



AMOS DEL LAGO, por H. Cheppy.



Los colosos de piedra tallada llamados obeliscos fueron originalmente dedicados a dios del Verano, en el antiguo Egipto. Se erguían en plazas y cementerios, como símbolos de felicidad. La mayor parte fueron tallados hace tres mil años, y durante el imperio romano se exportaron, los más atrayentes hacia Roma. En esta fotografía puede verse la aguja de Cleopatra, que está en Nueva York. Fue labrada en el año 1500 antes de Cristo, por el Faraón Tutmosis III. (Authenticated News Photo)



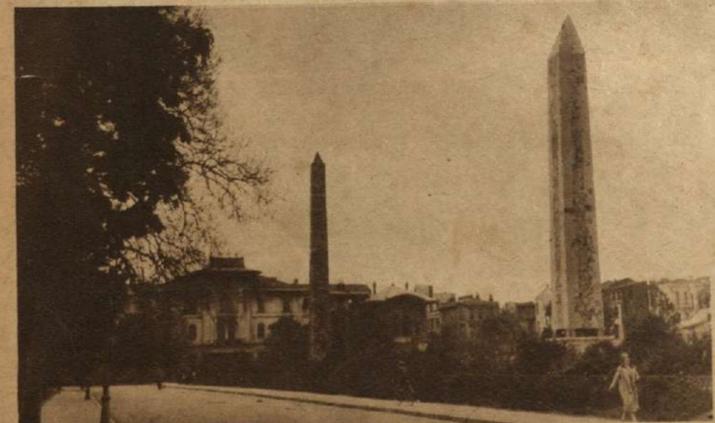
El obelisco de Luksor, en la Plaza de la Concordia, de París. Este obelisco fué obsequiado al rey Luis Felipe por el Khedive de Egipto. (Authenticated News Photo)



El más alto de los obeliscos existentes es el que se yergue en la Plaza de San Juan Laterano en Roma. Adornó muchos siglos el templo del Sol en Tebas, siendo trasladado a Roma en 367 por el emperador Constantino quien lo colocó en el Circo Máximo. El Papa Sixto V lo hizo trasladar a su presente sitio en el año 1587. (Authenticated News Photo)



En la Plaza de Minerva, en Roma, se admira el más pequeño de los obeliscos conocidos, que fué montado por Miguel Angel sobre la figura de un elefante. (Authenticated News Photo)



Los obeliscos de Estambul, no han cambiado de lugar en dos mil años.

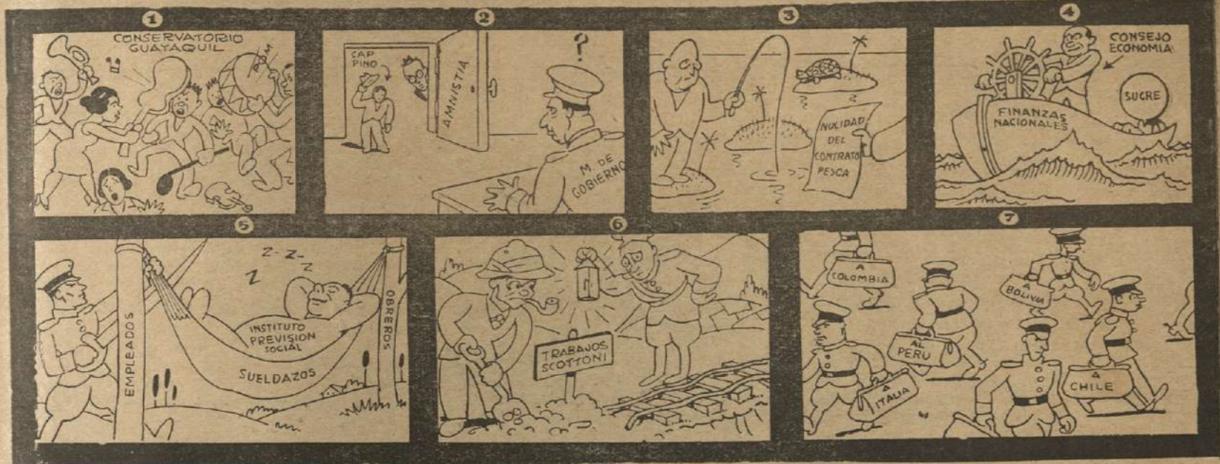


Otra atrayente fotografía del obelisco de la Plaza de la Concordia en París.

PAGINA EDITORIAL

LA SEMANA EN MONOS

Por V. JAIME SALINAS.



COMENTARIOS

LA SEMANA EN MONOS

I  
Ya mismo va a ser cuestión de que se prohíban todas las sociedades y las reuniones que tengan un carácter musical. O, que se les pongan Agentes de Orden y Seguridad, como a los garitos y lugares de diversión deshonesta! Por que, aunque nada ha estudiado porque extrana concomitancia el ritmo y los acordes atraen el garrotazo y la diatriba, lo cierto es que el rescabucheo de los violines y violoncellos, no menos que el grito de las guitarras, y el peripatetismo de los pianos, encienden la sangre en combustiones violentas, y se arrastran en pos, cuando no un Romance marca Pincay, el aplauso definitivo de un "cuesco". De ello podían responder hasta ayer, tan solo los hermanos Aquilino y Alberto y el "primo" Generoso—única y auténtica trinidad de Martínez—pero, lo que es ahora, lo confirman los "pollo" y las "pollas" del Conservatorio! Y lo rubrican con sangre de mojicones los Bascistas y los Casimiristas! Pues, donde ayer se escuchaban las armonías de un cuarteto de Brahms y una partitura de Debussy, se oyen, hoy, los "pi" "pa" de las pescociones y los "fi" de las ásperas jaculatorias a lo Pincay. Y, ora, es que le han puesto una pica en Flandes a Don Casimiro, ora, que ha circulado un anónimo contra las Singerman criollas! Lo cierto es que eso se ha vuelto el lio de la Venta, que narrara Cervantes. Que se acabará por mantener, en uno de sus propios "ponchos", al Martín de la vernaculada novela de los mismos!

II  
Lástima que entre tantos literatos del montón, que hemos tenido, no se le haya ocurrido a alguno parodiar las mediocridades de Ponsón Du Terrail! Y habiendo alguno, acertado en la urdimbre de truculencias pavorosas e inverosímiles y carecido de la más rudimentaria Psicología y del más simple sentido común!... Porque, de resultar regular folletínista cualquiera, este era el momento de acomodarse con la edición de 20 mil ejemplares, por lo menos, de una novela sobre la reaparición del desaparecido Capitán Pino, que vuelve a dar ahora, al aire los vagidos de una natividad, tras el alborozo puerperio de mi General Enriquez!... Una novelita, que bien pudiera titularse algo como "La Resurrección de Rocambole" o "La Mano del Muerto"! Novela, llena de incidencias mara-

villosas!... Porque pocas horas mas novelescas que las vividas, posiblemente, por mi Capitán Pino, desde el punto y hora en que lo dimos por fusilado contra las tapias de San Diego, en la morrocotuda insurrección anti-Bayística, abortada en el pasado Noviembre! Simpáticos avatares que mañana podrán hacerle exclamar: "Cuando le di de nalgadas al Ministro trágico!... Cuando fui fusilado, entre más de veinte, en el mismísimo sitio en que se palmearon a Victor León Vivar!"

