiene ahí dinero?  
 —Hombre, no.  
 —¿Y en tu casa?  
 —Todos buenos, gracias.

**POR APURADOS**



—Papá, ¿Comer manzanas es pecado?  
 —No, hija mía.  
 —Entonces, como Adán y Eva, fueron echados del Paraíso por haber comido una manzana?  
 —Porque la comieron antes de haber llegado a los postres.

**HISTORIETA DE NISO CON MAMA QUE LO QUIERE MUCHO**

Hay niños que son una cosa bárbara. Niños que son una preciosidad, una locura. Que enajenan. Uno de estos cachorritos deliciosos le dice a su queridísima mamá:  
 —Mamita, ¿cuánto valgo yo para ti?  
 —Para mí, querubín, tú vales más de un millón.  
 —Y decime, mamita, ¿no podrías darme un pesto a cuenta?

**LA ACTUALIDAD EN MONOS**  
 V. JAIME SALINAS

**SE ACERCA LA NAVIDAD**



Pobres niños! El desengaño que se van a llevar!

**UN JUDIO EN LA OPERA**

Un israelita polaco que estaba pasando unos días en Viena con su familia, fue una noche a la Opera. Sacó una entrada general, y ya dentro del teatro, como no había estado nunca en ninguno, se metió en un palco que encontró abierto, donde se instaló a sus anchas.

Pero llegó el acomodador y le pidió las localidades. Su sitio es allí arriba.

—Pero, hombre— contestó el judío—, ¿quién le ha dicho que estoy mal colocado, si me encuentro tan a gusto?

**ADMIRACION**

Robin va un día a casa del señor de la aldea y manifiesta su deseo de hablarle. El administrador se informa del objeto de su visita.

—Dígale al señor conde que traiga la letra que tiene que pagarme hoy.

El administrador transmite el deseo de Robin al lacayo, el cual habla al segundo lacayo, y éste al primer lacayo, el cual pone a su amo al corriente del asunto.

—Dígale que entre— dice el conde.

La orden sigue su camino a la inversa, y Robin, pasando de mano en mano, llega a presencia de su deudor.

—¿Qué deseas, Robin?  
 —El pagaré que me firmó usted vence hoy, señor conde, y vengo a entregárselo a cambio de los diez mil rublos que le presté.

—Enseñame ese pagaré.  
 Robin obedece. El conde lo coge y lo rompe.

—Nadie dirá, Robin, que un cristiano debe nada a un judío. Y ordena que hagan salir a Robin. El primer lacayo lo pone en

manos del segundo, el cual se lo pasa al tercero, el cual lo conduce ante el administrador, que ordena al guardián que lo eche de la casa.

Fuera, aguarda a Robin un amigo.

—¿Qué, Robin? ¿Te ha pagado el conde su deuda?  
 —No. Pero hay en esta casa un orden como no he visto cosa igual en mi vida.

**HISTORIA CONYUGAL CON UN FINAL TRISTISIMO**

La primera reyerta entre recién casados, asume casi siempre relieves dramáticos. Veamos si no. Veamos a este flamante marido que le dice a su cónyuge después de la pelea:

—Supongo que te marcharás con tu madre.

A lo que responde muy fresca la mujer:

—Nada de eso. Me voy a un hotel de lujo, alquilo un departamento, y después te hago pasar la cuenta.

**EL ECO**

Es maravilloso el eco de una habitación que existe en el castillo de Simoneta, cerca de la ciudad de Milán.

Dícese que un ruido grande que se produzca allí, tal como el disparo de una pistola, no sólo lo repite el eco veinte veces, sino que al acabar añade también: "¿Ha habido heridos?"

**AUTOMOVILES**

Las autoridades de Rumania obligan a los automovilistas a llevar nombre, apellido y las señas de su domicilio en la chapa. De este modo, los que mueren atropellados saben en sus últimos momentos a quién le deben su defunción.

