

ACUARELA, por E. Naudy

SEMANA GRAFICA

REVISTA ILUSTRADA— INFORMACION — ARTE — LITERATURA
Editada por la Compañía Anónima EL TELEGRAFO

CIRCULA LOS SABADOS

PRECIO TREINTA CENTAVOS

AÑO II

GUAYAQUIL, (ECUADOR) DICIEMBRE 31 DE 1932

No. -83



FOTO SANTOS.—Guayaquil.

PEPITA CARMIGNIANI MARRIOT

Lírica rosa de Francia en capullo. Sus dulces y exquisitos encantos que surgen en los umbrales de la vida tienen la inefable seducción de sus diez eneros infantiles, y el hechizo de una promesa de gracia y de suprema belleza.



ELEANOR BOARDMAN, del elenco Paramount.



ABANICOS DEL ISTMO.—Hermosa vista de una avenida de paimeras cerca de Panamá. (Cortesia de la Fotografia Endara, Panamá.)



Salvador.



"¿Una taza de café?" Maureen O'Sullivan se ofrece a si misma un poco del aromático líquido mientras se desayuna en el restaurante de la Metro-Goldwyn Mayer, antes de comenzar su labor en el escenario



MADEMOISELLE ROSE STRANDER, actriz vienesa, ha obtenido un g éxito en Roma. Mussolini ha presenciado tres veces el drama en que trabaja, sequiándole el ramo de flores con el cual está retratada.

sonoro....

AGINA EDITORIAL

AL COMENZAR EL ANO

Singular coincidencia es que con el año de 1932 que finaliza hoy a las doce de la noche, se de también por terminada una serie de acontecimientos de nuestro vivir político, encadenados en una misma órbita de peligros, de calamidades y de fracasos.

Los azares del interinazgo a duras penas sostenido en el rudo choque con las ambiciones de políticos de diverso colorido, ter-mina con el año y el de 1933 nos encuentra ya con un Gobierno consolidado por el voto popular para los 4 años constitucionales.

El Congreso, después de una labor improba pero sin frutos apreciables, y más bien dando origen de disturbios políticos e incubado-ra de ambiciones encaminadas a adueñarse del Poder, da término a sus labores y cierra con el año el largo y cansado período de sus

La situación económica del país, que desde los primeros meses rueda vertiginosamente por una pendiente de desequilibrio hacia la total bancarrota, alcanza su máximo punto de crisis en el último mes del año en que el erario exhausto de fondos y sin encontrar los medios oportunos para arbitrárselos, recurre al em-préstito forzoso al Banco Central. Por el momento y gracias a los millones egresados del Banco e ingresados en la Caja del Fisco, ha desaparecido la angustiosa situación del Gobierno y está capacitado para cumplir holgadamente sus compromisos. El año de 1933 y gracias a esta opera-ción se inicia con un bienestar económico, bien sea éste muy precario y relativo.

Liquidados así los avatares politicos de 1932, el año de 1933 se inicia con una interrogación ante la que los más optimistas augu-rios no pasan de ser vagas y lejanas esperanzas.

La situación del país es de una parte tan crítica y tan falta de recursos para un resurgimiento de la economía nacional, que un estado de prosperidad por parte alguna no se ve cercano.

Y por otra parte, las duras experiencias sufridas por el pueblo al través de las vicisitudes no bien solucionadas de estos últimos tiempos, han puesto en el espíritu pú-blico un sentimiento de indiferencia, si no de pesimismo.

La alegría y las esperanzas que particularmente cada cual finca para si en el año de 1933, no está en armonía con el malestar general de la opinión del país en lo que se refiere al desenvolvimiento de la política y de la economía

Tradicional ha sido en nuestro medio, el ambiente de entusiasmos optimistas y aún apasionados que ha rodeado a todo Gobierno al iniciar sus labores, si bien éstos se hayan trocado al poco tiempo en rudos desengaños.

El Gobierno actual ha roto esta tradición. Tal vez obedezca ese enfriamiento del sentir colectivo al cansancio resultado de las causas anotadas anteriormente; y bien está esperar también —como un augurio de prosperidad en el año de 1933 y primero de la administración del señor don Juan de Dios Martinez Mera— que una atinada actuación reaccionará en un resurgimiento de aquellas decaídas esperanzas.

LA ACTUALIDAD EN MONOS



Se despide a escobazos el año que termina, con la esperanza de que el que viene será mejor.

NOTAS Y APUNTES DE LA SEMANA

1932: UN AÑO FRUCTIFERO

Quizás hay un error al afirmar lo estéril de nuestro vivir politi-co en los 365 días del año que se clausura hoy, a las doce de la noche. Si bien es cierto que frutos de orden cultural o de reacción a nuestra economía no es posible advertir por lado alguno, aunque para ello se haga la vivique agoniza, en cambio éste ha sido fructifero en valores individuales surgidos en la política y acreditados como lo mejor de lo mejor en cuestiones de finanzas, de

politica y de economía,

A pesar de ello, o tal vez, por esa misma superabundancia o exceso de producción de talentos, es por lo que nuestras finanzas y nuestra politica criolla pasan por un período de crisis que toca los limites del más duro fracaso.

Si la superproducción ha producido el desastre mundial de la economía, nada tiene de extraño que la superproducción de talenpoliticos que acusa el año de 1932, sea la causa de lo mismo en el Ecuador.

sil con los sacos de café que re-basan la medida de la producSUMARIO

ANO NUEVO Alfredo Góm z Jaime

DEPORTIVO O. S. G. CAMPEON F. Rodríguez G.

31 DE DICIEMBRE E. Gil Gilbert.

ENERO Gerardo Gallegos

CUENTO DE AÑO NUEVO José de la Cuadra

SECCION ROTOGRABADO:

ACUARELA Oleo de E. Naudy Portada.

LE REVE Lienzo de Edourd Detaille

EN LA TORMENTA Ol o de Hans Otto Fisher

1933 Bello cuadro a colores con el calendario del año.

ACTUALIDADES INTERNACIONALES

exportar o arrojar al agua a unas cuantas docenas de talentos en finanzas y en política en la seguridad de que así se restablecera el equilibrio.

Como una demostración inequívoca de lo fructifero del año de 1932 en valores políticos, anotaremos la circunstancia de que en toda nuestra centenaria historialibre, republicana y democrática, éste es el único año que puede ufanarse de haber tenido en su seno nada menos que CUATRO presidentes... constitucionales.

Estos son: el doctor Alfredo Baquerizo Moreno; el señor don Carlos Freile Larrea, el doctor Alberto Guerrero Martinez y el actual, señor don Juan de Dios Martinez Mera, que se apresta a gozar de su puesto por 4 largos

EL CONTRATO DE MISTER CHESTER

¿Puede haber negocio más beneficioso para el Ecuador que la venta a mister Chester de unos cuantos miles de racimos de plátanos todos los meses?

Como negocio de exportación sus ventajas son indudables y oja-lá se presentase un mister Chester con tan buenos propósitos para todos y cada uno de nuestros productos exportables.

Solamente quisiéramos que se nos aclarase una ligera duda:

Qué motivo hay para celebrar un "contrato" entre el Gobierno y este experto comerciante?

Si mister Chester quiere bananos ecuatorianos, nada más fácil que los adquiera de nuestros productores, en la seguridad de que sus pedidos darán por resultada En cuyo caso, como hace el Bra- un inmediato y espontáneo acrecimiento de la producción.

Qué necesidad hay de un conción, nosotros vamos a tener que trato para llevar a cabo una ope-

En los umbrales del nuevo año de 1933, SEMANA GRAFICA, saluda a sus lectores, les agradece muy cordialmente por el apoyo prestado a estas páginas, y gracias al que debe su creciente prosperidad, y les augura muchas felicidades en los doce meses del año que se inicia.

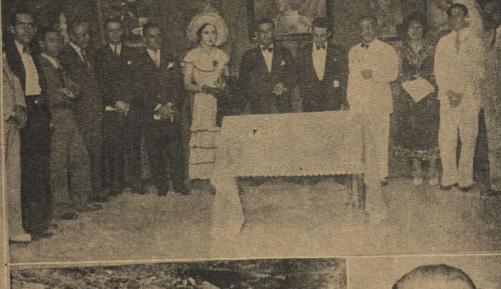




Instantânea fotográfica tomada en la sala de redacción de EL TELEGRA-FO la tarde del 24 de diciembre, en momentos en que se procedía al sorteo de los inquetes de Navidad organizado por este diario. La niña Paquita Arizaga Pareja extrae del ánfora los cinco primeros bolstos premiados en el

Los finalistas del campeonato de Tennis 1932 que compitieron en e-mocionante encuentro la mañana del fomingo último, triunfando el señor Héctor Orcás (derecha) sobre su valicso contendor señor A. Infante (iz-quierda). Después de los juegos de campeonato tuvo lugar una suntuo-sa fiesta.





Potografía de la primera aviadora ecuatoriana, se-ñora doña Heimelinda Urbina de Briones, que acaba de regresar al país procedente de Estados Unidos de Norte América, en donde adquirió el brevet que le acredita co-mo experto piloto de aviación. A la derecha, la inaugura-ción de la exposición de arte de la "Allere Plamarn" en los salones del Vicente Rocafuerte. En la fotografía apa-recen los artistas expositores con el Prefecto de la ciu-dad señor don Eduardo Puig Arosemena.

Pocas semanas como la que termina hoy pueden anotarse una serie de sucesos sociales y deportivos tan interesantes como los que damos cuenta en es-

El pequeño espacio que disponemos nos da, apenas, para hacer un ligero resumen de dichos acon-

El concurso gratuito de juguetes organizado por EL TELEGRAFO para la Navidad de 1932, fue uno de los números de mayor éxito, tanto por lo valioso y muy interesante de los juguetes ofrecidos a los pequeños lectores de este diario como por el entusiasmo que dicho sorteo despertó en la alegre chiquilleria de todo el país, y aún entre los numerosos lectores de EL TELEGRAFO en el extranjero.