III  
Mi General Enriquez se merece, desde hoy, la gratitud de los Próceres! De Olmedo, de Roca, de Ximena, de Villamil. Sobre todo

de éste último, cuyos viejos huesos han de haber saltados de placer en la tumba, q' guarda las cenizas del bravo hijo de la Luisiana! Y por qué, dirán ustedes?... Pues, muy sencillo, por haber declarado nulo el contrato aquel de la pesca en Galápagos, que el ex doctor Bayas se firmó con el doctor Guerrero Martínez, también menudeado ex Encargado del Mando! Y como la Isla mejor del Archipiélago, para toda clase de "pesquerías", resultara la de Floreana—propiedad del General Villamil y de sus herederos—pues, zás, que éstos iban a ser despojados de sus bienes, por un decreto de esos que—durante su actuación—se sabía pergeñar el

feliz propietario del verde "jacquet", que dejó turulado a Sir Maurice Bunsen!... Loado sea Dois, habrá exclamado el Prócer desde el Waihuaya de los Héroes!... "Mi gratitud será eterna, cuando le toque venirse al coleja por estos trigos!"

Ahora, eso sí, que la verdad sea dicha, no ha sido por desagrar al Luisianés heroico la rescisión del contrato. Esta ha provenido del enjuague a que daba lugar con ciertos "trusts" pesqueros de California. De allí que los ecuatorianos, están en el deber de otorgar al Gobierno el voto de gracias, que no le puede dar el general Villamil!

IV  
Los refranes sirven para algo. Y como que sirven, pues es el caso, en estos momentos, de irse por allí, cantando: "Dichoso aquel que tiene su casa a flote, y no el que la mira tener"... Y todo porque ese es el dicho q' pica en la lengua, al ver que unos buenos señores de respetables capitales, reunidos en "Consejo de Economía", tratan díque de salvar al pobre y escualdo sucre nuestro, del definitivo naufragio que lo amenaza! Heroica resolución, aunque un poco tardía, pues está tan agotada nuestra pobre moneda, que ya no es nada, eso de librarla de las aguas y de los voraces tiburones que la acechaban!... Pues hallándose la barca de las Finanzas tan lejos de toda costa salvadora, lo posible es que el pobre Sucrecito haya dejado de existir antes de la llegada a tierra firme!

El pobre ha tragado mucha agua y se ha desmonetizado con exceso!... Pero, en tanto, los Capitanes del navío—que "tienen cubierto el riñón", con salvavidas de Dólares—seguirán charlando y jugando al piloto con la barca del Crédito Nacional! Sin reparar que—en la cabina de popa—el pobre Sucre, está pegando la última boqueada!

V  
"No durmáis, velad! Porque durmiendo ha de llegar el Enviado". Algo así dice la Biblia. Como buenos cristianos debemos, de la santa enseñanza, hacer nuestra línea de conducta. Pero no es eso lo que han pensado los Directores y Empleados del Instituto de Previsión Social. Repletos de oro por los opiparos sueldos, tras el bienestar económico, ha venido la holganza. La casa, la dama y el chocolate!

Y, luego, como el chocolate y Venus dan sueño, pues se han echado a dormir largamente. Que los empleados?... "Que se chin-

ONCE DE NOVIEMBRE DE 1820

En la escala de los sucesos gloriosos de la independencia ecuatoriana, se destacan con caracteres brillantes los de Latacunga, Ambato y Riobamba, pueblos que, el 11 de Noviembre de 1820, hace 117 años, proclamaron su libertad política del dominio de la colonia española, siguiendo el movimiento emancipador de Guayaquil, del 9 de Octubre, que despertó la conciencia de los demás provincias y las estimuló al recobro de su pacífica autonomía.

Los tres pueblos celebraron regocijados tan grato acontecimiento en comunión con sus hermanas de las otras provincias. La gesta libertaria, toma en esa fecha caracteres más vivos y en el corazón de sus hijos prende con más vigor la flor del reconocimiento a la pléyade de patriotas que les legaron herencia tan valiosa: una vida libre y abierta al progreso nacional.

La producción agrícola de las secciones territoriales, cuyas capitales son Latacunga, Ambato y Riobamba, sus fábricas sus sistemas de comunicación, el volumen de su comercio, factores son que las colocan en un pie de seriedad y honorabilidad en nuestra república y aseguran el progreso y el florecimiento de todas sus fuentes productivas.

Nosotros, ecuatorianos sinceros, partidarios fervorosos de la cordialidad entre todos los pueblos, nos asociamos jubilosos a la celebración de las tres efemérides. "Latacunga, tierra donde la flama tropica y la sinceridad florecen como plantas en eclosión de primavera; Ambato, el jardín donde cantara la dulce rima de Mera y se bañara de libertad la rebeldía

de Montalvo; Riobamba, la tierra del paisaje más bello, de los hombres generosos, caballeros y heroicos".

Se encuentra al frente de los destinos nacionales un nuevo Gobierno, q' ha enunciado el anhelo de emprender en una reconstrucción general de la existencia del país; y ningún empeño mejor para tal fin que el del resurgimiento vital del sector céntrico de la república. Designe el Gobierno una comisión formada por técnicos, para que analice las tierras, investigue las condiciones de trabajo, forme cuadros comparativos de la producción, etc.; y, así, con una cabal apreciación de lo que ocurre y lo que conviene, acometa la tarea de devolver la fecundidad y rehabilitar plenamente a las regiones en cuestión.

Alausi, Riobamba, Ambato, Latacunga y Machachi son los centros de zonas que poseen múltiples fuentes de riqueza; y, no porque en las laderas del calleón andino falte la antigua feracidad, va a dejarse que esos pueblos, en un futuro más o menos lejano, queden reducidos a simples estaciones de la vía férrea. Se necesita iniciativas, vitalidad, renovación modernizadora, concentración de energías; y no debe omitirse esfuerzo ni sacrificio para llevar a estos territorios un movimiento de progreso que restablezca en sus poblaciones el bienestar, lo que redundará en beneficio del país entero.

SEMANA GRAFICA formula votos, porque sigan transitando por el camino de la prosperidad material y de la grandeza moral donde con toda simpatía las miran las demás provincias del Ecuador.

# SEMANA GRAFICA

REVISTA ILUSTRADA — INFORMACION — ARTE — LITERATURA

Editada por la Compañía Anónima EL TELEGRAFO

J. Santiago Castillo, Director

Adolfo H. Simmonds, Jefe de Redacción

CASILLA DE CORREOS 824.— TELEFONO: CENTRO 1005.— CABLES: ANAGRAFICA.

PRECIO CINCUENTA CENTAVOS

CIRCULA LOS SABADOS

AÑO VII

GUAYAQUIL (ECUADOR), 13 DE NOVIEMBRE DE 1937

Nº 334



**HUMBERTITO MURILLO KOPPEL**

Como botón de rosa, se abre a la vida la dorada infancia de este hermoso y seductor pibe, que en el ambiente de luz y aromas, gracias y alegrías, le forman en el seno del hogar, la infinita ternura de sus padres y los mimos cariñosos de todos los suyos.

## SEMANA GRAFICA

# COMO CONMEMORO CUENCA SU CXVII ANIVERSARIO

Conmemoró la ciudad de Cuenca el 170. aniversario de la proclamación seccional de su independencia; y es lamentable que el júbilo que debía presidir las fiestas de su celebración se haya visto apagado por una dolorosa tragedia, que arrebató la vida a uno de sus hijos predilectos, el distinguido aviador Teniente Muñoz Borrero.

A pesar de tan luctuoso acontecimiento, que ha envuelto en crepúsculos algunos hogares prominentes de la sociedad azuaya, se ha recordado en toda la república, con el afecto de que es acreedor al noble y abnegado pueblo de Cuenca, que es centro de fecundas actividades y valiosas creaciones, al par que salamantino foco de intelectualidad y sapiencia.