**QUE IGUALDAD DE CARISO**



—Dime, esposo mío. ¿Qué harías si yo me muriera?  
 —Vaya mujer: probablemente lo mismo que tu harías si me muriera yo.  
 —¿Sinvergüenza! Y me habías prometido no volver a casarte.

**UN CERO MAS O MENOS...**



—Te escribo pidiéndote 50 pesos prestados, y me mandas solo cinco. ¿Es ese el afecto que me tienes?  
 —Sí; es un afecto, sin... cero.

**OJALA FUERAN TODOS IGUAL**



—Es un médico que hace milagros.  
 —Lo conozco. Me asistió durante mi última enfermedad y por cierto, que no me ha mandado la cuenta todavía.

—He ahí precisamente el milagro.

**CONSUELO OPORTUNO**



Agapito asiste al entierro del padre de una amiga íntima suya.

—Has perdido— le dice— al modelo de los padres. ¿Sabe Dios, cuando volverás a tener otro igual!

**EL ARTISTA NUEVO**

—Yo he visto ya mi nombre tres veces en los diarios.  
 —Sí. La primera recuerdo. Fue con motivo de la exposición. ¿Y las otras dos?  
 —Ah, las otras dos fue por robo!

LA LIBERTADORA DEL LIBERTADOR

Viene de la página 5. medio de un entusiasmo loco; al desembarcar el fastuoso cortejo a la Plaza principal de la ciudad, sintió Bolívar que caía sobre su cabeza una corona de laurel;... levantó la mirada y vió en el balcón desde donde se le había arrojado la corona, a una hermosa mujer "que con el fulgor de sus ojos negros hizo bajar los suyos". En la noche, durante el suntuoso sarao que le ofrecía el Cabildo, le fue presentada a Bolívar una dama; doña Manuela Sáenz de Thorne; era la misma mujer de ojos negros que le había arrojado la corona de laurel. Desde entonces, Junio de 1822, hasta que se extinguió la vida del Libertador, Diciembre de 1830, Manolita Sáenz fue la amiga predilecta del invicto guerrero, por sobre todas las preocupaciones sociales; así como quince años antes, Fanny de Villars había detenido al joven Simón Bolívar en la pendiente del libertinaje a que le había arrojado París, a raíz de su viudez, así también Manolita la Bella puso término a las conquistas galantes que el afortunado general había ido amontonando en su victorioso recorrido a través de tres países.

Desde entonces, Manolita Sáenz fue llamada la Libertadora. Terminada la campaña de la independencia con Ayacucho, el Libertador fue llamado a su patria, y con esto empezó el caso de ese astro cuya luz había llenado la América y la Europa durante dos lustros completos; los enemigos de Bolívar, no necesitando ya de su espada para subsistir, puesto que gozaban de libertad plena, querían hacerlo desaparecer cuanto antes del amplio escenario de sus glorias, y aún borrar las huellas de su actuación, a la que calificaban desembosadamente de tiranía.

El 25 de setiembre de 1828, ocurrió en el Palacio de Gobierno de Bogotá, el cobarde atentado contra la vida de Bolívar, conocido en la historia americana con el nombre de "la tragedia septembrina". En aquella noche nefanda, —dice Cornelio Hispano,— la serenidad varonil de aquella mujer excepcional salvó la vida al Padre de la Patria. Bolívar se había sentido indispuerto ese día, recogiendo temprano a su alcoba; Manuela Sáenz, al lado del lecho, procuraba, leyendo en voz baja y suave, que el sueño reparador viniera a tranquilizar al enfermo durmióse por fin, y Manuela se echó, vestida, sobre un diván.

Sería la media noche, cuando rompieron el silencio los insistentes ladridos de dos perros, favoritos del Libertador, que tenían su casucha en un extremo del jardín; despertó Manuela y a poco oyó cierto extraño bullicio que provenía de las salas vecinas a los departamentos privados del Libertador. Al incorporarse del diván en que estaba acostada, vió que Bolívar, despertado también, se echaba fuera del lecho, requería sus pistolas coigadas a la cabecera, y se dirigía a la puerta.

