



EL VIEJO AMIGO, por A. A. Naoumoff

(Museo de Leningrado)

SEMANA GRAFICA

REVISTA ILUSTRADA— INFORMACION — ARTE — LITERATURA

Editada por la Compañía Anónima EL TELEGRAFO

J. Santiago Castillo, Director

Adolfo H. Simmonds, Jefe de Redacción.

CASILLA DE CORREO 824.— TELEFONO: CENTRO 1005.— CABLES: ANAGRAFICA.

CIRCULA LOS SABADOS

PRECIO TREINTA CENTAVOS

AÑO III

GUAYAQUIL (ECUADOR), 2 DE JUNIO DE 1934

Nº 157



FOTO SANTOS.

AIDA HURTADO ALAVA

Inquieta, vivaracha, sensitiva; puñales en los ojos, dulces fresas en los labios, rosas en las mejillas y el misterio de la noche en la negra cabellera. Aida, como la protagonista de la musical tragedia, es flor de pasión que por designio de los hados desencadena tempestades en los corazones. El hechizo de su belleza temple la lira de los poetas, que bordan finos madrigales a su paso.



LA SRITA. SILVIA MENOCAL Y VALDES FAULY, brilla por su belleza en los círculos sociales habaneros. (Foto. Encanto)



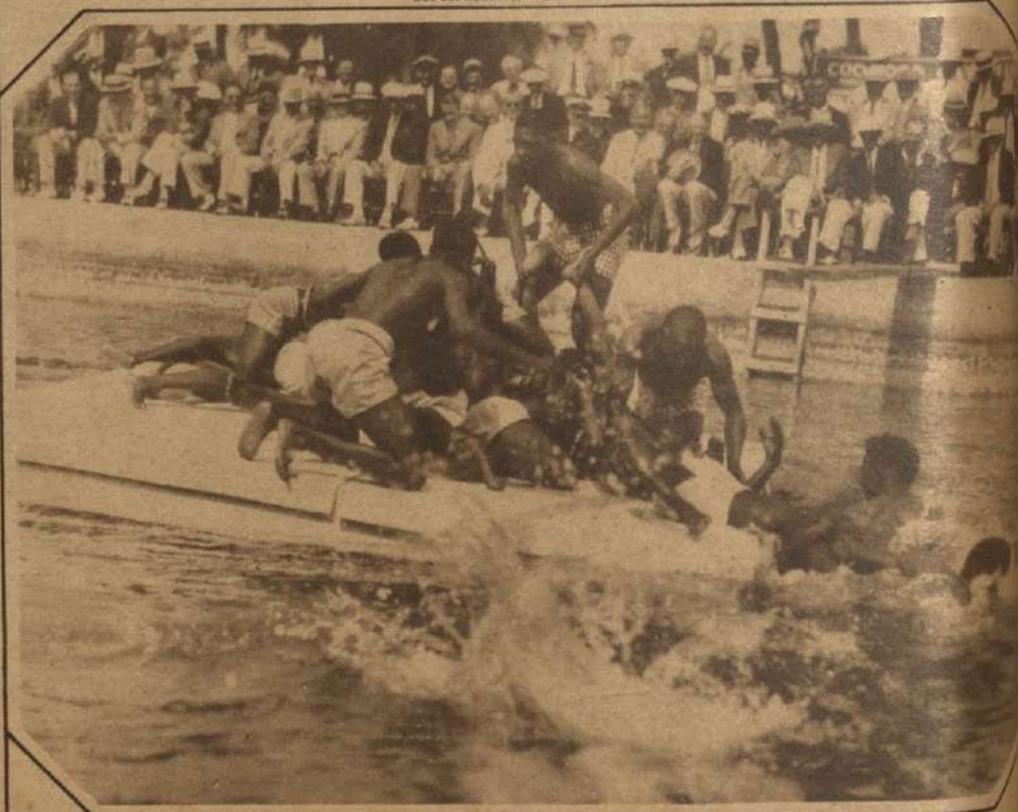
DE VUELTA A LA TIERRA EN CANADA: Muchas familias que no consiguieron encontrar en Montreal ocupación lucrativa, han emigrado a Abitibi para cultivar los campos.



MOMENTO DE SERIEDAD DE CHEVALLIER: El actor de la eterna sonrisa, Maurice Chevallier, de la Paramount, aparece en esta fotografía con una seriedad inusitada en él.



LA SRITA NENA VIZCAYNO, de Managua, es una de las bellezas de que se enorgullece la sociedad de la capital nicaragüense.



UN DEPORTE ORIGINAL: Varios luchadores de color se congregaron en una gran piscina de Miami, para luchar sobre una pequeña balsa, tratando de arrojar al agua los unos a los otros.



Por MERCEDES V. DE CABAL

—Te casas, Elvira, y en medio del vértigo dichoso que te lleva a girar y a correr de un punto a otro como los torbellinos de espumas en el mar, te detienes un instante, cambias la dorada sonrisa en que te envuelves por un gesto ingrato y me lanzas como una piedra, esta pregunta:

—Sabes por qué se casará Armando conmigo?

Jamás me ha causado interrogación alguna semejante estupefacción, ni pánico más hondo. En un interesantísimo tratado matrimonial constan, clasificadas por el abecedario, las veintitrés razones por qué el hombre se casa; te daré algunas, sin su comentario, y ya me dirás al leerlas:

—No, no es por ésta por la que Armando viene a mí!

Dicen que el hombre se casa:

- Por ambición.
- Por bondad.
- Por cólera.
- Por despecho.
- Por fealdad.
- Por ganancia.
- Por honor.
- Por interés.
- Por juventud.
- Por locura.
- Por maquiavelismo.
- Por necesidad.
- Por obligación.
- Por pasión.
- Por reconocimiento.
- Por sabiduría.
- Por usanza.

Y por otras cosas semejantes a las apuntadas y cuya exactitud se comprueba a cada paso. La única determinante que no parece en esta lista, amiga mía, la pondrá en el acto, la riqueza de tu sentimiento:

—Por amor!...

Tú puedes escribir la palabra con los más diáfanos y profundos caracteres, porque sé bien que era ésa la respuesta que aguardabas de mí.

Siempre has tenido miedo al amor, un miedo teórico, alimentado por el roce de algunos malhadados ejemplos; pero tú eres un guarismo de esa bastante reducida cifra de las buenas mujeres. Entenderás bien lo que quiero decirte. Buena mujer no es sólo aquella que lleva al esposo juventud, belleza y cariño; al hogar conyugal hay que llevar más, muchísimo más; hay que penetrar en él

despojada de toda rancia idea egolátrica; con los ojos abiertos a todos los puntos de donde proceda la luz de nuestra reciente felicidad; con las manos cargadas de efluvios fortalecedores, y el alma plena de potencialidades volitivas.

Has hecho un repaso de estos valores en la psiquis de tu Armando?... Pero deja, no me respondas; bástame saber cómo eras y lo que vales, para incorporar a tu elegico las virtudes del decálogo conyugal. Y como quiero borrar de tu frente de novia ilusionada el más mínimo reflejo de tristeza, no temas el discutir conmigo, hasta que los derribemos, esos pensamientos que me expones. Y no me preguntes el por qué de que tu Armando se case contigo. Otra de las virtudes esenciales del perfecto matrimonio es la confianza. O es que vas a ir por el largo camino con el peso insufrible de la reserva?

Piensa que de todos los impulsos que dicen guiar al hombre a la unión conyugal, el más divino, el más humano, el que sostiene la esencia inextinguible de la vida, es el que tu marido va a entregarte:

—El Amor.
—El Amor, sí, a despecho de todos sus mixtificadores y enemigos.

Mercedes V. de CABAL.

ERA TAN VIEJO COMO EL RIO

por HUMBERTO JARAMILLO ANGEL

Era una figura típica, de trágica leyenda. Flaco, esmirriado, sombrío, melancólico. Sus andrajos aconsonantaban con su aspecto estroalario.

Una casualidad me permitió conocerlo. Huía él del contacto de los hombres. Yo quise hablar con él, y me miró espantado. Luego recobró su serenidad, y magestuosamente volteó la espalda, ocultándose en su refugio.

En el más humilde cuchitril, en el rincón más hostil del pueblo, escribí y escribí... Escribí desde su juventud hasta su vejez. Escribí absurdos poemas de una errante belleza.

Nunca salió a la calle. Le tenía horror a los hombres: era un sér obstinadamente desengañado de todas las cosas del mundo y por eso soportaba con resignación de animal enfermo la brava miseria prendida a sus carnes y a todas las cosas de su uso como una lepra flageladora.

Tenia muchos años. Quizás era tan viejo como el río o como la lengua en que él cantaba al alma de la tristeza. Era tan viejo como el invierno...

De tanto escribir; de tanto vivir solo un día advirtió que estaba loco. Cosa horrible para él que siempre se había creído lleno de robusta razón! Fué así cómo pensó en pedir limosna. Luego torció de opinión: soñó. Y en los días miserables y en las noches profundas acarició la obra de sus años, la causa de su locura!

Pensó en dar a la publicidad el libro que él parangoneaba con el Ramayana de Valmiki. Pero lo amargaba el pensar que se ganaría de un tirón la fama y la gloria... No lo publicaría. Sería una locura!

Hizo de tres carrizos uno como pequeño atril y allí puso el amarillento manuscrito, su único tesoro.

