



MADONNINA, por Giovanni Ferruzio.

Por su suave y noble concepción, este atrayente cuadro del pintor Ferruzio de la nueva escuela italiana, merece figurar entre los mejores ejemplos de arte de tendencia clásica más notables del siglo XX.



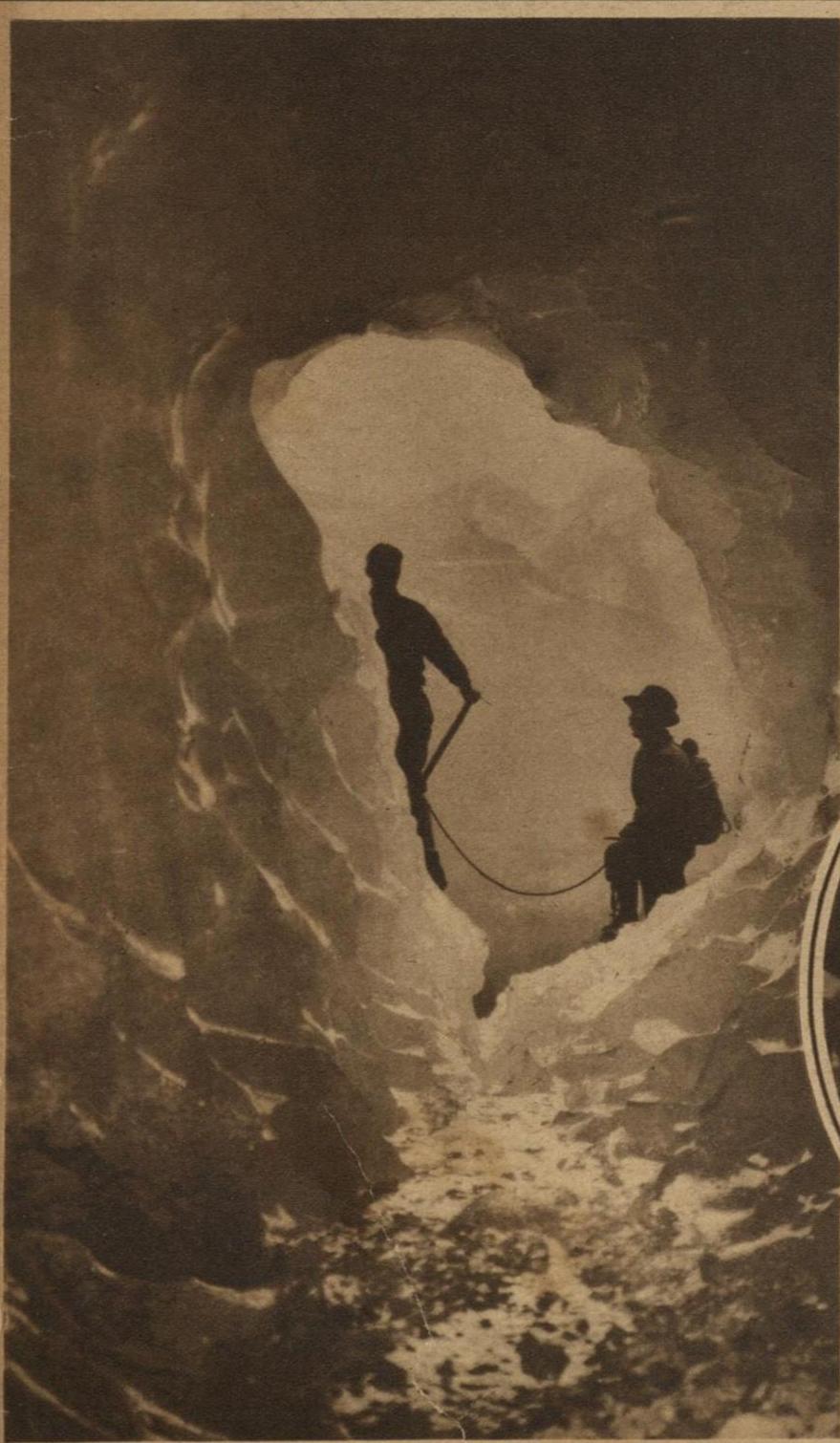
SRITA. GRACIELA DUGAND GONZALEZ, bellísima joven perteneciente a una distinguida familia de la ciudad de Barranquilla, Colombia.



LUCHA DE SIETE PERSONAS CONTRA UNA: Esta curiosa escena se registró en los estudios Columbia, donde siete muchachas no consiguieron mover de su sitio al atleta Galen Gouch.



JOAN CRAWFORD, FAMOSA ESTRELLA de la Metro-Goldwyn-Mayer, fotografiada en compañía de su hermano Hal LeSueur en Hollywood.



INTERESANTE VISTA GLACIAL: Deteniéndose en la entrada de esta cueva como de cristal, los alpinistas admiran uno de los panoramas del Glacier National Park, en Canadá.



EL REY DE BELGICA en una inauguración: El joven Rey Leopoldo saludando a un inválido de la guerra, durante la ceremonia de inauguración del recién reconstruido campanario de Ypres.

SEMANA GRAFICA

REVISTA ILUSTRADA— INFORMACION — ARTE — LITERATURA
Editada por la Compañía Anónima EL TELEGRAFO

J. Santiago Castillo, Director

Adolfo H. Simmonds, Jefe de Redacción.

CASILLA DE CORREO 824.— TELEFONO: CENTRO 1005.— CABLES: ANAGRAFICA.

CIRCULA LOS SABADOS

PRECIO CINCUENTA CENTAVOS

AÑO IV

GUAYAQUIL (ECUADOR), 10 DE NOVIEMBRE DE 1934

Nº 180



MARUJA BARRIGA PLAZA

Es la Venus perfecta del Trópico, hija de América Hispánica, que heredó toda la gracia de Andalucía, el alma fervorosa de Castilla y la sublime idealidad latina. Puñales en sus ojos, clavellinas en sus labios, una estrella en su corazón, Maruja hiere de amor, embelesa con su aroma y atrae hacia un reino de suprema ilusión.

PAGINA EDITORIAL

LA SEMANA EN MONOS

Por V. JAIME SALINAS.



LOS MONOS DE LA SEMANA

Comenzó el jaleo semanal con las elecciones para renovar el personal de nuestro muy ilustre y muy honorable ayuntamiento. José Aparicio—que es una especie de José María dibujado por Miguel A. Gómez—sentó plaza de candidato, abriendo cancha con sus huestes ex-ibarristas. Y se presentó como Generalísimo de la batalla el doctor Pepito Ala, ginece en un brioso Jamelgo, descendiente de Rocinante. De aquí para acá y de allá para acá, Pepe Apa y Pepito Ala se multiplicaron, movieron, agitaron, sudaron, tragarón saliva y... se creían dominadores de la parida ciencia electoral. Ellos habían aprendido con Velasco, con Guerrero, con Matamoros, con todos los creadores de sistemas. Sabían hacer bulla, dar ubicuidad a los electores, conquistar la simpatía de los pacos, entenderse con los tenientes, empujar las masas a tiempo, etc. Pero en su ciencia había una falla. No había aprendido la manera de que diez fuera más que cien, cuando en las juntas hay hombres honorables. Y por esa pequeña falta, todo ha sido un fracaso. Pepito des-aparició y Pepe se fue ala-vedra. Sensible que no hayan podido sacrificarse en bien de la comuna. Hoy se hallan tremantes de indignación. Lo que revela también otra falla: que no han aprendido a perder. Y en esto, realmente, deben especializarse.

El alcastraz municipal va a comenzar a enfriar la leche. No lo decimos por el fin de su periodo, sino por el debut de la planta pasteurizadora. Con el reglamento en la mano, el alcastraz tira de la colona al lechero. Y éste, que al fin comprende que tiene mala leche, se niega a que se la vuelvan buena. ¡Mee!, exclama la vaca. ¡Mee!, repite el lechero. Pero el alcastraz contesta: ¡Me entregas la leche o me pagas la multa! Y el resultado será únicamente que disminuya la mortalidad en el 90 por ciento. Insignificante resultado que no lo conmueve al lechero, quien, aflojando el chorro, de-

clara que espera convencerse de que Pasteur no era un bucy, de que Stassano no estaba con-aftiza, y de que esto de la refrigeración no es un cuento del tío para re-friegarles la paciencia.

Llegó el SANTA LUCIA y todos lo saludaron con un sonoro "Welcome", disponiéndose a ir al well come y, también, al bebe. En el SANTA LUCIA venían 146 millonarios, y era cosa de lucirse ante ellos. El ágape fue monus mental; pero, como de yanquis, se ofreció con demasiada rapidez. Después de un par de horas: ¡Good evening! Quedó la impresión fugaz, como un sueño de hadas. ¡Simpáticos los gringos! ¡Y precioso su buque, parecido a un flotante palacio aladinesco! Lástima que no hubiera llegado de día. Porque, entonces, habrían podido los turistas conocer tantos lindos lugares que tenemos en nuestros

barrios bajos. Menos mal que les presentamos el mejor de nuestros espectáculos: un incendio. Parecía que se le había preparado cuidadosamente, sin que falte ni el viento. Se llevarán una feérica y esplendorosa impresión. Y, acaso, también algún recuerdo de última hora, dado por las gentiles relaciones que hicieron.

El congreso se afana en mover el cajón de nuestros llos diplomáticos, obsecado en la idea de que hay algo escondido debajo. Y al apoyar su palanca en una piedra del arroyo, para levantar el cajón, como que no las tiene todas consigo Manuelito. ¿Será posible que haya un gato encerrado, ¿Temerá Manuelito que lo araña, y, por eso, se resuelve a poner piés en polvorosa? Sólo incógnitas surgen ante nuestro enredo internacional, y sólo preguntas podemos hacernos los ecuatorianos.

GLORIOSAS EFEMERIDES

rutilando bajo el oro del sol al pie del Chimborazo, el Tungurahua y el Cotopaxi, parecen esperar el día de un advenimiento mesiánico, que las transforme como las ciudades milinanochechas bajo el influjo mágico de "la lámpara maravillosa". Todo los elementos primos poseen: fecundidad en sus campos, talento en sus hijos, ventajas y facilidades en el ambiente; pero necesitan de capitales, de caminos, de transportes, para que puedan desenvolverse las diversas iniciativas.

¿Habrá de llegar la hora de redención para esa zona central del Ecuador? Se apunta ya un movimiento propicio a la conquista del futuro. Su principal necesidad es la de una libre acción un autodomio, un aprovechamiento reproductivo de sus energías. Para ello, tiene que comenzar por conseguir un régimen federal, que le otorgue vida propia y la haga dueña del fruto de sus esfuerzos. Ya el Guayas, Manabí, Azuay, Loja, Esmeraldas y El Oro han iniciado el movimiento libertador; y a él deben sumarse con más interés que todos, los pueblos del centro. Con el mismo entusiasmo con que contribuyeron a la gesta magna de la emancipación de España, deben tender a esta segunda conquista de su hegemonía política y su independencia económica.

En tanto, vaya nuestro cordial saludo, en los gloriosos aniversarios de Riobamba, Ambato y Latacunga, a sus cultas sociedades; y, con nuestra simpatía, el anhelo fervoroso de que alcancen la mayor prosperidad esa hermosas ciudades que fueron cuna de Maldonado, Montalvo y León.

En tanto el congreso meneaba la caja de sorpresas, va a partir a Bogotá el incógnito y perincito Manuel Elíco Flor, esa aromada Flor de nuestro vegetal diplomático. Se va Flor a la tierra de los paisas, con sus poemas y sus artículos de El Debate; y, seguramente, que los compatriotas de Guillermo Valencia y el Arzobispo Perdomo quedarán maravillados. Porque Flor es una rosa sin espinas, mejor comparado, una amapola capaz de hacer remontar a cualquiera al remo del ensueño.

Para matizar estas horas de intensa politiquería, en el Panóptico helaron a un prójimo, despa-chándolo como un sorbete al país de los calvos. ¿Ha querido el gobierno probarnos su humanismo vasconceliano o ha tratado de hacer un ensayo hidro-penal en animal-vili? Es lo cierto que a Quinteros lo pulmonizaron, por un sistema mejor que el de Calmette, para que vaya a contar el cuento a San Diego. Mucho se ha murmurado al respecto, pero a nosotros nos parece que es solo una manifestación de progreso. ¿No se electrocuta en Estados Unidos y se ahorca en Inglaterra? Pues, en el Ecuador se pulmoniza, lo cual es un método más natural y expeditivo de enviar la gente al otro barrio. Siempre vivimos elogiando a la legislación inglesa y a la policía yanqui, y nos escandalizamos ahora porque se limite a países de tan avanzado progreso.

Lo que es nosotros felicitamos al gobierno, que hace práctica una nueva fórmula de corrección penal, de valor definitivo.

Finalmente, José María lee al congreso un nuevo mensaje, que no tiene desperdicio. Son sus ideas, pulidas con la experiencia y abriantadas en el dolor. Si ustedes—dice—no prueban al país que sirve para algo el sistema representativo y democrático, pues ya saben. Y añade: Tienen 30 días por delante para hacer la felicidad de la patria, justificando la existencia del congreso y la persistencia de la ley; mas si no hacen la ventura nacional y no ofrecen la justificación expresada; pues, ya saben. No se necesita ser un zahori para comprender lo que el doctor Velasco quiere decir. Interesante es la expectativa que plantea. Veremos. Mos de ver.

FOTOGRAFIA SANTOS

GENERAL ELIZALDE No. 110. (altos del Banco Central del Ecuador.) TELEFONO: Centro 2404

GUAYAQUIL INCLUIDO EN LAS RUTAS DEL TURISMO



En la presente fotografía, obtenida a bordo del vapor de la Grace SANTA LUCIA, en ocasión de la fiesta ofrecida a la sociedad guayaquilina con motivo de la inauguración de la carrera de tan moderna nave, en la línea del Pacífico, fueron agrupadas las autoridades provinciales y portuarias junto a un destacado grupo de damas. La instantánea fué obtenida en el salón principal del barco, el mismo que reúne todos los refinamientos modernos.