—No... así, no! mandó Manuela, yendo hacia él; vistete antes... Y ella misma le ayudó a hacerlo, a pesar de que Bolívar insistía en salir, pues los ruidos se hacían cada vez más sospechosos y más cercanos.

—Ya estoy vestido; y ahora, ¡a hacernos fuertes! exclamó el general, requiriendo nuevamente sus armas, pues ya no había duda de que el atentado contra su vida, fracasado quince días antes en un baile de máscaras, se repetía esa noche.

Manuela Sáenz, que hasta ese momento había manifestado una serenidad rayana en lo impalpable, se arrojó a los pies del Libertador.

—¡Salvate...! exclamó, inundado su rostro en lágrimas; pues

¡Para los míos, lo mejor!



¿Por qué cuando se trata de la salud— que es lo mas precioso de la vida — he de permitirles a los míos que tomen "cualquier cosa" en vez de darles lo mejor?

Esta plenamente demostrando que los dolores de cualquier clase que sean desaparecen con la

CAFIASPIRINA el producto de confianza,

que no sólo alivia como por encanto, levanta las fuerzas y devuelve el bienestar, sino que tiene la virtud característica de ser absolutamente inofensiva.

Exija CAFIASPIRINA porque es insustituible e inimitable.



tra resistencia sería inútil ante el número de conjurados que habrá de venir, dispuestos a martirizar... ¡Salta por esa ventana...! y le mostró la de la alcoba que apenas alcanzaba la altura de dos varas desde la calle.

El instinto de conservación hizo efecto en el hombre. —¿Y tú...? musitó. —¡Salvate, salta por ahí!, mandó nuevamente la heroica mujer, abriendo la ventana y empujando a Bolívar hacia el quicio, en los precisos momentos en que los conspiradores forzaban la puerta de la ante-alcoba.

Manuela no vió saltar al fugitivo porque se lanzó valientemente hacia la puerta con el objeto de detener, de alguna manera a los asaltantes, para ganar tiempo; pero, no alcanzó a llegar antes de que las puertas saltaran hechas pedazos y los conjurados penetraran tumultuosamente, con pistolas y espadas en las manos.

Detuvieronse, sin embargo, ante la figura imponente de esa mujer hermosa, pálida, descompuesta, pero serena.

—¿Dónde está Bolívar?... —En la sala del Consejo, contestó, sin titubear un instante.

No conocían la distribución de las salas del Palacio, y le ordenaron que los guiase. Manuela atravesó impertérrita, por me-

do del grupo y salió por la recién destrozada puerta, siguiéndola varios; pero, cuando iban a lo largo de uno de los corredores, oyéronse las voces de algunos que habían quedado registrando la alcoba y sus dependencias.

—¡Ha huido Bolívar! ¡La ventana a la calle está abierta! Dos de los conjurados, Carujo y López se abalanzan sobre Manuela, alzan sus manos empuñadas y la golpean brutalmente en medio de insultos soeces, a pesar de que algunos protestan y la defienden de este inútil y cobarde atentado.

Pero el Libertador está en salvo, que es lo único que interesa a Manuela Sáenz.

Una hora más tarde se declaraba completamente fracasada la conjuración, y Bolívar se encontraba en la Plaza, rodeado de casi todos los jefes de su ejército; a poco llegó allí Manuela Sáenz, montada en su caballo negro favorito, vestida con su uniforme de campaña, armada de todas armas y escoltada por sus dos negros, que también vestían uniforme y montaban, como su ama, a horcajadas, y era saludada con aclamaciones por todos aquellos gloriosos veteranos de la libertad americana.

