



RETRATO DE DON MANUEL MANRRIQUE DE ZÚNIGA, por Francisco Goya y Luciente (Colección Bache).
La genial maestría del gran pintor español del siglo XIX, estalla en este admirable lienzo que da una prueba más de la versatili-
dad incomparable de Goya, cuyas obras se disputan a peso de oro los grandes museos del mundo.

SEMANA GRAFICA

REVISTA ILUSTRADA — INFORMACION — ARTE — LITERATURA

Editada por la Compañía Anónima EL TELEGRAFO

J. Santiago Castillo, Director

Adolfo H. Simmonds, Jefe de Redacción

CASILLA DE CORREOS 824.— TELEFONO: CENTRO 1005.— CABLES: ANAGRAFICA.

PRECIO CINCUENTA CENTAVOS

CIRCULA LOS SABADOS

AÑO VII

GUAYAQUIL (ECUADOR) SABADO 1o. DE ENERO DE 1938.

No. 341.



En la parte septentrional de Suecia, el sol no se pone el 21 de Junio, produciéndose la famosa Aura Borealis, y durante varios días consecutivos continúa el astro rey brillando constantemente, dando esto lugar a prolongados festejos tradicionales en los cuales toma parte toda la población. Los residentes de Malmo celebran el sol de medianoche quemando barriles llenos de brea y cantando bajo una cruz de ramas.



Los estudiantes de Upsala celebran la llegada de la Primavera con cantos nocturnos.



Una fotografía de la famosa Aura Borealis que se extiende en una zona de mil kilómetros de largo en el norte de Suecia.



Los nativos lucen trajes pintorescos y el baile se prolonga durante varias noches.



El sol de media noche sobre el lago Torne Trask, en Suecia

(Fotografías exclusivas de Authenticated News)



Foto Mig. W. Saslawskil.—Quito.

PER ALEXANDER VORBECK - WEIPZIERL

Un chico guapo y altivo, que con su mirada recia parece desafiar y esperar a pie firme, el vendaval de la vida. Su pose muy diferente a la de los demás niños de su edad, demuestra desde ahora la virilidad que posee y las grandes cualidades atléticas para ser considerado como un verdadero hombre del mañana.

PAGINA EDITORIAL

LA SEMANA EN MONOS

Por V. JAIME SALINAS.



COMENTARIOS

Parece que próximamente estaremos en aptitud... o en potencia propia, que diría el Dr. Faizquez Ampuero... de tomar leche grasosa, rica en cremas y en vitaminas. Muchos paicades se están ya relamiendo, evocando en sus veladas gastronómicas, las pintadas vaquitas de Tambillo o de Lasso. Esas que se ven como ternitas de nacimiento desde las ventanillas del tren a Quito!

II

"Plaudite Civis"! Asiselo y Aurelio, es decir, el Gobernador de la Provincia y el señor Presidente del Concejo, se han amistado. Bueno, propiamente el que se ha amistado con don Aurelio, no es el Presidente del Concejo. Pues, cuando la champañada que selló tal reconciliación, el señor Presidente del Concejo era, aún, sólo, don Asiselo. Así a secas...

Personas populares y bien quitadas por sus conciudadanos, los ayer enemigos, es hoy motivo de justa complacencia saberlos avenidos. Con la adhesión, de que ya no señalarán a la Funeraria de Chile, como la conspiradora contra la estabilidad del Jefe del Cuerpo de Bomberos. Ni se permitirá que en el ameno mentidero de don Asiselo, los ex-hombres soplen vientos de Fronxa contra el querido don Aurelio!

¿Que cuáles son los motivos de la reconciliación? Mutua gentileza y grandeza de corazón de ambos caballeros. Pero, hay quienes dicen que es que don Asiselo no ha querido perder como póstumo cliente al señor Gobernador. Quiere ser él, quien lo entierre. A todo lujo... Pues sabe que la salud oficial puede ser delicada de un momento a otro. Los Gobernadores no tienen larga vida! Y el señor Platón no pierde de vista a don Aurelio!, por eso...

El señor Ministro de Justicia, es un ironista formidable. Anatole France y Bernard Shaw deben haberle macerado el corazón con sus pimientos agudos. Porque véase si no tiene "trastienda",—y de las anchas,—el señor Ministro. Ayer, no más, anuncia la renovación de las Cortes de Justicia. Lo que provoca el pasmado de la ciudadanía! Al fin, un Ministro que lleva la mano al problema! Pero, hete aquí que aparece el decreto y la ciudadanía se encuentra con que los nuevos nombrados no son otra cosa que los mismos funcionarios que ejercían el cargo... Y todo el mundo a hacer conjeturas... Pero ninguno ha caído en que el Decreto está fechado el 28 de Diciembre, Día de los Santos Inocentes... Por lo que se colige que el señor Ministro ha querido tomarle el pelo a... los desocupados... Ironista genial este señor Ministro, que ha querido poner en el retortero a los repórteres. Apeándose por las orejas!

III

Cosas sabrosas las de esta tierra! Porque de todo lo que aquí pasa se colige que andamos al revés de todo el Mundo! Por ejemplo, véase lo que viene de suceder con los Escribanos y Notarios. Era cosa demasiada sabida, que si alguna vez hubo hombres de más, lo fueron los Escribanos y Notarios. Entiéndase; no que sus personas fueran inoportunas, sino que tuvieron siempre algunas cualidades y cosas en mayor grado que los demás mortales. Verbigracia; ciencia infusa, gramática parada, viveza concejil, trastienda. Mucha trastienda. Y las mejores narices del mundo. Ten buena nariz tuvieron, que merecieron el que Edmond About escribiera su novela: "La nariz de un Notario"...

IV

Salieron ya en libertad los clases y soldados, condenados por su participación en la descabellada tentativa de Noviembre pasado, contra el Régimen del Ingeniero Páez. Salieron. Algunos bien gordos y lucientes. Porque bien les decían a ellos el olifante, que la "cosa" no podía convertirse en los 16 años de prisión a que salieron condenados. Todo era cuestión de un cambio de Régimen... Pero la han hilado delgado. Porque, si bien el Ministro Bayas, ya no es Ministro, ni en Méjico;—mi General Enriquez—que fue uno de los casi "tumbados"—es todavía Dictador... Bien, pues, por ellos. Pero al felicitarlos de lo benigno de la Dictadura con "los Fautores del desorden" (literatura del pasado año), no podemos menos de lamentar la suerte del pobre raterito, castigado por querer alterar el orden de una de las clásicas Contadurías quiteñas. Para ese sí que no habido remisión! Criterio alfarrista, que negaba la libertad a Victor León de Vivar y al coronel Telmo N. Viteri, y le concedía ampliamente al más famoso "come vaca" de los pagos de Montecristi, con un sonoro: "Ave María, baraja!"

ANTE EL AÑO DE 1938.

Hoy se inicia un nuevo año y con el renacen las esperanzas de una mejor vida, llena de ilusiones para el vivir cotidiano del hombre. El espíritu de la humanidad, siempre optimista no puede convenir en que el tiempo sea la continuación uniforme e inmutable de un proceso fatal. Ha subviviado la existencia en etapas, para recabar energías, estimular la voluntad y modificar rumbos al comienzo de cada una de ellas. Y el principio de un período anual tiene el sortilegio de un milagroso cambio de los humanos destinos, por razones de un influjo cosmogónico, que las religiones no han podido probar, pero que tampoco la ciencia ha podido negar. Colocados fuera de toda concepción espiritualista, debemos mirar el paso estricto de todas las realidades y fundamentar en ellas todo miraje hacia el horizonte del futuro. Pero ni aún una sutil apreciación de los hechos cumplidos puede decirnos nada sobre el porvenir; pues hemos pasado por días tan desconcertantes y por sucesos tan extraordinarios, que sólo una honda incertidumbre puede cobijar el alma, entre el año que se fue y el que se inicia. En verdad, el año que terminó, ha sido como una atormentadora

que no ha dejado ni bien ni mal al despertar; pero que ha estropeado terriblemente el sentimiento del vivir ciudadano. Siempre es feliz lo que acaba con suerte; y el alma guayaquiteña es no bastante generosa para echar al olvido, las horas de angustia, de zozobra, de desesperación por las que atravieso. Queda la esperanza de enrumbar su marcha sobre un sendero que la pueda conducir a una era de segura prosperidad. Claro está que, frente a ese anhelo de la ciudadanía, muy justo por cierto, se ofrecen las realidades imponiendo sus efectos; y ellas nada permiten augurar, pues todo es incierto e inseguro. Es de desear que el tino no nos abandone en el devenir de los próximos trescientos sesenta y cinco días, para que podamos acertar en la obra reconstructiva que la nación ecuatoriana necesita. La redacción de SEMANA GRAFICA, envía el saludo más fervoroso a su Guayaquil bien amado, al comenzar el año de 1938. Y vayan a nuestros queridos lectores y cooperadores, nuestra voz congratulatoria y los votos porque alcancen el mayor bienestar y la ventura más grande en este nuevo año.

do lo que les iba a pasar. Y se hubieran anticipado a colar los timbrechos en las escrituras viejas! Y a sustituir los lavados... Porque los pobres—entre tantas cosas de más, como les suponíamos—no han podido tener, siquiera, unos tantos "timbres"... de repuesto. Aunque fuese para dar la alarma! El Papa se aproxima, se abstraer, se arrodilla humildemente, y el murmullo dialogado se eleva en medio del silencio matinal: —Introibo ad altare Dei... —Ad Deum qui beatificat juventutem meam... El primer visitante, es muy a menudo, el profesor Milani. No es el médico del Papa: Pío XI, confiado en dieciséis lustros de salud absoluta, no quiso nombrar nunca el archiatre pontificio. Empero, desde que, por primera vez, en el otoño de 1936, el doctor Milani pudo tomar el pulso del Santo Padre, y sobre todo, desde la crisis aguda de hace justamente un año, cuando las úlceras varicosas, la hipertensión, la próstatitis y la emfisema se coaligaron contra su augusto "cliente", este acepta sus opiniones y el profesor Milani permanece constantemente en el Vaticano. Desde luego, el Papa lo bromea a veces y se bromea a sí mismo. Pensando en aquella noche glacial del 30 de agosto de 1889 que pasaron, a cuatro trepadores, de pie sobre el borde de gneis rojo, en lo alto de la Punta Dufour, a 4.600 metros, sin tener siquiera lugar para andar en el cable de San Francisco: —¡Y bien!, querido doctor— le dice—, es eso pues lo que usted llama piernas de alpinista? Y ahora, el Papa se encamina a su biblioteca privada, la gran pieza blanca cuyas enormes ventanas se abren sobre Roma. Una galería establece la comunicación de las secciones superiores tapizadas de millares de obras. El escritorio está repleto de expedientes y volúmenes. En una mesa vecina, dos montañas de libros que conoce bien Malvestiti; a la izquierda, los volúmenes que hay que leer; a la derecha, los libros leídos. A las 9 y 29 minutos, en la Sala Clementina, se oye de pronto: "¡Presenten armas!" Los suitos abigarrados empuñan la patesana y se ponen en fila... Rápido, un cardenal atraviesa el patio envuelto en una gran capa roja. En el mármol blasonado con las armas aldrbrandinas, las al-

EN LA INTIMIDAD DE SU SANTIDAD EL PAPA PIO XI

Especial para Semana Gráfica ROMA, Noviembre, 1937.—Roma descansa todavía en brazos del sueño bajo el manto nocturno. Empero, en el cubo de arquitectura que desploma, a la derecha, la columnata de San Pedro, las ventanitas se iluminan.—Una sombra negra, frac y pantalón corto de ceremonia, se desliza en silencio en los parquets de Hungría, y llama suavemente a una pequeña puerta: —Avanti!

¡Vamos! El Santo Padre está despierto ya. Molvesti penetra en el aposento, muy sencillo, en donde el Papa descansa en una cama con barras de cobre, un lecho de pequeño funcionario. El rostro está tranquilo, hasta cuando, por insomnio, pasó las horas de reposo sufriendo, trabajando, rezando... Sólo, el rostro, un rostro con mejillas y labios hundidos, un rostro de azafrán y de cenizas, atestigua el impetuoso reciente de la vejez en este hombre de 80 años. Pío XI hace su aseo y se viste. Abi todavía, la edad ha dejado huella. La ligera solana de lana y el cinturón de muaré blanco con franjas de oro flotan en torno de su cuerpo enflaquecido. Sólo, bajo la ancha birreta de seda, forrada de piel blanca, los cabellos permanecen siendo negros, de un negro ligeramente rojizo, sombreados apenas con algunos hilos de plata.— Pero ya, en el fondo de la pieza, uno de los secretarios, vestido con sotana de lana violeta, ha abierto los dos batientes de la minúscula capilla privada y preparado el altar para la misa. El Papa se aproxima, se abstrae, se arrodilla humildemente, y el murmullo dialogado se eleva en medio del silencio matinal: —Introibo ad altare Dei... —Ad Deum qui beatificat juventutem meam...

En fin, llegado a su trono, en la sala de las bendiciones, entre los preladis violetas y los guardias nobles (casaca pulido, túnica negra, tahallí de oro), semejantes a gigantescos escarabajos, hizo uso de la palabra. La cabeza levantada, los rasgos un poco estirados, apretando su cadena de oro de cada lado en sus manos, pare-

sioux! Como no fue posible, envió en su lugar al cardinal-secretario de Estado, que se lo recibió en Francia con honores de soberano... Regresa a su despacho y se sienta en su escritorio en donde le aguardan los libros y los expedientes. Pausadamente, con esa ausencia absoluta de prisa que le permite realizar tantas cosas, lee, estudia, anota. Lee también su correo en donde no faltan las recetas de curación, desde los emplastos formados de los materiales más inesperados, hasta las fórmulas cabalísticas, y, en fin, el consejo de que cambie de médico, diciéndole que es un burro y que lo conducirá a la tumba.— El Papa sonríe, enternecido por este interés tan espontáneo, tan sincero que, del mundo entero, llega hasta él. No obstante, ninguna misiva causó mayor impresión en su espíritu como una recibida del Canadá francés, trazada por los dedos menudos y trémulos de una muchachita: "Estoy segura que usted curará pronto, porque se lo he pedido al Niño Dios". Algunas visitas privadas, un poco de lectura por su secretario si está muy cansado, y ya la noche cambia en grisalla el azul claro de las siete colinas. En las calles de Borgo, el ponentino sopla con mayor frescura. Al pie del Janículo, las estatuas de obispos y de papas que coronan la columnata se destacan completamente negras en el cielo naranja. Las campanas de las naranjeras de iglesias repican a través de la ciudad. El Angelus de la noche: es la hora del Ave María. Pío XI suspende su labor, toma su rosario que recita diariamente, y medita...



SU SANTIDAD PIO XI

del universo, en lo que respecta a los intereses religiosos, y todos los asuntos interiores de la Iglesia se terminan en este escritorio, en la conversación de estos dos hombres. Porque el cardenal acumula las agobiadoras funciones del presidente del Consejo del ministro de Relaciones Exteriores y del ministro del Interior; pero el Papa no le ha dado nunca la delegación de firma; ha querido reservarse siempre la decisión soberana y estudia el expediente a fondo, con ese gusto pronunciado de detalle típico y de la investigación total, minuciosa, exhausta, que es uno de sus rasgos dominantes. Vienen luego las audiencias del servicio, el tabelle, como se las llama, que son en día fijo, luego las audiencias de obispos en visita ad limina, que, en estos últimos tiempos, son recibidos a veces en grupos, para disminuir la fatiga del Soberano Pontífice, y en fin, las audiencias colectivas, principalmente las de los recién casados, que son de su predilección. Hace un mes, más de siete mil se presentaron así, adornando las largas hileras de las grandes salas del Vaticano sobre un recorrido de cinco kilómetros. Había mucha gente modesta, por cuanto todo el mundo puede venir a ver al Papa, dado que, en su palacio, cada cual se siente en su propia casa. Para pasar en medio de ellos, Pío XI salió de su apartamento en la pequeña silla portátil de muaré amarillo, flamante y sencilla, cuya puerta y techo se abrieron cuando llegó a la sala de los Paramentos, y pasó entonces a la pesada sedia que izaron sobre sus robustos hombros los lacayos en damasco rojo.