Una verdadera fiesta —fiesta de ilusiones y de entusiasmos— fue la tarde del sorteo verificado en la amplia sala de EL TELEGRAFO y ante una enorme concurrencia ávida de presenciarlo.

un triunfo artistico más que se

sificados entre los positivos valo-res del arte nacional, se exhiben

junto a trabajos de jóvenes aficio-

nados que exhiben por primera vez

La Nochebuena de 1932 ha sido de sincero regocijo para el pueblo guayaquileño. La exposición de arte en los sa-

ración tan clara y sencilla en sus naturales procedimientos?

Y cuáles y de qué clase son los que lleva de existencia. Obras privilegios que se esconden tras nuevas de nuestros artistas ya clade este inmotivado contrato?

Resueltas satisfactoriamente estas pequeñas dudas, nosotros aplaudiriamos sin reservas la operación comercial con nister Chester

La comisión legislativa que fue a inspeccionar la zona minera de Portobelo, visitando los túneles construidos
por la poderosa Compañia explotadora South Development Co. En esta fotografía aparecen de izquierda a derecha: diputado doctor Rafael Alvarado, señor Ricaurte,
senador Manuel Utreras Gómez, ingeniero Arcesio Valencia, diputado señor Gonzalo Dominguez, senador Ismael
Pérez P. doctor Maximiliano Witt, ingeniero jefe de las
minas; P. Paterson y Victor Hugo. Sugárez, reppesentante de EL TELEGRAFO, con la comisión y especialmente
invitado por la Compañia minera. Todos visten el tipico
traje de los mineros y llevan en sus manos las lámparas
de carburo, que les han de permitir la visual en el interior de las profundas galerías tico vigoroso y de una fina sensilones del Vicente Rocafuerte orbilidad estética. ganizada per la "Allere Flaman" e inaugurada el 25 de este mes es

un triunfo artístico más que se suma a los que viene conquistando Hermelinda Urbina de Briones que este prestigioso centro cultural en ha cursado sus estudios en Norte el, relativamente, corto tiempo América con notable éxito hasta alcanzar su brevet de piloto de aviación, regresó a su país natal a comienzos de la semana. La señora Urbina de Briones es la primera aviadora nacional con tanto mayor mérito cuanto que sus pruebas de sus creaciones, muchas de éllas, aviación realizadas en el país del significativas de un talento artis- norte son dignas de admiración y

la colocan en primer plano de eficiencia en la aviación ecuatoriana.

Esta semana se ha caracterizado también por las visitas de di-plomáticos extranjeros que han pasado de tránsito por Guayaquil, y por la de altos funcionarios de nuestra administración y de la diplomacia ecuatoriana. Como las personas más significadas de entre estos últimos, anotamos los nombres del señor don Leopoldo Izquieta Pérez, Ministro de Educación y el del Mtro. en Bogotá, Excmo. señor Carlos M. Larrea.

SI EL PASADO VOLVIERA POR JOSE DE LA CUADRA



El doctor Eduardo Rivaguirre, abogado consultor del Banco Nacional, respiró satisfecho al sa-berse solo en aquel elegante rinconcito hasta donde apenas si llegaba el eco de las músicas y el cascabelear de las risas.

-; Ah!-suspiró-. No hay du-da que envejezco. Casi no soporto ya el ruído de las fiestas.

Era el doctor un hombre delgado y largo de extremidades. Sus movimientos perezosos hacian que, al andar, recordara el paso del caméllo; y, alguna vez, en sus épocas juveniles de luchador, lo habían hostigado con el nombre de tal animal. No era, por cierto, guapo; pero, su rostro era inteligente y simpático. Aparentaba cincuenta años. Acaso tuviera

Casi tumbado sobre una poltrona baja de marroquin, montada una pierna sobre la otra, habia tomado un cigarro de cierta mesita próxima y fumaba.

Ya era sonada la hora magna de la media noche y, luego del champagne de estilo, la gente joven bailaba allá afuera, en los salones feéricos, por la gloria del nuevo año. Los hombres de edad se habian replegado sobre las cantinas y los fumaderos, y las señoras murmuraban-como es naturalen las vecindades de los tocadores. El doctor Rivaguirre, vagamente fastidiado, se acogió al remanso que era este saloncito solitario, al que nadie vendria.

Mas, de improviso se había levantado el portier y aparecido en la entrada la señora viuda de Jiménez Cora

-: Oh. doña Elena!

Le ofreció un asiento frente a

él, que ella aceptó. Doña Elena posiblemente le igualaba en edad; pero, aún podia considerarse digna de ser mi- nitora para que la nueva palme-

rada, conservando rasgos de pasada belleza como momificados en el rostro; y, la armonia de cuerpo no estaba perdida del to-

Hizo ella una voz acariciadora para decir:

—Usted busca como yo, doctor, los lugares solitarios. Está malo eso; porque el apartarse es uno de los sintomas inconfundibles de

Sonrió él amargamente. ¡Cla-Al menos por su parte... Había que dejar a los jóvenes libres en su alegría escandalosa. El no iba a usurpar su puesto a la juventud. Llega una edad en que ni soñar está permitido; ; ver-

Ella opinaba lo mismo. Naturalmente. Ya habia pasado el turno de ellos. Además, tenian hijos, y había que cederles el lugar. Que los chicos gozaran, rieran, se hicieran el amor. Nunca harian más, después de todo; porque la vida es muy igual en el fon-

Apenas si cambia el paisaje. -Crea usted, doctor, que a mi no me inspira ilusión el Año Nue-

Si; él lo creia, y lo comprendia quier ilusión de uno, se la ha cedido a los hijos. Que sueñen ellos por uno; que se ilusionen. Pero. los viejos.... Y todavia, que si alguna vez sueñan éstos, a aquéllos los coge el sueño. Es, gene-

ralmente, en su provecho. Ah. los hijos! Son los supremos ladrones. Le quitan la belleza a las madres; la fuerza, a los padres. Son parásitos que medran a costa de los troncos. Como la nos fue dable. palmera de los mitos griegos, nacen de entre las cenizas. Es decir, reformando el simil: es preciso la llo que no alcanzaba a entender destrucción de la palmera proge- del todo?

ra brote de entre sus desechos. O, como los alacranes de la vulgar creencia, que, al decir, se comen a las madres.

Desgraciadamente, tiene usted razón, señora. Las creaciones se hacen a base de destrucciones, por ley natural. Es menester que algo muera para que viva algo. La vida sale de la muerte; y, el nacimiento es un fenómeno conse-cuente a la defunción.

Callaron, pensativos. ;Ah! ¿Oia él? Ese valse. ese viejo valse que ahora toca-

No se imagina, usted, doctor, que ese valse me recuerda. Mi postrer aventura de amor! Mi postrimera ilusión! Fue hace quince años, en Quito, en un baile que diera la Legación del Bra--

Y Rivaguirre estuvo hasta poco educado al interrumpir: Mas, usted ya no pensará en

esas cosas...

Ahora, nuestros hijos.

La señora viuda de Jiménez Cora sonrió, maliciosa. No sabe usted, doctor? Su

-Y mi hijo Luis Felipe. Se quieren. ¿Lo sabía usted?

Me lo dijo ella. Yo, por mi parte.

-Y yo, por la mia.... -Si, doctor—dijo la viuda; hay que dejarlos. Que se amen. Que ce casen, si es que en gana les viene devorar su pobre amor. Después de todo, acaso ellos realizarán lo que a nosotros dos no

Se sorprendió él. ¿Qué quería ella significar? ¿Qué era aque-

La dama se estremeció.

ció ella con voz trémula,—día en que según el pensar ingenuo de la gente más o menos vulgar, comienza vida nueva, quiero descargarme de un gran peso; hacerle a usted, y sólo a usted, la confesión de una locura cordial de mi juventud. No pensé decirselo jamás; no se lo habria dicho Pero, no sé, ahora, por qué voy a hacerlo... portunidad, este ambiente, la fecha, quizás; acaso, la pretensión banal de que entre usted y yo se ate un lazo que, por unirnos en un bello recuerdo, sea a fortalecer el que ojalá estrecharan su Ernestina y mi Luis Felipe.

La miraba el doctor Rivaguirre como si intentara hacer oidos de sus ojos, como si fuera a escucharla con todo el cuerpo y con to-

Hablaba ella:

Una locura cordial! Ha-. Usted tenia entonces veinte años; comenzaba a escribir y estudiaba jurisprudencia. ; Recuerda? Vivia usted en mi mismo barrio y pasaba siempre por frente a mi casa. Yo lo miraba; peusted andaba siempre con la cabeza inclinada, y no me veia. Seguia yo su vida; leia lo suyo: sus primeros versos y sus primeros cuentos; sabía de sus luchas y me interesaba por ellas; recortaba y guardaba sus retratos, publicados en diarios y revistas. y quién sabe si por ahí, en cualquier gaveta de mi secretaire, hasta ahora los conservo.... ¡Pero, yo era rica! Comprendia que usted, que entonces era un muchachito humiide, no se habria atrevido a requerir de amores a una chiquilla de la aristocracia. ; Ah, y quizás de haberlo hecho, yo, orgullosa, a pesar de todo, acaso o habría despreciado, aún escondiendo en la entraña un sincero dolor! La vida, doctor; las exigencias de la vida... usted se fue ; a Chile?, ; a la Argentina? Yo me casé a poco con Jiménez Cora, que residia aquí como cónsul del Perú. Pero, antes, cuando usted pasaba diariamente por mi calle, yo había pen-sado... había pensado, no más... "Si este muchacho quisiera, yo iria con él hasta el fin del mundo,

por su oscuro camino de luchador. descalza y pisando espinas". Una ocasión soñé que usted me había. raptado, y no he sido luego, en la realidad, tan feliz como lo fui en ese sueño. Locuras, doctor: lo-

El acentuó con una voz cascadamente imbécil: Si, señora; locuras.... Lo-

curas propias de la edad Parecia que cuanto dijera la todavia hermosa viuda de Jiménez Cora, no le había causado la menor impresión.

Consultó el reloj. -La una de la madrugada del primero de año.... Me voy. Es justamente la hora de los resfrios; y, a mi edad, si pesco un romadizo me seria fatal.