Eficiente paso de adelanto para nuestras relaciones con el mundo exterior, constituye la inclusión en su itinerario, por los vapores de gran tonelaje de la Grace Line, de nuestro puerto principal: Guayaquil.

La llegada de la SANTA LUCIA a este puerto tiene singular significación, pues, además de proporcionar a los viajeros ecuatorianos comodidades de que gozan ya todos los viajeros del mundo, ha demostrado, prácticamente, la bondad de la instalación del servicio de guías luminosas que garantizan la entrada al puerto de Guayaquil, con todas las seguridades, a buques de gran calado.

El SANTA LUCIA de la línea Grace, salió del puerto de New York, el 29 de octubre próximo pasado, en viaje inaugural de la carrera a que ha sido dedicado a lo largo de la costa del Pacífico y tocando en los puertos de Kingston, Cristóbal, Balboa, Buenaventura, Guayaquil, Talara Salaverry, Callao, Arequipa, Mollendo, Arica, Antofagasta y Valparaíso.

El SANTA LUCIA tiene 508 pies de largo y 72 pies de ancho, con un desplazamiento de 17.000 toneladas. Es el vapor de pasajeros más moderno y más rápido y el primero en tener todos sus camarotes sobre cubierta, que se ha dedicado exclusivamente al servicio corriente a Sur América.

Entre los muchos refinamientos que se ofrecen a los viajeros, cuenta con la más grande pista de natación jamás instalada en ningún barco de bandera estadounidense. Llegará a nuestro puerto cada seis semanas, correspondiendo su próxima visita al 14 de diciembre.

En ocasión de su primera visita al Ecuador, en la noche del martes último ofreció una suntuosa recepción a nuestra sociedad, la que se dio cita en los salones de la lujosa nave.

La fiesta celebrada a bordo del SANTA LUCIA, el lujoso barco de la Grace Line con motivo de su viaje inaugural, puede decirse sin exageración que ha sido una de las mejores realizadas hasta ahora en nuestro puerto, no sólo por su entusiasmo sino por la nutrida y a la vez distinguida concurrencia.

Poco después de las diez de la noche principiaron a llegar grupos de distinguidas familias en botes y lanchas, puestas a dispo-

sición de las mismas por la gerencia de la Grace Line, lo cual no descuidó en brindar a sus invitados toda clase de facilidades y atenciones.

Lujoso y moderno en sus detalles el SANTA LUCIA. El casino que constituye una pieza amplia y elegante lucía esa noche todo su esplendor y fue marco propicio para que en él se albergara toda una concurrencia de bellas damas y elegantes caballeros.

Desde el comienzo de la fiesta, hicieron acto de presencia las principales autoridades de la provincia tanto civiles como militares, quienes así como los demás invitados fueron objeto de gentiles atenciones de parte de los miembros de recepción y de los dignatarios de la Grace Line en este puerto, así como por los oficiales de la nave.

La orquesta de a bordo entonó los himnos del Ecuador y de los Estados Unidos, que fueron escuchados con el mayor respeto; acto seguido, el señor C. G. Bush, Vicepresidente de la Grace Line, ofreció una copa de champán, pronunciando un conceptuoso discurso, en el cual hizo resaltar los buenos deseos que animan a la Grace Line, para intensificar el tráfico entre Nueva York y Guayaquil, y finalmente brindó por la prosperidad del Ecuador, y el feliz éxito de la carrera que ha iniciado este nuevo barco de la flota Grace, en las costas del Pacífico.

A las diez de la noche se dio comienzo al baile, que tuvo por centro el salón del Club Social del SANTA LUCIA, que estaba bellamente arreglado, con profusión de flores y bombillas a colores, que dieron un aspecto realmente fantástico. Las orquestas de a bordo, y la Marimba Cuzcatlán Salvadoreña, tuvieron todo el tiempo en movimiento a las muchas parejas que alegremente danzaron hasta la una de la madrugada, hora en que terminó la fiesta.

Se sirvió algo después de la media noche la cena. Todas las viandas estilo netamente norteamericano, estuvieron muy deliciosas.

Asistieron al suntuoso festival las señoras: Julieta Barrios de Holguín, Graciela Bascuñán de Tattersall, Victoria Roggerio de Wright, María Teresa Baquerizo de López Proaño, Mrs. Thomas Racines, Dolores Aguirre de Marcos, Elena de Márquez Borda, Ma-

nuela Galeo de Icaza Carbo, Delia Marcos de Marcos, Mercy Wright de Miller Gutiérrez, Susana Arosemena de Santistevan Elizalde, Olga Tamayo de Manrique, Violeta Marcos de Guzmán, Julia Gallinar de Descalzi, Alicia Benites de Valarino, Guillermo Wright de Coronel, Clemencia Calisto de Vallejo Araujo, María de Arzube Cordero, Rosa Piedad Baquerizo de Pérez, Gloria Marcos de Roca, Carmen Seminario Palacios de Sorg, Clara Balda de Schuler, Carmen Vernaza Robles de Márquez de la Plata, Angélica M. de García de Paredes, Rosario de Diaz Granados, Lucrecia Pérez de Chiriboga de Zalduribe, María Luque de Ronda Arosemena, Lucía Porras de Janer, Lola Murillo de Arizaga Luque, Eva de Calderón, Lola Drouet de Reina, Maruja Fernández de Barberis, Rosa Suárez Pareja de Icaza, Lola de Rohde, Mercedes Saminor Palacios de Rohde, Sara de Jongled, Mrs. Temby, Ofelia Gayangos de Tramontana, Rosa Intriago de Buenaventura, Consuelo de Gayangos, Elena Wright Vallarino, Sofía de Dillon, María Luisa Marriott de Meloni, Sara Meloni de Ferretti, Juana de Zeitun, Mrs. Harold Fothergill, Lola de Panza, y Lotty de Kruger.

Señoritas: María Teresa Ponce Luque, Graciela Cucalón Jiménez, Mercedes Arzube, María Enriqueta Ponce Luque, Maruja, Rosita y Leonor Icaza Galeo, Maruja Jiménez Arrarte, Elisa Pérez Valdez, Leonor y Maruja Suárez Pareja, Adriana Fuentes A., Maruja Cobo, Consuelo de Henríquez Navarro, Pilar e Isabel Estrada Icaza, Rosita Vernaza Robles, Sarita Pontón Avila, Meche Noboa Elizalde, Violeta y Herminia Buenaventura, Deifilia León, Maruja Baquerizo Lince, Paulina Aray Marin, Olga Zeitun, Olga Miller Wright, Isabel Márquez S., Maruja Pons Valenzuela, Maruja Pino Icaza, Piedad Roca Murillo, Angélica Drouet Baquerizo, Mercedes Fernández Vela, Evita Calderón, Pepita Coello Mendoza, Angélica Intriago, Maruja Santos, Maruja y Guadalupe Valenzuela Barriga, Adalgisa, Norma y Giocanda Descalzi Gallinar, Elenita Aminat, Jessie Brown, Elsie Cummings y Luisa Gallagher.

Al iniciarse este primer viaje del SANTA LUCIA, el doctor Stewart Iglehart, Presidente de

Grace, se expresó en los siguientes términos:

"Nos anima la satisfacción de que una nueva era se ha iniciado en el comercio con Hispanoamérica y el provecho que significa para el incremento del comercio de la Unión con Colombia, Ecuador, Perú y Chile la adición del rápido SANTA LUCIA a nuestra flota de barcos expresos.

"Pocos mercados estuvieron más duramente afectados por la crisis que los de la costa occidental de Sudamérica, pero durante los seis meses anteriores, ha habido un aumento favorable en la actividad comercial de Colombia, Ecuador, Perú y Chile, y aun en Bolivia, a pesar de la guerra en que se halla envuelto ese país.

"La Grace Line ha mantenido su servicio durante todo el periodo de la depresión, aun que las líneas europeas redujeron o abandonaron el servicio.

"Las repúblicas hermanas comparten el deseo de la administración del presidente Roosevelt tan inteligentemente expresado por el secretario de Estado Hull, cual es mejores relaciones comerciales, confiando que el resurgimiento gradual de los negocios tomara nuevo ímpetu con los tratados de reciprocidad que actualmente se están negociando.

"El SANTA LUCIA ofrecerá a este comercio las últimas mejoras en el transporte rápido de carga y pasajeros. Con sus tres gemelos, el SANTA LUCIA durante los dos últimos años ha llevado al norte de Colombia y a los países de América Central un considerable número de prominentes americanos que salieron a visitar Hispanoamérica por primera vez.

"Con comodidades iguales en todo respecto a las de los más lujosos barcos dedicados al servicio transatlántico con destino a Sudamérica no dudamos que el hábito de viajar a estos atractivos países se intensificará más al sur.

"Es ya evidente que los que viajan por paseo y les gusta combinar sus giras oceánicas con visita aquí y acullá en tierra ya se sienten atraídos hacia Sudamérica en vista del favorable tipo de cambio".

SEMANA GRAFICA se complace en dejar consignada su palabra de agradecimiento a la Grace por los beneficios que ha reportado a Guayaquil el haberlo incluido en sus rutas de turismo.

SEMANA GRAFICA

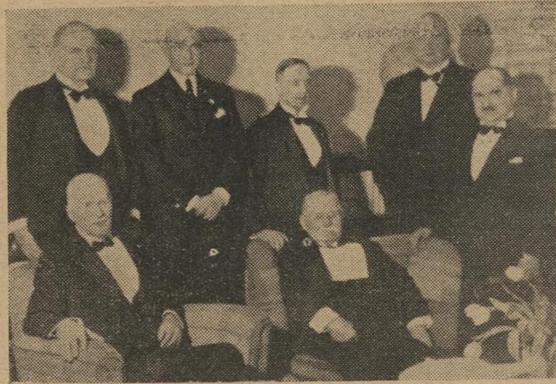
Invita a todos los literatos de la República a colaborar en sus páginas.

De manera especial solicita el envío de narraciones de sensacional interés, acompañadas de las respectivas fotografías.

LA DIRECCION.

ULTIMAS PALPITACIONES DE LA CIENCIA

BERLIN, octubre, 1934. — Es cosa bien sabida que en épocas anteriores a la invención de los buques de vapor, cuando era forzoso realizar los viajes marítimos a bordo de barcos veleros, los navegantes se veían precisados en ocasiones a permanecer varios meses sin tocar tierra, alimentándose exclusivamente de galletas, carne y pescados en conserva. En estas ocasiones aparecía con frecuencia la enfermedad llamada escorbuto, cuyos síntomas consisten en hemorragias y úlceras en las encías. Esta enfermedad desaparecía al ingerir sustancias vegetales frescas y, sobre todo, zumo de limón.



El Encargado de Negocios del Ecuador, cónsul general don Manuel Tama, dió una brillante recepción en honor del conocido americano profesor doctor Max Uhle, en que tomaron parte numerosos representantes de los círculos científicos. El doctor Max Uhle, quien es la mayor autoridad científica en materia arqueológica, antropológica y étnica en Hispano-América, ha regresado a su patria, después de algunos años de residencia en el Ecuador, donde ha hecho profundos estudios de las civilizaciones preincásicas; y, en homenaje a su invalorable obra, le ha sido ofrecido ese agrasajo, al que concurrieron personalidades prominentes de la Ciencia, en la foto aparecen, sentados de izquierda a derecha: Barón von Humboldt, presidente de la Sociedad Germano-Ibero-Americana; profesor doctor Max Uhle.—De pie: general Paupel; doctor Maretzki; Burgomaestre de Berlín; profesor doctor Wahlen; mayor von Jagwitz; cónsul general del Ecuador, don Manuel Tama.

gados ejercen una influencia decisiva en la salud y en la encefalopatía. Esta doctrina corresponde en todo a la concepción antigua de los "males humores", la "sangre pesada", etc. Sólo que hoy tenemos fundamentos científicos para precisar y aclarar estos fenómenos que la intuición popular había señalado desde épocas muy remotas, y lo que es más, la ciencia puede extraer y aislar las hormonas para aplicarlas en la terapéutica.

Entre las glándulas de secreción interna, estudiaremos las cápsulas supra-renales, situadas encima de los riñones, y su hormona, la llamada adrenalina. El importante papel que estas glándulas desempeñan en la vida del organismo queda demostrado por el hecho de que si un animal sufre la extirpación de ambas cápsulas supra-renales, pierde las fuerzas y el apetito, adelgaza extraordinariamente, y termina por morir en breve plazo. Así, pues, es forzoso inferir que la presencia de adrenalina u hormona de dichas glándulas es indispensable para la vida del organismo. Otra glándula que desempeña un papel muy importante es la tiroides (situada en el hombre inmediatamente bajo la laringe). Esta glándula vierte en la sangre una hormona que ejerce decisiva influencia sobre el crecimiento. Una glándula mixta es decir, que elabora simultáneamente una secreción interna y otra externa, de gran importancia en el páncreas. Esta glándula, situada en el abdomen, es la productora de la hormona antidiabética. Cuando esta hormona falta o es producida en cantidad insuficiente, se produce la llamada diabetes. Cuando en cantidad excesiva, y lar las barbas, han tenido con el descubrimiento de la hormona folicular, dejando de lado la importancia científica que en si encierra, un rasgo de galantería que todo el mundo femenino sin duda agradecerá.

mente una secreción interna y otra externa, de gran importancia en el páncreas. Esta glándula, situada en el abdomen, es la productora de la hormona antidiabética. Cuando esta hormona falta o es producida en cantidad insuficiente, se produce la llamada diabetes. Cuando en cantidad excesiva, y lar las barbas, han tenido con el descubrimiento de la hormona folicular, dejando de lado la importancia científica que en si encierra, un rasgo de galantería que todo el mundo femenino sin duda agradecerá.