—Señores, dijo Bolívar, quitándose, a su vez, la gorra que todos mantenían en alto, ¡saludemos

a la libertadora del Libertador! El triunfo del Libertador era momentáneo; sus enemigos eran poderosos, más, mucho más que los formidables ejércitos españoles que él había derrotado definitivamente en Pichincha, Junín y Ayacucho. Las intrigas de los políticos para eliminar su personalidad de todos los órdenes de poder continuaron sin descanso y llegó un momento en que el Gran Bolívar exclamó: "Yo estoy moralmente asesinado después de la conjuración de setiembre. ¡Todo es efímero en este mundo!"

Obligado a retirarse a Santa Marta y luego a San Pedro, cayó al lecho, herido por los males incurables de alma y cuerpo que lo llevaron a la tumba. Un mes antes de su muerte en noviembre de 1830, escribió a Manuela, —que había sido confinada a un pueblo cercano a Bogotá, por su intervención en los movimientos que los amigos fieles del Libertador intentaban para restaurarlo en el poder,— la carta últimamente encontrada, que dice así:

"El hielo de mis años se reanima con tus bordados; tu amor me da una vida q' está cambiando. Yo no puedo estar sin ti, no puedo privarme voluntariamente de mi Manuela. No tengo tanta fuerza como tu, para no verte. Ven, ven luego. Tuyo el alma.—Bolívar.

El triunfo del Libertador era momentáneo; sus enemigos eran poderosos, más, mucho más que los formidables ejércitos españoles que él había derrotado definitivamente en Pichincha, Junín y Ayacucho. Las intrigas de los políticos para eliminar su personalidad de todos los órdenes de poder continuaron sin descanso y llegó un momento en que el Gran Bolívar exclamó: "Yo estoy moralmente asesinado después de la conjuración de setiembre. ¡Todo es efímero en este mundo!"

Obligado a retirarse a Santa Marta y luego a San Pedro, cayó al lecho, herido por los males incurables de alma y cuerpo que lo llevaron a la tumba. Un mes antes de su muerte en noviembre de 1830, escribió a Manuela, —que había sido confinada a un pueblo cercano a Bogotá, por su intervención en los movimientos que los amigos fieles del Libertador intentaban para restaurarlo en el poder,— la carta últimamente encontrada, que dice así:

UNA AUTOMOVILISTA DE QUINCE AÑOS

Por F. RODRIGUEZ G.

Especial para SEMANA GRAFICA

Siglo dinámico, este siglo XX dejará recuerdos de enorme trascendencia para la mujer, por los avances incalculables que ella ha logrado en todos los campos de la actividad humana, desde el momento en que la enorme hecatombe mundial, iniciada en 1914 le permitió ensayar sus vuelos en cosas que antes le eran vedadas por conceptuarlas ella misma como superiores a su posibilidad física.

Y si adelantos ha tenido la mujer, al extremo de no poder ya permitirse aplicarle la frase "sexo débil" porque en la actualidad resultaría un contrasentido de primera fuerza, en el campo del deporte ha conquistado tanto que bien podemos decir, sin temor a equivocarnos que, no hay rama de la actividad física que no sea cultivada ventajosamente por la fémina, que a pesar de su resolución para invadir los campos, hasta ayer trillados por el hombre, es y seguirá siendo digna de mimos y objeto de la preocupación y el respeto masculinos.

Grata impresión causa, acorde con estos comentarios míos y encausando ya la cuestión hacia el tema que para SEMANA GRAFICA me he propuesto hoy, el ver cómo el automovilismo, rama importante: ya del deporte, ya de la mecánica, ya del comercio, ya de la vida social, está de gran boga entre la chiquillería femenina de Guayaquil. Cada día, con mayor intensidad, se puede ver rodar por las asfaltadas calles o por vericuetos no tocados por la ola del progreso, a numerosas mujeres conduciendo automóviles de toda marca y de todo tamaño, haciendo arabescos, en el Boulevard o en el Malecón, sin preocuparse un ápice de la reglamentación del tráfico o de los posibles atropellos a los indiscretos e insubordinados peatones que pulsan por todas partes menos por donde deben andar, repartiendo sonrisas y saludos y dando a cada paso una dificultad a cada persona que porta correctamente un buen par de holgados pantalones.