Ante él, se arrodillaba para adorar a todos los dioses creados por su cerebro. Una vez se durmió durante muchas horas. Soñó que se le robaban a su hijo. Eso era una acción bárbara. Cómo se atrevían los hombres a profanar el misterio de su escondite para hacer rapiña en su tesoro?

Despertó furioso. Y tras las primeras brasas de la aurora, se fue al río vecino. Buscó el charco más profundo y allí, entre un remolino negro, arrojó el libro que durante años y años había escrito.

De allá no lo sacaría nadie. La gente sentía pánico ante esa vorágine que en otro tiempo se tragó un toro y un caballo. En el fondo existía un monstruo de cuya voracidad se hicieron leyendas absurdas...



Un día el loco desapareció del pueblo. El misero cuchitril cayó en ruinas y alguien los echó de menos. Después supe yo que había ido a reunirse con el libro que él no quiso publicar por temor a la fama y a la gloria. Muchas veces he evocado su figura macilenta y su actitud sibilina. Tal vez fué un sér superior al común de los mortales.

Humberto Jaramillo ANGEL.



EL TRIPTICO DE LA MADRE

(A la mía, idolatrada)

Madre es la flor que se deshoja y muere
Por transfundir su sangre al dulce fruto...
El sér que dió a la vida más tributo...
La entraña que más sufre y que más quiere

Tiene un mágico emblema: la gallina
Que el alimento cede a su polluelo
Y ante el peligro, con febril anhelo,
Se convierte, por su hijo, en heroína...

La fuente, el surco; el nido, la montaña;
Todo abnegado amor, bien sin medida;
Todo lo que es ternura y viva entraña;

Eso es maternidad... ¡Bendito nombre!
Que la Madre es el Angel de la vida,
La única paz... ¡la salvación del hombre!

Alma toda pasión, diáfana y tierna,
Corazón todo afán, que lucha en calma...
Mujer en quien DIOS puso, en cuerpo y alma,
¡Flor digna de El! su compasión eterna...

¡Madre! Paloma... Pero, ¿a qué traerla
A la semblanza de otras criaturas?

Si en sí misma, en su estirpe, es Madre-perla
De un mar de amor, colmado de amarguras...?

¿A qué buscarle símil ni en el cielo,
Si élla es la Luna que disfraza y peina
La noche del vivir, con su albo velo...?

Su sér no admite imagen... Que no hay nada
A élla igual... Si la mujer es reina,
¡La madre es la mujer divinizada!

Madre es la VIRGEN, la sin par MARIA,
¡La mujer entre todas las mujeres...!
El más bello y más noble de los seres
Que DIOS, en su poder, crear podía...!

Madre... Luz blanda.—Placidez del día,
Luz de la tarde, luz de amaneceres.
¡Carne hecha luz! Querer de los quereres.
Estrella lis... ¡Piedad de poesía!

La mujer, con tal título, el destino
De su Raza cambió, desde lo eterno,
Fundiendo con lo humano lo divino...

¡Madre! No hay prenda que mejor le cuadre
DIOS vió en élla el ideal más tierno,
¡Y El mismo, con ser DIOS, quiso una madre...!

F. MARTINEZ ASTUDILLO.

Para prevenir y curar el Paludismo:

QUINOPLASMINA

! El más eficaz de los antipalúdicos!

DE LA MUJER, DEL HOGAR Y DE LA MODA

PAGINA DEDICADA A LA ELEGANTE FRIVOLIDAD FEMENINA

EL ULTIMO GRITO DE LA MODA



por MARIE MAROT

Especial para SEMANA GRAFICA

INDIVIDUALIDAD parece ser el diapason de la moda actual en los vestidos de soiree. Ya sea que una lleve un vestido de simple organdi o uno de brillante satin, o de ruidosa tafeta, debe haber en él ciertos toques que den individualidad a la prenda.

En un reciente baile tuve oportu-

unidad de ver varios vestidos con olanes y vuelos, pero todos ellos eran diferentes en detalle. Por ejemplo, uno de ellos lucia pequeños vuelos de crepe desde el escote de la espalda, bastante bajo por cierto, hasta el mismo borde inferior de la falda. El vestido en que llamé mucho mi atención era de lino violeta con aderezado cuello blanco. Otro atavio era de malla negra y su detalle predominante era lo abultado y vaporoso de los hombros.

SECRETOS DE BELLEZA

Una vez que hayáis terminado vuestro maquillaje examinaos concienzudamente. Aseguraos de que el rojo y todos los retoques estén bien fundidos, y si así no ocurre, frotadlo con un algodón.

Cuidad asimismo de que vuestro maquillaje no haga resaltar la demarcación entre la cabeza y el cuello.

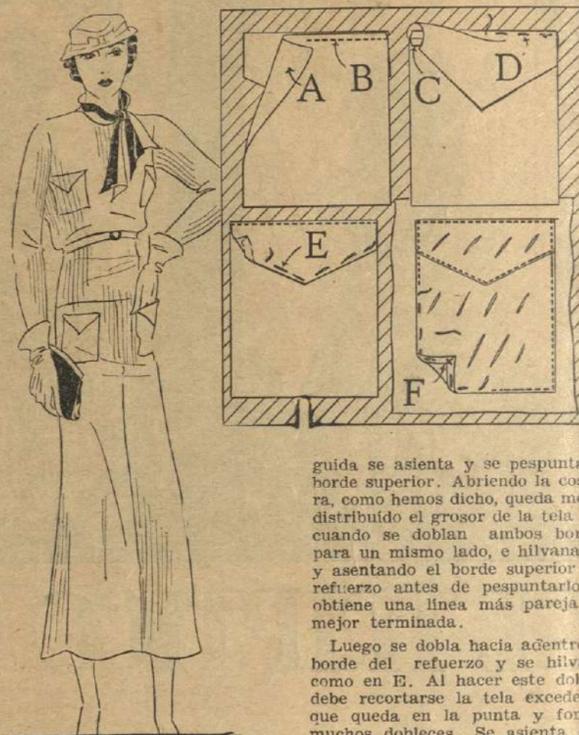
Para limpiar todas las impurezas de la cara, blanquear la piel y aplicar el polvo, no hay nada igual a Harem's Lemon Cream (Crema de limón). Toda dama que la usa una vez, la recomienda siempre a sus amigas. Solicitela usted hoy mismo en las buenas

Droguerías y Perfumerías de la ciudad.

He aquí el tratamiento de resultados admirables empleado por una joven que tuvo una erupción acompañada de acné, que le cubría toda la cara: fricciones de jabón marsella durante los tres primeros días; aplicación de cataplasmas de harina de almidón los tres días siguientes, y el último día, o sea el séptimo, un empolve completo de talco; luego volver a empezar. Este tratamiento duró un buen mes. Esta joven tiene actualmente un cutis admirable.

Hay mucho polvos para la ca-

BOLSILLOS SUPERPUESTOS



Los bolsillos superpuestos cuando se hacen indebidamente son muy elegantes. Hay varias clases de estos bolsillos. En una lección reciente los hicimos redondeados en el extremo inferior; los que luce el traje de la ilustración llevan un refuerzo exterior y muy pronto vamos a confeccionar los de tapa volante. Todos estos estilos de bolsillos se están usando mucho en los nuevos trajes sastres.

Para hacer un bolsillo superpuesto con un refuerzo exterior, como el que se ve en el grabado, se invierte el refuerzo sobre el derecho de la tela del bolsillo, como se muestra en A, y se unen estas dos telas con un pespunte, por el borde superior como en B. Luego se abren estas costuras con la plancha, como en C. Se voltea la tapa del refuerzo sobre la costura abierta y se hilvana como en D. En se-

ra, pero ninguno tan suave y deliciosamente perfumado como el polvo Harem's que puede usted obtener en todas las buenas Droguerías y Perfumerías. La belleza y frescura de su cutis se conservará siempre perfecta empleando estos polvos, que le darán una exquisita fragancia y encanto sin igual.

El mal aliento es debido a muchas causas, pero la más común de ellas es la dieta combinada con la falta de atención a las varias vías de eliminación. A menudo el aliento se normaliza si los alimentos muy condimentados se omiten por un tiempo; es decir, cuando la dieta se limita a carnes sin grasa asadas en la parrilla, frutas, legumbres y productos derivados de la leche. Todos estos alimentos son fáciles de digerir y, por consiguiente, ni atormentan ni hacen trabajar demasiado a los intestinos.

Otra de las causas es la falta de líquidos en la dieta. Cuando menos seis vasos de agua al día son necesarios, no sólo para lavar los riñones, sino también para fomentar el trabajo de los poros

guida se asienta y se respunta el borde superior. Abriendo la costura, como hemos dicho, queda mejor distribuido el grosor de la tela que cuando se doblan ambos bordes para un mismo lado, e hilvanando y asentando el borde superior del refuerzo antes de respuntarlo se obtiene una línea más pareja y mejor terminada.

Luego se dobla hacia adentro el borde del refuerzo y se hilvana como en E. Al hacer este doblez debe recortarse la tela excedente que queda en la punta y forma muchos dobleces. Se asienta con la plancha el borde doblado y se respunta. Para que este bolsillo quede correcto es necesario doblar e hilvanar los bordes exteriores antes de prenderlos a la prenda, teniendo cuidado de recortar la tela excedente de las esquinas, como se indica en F. Se asienta muy bien con la plancha todo el bolsillo y se hilvana a la prenda con puntadas diagonales, como se muestra en la ilustración. Por último se respunta a la prenda.