Extraordinaria importancia han revestidos en los últimos años los estudios acerca de las hormonas sexuales, entre ellas la más importante, la hormona folicular o femenina. Esta hormona se encuentra en la sangre de la mujer al pasar ésta de la adolescencia a la pubertad. Bajo la influencia de la hormona folicular se produce en la que hasta entonces era una niña una transformación que alcanza incluso todo el hábito exterior de la adolescente. Por esta causa es llamada también esta hormona la "hormona del florecer". La hormona folicular se produce en los casos anormales, hasta los 45 o 50 años, de forma que es la falta de esta hormona la responsable de la "edad crítica", tan temida por la mujer. Es en esta época cuando envejece rápidamente el organismo, clarea el cabello, cesan las reglas y hace aparición todo un cortejo de trastornos físicos y psíquicos (sofocos, cefaleas, vértigos, obesidad, irritabilidad nerviosa, neurastenia, dolores reumáticos, etc.) Estadísticas recientes por ejemplo la publicada en la revista médica inglesa "The Lancet" indican que únicamente el 15 por ciento de las mujeres permanecen completamente libres de estos trastornos durante la edad crítica. El 85% restante sufren grados de perturbación y síntomas más o menos graves, según sea más o menos brusco el descenso en la producción de la hormona folicular. Es natural que en estos casos la aplicación del producto de la hormona folicular (las grazeas de Progynon) elimine casi siempre los trastornos que resultan de la carencia de la hormona y permita al organismo adaptarse a la disminución gradual de su producción. Pero lo más notable es todavía que la acción de la hormona no se reduce a eliminar los trastornos o impedir su aparición, sino que posee sobre todo también la propiedad de reanimar todo el organismo, proporcionándole nueva vitalidad y lozanía.

Desde un aeroplano contemplamos a la ciudad tendida boca arriba fumándose las chimeneas de sus fábricas.

tigos, obesidad, irritabilidad nerviosa, neurastenia, dolores reumáticos, etc.) Estadísticas recientes por ejemplo la publicada en la revista médica inglesa "The Lancet" indican que únicamente el 15 por ciento de las mujeres permanecen completamente libres de estos trastornos durante la edad crítica. El 85% restante sufren grados de perturbación y síntomas más o menos graves, según sea más o menos brusco el descenso en la producción de la hormona folicular. Es natural que en estos casos la aplicación del producto de la hormona folicular (las grazeas de Progynon) elimine casi siempre los trastornos que resultan de la carencia de la hormona y permita al organismo adaptarse a la disminución gradual de su producción. Pero lo más notable es todavía que la acción de la hormona no se reduce a eliminar los trastornos o impedir su aparición, sino que posee sobre todo también la propiedad de reanimar todo el organismo, proporcionándole nueva vitalidad y lozanía.

He aquí cómo las investigaciones en el campo hormonal, y la obtención del Progynon, han hecho posible, si no detener—en el sentido estricto de la palabra—la marcha de la naturaleza, hacer por lo menos que ésta no someta al organismo femenino a duras pruebas. La belleza y la juventud en la mujer no pueden ser eternas, como quisieran todas las mujeres, pero va es mucho lo que hoy día se ha conseguido, pues el tránsito por la edad crítica, exento de trastornos asegura asimismo la entrada a la edad augusta de la vejez en mejores condiciones físicas para resistir los embates de ésta. Los hombres de ciencia, que por lo general nos imaginamos feos, revestidos de gruesos lentes y lar las barbas, han tenido con el descubrimiento de la hormona folicular, dejando de lado la importancia científica que en si encierra, un rasgo de galantería que todo el mundo femenino sin duda agradecerá.

PARRAFITOS

Cuando desconectamos el reflector de carretera del auto y prendemos la luz "de ciudad" parece que los faroles, míopes, se han quitado los lentes de larga vista.

Esas cintas de seda que como blancas cadenas se colocan en los bancos de las iglesias para dejar libre paso a los novios, diríase que forman un valladar a la envidia y la maledicencia.

Desde un aeroplano contemplamos a la ciudad tendida boca arriba fumándose las chimeneas de sus fábricas.

Félix SOLONI.



Hoy Siente Ud.

haber hecho ayer a su marido reproches injustificados. No es la primera vez. Su nerviosidad la excita a manifestaciones irreflexivas. Ud. misma y los suyos sufren en consecuencia. Tomando las Tabletas de Adalina notará Ud., una agradable sensación de bienestar y tranquilidad que será el secreto de felicidad para los que la rodean.

Tabletas de Adalina



CONCERTAJE



POR ALFREDO RIVAS PINO

ESPECIAL PARA SEMANA GRAFICA

I Salí despacio, sin ser notado, y cruzé el corral regado de sol y de guano. Todo, todo, lo había preparado convenientemente. Lo mejor de la ropa — la cotona blanquísima y el pantalón de cáñamo — estaba en el fondo de la alforja, a un costado del caballo — el Mocho, — allá, tras la loma, donde el chumbote Dominguez, el bueno del chumbote Dominguez, lo espera, teniéndole las bridas.

Desde de mañana, casi a la aurora, le había dicho: —Oye, chumbote, me voy ahorita de tarde, ya no aguanto más! —Otra vez? —Después, secreto, misterioso, lo llevé a un lado: —Quiero que me hagas un favor vos, chumbote, un gran favor... Y casi al oído: —Me coges al Mocho que está ajuera, en las Cruces; me lo ensillas firme con la albarda colorada; y te estás allá, tras la loma... Nada mas, a las tres voy.

—¿Deadeveras te vás de nuevo Tejón?... ¡Te van a volver a agarrar! —Esta vez sí que nó, miño. —Ya verás, el patrón dijo que a la tercera... ¡gueno!, ya verás vos, Tejón... —Ya veremos eso... haz lo que te digo yo, ¿no eres mi amigo? —Sí... pero la rural... —No anda por aquí ahora. —Al fin te cogerá Tejón. —¡Ja!, yo se onde voy... —¿Onde? —Brincó la desconfianza mortal entre los ojos adustos y relampagueantes: —Oye vos: ¿para qué querés que te diga onde? El chumbote no dijo nada mas. Se resignó: —Gueno pues!...; allá estoy a las tres... Se iban ya a separar, pero el Tejón lo agarró, fuerte, del brazo y, entre dientes, le espetó: —Oye vos: si me coges quiere decir que tu habés sido el que...

Y, así, se preparó todo. El único que sabía, era el chumbote Dominguez y el muchacho no diría nada — ¡vaya que no diría nada! — él, el Tejón, lo conocía bien: era noble como un recién nacido el chumbote Dominguez.

Ahora a huir. Iban a dar las tres, el sol estaba cruzado sobre la hacienda; alborotado, el viento galopaba entre los árboles. La casa de los patrones, en medio de la cerca alambrada, se había tirado a dormir la siesta. Allí en los sembríos, al otro lado, treinta hombres manoteaban en la tierra; treinta machetes brillaban bajo el sol, arrasando con el florón y la yerba mala.

El río solitario, lento, se vá hacia abajo, cargado de basuras.

Y el Tejón empieza a ponerse nervioso; pero: tiene que largarse cará...! no volvería más, no se reirían mas de él los otros peones. —El Tejón — decían — ¡es un cornudo! —El Tejón se deja hacer hijos del patrón! —El Tejón deja que la mujer — la "gacha" — Homerina — viva en la casa de los blancos y se aproveche con el patrón... —Ah, el Tejón...! Y el Tejón — pensaba él — no sería mas cornudo ni mas nada. Porque se iría ahora del todo, sin miedo; porque la Homerina — la "gacha" — Homerina — había tenido ayer un hijo — otro hijo — del mismo patrón. Y ella, había dicho a todos que el chico era del marido, del Tejón — ¡desgraciado! — para que la blanca del patrón no armara jaleo. Pero el Tejón, sabía todo; sabía que el chico tenía la piel blanca, grasosa como la del patrón, y como la de los otros dos chicos anteriores. Porque ninguno, ninguno, había sido del Tejón.

Las otras dos veces también había huído, porque — por desgracia de todos! — no se le podía matar al maldonado blanco. Y siempre lo habían cogido; la primera vez, en el fondo de la montaña — ¡tan adentro, q' nunca había entrado nadie hasta allí! — y la otra, allí en la ciudad, cuando recién saltaba de la canoa voladora, sobre el muelle traicionero.

Y era que el Tejón no podía salir de la hacienda; el Tejón tenía una deuda que pagar; debía al blanco toda su vida; el Tejón era concierto — conciertos eran todos, casi — y el patrón, ¡claro!, no iba a dejar que un... tal por cuál!, se fuera así nomás, robándole!

Sin embargo, ahora se iba del todo. Ya sabía la amenaza; ya sabía que el blanco había dicho que la próxima vez era la tercera y que entonces, no le haría seguir de la rural, como antes — ya le había costado plata aquello — sino que él, él solo, lo encontraría al perro, y entonces... ¡ja! ya vería el Tejón!

Y decían que el patrón cumplía. Por la hostia santa lo había jurado al cholo. Y el cholo, Tejón, se había quedado con la palabra. Pero nada de esto le preocupaba ahora. Paso a paso, lento, iba el Tejón. Se veía: un animalito pequeño, pequeño, que se rascaba sobre el lomo inmenso del camino. La pampa quieta, allá, al horizonte amarillo, lo esperaba cobijadora, una vez más. Llegó a la hora fija: el chumbote Dominguez estaba allí, tras la loma del camino, con el Mocho. El Tejón, nervioso ahora sí, brincó sobre la albarda y picó espuelas. Al arrancar, veloz, dijo al muchacho anhelante: —No vayas a decir nada chumbote, adós! El muchacho se quedó solo, allá, tras la loma. —¡Las tres... — clamaba entre dientes. — Apura, Tejón, apura...! El chumbote iba a regresar. Ya allá en el cruce se perdió el caballo con una serpiente de polvo en las patas corredoras. Comenzó el chumbote a caminar, volviendo, de vez en cuando la cabeza alborotada. Y al paso, cortante, le salió otro hombre. Era un hombre distinto a todos, más blanco que todos; ese hombre era el amo, el amo que, talvez, los había visto.

El chumbote se estremeció y lo quedó mirando, silencioso, vacilante. Y el amo — cosa rara! — sonrió; sonrió como nunca lo había visto sonreír el chumbote Dominguez; y así mismo, dulzón, le habló: —¿Por donde irá ahorita el Tejón Plaza? —¿El Tejón?

seguir de la rural, como antes — ya le había costado plata aquello — sino que él, él solo, lo encontraría al perro, y entonces... ¡ja! ya vería el Tejón!

Y decían que el patrón cumplía. Por la hostia santa lo había jurado al cholo. Y el cholo, Tejón, se había quedado con la palabra.

Pero nada de esto le preocupaba ahora. Paso a paso, lento, iba el Tejón. Se veía: un animalito pequeño, pequeño, que se rascaba sobre el lomo inmenso del camino. La pampa quieta, allá, al horizonte amarillo, lo esperaba cobijadora, una vez más. Llegó a la hora fija: el chumbote Dominguez estaba allí, tras la loma del camino, con el Mocho.

El Tejón, nervioso ahora sí, brincó sobre la albarda y picó espuelas. Al arrancar, veloz, dijo al muchacho anhelante: —No vayas a decir nada chumbote, adós! El muchacho se quedó solo, allá, tras la loma. —¡Las tres... — clamaba entre dientes. — Apura, Tejón, apura...! El chumbote iba a regresar. Ya allá en el cruce se perdió el caballo con una serpiente de polvo en las patas corredoras. Comenzó el chumbote a caminar, volviendo, de vez en cuando la cabeza alborotada.

Y al paso, cortante, le salió otro hombre. Era un hombre distinto a todos, más blanco que todos; ese hombre era el amo, el amo que, talvez, los había visto.

El chumbote se estremeció y lo quedó mirando, silencioso, vacilante. Y el amo — cosa rara! — sonrió; sonrió como nunca lo había visto sonreír el chumbote Dominguez; y así mismo, dulzón, le habló: —¿Por donde irá ahorita el Tejón Plaza? —¿El Tejón?



Al amo le delectaba el aturdimiento del chumbote. Se le veía en los ojos profundos, oscurísimos y en la boca torcida, siniestra, riente... El amo sonaba sobre la bota rodillera un plazarte largo y fino, finísimo... Y seguía: —El Tejón, sí, el Tejón Plaza — que se acaba de largar... ¡yo ya lo sabía chumbote! Al muchacho se le venía todo encima. Hubiera corrido mas que el Mocho si es que las piernas no las tuviera pegadas en la tierra, frías. Y el amo siguió: —Oye, chumbote: el Tejón no irá muy lejos. Ahorita estará por la cinta de las sementeras, ¡justo!, vas a ver, oye de... Y entonces, de allá, después del cruce del camino solitario, vinieron dos sonidos retumbantes. Y dos más y dos más...; eran tiros de rifle! Se paralizó el chumbote y comprendió todo. Luego el amo, que había jurado por la hostia santa, había cumplido su palabra. Enloquecido el muchacho trató ahora sí de correr. Pero lo atajaron dos brazos inmensos; y la voz del blanco, furiosa ahora sí: —Ven acá!, sinvergüenza!, so lapador!... ¡Ahora me vas a pagar tí! Y una lluvia de azotes lo clavaba en el suelo de la pampa. Guayaquil, octubre 15 de 1934. Alfredo RIVAS PINO.

¿ Sigue con diarrea ?

¡Pero hombre! Ya es hora que tome:

las tabletas de Eldoformo

Lo mejor contra la diarrea. Las tabletas de Eldoformo, tienen buen sabor, y son de efecto rápido y seguro para niños y mayores.





EL SALON JAPONES
POR RAMON GOMEZ DE LA SERNA

I
No tenía otra preocupación la seduciente dama rubia que su salón japonés.

Se llamaba Magdalena y recorría siempre París buscando algo para su salón japonés.

—Mi salón japonés—decía aprovechando cualquier descuido de la conversación.