A través de la historia cuencana, brilla inextinguible la gesta del 3 de Noviembre de 1820, entre nimbos de gloria que alumbran los senderos nacionales de patriotismo, de amor a la libertad y de afirmación de la democracia.

Las clarías y prestigiosas hazañas de aquel día, no envejecen, porque están perpetuadas en la conciencia de las generaciones que se van sucediendo en el correr del tiempo. Y parece que la acción libertaria del 3 de Noviembre, antes toma de año en año, caracteres más vivos en el corazón de los azuayos. Así, se vió en la presente conmemoración, un nuevo esplendor con aspectos más sugestivos.

### COMENTARIOS

guen"... Qué los obreros?... "Que se fastidien"... Y así, de sueño en sueño, hemos venido a parar a la absoluta inocuidad del Instituto. Es por eso que los jóvenes militares de la transformación última, van a concluir con tal estado de cosas. El sable es expedito. Y con un solo tajo en las cuerdas de la hamaca, el sueño ha a concluir como en los Cuentos de Calleja! Con un sonoro batatazo.

### VI

Aún no se desacredita la linterna! Porque, aún, el artículo con que Diógenes el Cínico buscaba hombres, sigue dando resultado! Todavía pese a los descubrimientos del acetileno, del carburo, del gas y de la electricidad hay muchos rincones oscuros en las cosas y en las almas! Y entre nosotros más que en ninguna parte. Es por esto, que el actual Gobierno se ha mandado a fabricar una linterna de muy blancos y diáfanos vidrios, para —a la vez que va en busca de los más capaces ciudadanos a sus íntimos retiros— meter su rayo de luz en las guaridas de muchos negociados! Es así cómo se ha denunciado muchos contratos que no se cumplan! Lástima que hayan retirado la linterna de ciertos vericuetos que hubo en el Ministerio de Hacienda. Pero todo se andará, hijos míos! Y con el favor de Dios, la linterna servirá —como la de la Revolución Sans-Colotte! —para colgar a ciertos funcionarios inescrupulosos que firmaron tales contratos. Por lo pronto, ya se ha hecho la luz en el Ferrocarril a Esmeraldas! Y ha resultado lo que en su tiempo se dijo —y que solo los ojos ministeriales no vieron, deslumbrados por los reflejos del "agua"! El tal Ferrocarril es una filia y un robo descarado hecho a la Nación!

### VII

Partida de aguiluchos! De los niños colgados en los riscos del Ande (andinos deben ser, porque en la costa no nos han dejado ni niños, ni huevos) vuela hacia las playas extranjeras, una legión de

El suntuoso desfile cívico fué un magnífico homenaje tributado a los próceres que realizaron la emancipación. La revista de gimnasia calisténica por los alumnos del Colegio Benigno Malo; sim-lacro de guerra por escolares; agasajo a las guardias nacionales de Guayaquil; inauguración de los almacenes de viveres; fiestas en

honor de las delegaciones del Gobierno Nacional y de los personajes de mayor viso, que fueron especialmente a visitar a la ciudad en su gran día; asamblea universitaria, en la que fueron recibidos los colegas del Guayas y donde se acordó formar la Federación de Estudiantes Universitarios, Ecuatorianos; paseos campestres; jue-

gos populares; recepciones sociales y deportivas; premios a las industrias y a las artes; agasajo a las personas menesterosas residentes en los asilos de caridad; regalo de ropa a los alumnos de la escuela Federico Proña; y otros actos de filantropía.

Otras salientes demostraciones fueron: el Cabildo Ampliado, con la concurrencia de las delegaciones de otras provincias. En el desfile destacó singularmente la participación de las guardias nacionales de Guayaquil, siendo ésta la mayor atracción de los festejos de ese día. Como nunca, el pueblo cuencano, fervoroso y entusiasta, vitoreó repetidamente a los participantes en el famoso desfile integrado por más de ocho mil personas de diversa condición.

El discurso pronunciado por el insigne orador azuayo Luis Cordero Dávila al finalizar el desfile, cautivó la multitud y arrancó de ésta frenéticos y merecidos aplausos. Concretóse el doctor Cordero Dávila a lamentar la muerte del aviador cuencano inmolado en Quito y a requerir del poder central mayores atenciones para Cuenca. Refiriéndose al estado asténico en que vivimos, en conexión con la clase de muerte recibida por Muñoz Borrero, dijo: "No hay que llorar por los que mueren encendidos, sino por los que viven apagados..."

Después de la presentación de la revista de gimnasia por los alumnos del colegio Benigno Malo, la escuela de los Hermanos Cristianos presentó un simulacro de guerra, número que atrajo la atención de todos los presentes.

En la tarde, la guarnición militar de esa plaza ofreció un llamado a las Guardias Nacionales de Guayaquil. Durante el agasajo, se notó plena cordialidad, haciendo derroche de buen humor las tropas visitantes.

Con asistencia de las autoridades civiles y militares, miembros del Concejo municipal y representantes del Club Rotario, se verificó la inauguración de los almacenes de subsistencias.

A las cinco de la tarde, el Concejo de esa ciudad, ofreció una recepción a las delegaciones del Gobierno y más personalidades de alto viso social que visitaron Cuenca con ocasión de las fiestas patrias de esa ciudad. Esta manifestación fué ofrecida por el presidente de dicho Concejo, doctor Borrero Vega.

Todos los números de festejos, en suma, tuvieron un desarrollo feliz y atractivo, por lo que juzgamos que el 3 de Noviembre de 1937 fue grato para todos en general.

Estas vinculaciones cordiales y espontáneas han podido experimentarse en lo real, en estos días en la ciudad de Cuenca; pues las atenciones recibidas de parte de los diversos círculos sociales morales, por los guayaquileños visitantes se multiplicaron a la altura de sus debidos merecimientos.

Los hijos del Azuay y los del Guayas en cordial fraternidad, hemos enaltecido la efemérides novembrina, fieles a la tradición legendaria y al afecto de las dos hermosas provincias, hijas de la Patria.

SEMANA GRAFICA se complace en renovar a la digna sociedad del Tomebamba su más cordial saludo, con motivo de su aniversario cívico; como también el testimonio de su condolencia por la irreparable tragedia que la ha sumido en un amargo trance de dolor.



**LAS FIESTAS AZUAYAS.** — 1. — Los reservistas guayaquileños desfilando por la principal calle de Cuenca, mientras son caurosamente aclamados por el público que se había agrupado en las aceras. — 2. — Parte del público que presencié las maniobras militares desarrolladas en la Avenida Solano. — 3. — Los reservistas del batallón "Pedro Carbo" descendiendo por el puente del Centenario hacia la moderna Avenida Solano, donde tuvieron lugar las maniobras militares.

alados hijos de Marte, con espuelas y pico! Con mucho pico sobre todo! Son todos los favorecidos con las Adjudicias Militares que, en el rol de la Diplomacia, van a hacer el jueguito del ojo que capta todos los progresos de las armas modernas. Difícil, patriótica y de responsabilidad la labor. Porque, de la actuación de un Adjunto Militar dependen muchas "grandezas y miserias", como decía el viejo Clemenceau! Pues el Adjunto Militar puede ha-

cer el papel magnífico de un Von Steeck o el trágico y doloroso de un Esterhazy! Todo es cuestión de temple moral. Felizmente, nosotros, contamos, ya, con una juventud militar, educada en el áspero concepto del deber y en la noble enseñanza de una escuela de virtudes cívicas! Y es por eso que creemos que la actuación de nuestros Representantes Militares será una poderosa gestión para el mayor brillo y dignidad de la Patria!