Se levantó. Despidióse a pri--(Sigue a la página 15)



Año nuevo! Año nuevo! Cuando asomas hay un advenimiento de alegría; en las flores del trópico hay aromas de rara intensidad, luz y armonía!

En el cuello turqui de las palomas tiembla deslumbrante pedrería, y, roios besos, las maduras pomas son gloria y miel bajo la fronda umbría

Oh Genio! Pasas despertando arrullos, trovas y cantos; abres los capullos, sueltas las mariposas en el viento.

Más también en tu marcha, veleidoso, en negros rizos dejas cauteloso el primer hilo de color de argento.

Año nuevo! divinos esplendores anuncian tu llegada lisonjera; contigo viene la ilusión viajera de veste azul v labios tentadores!

El hombre que agoniza entre dolores, siempre soñando, tu llegada espera como si fuese rubia primavera que le trajese un ósculo de amores.

Año nuevo! Tu faz es la de un niño más ya en tus sienes se cuajó el armiño de ignota edad. Tan frágil y tan fuerte.

En tí se simbolizan los arcanos y argentinas resuenan en tus manos las llaves de la Vida y de la Muerte!

Cambiando con la edad las emociones. en el viejo rosal dejas espinas, y constelas de rosas purpurinas la fértil fronda llena de canciones.

Escucha, oh Genio! Al prodigar tus dones de esplendor y bellezas peregrinas, si llegas a pasar por mis ruinas, muertas encontrarás mis ambiciones.

Mas, alli escondo mi jardin, tesoro de hondos afectos que en el alma llevo y son más dulces que el placer y el oro.

Así tan sólo a demandar me atrevo: que de las flores del vergel que adoro ni un pétalo arrebates, Año nuevo!

Alfredo GOMEZ JAIME.



DELA MUJER, DEL HOGARY DE LA MODA

PAGINA DEDICADA A LA ELEGANTE FRIVOLIDAD FEMENINA

CARTAS DE PARIS

El capitulo de los sombreros es indudablemente uno de los más interesantes que nos presenta la moda de hoy. Durante la temporada de verano recientemente transcurrida muchisimo lleváronse los grandes sombreros, esas encantadoras capelinas que tan delicadamente sombreaban los rostros juveniles —y los que ya no lo eran tanto— y que en realidad constituían una de las más hermosas y sentadoras exteriorizaciones de la moda de los sombreros. En una de las recientes manifestaciones de la vida social de Paris, parecian, sin embargo, todas las mujer haber olvidado ya por completo la existencia de aquellos grandes sombreros que tanto les agradaron hasta hace poco tiempo, pues sólo veíanse minúsculos bonetitos colocados audazmente sobre un lado de la cabeza y que se confundian con los cabellos, como también tocas realmente deliciosas y turbantes que parecian hechos para cabecitas de muñecas.

Por supuesto, esto mismo po-demos observarlo en todas las estaciones: en las de primavera y verano, la predilección por las formas grandes de sombreros parece acrecentarse en una mane-ra que en un principio hasta hace el efecto de exagerada, para más tarde, al acentuarse la estación, quedar convertido en algo perfectamente legitimo y comprensible debido a los ardientes rayos solares de que todas ansiamos resguardarnos. De la misma manera resulta luego la cosa más natu-ral del mundo volver a las for-mas pequefiitas, una vez que que-da eliminado el principal motivo para usar las grandes capelinas, y el deseo innato en todas las elegantes de siempre variar en su aspecto las induce a nuevamente encontrar en alto grado atrayentes esos mismos sombreritos que abandonaron por los otros más grandes.

En este invierno que se inicia, veremos seguramente también algunos canotiers, pero no serán muchos. Su tamaño será más bien reducido y sus alas invariable-mente rectas, siendo esto último una de las características de la nueva moda en los sombreros que, no obstante, harán el efecto de tener un lado del ala más alto y ancho que el otro, pero resultando ésto únicamente de la manera de colocarse el sombrero

El blanco seguirá llevándose por algún tiempo para los sombreros, y a fe que nada puede haber más atrayente que un sombrerito en terciopelo o fieltro blanco, acompañando a un traje de terciopelo negro o a algún conjunto todo negro de vestido y tapado en alguna de estas nuevas y muy hermosas telas negras que las parisienses parecen no poder cansarse de llevar. Una de las más nuevas formas de toquitas blancas es la de terciopelo grueso blanco, completamente pespunteado, pero por lo demás perfectamente lisa y muy ajustada a la cabeza, colocado a un lado dejando ver una profusión de cabellos negros ondulados.

Estos sombreritos todo blancos, especialmente al acompañar un conjunto negro, son de un efecto muy feliz para el rostro pare-ciendo aumentar la delicadeza de la tez, y las mujeres que nada de cuanto pueda aumentar su atractivo dejan pasar por alto, no vacilaron por cierto en seguir esta moda de los sombreritos blancos comprendiendo que con ellos conservan un poderoso auxiliar para



Sugestivo y original modelo de peinado diseñado exclusivamente para las damas de pelo negro o castaño oscuro. El creador de este tocado se inspiró en la Emperatriz Popea que reinó en Roma hace dos mil años. La circunstancia de que el cabello brille en la luz hace que sea dedicado especialmnte a las trigueñas.

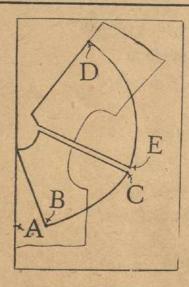
sentadoras en lo concerniente a sombreros, la constituye induda-blemente la toquita realizada enteramente de diminutas plumas

blancas de gallo, y que por lo ge-neral se ve acompañada por el manguito del mismo material ha-

MOLDE DE CAPA POSTIZA



Si mis lectoras quieren hacer un traje semi-sastre que sea al mismo tiempo vistoso, voy a dar-Otra de las fantasías altamente les una idea de cómo se procede.



llo de tela de lana con capa postiza y se borda de realce la capa y el traje con galón o trencilla. e elegante la capa debe llevar bastante bor-dado como la que se ve en la ilustración. La bufanda corta y bolsillos bordados completan el efecto. El galón debe ser más oscuro que la prenda. Para los tonos de azul oscuro puede emplearse galón negro. En la próxima lección enseñaré a mis lectoras la manera de hacer este bordado al realce o acordonado. Hoy vamos a hacer el molde de la capita del traje de la ilustración.

Se confecciona un vestido senci-

La capa lleva costuras a los lados para que dé la forma de los hombros y puede cortarse más económicamente que si no llevara estas costuras. Para hacer la capa se necesitan 56 centimetros



En el conjunto, muy elegante, de esta silueta se advierte que el cinturón en armonia con el sombrero das carácter original al modelo. El traje es de lana y seda azul; el cinturón es de cuero blanco y el sombrero es de paja blanca.

de tela de M. 1,40 de ancho, u ochenta centimetros de tela de M. 1.00 de ancho

Para el molde se necesita un pedazo de papel de 68 centimetros de ancho y un metro de largo. Se colocan el delantero y la espalda de un molde de corpiño común sobre este papel, y se dibujan los contornos del molde así colocado, como lo indican las líneas delgadas del diagrama de la derecha. Luego se miden 30 cms. hacia abajo del centro del frente del escote y se señala el punto A. Doce centimetros hacia adentro de A se señala B. Se miden 25 centimetros para afuera del extremo del hombro del delantero del molde y se marca el punto C. Para dibujar el frente del molde de la capa se traza una linea diagonal desde el centro del frente del escote al punto B, luego una ligera curva de B a C, en seguida una linea recta de C hasta el extremo del hombro, y se continúa esta linea a lo largo de todo el hombro; por último se dibuja el contorno del escote del frente del molde. Se corta por esta linea.

Para hacer el molde de la espalda de la capa, se miden hacia abajo 38 centimetros desde el centro del escote de la espalda del molde, y se señala el punto D. Del extremo del hombro se miden hacia afuera 25 centimetros y se señala el punto E. Para dibujar el molde de la espalda de la capa se traza una linea recta sobre el hombro hasta el punto E. Luego una ligera curva de E a D. Se dibuja sobre la linea del centro de atrás del corpiño y sobre el escote. Se corta el molde por estas lineas. El centro de la espalda de este molde se coloca sobre el doblez de la tela al cortar la capa.



ESTE CURIOSO ESPECTACULO tiene lugar todos los días en un criadero de cocodrilos del Estado de Florida, en Estados Unidos. El perro parece encontrar solaz en los juegos de los pequeños saurios.



MODAS DE INVIERNO.-Dorothy Wilson del ele co RKO luce un traje de calle de grueso paño negro adornado de armiño.