Su marido era de la marina mercante y no tenía apenas vacaciones. Muchas veces era ella la que tenía que ir a buscarle a un lejano puerto, y sólo podía estar con él unas horas, que apresuraban el que ella no podía faltar a su oficina, porque los jefes de las oficinas de París no se compadecían de sus secretarías ni cuando se trata de que tengan un encuentro con su esposo en la soledad del puerto en que sólo tocan dos días. Si pueden, les quitano uno.

Por esa razón, Magdalena no había podido tener más que un solo hijo, y languidecía en su casona de las afueras, suspirando sólo por su salón japonés.

Esos extranjeros con los que se tropezaba y a los que hacía un favor de prestarles su firma de parisien para que les concedieran un crédito de muebles o un gramófono a plazos, la regalaban siempre un objeto japonés para su salón.

Por una lámpara japonesa estaría avalando créditos toda la vida. Era metódica en sus adquisiciones para el dichoso salón. Tomaba veinte veces la medida de un taburete y llevaba los ángulos de su habitación en fascimil de cartón cuando buscaba una rincónera.

—Sabe usted—decía al encargado de la sección de japonerías en el gran almacén—, se trata de que haga juego en mi salón japonés.

Acariciaba las lacas como si fuesen la piel ideal de hombres exóticos, y tateaba con delicadeza esos dibujos cicatrizados que ha-

cen suaves relieves sobre lo laqueado.

Conocía los falsos dragones y sabía de la arquitectura legítima de los kioscos sobredorados.

Una francesita volandera, que tiene un sórdido trabajar en medio de su frivolidad, que ha de cruzar varias veces al día largos puentes para ser puntual, necesita algún ideal en su vida, algo más duradero que el amor, un salón japonés una buena instalación de radio, una máquina de bordar.

No resultaba tan triste ver aquella figurita seduciente, dedicada a tan madrugador trabajo, cuando se sabía su afán por completar su salón japonés.

No tenía mucho dinero, y por eso eran largas sus búsquedas del mueble que habría de comprar dos o tres meses después de haberle encontrado.

La daba fiereza su deseo y sus pocos ahorros. Así libró una verdadera batalla en el Gran Magazine por un clasificador japonés, en el que colgaba por olvido su precio antiguo de antes de la guerra.

Como buena francesa, hormiguista y chalanadora, sabía que hay la obligación—defendida por por todas las leyes de Francia— de vender al público los objetos en lo que estén tasados en su cartela, esté o no esté equivocada.

—Pero cómo es posible que este mueble pueda darse por doscientos francos!— exclamaba el empleado compungido.

—Pues voy a llamar a la policía. Vamos a la dirección del almacén.

Allí, el director, que era un viejo galante y comilón, acostumbrado a manejar millones, comprendió que se las había con la mujer corretona de almacenes, y que por ahorrar un franco recorría grandes distancias y habla con mil personas, y accedió a la demanda.

—Nos hemos equivocado y debemos pagar nuestra equivocación... Así andará mejor la asignación de precios... Esto va a hacer que los empleados hagan una revisión de todas las etiquetas... ¡Tiene usted razón, señora! Viene usted a descubrir un descuido que quizás iba a hacernos perder muchos más miles de francos...

Ella se llevó por doscientos francos su mueble de mil quinientos, y se encerró más alegre que nunca en su diminuto salón japonés, pues la verdad era que aquel gabinete, al que ella llamaba pomposamente salón, sólo tenía

una extensión de tres metros por cuatro.

II
El salón japonés iba cada vez mejor, y allí se encerraba, a no esperar nada, puesto que su vida no podía consistir más que en lo que consistía.

Tomaba dos tranvías y un tren todos los días, con el ansia palpitante de tomarse un te en su salón japonés.

Estaba tan influida por aquel ambiente adorado, que compraba postre chino para sus cenas, y en las labores de ganchillo y aguja, a que se dedicaba en la ausencia del jefe, imprimía siempre un sello japonés, y la salían toquillas exóticas y jerseys de musmés.

Para el amor de sus amigos la empuñeñaba aquella manía de su puerilidad rubia y desagrada.

Alberto, el mejicano que siempre estaba al borde del amor y atraía a las mujeres por aquel cuidado con que parecía estar envolviéndolas en sedillas de galantería, no acababa de decidirse por Magdalena, por causa de aquella invocación constante a su salón japonés.

—No se puede amar a una mujer tan cursi—decía a sus amigos—. Acaba con todos sus encantos el saloncillo laqueado.

—Es verdad—dijo Germán, yo no sabía qué decirle entre sus biombos y sus Budas.

—Habría que hablarla como los niños—añadió Alberto—, con muchos ti-lo ti-la...

Ella, esbelta, aún primeriza y con blancuras de marfil, no sabía que el antidoto de su seducción estaba precisamente en aquella cámara de naderías, en que nadie se atrevía a mentir amor, porque hasta para la mentira hay límites y repugnancias.

Por aquella falta de galanteadores a su alrededor, y como por una consecuencia de sus paramentos y taburetes, trabó amistad con un japonés de tranvía, es decir, con el que se encontraba todos los días en el segundo trayecto de sus viajes.

Cuando el japonés supo lo inculcado que estaba en ella la idea del salón japonés, pensó en meterse allí, como la golondrina que viene de lejos y se mete en el nido de barro hecho según su estilo en las cornisas de las Tullerías. Lo mismo hubiera hecho un español que se hubiera encontrado a una francesa solitaria que perdiese sus horas en un receptáculo puesto al estilo rancio de España.

III
El japonés se sentía en plena gloria en aquel saloncito, junto a

aquella mujer envuelta en quimonos con flores de sus jardines.

Magdalena dió por completado su salón japonés, y ya, como en el sexto día de la obra acabada, sólo reponía el te en la tetera iluminada con paisajes suaves.

Vivía satisfecha al haber conseguido formar el cuarto de la magia que sirve para llenar una vida a la que es indiferente el mundo y la calle.

Pero una tarde, estando tomando el te en tazas de embriaguez, sonó el timbre apremiante, como sólo lo toca el que tiene derecho a que le abran.

Magdalena no dudó lo que tenía que hacer, y abrió la puerta. Poco después aparecía con su marido en el salón.

—¿Quién es ese señor?— preguntó el marino, señalando al japonés, en pie, con ensañado señalamiento, como si hubiese otro señor en la habitación o como si esperase que ella le dijese que era un muñeco y no un señor.

Magdalena no se inmutó, y re-
puso.

—Un señor japonés... Viene a tomar el te conmigo, algunas tardes para completar mi salón japonés. ¿Ya sabes lo que yo quiero a mi salón japonés!

El japonés, rápido en sus movimientos, saludó despidiéndose y desapareció con exquisita prudencia.

El mercante pidió explicaciones:

—¿Pero no comprendes, marido, que era necesario un japonés en este salón? ¡Si me hubieras encontrado con un europeo, comprendo tus sospechas!

—¿En quimono y sola con un señor, que yo desconozco!

—Para un japonés, el quimono es un traje de etiqueta, y en cuanto a que lo desconozcas, es cosa muy natural, tratándose de un japonés... Lo desconoces igual que desconoces ese biombo que he adquirido últimamente.

El marido se distrajo mirando el biombo, y así sufrió el pase a la fiereza que han de saber dar a tiempo las mujeres listas.

Cuando volvió hacia ella el mercante, comprendió Magdalena que estaba vencido el peligro y le abrazó tiernamente.

Después añadió, con esa impasibilidad en las situaciones temblantes que es un secreto de la mujer:

—¿Quieres una taza de té? Aún queda.

Y Magdalena buscó una taza limpia, la llenó de un te recargado y oscuro; pero para que no estuviese demasiado amargo, echó en él mucha azúcar.

Ramón GOMEZ de la SERNA.

FOTOGRAFIA SANTOS
LA MAS AMPLIA Y MODERNA GALERIA
GENERAL ELIZALDE
No. 110.
(altos del Banco Central del Ecuador.)
TELEFONO: Centro 2404

FIGURAS DE MARFIL Y JADE

Especial para SEMANA GRAFICA

Por JOSEFINA JARDI CODINA

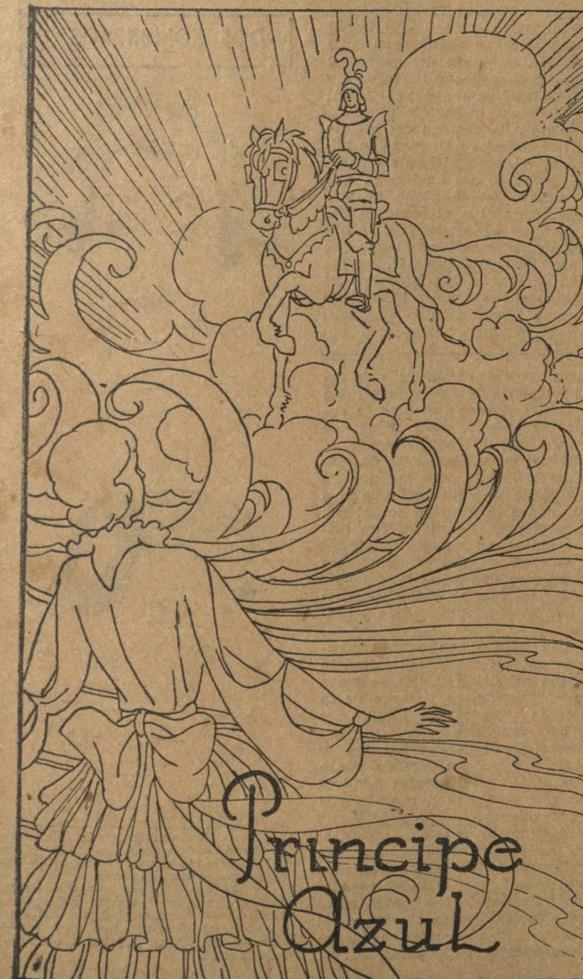
Como el príncipe amante, de un ensueño lejano, en la paz de mi sueño yo te ví aparecer; removiése la entraña del azul Océano y surgiste triunfante sobre el amanecer. Era tu boca un nido de perlas y corales, tu voz, arrullo suave, música de pasión; en tí tomaron forma todos mis ideales, sobre el mar de amaranto, fue una anunciación. Entre tus fuertes brazos, sobre un corcel de ágata cual valiente pirata cruzaste Stambul llevándome triunfante por camino de plata hacia un país lejano... divinamente azul. I en la paz de mi sueño sentí vibrar mi carne al misterioso arrullo de tu cálida voz... y acelerarse el ritmo tranquilo de mi sangre al soplo de tu aliento, por voluntad de Dios. Te amé, príncipe mío, junto aquel mar divino, en el éter vagaba mi espíritu inquieto; trazaron nuestros nombres al libro del Destino y nuestros espíritus uniéronse en secreto. En la playa lejana, salpicada de luna, te dije como un rezo: nunca te olvidaré!... con el último beso, sobre un corcel de espuma, extendiendo la diestra dijiste: volveré. Yo espero que se cumpla tu juramento extraño, Príncipe de mis sueños, yo sé que has de volver; que en las aguas de ágata, sobre el mar Océano, he de ver en tus ojos un nuevo amanecer!



Raso y marfil... perfumes... la indolente princesa mientras sueña despierta en su Imperio del Sol tendida perezosa sobre el diván turquesa, escucha las leyendas de un viejo caracol. Caracol filipino, caracol vehemente va vertiendo en su oído con acento dulzón, las mágicas historias del dorado Oriente que envuelto en fino nácar guarda en su corazón. Un pebetero de oro, un pebetero inmenso guarda el fuego sagrado y entre su llama azul, impregnando el ambiente con su perfume intenso, levanta tembloroso su transparente tul. Entre mil chucherías decorando la estancia en un jarrón de plata y un búcaro sajón, hay las pálidas rosas que nacieron en Francia y el Crisanto y el Loto que se abrió en el Japón. Y ella sueña tranquila... si una traición se tercia, veinte esclavos de bronce guardan su camarín. Y hay tapices y alfombras que trajeron de Persia, que amortiguan los pasos del viejo mandarín. Y ella sueña dichosa... su palacio de Kiato, guarda mil maravillas que el capricho forjó... Guarda la princesita, de un ensueño remoto, que en país de leyenda, entre versos nació.

JOSEFINA JARDI CODINA.

Villaverde—Octubre de 1933.



DE LA MUJER, DEL HOGAR Y DE LA MODA

PAGINA DEDICADA A LA ELEGANTE FRIVOLIDAD FEMENINA

EL ULTIMO CRITO DE LA MODA



A la izquierda: Lindo y sencillo vestido hecho de crepé negro, creación de Agnes Drocoll, cuya mayor novedad reside en la espalda y las mangas cortadas en cuadrillos oblicuos. A la derecha: Otro vestido de crepé blanco adornado con lacitos de color castaño y blanco, y con costuras curvas para moldearlo al cuerpo.

Por IRENE VAIL

Especial para SEMANA GRAFICA

NEW YORK. — Las mujeres se han quejado porque los cuellos de los vestidos elegantes han sido muy molestos, pero ya no pueden hacer tal acusación contra ellos. Si Ud. es una mujer del tipo que se ve bien con el cuello alto,

hay numerosos vestidos cortados en esta forma y numerosos cuellos separados, y adornos para esta parte del vestido de las más variadas clases que la alentarán a mantener su hermosa cabeza erguida. En realidad, no parece del todo imposible que esos cuellos—soportes de los cuales nos hemos burlado durante un número de años, pudieran volver a estar en moda, escarvando en nuestras gargantas como antaño.

EL RAYON EN LAS MODAS

PARIS, 1934. — Nota saliente en el mundo de las modas, según nos informa el señor F. de Francia, alto empleado del departamento consultivo que en el número 13 de la calle de Lincoln de esta capital tiene establecido la compañía du Pont, es sin duda alguna, la extraordinaria preeminencia que en los últimos tiempos se le ha dado a las telas de rayón, material que logró conquistar aquí el favor público de manera definitiva hace más de un año. De entonces para acá los grandes establecimientos de modas de París han venido extendiendo continuamente su uso.