# PALPITACIONES MUNDIALES OCURRIDAS ULTIMAMENTE

## SIKORSKY CONSTRUYE UN AVION DE LUJO

Sobre el piso de un enorme hangar, en Bridgeport (Connecticut), se ve, dibujado con pintura blanca el bosquejo de un avión cuya capacidad según se calcula será de 48 pasajeros, quienes podrán viajar rodeados de toda clase de comodidades y podrán también trasladarse a Europa en 24 horas. El gigantesco avión proyectado, tendrá casi las dimensiones de media manzana de terreno, lo que es suficiente para darnos una idea de las magnitudes del futuro monstruo aéreo. Tendrá dos puentes; capacidad de vuelo de 4.500 millas y en la travesía desarrollará una velocidad de 170 a 180 millas por hora.

Las pruebas efectuadas hasta ahora para medir la resistencia del material empleado para su construcción, han dado satisfactorios resultados y en consecuencia no hay la menor duda respecto a si, semejante avión que tendrá un peso de 50 toneladas y una envergadura de 184 pies, podrá llegar a la etapa final de su construcción en los talleres de Sikorsky que han producido ya el modelo S-42, perteneciente a la Pan American Airways destinado a la ruta del Pacífico y detentador de muchos records.

### Una nave de lujo

Los datos estadísticos de esta verdadera nave aérea, son impresionantes. Por sus dimensiones se puede comparar ventajosamente con un gran yacht, ya que mientras éste no puede navegar más que en la superficie del agua, el super-avión de Sikorsky, podrá ascender en el espacio a una altura de 25.000 pies por lo menos, pudiendo así salvar las fuertes tormentas. A esa altura podrá asimismo desarrollar una velocidad máxima de 200 millas por hora. Aparte de esas características y de sus grandes dimensiones, lo que causa mayor admiración es el "comfort" destinado para los pasajeros.

En efecto, está dotado de amplios camarotes provistos de muelles camas tan cómodas, que seguramente muchos desearían tenerlas iguales en los vapores. El salón comedor ubicado en el centro del avión, tiene capacidad para veinte pasajeros que pueden sentarse junto a mesas colocadas convenientemente en los ángulos, quedando aun un espacioso lugar para bailar. Desde esta especie de "hall" central asciende una escalera circular que conduce a un balcón tan bien dispuesto que cuenta con un bar y asientos especiales para los que deseen beber. Dicho balcón ha sido construido en una forma de lo más original, pues está embudido dentro del ala, de tal manera que a través de pequeñas ventanitas se puede ver perfectamente para abajo.

En la parte anterior del puente superior está la cabina de los pilotos, provista de sillones especiales para los mismos, así como también para el operador de radio y para el oficial de ruta. Un poco más atrás, a estribor, está la cabina del capitán. Desde ahí, sentado junto a su escritorio el capitán domina con su mirada, a través de una amplia ventana, ya sea la cabina de los pilotos o bien, merced a unas ventanitas inclinadas, la inmensidad del espacio, pudiendo si quiere, dirigir el vuelo mediante la simple presión de un dedo aplicado a un dispositivo especial. Este es un pequeño vástago fijado en la parte superior de la mesa, el cual por

medio de un mecanismo electrohidráulico, mueve al menor contacto, el timón, las palancas o las aletas. Parece increíble que un aparato de 50 toneladas pueda ser manejado con tanta facilidad.

El constructor ruso que fué el primero en manejar un multimotor de la aviación del zar, el año 1913, cree que si bien es cierto, que la construcción de un aparato de tal magnitud constituye una gran evolución, no es menos seguro que 50 toneladas está lejos del límite a que se puede llegar.

En consecuencia Sikorsky predice que su generación verá todavía aviones transoceánicos de 100 y de 150 toneladas y que la generación venidera verá quizá, aparatos dos veces más grandes.

### Estamos a un paso

Según recientes declaraciones de Sikorsky, la aviación ya está preparada para su próximo gran paso, faltando poco tiempo para que el vuelo a través del Pacífico deje de ser una hazaña y se establezcan servicios regulares de transporte aéreo por todos los mares. Opina también el aviador ruso que dentro de pocos años será posible alcanzar cualquier punto de la tierra, en dos o tres días de viaje agradable y cómodo en uno de esos navios aéreos.

La realización de tal progreso en la aviación, no se deberá a algún invento especial sino que —piensa Sikorsky— será la consecuencia de una serie de adelantos generales, que abarcará todo lo inherente a la industria de la aviación, desde la construcción misma que será más perfecta, hasta el más insignificante accesorio mejorado en grado sumo.

Sostiene asimismo Sikorsky que se debe esperar sorpresas de la radio, llamada a evolucionar mucho en los próximos años y haciendo posible la radio-navegación, lo cual, unido a los progresos que se obtendrán en las máquinas, poder de "decollage", etc., conducirá sin lugar a dudas a la realización inmediata de lo que hoy parecerá a muchos un sueño irrealizable.

Respecto a lo que se oye decir a menudo sobre la practicabilidad y conveniencia de efectuar transportes transoceánicos por medio de aeroplanos o aviones terrestres el gran técnico nos dijo:

"Aunque no niego la posibilidad de que se sigan usando esos tipos de aparatos, creo que la suma total de ventajas que presentan los grandes hidroplanos, para los largos viajes transoceánicos lo hacen indiscutiblemente preferibles. Entre esas ventajas, no es la menos apreciable, la mayor facilidad con que se lleva a cabo tanto la operación del "decollage" como la del acuatizaje, por cierto muy superior a la que ofrecen los aparatos terrestres".

"En el futuro los grandes aviones dispondrán de amplios aeropuertos que harán completamente normales, tanto el despegue como el acuatizaje, pues se contará con espacios casi ilimitados, prácticamente, para tales maniobras. En cambio, las dificultades para los aparatos terrestres seguirán subsistiendo más o menos como hasta ahora es decir que siempre será un problema serio el del "decollage" y el aterrizaje. Por otra parte, hay que tener presente que los campos de aterrizaje son de dimensiones muy restringidas y que además suelen estar situados a varios miles de pies sobre el nivel del mar, inconvenientes esos

## LOS ANONIMOS Y LA MAQUINA DE ESCRIBIR

En la Société Technique des Experts en Ecritures, de París, hay, entre otras asignaturas, la de unos procedimientos admirables para descubrir a los autores de anónimos, por muy hábil disfraz gráfico que empleen. Uno de estos disfrazes es el grafismo artificial que imita los caracteres de imprenta; pero si se posee un documento auténtico de letra espontánea del mismo autor, se ve que las características grafológicas — independientes del alfabeto que se emplea — son las mismas. Otros, de escasa imaginación, se limitan, si su escritura es inclinada hacia la derecha, a inclinarla hacia la izquierda; o bien emplean una pluma de más grueso calibre que la habitual y hacen la letra más recta y más grande; o a la inversa, con pluma muy fina, reducen su grafismo hasta hacerlo microscópico, conservando en esa reducción todos sus rasgos esenciales.

Tales son los frutos habituales de la imaginación mediocre de los autores de anónimos, dice el profesor Crépeux-Jamint gente despreciable en lo moral y rara vez inteligente. Los hay, no obstante, que llegan a disfrazes desconcertantes; emplean todos los recursos de la escritura artificial y desde ese punto de vista, sus maniobras interesan al grafólogo".