Es, con las horas de insomnio, el momento en que, en su cerebro, se forman y maduran los vastos pensamientos. Es en una de esas meditaciones que, según se dice, concibió el proyecto del importante consistorio de que todo el mundo habla en Roma, y que, creando cinco nuevos cardenales, haría entrar a Inglaterra en el Sagrado Colegio y colocaría la púrpura en los hombros del arzobispo de Lyon. Cuando estos cinco cardenales hayan sido "creados", el Sagrado Colegio se encontrará completo. El Cónclave (es la gran preocupación del Papa, que declara sus días contados) estará bien compuesto, en número suficiente, y la cristiandad no volverá a ver ya las inquietudes de 1800. El Pontífice Pío XI habrá hecho todo su deber... —Cuando yo estaba todavía en la Biblioteca vaticana, dice, el Santo Padre Pío X venía frecuentemente a verme. En 1913, se sentía fatigado y se hallaba atormentado también por la guerra q' veía venir. Yo le expresaba el vivo deseo de que viviera largo tiempo. "No, dijo Pío X. No es así como hay que rezar por el Papa. Hay que rezar para que el Papa viva con toda su fuerza, de manera de sentir bien la Iglesia, y que luego sea llamado rápidamente por Dios". El mundo se pregunta a menudo por qué razón Pío XI, con más de ochenta años, cansado, enfermo, trabaja todavía como lo hace: es que él también, quiere dar a su tarea tan pesada, angustiosa, atravesada constantemente por las revoluciones y las guerras, todas sus fuerzas, y luego, un buen día—si, un buen día para él—, cesar de vivir, agotado por el servicio de las almas, como el buen servidor de que habla el Evangelio, que sólo se acuesta para morir... Roma, Noviembre 1937. Enríque du Gue.

LAS CAMPEONAS INTERESCOLARES DE GUAYAQUIL

Especial para SEMANA GRAFICA

Por LOCO CANCHA

Nuestra primera crónica del año, fue sobre Ricardo Píneas. No le presentamos. Ya el nombre de Ricardo y su fotografía se habían exhibido en la prensa sudamericana. La segunda fue de Meneses. Meneses sí debutó en nuestra página. Después largamos la silueta del selvático Bjärner. Más tarde el perfil sincronizado de Grillo Gilbert. Luego hablamos sobre la cacareante personalidad del Pollo Macías. Presentamos al tímido Juvítico. Debutó Caballito el sencillo y modesto.

Pero, no sólo queremos permanecer estáticos en la constelación indicada. Nos faltan muchos nombres luminosos, que por una u otra circunstancia, no hemos podido asomar en esta modesta y sencilla ventana, que no pretende ser una vitrina de valores consagrados, sino el marco por donde pueda mirar al público la juventud, cultivadora del deporte, entusiasta y sincera.

Nuestro deseo, hubiera sido presentar en esta semana, o a Colón Alvarado, o a Capobianco, o a Sandiford o a Vargas. Ya que se nos acaba la temporada y nos faltan aún bastantes elementos con quienes estamos comprometidos, por nuestra propia cuenta. Pero, esperamos, en nuestra próxima edición, presentar a uno de los nombrados, o al equipo vicentino JIP-RAP.

Expresado esto, sólo nos queda manifestar, que lanzando nuestra mirada, por todos los círculos deportivos, encontramos, que era digno de estímulo, el círculo de los estudiantes que todavía no han salido de la regla de tres y aprenden aún la fecha del nacimiento del prócer José María de Salazar o del patriota Olmedo.

Y de este círculo, había que tomar en cuenta preferentemente, el grupo que se ha clasificado campeón.

—Nos acompañas Colón?
—Bueno. Mañana, Loco.

Así fue. Hoy lunes, en la tarde, acompañado de mi amigo deportista Alvarado, marchamos en un bus, con dirección a la Escuela Municipal Julia Beltrán de González, resueltos a esreñarnos con los cinco pimpollos que componen el cuadro campeón.

Entramos por una puerta pequeña. Llegamos a la Dirección. Nuestro amigo tiene gran confianza en el plantel y corre a su cargo las presentaciones del caso. Primero la Directora. Después la Bedel. Más tarde la profesora de primer grado. Después una basketbolista. En seguida entra la portera. Llega una madre de familia a justificar las faltas de su niña. A todos conoce Colón. A todos nos presenta. Desde la directora, hasta la portera, pasando por las alumnas y las profesoras. Para todos tuvimos nuestras cortesías y todas dijeron algo en el transcurso de nuestra visita.

A quien primero entrevistamos, fue a Maruja Gómez. Nos disponíamos a flotearle la primera pregunta, cuando advierte la directora que faltaba una de las niñas del cuadro.

—La mandamos a llamar?
—Está enferma...
—No, lo que pasa es que ayer jugó...

Y comenzamos a entrevistar a Maruja Gómez. El diálogo fue corto e interrumpido a cada rato por sus compañeras, por las profesoras, y sobre todo, por una conversadora señorita, que repetía a cada paso, "Relajo", "puro falso", "moña", aunque no viniera al caso.

Pero, a despecho de todo ello, sacamos por conclusión que Maruja Gómez tiene 15 años. Curso

el último año de la escuela y es la capitana del equipo. Juega de centro y tiene mucho interés en el basket.

Ella nos habló a medias de sus deseos de continuar practicando el basket. Admira el cuadro de Liga Deportiva y en el cuadro, distingue preferentemente a Caballito Cevallos como temible delantero y a Colón Alvarado como feroz defensor.



La foto precedente, muestra a las integrantes del equipo de basket-ball considerado como el "five" campeón inter-escolar de Guayaquil. Ellas son: Maruja Gómez, capitana del equipo; Rafaela Parra, Olga Echanique, Rosalina García y Celina Avecilla.

Poco se puede decir de un principiante sin hacerle daño. Poco. Nuestra palabra en todo caso, será palabra de estímulo y de entusiasmo. Nuestro deseo, de un perfeccionamiento y en todo caso, aplaudiremos, más que su actuación misma, su interés por el deporte de la canasta.

Maruja, dispara bastante. Y en el disparo, tiene eficacia. Marca con firmeza, sin cuidarse de detalle. Eso es importante. Pocas veces, se suma, el interés a un deseo sincero de hacer deporte. Lo que prima, es un deseo de hacer morisquetas con la bola, y sacrificar el gesto por un brinco bonito o por un quiebre coquetón. De lo que está muy lejos la flamante capitana.

Además, tiene un aire de sencillez, poco común entre las muchachas quinceañeras que piensan en la permanente y en el colorette. Con esa misma sencillez nos habló de Colón y de Caballito, los entrenadores de su cuadro.

Que siga con el mismo entusiasmo que le ilumina ahora. Que conserve su sencillez, esa sencillez que le hace colorear por una brama o le hace llorar por una represión, que siga, mañana al ingresar al Colegio Guayaquil, practicando el basket, que muy pronto será el émulo de Christian Bjärner, según me lo afirman sus entrenadores.

Rafaela Parra, Rafaela Parra, es ala derecha del cuadro. Es la

más negrita, pero la mejor que existe como shuteadora. Un éxito completo le asiste en todos los partidos. Rafaela, es la que más puntos tiene conquistados de todas sus compañeras. Tiene tiro fijo debajo del aro. Y dribla con bastante ligereza. El dribble alto, el mismo que Colón y Caballito aprendieron a Buttler, el mismo dribble, que usa Vargas en los partidos del Huancavilca, el mismo

su puesto de defensa, lo defiende y lo merece. En ella, actúa con gran eficacia. Sabe interceptar el paso de la bola y el paso de los jugadores, con bastante éxito y simpatía. Sus 13 años ágiles y alegres se han dedicado por completo al deporte favorito, el basket-ball.

Nos hacíamos el ánimo de haber terminado nuestra entrevista. El calor del invierno nos tenía fatigados, y una rueda de muchachas nos aprisionaba. Cuando llega la Avecilla.

La Avecilla tiene por nombre Celina. Celina, bonito nombre señorita. Es la otra delantera. Le gusta el deporte en general y se dedica también a la natación. Tiene poco estilo, pero bastante corazón y deseo en ambos deportes. 14 años. Sexto grado. Y el deseo de ser basketbolista, les parece poca cosa?

Pero todo el éxito de las muchachas se debe en gran parte a la señorita Fanny Acevedo. Sólo a ella nos presentaron. Hace tiempo la conocemos. Desde el pupitre vicentino, donde ella corría la lista de nuestro año, poniendo falta a los compañeros que no asistían o leyendo los puntos que dejaban encargados los profesores.

Gracias a ella. Gracias a su entusiasmo es que se ha clasificado campeona la Escuela número 6. Por ella, vino Colón Alvarado Mejía, a entrenar al cuadro. Por ella trajo Colón a Caballito Cevallos Mata. Ella, agasajaba a sus alumnas con dulces y confites después de cada triunfo y se iba en consejos empíricos, pero llenos de interés, en los entretujos.

Pero, la señorita Acevedo, como le decíamos en el Colegio, todavía no está contenta con sus muchachas. Ya no van a jugar más, pero quiere verlas en el próximo año, nuevamente clasificarse campeonas. Actualmente, ella se sabe de memoria los triunfos del equipo y nos los refiere, así, entre las opiniones que se entrecortan, de alumnas y profesoras:

Primero jugaron contra la 1 y le ganaron con 10-2. Después con la 8, que quedaron 8 a 4. Este fue el juego que menos me gustó. Más luego contra la Escuela número 5 y el score fue 8 a 6. Y por último con la Número 4, 10 a 2. En este juego se destacaron principalmente Olga Echanique y Rosalina García.

Con el triunfo en todos estos partidos nos clasificamos campeonas. Después, en un amistoso, vencimos también al Instituto Nacional. Y el 26, se realizó nuestro último juego de la temporada, contra las campeonas de las Escuelas Fiscales, les vencieron nuestras muchachas. Ya ven, son invictas.

En este último juego, Parra, como de costumbre fue el score y Maruja Gómez, marcó también 5 puntos. El triunfo, fue un triunfo fácil. Las muchachas estaban buenas, pero habían hecho fruto los entrenamientos de Colón y de Caballito.

Ojalá que para el próximo año, el campeonato inter-escolar, sea más completo, y el M. I. Concejo Cantonal, preste de una manera franca y decidida su apoyo, para que tenga una feliz realización.

Y habremos presentado un cuadro de esperanzas. De esperanzas positivas, y vayan nuestra felicitaciones sinceras, al personal docente del plantel, a la señorita Acevedo, como le decíamos en el Colegio, y a los eficaces entrenadores.

LOCO CANCHA.



En la noche de San Silvestre

Al libarlo os sentís ebrios de alegría y ávidos de gloria; os invade también una tristeza, una melancolía deliciosa, de sentirse bien y de sentirse mal, de no saber por qué, la inquietud, como la paradoja, brotan a flor de espíritu y a flor de labios...

Baudelaire dijo: "estad siempre ebrios de algo", os juro que la embriaguez de amor es la perfecta; las demás son meros accidentes que no pueden alcanzar la intensidad de esta grande y divina borrachera del alma.

Romper una copa de champaña, con arte y refinamiento, no es atributo de la gran mayoría. La copa en la cual mojó sus labios una mujer se la ha de romper con la delicadeza de una galantería, procurando no profanar la solemnidad de este rito digno de una fiesta helénica, de modo que el champaña se riegue en el gemido de una nota musical... Los labios que bebieron la esencia del amor en los labios de una mujer, no se han de romper en el escándalo de una carcajada.

Sonreíd siempre. Sonríamos por toda la vida. Sean por siempre benditas estas dos flores del espíritu: una lágrima y una sonrisa. Y ahora brindemos por el año que viene y, ¿por qué no?, por el año que se va... El pasado es un cofre de sándalo que ya no guarda sorpresas para nadie, el futuro es el misterio latente que no se despejará jamás. Del uno traemos el bordón del peregrino, y en nuestros plantas que han hollado todos los senderos, el polvo de esos caminos de desengaños. Al otro nos dirigimos sin saber siquiera a dónde vamos. Es el prodigio de lo desconocido, el encanto de abordar los peligros, el secreto que trataremos de interrogar a las esfinges que, en los grandes desiertos del hastío, nos cortarán el paso con los enigmas de sus eternas sonrisas...

Fueron doce campanadas como doce puñales que hirieron a mansalva el corazón de esa mujer elegante y bohemia que se llama: Noche. Y vino el Alba, indiscreto, a sorprendernos con la copa vacía... Quizá una lágrima sentimental, resbalando por nuestra mejillas, al caer en las copas, clarificó las últimas gotas del dorado licor de Francia...

En Quito.
Ezequiel ABAD GUERRA.



PAGINA DE ALBUM

Tinte lunar en tus ojos, tus ojos de luz y sombra. (Está en tus ojos, niña, la noche rezando a solas...)

Rojo clavel en tus venas, piel morena y sangre moza. Sorbo trenzados tus labios y en cada sorbo una copla.

Gasa flotante tu cuerpo, nube y flor, compás de Jota. Juncos rizado tu gracia, que besa como una ola.

Del quitasol de tus ojos copió un remanso la fronda para que su novio el viento tenga un espejo en sus bodas.

Negror de pena en tu pelo, raíz de las zarzamoras. (Para pasear su elegancia la luna ya tiene alfombra).

En tu retina, zullana, el mechero de la aurora. Pobre mundo, cuando duermes, si no lo prestas tu antorchita!

Bendita el agua que miras, niña de pupilas hondas. (En su fondo dos estrellas, desnudas, riman su gloria).

El sol de tu indiana tierra, ciego, maldice su hora: dos bandoleros robaron sin piedad su lumbré toda.

Detectives de los cielos tu cara y tu casa rondan.

Conde FEDERICO.



ALGUNOS ASPECTOS DE LA VIDA DE PAT O'BRIEN



Antes de comenzar a descubrir los secretos de la vida de Pat O'Brien, como actor de cine, debemos hablar de William Patrick O'Brien, como le conocimos en Milwaukee, donde asistía a la escuela de la parroquia, y como luego le encontramos de nuevo en la Universidad de Marquette cuando ya él era el héroe del campo de foot-ball por virtud de su carrera de 67 yardas, rompiendo la línea del Notre Dame hasta llegar a la meta, todo lo cual tuvo lugar cuando Pat O'Brien, conocido como el temerario irlandés, jugaba bajo la dirección de Knute Rockne.

Esto no es todo: queremos que ustedes le conozcan como el muchacho que fue criado de acuerdo con las tradiciones de Irlanda, y como el jovencito que tuvo que mentir diciendo que tenía más edad de la que contaba para poder alistarse en las filas del Ejército en la Guerra Mundial. No queremos tampoco que le olviden en el momento en que abandonó una vida de recreación y placeres como estudiante de Leyes para ingresar con James Cagney y Allen Jenkins, en un coro de Broadway, y convertirse en breve en el actor más arrogante del teatro moderno.