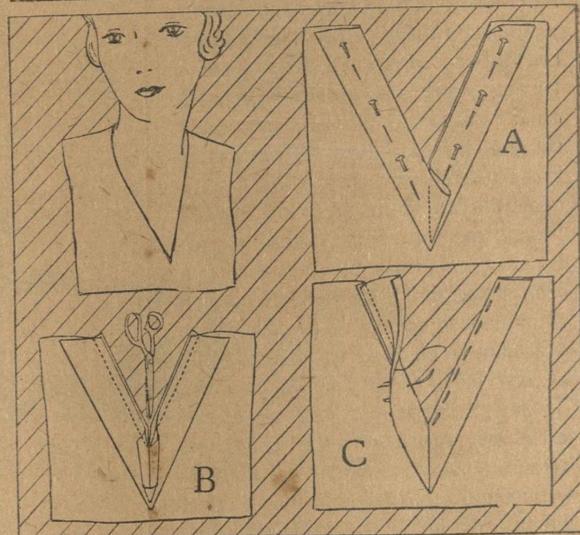
Casas como las de Schiaparelli, Marcel Rochas, Jean Patou, Madeleine Vionnet y Lanvin, por no mencionar sino unas cuantas de las más importantes, se distinguen de modo muy especial por el alto empleo que están haciendo de las telas de rayón, y claro es que el ejemplo ha cundido como por arte de magia en todo el mundo. Y tal es el espíritu de emulación, el afán de

no quedarse a la zaga en este movimiento, que casi podríamos llamar revolucionario, que en los puños mismos de lana, y lo que es más sorprendente todavía, en las telas de seda, se está combinando con dichos materiales el rayón, con resultados eminentemente artísticos.

Y es que a decir de los peritos parece que la referida seda artificial se presta de modo especial para hacer resaltar los golpes artísticos del diseño, sobre todo en la tendencia actual de resurrección del feminismo — en la acepción que realmente debería tener esta palabra y no en la de masculinización del bello sexo — de los vestidos, en géneros de fantasía, a los que el reluciente rayón les da toques primorosos de tejidos en colores, ora en relieves, ora en las telas a cuadros, de pintas, etc., pero que no por ello deja de producir el mismo efecto en otros géneros aún en los destinados a trajes para deportes.

En los distintos surtidos hay

ESCOTE REFORZADO



Voy a enseñar a mis lectoras la manera de terminar un escote en V sin que el acabado se vea por el derecho de la prenda. Estos escotes desprovistos por completo de adorno están muy en moda hoy día y son además la base para los cuellos elaborados.

Para reforzar el escote se recorta una tira de tela al sesgo de 1" y cuarto de ancho mas o menos. Se coloca al revés sobre el derecho del vestido, en el borde del escote y se prende con alfileres. En la punta del escote se acomoda el sesgo en un inglete y se respunta como se ve en A, luego se recorta la tela extra.

Se abre la costura del inglete como se indica en B; luego se hilvana el refuerzo al borde del escote, como se ve aquí para que el refuerzo quede plano al voltearlo. Se volteo el refuerzo hacia el revés de la prenda y se hilvana el borde volteado como se ve aquí en el diagrama C. En seguida se cose el borde suelto del refuerzo al traje. Para hacer esto se dobla hacia adentro el borde, se mete la aguja por entre el do-

blez se saca la hebra y se da una puntada pequesísima en la tela del traje debajo del refuerzo. Se vuelve a sacar la hebra y vuelve a deslizarse por entre el doblez del refuerzo. Hay que tener cuidado que la puntada pequeña que se da en la tela del vestido no pase al otro lado de la prenda. De esta manera no queda costura visible por ningún lado del traje.

DOS SOMBREROS



El modelo de arriba es de tela blanca imitación de paja. Es de estilo halo, que deja el rostro despejado. Se halla terminado en flecos.

El de abajo es un triángulo llano, de tela imitación paja de color gris claro. Como único adorno está abierto en la parte de atrás con una roseta plizada, de cinta grosgrain de color azul marino.

CAMPEONATO LOCAL DE FUTBOL

Especial para SEMANA GRAFICA

Por FRANCISCO E. RODRIGUEZ G.

Aún descontando la posibilidad, de que el primer equipo del Panamá S. C. efectúe el viaje que se viene anunciando a la república de Colombia, en el presente mes, para cumplir seis compromisos de la más importante responsabilidad en las poblaciones de Cali, Bogotá y Medellín, el equipo del Daring Club se presenta como el probable campeón de la presente temporada, si es que logra salir airoso de la situación de "jettatura" a la que le tiene sujeto el equipo del Patria, al mismo que, según lo axiomático de los patriotas, no le ha podido ganar en todo el tiempo que lleva de vida Daring Club.

Y me atrevo a enunciar esto, aún a riesgo de que los hechos me desmientan, por la circunstancia especialísima de que, el Daring Club tiene una resistencia, un coraje y una moral que a veces no la tiene el otro puntero del campeonato. Entre los dos equipos, Panamá tiene más fútbol. Eso ha pasado ya a situación de cosa juzgada. Así mismo, entre los dos, Daring tiene más pana. Y lo que resta del campeonato es del terreno de la pana, más que de la técnica. Aquella se necesita para ganar a Norte América, a Italia y a Daring mismo. Y eso es lo que tiene que hacer Panamá, medirse con los tres y batirlos. En cambio, Daring, que acaba de obtener el domingo pasado, un estrocho pero merecido triunfo frente a Norte América, no le falta tanto de esta clase de juego, que en el argó futbolístico significa "coraje sostenido para dominar al rival durante toda la brega". Basta que juegue bien, que haga fútbol contra Patria y que domine la tradición en el campo, sin preocuparse de lo que se cree una cosa insalvable para que pueda llegar al éxito pleno, al que está buscando, como los otros, con méritos indiscutibles, hace años.

El domingo pasado tuvo fases interesantes el partido en el cual, venció Daring a Norte. Un primer tiempo de aciertos de los de Daring, que le dieron cuatro tantos; una bronca, motivada por brusquedad de los albos, que terminó con el retiro del que menos debía hacerlo, es decir del árbitro, y que cambió sustancialmente la faz del cotejo, hasta hacer de un Norte embotellado, convertirse en embotellador. Luego una reacción última de Daring que se estaba olvidando de que se debe jugar limpio y obtener así el triunfo, como premio. Realmente que el éxito del equipo, que va con trazas de ser campeón, no fue únicamente fruto de la labor de sus hombres, sino de la nula acción de los defensores de la camiseta blanca, ya que hasta los más capacitados para actuar con eficiencia, no lo pudieron hacer; unos por no haberse presentado en condiciones a la cancha, y otros por negligencia. Cuando reaccionó el Norte se pudo ver que era un digno y aún superior rival de Daring, pero éste tenía para hacer lo del dromedario, es decir, comerse las jorobas cuando no hay alimento. Soportó con los cuatro tantos de ventaja, que había sacado y logró salir airoso.

No creo que no haya variantes en la situación actual del certamen de fútbol, en el círculo privilegiado. No creo que no pierdan puntos Panamá y Daring en los juegos que faltan, especialmente si el primero no se comporta con la preparación que le es necesaria. Pero, en una forma u otra, al equipo del Daring, le es más fácil llegar a la meta, ya por aquello de haber pasado del Norte, en la segunda vuelta, ya también porque tiene como seguros, los puntos que le corresponden en el partido con el Athletic, que parece predestinado



El equipo del Daring Club, que se perfila como probable candidato de la presente temporada, si es que vence la mala suerte que le asiste en sus encuentros con el team Patria.

a no ganar ni un sólo cotejo, quizá ni a empatarlo. Mi comentario no sale de la situación afectiva, porque en ese caso diría, que Panamá teniendo dos puntos más que Daring, jugando más fútbol y encontrándose optimista, debe ser el lógico ganador del campeonato. Mi comentario es de

apreciación, de la forma cómo se han comportado los cuadros y de la calidad de cotejos que falta para llegar al final. Si Panamá tuviera un coraje igual a sus rivales, no sería nada adulator ni a más que Daring, jugando más fútbol y encontrándose optimista, debe ser el lógico ganador del campeonato. Mi comentario es de

peonato es más fácil que sea de Daring que de Panamá.

Los otros cuadros se encuentran ya, muy bajos para que puedan hacer peligrar la chance de estos dos, que me encuentro analizando: Italia no está en forma y completo; Norte ha perdido mucho y las reacciones del Patria, son esporádicas. Después de dos domingos más ya las cosas, tendrán una claridad meridiana y un pronóstico sobre el futuro campeón de fútbol, de la Federación Deportiva del Guayas, para 1934, no tendría ninguna novedad.

EL TRIUNFO DE L. D. E. EN BASE-BALL

Un elogioso comentario, un aplauso sincero, para Liga Deportiva Estudiantil, por el triunfo obtenido el domingo último al adjudicarse el campeonato de base-ball en Guayaquil, no podría faltar en esta sección de nuestra revista. I al hacerlo decididamente tenemos el gusto de especializarlo para el joven lanzador Rubén Barreto, pitcher sensacional y novedoso; para William Calderón, el entrenador eficiente y concienzudo, y para Nevarez, el deportista decidido, que influyó directamente en el triunfo de su cuadro.

Tomando en cuenta el conocido adagio "todo tiene su claro y su oscuro", podríamos quizás justificar la final del campeonato de base-ball, que falló a la normal, por causa directa de la barra que, como es natural, no fue solo de Liga, consistiendo esta falla, en una serie interminable de combates a puño, casi comparable al campeonato relámpago que auspiciara la gran revista deportiva "El Gráfico" de la Argentina.

Es de lamentar el olvido completo de las reglas de caballerosidad y corrección y desconocimiento total de las reglas y mandatos del deportista, que tienden a una cultura general, que observó la barra integrada por los mismos, la que originó un final tan desastroso, como epílogo de un acto plausible hasta no más. Sordo y ancestral; remedo de las horas en las cuales el hombre se defendía de la variedad de especies animales, ayudado por su cachiporra o hacha de piedra; desagradable y retrogradante espectáculo que corta toda buena acción, y desvirtúa todo buen fin. Los dos equipos deberían salir confundidos en un estrecho abrazo. Sigue en la página 22.



Un despertar alegre



ADALINA

Su acción, además de ser eficaz y segura, es bien tolerada por todos los pacientes, aun por los cardíacos.

después de un sueño tranquilo y reparador, invita a afrontar las labores del día con entusiasmo, mente despejada, disposición para el trabajo, y todo eso gracias a la ADALINA sedante e hipnótico suave.

Athletic, que parece predestinado



Folleto de 'Semana Gráfica'

LA EMPERATRIZ EUGENIA

para que preparasen inmediatamente los objetos indispensables. — ¿La herida es grave? — preguntó Eugenia sin atreverse a mirar al duque de Bassano, que hasta entonces había permanecido en la entrada de la habitación.

Luego se le acercó y le miró fijamente en los ojos con mortal angustia. Las lágrimas inundaban el rostro del duque. La Emperatriz dió un grito terrible.

En este instante había comprendido lo que pasaba.

Durante todo aquel día fatal, la Emperatriz tuvo varios síncope. Temióse por su vida; habían ido a prevenir al P. Godard, cura de la iglesia de Santa María de Chislehurst, para que la asistiese.

— ¡Ni siquiera podré morir! — decía ella volviendo en sí —: Dios clemente me dará cien años de vida.

Es conmovedora la anécdota que de su peregrinación a aquel lugar cuenta Lucien Alfonso Daudet.

Llegó en su dolorosa peregrinación cerca del lugar donde murió su hijo y acamparon para ir a visitarlo al día siguiente.

La Emperatriz salió de su tienda huyendo del calor. Parecía que una misteriosa fuerza le ha-

cia andar a través del campo. Se sentía envuelta en un perru-me de verbenas, que era el predilecto de su hijo. Aquel perfume la gustaba. Llegó a un lugar, una colina cubierta de piedras planas donde se detuvo para aspirar mejor la presencia invisible, le parecía una luz brillante y oír como una voz misteriosa.

De pronto todo desapareció como una estrella que cae del cielo. La Emperatriz se desmayó. Sus amigos, que la buscaban, la condujeron al campamento.

Al día siguiente el general inglés le acompaña al lugar donde había muerto el príncipe. La Emperatriz reconoció el sitio a donde había ido a parar el día anterior. Esto produjo una gran impresión en su espíritu.

VII

ERRORES

Indudablemente los cometió Eugenia en política. Era mujer y era algo supersticiosa. Ante todo quería estar bien con el Papa. Llegó a decir a Napoleón "que su hijo no reinaría si no respetaba al Pontífice".

Ella fué la que empujó a su marido a la guerra del 70, a la que llamaba mi guerra.

Eugenia tenía voz en los consejos de su marido y en su au-

sencia fué la regente de Francia.

A causa de sus disgustos conyugales había estado separada de su marido, viajando con el nombre de Condesa de Pierrefonds.

Eugenia prolongó su estancia en aquel idílico rincón del ducado de Nausseau, escapado a la conquista prusiana, mucho más allá de las prescripciones facultativas. Vivía casi solitaria, haciendo oídos sordos, lo mismo a las invitaciones de los príncipes extranjeros que a los apremiantes llamamientos de los suyos.

Por fin volvió a París cuando a ella le dió la gana y después de haber reflexionado bien acerca de la conducta que debía seguir. Estaba resuelta a continuar siendo la compañera fiel y soberana, pero "no habría mas Eugenia".

Ella y su corte empujaron novelescamente a Carlota y Maximiliano de Austria, cuyo fin desdichado se sabe. Carlota vino a París a pedir amparo a Napoleón. Los carruajes de palacio fueron por ella al Hotel y con escolta de soberana la condujeron a Saint Cloud.

El emperador y las dos emperatrices subieron la escalera de honor del Palacio, y después de las presentaciones usuales rápidamente hechas, se encerraron los tres solos en el gabinete de la emperatriz Eugenia para hablar.