Pero estos son casos relativamente fáciles de identificar para un buen grafotécnico. Lo que pareciera un problema insoluble era poder identificar la escritura, a máquina, última trincheras en que se refugian, creyéndose en completa impunidad, los que la emplean con fines ilegales o perversos, ocultando su personalidad.

En este punto también don Rafael Fernández Ruano, muestra que las proezas de Sherlock Holmes no son un puro mito novelesco, y que a donde llegó con la imaginación Conan Doyle pueden llegar en la realidad investigadores dotados de capacidad y de paciente perseverancia en estos arduos estudios.

"La máquina de escribir, me dice mi comunicante, en la cual se escuchan muchos para enviar anónimos, comprobó, según el estudio que hicieron los investigadores J. F. Wood, de Chicago, y Tyrell, de Milwaukee la culpabilidad de los jóvenes millonarios archaisinos Leopold y Loeb, tristemente célebres por el secuestro monstruoso que cometieron.

"La máquina de escribir es identificable en cuanto a la fecha aproximada del escrito, y en cuanto a la máquina individuo que escribió. Cada marca tiene su tipo para cada letra; algunas muy características. Y dentro de la misma marca hay variaciones según las épocas, y dentro de la misma marca y la misma época, cada máquina tiene características individuales fácilmente identificables, que en muchas oportunidades han facilitado la captura del anonimista o la demostración de que un documento no tenía la

que demandan la aceleración de la velocidad.

"La velocidad excesiva no es un factor indispensable para los hidroaviones, por la sencilla razón de que solamente tiene que competir con un medio de transporte que jamás podrá desarrollar la velocidad de un aparato de aviación".

(De "The New York Times", de N. York).

edad que se le imputaba. De aquí a dos siglos habrá quien dude si Napoleón voló o no en aeroplano, y actualmente hay personas que no sabrían contestar si un escrito hecho a máquina en 1865 es auténtico o no; y su falsedad sería notoria, pues en esa fecha la máquina de escribir no existía o era una curiosidad de gabinete".

Se sabe de cierta carta original confeccionada en 1872, en las primeras máquinas de escribir por su propio inventor C. Latham Sholes (retened este nombre, mecanógrafas, que debéis al gran hombre un honrado medio de vida.) carta dirigida a Walter J.

(Sigue a la página 22)



### NO SE ASUSTE

viendo su cara en el espejo, que su cutis no está como antes.

Use los Productos

*Amour de Lis*  
(nombre registrado)

### CREMA SIN GRASA.

la única Crema que contiene Hormonas, las Vitaminas para el cutis.

### CREMA CONTRA PEGAS.

maravillosa para blanquear y quitar Pegas, Manchas, Espinillas, etc.

### POLVO DE ARROZ.

de finísima calidad, y admirable para adherir al cutis, deliciosamente perfumado.

### SHAMPOO en Polvo,

el único producto que verdaderamente limpia y fortifica el cabello.

### TALCO absolutamente inofensivo

para el cutis más delicado, ricamente perfumado.

### GRINOFAN, el Tónico y

fortificador del cuero cabelludo y el cabello. Su uso evita la caspa y hace crecer el pelo.

BOTICAS INTERNACIONAL

GUAYAQUIL



Esto del saludo —¿saludo, ¿no maludo?— parece, al que no lo piensa, que es una cosa sin importancia. Y puede tener consecuencias, y muy graves.

Saludar —adjetivo— ya es otra cosa. Esto no deja incertidumbre. Hacer un poco de ejercicio después de comer es cosa agradable. Y si no agrada, no perjudica. Pero, en cuanto a "saludar", nada se puede prever ni garantizar. Según los casos y según las personas, puede o no traer graves consecuencias saludar o no hacerlo.

### EPISODIOS

Un amigo mío, hace ya mucho tiempo, cuando el duelo estaba de moda, se debió batir, la primera vez, con uno que le dijo: "¿Usted quién es para saludar a mi señora sin conocerla?" Y la segunda, con otro porque no saludó a su esposa, a quien recién había sido presentado.

Tanto una vez como la otra mi amigo había quedado indeciso, diciéndose: "¿La saludo? ¿No la saludo?...". Y es que en estos casos hay que ser rápido y decidirse o no a sacarse el sombrero. O, si no mirar hacia otro lado. Pero gentiles en un caso o en otro.

Menos mal que esta clase de riesgos no ocurren más que a los jóvenes. ¿Es usted viejo? El mal saludado dice: "¿Con quién me ha brá confundido ese anciano? Y el do saludado, cuando debe serlo, disculpa pensando: "El pobre viejo ya no ve más allá de sus narices".

Regala, el poeta, se sacaba el sombrero ante todas las mujeres bonitas que encontraba a su paso, las conociese a no, saudaba, en ellas, a la belleza. Era un hombre ajeno, una rior, una gentileza.

Senato Fucini, un día que estaba de visita, se paro ante la entrada de una senora parenta ma, la cual lo confundió con otro.

—¿Como está?  
—Muy bien. ¿Y usted, señora?  
—Perfectamente. ¿Y sus hijos?  
—Todos bien a Dios gracias.

Todavía se hicieron algunas cumplimientos más, hasta que, fijándose bien ambos, comprendieron que no se habían visto en su vida. La dueña le caso los presentó, y asunto concluido.

Pero otras veces, por aparecer gentil, se peca de imprudencia. Un amigo de cualquier lector va acompañado de otro señor, se encuentra con usted y dice, refiriéndose a su acompañante:

—Ustedes ya se conocen.  
—¿Como no?— contesta usted, por gentileza.

—¡Ya lo creo!— contesta el desconocido acompañante, por la misma razón.

Y la conversación entre ustedes tiene que limitarse a cosas generales.

—¿Qué tiempo, ¿eh?— dice usted, por decir algo.

—No quiere llover —contesta el otro.  
—Si lloviese, refrescaría, que buena falta hace.  
Y así sucesivamente.

Que el saludo tiene gran importancia en el mundo y ocupa hasta el primer puesto en las conveniencias sociales, se comprende sólo con reflexionar un momento que "saludar como se debe" es la primera cosa que se enseña a los niños. Y es la última que se hace cuando se emprende un viaje, incluso el último viaje del que no se vuelve...

—Y no les digo nada de los poetas. Se pasan saludando a todo. "Para y oye me, Sol. Yo te saludo", dice uno.

"Salud, ¡oh Satán! ¡Oh, rebelión!

Fuerza vencedora de la razón", dice otro.

Y alguna que otra vez dan encargos como aquel que dijo: "O ríval de argento. Salutami la valle spoletana".

El que no aprende jamás a saludar es como el que, habiendo ido a la escuela, no aprendió a leer. Lo agradecen todo del mismo modo hombres o mujeres con una inclinación de cabeza o con un gesto amistoso, según los casos y las circunstancias. Lo mismo que si la misma entonación conviniere para la narración de un cuento picante que para hacer un panegirico y el mismo ritmo sirviese para un tango que para una marcha fúnebre. Sin embargo, hecho con todas las reglas del supremo arte de saludar, muchas veces sirve más que una carta de recomendación de un diputado o de un obispo.

Especialmente cuando hay que tratar con el público, o saludar al público, son utilísimas la variedad y la medida. Es un arte y no pequeño presentarle y devolverle homenajes, responder a sus aplausos cuando bate las manos ante autores, conferenciantes, etcétera, así como saberse despedir de él, darle las gracias por el homenaje

que os tributa, como así también saber pedirle excusas si uno no ha respondido a su expectación.

Arte, en suma, de contraponer saludos a saludos con dignidad y al mismo tiempo con gratitud.