Por tanto, destacándose su figura sobre semejante telón de fondo: ¿qué creen ustedes que podría hacer a su llegada a Hollywood un hombre como éste, en sus horas de descanso? Las suposiciones que ustedes hayan hecho podrían haber sido ciertas, pero, como todo eso ahora ha cambiado, pasamos por alto ciertas tempestuosas conquistas y ciertos impulsivos sucesos que fueron resultado de las alternativas que el actor encontró a su paso, y hablaremos del Pat O'Brien que ustedes conocen... por sus grandes actuaciones en películas Warner.

Formalizado y arrepentido

Pat estuvo enamorando a su esposa, que era la actriz Eloisa Taylor, más de tres años antes de que ella correspondiera a su cariño. Sin embargo, cuando se decidió a formalizar su compromiso con él, Eloisa abandonó totalmente las tablas a pesar de que en aquellos días estaba en camino de llegar a la cúspide de la gloria.

Pat y Eloisa han sido siempre muy felices: se respetan, se comprenden y se aman; pero sentían el anhelo de tener un hijo, hasta que cansados de esperar que Dios se lo concediera, decidieron adoptar una niña, a quien pusieron por nombre "Mavourneen" que en el dialecto irlandés quiere decir: "la novicita". Pat lleva retratos de la niña en todos los bolsillos y a veces dice entusiasmado: "¡Qué admirable lucirá ese nombre en luces sobre los frisos de Broadway: Mavourneen O'Brien...!"

Un atleta de extraordinaria versatilidad

Pat O'Brien nos conversa de los deportes y nos invitó a que midiéramos nuestra habilidad con él en un juego de "hand-ball" lo que hicimos por complacerlo aunque sabíamos que había de derrotarnos. No bien terminado esto nos preguntó que si estábamos cansados. Por no aparecer enclenques le dijimos que no, y nos llevó al terreno donde practica el Badminton, sabiendo llegado a perfeccionarse hasta el extremo que se dice que hay pocos que jueguen como él.

Recorrimos los jardines que rodean su hermosa residencia, nos mostró el salón en que conserva los trofeos que son para él tan queridos. Luego nos confesó que es uno de los artistas que no

resiste la tentación de acudir a todas las ventas que se hacen en pública subasta y nos llevó a la galería donde colecciona lo que él llama sus tesoros y que son objetos raros que va adquiriendo accidentalmente y los que tiene que confinar a aquella galería porque su esposa no permite que los tenga regados por toda la casa.

Llegan las camaradas

De regreso al salón de recibimiento encontramos a James Cagney, Frank McHugh y Allen Jenkins... No, no habían venido especialmente para vernos, es que a diario les hacen la visita a Pat... Las esposas de los cuatro amigos son camaradas unas de otras al igual que ellos, y cuando hay posibilidad, se completa la reunión con la llegada de Spencer Tracy y su esposa que también formaban parte de este grupito de amigos, en la noche en que los visitamos. Durante las horas que siguieron oímos a Pat tocar el piano y cantar sentidas baladas irlandesas... Nos mostró una colección primorosa de música de Irlanda. Además tiene una biblioteca completa de buenos libros entre los que hay muchos escritos por irlandeses.

Todo esto fue sumamente sereno y delicioso hasta que a Pat se le ocurrió proponer que jugaráramos a las cartas. ¿Han jugado ustedes alguna vez a las cartas con cinco irlandeses? Suponemos que no, por eso vamos a decirles que jamás están de acuerdo en nada, protestan de cada jugada, se dicen horrores... pero, ellos aseguran que eso es divertirse, de modo que pueden ustedes decir que ésta es otra de las diversiones de Pat O'Brien en sus horas de descanso.

Estábamos a punto de abandonar la entrevista

Habíamos llenado nuestro cometido. Estábamos contentos de la entrevista y pensábamos despedirnos cuando todos dijeron a coro: "No, de ningún modo les dejaremos marcharse... vamos a ver dónde podemos ir..." Efectivamente, en pocos momentos las señoras se habían puesto los sombreros y estábamos en camino.

Visitamos los sitios más populares, y ya clareaba la aurora cuando terminamos la entrevista que había durado más de 12 horas, pero Pat estaba tan amable como en el primer momento, su señora encantada de la vida, y todos los que formábamos la caravana como si hubiéramos acabado de emprender la jira.

Mi compañero y yo no salíamos de nuestro asombro pensando cómo se arreglarán estos jóvenes y sus esposas para hacer a diario la labor que llevan a cabo en sus respectivas actividades, gozar a plenitud de sus horas de recreación y seguir progresando en sus proyectos.

Podríamos seguir escribiendo indefinidamente acerca de este agradable tema de cómo emplea sus horas de ocio Pat O'Brien, pero, resumiendo podemos asegurar que este joven actor es uno de los que más atención presta a su carrera, pero, debido a que duerme poco y a que aprovecha hasta el último momento, tiene tiempo para divertirse a su modo, entre el cariño de su familia, las ocasionales visitas que hace al hogar de su mamá y los proyectos que está madurando para la carrera de su hija.

POESIAS EN DESPEDIDA DEL AÑO QUE SE VA HOY

EL AÑO QUE PASA

Como un viejo exhausto tras larga jornada,
el rostro rugoso, la vista cansada
de tanto escrutar
el fin del sendero, a cuestras sus días,
sus horas pesadas, sus noches sombrías,
otro año ha pasado, por siempre jamás.

Otoño lozano, plena primavera,
dorados ensueños, caudal de quimeras,
de amor un tesoro, forjó el corazón.
Y, ¡ay! solo nos deja el tardo y dolido
pesar sin remedio de haberlo vivido,
inutil quizás.

Se lleva en su frente los trágicos signos
de todas las luchas, de todo lo indigno

que el hombre marcó;
y va señalando su escuálida mano
la ruta infinita de olvido y de arcano,
por donde se aleja, por siempre jamás.

Se va como todos. Su viejo ropaje
deshecho en jirones, delatan de lviaje
el rudo bregar.
También mis anhelos que hoy visten las galas
de vaga esperanza, batiendo sus alas,
se irán al pasado, por siempre jamás.

Tantos han pasado, y han pasado tantos.
Mi vida a su espalda ya deja unos cuantos;
quizá cuantos más
en raudos cortejos vendrán, y, cansados,
dejando sus huellas se irán al pasado;
por siempre jamás.

Guillermo VALENCIA.

AÑO VIEJO

Se fué el año viejo: se fué silencioso
como anacoreta tras la soledad;
hoja desprendida del árbol frondoso
en que anida el ave de la eternidad.

Inmenso rosario de noches y días,
repasó el tiempo con febril unción
mientras desgranaba penas y alegrías
en el breve espacio de cada oración.

Su cielo fue un cielo de faz veleidosa,
zafiros, tinieblas, florido arrebol;
su aurora galante nos daba una rosa,
más luego la tarde nos robaba un sol.

Y trajo bellezas, y trajo esplendores:
infancie de un siglo, sin cuna imperial,
cidió en primavera de besos y flores,
después tuvo llantos en su funeral.

En la fácil marcha de sus días risueños
parejas de alma doquiera encontró;
segó muchas vidas, borró muchos sueños,
con hebras de plata las sienas cubrió.

Y en el hondo seno de abismos ignotos,
se hundió el año viejo, para no volver,
con sus tempestades, con sus terremotos,
con las esperanzas que forjó al nacer.

Se fué con la pompa de sus arreboles,
su encaje de nieblas, su brumoso tul;
su cofre de estrellas, su collar de soles,
su bouquet de rosas y su manto azul.

Se fué, y un cortejo de tardes tediosas
su fúnebre marcha quisieron seguir;
y desmelenadas nubes borrascosas
lloraron, lloraron al verlo partir.

Alfredo GOMEZ JAIME.



PAGINA PARA EL HOGAR

EL HOMBRE MODERNO DESEA UNA MUJER DE BUEN TONO

¿Es la belleza física tan importante para la mujer moderna como en los añejos días de la antigüedad? Aparentemente No. La mujer en la actualidad encuentra que ha de tener belleza y otros atributos a fin de hacer alguna impresión en el mundo, el cual parece contar con muchas mujeres bellas. El "patito feo" de la familia, que en cierta época era considerado como algo patético, puede darse el lujo de hacerse burla en el espejo y a sus hermanas lindas. Ella puede hacer esto si posee la astucia suficiente para darse cuenta de que la elegancia y el encanto son buenas compañeras y excelentes armas para derrotar a la belleza física.

Nótese que las artes culinarias no están incluidas en la lista como una atracción rival. Los jóvenes de hoy han sido criados con alimentos envasados hasta cierto punto que su gusto en lo que se refiere a buenas comidas no es tan exigente como lo fue el de sus antepasados. Más aún, a estos hombres jóvenes no les importa mucho si la muchacha de sus sueños no sabe hacer un buen pastelón o las galletitas de resoltan demasiado duras. Ellos no le dan tanta importancia a estas cuestiones como lo hicieron sus padres y sus abuelos. Uno puede dar empleo y despedir a una cocinera, en tanto que el procedimiento de conseguir una esposa, sin mencionar el deshacerse de ella, es un asunto considerablemente mucho más complicado.

Por supuesto, los hombres sustentan aún una gran preferencia por la belleza física, lo cual es un hecho por el cual no ha de reñirse, pero ya no consideran la posesión de belleza como algo extraordinario.

Ya sea que se deba al hábito de asistir a los salones de belleza o a la rígida alimentación de la niñez con espinaca y zanahorias, lo dejo a mis lectores para que lo decidan. Queda el hecho que parece haber un crecido número de preciosas mujeres del cual los mozos de la actualidad pueden escoger a su gusto.

Siendo así el caso, los mozos arguyen en la siguiente forma poco más o menos: "Ciertamente, ella es arrobadoramente bella, pero, ¿tiene algo más que ofrecer?" Si ella es una tonta y exigente, se deja por otra preciosa mujer que tenga algo más que ofrecer. Cerebro, lo cual puede significar la habilidad de hacer dinero o ayudar a su compañero a hacerlo o ahorrarlo.

Puede que ella tenga dinero; eso es algo que el hombre joven considera como un buen atributo. Esta no es una generación en la cual el joven enamorado se esfuma del cuadro porque la mujer escogida por él tenga dinero y él no. El considera esa situación sensiblemente como "justamente lo que me ordenó el médico". Se dispone a demostrarle a la muchacha, lo cual es fácil; y al padre de ella, lo cual es más difícil, que con el dinero de ella y su preparación tendrán el mundo postrado a sus pies.

No, la belleza física no es lo suficiente. Tampoco es suficiente. Tampoco es suficiente la falta de ella para mantener a una muchacha derrotada. "Ella no es exactamente bonita," se oye decir con frecuencia, pero tiene algo muy atractivo en ella". Cuando se oye a un hombre hablar así de alguna muchacha que él conoce, puede usted principiar a ahorrar para hacer un regalo de boda. Ella lo tiene agarrado. Y, lo que es más, a él le gusta.

LA ULTIMA MODA EN PARIS



Por VIVIENNE MONDET
Especial para Semana Gráfica

PARIS, diciembre de 1937.—La última moda decreta un verdadero renacimiento de la cinta. Si la tendencia se impone, la cinta tendrá en la moda actual tanta importancia como tenía en tiempos de Luis XIV.

Las hay de todos los anchos, desde el muy reducido llamado "tipo Bebé" o "cometa", hasta las fajas de treinta o cuarenta centímetros.

Las fajas de cinta se ven muy a menudo en el talle de los vestidos de noche. En las colecciones que las grandes casas de costura han presentado últimamente, las cintas más usadas eran de terciopelo, "grosgrain", satén y tafetán. A veces se las emplea como adorno, a veces como parte integrante del vestido mismo.

Lucien Lelong y Alix se destacan por lo ingenioso de la forma

La muchacha menos bonita invariablemente hace un mayor esfuerzo para verse mejor. Trata de adquirir esa apariencia de buen tono que los hombres admiran tanto. Tiene el cuidado necesario para controlar la forma de su cuerpo y cultivar sus puntos ventajosos de modo que la atención de las demás personas no se concentre en su perfil.

Es exagerar demasiado decir que la mujer fea es una mejor esposa que la mujer bonita, aunque hay muchas personas que creen eso. La razón que ponen es que la mujer bella es antojadiza. Hay muchas muchachas lindas que trabajan duro y no se puede decir que sean mimadas. Puede llamar más la atención y ser más elogios, pero la mujer bella de hoy acepta eso como cosa natural y rehusa inquietarse demasiado por ello.

Mariana MAYS MARTIN.

en que emplean las cintas. Ambos hacen con ellas una especie de tela. Lelong, por ejemplo, usa una cinta de cinco centímetros de ancho como material para confeccionar una coqueta chaquetilla que se lleva encima de un vestido de noche hecho de encaje negro de Chantilly. La espalda, las mangas—largas y sencillas—y los lados de la chaquetilla están hechos en su totalidad de cintas de terciopelo cosidas en franjas verticales.

La prenda en cuestión es multicolor: verde manzana, azul viejo, gamuza, rosa azulado, café con leche y violeta de tono de orquídea.

En el grabado se ve con claridad la forma en que Lelong aplica las cintas en la falda y en el "corsage" de un modelo que denomina "Melodie", confeccionado en tul y falla negra. La falda, muy amplia, está hecha de bandas de cinta de falla negra, plisadas y aplicadas sobre el tul.

LA SILUETA DEL DIA

Orillitas tejidas de Irlanda, adornan los escotes y mangas de los trajes primaverales. Se ven también cinturones tejidos, corbatas y guantes haciendo juego y volviendo mucho más elegante cualquier trajecito de tela corriente.

Los ojales de los trajes hechos con un seguilo de un tono opuesto al del traje es un encantador detalle de la moda de hoy. Es una nota de muy buen gusto y que produce un efecto muy elegante.

Los bordados de tonos fuertes adornan todos los trajes tanto de deporte como las elegantes toiles de tardes. Y resulta simpático cualquier motivo bordado sobre una tela blanca o de tono pálido.

EL ULTIMO GRITO DE LA MODA

Por IRENE VAIL

NUEVA YORK, N. Y. — Los tejidos ocuparon sitio prominente en las exhibiciones de modas primaverales y aunque el interés no ha disminuido el interés en ellos, es natural que con la llegada de la primavera que nos interese mos y nos veamos envueltos en cuestiones de color.

El azul claro

No hay duda de que los colores claros estarán en circulación para uso de día bien temprano este año, en vista del tremendo interés que se le está dando al azul claro. Es una combinación en conjuntos—azul marino y azul claro—con el color más claro siendo el más importante para vestidos que han de usarse con abrigos azul marinos. Le sigue en importancia el amarillo, pero no puede considerarse como un rival del azul claro. Ambos colores pueden considerarse correctos para uso corriente diario, y también son apropiados para algún acto de etiqueta, dependiendo del estilo del tejido y el material en que se usen.

Rosado opaco, con un tinte un poco más morado que el rosado opaco conocido, es otro color que será más familiar a medida que la temporada avance; hay varias variaciones de matices rosados que están en uso, ya en blusas o en vestidos completos, recorriendo las tonalidades desde el matiz más claro al coral, que es una versión de este color para uso de noche que no ha sido ofrecido en muchas temporadas—una gama que se extiende desde el rosa pálido hasta el salmón oscuro.