En la emperatriz Carlota, que no tenía entonces mas que 26 años, todo revelaba largos dolores y profundas inquietudes. Era alta, de talle elegante y noble, de rostro ovalado, de negros y hermosos ojos y de graciosas facciones. Llevaba un largo vestido de seda negra, todo arrugado aún del viaje, una manteleta de encaje negro y un sombrero blanco elegantísimo, mandado comprar aquella mañana.

Hacia un calor sofocante, y ya fuese a causa del largo trayecto en coche, bajo un sol ardiente, para ir de París a Saint Cloud, ya fuese a causa de las emociones que la agitaban, Carlota había llegado muy sofocada.

La acompañaban dos damas de honor mexicanas que hablaban difícilmente el francés. Mientras los soberanos conferenciaban largamente a solas, las damas de honor de Eugenia, entre ellas madame Caréte, las obsequiaron con refrescos. La que mejor chupurraba el francés suplicó a madame Caréte que enviase una naranjada a la emperatriz Carlota, que acostumbraba tomarla a aquellas horas. En seguida se dió orden a un maestra para que llevase a la emperatriz de México la bandeja preparada.

Eugenia, contrariada por la llegada de aquel hombre en tal momento, le preguntó por qué traía aquella bandeja.

El maestra contestó que madame Caréte se lo había ordenado. Eugenia misma le sirvió la naranjada y tuvo que insistir para que la emperatriz Carlota, que parecía vacilar, la aceptase.

Después que Carlota se hubo marchado, Eugenia preguntó a madame Caréte por qué había enviado aquel refresco, que parecía contrariar a la emperatriz al extremo de hacerle de rogar para tomarlo. Madame Caréte explicó a su soberana lo que había ocurrido, y Eugenia opinó que la dama de honor mexicana había mostrado un celo excesivo y que a la emperatriz Carlota la molestó aquel pequeño incidente en medio de una entrevista tan seria.

(Continuará)



NOTAS SOCIALES



DE QUITO

SEMANA GRAFICA

Guayaquil.

Como estaba anunciado, en el salón "Las Palmas" del Hotel Metropolitano, los representantes de las provincias australes ofrecieron una champañada conmemorando el 114 aniversario de la independencia de Cuenca, habiendo concurrido casi todos los legisladores y otras personas de viso social. Hizo el ofrecimiento el senador doctor Heredia Crespo, en los siguientes términos:

Señor Presidente de la República, señor Presidente del H. Congreso Nacional, señor Presidente de la Excm. Corte Suprema, señores Ministros de Estado, señores:

El 3 de noviembre de 1820, no solamente complementa el 9 de octubre, como consecuencia del 10 de agosto, sino que prepara el 24 de mayo, la acción decisiva del Pichincha, consumando la salvación de la Patria Ecuatoriana y determinando la existencia de una nueva nacionalidad en el continente.

Cuenca, en la República, como Cuenca en la Colonia y en la lucha magna, hace honor a la nacionalidad. Pueblo trabajador y honrado, indudablemente es de los que perfila mejor su psicología en el concierto republicano.

Pueblo honrado y trabajador, hé ahí los dos títulos con que se honra Cuenca.

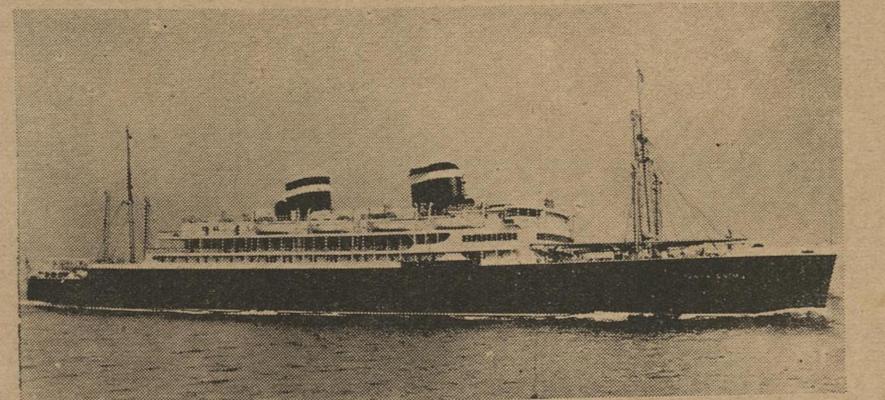
Al invitarnos a levantar esta copa, a nombre de los Representantes del Azuay y Cañar en la Legislatura de 1934, cumplimos daros las gracias por la deferencia con que nos habéis honrado este momento, contribuyendo a demostrar que la nacionalidad es una e indivisible.

Este acto de franca expansión se prolongó hasta pasadas las 4 de la tarde.

Lucidos contornos alcanzó el almuerzo que se sirvió en el Quito Golf Club. Pusieron la nota de elegancia y distinción las señoras María Elvira Campi de Yoder, Laura Morales de Romo Leroux e Isidora de Cordovez, que atendieron exquisitamente a la numerosa y distinguida concurrencia, que como de costumbre salió sumamente complacida de este centro social y deportivo.

Participaron de la reunión las señoras: María Pareja de Falconi, Marta Jijón de Holguin, Germana Borja de Reed, Nancy de Chacón; señoritas: María Teresa Quiroga, Beatriz Morales; señores: Víctor Mena, F. L. Yoder, Luis Cordovez, doctor Miguel Andrade, Harry Reed, Rafael Romo Leroux, Jacobo Moreno, J. Jones, Ricardo Arrarte, Francisco Xavier Garaycoa, Cristóbal Dávalos, doctor Emilio Gangotena, F. Cummins, Ernesto Chacón, Cornelio Crespo Ordóñez, Wladimir de Amaral Murtinho, Ernesto Fierro, Miguel Toral y Alberto Chiriboga Larrea.

Con motivo de haber celebrado la Iglesia Católica la fiesta de San Carlos, festejaron su onomástico los siguientes caballeros de nuestra sociedad: Carlos Manuel Larrea, Carlos Danilo de Amaral Murtinho, Carlos Gangotena Fernández Salvador, Carlos Chiriboga y Chiriboga, doctor Carlos A. Serrano, Carlos Jijón, Carlos Zambrano O., Carlos Guarderas Arrieta, Carlos Delgado, Carlos Alarcón Mena, doctor Carlos Andrade Marín, doctor Carlos Arizaga Toral, Carlos Arcos Díaz, doctor Carlos Alberto Arteta, Carlos Ash-ton, doctor Carlos S. Cabezas, doctor Carlos Cuví, Carlos Egas Valdiviezo, coronel Carlos M. Elizal-



Una vista del lujoso e imponente tubo eléctrico SANTA LUCIA, de la "Trace Line", cuyo arribo a este puerto, iniciando su carrera en esta sección del Pacífico, constituyó un acontecimiento de especial trascendencia.

de, coronel Carlos Andrade, Carlos Fernández, Carlos Andrade Moscoso, doctor Carlos Félix, coronel Carlos Flores Guerra, Carlos Freile Larrea, Carlos Morales, Carlos Morales Chacón, Carlos García Chiriboga, coronel Carlos Guerrero, Carlos Guerrero Valenzuela, Carlos Hidalgo, capitán Carlos Mancheno, Carlos Mantilla, Carlos Martínez Quiroga, Carlos Mateus y García, Carlos Mercado Mateus, doctor Carlos Miño, Carlos Rivadomeira, Carlos A. Roggiere, coronel Carlos Salvador, doctor Carlos Velasco M., Carlos Yllescas Barreiro, Carlos Mena, doctor Carlos Bustamante, Carlos Doussé-bés, doctor Carlos Proaño Alvarez, Carlos Alberto Fernández, Carlos de la Paz Gómez de la Torre, Carlos Peña Herrera, doctor Carlos Puig V., doctor Carlos Emilio Gangotena, Carlos Puig Calisto, Carlos Rivadomeira S., Carlos A. Troya Albornoz, doctor Carlos Sánchez, Carlos Ernesto Andrade Alvear.

El senador don Adolfo Gómez y Santistevan y su señora esposa, agasajaron con un almuerzo al señor doctor don Carlos Arroyo del Río y a su señora, doña Elena Yerovi de Arroyo del Río.

Jorge Marcelo se llamará el niño nacido al matrimonio Rodríguez Cobo — Martínez Subia.

Con motivo de inaugurar su nueva casa habitación situada en la ciudadela Mariscal Sucre, la señora doña Josefina Guarderas

de Chiriboga recibió en ella a un grupo de sus distinguidas relaciones sociales. Entre las personas concurrentes se anotaron: Excmo. Sr. don Daniel Barilari y su esposa, doña Zulma de Barilari; Excmo. señor Agacio, señora doña Angelina de Aguirre Oramas, señora doña María Carrion de Lasso, señora doña Alicia de Muñoz Borrero, señora doña Carmen de Muñoz Borrero, doctor Alberto Muñoz Borrero, doctor Jorge Villagómez y su señora esposa, diputado don Manuel Santos, don Humberto Mata y otras personas más que se nos escapan.

En la elegante residencia del señor doctor Victor Eastman Cox y señora doña María Lasso de Eastman, se celebró un brillante Té ofrecido en honor del doctor Carlos Arroyo del Río y su esposa señora doña Elena Yerovi de Arroyo del Río.

La proverbial gentileza de los esposos Eastman y de sus encantadoras hijas, señoritas Gloria y Adela Eastman Lasso, fué en todo momento abrumadora para sus huéspedes.

En viaje de recreo han llegado a esta ciudad la señorita María Luisa Candia y el religioso jesuita P. Rengifo Candia.

Como tributo de agradecimiento por la cordial recepción que se le hiciera en esta ciudad con motivo de su regreso de Roma y por tratarse del onomástico, ofreció

el Ilmo. señor Arzobispo, doctor Carlos María de la Torre, un almuerzo a sus relaciones sociales en el Palacio Episcopal.

Se llevó a cabo en la residencia de los esposos Carlos Yllescas Barreiro y señora María Lucila de Yllescas, un aristocrático Cocktail Party, al que concurrieron distinguidas damas y caballeros de nuestra sociedad.

La fiesta se prolongó hasta avanzadas horas de la noche y los concurrentes abandonaron la reunión muy agradecidos por la gentileza de los anfitriones.

Después de haber completado con lucimiento sus estudios de pedagogía en el Setor Hill College de Pensilvania, Estados Unidos, se encuentra entre nosotros la señorita Carlota Félix, quien previamente obtuvo el Bachillerato en el Instituto Nacional Mejía. La presentamos nuestro atento parabién.

Retornó de su gira por Colombia el doctor Gerardo Falconi.

Marchó a Esmeraldas el profesor Normalista señor Demetrio Méndez, graduado en el Curso Intensivo.

En el tren de hoy partieron a Cuenca los señores H. W. Baker, delegado Rotario Internacional y los rotarios locales, doctor Pedro Holst, Juan de Dios Lecaro Rubira y Teófilo Fuentes Gilbert, para oficializar en el Club Rotario de Cuenca que se fundó el 24 de junio del presente año.

Profunda consternación causó en esta capital la noticia de la violenta muerte del doctor Adolfo Hidalgo Nevares, quien desempeñaba el cargo de Médico de Sanidad Militar y Cirujano del Regimiento Carchi. Miembros del cuerpo médico y elementos de la intelectualidad se apresuraron a rodear el cadáver, exteriorizando todos el profundo pesar que les causaba su desaparición. El Dr. Hidalgo Nevares, quien ejerció los más altos cargos, desde diputado hasta ministro, poniendo siempre en evidencia su luminoso talento, su vastísima ilustración, sus dotes de orador y su exquisita cultura, había fijado su residencia en esta capital, donde era tan querido como en el seno de la sociedad guayaquileña. El cadáver del doctor Hidalgo Nevares fue sepultado con selecto y numeroso acompañamiento; pero, momentos después, fue extraído el féretro de su tumba para proceder a embalsamarlo y transportarlo a ese puerto.

Corresponsal.

Francisco ALVAREZ PEREZ.



De lo que no les gusta a Vds. hablar...

Las molestias de las vías urinarias, sean debidas a enfriamiento o infección, constituyen un gran peligro para todo el cuerpo, si no se toman inmediatamente medidas energicas contra ellas.

El remedio seguro y de acción rápida: las tabletas de HELMITOL. QUITAN los dolores, limpian las vías urinarias de impurezas y microbios dañinos, y desenvuelven un excelente efecto desinfectante.

Las tabletas de HELMITOL facilitan a los riñones su función vital: la limpieza o depuración de la sangre. El cuerpo y el espíritu recobran así toda su elasticidad y fortaleza.

Para la limpieza y desinfección de las vías urinarias, exclusivamente

las tabletas de

HELMITOL

El antiséptico urinario preferido

La Cruz BAYER garantiza el resultado prometido.

(Continuación)

Se ha acusado a la Emperatriz de demasiada severidad con su hijo, después de muerto Napoleón, y de fomentar su ambición. Aunque fuese cierto eso, en nada amenaza su cariño de madre, que cumple su deber, y quería que su hijo recuperase el trono de sus mayores.

El príncipe Imperial fue a Zúlandia con el Estado Mayor de Sard Chelms Ford, que lo destinó a explorar los terrenos desconocidos.

El día de su muerte salió con dos oficiales y seis voluntarios del Cuerpo de caballería de Beilington y se dirigió hacia Blood-River (Rivera de Sangre) en su caballo Fate (El Destino). ¿No es un mal presagio? Después de caminar unas millas se detuvo para que pastasen los caballos y comer ellos. Estaban preparándose para continuar la marcha cuando los zúlus cayeron sobre ellos. "¡Sálvese quien pueda!", exclamó un oficial y salió huyendo.

El Príncipe quiso montar a caballo, pero no pudo, entonces se defendió bravamente hasta caer muerto, acribillado por seis balazos; todas las heridas las recibió de frente. Cuando se encontró el cadáver se puso esta inscripción sobre su féretro.

Fue el duque de Bassano quien, el 19 de junio de 1879, cumplió el deber terrible de dejar adivinar a la pobre madre tan inmensa desgracia.