—Bienvenido—le dice a uno el público.  
—Honradísimo—contesta uno.  
—Sé que usted me divertirá.  
—Haré lo que se pueda.

Todo esto por señas, por gestos, por sonrisas, si hace al caso. Porque el público no puede hacer más que aplaudir, y usted tampoco puede hacer más que inclinarse la cabeza a un lado y a otro. Pero el que sabe hacerlo, el que posee este arte difícil, sólo con presentarse ante el público se adueña de él.

Hay tantas maneras de presentarse. Hay, por ejemplo, el conferenciante que, porque no sabe o no es ocasión de improvisar, se presenta con el manuscrito delante corajudamente, y el que lo tiene escondido con tanta habilidad que el público se cree que está improvisándolo y lo oculta, temeroso como si se tratase de un revólver. Ambas maneras son peligrosas; pero una graciosa inclinación a tiempo, una discreta sonrisa, pueden restablecer, repentinamente, la buena armonía entre el lector y el público.

También los autores, y especialmente los actores, tienen su manera especial de saludar, que viene a ser su propio carácter, el cual se revela cuando el público los aplaude. Uno llega a las cantileñas tímido, muy tímido, como tratamente sorprendido del homenaje que se le tributa, como si no lo esperase y, en conciencia, no creyese merecerlo. Otro se adelanta erguido, como seguro de sí, de su autoridad, con certadesvergüenza, porque sabe lo que vale, casi siempre lo que cree valer, y da las gracias, pero dice con su gesto que al aplaudirle no han hecho ustedes más que cumplir con su deber, y no del todo.

Hay la actriz joven que se adelanta hasta casi caerse sobre la orquesta y parece dispuesta, por

que otra loma más al y ya no tengo fuerza la maraña salvaje y me quedo mirando al otro pico de la nue donde tu imagen fue

su incontinencia, a arrojarle en los brazos del primer espectador que haga el gesto de recibirla. Y la actriz anciana que, si no la sostiene los compañeros, hace la escena de caer desmayada de emoción y de fatiga. Todo, todo por el Arte. Hasta el último alien to.

Hay quienes en el saludo al final del acto, aunque en él hayan hecho el papel de Nerón o de Cleopatra, parecen decir al público con el gesto y con los ojos: "Todo ha terminado en bien para ustedes y para mí". Lo mismo que los cirujanos a los parientes del enfermo después de una operación feíz.

Los autores generalmente tienen mucha menos malicia que los cómicos, y por eso mismo cuando aparecen en el proscenio entre los intérpretes, como los delinuentes entre vigilantes, suelen hacer una figura, más que digna de aplauso, digna de compasión. Porque ni han ensayado los trucos propios del caso y han sufrido las penas del infierno, entre bastidores, antes de obtener el elogio general. Por eso la mayoría de ellos parecen convalecientes de una rriente enfermedad, con lo cual se conquistan más aplausos todavía, por conmiseración.

En el Nacional, de Génova después de un estreno afortunado se presentó un muchachito a saludar al público que aplaudía el drama. Se trataba de un drama.

—No no soy el autor—dijo adelantándose a las cantileñas—. Soy el hermano menor, y les doy las gracias en su nombre, porque así me lo ha pedido por teléfono.

Inútil es decir que el drama terminó en pasillo cómico.

Sabatino LOPEZ.

### VIDA ESPARTANA DE CIERTOS MARISEALES

El señor Jules Sauerwein es un redactor del "Matin", especializado en las grandes entrevistas.

Cuenta el señor Sauerwein que, en Libia, fué invitado a una comida por el mariscal Balbo. El mariscal dijo al periodista: "Todos los italianos opinan que el país no podrá tener nunca bastante reconocimiento para el "duce" acerca de la guerra en Africa. Si es preciso, nosotros pagaremos los gastos, nosotros y nuestros hijos, comiendo pan y cebolla durante diez años".

Sauerwein exalta estas declaraciones espartanas. Exalta también la comida, excelente, durante la cual el periodista y el mariscal bebieron el famoso vino "Lambursco", que "el mariscal y yo—dice monsieur Jules— gustamos mucho".

Además de mariscal es soltero y no tiene hijos. Pero es verdad que los italianos están comiendo pan y cebolla.

Sin "Lambursco".

# UNA ENTREVISTA A LA NADADORA SRTA. FANNY DIAZ

Especial para SEMANA GRAFICA.

Por LOCO CANCHA.

—¿Qué tal Grillo?  
 —¿Qué tal Loco?  
 Así comenzó nuestra entrevista.  
 —Vamos donde Fanny Díaz.  
 —No Loco, anda con Montero, que es fuerte. O busca a Tomás Carbo que se siente grande.  
 —¿Y dónde Ana Julia Martínez?  
 —Tampoco. Que te acompañe Nahón.  
 —Ah! Nahón?  
 —Sí. Nahón.

Eso es. Grillo Gilbert no quería ir donde Fanny porque no cargaba saco. Andaba en camisa. Y donde la otra nadadora de Liga Deportiva Estudiantil, Ana Julia Martínez, tampoco, porque le da vergüenza que lo vean sin saco.

Pero al fin, conseguimos que nos acompañara donde Fanny Díaz, pero con la condición de que le pague el bus.  
 —Bueno. No importa. Yo pago.

El bus nos dejó lejos. En el camino Gilbert nos fue contando muchas cosas. Primero de la muchacha... Después, de su tío... Después, de sus entrenadores... Muchas cosas de sus viajes a la hacienda y de sus tardes de entrenamientos, hasta que llegamos a la casa de Fanny. Quizás nos esperaba. Acaso no sabría que iríamos a entrevistarla.

Grillo nos presentó. Pero al lado de nosotros vociferaba el locutor de no se qué broadcasting que nos tapó los oídos.  
 —Fanny Díaz B.  
 Es que nosotros ya lo sabíamos. Nuestro deseo hubiera sido conversar con ella, pero el Grillo nos quitó la palabra. Y no dejó de hablar, hasta que no dejamos la casa.

Pero un viejo y conocido adagio dice que a falta de pan, buenas son tortas, y nos resignamos a copiar la conversación que sostuvo Fanny con Carlos Luis.  
 —Se vuelve a Quito?  
 —Sí, me vuelvo a Quito. Y a propósito Grillo, ¿por qué no vino esta tarde como me había ofrecido?  
 —Estuvieron las muchachas y bailamos. Todas preguntaron por usted.

—Ya lo creo. Tenía que ser. Pero yo no pude venir porque estuve cobrando los arriendos de la Quinta de mi tío.

—Ahhh! Bailamos en despedida. El lunes me voy a Quito.  
 —Cuándo vuelve, pues Fanny?  
 —El año entrante, para las vacaciones. Y ojalá que se vuelvan a prolongar como este año. Ya tengo cuatro meses en Guayaquil y me da pena dejarlo. Dejar su piscina de agua verde y agradable. Dejar sus tardes de sol. Y sus mañanas alegres. Me da pena dejar la muchachada de la Liga, con la que nos reunimos todas las tardes en la Piscina Municipal. Pero desde mi colegio he de vivir los entrenamientos diarios, tal como han sido. Mezcla de estudio y zanganada. Esa zanganada sana de la juventud. Recordaré a los entrenadores que tan cariñosamente nos encaminan. A Tomás, con su español mascado como chicle. Y a Nahón, con su cronómetro y su cámara fotográfica. A Ricardo Planes, figura destacada en la natación sudamericana, tan entusiasta y dedicado como cualquiera de nosotros. A ti, Grillo, recordman nacional, infal-

table con su camisita de seda y chistes de almanaque. A Gálvez y Santelli, figuras descollantes, convencidos del Patria. A Baldas. Y a Montero, que nunca afloja el saco ni la gominá y se siente life-life. A tu hermanito Abel que le dicen yo no sé qué de ambulante. A Garaicoa. A Tomás Carbo, con su pelo cortado casi



FANNY DIAZ. — Mujer de tipo criollo, simpática y amable.

al rape para que vean que es zambo. Al nadador loco Molestina. Y también a René Espindola, que cuanto tiempo lleva entrenando...!