Accesorios florales

Hay algo muy apropiado en lo que se relaciona con los accesorios en calidad de flores primaverales. El girasol es el "boutonniere" más novel de la temporada; pero si a usted le gustan las flores mixtas tal como vienen del jardín, usted puede usar ranúnculos, margaritas y flores de maíz en una combinación adorable. Flores de la clase más corriente para el sombrero así como aquellas hechas de tejido para vestidos, son compañeras importantes que sirven de adorno para vestidos de noche. Y los sombreros, por tanto tiempo desprovistos de flores, nuevamente han adoptado éstas...

PARA LA MUJER

El arreglo de puertas y ventanas, especialmente de estas últimas, supone una forma práctica al par que económica de embellecer la casa. El modernismo que en ciertas ocasiones ha pretendido desterrar géneros y tules de las ventanas, con el pretexto del lucimiento intrínseco del cristal pleno, moda que se insinuó en Europa, presto cayó en desuso y en desfavor, volviendo las ricas cortinas de tul o de otra tela, bordadas a su primitivo apogeo, asentando su calidad imponderable de elementos de ornato en todo hogar.

CANAS PREMATURAS

Como generalmente obedece a pobreza de la sangre la aparición de canas prematuras, puede conseguirse que el cabello tome su natural color tomando tónicos a base de hierro, o simplemente la equi valencia de un garbanzo de tratamiento férrico potásico puesto en una botella de vino, del que se beberá el que se acostumbre en las comidas.



Cada año, los campesinos de Checoslovaquia celebran la terminación de las siembras de Primavera con vistosas cabalgatas, escogiéndose "reyes" de las diversas aldeas, los cuales compiten entre sí de pacífica manera, teniendo que pagar rescate los súbditos del supuesto monarca vencido.



Campeños de Hana, Checoslovaquia, en uno de sus bailes regionales.



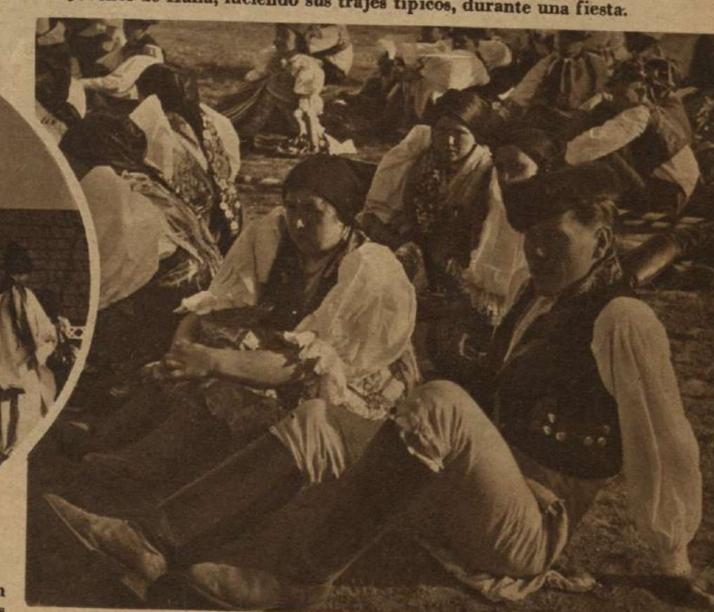
Un músico checoslovaco.



Jóvenes de Hana, luciendo sus trajes típicos, durante una fiesta.



Otra fase de los festivales anuales de Datva. Los habitantes se congregan en torno del poste llamado "maj", al pie del cual llegan a bailar todas las muchachas casaderas.



Un descanso bien ganado.
(Fotografías exclusivas de Authenticated News)



UNA OPORTUNIDAD, por Farrington Elwell.
A no ser por la rápida y acertada ayuda de su camarada, el vaquero habría perecido por el plantigrado que ruga aún amenazador, al volverse contra el nuevo enemigo inesperado.

HUMORISMO GRAFICO

DE PROPIA Y AJENA COSECHA

CHISTES

LA AFUESTA

Un comerciante se prepara para hacer un viaje a Viena.
 —Te apuesto lo que quieras—le dice un amigo—que sé lo te lleva a Viena.
 —Apostado.
 —Tú vas a Viena a arreglarte con tus acreedores.
 —Hombre, me acabas de dar una idea que bien vale lo apostado.

EL PELIGRO

Un polaco visitó a un pariente rico para pedirle le socorriera con una importante cantidad, y éste se declaró dispuesto a pasarle una renta anual.
 —La pobreza corre siempre detrás del menesteroso. (Talmud habli Baba Batra, 174 a) y como yo hago mal de ojo corréis el peligro de moriros mañana mismo.

INVITACION

Un banquero fue invitado por el Gobierno de los Soviets a ir a Rusia en viaje de estudios.
 —No voy! ¡Qué he de ir!— decía el banquero.— Puedo muy bien vivir aquí sin necesidad de que me ahorquen.

EN EL GARLITO

Una aldeana empezó a disputar con una semita. Se trataba de un dinero que se había encontrado y ocultaba la última. Comparecen, pues, ante el rabino. Y como la hebrea negara obstinadamente la acusación, resolvió aquél repartir las costas; pero le dijo al oído que no las pagara con el dinero encontrado, y ella sonriente contestó:

—No soy tan tonta.
 Oyendo lo cual exclamó enfurecido el rabino:
 —Entonces tendrás que devolverlo todo.

EN CASA DEL RICO AVARO

Cierto sujeto solía pedir a los ricos dinero para repartirlo entre los pobres.
 Un avaro rico, al oír la pretensión, le despidió con cajas destempladas diciéndole:
 —Tengo ya en mi familia bastantes pobres que necesitan de mí.
 —Debéis terminar la frase—le contestó—de este modo: "...pero como no les doy nada, menos he de dar a los extraños"

EL VECINO

Dos mendigos polacos fueron detenidos en Viena por la Policía.
 —¿Dónde vives tú?— preguntó el guardia a uno de ellos.
 Y en su azoramiento contestó éste:
 —¿Dónde queréis viva un pobre pordiosero?
 —¿Y tú?— preguntó el guardia al otro pobre.
 —Yo soy su vecino.

desde allí mismo podría telefonear a la policía.

Y, en el decorado esplendoroso y florido del "grill-room" de moda, descubrió enseguida a la señora de la carta.

Estaba sentada a una mesita, frente a un hombre que reconoció en seguida. Por que su cara era popular. Diarios y revistas reproducen incesantemente su retrato. Es uno de nuestros más prestigiosos novelistas... El, inclinado sobre su compañera, todo sonriente, sin duda comentaba en ese momento el fin de la pobre Fanny, la heroína de su próximo romance.

Michael CORDEAU.



Al abandonar un vagón, acostumbro a inspeccionar el compartimento para comprobar no sólo que yo no olvido nada, sino que lo mismo les sucede a mis compañeros de viaje. Y quiero evocar un trágico recuerdo a este respecto.

Nos dirigíamos hacia París, una mañana. En Fontainebleau subió una señora, pizpireta y bonita, fresca y perfumada. Leyó revistas, quedóse pensativa, contempló el paisaje. Luego, miró a nuestros compañeros de viaje, con esa vaga curiosidad del vecino que se experimenta siempre en el tren. En seguida, hurgó en su pequeña cartera, sacó sucesivamente, como para asegurarse de su presencia, un tarjetero, una polvorita, una bolsita minúscula, llaves, cartas, un pañuelo. He aquí una de las numerosas superioridades de los hombres sobre las mujeres. A las monótonas distracciones del viaje, agregan la autopsia de su cartera.

Cuando hubo agotado todas las alegrías de este ejercicio, leyó una de sus cartas. Eran ocho páginas de letra menuda, escrita con tinta violeta. Mientras la leía, su boquita juguetona se contraía en una sonrisa de complacencia maliciosa y halagada... Entre tanto, nos aproximábamos a París. En la barúnda que precede a la llegada, en que cada cual se levanta y va y viene, perdí de vista a la joven señora de la cartera. Y, en el momento en que yo volvía a pasar por el sitio que ocupara, noté que ella había olvidado su carta, oculta a medias bajo las revistas, en el asiento... Cualquiera hombre experimentaba una satisfacción compleja en restituir un objeto menudito a la mujer que lo ha extraviado. Se siente orgulloso de señalar la superioridad de su propia atención sobre la distracción de los demás. Y, aunque no esperó sino un banal agradecimiento musitado a flor de labio, vagamente confía en algo más.

Me apoderé, pues, vivamente de la carta para devolvérsela a la aturdida. Pero ella había sido la primera en bajar. Situado detrás de todos bloqueado, tuve que esperar a que el compartimento estuviera vacío. El andén se hallaba colmado de un gentío denso, bebiera en seguida. Y en efecto, el muchacho la apuró de un sorbo.

—Lo ves, Lea—exclamó radiante de triunfo—; bien te decía yo que no podía haberse comido el hígado.

—¿Qué iba yo hacer? ¿Debería dar parte a la justicia? Podría yo mismo descubrir al culpable? Escruté la carta. Ninguna dirección en encabezamiento. Un jergífico a base de firma. En el texto, ninguno de esos rasgos característicos que denuncian al hombre, que permiten establecer su profesión, su identidad.

Pero, de pronto, releyendo las últimas líneas, me atravesó una inspiración. El criminal entre sus apasionadas tonterías, era una cita a la desconocida. La esperaba para almorzar a su llegada a París, en el restaurante Crookes, en los Campos Eliseos.

Saqué el reloj. Medioidía. Nadie me esperaba. Era libre. Ah!, yo también almorzaría en el restaurante Crookes. Así no perdería la huella de la pareja, y

ANECDOTAS

EL MUERTO VIVIENTE

Una vez que se planteó en el Parlamento austriaco un debate sobre los israelitas, dijo un sacerdote católico:
 —Dejemos en paz a los muertos.
 Al oír esto se levantó Josef S. Bloch y pidió la palabra para hacer una interpelación, a la que dió principio con la siguiente anécdota

"En la última guerra greco-turca, después de una gran batalla, se hizo una lista con la relación de los muertos y se mandó que un oficial, con su compañía, los enterraran. Mientras se ocupaban en tan triste tarea, se les presentó un soldado que, aunque gravemente herido, se le había dejado tendido en tierra tomándolo por muerto, y tuvo ahora bastante vitalidad todavía para oponerse enérgicamente a que le enterraran.

"El oficial de la compañía, que no salía de su asombro, le preguntó cómo se llamaba y después de mirar en su relación de muertos le dijo:
 —Es verdad; pero no sé qué hacer con usted, porque en la lista, figura entre los muertos.

"Al oír esto, el soldado dió un salto y cuadrándose gritó con todas sus fuerzas:
 —¡Presente!"

EL DISCURSO EN ALEMAN

Cuando el emperador Fernando llegó en una ocasión a Lemberg, dos semitas se dispusieron también a ir a darle la bienvenida, y las autoridades encargaron al emperador un saludo en alemán que le enseñaría alguna de ellas. En vano se esforzó el elegido para presentar sus homenajes al emperador en declinar tan alto honor, que le contrariaba mucho.

Al ver entrar al emperador en la sinagoga, un gran pánico se apoderó del rabino y en su azoramiento no acertó a decir una sola palabra del discurso que con tantas fatigas había aprendido. Hubo, pues, que llamar al que se lo había enseñado para que lo pronunciara ante el emperador.
 Cuando el alcalde le reconvinó más tarde por su imperdonable cortadía y azoramiento, contestó, señalándose la frente:

—Es verdad, tenéis razón; pero fijaos que esta parte de la cabeza la tengo toda ocupada por la Sagrada Escritura; más adentro se extiende el Talmud con todos sus comentarios, y allí al fondo, la literatura rabinica moderna; con que, decidme si, con el completo echado en mi cabeza, podía meter en ella un discurso en alemán.

"HIJO DEPRAVADO"

Un sujeto que había pasado toda su vida entre el estudio y la oración tenía un hijo depravado.

Un día le trajeron la noticia de que su hijo había profanado el sábado; se lo había visto pasear en coche por la ciudad.

—No lo puedo creer—exclamó—; un semita no viaja nunca en coche en sábado.

En otra ocasión vino su mujer a quejarse de que el chico le había comido el hígado del pato.

El padre defendió desde el primer momento la inocencia del acusado. No obstante, dijo:

—Vas a ver que pronto te convences:

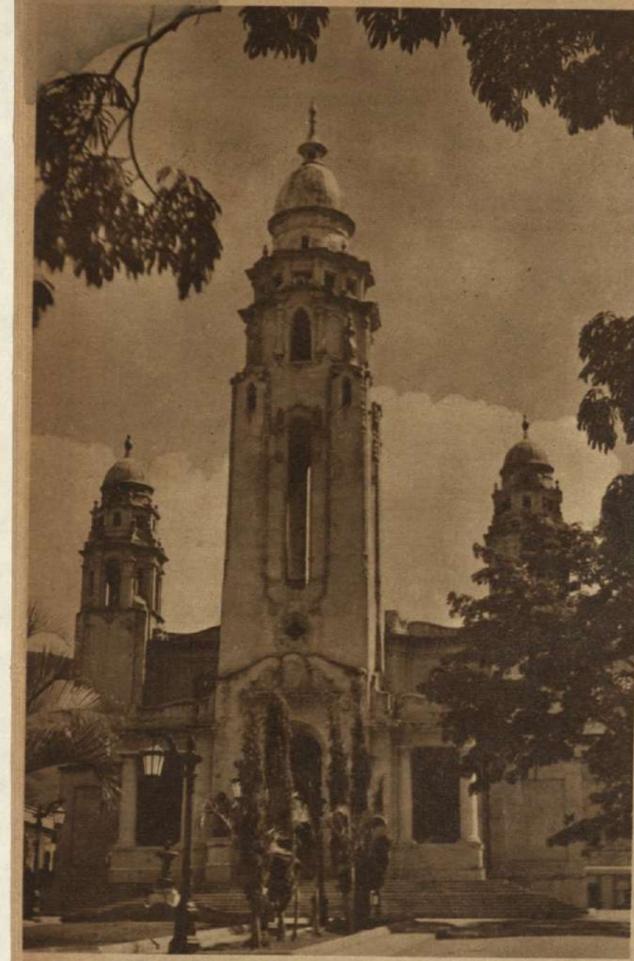
Hizo traer un vaso de leche, llamó al hijo y le mandó que se la



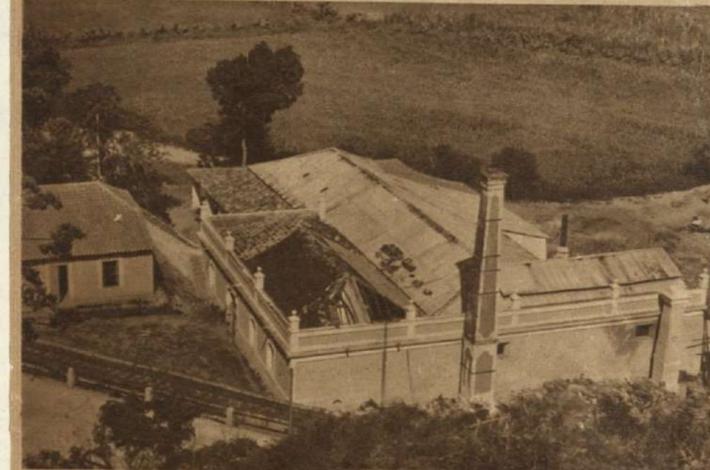
Patio interior de la casa natal del Libertador.



Exterior de la casa natal del Libertador, convertida hoy día en museo.



El Panteón Nacional de Caracas, que custodia los restos del Libertador Simón Bolívar.



El Ingenio Bolívar, en el campo de San Mateo.



Vista de San Mateo, donde el visitante evoca la heroica figura de Ricaurte.