Aun cuando no hoy mismo, pero si en días anteriores, me he detenido exprofeso a darne cuenta de cuantas son las chicas bien de esta urbe que manejan automóviles y se han dedicado con entusiasmo a esta rama del deporte y aún cuando no he ido a verificar los nombres en la anotación de brevets de la Comisaría respectiva, con la ayuda de la simpática chiquilla que he elegido, por atinado consejo de otra no menos simpática amiga mía, para charlar con ella sobre estos asuntos, puedo dar ahora una larga lista de las damas que "guían" en Guayaquil, con mayor o menor serenidad, con mayor o menor resolución; ellas son: (perdón por los nombres que se me han escapado) Rosa Marcos de Marcos, Thalia Rosales Pareja, Elisa Pérez Valdez, Sara de Stagg, María Luisa de Jiménez, Meche J. de Puig, Blanche de Norton, Grace Yoder, Lucía de Naithingall, Bella de Holst, Laura Benitez, Panamá Puig, Carmen Victoria Amador, Olga Rizzo, Patricia Rubira, Maruja Vernaza, Margarita Vergara, Rosa Matilde Heiner, Piedad de Aguilera, Adriana Fuentes, Susana Garay, Violeta Henríquez, Consuelo Henríquez, Mercy Wright de Miller, Piedad Levi C., etc.

Yo no tengo la culpa si la precipitación con que fue hecha la lista no permite a ésta que sea completa. Otro día será....!

Ya he dicho algo sobre el auge del automovilismo femenino en esta Guayaquil, tan eminentemente deportiva que aún en sus días de atraso es la ciudad más deportiva del país. Voy ahora a dedicarle unos párrafos a la charla que con Rosaura Márquez de la Plata Icaza, con ocasión del proyecto de esta crónica, sostuve, hace 24 horas, a fin de pedirle que me explique uno de los episodios más interesantes de su vida de conductora de automóvil y que constituyó también en su oportunidad motivo de comentarios.

Entrevista de ingleses, a pesar de tratarse de dos ecuatorianos y un español, fue la que tuvo con la juvenil chiquilla Rosaura, en su casa habitación de la calle Pedro Carbo. Me acompañaba el fotógrafo de SEMANA GRAFICA, Manuel Ocaña Dorado.



Rosaura Márquez de la Plata Icaza que es una de las más jóvenes conductoras de automóviles de la ciudad y que en la crónica inserta nos refiere como un equipo de mujeres ganó un partido de fútbol a uno de hombres y como se libró de matar a su chofer, un viejo y leal servidor de su familia.

Entrevista de ingleses, a pesar de tratarse de dos ecuatorianos y un español, fue la que tuvo con la juvenil chiquilla Rosaura, en su casa habitación de la calle Pedro Carbo. Me acompañaba el fotógrafo de SEMANA GRAFICA, Manuel Ocaña Dorado.

Cuando daban las cuatro de la tarde tocaba el timbre; es decir quisé tocarlo, pero ya la dama a la que había anticipado nuestra visita estaba a recibimos. Presentaciones de estilo, porque hay necesidad de anotar que no era amigo de la hábil volante. Viene con ella su señora madre, luego interviene sus hermanas Matilde y Alberto, la charla se genera liza, hablando de todo y entre ese todo del motivo de mi visita.

Mi entrevistada es una chica que ha tenido necesidad, al sacar su brevet de aumentarse unos años. Yo entiendo que esta indigestión mía no le va a dar mayor dolor de cabeza ya que la mayoría de los conductores de automóviles de Guayaquil son menores de edad. En cambio, si he de atenerme a las declaraciones

de su señorita hermana, eso beneficia a las dos.

No copio, por muchas razones, todo lo que la charla dio, pero si voy a referir lo más importante: —Dígame Ud. cómo fue el caso de su chofer?