El rumor había empezado a circular el día antes en Londres. El 19 de junio, a las ocho de la mañana, lord Sidney, gran chambelán de la reina, fué enviado por Su Majestad, portador de la terrible noticia. Preguntó por el duque de Bassano. El duque quería muchísimo al príncipe imperial y estaba anonadado por el dolor. Lord Sidney le apremiaba para que preparase a la emperatriz.

— Jamás — decía el duque — jamás mis labios podrán profetizar semejantes palabras. — Pensad — decía lord Sidney — que la emperatriz puede enterarse por algún periódico, por alguna indiscreción vulgar. El duque se decidió.

La emperatriz, sorprendida de ver al duque presentarse tan temprano en su casa le hizo entrar enseguida.

— ¿Tenéis noticias de la Zúlandia? — le preguntó antes de que hubiese hablado.

— Sí, señora, y no son buenas. — ¡Luis está enfermo! Pues bien, mi querido duque, vamos a partir enseguida; iremos a cuidarlo.

— Ha habido un combate. — ¿Está herido? — El duque bajó la cabeza.

— Podemos partir hoy mismo. Encontraremos seguramente en Londres un buque que nos lleve a Suez, y allí veremos. Todos los días salen vapores. Y llamando a las mujeres de su servidumbre, la emperatriz les dió algunas órdenes, rápidas

NOTAS SOCIALES

NOTAS SOCIALES



En ocasión de las festividades aniversarias del Anay, se registraron numerosos actos sociales en la ciudad capital Cuenca, destacándose entre ellos el almuerzo ofrecido por el "Rotary Club" de Cuenca, al señor H. W. Baker, miembro del Directorio Internacional de Chicago. En la presente fotografía, obtenida especialmente para SEMANA GRAFICA por la Fotografía Semano, posan al señor Baker los rotarios del Anay y una delegación del Rotary Club de Guayaquil integrada por los señores Teófilo Fuentes G., Dr. Pedro Holst y Juan de Dios Lecaro y Rubira, concurridos en calidad de invitados, las autoridades provinciales y distinguidas personas de la sociedad cuencana.



Con ocasión del aniversario de la marcha sobre Roma de los huéspedes del Duce Mussolini, la colonia italiana residente en esta ciudad, tuvo una suntuosa reunión en los salones de la Sociedad Italiana de Beneficencia Garibaldi, la que se prolongó en un momento del mayor entusiasmo.

Procedente de Chile, a donde fuera en jira de paseo y estudio, ha regresado el doctor José Antonio Falconí Villagómez, Médico Jefe de Laboratorios del Hospital Militar de Guayaquil y Redactor Científico de EL TELEGRAFO. El doctor Falconí ha visitado las universidades, hospitales, institutos de sanidad militar, clínicas, gabinetes científicos y cuantos organismos de importancia, relativa a su profesión existen en la nación hermana. Como ha informado la prensa del sur, el doctor Falconí ha sido objeto de cordiales demostraciones de simpatía de parte de las instituciones científicas y facultativas prominentes, siendo esto motivo para que prolongara su estadía en Chile por dos meses y no pudiera extender su viaje hasta la Argentina. Delegado por la superioridad militar para visitar los establecimientos de sanidad militar, ha recibido también gentiles manifestaciones del ejército chileno; y, nombrado redactor en viaje por EL TELEGRAFO, los elementos periodísticos chilenos le han prodigado finas atenciones, que agradece.

Procedente de Quito, llegó a esta ciudad el señor J. W. Gannett, Vice-Cónsul de los Estados Unidos en esta ciudad. En la mayor intimidad y en la residencia de la señora Emilia Arizaga de Gil, fue bendecida por el Rvdo. Canónigo doctor José María Navarro, la unión matrimonial de la señorita Julieta Nazur con el señor don Guillermo Baquerizo Jiménez, Diputado por la provincia de Los Ríos, quienes forman una distinguida pareja muy estimada entre sus relacionados.

El contrato civil, fue autorizado por el señor don Juan Alfredo Wright, Jefe Político del Cantón, en la Sala de Ceremonias de la Jefatura Cantonal, suscribiendo el acta en calidad de testigos los señores doctor Esteban Amador Baquerizo y don Alberto Febres Cordero, por parte del novio, y los señores don Luis M. Salcedo V. y don Emilio Isaías, por la novia. Actuaron como padrinos el padre de la contrayente señor Pablo Nazur y la señora Rosa de Gregor por la novia, y el señor don Luis M. Salcedo V. y la señora Emilia Arizaga de Gil, en representación de las madres del novio, señor don Guillermo Baquerizo Plata y señora doña Zenaida Jiménez de Baquerizo. Presenciaron la ceremonia nupcial en calidad de testigos los señores: don Ramón Espinel Mendoza y don Simón Cañarte, por el novio y los señores: Federico Chambers Illingworth y don José Gregor, por la novia. Los nuevos esposos recibieron numerosos y valiosos regalos de parte de sus extensas relaciones y siguieron a la ciudad capital en viaje de luna de miel.

En la Clínica Parker dio a luz la señora doña Lucila Cucalón de Gómez Terán, esposa de nuestro distinguido amigo el doctor don Fausto Gómez Terán. La intervención ginecológica corrió a cargo del prestigioso ginecólogo doctor don Antonio Moysa. Tanto la madre como la bella recién nacida, se encuentran en estado satisfactorio. En la residencia que el señor don Alfredo de Ycaza Cucalón y señora doña Rosita Suárez Pareja de Ycaza Cucalón, poseen en el Malecón, se realizó en celebración del cumpleaños de su graciosa hijita Margot, una fiesta infantil que resultó sumamente animada. El trato cariñoso y la obsequiosidad de los estimables dueños de casa colmaron de halagos a los pequeños visitantes que hallaron en tan grato ambiente unas fugaces horas de solaz y esparcimiento. La organización de la reunión fue espléndida. Se hizo música por la excelente orquesta La Marimba "Cuzcatlán", con un programa especial para los traviesos asistentes. Además se realizó en los amplios salones una variedad de juegos muy del gusto de los pequeños contentillos. De los bebés asistentes a la "petit soirée" logramos anotar los nombres que siguen: Margot, Javier y Adrián Ycaza Suárez, Mauricio y Sixto Suárez Noboa, Carlos, Juan, Martín, Antonio, Pepe, Javier, Miguel y Mechita Aguirre Avilés, Eduardo y Raúl Ycaza Avilés, Carlos y Mario Avilés, Amandita y Matilde Icaza Illingworth, Carlota Medina Illingworth, Vicente y Mechita Santistevan Arosemena, Pepe Pareja Garaicoa, Pancho y Miriam Manrique Tamayo, Lucho Tamayo Rigall, Lucho y Manuel Navarro Tamayo, Mechita, Leonor, Gloria y Silvia Guzmán Darquea, Alfredo Guzmán Darquea, Carlos González Laos, Walter Rhode Seminario, Fausto Amador Icaza, Elizabeth Sorg Seminario, María Luisa Larrea Seminario, Priscelda y Gerard Ashton Arosemena, Rosita y Julio Looz Elizalde, Ricardo Wright Roggiero, Inesita Tola Luque, Lourdes Ponce Luque, Antonio, Lucho, Esperanza y Carmen Bejarano Noboa, Beatriz Baquerizo Vernaza, Antonio Jiménez Carbo, Carmita Bustamante Landín, Virginia y Juan Tanca Campuzano, Mechita Icaza Galecio, Victoria Medina Ycaza, Lillian y Lucrecia Zaldumbide Pérez, Beatriz Puig Lince, Elsie, Eduardo y John Peet Landín, Agustín, Maruja, Meche y Leonor Febres Cordero Rivadeneira, Rita Rendón Molina, Amanda Noboa Naranjo, Isabel, Laura y Clemente Yerovi Gómez, César y Pepita Coronel Robles, Germán Lince Dávalos, Eduardo y Carmen Rosa Rap Escudero, Ernesto Baquerizo Lince, Pancracio Arrarte Pérez, Susanita Burbano Pareja, Amalita y Meche Arizaga Pareja, Elvira Guillén Palacios, Lucha Solá Franco, Pepe Cabezas Candel, Pilar y Lola Arizaga Murillo, María Lourdes y María Emilia Icaza Arosemena, Elenita Escudero Pino, Carlos Suárez Seminario y otros que sentimos no recordar.

Brillante fue la demostración de compañerismo, simpatía y admiración que la Plana Mayor del Benemérito Cuerpo de Bomberos de Guayaquil, ofreció al Coronel don Aurelio Carrera Calvo, Primer Jefe del Cuerpo Contraincendios de Guayaquil, en ocasión de haber celebrado su mejor día. Frente a los balcones de la elegante residencia del Jefe Carrera, la banda de Guerra de los esforzados defensores de la propiedad y la del Batallón Vencedores, cuya concurrencia ordenó gentilmente el señor Jefe de Zona, como adhesión y aprecio para el festejado, ejecutaron por espacio de varias horas, bellísimas selecciones musicales y variados aires marciales. Desde las diez de la noche los amplios salones de la residencia de la familia Carrera, se vieron colmados de una concurrencia de elementos del mundo oficial, de destacados miembros del Cuerpo y muchos amigos particulares del Coronel Carrera, que desearon en la víspera de su cumpleaños tributarle la expresiva manifestación de afecto. Constituyó una sentida demostración de pesar el traslado de los restos del que fue señor doctor don Adolfo Hidalgo Nevares, desde la capilla ardiente erigida en la vieja casona universitaria, como última demostración de cariño para el destacado profesor, directo amigo y leal compañero, al Cementerio general. Miembros de una familia distinguida de nuestra sociedad, ha sido profundamente sentida la muerte del Dr. Hidalgo Nevares en el extenso círculo de sus relaciones sociales; y todos han testimoniado su condolencia a su señora madre, doña María Neva-

res de Hidalgo; a su esposa señora Sara Mejía de Hidalgo; su hermano político, doctor Luis Felipe Cornejo Gómez; la esposa de éste, doña Leonor Hidalgo de Cornejo Gómez; y los demás íntimos allegados.

Muy cumplimentada, por sus extensas relaciones sociales, fue la señora doña Helena de Parker, prestante elemento de nuestra sociedad, con motivo de celebrar su mejor día.

En la mayor intimidad y en la residencia de la señora Emilia Arizaga de Gil, fue bendecida por el Rvdo. Canónigo doctor José María Navarro, la unión matrimonial de la señorita Julieta Nazur con el señor don Guillermo Baquerizo Jiménez, Diputado por la provincia de Los Ríos, quienes forman una distinguida pareja muy estimada entre sus relacionados. El contrato civil, fue autorizado por el señor don Juan Alfredo Wright, Jefe Político del Cantón, en la Sala de Ceremonias de la Jefatura Cantonal, suscribiendo el acta en calidad de testigos los señores doctor Esteban Amador Baquerizo y don Alberto Febres Cordero, por parte del novio, y los señores don Luis M. Salcedo V. y don Emilio Isaías, por la novia. Actuaron como padrinos el padre de la contrayente señor Pablo Nazur y la señora Rosa de Gregor por la novia, y el señor don Luis M. Salcedo V. y la señora Emilia Arizaga de Gil, en representación de las madres del novio, señor don Guillermo Baquerizo Plata y señora doña Zenaida Jiménez de Baquerizo. Presenciaron la ceremonia nupcial en calidad de testigos los señores: don Ramón Espinel Mendoza y don Simón Cañarte, por el novio y los señores: Federico Chambers Illingworth y don José Gregor, por la novia. Los nuevos esposos recibieron numerosos y valiosos regalos de parte de sus extensas relaciones y siguieron a la ciudad capital en viaje de luna de miel.

En la mayor intimidad y en la residencia de la señora Emilia Arizaga de Gil, fue bendecida por el Rvdo. Canónigo doctor José María Navarro, la unión matrimonial de la señorita Julieta Nazur con el señor don Guillermo Baquerizo Jiménez, Diputado por la provincia de Los Ríos, quienes forman una distinguida pareja muy estimada entre sus relacionados. El contrato civil, fue autorizado por el señor don Juan Alfredo Wright, Jefe Político del Cantón, en la Sala de Ceremonias de la Jefatura Cantonal, suscribiendo el acta en calidad de testigos los señores doctor Esteban Amador Baquerizo y don Alberto Febres Cordero, por parte del novio, y los señores don Luis M. Salcedo V. y don Emilio Isaías, por la novia. Actuaron como padrinos el padre de la contrayente señor Pablo Nazur y la señora Rosa de Gregor por la novia, y el señor don Luis M. Salcedo V. y la señora Emilia Arizaga de Gil, en representación de las madres del novio, señor don Guillermo Baquerizo Plata y señora doña Zenaida Jiménez de Baquerizo. Presenciaron la ceremonia nupcial en calidad de testigos los señores: don Ramón Espinel Mendoza y don Simón Cañarte, por el novio y los señores: Federico Chambers Illingworth y don José Gregor, por la novia. Los nuevos esposos recibieron numerosos y valiosos regalos de parte de sus extensas relaciones y siguieron a la ciudad capital en viaje de luna de miel.