UNA EXCENTRICA DAMA de Seattle, en Estados Unidos trate

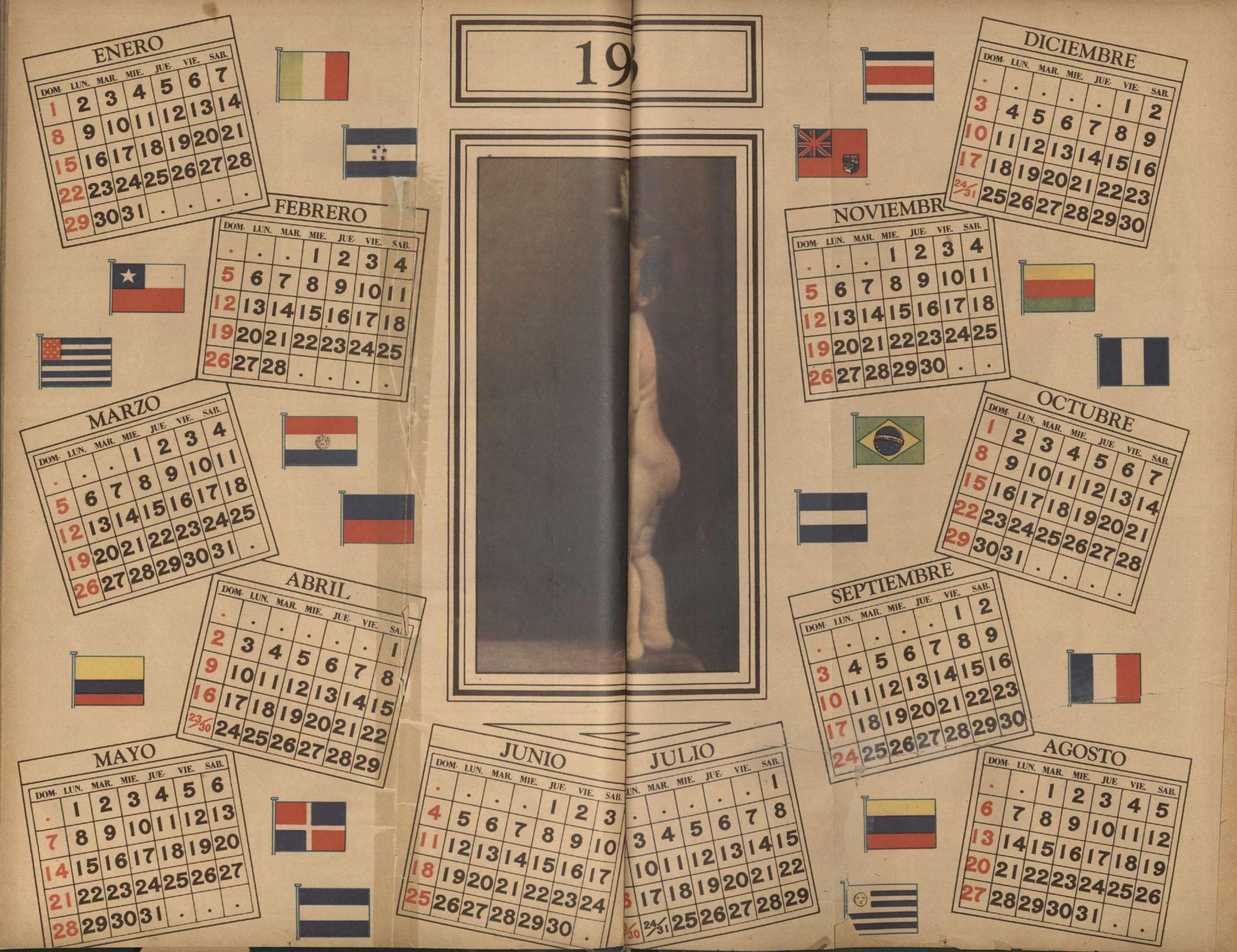
de organizar una unión de las jóvenes más bellas de la ciudad

A PESAR DE LO EXOTICO del atavío, nuestros lectores habrán reco-

última película Robinson Crusoe. (Universal).

nocido sin duda a María Alba, que filmó con Douglas Fairbanks su

a fin de imponer sus condiciones a quienes las ocupaban, per al dar la palma de belleza a Dorothy Stevens retratada aqui ESTA SERPIENTE PERDIO LA VIDA en un combate en regla con un caracol. Su las demás protestaron, teniendo que adoptarse una clasificación asfixió al introducir aquella la cabeza dentro de la concha



HUMORISMO GRAFICO

DE PROPIA Y AGENA COSECHA

VISITA INESPERADA



-Los botones del cuello qué difíciles de encontrar cuando se caen, verdad don Amancio?

MODOS DE DECIR



-Qué broma! Ahora voy a tener la cara colorada como una amapola!.

A LA FUERZA AHORCAN



-Qué mal educado te vuelves, Basilio. Acabamos de pasar por delante de la señora de López y tú ni siquiera te quitaste el som-

LUGAR EXPUESTO



en el cine.

LA JOVENCITA MODERNA. Dios mío! Cómo se anima usted a guardar el dinero ahí?... Yo tendría miedo de que me robasen

El capitán Callengton llegaba ya a los cuarenta y cinco otoños, llevando sobre su conciencia la más nutrida y pintoresca historia galante que hombre alguno haya podido vivir en tan breve tiempo; asqueado ya de su fácil vida donjuanesca, queria llamar a so-siego su fatigada persona, refugiándose en un hogarcito tranquilo, fundado sobre las bases de la más estricta pureza.

Y así fue cómo, firme en este propósito, recorrió la gama de sus amistades de familia, en procura de una niña que hubiera sído educada bajo los rigidos principios conventuales.

Y no fue inútil su búsqueda, pues antes de dos meses de ha-berse empeñado en ella con ahinco, supo, por su severa tía de provincia, doña Celedonia Carcomines, que la hijita del doctor Salvarsens, que quedara huérfana de madre a los 4 años, estaba ya en las 18 primaveras y a punto de egresar de un colegio de religio-

El capitán Callengton no perdio ei tiempo, y an biente impuro de la sociedad contaminara a la niña, que era ya de sus ensueños desde que oyó mentar su candor, fuése derecho a casa del anciano y severo médico, a quien expuso sus proyectos.

El doctor Salvarsens, que ya hacia tiempo era atormentado por la obsesión de los peligros que acecharian a su hija en la vida, libre ya del ojo vigilante de las religiosas, crevó que esta pro-puesta de matrimonio era una disposición providencial, y, sin más ni más, se llenaron los trámites del caso y se firmó el contrato, y. casi sin transición, la inocente niña pasó del claustro a la estancia conyugal.

Los detalles de los primeros besos de la ingenua criatura con el LO UNICO QUE LE INTERESA hombre de mundo no son para comentar, pero debe hacerse honor al tacto y a la prudencia con que se condujo el capitán para encaminar a la doncella sin herir su

Solamente de los últimos párrafos de esta breve historia, que historia es y no cuento, se podrá deducir una parte de la escena.

A la mañana siguiente, ya más familiarizada con el que sería en adelante su compañero y su guia por el mundo, la angelical casadita dejó pasmado al veterano con esta reflexión:

-¡Psh!, ¡bah!... ¿Eso es to-do lo que tú llamas amor?... Nosotras allá le llamábamos confesión, y cada vez que nos confesábamos, el padre Antonio nos regalaba una estampita.

El capitán tuvo aún en su angustia una esperanza, y, con voz estrangulada, preguntó:

-Y tú... y tú..., ¿recibiste

muchas estampitas?. A lo que respondió ella con toda candidez, poniendo sus lindas manecitas a una cuarta una de

¡Uf!... ¡¡Un alto asi!!...

MALAS LENGUAS

-¡Qué afectada es! No tiene una dicción natural.

-Ni siquiera un gesto natural. -Ni el pelo es suyo; usa varios postizos y, en fin, no tiene nada natural.

-Si; tiene algo natural.

-; Qué? -; Un hijo! REVOLUCION EN LA INDIA



LA SERPIENTE MODERNA.-Déjate de esta melodia tan insulsa y toca un fox-trot.

A LA MODERNA



-Qué le hiciste a Juanito, el

vecino, que está llorando?

Nada... Estábamos jugando a los casados y le rompi la cabeza porque hacía como que llegaba tarde a la casa.



-Si eres bueno, irás al cielo; si eres malo, irás al infierno. -Y para ir al circo qué tengo

MUJERES DE AHORA



ELLA. - Conque estás dispuesto a que nos divorciemos? EL.-Si, si! Estoy dispuesto!

ELLA.—Bueno, entonces tú te quedas con los niños y yo con el automóvil.



LA SENORITA ANGELA GARCIA, cubana, resultó vencedora en un concurso de belleza efectuado

UN TRANQUILO RINCON DE BELGICA.—Puente sobre el río Mosela cerca de su nacimiento.

LOS CABALLOS PARLANTES siempre han intrigado al público ale mán. Vemos aquí a un inteligente cuadrúpedo tratando de solucionar u

problema que le presenta su dueño en un hipódromo cerca de Berlin.



L MUSEO CLEMENCEAU en Paris, se exhibe la indumentaria que terano estadista francés lucía cuando iba a visitar las trincher's

R, el astro infantil de la Metro Goldwyn, probando fortuna durante la enerra mundi '



Presentamos al equipo campeón de la UNION DEPORTIVA COMERCIAL, que es el DEPORTIVO O. S. G., aun cuando en él no constan, desafortunadamente, ni Miguel Ribas ni Braulio Galarza, que han actuado bien en el campeonato. De izquierda a derecha y de pies: Enrique E. Maldomado, secretario; Otón Chávez G., reserva; Alberto Herrera Valens, defenta izquierdo; Holger Icaza Dañin, delantero izquierdo; Jorge O. Reinoso,
medio centro; Pederico Zenek Heinert, representante; John Birkett Hill, guardameta y capitán; Carlos Monrroy, medio izquierdo; P. Jiménez, F. MaLince S., inter-izquierdo; Jacinto Astudillo, medio derecho.

Ha resurgido, y con brios nue-vos, la UNIO DEPORTIVA CO-MERCIAL, que tanto ha interesado, desde su fundación en 1924, a los veteranos del futbol guayaquileño y se ha clasificado, en el año que termina hoy, ampeón de esa entidad el DEPORTIVO O. S. G. o SANEAMIENTO, como más de contínuo se le nombra. Esta entidad está formada por empleados de las OBRAS del SA-NEAMIENTO DE GUAYAQUIL, que dirige, desde hace algún tiempo, con evidentes mejoras para la ciudad, el prestigioso ingeniero Heal, representante de J. G. White y que cuenta, entre sus hojas de servicios, además de sus vastos conocimientos en materia de ingenieria, un título de cam-peón de golf del Ecuador y otros tantos títulos escolares y universitarios, ganados allá, en la Rubia Albión, en sus mocedades y cuando era jugador de rugby y

Además del apoyo que "mister Heal" ha dado al Deportivo O. S. G. para que este llegue a clasificarse campeón de la Comercial, en el mismo año que se ha inscrito en la Unión, hay que hacer resaltar los méritos del dirigente del club, señor Federico Zenck Heinert, quien ha sabido siempre rendir todo el entusiasmo necesario como para que el equipo va-ya adelante y adelante, hasta llegar a la meta. El fue el factor principal para que se presentara SANEAMIENTO a disputar su último partido contra Correo, a pocas horas de haberse producido el sensacional robo a la Pagadusonal de las oficinas del Sanea-miento de Guayaquil, haciendo opinar a la mayoría, que ante esa inesperada situación era mejor no presentar el cuadro. Pero triunfó el entusiasmo de Zenck y el cuadro se presentó a ganar el campeonato, un campeonato que lo ganó un ciego, ya que el tanto de la victoria lo señaló Holger Ycaza, que no ve a una cuarta delante de él.