Todos estos hilvanes y aplanchados son de mucha importancia cuando se trabaja con tela de lana. En las telas de algodón y de seda puede prescindirse de algunos de ellos pero yo aconsejaría a mis lectoras que siempre tuvieran una plancha a mano cuando vayan a coser, pues no es ningún trabajo asentar las costuras y en cambio los resultados son incomparablemente mejores.

de la piel. Pero no es conveniente tomar demasiado té o café. Las bebidas alcohólicas invariablemente producen condiciones altamente ofensivas para la nariz.

Cuando una dama elegante quiere dar a sus mejillas un delicado color rosado que la vista más experta no puede distinguir del natural, obtiene en las buenas droguerías y perfumerías de la ciudad Harem's Rouge Powder (rojo en polvo.) Un producto Harem's recomendado por los expertos en belleza.

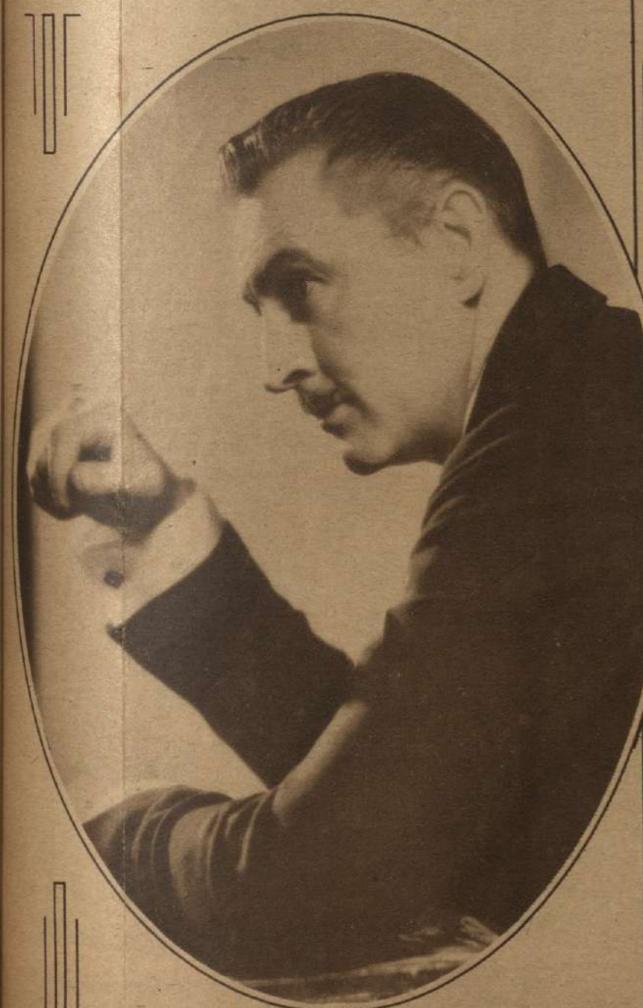
Contra la rubicundez de la nariz, permanente o transitoria, es eficaz la aplicación de compresas de gasa empapadas en bencina, apretándolas bien, sin frotar, y teniendo cuidado de no respirar sus vapores.

Esta loción es muy buena para las pecas:

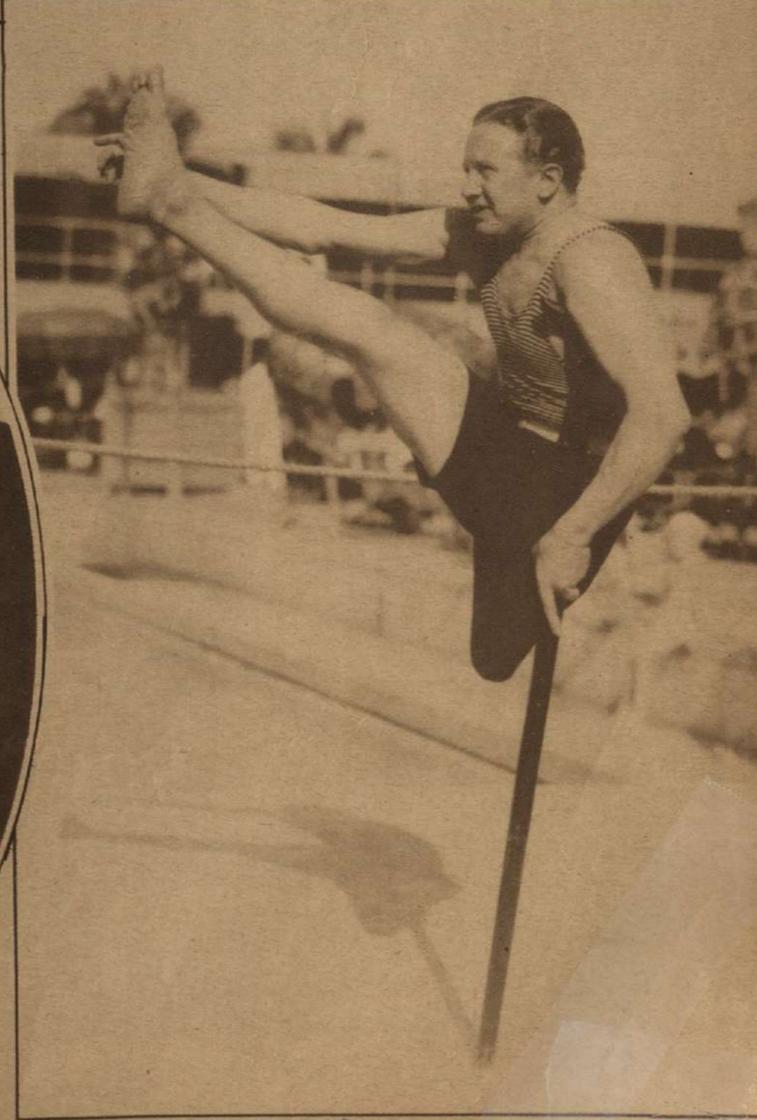
- Agua de laurel-cerezo, 200 gramos.
- Alcoholato de romero, 20 gramos.
- Jugo de pepinos, 10 gramos.
- Vinagre destilado, 30 gramos.
- Esencia de lavanda, 10 gramos.



UNA DEMOSTRACION SOVIETICA: Con motivo del 17º Congreso del Partido Bolchevique, hubo una gran manifestación obrera en Moscú. Esta fotografía es de la conclusión de las ceremonias.



UN BUEN RETRATO DE JOHN BARRYMORE: El popular artista, en una de las escenas de su reciente creación, "Abogado", filmada en Universal City, California.



EL COLMO DEL EQUILIBRISMO: Jack Joyce, de Londres, dió hace poco en Miami la curiosa versión del "one-step" que se puede ver en esta curiosa fotografía.



La muda desaprobación de los consejeros se lee en las miradas inquietas con que observan al monarca—amo de vidas masiado sobre sus débiles hombros se pi

EL REY

San Brunet

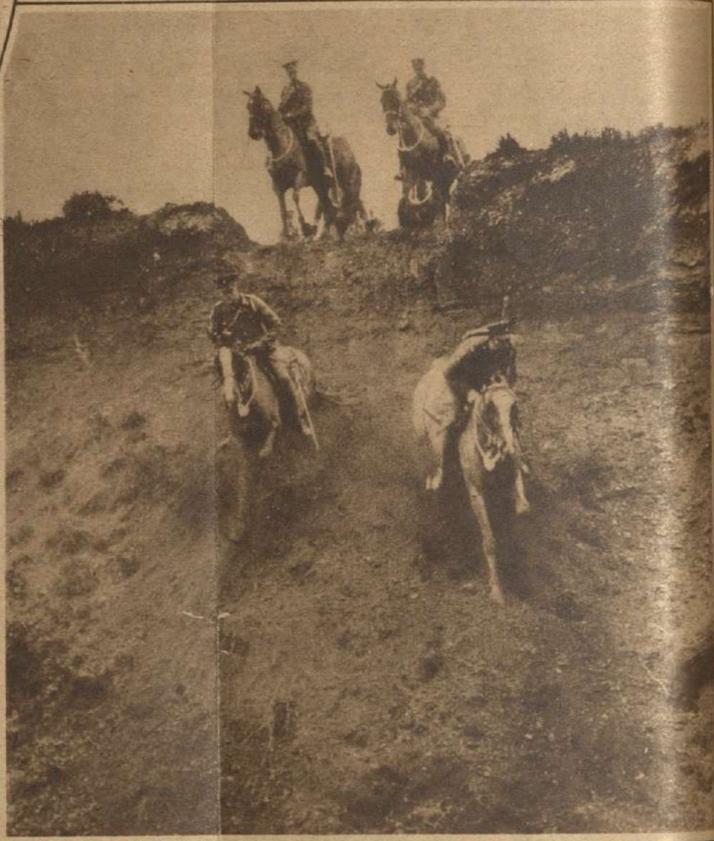
nadie se atreve a pronunciar palabra y el rey, indolente muñeco heredero de un nombre ilustre que parece pesar de pueriles, ajeno a cuanto pasa a su alrededor.



LONA ANDRE, DE LA PARAMOUNT, es una de las jóvenes artistas a quienes los críticos auguran un brillante porvenir en la escena cinematográfica.



COMIDA EN UN TREN ULTRAMODERNO: EL Union Pacific ha hecho construir un tren de lujo que hará recorridos a una velocidad de 200 kilómetros. Este es el coche comedor.