—Ah! Usted nos recordará Fanny... Nosotros más.  
 El rostro de Grillo se puso triste al pronunciar esta frase, y Fanny sonrió a la ingenuidad del muchacho.

Pero ella continuó enunciando a sus compañeros de Liga, a los que en forma discreta ha ido concediéndoles su puesto respectivo, como podían anotar nuestros lectores.

Ahora se refiere a las mujeres. A las mujeres nadadoras. De las que marcha ella a la cabeza. Ana Julia Martínez. Las dos chicas. O dispondrán de amplios aeroplanos que harán completamente típicos, tanto el despegue como el aterrizaje, pues se contará con recursos casi ilimitados, prácticamente, para tales maniobras. En el mundo, las dificultades para los caratos terrestres seguirán subsistiendo más o menos como hasta ahora. Ahora es decir que siempre será un problema serio el del "denaje" y el aterrizaje. Por otra parte, hay que tener presente que los campos de aterrizaje son de ensiones muy restringidas y además suelen estar situados a unos miles de pies sobre el nivel del mar, inconvenientes esos

que demandan la aceleración, pero el factor indispensable para los con-

—Pero, es este año que se ha dedicado usted recién a la natación con interés, ¿no es cierto?  
 —Sí. Diez años há sue rado. Pero, tan sólo tengo tres meses

de regreso también tuve que pagar el autobús. Grillo nos siguió hablando de la muchacha, del tío y de la hacienda. Grillo, es uno de los recordmen nacionales y una de las más destacadas figuras de L. D. E.

Ultimamente en los concursos promovidos con ocasión de las fiestas patrias del mes de Octubre, Carlos Luis Gilbert, nadó, especialmente invitado por la Asociación Regional del Montuvio, para contribuir a la inauguración de la Piscina del American Park. La actuación del popular Grillo, como siempre, fue brillante. Marcó el tiempo nacional en la milla marina, el mismo que fue de 30' 15". Tiempo, como se puede apreciar, notablemente bueno. Y en la prueba de los 100 metros, marcó 1' 2" 9-10. Lo que nos prueba que Grillo hace cosecha de sus entrenamientos. Pues hace tres o cuatro meses apenas, que lo vimos cubrir la misma distancia en 1' 8", es decir, hoy tiene 3" 1-10, a su favor.

Ya lo dijimos en nuestra crónica titulada "El Deportista Carlos Luis Gilbert", que Grillo tiene un porvenir brillante. A grandes voces nos lo está diciendo su actuación en los diferentes certámenes. Su vida deportiva actual está alimentada por un sincero deseo de triunfo y de superación. Seguramente sus anhelos llegarán a cumplirse, de continuar con el entusiasmo de hoy. Este es el deseo de todos sus compañeros de Liga, y también nosotros miráremos sonreídos los triunfos de Grillo.

—No le daré la del cuadro. El Grillo desarmó el cuadro y se trajo el vidrio doblado en la rejolera y lo claros envueltos en el pañuelo.

—No importa.  
 —No le daré la del cuadro. El Grillo desarmó el cuadro y se trajo el vidrio doblado en la rejolera y lo claros envueltos en el pañuelo.

—No le daré la del cuadro. El Grillo desarmó el cuadro y se trajo el vidrio doblado en la rejolera y lo claros envueltos en el pañuelo.

—No le daré la del cuadro. El Grillo desarmó el cuadro y se trajo el vidrio doblado en la rejolera y lo claros envueltos en el pañuelo.

—No le daré la del cuadro. El Grillo desarmó el cuadro y se trajo el vidrio doblado en la rejolera y lo claros envueltos en el pañuelo.

—No le daré la del cuadro. El Grillo desarmó el cuadro y se trajo el vidrio doblado en la rejolera y lo claros envueltos en el pañuelo.

—No le daré la del cuadro. El Grillo desarmó el cuadro y se trajo el vidrio doblado en la rejolera y lo claros envueltos en el pañuelo.

Las muchachas de Liga pertenecen todas al Happy Club. Asisten al Continental. Y a los bailes que se da en cualquiera de esta clase de agrupaciones sociales. Todas más o menos tienen interés por el agua; pero, no podemos decir que se den por completo al deporte. En nuestro medio, le falta apoyo a la mujer deportista. El primer apoyo que le falta, es el apoyo familiar. En la misma forma que las muchachas van al cine, a la matinée ballable, a las clases de economía doméstica, deben de preocuparse de ir a practicar deporte, y más aun, cuando tienen cualidades que las deben cultivar.

Ojalá Fanny se preocupe en la Sierra de difundir la natación. Que interese a sus compañeras de aulas por tan simpático deporte y les muestre todo lo que ha sido capaz de rendir en tres meses cortos de entrenamiento.

Por de pronto, Fanny Díaz está completa. Injusto sería exigirle más, cuando su entusiasmo y sus cualidades le han valido tan feliz actuación.

De regreso también tuve que pagar el autobús. Grillo nos siguió hablando de la muchacha, del tío y de la hacienda. Grillo, es uno de los recordmen nacionales y una de las más destacadas figuras de L. D. E.

Ultimamente en los concursos promovidos con ocasión de las fiestas patrias del mes de Octubre, Carlos Luis Gilbert, nadó, especialmente invitado por la Asociación Regional del Montuvio, para contribuir a la inauguración de la Piscina del American Park. La actuación del popular Grillo, como siempre, fue brillante. Marcó el tiempo nacional en la milla marina, el mismo que fue de 30' 15". Tiempo, como se puede apreciar, notablemente bueno. Y en la prueba de los 100 metros, marcó 1' 2" 9-10. Lo que nos prueba que Grillo hace cosecha de sus entrenamientos. Pues hace tres o cuatro meses apenas, que lo vimos cubrir la misma distancia en 1' 8", es decir, hoy tiene 3" 1-10, a su favor.

Ya lo dijimos en nuestra crónica titulada "El Deportista Carlos Luis Gilbert", que Grillo tiene un porvenir brillante. A grandes voces nos lo está diciendo su actuación en los diferentes certámenes. Su vida deportiva actual está alimentada por un sincero deseo de triunfo y de superación. Seguramente sus anhelos llegarán a cumplirse, de continuar con el entusiasmo de hoy. Este es el deseo de todos sus compañeros de Liga, y también nosotros miráremos sonreídos los triunfos de Grillo.

—No le daré la del cuadro. El Grillo desarmó el cuadro y se trajo el vidrio doblado en la rejolera y lo claros envueltos en el pañuelo.

—No le daré la del cuadro. El Grillo desarmó el cuadro y se trajo el vidrio doblado en la rejolera y lo claros envueltos en el pañuelo.