Hay otros factores, además de los elementos activos del equipo que han ganado el campeonato. que deben mencionarse aqui y entre ellos merece especial atención el centro barra de los "hin-

chas", que si no tiene el sólido prestigio de un Gambarroti o un Negrete Espinar, es tan efectivo como ellos y más fanático quizá. Ese formidable elemento es Angel Monteverde, que no hace mucho me plantó en medio de la calle para ordenarme que dijera que su cuadro era el mejor de los de la Comercial, el mejor de los de Guayaquil, el mejor de..... Tuve que plantarle la viada, porque a lo mejor resultaba Saneamiento un campeón no del mundo sino del universo entero. Eso si, hubo que alzar un poquitín la voz para poder ser atendido.

Necesitábamos ocuparnos de todos los muchachos que, siendo empleados en las benéficas oficinas del Saneamiento, es decir, haciendo todo lo posible para higienizar a nuestra ciudad-puerto, sabian también atormentarle a la número cinco, dándole patadas más recias que las que le daba Natón Ribas, el año que ganó el campeonato de patada larga, cuando era defensa de Racing Club. Y nadie mejor que el capitán de "hinchas". Angel Monteverde, para cumplir su cometido a satisfacción. En una camioneta de acarreo de la White me fui a las bodegas y en esas dependencias me encontré con todo el grupo de entusiastas muchachos deportistas que esta-ban todavia encantados de su reciente triunfo, que lo comentan en todos los tonos y que cada uno de ellos se atribuye el éxito total del campeonato. Además de que ya estaban escritos los datos futbolisticos, cada uno queria agregar algo más y Braulio E. Galarza "El bu...." me declaró enfáticamente y delante de todos sus compañeros, que si no ponía que por él había llegado a ser campeón SANEAMIENTO, no resultaria buena y veridica la crónica. Encuentro imposible atender a tantos ases y opto por ocupar el automóvil de las oficinas que ha ido por alli y salgo disparado a acortar y pulir los datos que me han dado. Ellos son de tal naturaleza largo, especialmente los de Birkett y Germán Lince, que con sólo esos tenía para más de una plana de SEMANA GRAFI-

CA. Que me perdonen todos el

recorte, en mérito a la estética

y a la estrechez de columnas.

Y vamos a biografiar. JOHN BIRKETT HILL. Guar-

dameta y capitán. Inclinación desde niño a las carreras cortas y al bate; también a la cerve... (Esto último es una suposición mia). Arquero de barrio, infantil. hasta que fundó, con otros, el Panamá, en 1923. Sorprendió a todos, aún a mi, que por él tomé afición al club tricolor. Ganó muchos partidos como arquero del Panamá; campeón de ligas no afiliadas en 1925 y 26; campeón de C. en 1927; fue en jira a Quito y regresó para ser campeón de 1928, en Serie B, subiendo a primera, siempre con el Panamá. En ese año dejó de actuar ya, fuera de algún concurso atlético de pértiga en el que tomó parte con relativo éxito. Reaparece en este año en SANEAMIENTO y hace buenos partidos. Es apegado a ser campeón. Buena pasta de muchacho!

MIGUEL RIBAS VERGARA. Defensa derecho. Iniciado en el Patria en 1916; es decir todo un veterano! En ese equipo tuvo buena actuación. Socio fundador de Racing Club, en 1917, y jugador del primer equipo hasta 1926. Campeón en 1917, 22 y 24. Socio de mérito de Racing Club, es decir, la mayor distinción de ese club. Después de seis años de receso vuelve a actuar por SA-NEAMIENTO, demostrando el mismo entusiasmo que cuando defendía los colores de Racing Club. Hay que creerle!.

ALBERTO HERRERA VA-LENS. Defensa izquierdo. Blanco el muchacho! Juega desde se me fue el apodo por la regu-1924. Cinco años seguidos por la infantil de Racing Club, siendo capitán y llegando a ser vice-campeón; seleccionado infantil. Luego por Athletic, durante dos años; por el cabeceo y por otra cosa (no el color) le apodaron "Cabeza Mágica II". Descansó hasta volver a vestir pantalones cortos defendiendo a DEPORTIVO O. S. G. Acaba de ser seleccionado por la Comercial, integrando ese equipo que lo creen de gran

JACINTO ASTUDILLO VITE-RI. Medio derecho. Pichoncito el chico! Juega futbol desde 1932, nada más. Y su única hoja de servicios, pero buena, que ha parti-

cipado en todos los los encuentros que ha sostenido SANEAMIEN-TO para ser campeón. Grande afición desde chico al futbol.

J. OSWALDO REINOSO. Centro medio. Poligiota en deportes! Sabe de todo, en algunos bien, en otros idem, en todos con buenas condiciones físicas. Requerido por su buena constitución ocupó puesto más delicado, después del arquero, el de centro medio y así fue haciendo campeón, resultando factor de aprecio en la conquista del titulo

CARLOS MONROY. Medio izquierdo. El zurdo Monroy era una tintorera cuando boxeaba; ahora es un aceptable futbolista. Campeón de box olímpico, en 1926; campeón de medias distancias en atletismo, campeón de box local, con cinturón, esos hermosos cinturones que por única vez se han dado en el Ecuador. Tiene buena voluntad para jugar futbol y ha resultado también campeón de la Comercial. Es como-Birkett, muy amigo de ser cam-

VICTOR A. CASTRO B. Delantero derecho. Uno de los más viejos retirados. Actuó como delantero derecho del Washington, de primera categoria de la F. D. del G. en 1924, aguantando buenas palizas, tanto que se disolvió el club y Castro dejó de jugar hasta este año que formó filas en el SANEAMIENTO. Las palizas a su primer club las ha venido a desquitar a los ocho años.

BRAULIO E. GALARZA. Inter-dereche. El Burro! Perdón que laridad con que de esa manera le tratan todos sus mejores amigos. Iniciado en 1917, en el mismo puesto, en el equipo del Vicente Rocafuerte; en 1919 jugó por "New York", equipo de estudiantes del Vicente; también jugó por "Levy Brothers", otro equipo vicentino. En 1922 actuó en el Patria y en 1924 pasó al Guayaquil Sporting. Desde entonces se cortó la coleta. Sufrió un grave accidente automovilistica en un balneario y sigue siendo el hombre más optimista de la vida. Este año jugó todos los partidos del equipo campeon de la Comercial.

SILVIO MARENGO. Centro. (Sigue a la página 16)

Enero: Ya el aire se va poniendo cálido. Ráfagas ardorosas vuelan pesadamente y rondan cerca los vientos cargados de lluvia.

En las madrugadas las calles e han estremecido con la impresión de los primeros aguaceros Enero... Se vino el invierno. Y las gentes piensan en que es preciso comenzar a buscar los pa-

raguas abandonados en verano tras de los viejos armarios, sacudirles el polvo, cogerles los puntos; y los paraguas burgueses orondos se esponjan presintienlo la lluvia

Las grandes vitrinas de los almacenes comienzan a exhibir sus impermeables, sus zapatones de caucho, y se apresuran a anunciar: "vestidos de invierno para la sierra".

Y estos atardeceres de Enero, húmedo y nostálgico, tienen ya el brillo de unas pupilas henchidas de vagas ternuras que se fueran empañando de penas, de unas lejanas y románticas penas.

Enero precursor. Enero inicia el año largo, fatigoso, prometiendonos nuevos horizontes para nuestro destino, y como habla con tal suavidad de confidencia sin creerle de todo, le agradecemos.

Enero tiene un sabor amargodulce: las virtudes doradas a oro pálido del otoño. Sus ocasos, a través de las persianas o de los vitrales, se apagan como una confidencia en la pensativa cabecita de alguna muchachita que, mirando como las calles se van poniendo de sombrias, y las nubes pesadas que arrastran lluvia, siente que la imprecisa ternura del invierno brilla en su corazón como ese sol opaco dora sus cabellos y las viñetas de su libro: versos o romántica novela de amor.

Enero, breve otoño nuestro. Paréntesis abierto entre las frescuras bulliciosas del verano Oh! las paradojas de nuestro trópico-y las sofocantes inclemencias del invierno.

Antes, los claros y espléndidos dias, cegadores de luz, y las noches frescas y luminosas, y el alma emborrachada de no supiera que ansias de prodigarse, las manos que quieren aliviarse del peso de la juventud: vino y corazón que se derrochan... promesas a las novias y estrépito de besos y de vasos en cualquier rubio cabaret ...

Después se acabarán para seis meses... o acaso para siempre las citas inolvidables.

La que ayer se paseaba, mimosa de amor, jurándonos y haciéndonos jurar con el impetu de sus dieciocho primaveras, una de esas tardes grises, cargadas de lluvia, nos dirá con la urgencia de la despedida: "Hasta mañana... Aqui mismo... Si no llueve!"

"Si no llueve"... Y sentiremos en clarividencia sutil y nostalgica que en los largos chaparrones de invierno se van a ahogar los amorios apasionados y ardientes del verano

Ya presentimos el forzado en-te en las noches mansas. El en-te en las noches mansas. El en-te en las noches mansas. El en-nuestro cabellos canos y calofria-contra el lodo, con las dos manos tablemente sola, con un calor que resbala húmedo sobre la piel, y acrecerá el fastidio anhelante una victrola vecina que rezonga una música tristona, y entonces - no con el impulso de alegria del verano sino más bien presionados por fastidios y vagos desconsuelos - acabaremos por salir y saltar al primer carro que pase. Acabaremos por marchar a un cabaret a beber una cerveza y desperezar el hastio bailando un fox con una amable perversa cualquiera ...

Enero. Inicio de año que nos hace pensar por unos instantes en los eneros que fueron y con

Capítulo de una novela inédita

Por E. GIL GILBERT.