PELIGROSO DESCENSO: La caballería británica realizó recientemente muy interesantes maniobras en Aldershot, donde fué tomada esta fotografía de varios jinetes.



SAN FRANCISCO DE ASIS SEGUN UN MODERNISTA: Modelo de la estatua de granito negro de 7 metros de alta, esculpida recientemente por el artista Beniamino Bufano.



EL CARNAVAL EN NIZA: Varias de las máscaras de gigantes que tomaron parte en el tradicional desfile del carnaval, que ha dado a Niza merecida fama.

HUMORISMO GRAFICO

DE PROPIA Y AJENA COSECHA

DESCIFRANDO UN MENSAJE



—Mi marido me ha escrito que puedo quedarme en esta playa todo el tiempo que me plazca.
—Yo en tu caso no me confiaría y me iría inmediatamente a la ciudad. Ten la seguridad que se está divirtiendo mucho.

LO MISMO QUE EN EL CHACO



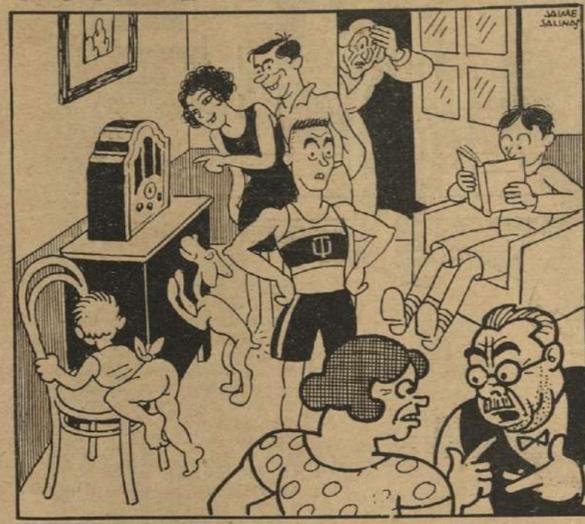
—Entonces, quiere decir, que Fernando tenía amores con otra muchacha cuando se declaró a Lolita?
—Así es; Cupido, no observa las regulaciones de la guerra. En ocasiones hace como en el Chaco, dispara sobre los heridos.

EXPERIMENTOS PSICOLOGICOS



—Quieres entrar al "Jamás un Beso Club" que hemos formado todas las que venimos a esta playa?
—Y les ha dado resultado?
—Ya lo creo. Todos los muchachos están ahora interesados en hacernos faltar a los estatutos.

YA TENEMOS UN RADIO



do el día metiendo bulla y me priven de estudiar!
—Muy bien dicho, muchacho!
—Muy bien dicho!— asintió el jefe de la familia.

Pero, el último de los varones, que era el atleta de la casa, agregó que estaba en pleno entrenamiento; que su manager le había recomendado tranquilidad y que debía dormir su buena siesta si esperaba obtener el triunfo en el próximo campeonato.

—¡Calma! ¡Calma!— recomendaba el padre.— Todo puede conciliarse — agregaba, procurando por medio de ademanes adecuados que sus hijos, que solían hablar a gritos, bajaran el tono de la voz; cuando en ese instante, la tía Caronjinga asomó la cabeza por entre la puerta entreabierta y pidió por favor que suspendieran la grita porque la jaqueca le había tenido, como de costumbre, toda la noche sin dormir. Echó en seguida una mirada furibunda al envoltorio y se retiró masticando conceptos que no llegaban a percibirse.

Don Apoclidio era optimista todavía. Todo se arreglará. Es cuestión de que nos pongamos de acuerdo: A mí, por ejemplo, me gusta oír noticias.
—¡U! ¡Qué aburrimiento!
—Consideren mi vista cansada y el alivio que significa para mí aborramme la lectura de los diarios.

—Pero no tienes derecho de aburrir a todo el mundo porque tengas un defecto en la visión!
—Y tú el de privarme de lo que a mí me interesa!
—Lo que pasa es que eres un egoísta...
—Yo soy el padre...
—Y yo la madre! —rugió doña Cunegunda.
—Yo no permito que nadie venga en mi casa a dictarme órdenes.
—Ah, por favor, mi jaqueca,

INCONVENIENTE MATRIMONIAL



ERNESTO.— ¿Te casarías conmigo si dejo de fumar?
RAQUEL.— No, Ernesto; jamás me decidiría a casarme con un hombre que no haga nada.

DEMASIADO HONRADO



—LA MORENA.— He llegado al convencimiento de que es demasiado honrado, y he decidido terminar con él.

LA RUBIA.— ¿Demasiado honrado, dices?
LA MORENA.— Sí, hija. Es un hombre imposible, que no se atreve a robar ni un beso...

mi jaqueca!...— gritaba desde su pieza la tía.
—Un poco de silencio— clamaba el estudiante

—Pero la discusión había asumido caracteres insospechados. El jefe de la familia, cuyo aspecto de placidez había ido a parar a los mil ciabios, recorría a grandes pasos el comedor diciendo que aquella familia no tenía compostura, mientras su mujer le perseguía enrostrándole a voz en cuello su egoísmo. La prole se había dividido en dos bandos y los vecinos ya se asomaban por encima de las medianeras. Alguno, más curioso todavía, llegó a la puerta de calle a preguntar si necesitaban algo...

De pronto, don Apoclidio se encasquetó su sombrero. Tomó con un gesto heroico el aparato y salió de su casa.
Ahora el superheterodino vuelve a lucir en la vidriera de un almacén. Tiene por delante un cartel: Deleite usted a los suyos por ocho sures cincuenta...

Alberto F. PEZZI.

El catarro de la vejiga

no debe ser abandonado en ningún caso. Tome Vd. lo mejor que existe:

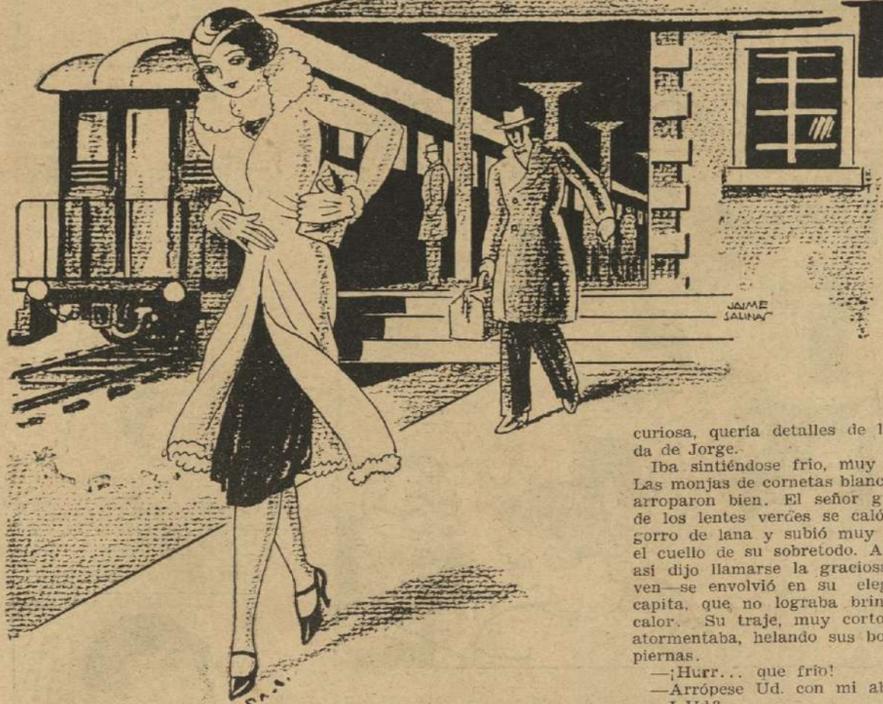
Tabletas de Helmitol

el remedio supremo contra el catarro o irritación de la vejiga, los dolores de riñones, turbiedad de la orina, picor y escozor, cálculos, arenillas, etc.



Si es Bayer, es bueno.

UNO DE TANTOS



Por MAXIMILIANO GARCES.
Especial para SEMANA GRAFICA.

En su camino, de un modo fatal, había siempre una mujer. Era pobre, de escasas energías, sólo as piraba a ser empleado. Mantenía a su madre a quien quería de un modo ciego. Tenía 30 años. Se llamaba Jorge. Perdió muchos puestos, por ellas siempre. Después de muchos días de miseria, tuvo la suerte de emplearse como agente viajero de una fuerte casa de Comercio.

—Esta vez — mamá — conservaré mi puesto por mucho tiempo, te lo juro! I la buena señora de cabeza plateada, sonreía con dulzura y con tristeza.
—Ojalá que así sea, hijo mío! Debía partir a Quito. La Casa Comercial lo enviaba por asuntos de mucha importancia.

Se arrellanó en un buen asiento del coche de primera en que iba a viajar. La Casa estinaba mucho a sus empleados, les daba toda clase de comodidades.

—¡Gran destino he conseguido, —pensó—; este sí que lo conservo!

Pocos pasajeros en su coche. Reparó en dos monjas de niveles cometas, que departían tranquilamente en francés; un señor muy grueso, con lentes verde-oscuro ocupado en leer periódicos y revistas, y una muchacha, que viajaba sola, la cual distraíase mirando la carrera de los árboles y que una y otra vez le sonrió.