El Samán de Guere, que cobijó las huestes libertadoras en los azarosos días de la Independencia.

MESA REVUELTA

PASATIEMPOS— ANECDOTAS— CURIOSIDADES— ACERTIJOS— CONOCIMIENTOS UTILES— FANTASIAS— PENSAMIENTOS— NICROMANCIAS— GREGUERIAS— FRIVOLIDADES.

ACTIVIDAD EN EL RAMO DE CONSTRUCCIONES EN EL PERU

Washington (SIPA). — En la república del Perú tanto las construcciones públicas como las privadas han cobrado últimamente considerable impulso y se observa además la tendencia de que la actividad en ese sentido vaya siendo mayor, a juzgar por los proyectos privados y las grandes cantidades de dinero que para el caso ha asignado el gobierno nacional, según informe que sobre el particular ha recibido el ministerio de Comercio de los Estados Unidos.

En cuanto a las obras públicas, ora en construcción, ora en proyecto, figuran carreteras en casi todos los departamentos de la república, así como edificios, instalaciones de abastecimiento de agua, puentes y canalización de los ríos. Y en lo que se ve a las particulares figuran edificios comerciales y casas de familia.

POR QUE COMPRAN UNA COSA LAS MUJERES

El profesor Otto von Heimholtz, de la Universidad de Berlín, da las siguientes razones, por las cuales las integrantes del bello sexo compran una cosa:

- 1o. Porque se lo han visto hacer a otra
- 2o. Porque una amiga se las ha recomendado.
- 3o. Porque se hace mucha publicidad en torno a ese artículo.
- 4o. Porque suponen que la posesión de ese objeto agrada a su novio o esposo.
- 5o. Porque causarán envidia a otra mujer.
- 6o. Porque hay una liquidación.
- 7o. Porque la han visto en una vidriera.
- 8o. Porque la han visto u oído mencionar en una película.
- 9o. Porque las embellecerá.
- 10o. Sencillamente, porque la desean.

Pero hé aquí otras varias razones menos científicas, aunque quizá no menos reales:

- 1o. Porque el esposo les dijo que no debían hacerlo.
- 2o. Porque la respectiva suegra lo tiene.
- 3o. Porque "las hará más delgadas".
- 4o. Porque la mejor amiga les ha dicho que no debieran usarla.
- 5o. Porque pueden—o no pueden, precisamente—hacer gestos.
- 6o. Porque alguien se las vendió.
- 7o. Porque todas tienen otra.
- 8o. Porque estaba en venta.
- 9o. Sencillamente, sin causa alguna.

ELECTROCUCION DE INSECTOS

Nueva York (SIPA). — "Siglos enteros se ha pasado la humanidad—dice el Exportador Americano—matando a sombrerozcos, abanicos y por otros medios, moscas, mosquitos y demás insectos perniciosos; pero le estaba reservado a la moderna era mecanizada el ideal del exterminio de esos insubribles huéspedes por medio de la electrocución, y los insectos que en vez de invadir los hogares se apoderan de las huertas, están corriendo ahora la misma suerte que aquéllos."

"Dos son por ahora los tipos generales de exterminadores eléctricos de insectos, que hay en el mercado: uno que consiste en un aparato alumbrado que atrae con su luz a esos malditos animalillos para matarlos instantáneamente, y el otro en un aparato que sin estar alumbrado obra con la misma eficacia que aquél. Am-

EL REY LEOPOLDO VISITA LONDRES



El rey de los belgas, Leopoldo, es fotografiado en el coche de gala que lo condujo al palacio de Buckingham después de su llegada a Londres. El monarca está aquí acompañado por el duque de Kent.

Los electrocutan por virtud de unos alambres situados paralelamente a una poca distancia entre sí y cargados de electricidad, de manera que la entrar un insecto en contacto con dos de ellos, cualesquiera que sean, dejan allí la vida. Pero aun cuando la carga eléctrica puede ser hasta más de 3.000 voltios como la corriente eléctrica que pasa por los alambres fluctúa entre un centésimo de amperio y un amperio, no entraña peligro alguno para los seres humanos ni los animales domésticos.

Afirmar los fabricantes, que de los aparatos que hasta ahora han venido, 75 por ciento han sido instalados en trojes y establos y los restaurantes en casas de familia, jardines, huertas, invernaderos, restaurantes, hospitales, hoteles, clubes campestres, etc. Aún en los viveros de peces se les utiliza, cumpliendo alu doble propósito, pues al ser electrocutados los insectos caen al agua y son un alimento ideal para los peces."

DISTRIBUCION DE VAPOR A DOMICILIO

En Verviers, la metrópoli de la industria textil belga; está en curso de realización un proyecto muy original, que prevé la distribución de vapor a domicilio, primero a la industria, luego a los particulares. En menos de un año, este proyecto habrá entrado en el dominio de la práctica, por lo menos en lo que se refiere a la industria. En cuanto esté terminada la primera parte de la explotación se procederá a la distribución particular.

El sistema funcionará sobre la misma base que la distribución de agua, de gas y de electricidad. Y Verviers será la primera ciudad europea que disponga de ese servicio. En ninguna parte del viejo continente, por lo menos se distribuye vapor al pequeño consumidor. La iniciativa, o más bien la primera idea de la audaz empresa corresponde a los magnates de la industria textil. Hé aquí cómo se procederá.

Diez y seis kilómetros de conductos aislados están previstos para una primera distribución de 500.000 toneladas de vapor, suscrita ya en gran parte por la aglomeración de Verviers. La instalación inicial representa una inversión de fondos de 30 millones de francos. La ejecución y la explotación quedan sometidas a las condiciones fijadas por la Municipalidad.

HAN VIVIDO TREINTA SIGLOS

Investigaciones hechas en la Siberia Oriental por varios biólogos rusos, revelan la prolongación de la vida de ciertos organismos enteros durante muchísimo tiempo en el suelo helado. Trozos de tierra congelada, extraídos del fondo de una mina profunda, fueron colocados, para su deshielo, en agua destilada y sometidos luego a un examen microscópico.

Esta operación reveló la existencia de organismos rudimentarios semejantes a camarones, que, según los mencionados estudiosos, han vivido en el hielo, en estado letárgico, desde hace 3.000 años o más.

ERES TU EL AMOR DANZA

Eres tú la prieta que gusta más,
Eres tú la reina de tó el solar,
Eres tú la que mejor baile el son;
Desde el arsenal a Belascoain
No hay otra más sensual.
Por tu amor la vida daría yo:
Por besar tu boca que es cusube;
Eres tú la prieta que gusta más,
La reina de tó el solar, sabrosa
(mujer)
Para tí, prieta santa, canto yo
(mi carción,
Yo quiero que me des el azuquita,
(sí,

Y la flor de tu amor que es fuego,
Sandunguera y sabrosa,
Prieta que gustas más,
Escucha mi canción,
Que ya muriendo voy
Por tu amor, reina del sol, ah.
L. y M. de Ernesto Lecuona.

LINEA FERREA DE 24 METROS

Se ha construido en Gran Bretaña una red ferroviaria en miniatura por la cual circulan copias pequeñas de trenes famosos, como los que llevaron los nombres de Rocket, Royal Scot, Princesa Royal y Flying Scotsman. La vía tiene 24 metros de largo y su material rodante consta de 30 locomotoras, 100 vagones de carga y 50 coches de pasajeros. En las vías hay 70 agujas, que se mueven con electricidad o a mano. La marcha de las locomotoras es gobernada desde un tablero central. Todo el sistema es eléctrico. En la red hay seis túneles, y la iluminación se obtiene por medio de trescientas lamparitas eléctricas.

El constructor de este juguete es Mr. C. W. Meredith, quien ha dedicado treinta años a su construcción.

BUEN RESULTADO DE UNA OPERACION DIFICIL

Sin pérdida de músculos ni de nervios, la pata de una rata ha sido transplantada a otro animal de la misma especie. El miembro injertado no sólo continúa en perfectas condiciones, sino que su poseedor actual puede gobernar los músculos y plegar las articulaciones de los dedos.

El doctor J. V. Schwind, de Chicago, realizó esta difícil operación transplantando la pata posterior derecha de una rata blanca, con todos sus músculos y huesos desde la rodilla para abajo, en el lomo de otra rata, proveyéndola, así de cinco patas.

El nervio ciático de la pata cortada fue injertado en un derivado del nervio ciático de la rata, la cual, al mover su pata derecha, mueve también la que le han dado por añadidura. Hasta que se efectuó satisfactoriamente la unión de los vasos sanguíneos, la pata permaneció parcialmente adherida al cuerpo de su primitiva propietaria.

DEBE SABERSE

Cuando se confecciona vestidos en casa y se les desea sacar el aspecto de hechos desprolijamente, se hallará en la plancha un auxiliar eficazísimo. Esto se consigue planchando los dobladillos perfectamente, y acentuando el cuidado en donde aquéllos pasan por las costuras. Casi todos los dobladillos deben plancharse dos veces.

Para que las alfombras ofrezcan una mayor duración, es muy conveniente colocar debajo de las mismas algunas hojas de papel de madera. Esto las hace más suaves y da cierta tibieza a las habitaciones.

Secretos de Hollywood por Max Factor



Joan Crawford, quien le explica a Max Factor cómo pasa a un "estado hipnótico" para seleccionar sus perfumes.

Propiedades del perfume

El "glamour" es la dramatización de la apariencia personal y el perfume proporciona su fondo invisible.

Saber seleccionar propiamente el perfume adecuado es en sí un arte, y para mí personalmente es un gran placer observar que las mujeres en general se hacen más adeptas a él cada día.

En los países orientales los efectos sorprendentes que tienen en los sentidos los distintos aromas se han entendido y apreciado por muchos siglos. Es únicamente en los dos últimos, sin embargo, que esta apreciación del perfume se ha extendido por Europa y la América, y durante la mayor parte de este tiempo, sólo una minoría de personas de estos continentes se daba cuenta de ello.

No obstante, hoy en día es distinto. Casi todas las mujeres se dan ahora cuenta de la importancia del perfume, y a su alcance hay innumerables esencias para satisfacer todos sus caprichos y deseos en ese respecto.

Innumerables esencias — en la palabra innumerable, precisamente, yace el peligro.

Con tantas esencias intrigantes como hay, se presta a que muchas mujeres seleccionen sus perfumes de una manera confusa, sin fijarse en las "propiedades dramáticas" que deberían influenciar en la selección.

El término de "propiedades dramáticas" aplicado a la selección del perfume me lo proporcionó Joan Crawford durante una charla que con ella sostuve recientemente.

Lo que dice Joan

Noté que el perfume que usaba Joan daba la impresión inmediata de venir perfectamente. Le pregunté cómo había dado con ese perfume y qué la había decidido a usarlo, si lo habían preparado especialmente para ella o lo había comprado al azar.

Debo admitir que al hacerle esta serie de preguntas a Joan fue con el único objeto de que hablara más sobre este tema, pues, conociéndola como la conozco, sabía

muy bien que tenía que haber seleccionado el perfume con gran cuidado; Joan tiene una poderosa mentalidad que se refleja en su apariencia y en todos sus actos. Lo que quería realmente averiguar era, que sistema sigue ella para escoger el perfume perfecto.

Joan no tardó mucho en proporcionarme este informe. "Paso, como quien dice, a un "estado hipnótico", señor Factor", me dijo riendo.

Y prosiguió, a modo de explicación: "Aunque en los últimos años muy raras veces he cambiado de perfume, siempre acostumbro probar cualquiera esencia nueva que aparezca en el mercado. Hé aquí cómo lo hago:

"Cuando al fin doy con un perfume que realmente me seduce, paso al "estado hipnótico" a que antes me refería. Mientras percibo el olor del perfume, cierro los ojos y me pongo a imaginarme qué efecto yo haría, llevándolo, en cada una de mis actividades. Si es una esencia sutil, como de día empiezo a pensar como luciría cuando salgo en automóvil por la mañana, cuando voy de tiendas o a una reunión por la tarde.

"Si es una esencia más rica y propia para la noche, pienso en lugar en lo que acostumbro a hacer en esas horas. Durante todo este tiempo comparo mentalmente la esencia nueva con la que hasta entonces he estado usando."

"La mayor parte de las veces he llegado a la conclusión de que el perfume nuevo no tiene tantas "propiedades dramáticas" como el que usaba. Pero, en fin, que esa es la manera como hasta ahora he seleccionado mis perfumes, señor Factor."

Recomiendo enfáticamente a todas las mujeres que se valgan de una artimaña semejante a la de Joan Crawford para escoger sus perfumes. Hay ciertos tipos de perfume que ciertamente no sientan a ciertos tipos de personas. Una esencia oriental y penetrante, por ejemplo, por muy excelente que su calidad sea, nunca viene bien a los tipos rubios y espirituales. Tan en desacierto esta-

GACETILLA del foto-Aficionado

Pintando con Luces



Izquierda—Luces a igual distancia de un lado del sujeto producen resultados sin relieve. Derecha—Luces extremo izquierdo y extremo derecho posterior. Nótese la diferencia.

EL FOTOGRAFO hábil se vale de la luz como el pintor del pincel. Con la luz crea contrastes nitidos, acentúa las sombras, elimina lo que no gusta, y recalca lo importante.

Las dos fotos de arriba demuestran cómo se puede "pintar" un sujeto valiéndose de Luces. La figura y la cámara se colocaron en posiciones fijas. Se utilizaron dos luces en el experimento y el resultado se ve más arriba: La representación plana de la izquierda se reprodujo en alto relieve a la derecha. De ese modo se acentúan las formas y características de sujetos, las expresiones, todo, y las fotos salen más vividas, estimulan la imaginación.

El aficionado tiene un campo ilimitado para experimentar con alumbrado artificial: Muñecos, juguetes, globos de cristal, espectáculos, espejos, botellas, jarrones y cualquier objeto pequeño que uno quiera, bien de por sí o en grupos. Una mesa puede servir de base. Un lente auxiliar para tomar de cerca es esencial cuando se usa una cámara corriente ya que las fotos habrán de tomarse de cerca a fin de conseguir una imagen mayor. Detrás de la mesa o sobre ésta se arregla un fondo oscuro o claro, dependiendo del tono del sujeto. Para las Luces se emplean dos o tres bombillas tipo photo-flood No. 2 con reflectores de cartulina blanca. Es-

tas Luces se mueven alrededor de la mesa de modo que alumbran al sujeto desde distintos ángulos elevando una más que la otra hasta conseguir los contrastes de luces y sombras que sean más artísticos o fuertes. Y como todo se tiene completamente bajo control, uno puede tomarse el tiempo que quiera para estudiar los efectos del alumbrado antes de tomar la foto.

Ahora, con una cámara de foco fijo, con una cámara relativamente lenta, con película del tipo cromático, tómense exposiciones de tiempo. Con cámaras de objetivos más rápidos (f. 6.3 o mayores) una exposición de tiempo más corta (1/3 o 1/10 de segundo) para el tipo cromático de película y 1/25 de segundo para el tipo supersensitivo, deberán producir buenos resultados. Desde luego, mucho depende del alumbrado, del número de bombillas y de las distancias de éstas al sujeto. Hay quienes se valen de focos de luz, lo cual es fácil de conseguir. Para ello basta perforar un agujero de 5 cm. en un pedazo de cartón o cartulina. Esta se sostiene entre la luz y el sujeto durante la exposición. Si el resto del local se mantiene oscuro, un "foco" de esta clase produce sombras fuertes y precisas y si el sujeto se presta para tales contrastes entonces se obtienen resultados de efectos dramáticos.