El negro Pio piensa. También entonces era entradas de agua. También pasaban otros hombres y él, la fiesta de año nuevo metidos en una "montaña". Montaña de mangle. De este mangle malo que avanza lento, lento, pero siempre rio adentro. Los mangles nacen hacia adelante. Las raices están caminando. Desde los florones están creando la playa. Pelean con-tra la corriente y el viento, hasta dejan tras de sí la sabana salitrosa. El se acuerda bien lo que pasó, años atrás, en un manglar parecido a éste, porque entonces también venian a la montaña por primera vez algunos hombres. Estaban todos reunidos en el rancho, pero fuera de los toldos rojos, envueltos en sus ponchos, rodeados, desde abajo, por una hoguera.

los ponchos y el pelo.

Es el viento.

y en la garganta.

una copa de puro.

Huele a mangle,

árboles?

enferma.

todos lados.

-El tigre!

la candela.

Por qué hay esa luz en los

Como un pájaro graznaba el

viento y sacudia los árboles has-

ta hacerlos gritar como hombres

latigueados. Y comenzó a venir

un olor que ardia en las narices

-El lodo de mangle apesta y

-Me arde la garganta. Tengo

Arturo Reyes tragó saliva, ha-

ciendo la cara como si tomara

La noche se salpicaba movible-

suave, se encendia, y apagaba en

defecación, a sudor de animales.

Leonidas Rojas — el serrano— sudaba sin decir una palabra.

Pedro Franco -el taureño - car-

gó la escopeta y cortó los ojos con

el brillo del machete a la luz de

Otra vez el grito ronco, más au-

llador que el bramar de un toro,

pero semejante. Era -él, Pio, lo

confesaba sin verguenza de o-

rinarse en los calzones. Por el

En la montaña cercana al man-

espinazo les chorreó hielo desde

glar, las hojas secas gritaron ar-

dillas corriendo. Y, cerca, arri--

ba, en las copas de los árboles,

chillaron monos, desesperados. Se

deshicieron —materialmente— las

ramas en el aletear de los pája-

ros; graznaban muchos, hasta a-

Los monos huian saltando de

rama en rama. Y lo vieron, co-

mo un gato inmenso, avanzar

delante de la barba; abria las

fauces y desnudaba los dientes.

Apestaba peor que el lodo del

mangle: quemaba la hediondez.

Al pelar los dientes roncó una vez

Leonidas Rojas abria los ojos

desmesuradamente, dilataba las

narices. Se tapaba los oidos con

las manos. Comenzó a llorar co-

mo un niño en un cuarto oscuro.

Se mordia los labios y miraba a

Véalo! Me mira. Allí! Véalo! Me

ha seguido la huella porque le

Pedro Franco, con las mandi-

-Por Dios-decia-el tigre!

todos.

tengo miedo!

la nuca hasta la cintura.

El viento los rasgaba de frio. La noche era lechosa. Salía de ellos una luz medio azul, medio blanca; una luz que era como filo de hacha nueva. Y esa luz salía de todo. Los árboles parecían encendidos.

El viento roncaba. Un árbol se torcia y ladraba como un perro. Lo seguía otro. Y más allá, entre el hueco del manglar, el viento hacía ladrar todos los árboles. El ladrido se aumentaba hasta ser uno solo, enorme, repetido en el eco. llenando la noche.

Da miedo el viento.

leve intranquilidad en los eneros que vendrán. Cada año, enero tiene para nuestro corazón un valor

Hace años había tanta vida por delante, se sentia inagotable el caudal. Vivir pronto era todo el afán. Apurar a grandes tragos el ardiente licor de la juventud. Hoy, recontamos la vida, relee-mos alguna olvidada carta de amor y esbozamos algunos proyectos para el año que viene, porque advertimos que la vida se va... Y mañana, ese mañana que llegará fatigado de muchos eneros vividos, entonces ya no recontaremos la vida, ni menos se harán proyectos al futuro: pasaremos lista a los conocidos que en el año se han muerto y haremos el recuento de los pocos que aún quedan, y en las tertulias se dirá: "El amigo tal está enfer-mo... Tal vez no vivirá para el otro año... Qué pocos quedamos!", y nos asaltará un vago terror, un pensamiento oscuro pará de miedo las arrugas viejas: el otro año... tal vez... quién?

Enero otoñal con nieblas de pena y ocasos de nostalgias. Enero que preludia el invierno con más. El grito les aventó un vaho la indecisa penumbra de sus tar- caliente que los envolvió. des que simbolizan la alegria que pasa, el placer que se va...

Aún los autos ruedan nerviosamente a lo largo del Boulevard; todavía los enamorados se citan a la sombra condescendiente de los parques. Pero ya las ráfagas húmedas y ardientes de enero preludian los largos y violentos chaparrones del invierno.

ENERO - 1925. Gerardo GALLEGOS.

—Y el mangle. Juan de la Trinidad miraba al bulas templadas y las cejas endurecidas, se levanto. Miró de frente manglar y respiraba fuerte. Teal tigre. Apuntó bien, con la esnia los ojos de loco. Y no hablacopeta fuertemente tenida contra el hombro, y disparó. Se rompió El viento alborotaba la candela, la noche en el gritar del tigre.

Pero el se fue. Por lo menos va herido. Rojas, livido, sudaba y vomitaba un liquido verdoso, mientras se

retorcia cogiéndose el vientre. Y ahora -- entradas de agua, treinta y uno de diciembre llevaban un muchacho y quién sabe!, por esta vida, para maldita lo que vale, cuando se llega a viejo, como él, Pío!!

CUENTO DE AÑO NUEVO

(Viene de la página 6) sa, y salió.

Atravesó los salones repletos mente en todas partes de la luz de "candelillas". Esa luz azul, de gente alegre que vivaba la fecha y el club social que ofrecia aquel suntuoso baile de Año Nue-

Ahi dejaba a Ernestina, al cui-dado de Arnoldo, su nermano ma-De lejos vino un grito ronco y largo que remecia la tierra, que No había que importunar lo llenaba todo como si fuera el a los chicos, -ni mucho menosviento. Un grito grueso, espeso, cortarles la diversión. mezclado con olores a orines, a

En la portería pidió el sombrero y su abrigo, y se lanzó a la calle.

Transitaban todavia personas que regresaban a sus hogares o iban a fiestas ajenas; había aún muchachos en torno a los vesti-gios de las hogueras en que se incinerara al simbólico muñeco.

Próxima ya la estación lluviosa, caía un orballo menudo y helado que calaba.

El doctor Rivaguirre tembló de frio y de emoción.

—Ah.... —murmuró;—;y pen-sar que yo por ella abandoné la patria! ¡Y pensar que por ella hasta matarme quise! Y ella me que-ria, en secreto....

Suspiró por lo imposible.

-Ahora es tarde ya. ¡Si lo hubiera sabido antes! Mas, quién sabe si, como ella dijo, de haberle yo revelado que la amaba, me habría despreciado.... Mejor, mejor asi: saberlo cuando ya no puede ser..

Se inquietó, aún.

-; Y pudo ser, sin embargo! Ah, si el Año Nuevo fuera, como la gente asegura, vida nueva! Pero es igual, desastrosamente igual, la vida Se contuvo

-Ahora es ridículo pensar en esas cosas.... por mucho que la ilusión que proporciona a cada quien el Año Nuevo autorice a sonar en la posibilidad de lo imposible.... Ella, vieja; viejo,

Pero, todavia

-; Ah, si el Año Nuevo obrara un milagro! ;Si la vida diera vuelta atrás! ¡Si el pasado volviera! Seguía orballando, en menudas gotas tenues, imperceptibles.

Si el pasado volviera.... Ahora hacía más frio.



PNOTAS SOCIALES

PHT a NO COPPAGA

(Viene de la página 14) El Chivo! Se inició en 1923, y siempre por Guayaquil Sporting, o Los Pibes; siendo primero jugador del segundo equipo, 1924, pasando al primero en 1925 y jugó de medio y luego de inte-rior derecha hasta que actuó Guayaquil Sporting. En 1932 jugó todavia campeonatos oficiales de la F. D. del G. por Liga Deportiva Estudiantil, equipo afiliado al que pertenece. Tuvo una excursión a Costa Riqu, en 1926, con el equipo "9 de Octubre". Al integrar SANEAMIENTO, lo ha hecho de delantero centro. Todavia se acuerda de los partidos de Costa Rica. GERMAN LINCE SOTOMA-

sociación Deportiva "9 de Octubre", jugando siempre en su puesto de puntero izquierdo, en cuarta categoria. Descansa un año, seguramente por prescripción del oculista y vuelve a jugar por SA-NEAMIENTO, en este año. El club le está agradecido. El equipo que han formado los entusiastas deportistas de las Obras del Saneamiento de Guaya-

y sin embargo el autor del cam-

peonato. Suertudo el nene! Ini--

ciado reciencito, en 1930, en la A-

quil, creen, con el apoyo que tienen de todos sus principales, que han entrado recién en un periodo de actividad y que luego del fin-bol van a poder practicar Basketball, Water-polo, box y otros veportes, confiando siempre en la calidad de los hombres que tienen aun cuando algunos como Ribas y Lince ya tengan las tabas un poco endurecidas y que el nombre de su club se va a hacer presti-

Por el momento están en proyectos para hacer esta misma tarde un partido entre dos de las secciones, cosa que resultará interesante. A lo mejor cristaliza también el proyecto de banquetazo a los campeones, al que seguramente irán muchas personalidedes deportivas, haciendo resucitar una hermosa costumbre que existia en la Unión Comercial, desde que el Guzmán fue campeón en sus tiempos de fundación.

ENIGMA

Nunca podrás alcanzarme. Por más que corras tras mí. Y aunque quieras retirarte, Siempre iré yo junto a ti.

YOR. Inter-izquierdo. Los datos de Germán, uno de los hombres más conocidos, debo aclarar que los ha señalado él y que me remi-to a su autorizada información; el lector puede rumiarlos a su antojo, porque en ellos hay para rato. Iniciado en Suiza en 1913, de centro delantero del Instituto Hoff-Oberkirch, que fue cam-peón de institutos privados. Luego inter-izquierdo en F. C. Will de la Federación Suiza. Estuvo en segunda categoría B y pasó a primera categoria B. Fue a jugar integrando el instituto Militar J. J. Rousseau a Alemania y mar-có Germán, vistosamente, el tanto de la victoria. contra un combinado de aviación en Alemania. Jugador de Racing Club, Patria y Guayaquil Sporting, habiendo a-yudado a bien morir al Guayaquil como su último secretario. fue campeón de la Unión, con Emelec, que lo capitaneo. Tres veces campeón de futbol y unas

tantas campeón de entusiasmos. HOLGER YCAZA DAÑIN. Puntero izquierdo. Pibe y miope

Solución:

SOMBRA.