Iba a acercarse a ella para entablar conversación y se detuvo. Se había hecho el ánimo de alegrar su vida de las mujeres; les tenía miedo. Pensó en el mal que de ellas recibiera, y permaneció quieto, dejando correr la vista por los campos que huían...

A veces miraba a la muchacha, cuyo asiento quedaba paralelo al suyo. Era muy graciosa: la nariz, ligeramente remangada, dábale un aire picaresco; los ojos, carmelos, grandes y decididos, atenaban su luz entre la seda brillante de las pestañas; la boca, no bonita, agraciada, con una sonrisa blanca, muy blanca..., y toda su persona exquisitamente femenina... La miraba.

En el hotel de Huigra, les sirvieron juntos el almuerzo.

Ella preguntó: —Va Ud. a Quito?

—Sí, señorita; — también Ud?

—No; me quedo en Ambato.

Pitó el tren. Se embarcaron a prisa. El la ayudó a subir. Ahora iban juntos. Ella, muy

curiosa, quería detalles de la vida de Jorge.

Iba sintiéndose frío, muy frío. Las monjas de cometas blancas se arroparon bien. El señor grueso de los lentes verdes se caló un gorro de lana y subió muy alto el cuello de su sobretodo. Aida — así dijo llamarse la graciosa joven — se envolvió en su elegante capita, que no lograba brindarle calor. Su traje, muy corto, la atormentaba, helando sus bonitas piernas.

—¡Hurr... que frío!

—Arrópe Ud. con mi abrigo,

—¡Ud?

—¡Oh, no se preocupe! Yo no siento frío.

—Eso no es cierto; pero mire...

—¡Perro deliciosamente!

—Pero mire..., si su abrigo nos cubriera a los dos...; probemos...

Jorge, temblorosas las manos, la obedece.

—Ahora Ud.; así, muy juntos; alcanza bien.

Sufrió la atracción de aquel cuerpo joven. El aliento de la hermosa viajera le besaba el rostro. Cuando ella cambiaba de posición las piernas, él sentía la incitante presión de los duros muslos de la muchacha.

Los cristales de las ventanillas, dejaban entrever, como fantasmas, los postes del telégrafo y las siluetas de humo de los eucaliptus. De vez en vez, cruzaban algún puente, bajo cuya trama de acero corría un blanco tirabuzón de agua despenada.

Aida se entretenía en mirar.

Fíjese, que casita más pintoresca, parece que el viento la va a arrancar del alto peñasco en que descansa; qué azul la columna de humo que se alza de ella!

—Sí, muy azul...

I unía su cuerpo más al de la hermosa.

La tarde caía: en la base de los cerros había oscuridad. Los ríos, que martirizaban sus aguas entre las negras piedras, allá, muy lejos, eran, en la sombra creciente, como betas de plomo, igual que caprichosos dibujos con tiza oscura en el azul-noche de la cordillera.

—¡Ud. sigue a Quito!...

—Sí, tengo urgencia en llegar. El interés de la Casa Comercial de la que soy agente lo requiere así.

—Lástima, Ud. me parece un buen muchacho, y estaba por invitarlo a pasar unos días en casa de mi hermana, a la que voy. El lugar es precioso. ¡Qué horas más bellas las que hubiéramos disfrutado! Ud. me es simpático y yo soy muy franca. Pero Ud. no puede quedarse, asuntos de comercio asuntos serios... ¡Tiene razón!

Era una mariposa, mujer de lujo, que sólo habían poseído aquellos que cometieron infinitas locuras y gastaron mucho. Caprichosa. Enamorada del placer que brinda la aventura, del encanto de lo raro, a veces se alzaba de lo vulgar y vivía algún hermoso sueño. Iba donde una hermana casada con un alemán, ancho de conciencia y escueto de carnes; bajo de pensamiento y alto de cuerpo. Poseían una quinta en las cercanías de Miraflores, con eucaliptus enormes, grandes frutales olorosos y un río sonoro de aguas limpias que cantaba. Nació en ella un anhelo. El mozo era guapo y fuerte. Y pensó en las frondas perfumadas, en las mañanas, cuando los eucaliptus, tan altos, llevan girones de niebla, como trozos de seda fina, y en las horas del medio día, cuando la luz filtra sus agujas rubias entre el ramaje tembloroso; y en las tardes, al despedirse el sol, tan llenas de encanto y de melancolía... Su alma de aventurera elegante soñaba... ¡Vagar con él, con el hombre nuevo, con el que no solicitó su amor ni ofreció pagarlo! ¡Quizá podría amar ella, caro juguete de placer!

I se dio cuenta de que llevaba un corazón.

—¡Sí, es justo...; cosas importantes; debe seguir; hubiera sido bonito, es cierto, pero qué hacer!

—Regresaré una vez despachados mis asuntos.

—¡Oh, no se preocupe! Entonces habrá cambiado de opinión.

Orgullosa, no quería ser pospuesta.

Sigue a la página 16.

LOS HERMANOS ALARCON

Especial para SEMANA GRAFICA

Por FRANCISCO E. RODRIGUEZ G.

Son cinco! El menor de ellos, Jaime, el Benjamín de la familia, falta en la foto que va inserta en la sincera crónica que ellos, predilectos amigos, me hacen en estos momentos hilvanar. A pesar de ser el menor, es el más alto. Completaría el "rondador" o escalera de tennistas de una misma familia ha producido. Como no está presente en la gráfica, merece especial mención, declarando que si bien no tiene la fuerza de los otros, tiene juventud, ese divino tesoro que se va perdiendo mientras se consigue experiencia, otro divino tesoro que la poesía no ha cantado con el fervor que a la juventud.

Aún perdura en mí el recuerdo de las gratísimas horas, tanto en el aspecto social y amistoso como en el deportivo, que pasó al lado de esta privilegiada familia que ha tomado tan rara y encomiable dedicación por el elegante deporte del tenis. Aún están frescos los recuerdos de las mañanas soleadas en las cuales, llenos de cortesía y de sinceridad, me invitaban a jugar, en su cancha, con sus raquetas y bolas, ubicada en su hacienda, a pocos pasos de su fábrica de tejidos, en donde el canto al trabajo y al talento del hombre está siempre vibrando en el espacio; no sólo que aún perduran, sino que perdurarán siempre, porque los hermanos Alarcón son gente de alma abierta a todas las bondades y dejan un sabor de lealtad que subyuga desde las primeras de cambio. En medio de esas reuniones deportivas, por ellos mismos buscadas constantemente, saqué la impresión de su utilidad dentro del deporte del tenis en la provincia de Imbabura, que ha despertado antes esa correcta manifestación de la cultura física, en forma eficiente y prometedora y surgió la idea de hablar de su tenis y del tenis provincial, por aquello de que muy pronto se asociará definitivamente a las demás actividades de la nación, teniendo como avanzada, precisamente, a estos muchachos que, a excepción del mayor de ellos: Carlos, son todos lo suficientemente jóvenes como para esperar un progreso no lejano y efectivo.

En un rincón agreste pero riente del Mojanda, nudo que separa las provincias de Pichincha e Imbabura, están la hacienda La Joya y la fábrica de tejidos del mismo nombre y que son propiedad de los señores: Carlos, Jorge, Alfonso, Pedro y Jaime Alarcón Pasquel, amén de tres damas más de la más alta sociedad imbabureña, sobrinas del obispo de esa diócesis. Allí, al consagrarse al tenis, contando con los medios adecuados para ello, especialmente el económico, instalaron una cancha reglamentaria de tenis y en ella, diariamente, cuando las labores agrícolas o de fábrica les permiten, se dedican a perfeccionar su estilo, a mejorar sus saques, a dar mayor rapidez a las elásticas pelotitas "Slazenger" o de otras marcas. De ella van saliendo como tennistas de verdad para las competencias dentro de la ciudad de Otavalo o en la capital de la provincia de Imbabura. Tienen todos magníficas condiciones y salud y una dedicación que, además de elogiable, es provechosa.

Para mis lectores de Guayaquil y Quito voy a consignar aquí un punto de referencia acerca de la habilidad tennística de los hermanos Alarcón, en especial de Carlos y Pedro, que son los más fuertes del grupo. Hace unos dos años llegó a Guayaquil, con procedencia de los Estados Unidos y después de haber practicado el tenis y conquistado premios en la categoría Juniors, el joven ecuatoriano José Monge, también imbabureño. Mi amistad personal con él motivó el que le llevara al local



Los hermanos Alarcón, caballeros y destacados tennistas de la ciudad de Otavalo, en donde están diariamente laborando para conquistar prestancia nacional en el hermoso deporte de la raqueta. De izquierda a derecha: Carlos, Pedro, Jorge y Alfonso Alarcón Pasquel.

del Guayaquil Tennis Club y allí le hiciera practicar, pese a que no había jugado hacía mucho tiempo, con alguno de los buenos tennistas de esta ciudad ribereña. Me parece que actuó frente a Paulson u otro de igual clase que en el ranking local está entre los primeros. La impresión que José Monge dejó en el ambiente del G. T. C. fue magnífica, especialmente en cuanto a técnica se refiere. Llegado a la capital y luego en sus "courts" de Imbabura, el tennista Monge se preparó para el torneo de la copa La Barriere en la capital y actuó frente a los jugadores representantes del Ecuador Tennis Club capitalino. Fue rival de los hermanos Goethel, perdiendo con todo honor con Jorge que es una raqueta de primera en el país y ganando a Julio, que es otro tennista de singular valía. Allí dejó

José Monge pruebas de su gran calidad. Pues bien, con José Monge, los tennistas Alarcón: Carlos y Pedro juegan de igual a igual y si bien es cierto que el joven Monge está con tendencias a dejar el juego en el que podría conquistar muchos triunfos, su calidad es, como dije hace poco, más que suficiente referencia para saber lo que hacen con una raqueta los Alarcón.