Juan van Guilder.

rían sus propiedades dramáticas como si a Freddie Bartholomew le encendieran el papel shakespeareano del moro Othello.

personalidad, si concuerda o no con ella.

O, como Joan Crawford, pasar a un "estado hipnótico" y, cuando se salga de él, que sea con la seguridad de haber considerado cuidadosamente las propiedades dramáticas del perfume de su selección.

ANHELO

Quisiera ser algo tuyo,
dentro de tí, en tu presente...
Ser tu pluma o tu cartera,
los minutos de tu aliento,
tu corbata o tu pañuelo...

Contigo, días enteros,
viviría como tu sombra
adherida a tus costumbres,
mojada de tu sudor,
ceñida a tu pensamiento...

Quisiera ser algo tuyo...
Oh yo, que te estoy queriendo
con el alma y con el cuerpo...!
Oh yo! que te estoy deseando,
sin tí saberlo...!

Ana Mercedes PEREZ.

AÑO NUEVO



Allí estás... Sol del Año nuevo, salud! Como los girones de color de una cortina enorme, las nubes se esparcen por el cielo que nada en el rosa fluido del crepúsculo de la mañana. Un cántico largo, alegre, plateado, sale de los campanarios de la ciudad soñolienta todavía, trasnochada, nerviosa, como una joven coqueta que se incorpora en el diván mullido, donde se quedó dormida con el traje de sarao entreabierto, ajado, y sos teniendo en la mano gorduzuela, colorada y caliente, su bouquet de rosas marchitas... En su estuario, el río crecido con la fuerza del invierno tropical, brulido, reverberante, discurre entre follajes de esmeralda con musicalerías apasionadas. Por las calles que comienzan a enjambarse de voceadores de periódicos, cocineras y artesanos, gente sana, honesta y madrugadora, pasan los últimos productos de la resaca de los últimos días de la orgía y el delito, tema rico para un estudio al carbón... Sol de Enero, "para y gyeme". ¡Acepta la enhorabuena de los que están en pie, junto a la vieja máquina remendada, de la que salen los "números" frescos, olientes, matizados, como una nube de mariposas que llevan en sus alas el polen de diversas flores; mientras tú, eterno poeta de los espacios, lanzas la primera estrofa de tu epopeya de fuego!

Pues que hoy es día de fiesta, la inicial, la de todo el mundo, la que abre la dilatada fila de los goces del hombre destinados a caducidad precoz; qué que arriba da principio el regocijo tan espléndido, con el regalo de ese sol hermoso y limpio como un escudo de oro, hagamos los votos

más sinceros, abordemos las voluntades, para que en todo el curso del largo banquete reine la paz. Bien sabemos que allí no se levantan de la gran mesa oval todos los que se sentaron a ella; unos antes que otros se van retirando, risueños o tristes, según los efectos que el vino llameante de la vida les produzcan. Hagamos, pues, lo posible por devolverle su decoro a la festividad que acaba de abrirse con pompa; y si la última nota de ayer fué ingrata; si es cierto que no es invidiable nuestra situación de convidados; al menos, ya que no está en nuestras manos rehusar el "cubierto", esforcémonos por aparecer con la debida cultura durante el tiempo que debemos ocupar la silla...

Los griegos, maestros consumados del vivir discreto, daban principio a sus banquetes con breves, pero expresivas invocaciones a Ceres, numen tutelar de los frutos de la tierra. Así, honraban los ac-

tos trascendentales de la vida, esos hombres equilibrados que, no temiendo tampoco a muerte, la poetizaron con símbolos que revelan un exacto conocimiento de la naturaleza de las cosas. Imitemos a ese pueblo dichoso y ecuaníme, cantando al levantar la primera copa de este festín clásico, la estrofa de ardores generosos que tradujo Conto del poema rutilante de Longfellow.

No es el dolor el gaje de la vida Ni su objeto final es el placer Sino la acción; a fin de que el (mañana) No encuentre más lejos que el (ayer).

¡Sol de Enero, sé benéfico siempre para los viejos, para los niños, para todos, grandes y humildes, bellos y feos. Eres la primera mirada de Dios sobre el mundo, su primera bendición. ¿Quién no se siente mejor, más dispuesto a hacer el bien, más optimista,

menos infeliz en este día? Por rudas que hayan sido las pruebas pasadas, por cruel que le parezca al hombre el sacrificio de sus ilusiones; su destino no es, no puede ser el de renunciar a los dulces estímulos de la esperanza y caer en los senos oscuros del pesimismo. La clave de su bienestar se la enseña este proverbio de la raza anglo-sajona: *to strive, seek, to find, and not to yield.*

F. J. FALQUEZ AMPUERO.

Enero 1938.

moreno, alto, elegante, que estaba examinando un cuadro, se volvió cuando ella entró en la lujosa estancia.

—Buenas tardes, Visconti! — dijo ella con forzada cordialidad, yendo a su encuentro. — ¿Cómo es eso? ¿Usted aquí?

—He vuelto a Roma y he creído que era mi deber venir a saludarla. ¿Le desagrada? — inquirió él, después de besarle la mano.

A las primeras palabras del joven, Giselda había estado a punto de proferir una exclamación... Se contuvo, le indicó una butaca y preguntó:

—¿Regresó hace muchos días? — Una semana, apenas. He tratado varias veces de telefonarle, pero nunca pude obtener su comunicación.

—De veras... —sonrió Giselda con una leve mueca irónica.

—Tan de veras que me sé de memoria su número: 16-0912.

—¡Exacto!... ¿Y qué? Tendrá usted, me figuro, muchísimas cosas que contar.

Jorge empezó a narrar diferentes pormenores de su larga permanencia en el extranjero... Pero Giselda no se interesaba en tales detalles. Invasió una emoción que a duras penas lograba contener. ¿Cuánto más él hablaba, tanto más ella reconocía, en la suya, la voz del ignoto enamorado!

Entonces, ¿se había equivocado ella? ¿era Jorge Visconti sincero ya?... ¡Oh!... Y ahora, después de un lustro. ¡Su primer pensamiento al regresar a Roma había sido también para ella!...

Le oía hablar, y su voz musical, que otrora casi la exasperaba, reportábase en esos momentos una turbación que no osaba explicarse. El aristócrata trotamundo parecía ahora bajo una luz nueva a su corazón romántico. Sentía casi remordimientos por haberle juzgado ciertamente como no merecía, por haberle infligido tantas humillaciones, por haberle causado un gran dolor... ¡Pobre Jorge! La amaba aún, y ¡quién sabe cuánto había penado en aquellos cinco largos años de exilio voluntario! Una sensación de emoción, de ternura le inundó el corazón...

—Y nunca me he olvidado de usted, ¿sabe? — concluyó el joven, después de resumir sus impresiones de viaje.

La joven señora sentíase cada vez más turbada. Su hostilidad desaparecía dando paso a un sentimiento nuevo...

—Le ha dicho que no estoy en casa? — Y no estoy curado! — prosiguió Jorge Visconti—. No, no, protestó... No estoy curado... La amo siempre señora! ¡La amo!

—Está bien. Hazlo pasar a la sala. Un joven de unos treinta años,

(Sigue a la página 22)

¡LA AMO, SEÑORA!

Giselda penetró como una tromba en el elegante saloncito de su amiga Luciana.

—Querida, —le dijo, casi sin saludarla— me está sucediendo una cosa estúpida, inaudita... Desde hace cuatro días, siempre a horas fijas, un desconocido me llama al teléfono, se asegura de que soy verdaderamente yo quien atiende, y me dice: "¡La amo, señora!". Enseguida corta la comunicación sin darme tiempo a responder.

—¿Es extraño?... ¿Y no has conocido su voz?

—¿Qué esperanza!, por más que cavilo no puedo imaginar quién pueda ser quien se atreve a arriesgar al teléfono palabras tan confidenciales, tan comprometedoras.

—Quizá un tímido incapaz de decirte las en la cara y que tampoco tiene el valor de escribirte las.

—Pero lo conocería! ¡Habrá notado, al menos, alguna mirada insistente en los lugares que yo frecuento!

—A mí me parece que si fuera un individuo que quiere gastar una bronca de dudoso gusto, no habría insistido tanto...

—Sí... tal vez... —repuso, Giselda, pensativa.

—No has dicho nada a tu marido?

—¿A Enrique? ¡En absoluto! Con lo celoso que es!...

—Con todo, no me negarás que es un modo original de declarar el amor a una mujer.

—Estoy persuadida de que se trata de un enamorado...

—¡Oh!, amor...

—Dios mío, lo que pagaría por saberlo!... ¿No crees que pueda ser Valentin Darvi?...

—No, querida. Darvi está en Londres.

—Entonces... ¿Victor Mirelli?

—¡Hum!... No me parece bastante inteligente para ciertas sutilezas...

—Sin embargo, es necesario que yo lo averigüe... Resulta demasiado estúpido el pensar que un hombre que no conozco me ama y se divierte diciéndome a distancias.

—Pero, si día siguiente, Giselda no fue llamada al teléfono por el misterioso enamorado. Experimentó casi una sensación de despecho, y pensó:

—Me olvidó!...

Alrededor de las cuatro, mientras estaba hojeando su pequeña agenda de direcciones para tratar de identificar al desconocido, en-

tró la mucama portadora de una tarjeta de visita. Giselda tomó la cartulina y leyó: "Jorge Visconti".

Tuvo un leve gesto de contrariedad. ¿Cómo? ¿Visconti en Roma? Ella lo sabía ausente, en el extranjero, desde hacía cinco años. Cuando todavía era soltero, Jorge Visconti la había cortejado asiduamente, pero ella nunca supo soportarlo, siempre sintió por él una cordial antipatía. Lo juzgaba fatuo, vacío, presuntuoso, egoísta, incapaz de un amor serio, constante; y a todas sus ardientes declaraciones, había contestado con un "no" firmemente cortés. Sin embargo, ¡cuántas veces le había jurado él que la amaba con sinceridad y con pasión!... Luego, un poco por despecho, un poco por sustraerse a aquel asedio que se tornaba persecución, Giselda se casó con Enrique Trailloni. Matrimonio de conveniencia, querido por la familia; matrimonio sin amor.

Saliendo bruscamente de su meditación, inquirió a la mucama: —¿Le ha dicho que no estoy en casa?

—La señora no me había dado ninguna orden...

—Está bien. Hazlo pasar a la sala.

Un joven de unos treinta años,

NOTAS SOCIALES

EN GUAYAQUIL

El señor César Cordovez y su esposa, la señora Eugenia Caicedo de Cordovez, recibieron la visita del señor Jacinto Cordero, cuyo objeto fue solicitar en matrimonio la mano de la señorita Blanca Elena Cordovez Caicedo para su señor hijo, doctor Francisco Cordero Villavicencio; habiéndose celebrado inmediatamente la ceremonia del cambio de aros.

Los novios, están recibiendo muchas felicitaciones.

Llegaron procedentes de Quito los doctores Manuel Cadena Arteaga, Victor Enriquez y Belisario Ponce, miembros de la Comisión Revisora de Legislación.

Se realizó en el Restaurant Fortich la comida que el personal de la Dirección de Obras Públicas Municipales ofreció a los señores Luis Vernaza y Félix González Rubio, ex-concejales del cantón.

Ofreció el homenaje, en apropiadas frases el señor José M. Albán, habiendo respondido los señores Vernaza y González Rubio con palabras llenas de emoción y agradecimiento.

Asistieron las siguientes personas: Señores: Luis Vernaza, Félix González Rubio, ingeniero Ignacio Granja Saona, ingeniero Saúl Salas, Euclides Aguirre, Francisco Landín, Luis Salas, José M. Albán, Juan Zoller, Claudio Camposano, Plutarco Latorre, Ismael Franco, Boanerges Pin y Julio Loor Alcívar.

Estuvo muy congratulada, por sus numerosas amiguitas, la señorita Olga Silva Caputi, con motivo de haber celebrado su mejor día el martes pasado. Se efectuó un elegante recibí, en el que la gentil Olguita, en unión de su señora mamá, doña Maruja Caputi de Silva, prodigó toda clase de atenciones a los concurrentes.

El jueves pasado, celebró sus quince años, el joven Alejandro Amalio Benites Neira.

Recibió muchas felicitaciones de sus amistades la señora Maruja Vernaza de Pino de Icaza, con motivo de celebrar el mejor de sus días.

Celebró su mejor día la señorita Jesús Robles Chambers.

También lo festejó el señor Manuel Puga Dillon.

Celebró su onomástico el niño Jorge Esteban Moncayo.

Las señoras Manuela de Flor y Mercedes Manzo de Blum Flor, celebraron su onomástico.

Celebró su onomástico la señorita Lidia V. Loza M.

Celebró sus bodas de plata matrimoniales, el honorable hogar de los esposos, señor doctor Luis Alberto Arosemena y señora Mercedes Gómez Santistevan de Arosemena.

Con tal motivo, sus relaciones sociales se prepararon a cumplimentar en su residencia de las calles Pedro Carbo y Sucre.

En la capital de la república celebraron su primer aniversario matrimonial los esposos señor doctor Francisco H. Banda, Director del Departamento de Comercio de nuestra Cancillería y señora Edna Wickboldt de Banda.



Ultimamente se llevó a cabo una simpática fiesta en el Guayaquil Tennis Club, en beneficio del Ajuar del Niño. Esa foto nos muestra un aspecto de aquella fiesta que se desarrolló con toda exquisitez, dados los altos fines a que estaba destinada.

preparativos concernientes a la cena ballroom que el Grand Hotel ofreciera a la sociedad guayaquileña hoy día de 10 de la noche a 11 de la mañana en sus elegantes salones.

Como de costumbre, este acto tendrá caracteres brillantísimos, siendo su asistencia de etiqueta.

La orquesta de los Hermanos Blacio, prometo para esta noche, ofrecer un programa de lo más variado con las últimas interpretaciones musicales.

Lucida en todos sus aspectos, constituyó la hermosa matinee ballable efectuada en la residencia de la Presidenta del Happy Club, joven institución social, que se ha sabido granjear en tan corto tiempo la estimación y aprecio, debido a la atinada dirección de quienes la presiden.

La fiesta estuvo amenizada por el conjunto orquestal de los Hermanos Blacio, que mantuvo en constante animación a toda la enorme concurrencia de damitas y caballeros de esta sociedad.

El buffet, estuvo muy bien presentado y de lo más sabroso, así como también los refrescos del agradable general.

Un grupo selecto de nuestras principales familias de esta sociedad, organizaron una hermosa fiesta en la hermosa terraza del Guayaquil Yacht Club, con ocasión de la fiesta de Navidad.

Al compás de una potente electrónica, se danzó muy alegremente hasta avanzadas horas de la noche, dentro de un ambiente sumamente delicado y de exquisita sociabilidad.

El señor don Obdulio Velarde Martínez, gerente propietario de la Imprenta Mercurio, ofreció un hermoso paseo a Playas al personal de empleados, con ocasión de Navidad.

Se llevó a cabo la matinee ballable ofrecida por el Comité Festejos de Navidad del Instituto Nacional en los salones de la Escuela Modelo Municipal Manuel María Valverde.

Al compás de la orquesta de los Hermanos Blacio, el baile se mantuvo en constante animación. El buffet estuvo de lo más sabroso y en cuanto a las atenciones prodigadas por las señoritas que

integran el comité, estuvieron de lo más gentiles.

Una hermosa fiesta llena de alegría y animación, fue la improvisada por un grupo de socios del Club de la Unión, con motivo de la Navidad, en los elegantes salones del local social.