Control of the contro

NORTE AMERICA Directos con Pan-America Lineas Aereas En Estados Canada . SUD AMERICA LINEA AEREA INTERNACIONAL CORRESPONDENCIA. PASAJEROS Y CARGA RAPIDEZ Y CONFORT

la larga. Las partes pueden ir lir solas de casa y de visitar en amoldándose a separarse sin recompañía, pero sin vigilancia, teatros y cines y que ha hecho "so-ciales" a los baños en las playas sentimientos. y los locales de bailes públicos, desde ese momento, la juventud ARREPENTIMIENTO carece de ciertas sensaciones que EL JUEZ. - ¿ Conque dice usantes conocía, pero no cae, en cambio, tampoco en aquellos exted que está arrepentido de ha-ber arrejado a su desgraciada suecesos de sentimiento, que -seamos sinceros- han causado hasgra desde el entresuelo a la catantes estragos en las generacio-

educado

Volverla a ver en una azul capilla

Postrarme ante ella contrito y suplicante;

Guillermo BUSTAMANTE.

por así decirlo. "El" puede hablar

a "ella" por teléfono, queda invi-

tado a las tertulias en casa de sus

padres y, en cambio, la lleva a ver

un partido de futbol y hasta pue-

de llevarla un día en su auto al

campo, a la estancia de una fa-

milia amiga. "El" tiene, pues,

muchos derechos y, claro está, no

es mucho pedirle si se le exige

que sea discreto, correcto y bien

das las protestas y condenacio-

nes- abre camino a matrimonios

mejores. ¿Acaso no es preferible

pasar un disgusto al cabo de unas

semanas que uno por día durante

toda la vida? Y siempre es prefe-

rible sondearse mutuamente du-

rante un mes, que atarse "a pál-

la pareja se ajuste mutuamente,

Ofrece la oportunidad para que

determine si podrá ser feliz a

El "flirt" moderno -pese a to-

donde una opaca lámpara amarilla

hallarla sola en actitud doliente

como una rosa que misticamente

volverla a hablar con esa voz amante

que en otra vez turbó su corazón;

llorar mi culpa, confesar mi olvido y como un débil niño arrepentido

juntas las manos implorar perdón.

iluminara con su tenue luz:

agonizara delante de Jesús.

"Un juego con el fuego" seria,

quizás, la explicación más acerta-

da si no fuera un tanto enfática

en nuestro tiempo tan prosaico,

tan práctico. El inglés ha encon-

trado una explicación más siglo

XX, aunque un poquito ingenua:

que no hay "intención" en el a--

cercamiento de un hombre y una

mujer que, generalmente, no son

viejos ni feos, pero en cambio

muy vivarachos. El "flirt" de an-

taño carecía de valor para de--

clararse; el de nuestros tiempos

es más sincero y franco, es con-

secuente o inconsecuente, pero no

padece, de cualquier forma, de ese

eterno vaivén y sus nerviosas al-

ral y buenas costumbres" se ope-

ró la gran transformación que

permite a las niñas modernas sa-

institución oficial y reconocida,

Seria un absurdo querer negar

atención sin intención.

ternativas.

EL ACUSADO. - Si, senor El "flirt" es permitido; es una juez. ¡Hubiera preferido hacerlo desde la azotea!

THE GUAYAQUIL AGENCIES CO Malecón Nº 700. Teléfonos C. 1-5-2-4 y 1-8-5-8

PAN AMERICAN-GRACE AIRWAYS, INC.

Ultima semana del año de 1932. 31 de diciembre. Después de las alegrías de navidad y los bailes de pascua, las fiestas de Año Nuevo. Tras de los testejos dedicados al mundo infantil, los no menos entusiastas al advenimiento del nuevo ano.

Así, en el bullicio y la algazara de bailes y matinees, en cuyas alegrías el mundo parece queer olvidar las preocupaciones que han pasado sobre él en el curso del año, arranca las últimas hojas del calendario y comienza a deshojar el nuevo haciéndose la ilusión de que serán realizables muchas es-

Guayaquil celebró con extraornario entusiasmo las fiestas de Navidad dedicados a la alegre y despreocupada chiquilleria. Ju-guetes por todas partes. Arboles de Navidad en muchos de los hores, lo mismo en aquellos donel bienestar y la prosperidad manifiestan en el juguete coso, que en los hogares modestos fortuna, pero plenos de alegria en esas horas de inolvidables ierdos para la infancia.

También los niños de las clas desvalidas de toda fortuna, tuvieron su Nochebuena gracias a cooperación humanitaria de instituciones de beneficencia integradas estas últimas por distinguidas damas de nuestro munsocial. Millares de juguetes se han repartido entre los niños de los hogares más pobres de la ciudad, lo mismo que en las escuelas fiscales y particulares.

No menos brillantes y llenas

entusiasmo, se anuncian las fiestas de Año Nuevo para esta noche. Al toque de la sirena que anuncie la llegada del año de 1933 alzarán muchas copas por la cidad del nuevo año.

Un grupo de socios del Club la Unión, ha organizado para noche de hoy un baile social con el objeto de recibir al año 1933. Una espléndida cena se-servida a la media noche en salones de este elegante censocial. Con este objeto han culado ya, profusamente, las invitaciones de estilo, augurándose un brillante éxito a este baile de fin de año.

De tránsito para la República Colombia, llegó procedente de Capital de la República, el Excmo. señor don Carlos Manuel Larrea, nombrado Ministro del Ecuador ante la Cancilleria de San Carlos. Durante su breve permanencia en esta ciudad fue objeto de muchas atenciones de parte de las autoridades civiles y militares, lo mismo que de prestigiosos elementos de nuestros círculos de so-

En la mañana del viernes se mbarcó rumbo al destino de su alto cargo el señor Ministro Larrea; viaja en compañia de su esposa doña Lola Holguin de Larea, de sus hijos Carlos y Juan Ignacio, y de su hermana política señorita Rosa Mercedes Holguin.

El señor doctor Leopoldo Izción Pública, llegó de Quito el dia martes con el objeto de pasar una temporada de vacaciones en el seno de su familia, aprovechando la fiesta de Año Nuevo. Hasta la vecina estación de Eloy Alfaro fueron a recibirlo a bordo del ENRIQUE VALDEZ, las auoridades de la ciudad, delegados del magisterio, de las instituciones deportivas y numerosos ami-gos del señor ministro.

En los comedores del Hotel Ritz, un grupo de amigos del se-nor don Luis B. Moreano, cancidel Consulado General del Ecuador en New York, agasaja-



En los primeros días de la semana llegaron a Guayaquil procedente de la Capital los señores Ministros de Educación, señor don Leopoldo Izquieta Pérez y Ministro del Ecuador en Bogota, Exomo, señor don Carlos Manuel Larrea. La recepción que se les tributó a los distinguidos viajeros de parte de las autoridades y sociedad de Guayaquil fue muy efusiva y cordial. En la presente fotografía, tomada en momentos de desembarcar en el muelle del Perrocarril del Sur, aparecen de izquierda a derecha: señora doña Lola Holguin de Larrea; Exomo, señor Carlos Manuel Larrea; señor Ministro, don Leopoldo Izquieta Pérez; señor don Carlos V Coello, Gobernador de la Provincia, y general Andrés Márquez Borda, Cónsul General de Colombia en este puerto. En primer término, uno de los hijos del señor Ministro Larrea. ción al culto diplomático. En el salón azul del Grand Hotel, fue obsequiado con un espléndido al-

ron a esta caballero con una espléndida comida en la que reinó cordialidad y alegría. Entre los asistentes, anotamos los nombres siguientes: señores doctor don Jorge Illingworth Icaza, don Genaro León, don Francisco Carbo, don Nicolás Rivadeneira Aguirre, don Onofre Castells, don J. Vásconez, don Eloy Fabara y don Fausto

El señor don Victor Emilio Estrada, gerente general del Ban-co de La Previsora Banco Nacio-nal de Crédito, llegó a comienzos de esta semana, con procedencia de Europa y de Estados Unidos. Con el prestigioso banquero viaja-ron su esposa doña Isabel Icaza de Estrada y sus hijos, Leonor y Er-

Ernesto Stagg Obarrio en unión de su señora esposa señora Rosa Icaza de Stagg.

De Europa llegó la señorita Lola Arizaga Luque a bordo del vapor SANTA CLARA.

En el vapor SANTA CLARA, de la Grace Line, llegó el señor don Salden Chapin, secretario de la Legación de los Estados Unidos ante nuestro gobierno acompañado de su esposa e hijos.

El arribo a nuestro puerto por breves horas, de tránsito para el sur, del Excmo. señor don Henry K. Chang, Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de la República Chna ante la cancilleria del Mapocho, dio lugar pa-Llegó de Europa el señor don objeto de una cordial manifesta-

LA CALLE POR DONDE PASA

NADIE

Ni la inglesa del Wembley, ni la turca del sótano,

pasan por esta calle después de anochecer; Delia la mejicana contaba que, hace tiempo,

un negro marinero mató aquí a una mujer.

en los bars de los muelles de Cuba y el Brasil:

una francesa rubia del Port Vieux de Marsella,

"Ivonne era su nombre. En cada puerto, alguno

todo termina en sangre, todo acaba en dolor . . ."

"Pero Ivonne sólo amaba a un hombre que en Guayana cumplia una condena . . . No lo vería más . . . "Me escaparé algún día . . . Te encontraré en un puerto", él le había jurado muchos años atrás . . ."