Tengo otra referencia. Uno de los buenos jugadores de Quito fue especialmente invitado, a visitar la cancha de los Alarcón. Se organizó una partida con el más gordo de ellos, con Alfonso y recibió el tennista quiteño, primero una sorpresa mayúscula al ver cómo le iba ganando por colocación y dureza en los tiros y luego un disgusto al ver cómo los cos sets no habían sido para él, preci-

samente. Entonces tuvo una salida de tono que todavía es motivo de risibles comentarios: "Pero si ya no se usa jugar en Quito así, colocando las bolas y haciendo correr al contrario por toda la cancha". El haber referido la anécdota me exime de poner el nombre y apellido del tennista que en tal rorma se expresó.

El Alma Mater del grupo, es — lógicamente — Carlos, el mayor, el más dinámico, el jefe de la casa y del cual se puede decir que es uno de los más valiosos elementos del deporte, en todo concepto, en Imbabura. Es campeón local de Otavalo y a mi presencia ganó a los mejores jugadores de tenis de Ibarra, demostrando sobre todo buen saque y "drive" además de una rapidez de movimientos visible y superior a sus 35 años vividos en constante trabajo dignificador. Es presidente de la organización automovilística de Otavalo, cuidada justamente llamada del turismo. Merece, en este momento, dar a conocer una de las cosas que los automovilistas de Otavalo hacen. Ningún vehículo que sea encontrado en los caminos vecinales de la población, dentro de la jurisdicción y aún fuera de ella será desatendido en una petición de ayuda, sea momentánea o total hasta llegar al lugar de destino. En cierta ocasión, el presidente de la entidad, encontró a un socio de la misma, sin gasolina, a siete kilómetros de la población y cuando él también iba con la nafta medida. Detuvo su carro (un magnífico Ford de ocho en V) y se puso a las órdenes del colega. Supo que no tenía gasolina. Midió la suya, vio que no alcanzaba para los dos; pero, sin decir una palabra, dió la mitad de su combustible a quien le pedía auxilio. A un kilómetro justo de la población tuvieron ambos que ser auxiliados. Se les había terminado en la misma curva del camino la fuente de energía para los motores de sus vehículos. Otra. Cuando hay un carro volcado en la jurisdicción del cantón sale toda la flota a socorrerlo y en pocos minutos queda solucionado el problema, por grave que sea. En cuanto a los demás deportes, siempre ha sido Carlos un cultor y un apoyador desinteresado e incondicional. Conduce muy bien su vehículo, tanto que no necesita sino un poco más de tres horas para ir de Otavalo a la capital de la República, en una distancia de 120 kilómetros de constantes subidas y bajadas, con gradientes hasta del 12 por ciento y más. Lo malo que, a veces, al llegar a la capital enferma del estómago, aunque no gravemente, quizá por efecto del esfuerzo realizado.

Sigue en capacidad tennística a Carlos su hermano Pedro, quien apenas ha pasado a la mayor edad y ya se da el lujo de gnrle reñidísimos sets y matchs a su hermano mayor. La característica de una contienda entre ellos es la fuerza del saque y la colocación de sus tiros de revés. Perico Alarcón es realmente el porvenir de la familia en el tenis y nada tiene de aventurado mi declaración de que no pasará mucho tiempo para que sea el representante más fuerte del deporte provincial. Trata de perfeccionar todos sus tiros y lo va consiguiendo, tanto por la dedicación que en ello pone, cuanto por el tiempo de que puede consagrar a las prácticas. Además, siempre tiene una buena raqueta, unas pelotas en buen estado, una cancha bien cuidada y cualquiera de sus hermanos para enfrentarlo. Así cualquiera va lejos! También es de los que ha jugado de igual a igual con Monge y los otros buenos tennistas de Imbabura y Quito. Los otros son buenos, pero están en un plano

Mitigal De efectos incomparables contra picazones, sarpullido, eczemas, comezón, sarna etc.

PANAGRA

SERVICIO AEREO

DOS VECES POR SEMANA AL NORTE Y AL SUR DE PASAJEROS, CORRESPONDENCIA Y CARGA 32 PAISES Y COLONIAS SERVIDOS

99.81 % DE REGULARIDAD MANTENIDA EN SU ITINERARIO

Algunas de las tarifas atractivas de pasajes:

- A SALINAS: dólares 11 en 45 minutos
- A BUENAVENTURA: dólares 65 en 5 h. 20 m.
- A CRISTOBAL, Z. C.: dólares 110 en 10 h. 10 m.
- A TALARA: dólares 20 en 2 h. 5 m.
- A LIMA: dólares 83 en 10 h. 40 m.



PAN AMERICAN-GRACE AIRWAYS INC.

THE GUAYAQUIL AGENCIES C^o
Agentes
Malecón N^o 700. Teléfonos C. 1-5-2-4 y 1-8-5-8.

UNO DE TANTOS

Viene de la página 14.

El suplicaba...
—No; ahora o nunca; mejor continúe su viaje; soy una terca que no vale la pena, ¿verdad?
Lo miraba, sonriendo, coqueta y cruel.
El tren se detuvo. Riobamba. Era una noche de mayo, fría y sembrada de estrellas.

Estaba inquieto. Los asuntos de la Casa eran urgentes. Imposible detenerse. De hacerlo perdería con seguridad su empleo, tan decente y bien remunerado. Pensó en su madre; recordó la promesa que le hiciera antes de partir, y trató de alejar la imagen de Aida, sin conseguirlo. Los ojos, la risa, el perfume de la muchacha están grabados en su alma de un modo fuerte.

Amanecía. En el hotel los camareros despertaban a la gente de viaje. Pronto la voz de nuevo, irían juntos hasta Ambato, y allí se debían separar, tal vez para

siempre. Se entristeció.

—Buenos días, Jorge!
Estaba tentadora.
—Nos vamos, se deja Ud. robar, ¿no es cierto? ¡Me lo llevo! ¡Ya verá que ratos; se los prometo espléndidos! ¡Bobo y Ud. que iba a abandonarme!

Turbado, sin voluntad, guardó silencio.

En la estación de Ambato hizo un esfuerzo desesperado.

—No puedo quedarme, ¡por favor sea buena!

—¡Adios, no de importancia a lo ocurrido. Buen viaje!

Había despecho en su ademán. Se alejaba sola.

Seguirla era la miseria, la vergüenza, las lágrimas de una madre anciana, por él querida inmensamente; también seguirla era el amor, la belleza de unas horas a trueque del dolor de muchos días y como debía cumplirse su destino, con desprecio a sí mismo: la siguió.

Maximiliano GARCÉS.

LOS HERMANOS ALARCON

De la vuelta.

inferior a Perico y Carlos.

Y ya que de tenis hablo no está demás que dedique corta frase al mismo deporte en Ibarra. La bella y recientemente bien hermozeada y saneada capital de la provincia. Hay jugadores como los Monge: Ernesto y sus tres hijos, uno de los cuales es José, del que ya me he ocupado y el otro una nena que juega como una de las mejores, pese a su corta edad; el doctor Viteri, los Larrea; uno de ellos; Plutarco, prometía ser una gran fuerza y una novedosa atracción por su peculiar estilo de juego, pero desgraciadamente parece se va retirando de las canchas. Tenistas buenos que, de mejorarse el ambiente, venido a menos en el presente año, pueden dar mayor prestancia al deporte. Hay varias canchas y muchas de ellas de carácter particular; en la oficial del Ibarra Tennis Club se han realizado partidos de memorable interés y emotividad. Los

Monge tienen en su hermosa hacienda "Quitumbita" una magnífica cancha que les sirve, como a los Alarcón la suya, de medio de distracción y entrenamiento diarios.

Esta crónica ha brotado, espontánea al recuerdo de las bellas horas vividas bajo el cielo singular de Imbabura y al calor de las exquisitas atenciones que los hermanos Alarcón y los demás tenistas de Imbabura prodigaron en reciente gira a la provincia de mis mayores y donde aprendí yo a amar la belleza natural y el deporte.

TODAS LAS ESTRELLAS

I
Siento que todas las estrellas brillan en mí, el mundo irrumpe en mi vida, como una inundación; todas las flores se abren en mi cuerpo; la juventud entera de la tierra y de la mar humea en mi corazón, como un incienso; y el aliento de todas las cosas hace cantar, como flautas, mis pensamientos.

II
Cuando el mundo se duerme, vengo a tu puerta. Están calladas las estrellas, y me da miedo cantar. Y vigilo y aguardo, hasta que tu sombra pasa por el balcón de la noche; y entonces me vuelvo, con el corazón lleno.

Luego, por la mañana, me pongo a cantar junto al camino. Me escucha el aire, las flores del vallado me contestan y los caminantes se paran de pronto, y me miran a la cara creyendo que los he llamado por sus nombres.

III
Ténme siempre a tu puerta, esperando tu deseo; déjame ir por tu reino, atento a tu llamada; no permitas que me hunda y me pierda en la cima de la languidez; que mi vida malbaratadora se gaste y se haga harapos!