Un exquisito buffet seguido de un sabroso ponche, fue servido a la concurrencia, prolongándose esta hermosa reunión y por espacio de varias horas, sin que el humor decayera ni un solo momento.

En el templo de San José, hizo su primera comunión, la niña Rosita Dapelo Uruga.

En la residencia de los esposos, señor Horacio J. Luque y señora Adriana Rigall de Luque, se llevó a cabo el cambio de aros del señor Emilio Gallegos Ortiz con la señorita Emma Luque Rigall.

Los esposos señor Héctor Orcés y señora Maruja Cucalón de Orcés, ofrecieron una lucida fiesta infantil en honor de su hija Flinita, quien cumplía su más risueño día.

A esta fiesta asistió un grupo numeroso de sus pequeñas amiguitas, quienes disfrutaron de una tarde llena de alicientes. Se hizo una variedad de juegos infantiles, se obsequió juguetes y fue servido un espléndido buffet en el que no faltó que desear.

Esta hermosa fiesta infantil transcurrió dentro de la mayor alegría y animación, realizadas por las gentiles atenciones dispensadas en todo momento por la traviesa Flinita y sus generosos padres.

La señora Maruja Saavedra de Salame Córdova, celebró su onomástico. Con tal motivo, en su residencia ofreció un recibí para sus relaciones sociales.

Su natalicio celebró el señor doctor Esteban Amador Baquerido.

El señor Gabriel Luque Rohde, cumplió años.

El señor Manuel de J. Aguilar, director de "La Opinión Pública",

festejó su onomástico, con tal motivo sus relaciones sociales lo cumplimentaron en su residencia, improvisándose un animado baile.

La niña María Rosita Cucalón Orrantía, celebró su más risueño día.

Cumplió años el señor Ignacio de Icaza Gómez.

En el vapor chileno Aysen llegaron a Guayaquil el señor Conde de Galembert y su hijastra, señorita Irezouli, de nacionalidad francesa. El señor Conde, Administrador de Primera Clase Honorario de los Servicios Civiles de Indochina, Caballero de la Legión de Honor y Oficial de Instrucción Pública, efectúa un viaje de turismo por el mar de las Antillas y las costas del Pacífico, principiado por el Perú, Bolivia y Chile, que ahora lo continúa a través del Ecuador y de Colombia para terminarlo en Venezuela.

El señor Conde y su hijastra, partieron a Quito, de donde, después de corta permanencia, viajaron por tierra a Colombia.

En la Clínica Mora, ha venido al mundo con toda felicidad, la primigenita de los esposos García-Morante-Rangel Romero.

Ha sido alegrado el hogar de los esposos Collin Nielsen-Morales Roca, con el nacimiento de un varoncito.

Cumplió dos años de risueña vida el niño Efraín Enrique Gaitán Parra.

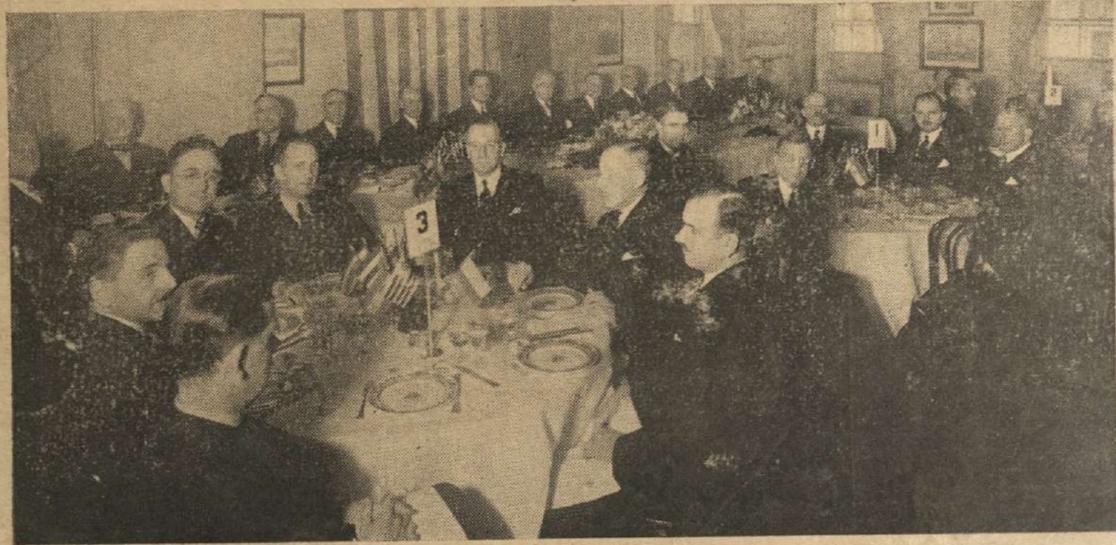
Festejó el mejor de sus días la señorita Dora V. Núñez del Arco B.

En el Palacio Episcopal recibió el sacramento de la Confirmación, el niño Carlitos Eddi Freire del Castillo, sirviendo de padrino en la ceremonia el señor Helios Terán P.

Contrajo matrimonio el señor doctor Antonio Pérez Vargas con la señorita María Luisa García Moreno.

La ceremonia tuvo el carácter de íntima por el reciente duelo que le aflige al novio.

NOTAS SOCIALES



La gráfica que antecede es un aspecto parcial del almuerzo que la Sociedad Panamericana de New York ofreció en el India House Club el 16 de diciembre último, en honor de nuestro cónsul general en dicha metrópoli, señor Sixto Durán Ballén, con motivo de su viaje de regreso a la patria.

EN GUAYAQUIL

Una verdadera manifestación de aprecio y simpatía fue sin duda alguna el suntuoso banquete que los principales elementos de nuestro mejor mundo social le ofrecieron al distinguido y culto caballero don Luis Vernaza por su brillante actuación en el Concejo Cantonal de Guayaquil.

Tan distinguida manifestación tuvo lugar en los elegantes comedores del Club de la Unión.

En el templo de San Alejo, hizo su primera comunión el niño César Augusto Nollivos A., sirviendo de padrino el señor Antonio Neumann.

Sufre quebrantos en su salud el coronel don Aurelio Carrera Ovalvo, gobernador de la provincia y primer jefe del benemérito Cuerpo de Bomberos.

El personal del Sindicato de Farmacias y Droguerías del Ecuador, ofreció en los salones de su local, un espléndido agasajo en honor del señor Heriberto Glas, con ocasión de haber celebrado su cumpleaños.

Con el nombre de María, ha sido inscrita ante el señor Jefe Político del Cantón, la hija de los esposos Rodríguez Bonin-Game.

Restablecido de sus dolencias se encuentra el señor Octavio Cevallos Bowen, administrador de correos de esta ciudad.

Para Quito marchó el doctor Aquiles Jijón G., en compañía de su señora esposa.

El señor Jorge Benites Noboa en compañía de su esposa marchó a la capital.

Para Huigra emprendió viaje el señor José Miguel Aguilera Malta.

De la capital del Rimac, ha llegado el señor Félix Salame Córdoba.

Cómo limpiar los espejos. Se prepara una pasta no muy espesa compuesta de bicarbonato y de magnesia calcinada o, en su defecto, con blanco de España. Embadurnar luego con la composición obtenida la superficie del espejo, dejándola secar algunos minutos,

y reparándola con un paño suave.

Celebraron el tercer aniversario de su matrimonio los esposos, señor Licenciado don Pedro Hidalgo González y señora Guillermina Grau Ruiz de Hidalgo González quienes fueron muy felicitados por sus relaciones sociales.

Celebraron el tercer aniversario de haber formado su apreciable hogar el matrimonio del Sr. doctor Eustorgio Mendoza y señora Blanca Cubillo Renella de Mendoza. Con tal motivo, sus relaciones sociales los felicitaron.

Cumplió tres años de vida matrimonial el apreciable hogar de los esposos señor doctor Samuel Contreras Merizalde y señora Goritza Nozziglia de Contreras Merizalde. Con tan fausto motivo sus relaciones sociales se apresuraron a felicitarlos en su residencia.

Delicado de salud se encuentra el doctor Teófilo Fuentes Robles. Se asiste en la Clínica Guayaquil.

El 29 de diciembre a las once a. m. se llevó a cabo el contrato civil de la señorita Pilar Puig Linares con el señor Rafael Serrano Planco, verificándose la ceremonia religiosa, a las seis de la tarde, en el templo de San Francisco.

Se llevó a cabo el matrimonio civil en la Jefatura Política del Cantón, de la señorita Graciela Cucalón Jiménez con el señor Vicente Rojo Severo.

Suscribieron el acta en calidad de testigos por parte de la novia, el señor Francisco Ignacio Jiménez, señor Luis Orrantía, Phillip K. Tattersall y señor Juan Bertini y por parte del novio, los señores Manuel Antonio Jiménez Arbeláez, Manuel Alberto Ramona, Juan Cueto González y José Arav Marín.

La ceremonia religiosa se verificó en la Capilla del Sagrario. Sirvieron de padrinos por parte de la novia, el señor don Miguel Cucalón; y por parte del novio la señora doña Isabel Orrantía de Cucalón Jiménez en representación de la señora doña Antonia de Rojas.

Actuaron de testigos por parte de la novia los señores: Miguel Cucalón Jiménez, Raúl Cucalón Jiménez, Juan Cueto González, Jiménez y Francisco Jiménez Arbeláez y por parte del novio los señores: Julio Guillón Víctor Manuel Javer, Antonio Maspons y Jaime Nebot. Sirvieron de pajecillos los niños: Pancho Jiménez Orrantía y Cecilia Bejarano Orrantía.

Habiéndose cumplido diez años del fallecimiento del señor Francisco Mortimer Amaya A., se oficiaron misas de requiem en todos los templos de la ciudad.

Se cumplieron quince años del sensible fallecimiento de la que fue señora doña Mercedes Monsalve de Márquez de la Plata.

En el Salón París, se llevó a cabo una comida ofrecida al señor doctor Pedro Chauvin, con motivo de su grado doctoral, acto al cual concurrió un grupo de sus colegas y amigos.

La Facultad de Jurisprudencia de nuestra Universidad brindó una copa de champaña en el Club de la Unión a la delegación de la Universidad de Quito integrada por los señores doctores Carlos Salazar Flor, Cristóbal Salgado y Juan Isaac Lobato.

Ofreció la manifestación a nombre de la Facultad, el señor doctor Julio Burbano Súafiga, Subdecano encargado del Decanato en términos muy elocuentes y contestó a nombre de la Delegación Universitaria de Quito, el doctor Carlos Salazar Flor.

Asistieron los doctores Leonidas Ortega, Arturo Feraud Peñañiel, Antonio Parra y Francisco Zevallos Reire y los estudiantes señores Carlos L. Plaza Dahín, Leonardo Espinel Mendoza, Constantino Endara y Gonzalo Alcivar C. y los agasajados.

El hogar de los esposos, señor Nicolás Baquerizo Avellán y señora Rafaela Vernaza Robles de Baquerizo Avellán, se encuentra de plácemes con el advenimiento de un robusto bebecito venido al mundo con toda felicidad.

Rodrigo será el nombre que le impondrán.

Los esposos señor doctor Siegfert Cohn y señora Else Marcuson de Cohn, están siendo objeto de múltiples congratulaciones de parte de sus relaciones sociales, por el nacimiento de una hermosa bebecita, que responderá a los nombres de Catalina Esther Rosalía.

El 25 del presente, en Babahoyo, recibió las aguas bautismales el niño Jorge Aníbal Andrade, primogénito del matrimonio Andrade - Vélaz. Sirvieron de padrinos don Héctor Napolitano y su esposa doña Victoria de Napolitano.

Celebró su onomástico el señor Medardo Barrera M.

Celebró cumpleaños el niño Enrique Teodoro uCaalón H.

La estación radiodifusora H. C. 2. R. L. Quinta Piedad, transmitió una audición de gala ofrecida por el tenor Alfonso Calero en honor del M. I. Concejo Cantonal de Guayaquil.

Se llevó a cabo el matrimonio civil eclesiástico del señor Carlos T. Icaza Córdova con la señorita Judith Fabara Alvarado.

El contrato civil fue autorizado en la Jefatura Política del Cantón, y suscribieron el acta en calidad de testigos por parte del novio los señores: Dr. Manuel Angel Corral, Dr. Jorge E. Larrea, Benjamín Medina y por parte de la novia, los señores: Dr. Luis Guillermo Molina, Dr. José Miguel García Moreno, José Domingo Feraud Guzmán.

La ceremonia eclesiástica, se verificó ante un elegante altar levantado en la residencia de la novia.

Sirvieron de padrinos, por parte de la novia, el señor Luciano Fabara M. y señora Carmelina Márquez de Jiménez y por parte del novio, el señor Alcibadades Tamayo y la señora Lola Icaza de Tamayo.

Actuaron de testigos por parte de la novia, los señores: Ernesto Jiménez, Víctor J. Mera y Floresmil Alvarado Cisneros y por parte del novio, los señores: Dr. Orlando Vera, Luis A. del Hierro y Manuel Jarrín.

Sirvieron de pajecillos, los niños: Finita y Calixto Jiménez.

Obtuvo el grado de licenciado en Ciencias Sociales el señor José Guillermo Ramírez, quien fue aprobado con la nota de Sobresaliente.

En el templo de San José verificó su primera comunión el domingo último el niño Jorge Juan Francisco Leoro Wandemberg. Apadrinaron el acto el señor Santiago Dapelo y la señorita Elvira Arellano.

El matrimonio, señor Kose H. Kumelis y señora Beatriz Noboa Chiriboga de Kumelis, celebró su segundo aniversario matrimonial.

EN QUITO

SEMANA GRAFICA. — Guayaquil, en el pintoresco local del Quito Golf Club, reunieronse numerosas personas para el almuerzo bailable que por un año se ofreció.

Aparte de la esmerada atención y buena música que dio lugar a momentos de animado baile, los asistentes pudieron gozar de un precioso día de sol, ya que antes del almuerzo y después de él, el paseo por los "links" muy bien cuidados, los retuvo fuera de la casa algunas horas.

Es de anotar, la amable gentileza con que atendieron a todos, el Presidente del Club, don José María Falconi, y su señora, doña Maruja Pareja de Falconi, así como también los socios del Golf Club.

Terminados que han sido los trabajos de ampliación del local del Quito Tennis Club que han comprometido entusiasmo y activo trabajo por casi un año, se ha resuelto que la noche del 31 sea inaugurado.

Una cena bailable va a ser la fiesta preparada y sin decir exageración alguna, existe desde ya gran entusiasmo por asistir a ella, y pasar en magnífica reunión las últimas horas de este año y recibir alegremente a 1938.

Detalles últimos, quedarán terminados en esta semana, pues que el decorado, instalaciones de luz indirecta y otros servicios de pródiga comodidad, están concluidos.

Una magnífica orquesta se ha seleccionado. El bar ocupará un lugar construido para el efecto. Los comedores estarán dispuestos a los dos costados del gran salón de baile.

Se ausentó a Guayaquil la escritora hispanoamericana Rosa Arciniega, quien mereciera muy buena acogida de los círculos intelectuales de la ciudad, durante su permanencia.

Regresó a Riobamba el señor Miguel Rivera E.

Contrajeron matrimonio la señorita América Garcés Terán, de la sociedad ambateña y el señor Antonio Nieto Arias.

En la ceremonia religiosa fueron padrinos la señora Blanca de Moscoso y el señor Napoleón Garcés Terán.

Los recién casados fueron a pasar su luna de miel en el Valle de Los Chillos.