—Ud. verá! Mi chofer que responde al nombre de Manuel A. Yépez es al mismo tiempo un viejo servidor de la casa, de esos que nos ha visto nacer, crecer y desarrollar. (Con la lozanía y exuberancia que Ud. vé, podía yo agregar) Nos quiere profundamente a todas nosotras y con gran cariño se dedicó a enseñarme a manejar el automóvil.

En aquella tarde en que se produjo el incidente, el motor del auto 138, particular, que es el que más de continuo manejo no arrancaba y mi chofer fue a "darle manivela"; el motor entró en funciones y el chofer fue a colocar

Cuando ha terminado la entrevista y he quedado gratamente impresionada de la forma gentil con que fuimos recibidos, el españolito Ocaña que debía al día siguiente tomarle una pose en el carrito No. 138 y yo, que ya no debía volver por nuevas impresiones, me doy cuenta de que, por rara coincidencia, me he topado con una "familia" netamente deportiva, ya que hace apenas quince días que publiqué una semblanza de Otón Márquez de la Plata.

al que no veía absolutamente. La cosa no pasó a mayores pero la bulla que el suceso produjo fue mayúsculo. Yo frené inmediatamente; pero los "pacos" quisieron llevarme presa; felizmente la cosa no prosperó. Merece conversarse eso como una anécdota de mi vida de automovilismo.

—Me gusta efectivamente mucho guiar. He guiado en la ciudad y en los balnearios. En Salinas en un Buick grande, aprendiendo bastante en los primeros momentos de mi aprendizaje. Por lo demás soy afectuosa también a otros deportes, habiendo practicado de todo un poco. Como episodio digno de referirle tengo el que sucedió hace unos tantos tiempos, en Playas. Con Isabel Estrada, esa gran chiquilla deportista que Ud. conoce, en el "goal", formamos un equipo de fútbol, en el que actuaban, además de yo y la señorita Estrada, las chiquillas Suárez, Pareja y otras más de las "veraneantes" y organizamos un desafío con los chicos que también hacían la temporada. El partido produjo sensación en la colonia. En el otro campo estaban "Moncho Carbo" los Estrada y al guños que no recuerdo por ahora. Los ganamos el partido y desde entonces han ido por esos mundos de Dios pregomando que el árbitro fue "bombero" y que nos "bombedó" el partido. Yo no acepto eso porque fue el doctor Isaias Medina. (Si la chica Márquez no acepta la posibilidad de que un deportista como el doctor Medina no les haya favorecido en el arbitraje, yo tampoco acepto la queja de los "feos", digo del "sexo feo", pero bien hubiera hecho mi doctor Medina de inclinarse al único lado posible de inclinarse). Debo decirle que Isabel Estrada era ya a ese entonces una arquera capaz de pararle un "shut" al mejor delantero de Playas, aún tomando en cuenta a los jugadores de primera división que allí estaban.

—Me gusta también el tenis y estoy resuelta a practicarlo dentro de poco. Por el momento estoy dedicada con sumo interés a jugar al plm pon y en él he notado ya progresos. En toda oportunidad que se ha presentado no he dejado de practicar cualquier deporte.

No hay otras declaraciones más que sacar a luz de la amena y corta charla que sostuve con la automovilista de quince años, Rosaura Márquez de la Plata Icaza. En cambio, después de haber agotado el material deportivo con ella nos dedicamos a preguntar a su señorita hermana el por qué del aumento de los años hecho por su hermanita menor y nos dice:

"Mire, fue únicamente por la cuestión brevets; que suponíamos era necesario; quedemos en que Rosaura tiene quince años y yo soy un poco mayor que ella. De otra manera, como Rosaura está tan desarrollada voy a decir que ella es la mayor y como voy a enseñar el brevet todos me lo van a creer".

El chasirete Ocaña y este cronista han quedado satisfechos de la misión de SEMANA GRAFICA.