No dejes que me coja la duda, ese polvo de la distracción; no dejes que me disperse por los caminos, con afán de muchas cosas; que baje mi coraza a muchos yugos; ¡Haz que mi cabeza se yerga, con el valor y orgullo de servirte!

Rabindranath TAGORE.

Anita Louise, artista que figura en la película "Lodo y Armiño", de la RKO.



Frances Dee, en "Dinero Sangriento" (20th Century—United Artists)

HOLLYWOOD Y LA PASTA DENTÍFRICA PHILLIPS

La gran mayoría de las estrellas y expertos en belleza de Hollywood, usan la moderna Pasta Dentífrica Phillips, porque saben por experiencia propia que es la única que combina en uno solo todos los tratamientos indispensables para la higiene de la boca:

Blanquea, limpia y pulc los dientes; estimula y mantiene sanas las encías; neutraliza los ácidos bucales; purifica el aliento y refresca la boca.

Los miembros del Comité Social Colón, ofrecieron un hermoso pergamino firmado por todos sus asociados y autoridades locales a

NOTAS SOCIALES

Los hogares guayaquileños y de toda la república han tenido un nuevo motivo de halago con la instalación en el sexto piso de nuestra casa, de la estación de radio de EL TELEGRAFO, HC2ET que es la más potente de la costa suramericana del Pacifico. Se prepara para después de unos días la solemne inauguración; pero ya se han ofrecido algunas bellas audiciones de ensayo, las que han sido captadas en todo el país y ciudades del Perú y Colombia, con una absoluta nitidez y una singular tonalidad, lo que se debe no sólo a la grande y costosa maquinaria, sino también al microfono de cristal inventado hace unos pocos meses y que ha traído el broadcasting. Las familias están, pues, de plácemes, pues la estación de EL TELEGRAFO les ofrecerá brillantes programas musicales que, seguramente, serán motivo para que disfruten de gratísimas veladas e improvisen íntimas fiestas.

En uno de los salones del Club Metropolitano se efectuó una fiesta de carácter íntimo entre un grupo de socios con sus familias e invitados especiales.

Al compás de la potente radio- la que posee el Club se bailó animadamente por varias horas, sirviéndose a la media noche una exquisita taza de chocolate y retirándose los invitados complacidos de las atenciones dispensadas por el grupo de anfitriones.

El Country Club se vió colmado de una selecta concurrencia de socios, quienes en unión de sus familias fueron a pasar un día de campo en tan agradable lugar. Las horas transcurridas fueron de lo más gratas; los aficionados al golf realizaron interesantes partidos; muchas mamás con sus pequeños gozaron del sol y del aire fresco que la naturaleza brinda en ese sitio; se improvisaron paseos bajo los árboles, viéndose alternar las repletas canastitas del "lunch" con las añejas botellas de delicioso vino.

Festejó sus día de días el señor don Otto Carbo Avellán.

En el salón Fortich, un grupo de amigos del señor Demetrio Aguilera Malta, le ofreció una espléndida comida, con ocasión de festejar su cumpleaños.

Ofreció la manifestación, en nombre de los oferentes, el señor don Jorge Pérez Concha; y agradeció en apropiadas frases, el obsequiado.

Con motivo de celebrar una fecha íntima el señor don Carlos Luis Plaza Dañin, le ofreció un grupo de amigos una comida en el salón Fortich.

Se efectuó el bautizo del niño Antonio Guido Chiriboga Parra, hijo del señor Luis Alberto Chiriboga Manrique y de la señora doña Lola Parra de Chiriboga. Actuaron como padrinos el señor doctor Antonio Parra y la señora Rosa Velasco de Parra.

Recibió el Sacramento de la Confirmación, el niño Tarquino José E. Viteri Zevallos, actuando de padrino el doctor Manuel E. Zevallos Jijón.

Por cumplir dos años la niña Grace Elena Amada Rodríguez Castro, sus padres realizaron en su hogar, una fiesta infantil.

Los miembros del Comité Social Colón, ofrecieron un hermoso pergamino firmado por todos sus asociados y autoridades locales a



Fotografía tomada en la espléndida cena que fué servida en los salones del Club Metropolitano durante el baile que con motivo de la celebración de las bodas se para ofrecieran un grupo de socios de tan distinguido centro social. Aparecen la mesa de honor, en la que tomaron asiento los dignatarios del club y los invitados especiales; y se destacan hacia los costados las otras mesas que fueron ocupadas por grupos de concurrentes, en matrimonios conjuntos de damas y caballeros. Esta fiesta fue una nota brillante en el suntuoso programa de festejos realizados a través de varios días.

la señorita Julia Rosa Baquerizo Aguirre como muestra de afecto y simpatías. Hizo la entrega en apropiadas frases, el señor Guillermo García Drouet, agradeciendo en nombre de la señorita Baquerizo, el señor don Héctor Suárez Baquerizo.

Festejó el mejor de sus días la niña Alexandra Bejarano Orran, por cuyo motivo fue muy cumplimentada por sus pequeños amigos.

A los esposos Ludeña—Quiroz, ha nacido una hermosa bebé, que es el primer vástago que ha venido a alegrar su hogar.

Con motivo de celebrar su día de días la señora Lucía González Rubio de Molestina, fue muy visitada en su residencia por sus extensas relaciones sociales.

La niña Francisca Beatriz Eugenia Cabanilla Febres Cordero, recibió las aguas bautismales, en la capilla del Sagrario. Fueron padrinos la señora doña Aurora de Arroyo y el señor Leopoldo Cabanilla Cevallos.

La señorita Dora Arbeláez de Bertini fue muy festejada con motivo de haber celebrado el mejor de sus días.

Graduóse en bordado la señorita Inés Fuentes, alumna de la Escuela Municipal, siendo íntimamente agasajada.

Celebró el mejor de sus días el señor don Serafín Wither Navarro, concurriendo un grupo de amigos a cumplimentarlo.

De plácemes se encuentra el hogar de los esposos Molestina Gallardo—Escudero Boloña, con el advenimiento de su primogénito, al cual se impondrá los nombres de Carlos Julio.

La señorita María Magdalena Pino cumplió años, siendo objeto de deferentes manifestaciones de simpatía.

En casa de la señora Elvira de Velarde Martínez, se efectuó la ceremonia religiosa de entroniza-

ción del Sagrado Corazón de Jesús, obra maestra en mármol del escultor italiano Giovanni Spirelli. Sirvieron de padrinos el doctor Juan Tanca Marengo y la señora Noemí Campuzano de Tanca, el doctor Isaias Medina y la señora Beatriz Villagómez de Rendón y el doctor Fausto E. Rendón con la señora Laura de Rendón. La ceremonia religiosa estuvo a cargo del Rev. Padre doctor Vicente Cadena, Superior del Convento de San Agustín.

Sus padres le ofrecieron en su residencia una simpática fiesta al niño Robertito Chiriboga Bayas, con motivo de celebrar su cumpleaños.

Muy felicitada estuvo la señorita Eufemia Robles Chambers con ocasión de celebrar su día de días.

Arribó a nuestro puerto, el ministro de relaciones exteriores, a bordo del avión SAN MIGUEL, en viaje directo desde Panamá.

Al campo de aviación Simón Bolívar, fueron a darle el saludo de bienvenida las siguientes personas: Ing. don José Antonio Gómez Gault gobernador de la provincia del Guayas; comandante Luis R. Salazar, jefe accidental de la IV zona militar; doctor Carlos Arroyo del Río, doctor Pablo Domingo Terán Lascano, doctor Federico C. Coello, capitán Luis Viteri y el señor Victor M. Janer.

El Canciller inmediatamente de haber llegado, se trasladó en una lancha hacia la estación de Eloy Alfaro, de donde salió en tren expreso en viaje a la capital de la república, a asumir su cargo administrativo.

La esposa del ministro ha quedado en la capital del Istmo, sometida a un tratamiento médico y posiblemente regrese al país el próximo mes.

Celebró su onomástico el señor don Fernando Gómez Gault, cónsul general de Francia en este puerto.

Ante numerosa y selecta concurrencia se efectuó el último juego por el campeonato de billar de primera categoría entre el señor

Ambrosio Puga y el señor Jorge Alvear Pallares, adjudicándose el primero en forma brillante el campeonato de primera categoría del Club Metropolitano. La concurrencia premió con repetidos aplausos la habilidad demostrada por ambos jugadores.

En la segunda categoría triunfó ampliamente el señor Ernesto Amador Baquerizo contra el señor Enrique Baquerizo de la Puente y clasificándose campeón de segunda categoría.

Terminados los últimos juegos, los vencedores brindaron varias copas para celebrar el triunfo obtenido.

Ha festejado en amena y cordial reunión su onomástico el señor Francisco Ortiz Robles.

Las autoridades directivas del Guayaquil Tennis Club activan la organización de una magnífica matinée para los primeros días de Junio. Aunque aún no se ha resuelto en forma definitiva el plan de la fiesta, es de esperar que sea una nota social muy interesante. Sus organizadores piensan, con todo entusiasmo, darle un carácter de verdadera distinción y para ello invitarán a las familias más caracterizadas de nuestra sociedad.

Cumplió dos años el niño Roberto Chiriboga Bayas, quien fue agasajado en su hogar paterno.