Ha nacido su primogénito al matrimonio del señor Juan Sevilla y señora Carlota Larrea de Sevilla, en la Clínica Ayora.

Las señoras jefes y oficiales de la policía de esta ciudad, ofrecieron un almuerzo a varios funcionarios y personas particulares, con motivo de los festejos de Navidad realizados en dicha institución, con un éxito sobresaliente. Entre los concurrentes estuvieron el comandante José Hernández, ex-jefe de la policía y varios representantes de la prensa.

Visitó a redacciones de los diarios, el señor Modesto Larrea Jijón, nombrado Ministro Plenipotenciario del Ecuador en el Vaticano.

El señor Larrea Jijón viajará a Guayaquil el viernes próximo, juntamente con su señora, doña Cecilia Freile de Larrea, para seguir por la vía Nueva York a Italia.

Llegó el nuevo Primer Secretario de la Legación de Venezuela, doctor Víctor Pérez Perozo, caballero muy conocido en esta ciudad.

NOTAS SOCIALES



La foto precedente, presenta a los nuevos integrantes del Concejo de esta ciudad, y ellos son de izquierda a derecha, de pie: señores doctor Héctor Romero Menéndez, secretario de la entidad; Carlos Reinberg Taylor, doctor Julio Mata Martínez, Carlos León Pérez, Manuel Eduardo Castillo, Francisco Calderón, Efraín Suárez Alvarado, Humberto Carbo Avellán y José Ignacio Guzmán. Sentados en el mismo orden: Dr. Antonio Parra Velasco, vicepresidente; Asiselo G. Garay, presidente y Wilfrido A. Moreno, presidente honorario.

que en anterior ocasión desempeñó un cargo diplomático.

DUELO NACIONAL

Notóse muy buena animación en los principales salones de la ciudad que prepararon cenas bailes por ser noche de Navidad.

En el Wonder Bar, hubo como un centenar de personas que ocuparon sus mesas y en el salón principal arreglado con colores y luces, se desarrolló el baile.

L'Ermitage, también estuvo concurrido y en él se observó principalmente el buen gusto del decorado. Motivos indígenas fueron caprichosa sensación.

En el Boris Bar, a tenue luz, se divertieron bailando numerosas parejas.

Y dondequiera que se fuera, se encontraba alegría y ambiente favorable para una buena Noche Buena.

El Ministro de Educación Pública, teniente coronel Francisco Urrutia, se ausentó con los funcionarios y empleados de sus oficinas al balneario de El Tingo, para el almuerzo campestre que les ofrecía por Pascuas.

En amigable camaradería, los invitados del Ministro pasaron toda la tarde en los Chillos y vinieron a esta ciudad, en la noche.

De regreso de Guayaquil se encuentra en esta ciudad el Ministro de Gobierno, teniente coronel Jorge Quintana.

De la misma ciudad llegó el señor Jaime Chaves, Director General de Estancos.

El doctor William Southerland, alto empleado de la Compañía Bananera, llegó del Puerto.

Regresó a Riobamba con su señora el señor Aurelio Córdovez.

Llegaron del Puerto los señores Bolívar Mosquera y Raymond Mougé, profesor de Coreografía.

Ha venido de Guayaquil con su señora, el señor Alberto Alcivar Destruge, Interventor del Banco Central.

A pedido del Ministerio de Educación Pública, el Gobierno ascendió al grado de Comendador al señor doctor Carlos Espinoza Smith, oficial de la orden del Mérito, por sus obras publicadas últimamente.

El señor doctor Félix Urresta P., corresponsal de "El Día" en Tucán, se encuentra en Quito.

Contrajeron matrimonio civil y eclesiástico el señor Celestino A. Costa y la señorita Piedad Trujillo Almeida.

Procedente de la ciudad de Portoviejo se encuentra en esta ciudad el señor doctor Alejandro Dávila Cordero, Director de Estudios de la provincia de Manabí, quien ha venido en uso de licencia.

Corresponsal.

COMENTARIOS (Viene de la página 4)

mo la Stassanzaora! Pues—según se comenta— es ser uno fiscauzao es como otorgarse patente de impio! Pues que todos los que han sido pasados por el temido rodillo, estan saliendo horros de bellacos peculados! Porque, sin duda, del otro lado de la Stassanzaora, se quean los microbios, los cocos y los estallococos!

VII

Y viva el Año Nuevo. Tal fue dentro de pocas horas el grito de este pueblo, merecedor de mejor suerte. Y lo gritaremos todos, con amplios pulmones y muy sincero regocijo. Porque todos tendremos la esperanza de que con el año que se inicia, se venga la serie de prosperidades particulares y nacionales, con las que hemos venido soñando desde hace cien años. Por lo menos, desde que los Julianos electrificaron el tren en que íbamos, lentamente, camino de la crisis económica, y con opción a quedarnos en una de las estaciones del tránsito!

Es por eso que—desde aquel nefasto año de 1925— todos los guayaquileños — no pudiendo poner nuestra esperanza, en cosa alguna de la tierra— la ponemos en el frágil soporte de los días. Y esperamos del tiempo— sólo del tiempo— la definitiva curación de nuestros males sociales!...

Benito 1938 si nos trae la ansiada redención. Presentémosnos, pues, a San Silvestre, con todos los billetes que podamos reunir; aunque fuese trapeando nuestros pagos! Que bien se puede que el Año Nuevo, viéndonos "brillantes", nos otorgue el don de enderezarnos económicamente! Así lo cree, al menos la sabiduría popular!



DR. JOSÉ PERALTA

ANO NUEVO

PALABRAS CRUZADAS

A las doce de la noche por las puertas de la gloria y el fulgor de perla y oro de una luz extraterrestre, sale en hombros de cuatro ángeles, y en su silla gestatoria San Silvestre.

Más hermoso que un rey mago, lleva puesta la tiara de que son bellos diamantes Sirio, Arturo y Orión; y el anillo de su diestra, hecho cual si fuese para Salomón.

Sus pies cubren los joyeles de la Osa adamantina, y su capa raras piedras de una ilustre Visapur; y colgada sobre el pecho resplandece la divina Cruz del Sur.

Va el Pontífice hacia Oriente ¿va a encontrar el áureo barco donde al brillo de la aurora viene en triunfo el rey Enero? Ya la aljaba de diciembre se fue toda por el arco del Arquero.

A la orilla del abismo misterioso de lo Eterno el inmenso sagitario no se cansa de flechar; le sustenta el frío Polo, lo corona el blanco Invierno, y le cubre los riñones el vellón azul del mar. Cada flecha que dispara, cada flecha es una hora; doce aljabas, cada año para él trae el rey Enero; en el fondo se destaca la figura vencedora del Arquero.

Al redor de la figura del gigante, se oye el vuelo misterioso y fugitivo de las almas que se van, y el ruido con que pasa por la bóveda del cielo con sus alas membranosas el murciélago Satán.

San Silvestre bajo el palio de un zodiaco de virtudes, del celeste Vaticano se detiene en los umbrales mientras himnos y motetes canta un coro de laudos Inmortales.

Reza el Santo y pontifica; y al mirar que viene el barco donde en triunfo llega Enero, ante Dios bendice al mundo; y su brazo abarca el arco y el Arquero.

Rubén DARIO.

¡LA AMO, SEÑORA!

(Viene de la página 18)

Repitalo. Pero, entonces, es usted Jorge... ¿Cómo? Ahora sé que es usted sincero... Pero, ¿por qué ocurrir a ese medio? El teléfono. Desgraciadamente, ya le dije, no he podido obtener comunicación. ¿Jorge no riegue!... ¿Era usted!... ¿Yo... negar? ... me ha turbado, ¿sabe, Jorge?... Me ha turbado infinitamente... ¿Giselda, explíqueme!... ¿Para qué? Aprecio su reserva... sé que usted me ama en secreto... Permítame, sin embargo, que le haga un reproche. ¿Por qué no me ha escrito ni una palabra durante su larga ausencia?

—¿Escribirle?... ¡Oh, me había usted tratado tan duramente!... Además, escribirle, ¿qué? Palabras banales, puesto que su marido podía abrir la carta... —Oh, cuánto he sufrido, Giselda... Pero, entonces... ¿usted me quiere un poco?... ¿Puedo esperar?... ¡Casi no me atrevo a creerlo!... Si supiera cómo he pensado siempre en usted he seguido amándola en silencio! Y, apenas he vuelto... —Me lo ha hecho saber... aún que por un medio algo extraño... Pero Jorge ya no la escuchaba. Le había tomado las manos y se la cubría de besos. Giselda no tenía fuerzas para rebelarse, para defenderse. Cantaba en su corazón una alegría nueva... —¡Si supiera, Giselda, con qué fervor, con qué ansiedad he estado aguardando este momento!... Y yo, ¿cómo he buscado su nombre!... —¿Mi nombre?... ¿Por qué?... —¡Calle! Comprendo que no quiere hablar de eso... Es me-

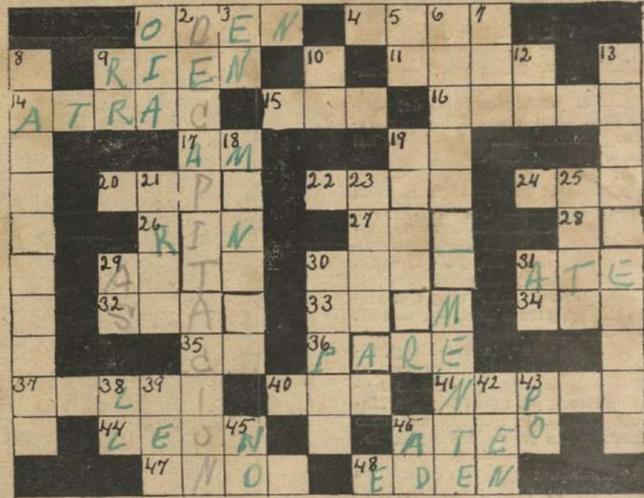
—jor... tiene usted razón... Dígame, repítame que me ama... —¡La amo!... —¡Ah, esta voz... esta voz, que ha venido a traer un poco de felicidad a mi vida!... Y le tendió los labios... —Jorge permaneció largo rato, ese día junto con Giselda. Hicieron mil proyectos. Volverían a verse pronto; custodiarían, defenderían celosamente su amor... Una vez sola, Giselda se abandonó lánguidamente sobre su butaca. Había revelado el misterio del desconocido, y se sentía amada. Todo, frente a su amor, desaparecía, perdía valor... ¡Era feliz, muy feliz!...

Casi a la misma hora, mister Harry Gevestry director de la cursal en Roma de la Chicago Film Corporation, recibía de su secretaria el siguiente informe diario:

—Aquí está, mister Gevestry, la lista de las cuatrocientas señoras a quienes en el transcurso de esta semana, les ha sido telefoneado el título del próximo film "La amo, señora!". Sí, mister Gevestry, se ha hecho con discreción, misteriosamente y pronunciando exclusivamente las tres palabras del título, para que éste quede bien grabado... Y aquí está igualmente, la lista de las cuatrocientas señoras de la clase media a quienes ha sido enviada la carta conve-nida; es decir, tres a cada una, en esta misma semana, y siempre con el simple título del film, ¡nada más!

—¡Bien, señorita!... Ahora habrá que preocuparse de los afiches y de los avisos por radio, a base, exclusivamente de las tres palabras del título. Es necesario que todas las mujeres se sientan amadas, para que vayan a ver a la heroína de nuestro film...

Conrado ROSS.



VERTICALES

- 1—Escuchaba.
2—Acción de cortar la cabeza a alguien.
3—Prefijo que significa dentro, comprendido en.
5—Dios egipcio.
6—De manera poética.
7—Bulbo comestible.
12—Artículo (inv.)
13—De muchos pétalos.
18—Bonita, linda.
19—Engreír, enorgullecer.
21—Molusco del género porcelana.
22—Acertar.
25—Orden establecido en las ceremonias de una religión.
29—En los naipes.
30—Cubrir, abrigar.
31—Antigua moneda romana.
38—Consonantes iguales.
39—Ayuntamiento del partido judicial de Carballino.
42—Prefijo que significa nuevo (inv.)
43—Río de Italia
45—Nevación.
46—Dona (inv.)

HORIZONTALES

- 1—Dios de la mitología escandinava.
4—Instrumento de cuerdas.
9—Demuestran alegría.
11—Mal de ojo.
14—Escrito que se envía a una persona (inv.)
15—Hijo de Apolo y de Creusa.
16—De la Eolide.
17—Madre (rep. e inv.)
19—Nota musical.
20—Suma blancura.
22—Departamento de la provincia de Tucumán.
24—Prefijo que significa tres.
26—Río de Francia.
28—Onomatopeya de ciertos ruidos.
28—Constante, geométrica (inv.)
29—Realización del pensamiento.
30—Vasija grande de barro.
31—Le, una.
32—Naves (inv.)
33—Estado de la Indochina oriental.
34—Movimiento convulsivo (inv.)
36—Detenga.
37—Poeta italiano nacido en Florencia.
40—Título nobiliario.
41—Planta de la familia de las cactáceas.
44—Fiera, animal salvaje.
46—Que niega la existencia de Dios.
47—Fruto.
48—Paraíso terrenal.

Embajador nipón que busca amistad a E. U.

Por TALBOT LAKE

Con el mundo entero sumido en un estado más menos caótico, es alentador escuchar un poco de lógica ofrecida en vez de la corriente opinión teórica. Nos referimos a una reciente declaración atribuida a Hiroshi Saito, el nuevo embajador del Japón ante el Gobierno de Washington...

A nuestro juicio, eso es hablar y la clase de franqueza que hará mucho para aclarar el negro nubarrón y secar el pantanoso lodazal que personas recalcitrantes, tanto en Norte América como en el Japón, están tratando de crear. En el escaso periodo de poco más de un mes que lleva en su nuevo e importante puesto diplomático, este perspicaz y diminuto hombre del Lejano Oriente, quien, aún en apariencia es levemente más parecido a un tipo norteamericano que estrictamente japonés, ha unido las anteriores frases a la acción. Los estadistas norteamericanos declaran ya que estos métodos de hombre a hombre están dando resultados...

Fue Saito quien sugirió que la concentración de la escuadra norteamericana en el océano Pacífico había dado motivo a los líderes militares y navales del Japón pa-

ra solicitar el aumento y promover enormes presupuestos militares. Ahora, aunque él modestamente rehusa admitir que ha tenido nada que ver en el asunto, el presidente Roosevelt ha ordenado el traslado de la flota de guerra, por el presente al menos, a la costa del Atlántico. Esta actitud, dice el embajador Saito, ha creado una favorable impresión en los japoneses y es en gran parte responsable de la reciente expresión de amistad hacia los Estados Unidos del Norte por el elemento conciliatorio del Parlamento del Japón.

Hace nueve años que Norte América cerró sus puertas a la inmigración japonesa. Esta acción, de acuerdo con la opinión del embajador Saito, ha creado una flaqueza que el Japón rehusa permitir que se sane. Por lo tanto, el hábil diplomático se propone tratar de conseguir que las autoridades norteamericanas abran sus puertas y permitan que anualmente entren alrededor de 100 japoneses a los Estados Unidos. Tal opina el embajador Saito.

Hiroshi Saito sustentó la ambición de ser diplomático desde temprana edad. Indudablemente esa inspiración se la proporcionó uno de los amigos de su padre, el famoso patriota japonés, el marqués Komura, quien más tarde llegó a ser Primer Ministro del Japón.



Gay Orlova, una de las atracciones de la revista del Hotel Hollywood de Nueva York. (Foto Murray Korman)