En la Clínica Parker dio a luz la señora doña Lucila Cucalón de Gómez Terán, esposa de nuestro distinguido amigo el doctor don Fausto Gómez Terán. La intervención ginecológica corrió a cargo del prestigioso ginecólogo doctor don Antonio Moysa. Tanto la madre como la bella recién nacida, se encuentran en estado satisfactorio. En la residencia que el señor don Alfredo de Ycaza Cucalón y señora doña Rosita Suárez Pareja de Ycaza Cucalón, poseen en el Malecón, se realizó en celebración del cumpleaños de su graciosa hijita Margot, una fiesta infantil que resultó sumamente animada. El trato cariñoso y la obsequiosidad de los estimables dueños de casa colmaron de halagos a los pequeños visitantes que hallaron en tan grato ambiente unas fugaces horas de solaz y esparcimiento. La organización de la reunión fue espléndida. Se hizo música por la excelente orquesta La Marimba "Cuzcatlán", con un programa especial para los traviesos asistentes. Además se realizó en los amplios salones una variedad de juegos muy del gusto de los pequeños contentillos. De los bebés asistentes a la "petit soirée" logramos anotar los nombres que siguen: Margot, Javier y Adrián Ycaza Suárez, Mauricio y Sixto Suárez Noboa, Carlos, Juan, Martín, Antonio, Pepe, Javier, Miguel y Mechita Aguirre Avilés, Eduardo y Raúl Ycaza Avilés, Carlos y Mario Avilés, Amandita y Matilde Icaza Illingworth, Carlota Medina Illingworth, Vicente y Mechita Santistevan Arosemena, Pepe Pareja Garaicoa, Pancho y Miriam Manrique Tamayo, Lucho Tamayo Rigall, Lucho y Manuel Navarro Tamayo, Mechita, Leonor, Gloria y Silvia Guzmán Darquea, Alfredo Guzmán Darquea, Carlos González Laos, Walter Rhode Seminario, Fausto Amador Icaza, Elizabeth Sorg Seminario, María Luisa Larrea Seminario, Priscelda y Gerard Ashton Arosemena, Rosita y Julio Looz Elizalde, Ricardo Wright Roggiero, Inesita Tola Luque, Lourdes Ponce Luque, Antonio, Lucho, Esperanza y Carmen Bejarano Noboa, Beatriz Baquerizo Vernaza, Antonio Jiménez Carbo, Carmita Bustamante Landín, Virginia y Juan Tanca Campuzano, Mechita Icaza Galecio, Victoria Medina Ycaza, Lillian y Lucrecia Zaldumbide Pérez, Beatriz Puig Lince, Elsie, Eduardo y John Peet Landín, Agustín, Maruja, Meche y Leonor Febres Cordero Rivadeneira, Rita Rendón Molina, Amanda Noboa Naranjo, Isabel, Laura y Clemente Yerovi Gómez, César y Pepita Coronel Robles, Germán Lince Dávalos, Eduardo y Carmen Rosa Rap Escudero, Ernesto Baquerizo Lince, Pancracio Arrarte Pérez, Susanita Burbano Pareja, Amalita y Meche Arizaga Pareja, Elvira Guillén Palacios, Lucha Solá Franco, Pepe Cabezas Candel, Pilar y Lola Arizaga Murillo, María Lourdes y María Emilia Icaza Arosemena, Elenita Escudero Pino, Carlos Suárez Seminario y otros que sentimos no recordar.

Brillante fue la demostración de compañerismo, simpatía y admiración que la Plana Mayor del Benemérito Cuerpo de Bomberos de Guayaquil, ofreció al Coronel don Aurelio Carrera Calvo, Primer Jefe del Cuerpo Contraincendios de Guayaquil, en ocasión de haber celebrado su mejor día. Frente a los balcones de la elegante residencia del Jefe Carrera, la banda de Guerra de los esforzados defensores de la propiedad y la del Batallón Vencedores, cuya concurrencia ordenó gentilmente el señor Jefe de Zona, como adhesión y aprecio para el festejado, ejecutaron por espacio de varias horas, bellísimas selecciones musicales y variados aires marciales. Desde las diez de la noche los amplios salones de la residencia de la familia Carrera, se vieron colmados de una concurrencia de elementos del mundo oficial, de destacados miembros del Cuerpo y muchos amigos particulares del Coronel Carrera, que desearon en la víspera de su cumpleaños tributarle la expresiva manifestación de afecto. Constituyó una sentida demostración de pesar el traslado de los restos del que fue señor doctor don Adolfo Hidalgo Nevares, desde la capilla ardiente erigida en la vieja casona universitaria, como última demostración de cariño para el destacado profesor, directo amigo y leal compañero, al Cementerio general. Miembros de una familia distinguida de nuestra sociedad, ha sido profundamente sentida la muerte del Dr. Hidalgo Nevares en el extenso círculo de sus relaciones sociales; y todos han testimoniado su condolencia a su señora madre, doña María Neva-

Muy cumplimentada, por sus extensas relaciones sociales, fue la señora doña Helena de Parker, prestante elemento de nuestra sociedad, con motivo de celebrar su mejor día.

SUPER HOJA GILLETTE-AZUL

No tan sólo para unos hombres ricos—sino para todo individuo que desee afeitarse "con lujo"—nosotros creamos la "Hoja Azul-Gillette—una hoja de nuevo tipo, de agudez maravillosa. Puede Ud. identificarla por su paquete azul, aquí ilustrado.



una de sus características es su duración; permanecen afiladas más tiempo que las hojas de acero ordinario. Dando más afeitadas por hoja, el costo total de la "Hoja Azul-Gillette" se reduce a menos que el de las malas imitaciones.

Todos podemos comprar "Hojas Azules-Gillette" sin sacrificio económico porque

Pruebe Ud. la "Hoja Azul-Gillette" (legítima): garantiza satisfacción y calidad uniforme en cada paquete.

PROTEGIDA CON PATENTES POR TODO EL MUNDO

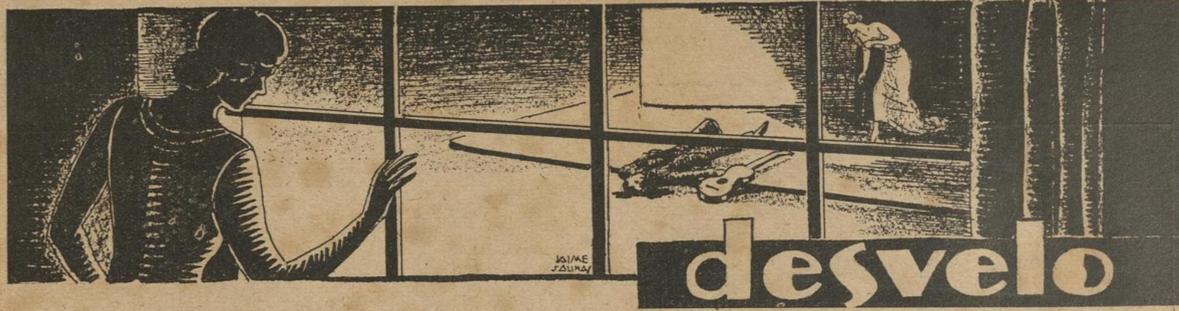
Agentes: MAX MULLER Y CIA., Apartado M., Guayaquil



Con muestras de aquilatada cul-

La celebración del sexto ani-

(Sigue al frente)



desvelo

Especial para SEMANA GRAFICA

Las siete de la noche. Noche de infinita tristeza. Pasó la tarde sin que en tu cielo, oh Noche, ¡brille vespertino siquiera. Noche negra, noche fría, te encierras en un severo luto, como si también tú sintieras lo mismo que yo; como si también guardaras en tu seno la pena de la ausencia. De cuando en cuando el viento hace estremecer los sauces y llorar la fronda.

La campana conventual da las ocho. Mi mente vaga incierta entre unas breves líneas que mal

puedo trazar en la cuartilla y un preludio de canto, cuyas notas pugnan quedas en las rotas cuerdas de una lira vieja.

Crispadas mis manos, loca mi cabeza, no siguen acordes el ritmo del tiempo que marca las horas de mi sufrimiento, ni sienten que cae la escarcha en el campo desolado de mi dolor. Todo está solo! Todo se ha ido! Hasta las loritas han tornado a su nido. Y yo sigo sola en la caravana triste que va trasponiendo una tarde

muerta. Nuevas campanadas suenan. Las nueve! Qué podrá decirle a la sombra que me envuelve? Cómo hacer seguir a mi mente el rumbo ilusorio de los recuerdos, si ellos van y vienen en las cuerdas más sensibles de mi pensamiento perfilando ante mí la silueta del ausente? Cómo hacer que la torpe mano trace ligera el cromático bosquejo siquiera sea de un sombrero lirismo, si impotentes mi cerebro y mi mano se revelan ante

CUENTO POR DALILA

lo imposible Nada! Nada puedo! Todo sigue vago e incierto. Sólo se ve caer unas cuantas perlas sobre el blanco papel.

Las diez de la noche... Oigo en la corneta del vetusto cuartel pueblerino el lúgubre toque de silencio. Pocas personas recorren las encrucijadas calles. Las casas cerradas hacen más tétrico el barrio. Las cigarras cantan sobre los almendros, y los cocuyitos bordean sus luces sobre la túnica de ébano de la noche. Hacia mi ventana llega el hábito frío de una lluvia tenue, y la enredadera de amaranto tapiza mi mesa con los frágiles pétalos de sus florecillas. Se han pasado ya dos horas más: son las doce. Hora mefistofélica! Hora diabólica, en que —dicen— hasta los muertos danzan en sus tumbas la macabra danza de los fuegos fatuos... El buho da su estridente graznido. Hora silente, en que se estremecen las aves, las hojas, las flores... Llena de pavor corro a cerrar la celosía; pero apenas toco el alféizar, cuando llega a mis oídos deliciosamente el bordoneo de una guitarra, con que acompaña sus endechas un trovador, al pie de la ventana de su amada. De improviso el santo cesa; inconclusa la trova expira en la garganta del amor; el tintineo de las cuerdas se trunca en sus ágiles dedos: cae un hombre, interótro se esconde tras loca carrera en la fronda del parque vecino...

Después? Silencio... Y luego, casi al punto, una mujer desalentada, febril, que avanza con sus cabellos en desorden, flotantes, y sus ojos agrandados por el espanto, y contempla un instante al hombre que ofreció la vida en aras de su amor: premio tardío, quizás nunca esperado por el risueño cantor que ahora reposa allí en su alfombra de púrpura y al cual Ella ya no volverá a ver ni oír nunca más! Helada, indecisa ante este cuadro, que no comprendo si es la realidad mismo o sólo una ilusión de mis sentidos corro a reclinar mi ardorosa frente sobre los cojines de mi lecho, que me está esperando leve, apacible... Mas, hasta este momento, yo no sé si después de mi desvelo me dormí.

DALILA.
Portoviejo, Junio 14 de 1934.

EL TRIUNFO DE LA L. D. E. EN BASE BALL

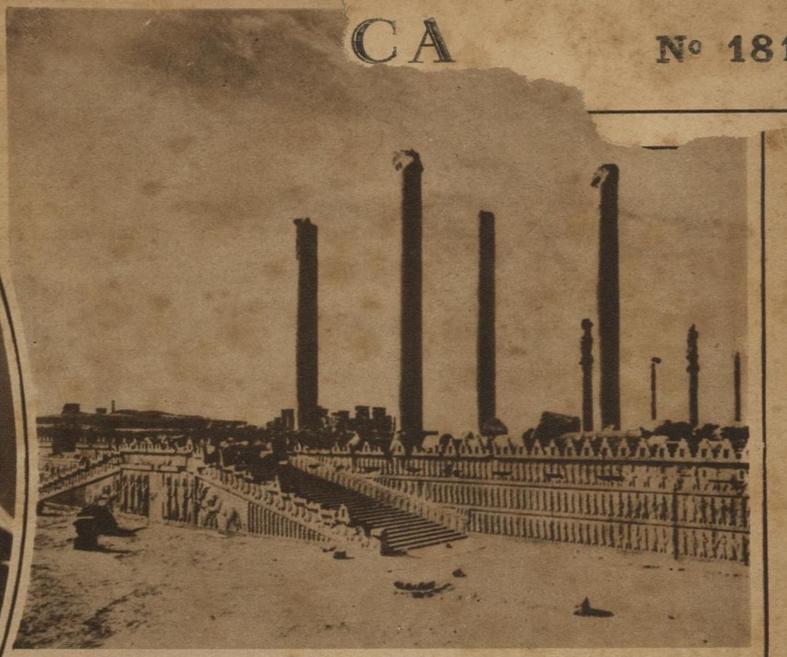
Viene de la página 17. vitoreando el progreso del base-ball, haciendo franca camaradería a fin de que los incidentes de la justa se pierdan en el fraternal resto. Dando ¡Rash! por el éxito de la jornada; por las manifestaciones de progreso que el deporte va adquiriendo en Guayaquil.

Los perdedores no pueden aceptar como una clara demostración de superioridad técnica de su rival, la derrota, por haberse, según ellos, presentado casos de dudosa interpretación por parte de uno de los colaboradores del árbitro, que perjudican al equipo perdedor.

I aunque el triunfo de Liga, en el domingo último, ha traído tantos incidentes asidos por el brazo, ha constituido uno de los sucesos de mayor trascendencia en el deporte ecuatoriano.



LORETTA YOUNG, de la First National, en "pose" especial para nuestros lectores, sorprendida en la intimidad de su hogar. Loretta cosechando aplausos con sus producciones.



LA TERRAZA DE PERSEPOLIS DESENTERRADA, mostrándose las escaleras monumentales después de las excavaciones hechas por la expedición persa de la Universidad de Chicago. Como se sabe, Alejandro incendió ese palacio en una orgia.



¡No espere Vd. que el resfriado se le agrave para ponerle remedio!

Un resfriado descuidado puede tener muy malas consecuencias. Por eso, en cuanto Vd. note los síntomas característicos—escalofríos, estornudos, dolor de cabeza, etc.—tómese una dosis de Fenaspirina. Repita la dosis cada 3 ó 4 horas hasta sentirse completamente bien. La Fenaspirina alivia el dolor. Disminuye la fiebre. Contribuye a la eliminación de los gérmenes infecciosos.

FENASPIRINA
para combatir los resfriados y la gripe



"El precio de cada Sobrecito de 1 tableta de CAFIASPIRINA o FENASPIRINA es de 15 centavos solamente".



DESAYUNANDO a la Hawayana: Indígenas del Archipiélago desayunando a las altas palmeras en cuyas cimas les aguardan los succulentos cocos con que desayunan.



LA PRIMERA ZEBRA nacida en Estados Unidos es la que aquí se ve amamantada por la madre en el Parque Zoológico de Washington. Es un ejemplar de raza montañesa.



PAUL LUKAS y algunas de sus "flirts" en "Los días de un Caballero", de la Universal: De izquierda a derecha son Dorothy Burgess, Leila Hyams, Joyce Compton, Patricia Ellis.