"Pobre Ivonne . . . En los muelles de La Habana y de Santos

HECTOR PEDRO BLOMBERG.

se mataba por ella . . . Cuando llega el amor

a nosotras, las tristes mujeres de los puertos,

(Delia la mejicana enmudeció un instante

puso en su faz marchita fulgor de juventud).

en cada marinero que entraba en cada bar

el amor de los otros nunca la hizo olvidar".

yo no sé si aquel hombre jamás iba a volver .

Pobre Ivonne! Pero su alma lo espera en esta calle

creía ver el rostro del preso de Cayena;

"Así pasó nueve años", dijo la mejicana,

donde la mató el negro en un anochecer'.

y el trágico recuerdo de su lejano idilio

Delia la mejicana la había conocido

de cabellos rojizos y de rostro infantil.

presentativos de la colonia China en Guayaquil. El teatro OLMEDO, termina el año con uno de sus mejores éxitos de arte y de taquilla. El ce-lebrado as de la comicidad filmica Buster Keaton, hizo las delicias del numeroso público que llenaba la noche del viernes la elegante

muerzo al que asistieron, además

del homenajeado, elementos re-

sala de nuestro teatro social. El teatro EDEN, después del estreno de la bella y romántica película LA CANCION DEL LO-BO con Gary Cooper y Lupe Velez, triunfó ampliamente con la bellisima pelicula EL AMADO SOLTERON con Paul Lukas y Derothy Jordán. Dos cintas que son verdaderos romances de ensueño y de ilusión en la que vibra también un fondo de ruda y trágico emoción.

El señor don Pompilio Ulloa, director de "La Prensa", celebró su onomástico el domingo último, con este motivo recibió a sus relaciones en su residencia.

El domingo celebraron su onomástico los señores don Manuel Diaz Granados S., don Manuel I. Murillo M., don Manuel Orrantia, don Manuel E. Santos y don Manuel Suárez Pareja.

La "Liga Femenina de Educación Popular" ha sido organizada en Guayaquil con la cooperación muy plausible de prestigiosas damas guayaquileñas que no han vacilado en contribuir con su capacidad y sus entusiasmos al progreso de la cultura en las clases populares. En la organización de esta Asociación actuó como promotor el distinguido confereniante colombiano don Luis

Después de larga y penosa enfermedad dejó de existir a comienzos de esta semana el señor doctor César D. Villavicencio, culto caballero muy apreciado en nuestros círculos de sociedad y prestigioso jurisconsulto. Su falleci-miento enluta conocidos hogares de la ciudad. Su sepelio se efectuó en la mañana del jueves, con un numeroso y selecto acompañamiento.

(A la vuelta)

PNOTAS SOCIALES





La fiesta del domingo último con la que el Guayaquil Tennis Club, cele bró los eventos finalistas de tennis por el campeonato del año, tuvo resonancia en el mundo social guayaquileño. En la presente fotografía apare cen los asistentes a esta simpática fiesta.

Brillante por todo motivo re-sultó la fiesta organizada el domingo último en el court del Guavaquil Tennis Club, con motivo de los torneos finales por el campeonato del presente año, llevados a cabo en la tarde de ese dia.

Una gran concurrencia compuesta de lindas muchachas, prestigiosas damas y conocidos caballeros de nuestra sociedad, se dió cita en los amplios salones de este centro deportivo y social, dando mayor esplendor con su presencia a las interesantes pruebas finalistas del campeonato.

Comenzado el torneo, los espectadores entusiasmaban con nutridos aplausos las mejores jugadas de sus favoritos, los que desarrollaban toda su habilidad en el elegante juego, siendo este tor-neo, sin duda alguna, el mejor de la temporada.

Tras renida lucha y con pequeños márgenes de puntos -lo que da idea de lo equilibrado del juego desarrollado por los contendores- triunfaron los señores Héctor Horcés y la pareja Carmita Noboa Cooke-Arcadio Arosemena, quienes jugaron contra el señor A. Infante y la pareja Elisa Pérez Valdez-Ricardo Fiore, respectivamente.

Terminados los eventos, los concurrentes organizaron el baile que, no por lo improvisado, resultó menos suntuoso y animado. Hasta mediar la tarde del domingo, más de cincuenta parejas bailaban en el court del Guavaguil Tennis Club, al compás de la excelente orquesta tipica argentina del Grand Hotel.

Una de las fiestas infantiles que mayor éxito ha tenido en las pasadas fiestas de Navidad, fue la organizada en la Casa Cuna para el reparto de juguetes a los niños que sostiene este instituto de beneficencia. Desde las nueve de la mañana el local de la Casa Cuna se vió lleno de una alegre chiquilleria ávida de recibir los regalos de Navidad, consistentes en lindos juguetes, telas, vestidos, menajes de costura, etc. A las diez de la mañana el salón de honor estaba completamente lleno de invitados a la fiesta, entre los que se advertian prestantes damas y bellas muchachas de nuestros mejores circulos de sociedad. La fiesta comenzó con números de canto y declamación, ejecutados por los niños del establecimiento, finalizando esta primera parte de la fiesta una interesante

honor del director de la Casa Cuna, el prestigioso facultativo doctor Juan B. Arzube Cordero, El auditorio aplaudió constantemente los números admirablemente ejecutados del programa infantil. Después se procedió al reparto de los regalos de Navidad a los niños, acto que se efectuó en medio del mayor entusiasmo y alegria de los pequeños agasajados. Terminada la fiesta, tanto el director de la institución, señor doctor Arzube Cordero, como la administradora de la misma. señorita Colombia Valverde, recibieron entusiastas y efusivas felicitaciones de la numerosa y selecta concurrencia, la que salió admirablemente impresionada de la buena organización y adelantos de la Casa Cuna, en el curso del

El baile organizado por la Em-presa del Teatro Bolívar en la espaciosa sala de este biógrafo, en honor de la señorita Dora Vernimen, Madrina de Nochebuena, y de su corte de honor, fue todo un éxito. Con la asistencia de cerca de cien parejas, el baile iniciado en las primeras horas de la noche, se prolongó con grande animación hasta la madrugada del día domingo. Los asistentes se retiraron muy complacidos de las horas alegres vividas en un ambiente de entusiasta y absoluta correc-

año que finaliza.

La clausura de las labores es- Roldós.

revista de gimnasia; todo esto en colares del año, dió lugar para una fiesta organizada por la Escuela de Comercio en su amplio local, que se efectuó en la tarde del sábado último. En esta fiesta se eligió a la señorita Comercio, para que la presidiera con su belleza v simpatia, recayendo esta elección en la bella y espiritual señorita Evelina Freire Solano. La matinée se prolongó hasta las 11 de la noche.

> La audición preparada por el señor doctor Esteban Amador Navarro en los salones de la Sociedad General de Empleados, en la noche del sábado último, alcanzó un completo éxito. Esta audición fue organizada para los socios de la institución y sus familias.

> Una interesante matinée infan-til tuvo lugar el último domingo, en la residencia de la señora doña Lucila Chevasco, con motivo de celebrar el mejor de sus días la niñita María Rosa Chiriboga Va-

> El señor don Manuel S. Aguilar, director del diario "La Opinión Pública", celebró el sábado último el mejor de sus días. Sus numerosos amigos se dieron cita en su residencia para felicitarlo, improvisándose una fiesta que duró hasta avanzadas horas de la

Cumplió años el lunes pasado la señorita doña Hortensia Ycaza

rias lanchas.

Un año más que avanzo por la vida llevando sólo, pura y escondida, una gota de ensueño entre mis venas.

Un año más para agrandar la herida de mi exótico drama en sus escenas v dejar mi esperanza derruida cual un viejo castillo en las arenas.

Un año más que avanzo hacia la tumba sin vivir el enigma de la vida (la estela de la duda sigo apenas).

Y al par que mi existencia se derrumba llevo tan sólo, triste y escondida una gota de ensueño entre mis venas!

Arcelio RAMIREZ.

(Del libro inédito "Caracoles Románticos).

El sábado último contrajo matrimonio el distinguido facultativo doctor don J. Valverde Rumbea con la espiritual señorita Ross Matilde Carrillo. La ceremoni civil se verificó en casa de los pu dres del contrayente, a las 11 la mañana, sirviendo de testigos por parte de la novia, los señores doctor César D. Andrade, Andrés Córdova y Arturo Carrillo; y por parte del novio los señores Ledo. Luis Valverde Rumbea, docto Jorge Illingworth Icaza y José

La ceremonia eclesiástica se c fectuó a las 12 del mismo dia, en casa de la novia, impartiendo la bendición el Rvdo. Jorge Garcia, Actuaron como padrinos por parte de la novia los señores de Carlos A. Carrillo y señora Mar ta B. de Carrillo; y por parte del novio los señores Manuel Maria Valverde, representado por el Lcdo. seffor Luis A. Valverde y la señora Rosa Rumbea de Valverde. Actuaron como testigos por parte de la novia, los señores Jo-sé A. Gómez T., Nicolás Carrillo y Alberto Roca Boloña y²por parte del novio los señores Miguel Angel de Icaza, Carlos García Drouet y César González Rumbea.

Los novios partieron en el avión SAN LUIS para pasar su luna de miel en el balneario de Salinas, y hasta la base de la Panagra, fueron acompañados por muchos de sus relacionados, en va-

Desde los comienzos de esta semana se encuentra en Guayaquil, de regreso de la ciudad de Lima, a la que fuera por enfermedad de su padre, quien falleciera, el señor don Carlos Escudero Boloña, Canciller del Consulado General del Perú en este puerto; con el señor cónsul viajó su esposa, do-

La señorita Jesús Robles Chambers, celebró su onomástico el domingo pasado, con este motivo dió recibo a sus relaciones en su

El lunes celebró el mejor de sus dias la señorita doña Maruja Vernaza Robles.

El doctor don Esteban Amador Baquerizo, celebró el lunes su o-

Partieron para Ambato en donde pasarán una temporada las señoritas doña Esther y Lola Chiriboga Manrique.



GENEVIEVE WICKS nos presenta las copas destinadas a los vencedores en las regatas anuales de Newport Bay, en California.



GLORIA SWANSON debe sus numerosos éxitos arte sino a la elegancia con que lleva



LA ESCRITORA HELLEN KELLER, ciera de nacimiento, ha fundado una escuela para



AMANECER