Muy concurrida estuvo la Matinée Flotante que se realizó en la motonave "Guayaquil", en cuya fiesta ejecutó la orquesta típica del maestro Silva las piezas más alegres de su repertorio, entregando a los concurrentes a las delicias del baile.

El doctor Guillermo Ortega celebró su onomástico, siendo motivo para que lo cumplimenten sus amistades.

El hogar de los esposos Benites-Torres, ha sido alegrado con el advenimiento de una linda bebecita, a quien le impondrán los nombres de Piedad Azucena. El estado de la madre es satisfactorio.

A la vuelta.

Distinción natural

LA distinción natural es algo que puede imitarse, pero nunca igualarse. En el campo de la medicina moderna la Cafiaspirina brilla con distinción natural,

● porque se fabrica bajo la más severa dirección científica, usando ingredientes de la más alta calidad y pureza;

● porque su eficacia es rápida e infalible, sin causar perturbaciones de ninguna clase al organismo, y

● porque la ampara la noble y leal Cruz Bayer.

Es por eso que la Cafiaspirina no tiene igual para los dolores de cabeza, de muelas y de oído; neuralgias; jaquecas; cólicos femeninos; reumatismo, etc.



Al comprar Cafiaspirina fíjese en la Cruz Bayer

CAFIASPIRINA el producto de confianza

NOTAS SOCIALES



La matinee realizada en la cubierta del Guayaquil Yacht Club, constituyó una fiesta de sociedad de brillantes contornos. Prestigiada por una concurrencia tan numerosa como selecta, la fiesta transcurrió en un ambiente de verdadera distinción. Fue característica sobresaliente el predispuesto espíritu de la elegante concurrencia a hacer de la reunión una máxima manifestación de alegría y cordialidad. Poco después de la hora fijada, desarrollaron el baile numerosas parejas, con un entusiasmo que fue aumentando hasta alcanzar las destacadas proporciones, cuyo recuerdo ha de perdurar por mucho tiempo. Entre las familias que concurrieron pudimos anotar a las siguientes: Gumbá-Aguirre, Aguirre-Luque, Baquerizo-Valenzuela, Ponce-Luque, Valenzuela-Barriga, Aray-Marín, Pino-Icaza, Puig-Parada, Tola-Carbo, Gómez-Sánchez, Estrada-Icaza, Arzube-Jaramillo, Orrantía-González, Eubira-Icaza, Medina-Icaza, Hidalgo-Martínez, Maulme-Gómez, Aguirre-Martínez, Icaza-Morla, Ponce-Valla, Domenech-Serrat, Drouet-Baquerizo, Müller-Freire, Intriago-Arrata, Buenaventura-Intriago, Camacho-Navarro, Hidalgo-Grijalba, Legarda-Gaeta, Pecharich-Silva, Aguilera-Cevallos y Domenech-Marcet.

De la vuelta.

El baile realizado en los salones del Club Metropolitano, constituyó una brillante reunión de sociedad. Prestigiada por la asistencia de las distinguidas familias de los señores socios e invitados, la fiesta transcurrió en un ambiente de elegancia que le dió el carácter de un suntuoso baile, cuyo recuerdo ha de perdurar en la selecta concurrencia que lo auspició. Los amplios salones del Metropolitano presentaban el aspecto feérico de las fiestas espléndidas. Especialmente arregladas todas las dependencias del club, sirvieron de marco a los gustos de los concurrentes que se divertían en ellos.

En el hall recibieron a las invitadas, las señoras doña Lola Arzube de Arizaga Luque, doña Victoria Valdez de Pérez y doña María Teresa Franco de Solá.

Participaron de la fiesta las siguientes personas:

Señoras: María Lola de Arizaga, María T. Franco de Solá, María Avilés de Aguirre, María Piedad Castillo de Levi, Sofía de Terán Lascano, Rosa Amador de Baque-

rizo, Julieta Barrio de Holguín, Anapha Marriott de Carmigniani, Blanche Yoder de Norton, Ofelia Gayangos de Tramontana, Nini Marriott de Meloni, Guillermina Wright de Coronel, Ana Rosa Marcos de Ycaza, Lela de Valdez Jaramillo, Consuelo Carbo de Jiménez, Elvira Palacios de Guillén, Sofía García de Amador, Maruja García de Alvarado, María Lola Benites de Coleman, Teresa Baquerizo de López, Isabel Ycaza de Estrada, Elena Wright de Vallarino, Clemencia Luque de Tola, Rosa Piedad de Pérez Castro, Rafaela Vernaza de Baquerizo, Hiralda Arosemena de Alvear, Carolina Wright de Orrantía, Alicia Freile de Molier, Elena Rigall de Tamaño, Flora Tama de Chanange, María Barredo de Castillo y Maruja Luisa Orrantía de Jiménez.

Señoritas: Josefina Elizalde Bolognesi, Mercedes de Rivas, Maruja y Rosita Ycaza Galecio, Elisa Pérez Valdez, Angelita y Delia Guzmán Aguirre, Angelita y Panchita Aguirre Martínez, Maruja Franco Avilés, Victoria Baquerizo Amador, Mercedes Arzube Jaramillo, Piedad Levi Castillo, Pepita y Lucilita Molestina, María A-

guirre Avilés, Isabel Tola Carbo, Judith Suárez Baquerizo, Isabel y Pilar Estrada Ycaza, Lola Escala Avilés, Panamá Puig Parada, Irma Borja, Matilde Aguirre Luque, Maruja y Meche Uttermann Sotomayor, Lulú Stagg Arrarte, Angelita y María Rosa Roca Dañin, Magdalena Chiriboga, Maruja y Fanny Vernaza Requena, Maruja, Carmen y Rosita Vernaza Gómez, Judith y Piedad Barreiro Carbo, Ana Febres Cordero Carbo, Maruja, Lupe y Luisa Valenzuela Barriga, Chila Pérez Parada, Georgette Wright Vallarino, María Lola Arizaga Luque, Luisa Martínez, Leonor Bustamante Febres Cordero e Inés Martínez Valle, entre otras que lamentamos no recordar.

El doctor Pons, en nombre de sus colegas del Ayuntamiento, entregó al presidente del club, un hermoso pergamino ofrecido por la Corporación, agradeciendo el doctor Arizaga Luque, en conceptuosas frases.

Después, el doctor Arizaga, en nombre del actual Directorio, entregó sendos pergaminos a los socios fundadores.

Después de tres meses consecu-

tivos, la pareja bridgista formada por los señores Aurelio Carreira Calvo y José Cevallos Carrión, obtuvo el campeonato del Club Metropolitano. El segundo puesto lo mereció, después de una brillante actuación, la pareja formada por el señor Julián Coronel y su esposa la señora Guillermina Wright de Coronel, quienes demostraron, en el transcurso del torneo, admirable dominio de los secretos del bridge. La selecta concurrencia premió con repetidos aplausos la magnífica actuación de todos los jugadores. La comisión organizadora del torneo se muestra satisfecha del gran paso que ha dado al llevar a cabo por primera vez en el Ecuador, un concurso de la importancia de éste, lo que contribuirá a difundir tan agradable distracción.

En la residencia de los esposos Ghiglione-Buenaventura, se realizó una hermosa fiesta infantil con motivo del cumpleaños de su hija Nella, que fue muy felicitada por sus numerosos amiguitos.

La bullanguera concurrencia pasó momentos sumamente gratos, haciéndose música y realizándose una serie de juegos que contribuyó a dar a la fiesta el particular carácter de otras reuniones infantiles. Los pequeños fueron muy agasajados por los dueños de casa, retirándose muy agradecidos de la hospitalidad y generosidad de los señores Ghiglione, felicitando efusiva y cariñosamente a Nella Ghiglione Buenaventura.

Entre los pequeños asistentes, anotamos a los siguientes: María de Lourdes Ponce Luque, María Teresa, Luchita, José Enrique y Pancracio Arrarte Pérez, Graciela, Pepita, Romeo y Luchita Castillo Escolar, Gilda y Nelita Ghiglione Buenaventura, María Enriqueta Arosemena Gallardo, Lolita Puig Higgins, Piedadcita Intriago Morla, Mechita, Santiago, Pilar y María Eugenia Castillo Barredo, Pepita y Quico Díaz Granados, Guadalupe y Angelita Barriga Arbaiza, Piedad, Sarita, Efraín y Enrique Vélez Pontón, Pepita Carmigniani Marriott, Dorita, Pepe y Luis Almerine Repetto, Carmencita y Magdalena Peña Puga, entre otros.



¡Qué fea se encuentra!

Su cutis no tiene hoy su frescura y encanto que todos admiran en él. Las preocupaciones de ayer y la falta de sueño anoche, han dejado marcadas huellas en su rostro. ¿Por qué no tomó Vd. las Tablettes de Adalina? que sin causar efectos nocivos proporcionan un sueño sano y reparador, fiel guardián de su hermosura. Tomando las Tablettes de Adalina, se levantará Vd. contenta, con nuevos ánimos y verá todo de color de rosa.

Tablettes de Adalina



EDITH ROARK, DE LAS "FOLLIES", es una de las actrices más populares en los círculos bohemios y artísticos de la metrópoli norteamericana.

(Foto Murray Korman).



CRISTO EN EL DESIERTO, por I. N. Kramskoy

(Museo de Tretiakoff, Moscou)



LA GRAN DUQUESA SOFIA EN EL MATRIMONIO DEL GRAN DUQUE WASSILY II, por P. P. Thistiakoff

(Galería de Dresden)