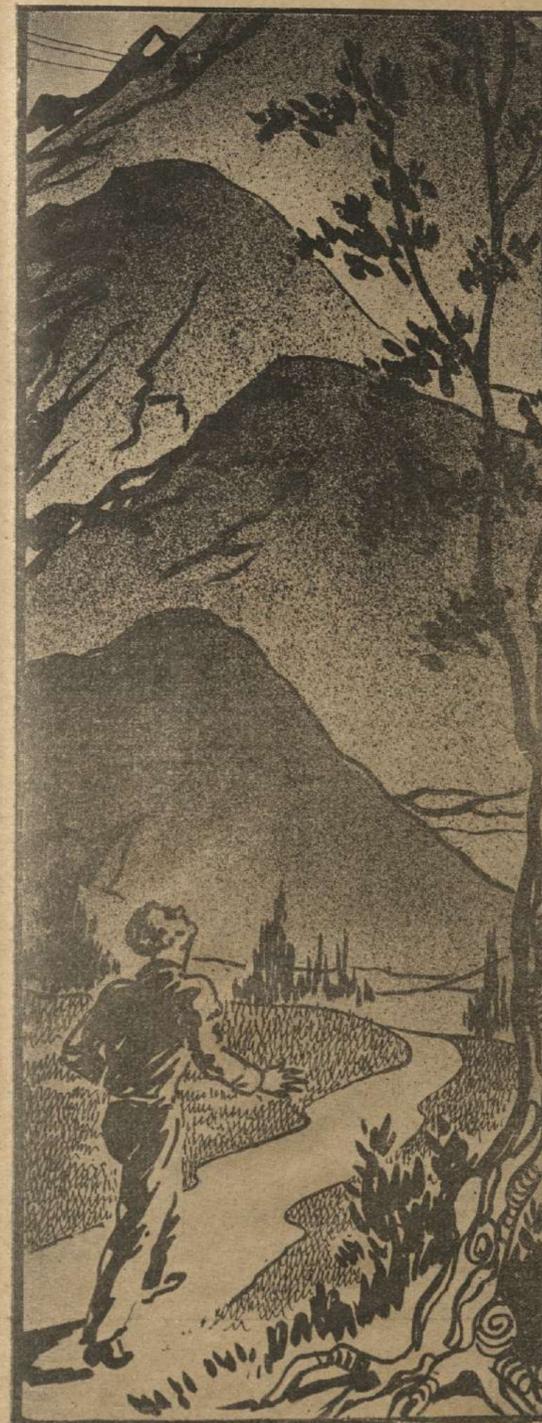
—No le daré la del cuadro. El Grillo desarmó el cuadro y se trajo el vidrio doblado en la rejolera y lo claros envueltos en el pañuelo.

—No le daré la del cuadro. El Grillo desarmó el cuadro y se trajo el vidrio doblado en la rejolera y lo claros envueltos en el pañuelo.

—No le daré la del cuadro. El Grillo desarmó el cuadro y se trajo el vidrio doblado en la rejolera y lo claros envueltos en el pañuelo.

# EPISTOLAR

Hace días que estoy en la montaña viendo cómo la tierra se complace en ser la madre buena de las cosas. Se comprende mejor a Dios, y se abre el espíritu en estas soledades de tal modo, que siento más, como hombre, lo que hay en mí de grande.



Sólo tú me haces falta, sin embargo; a pesar de que Dios está constante en mí y entre las cosas de este campo, siento, en verdad, que tú no me acompañes. A veces me parece que en la más alta loma va a asomarse tu cabecita sonreída y buena. Sobre la loma, solamente bate el viento los árboles copudos y no se asoma nadie. Miro por el camino que se pierde en constante ondularse y en último claro del sendero que en la loma se parte me parece que te has de aparecerme con tu silueta grácil, así como tú eres, toda tenue, suave y espigada como un ángel. Pero por el camino sólo pasan las hojas de los árboles que caen, y a veces un callado campesino que raya el melancólico paisaje. Mas, yo me obstino en que has de ser, Amalia, la que viene a buscarme y me quedo mirando hacia la loma... Y tu imagen se hace... Y veo, con tu imagen, asomadas las dos carillas siempre angelicales de esos dos geniecillos que hacen la vida amable. Entonces corro y grito de alegría cual si fuera a alcanzarles y llego, jadeante, hasta la loma corriendo entre el bosque; ah! pero allí, sobre la cumbre, miro que otra loma más alta vuelve a alzarse y ya no tengo fuerzas, y me puede la maraña salvaje y me quedo mirando nuevamente al otro pico de la nueva loma donde tu imagen buena se deshace!

Rogelio SOTELA.

LOCO CANCHA.  
 CON PIMIENTA

No serían muchos los maridos que salieran de pesca si su mujer insistiera en ir con ellos.  
 Los corazones se encuentran frecuentemente donde los cerebros difieren.  
 No hay mejor Consejo de Salud Pública que tres buenas comidas al día.  
 El amor es el peor de los cobradores pero el mejor de los pagadores.

PAGINA PARA EL HOGAR

MODOS DE COMBATIR EL VELLO SUPERFLUO

La mayoría de las mujeres modernas se preocupan mucho cuando comienzan a observar que les nace en distintas partes del cuerpo un vello superfluo. Durante las épocas de verano, el sol hace más que nunca cualquier desperfecto, inclusive el vello superfluo, y la acción del sol tiende a estimular el crecimiento del pelo. Esto podría indicar un método de evitar el mal: no salir al sol. Hasta cierto punto esto podría aconsejarse, pero es mucho mejor aprender a deshacerse del pelo que no se necesita, que tener que esconderse.

El pelo superfluo en la cara es el problema más grave, pero no es el único. También puede haber un exceso de vello en los brazos, en las axilas, en las piernas, etc.

Para la cara, a menos que el vello sea demasiado oscuro o demasiado abundante, o demasiado notorio, es mejor ensayar el método de decolorarlo antes de ponerse a ver cómo se extirpa. Esta decoloración puede ayudar a hacer el vello imperceptible, pero hay que tener cuidado de hacerla poco a poco. Un decolorante muy fuerte o aplicado muy súbitamente, puede darle al vello un color rojo, que resulta tan notorio como jamás fué el bello en su color natural, de manera que el método es contraproducente.

En caso de que la decoloración no tenga éxito, lo mejor que puede aconsejarse es la electrolisis, procedimiento que sólo puede aplicar un experto en la materia. Este procedimiento bien aplicado casi siempre da por resultado la extirpación del vello en forma permanente. Unos pocos pelillos pueden que vuelvan a aparecer, pero en todo caso serán muy pocos en comparación con los que vuelven a nacer cuando se usan depilatorios.

Para las axilas, muchas mujeres prefieren afeitarse. Este método, sin embargo, tiene un grave inconveniente, y es que después de afeitarse, la piel queda muy áspera, tal vez no inmediatamente después de afeitada, cuando se verá suave, sino un poco más tarde, en cuanto comienza a crecer nuevamente el vello. Los depilatorios (como la cera, derretida y aplicada a la piel) son muy satisfactorios, y aunque se necesita tener práctica para hacer bien la operación, una vez que se aprende, la cosa es fácil.

Si puede, es mejor que vaya a un salón de belleza para que le quiten el vello superfluo, o pídale a algún miembro de la familia que le ayude. La misma preparación puede usarse para depilar los brazos y las piernas. Actualmente hay en el mercado dos clases de depilatorios. La primera de ellas es la del tipo de cera que necesita derretirse, aplicarse, endurecerse otra vez, o enfriarse para formar una superficie adecuada. La otra clase es la de los depilatorios secos en forma de crema que se unta y se quita sin necesidad de calor, ni de derretirse, endurecerse, etc. En ambos casos, el principio consiste en aplicar el depilatorio en el sentido en que crece el vello, y quitarlo tirándolo en la dirección contraria.

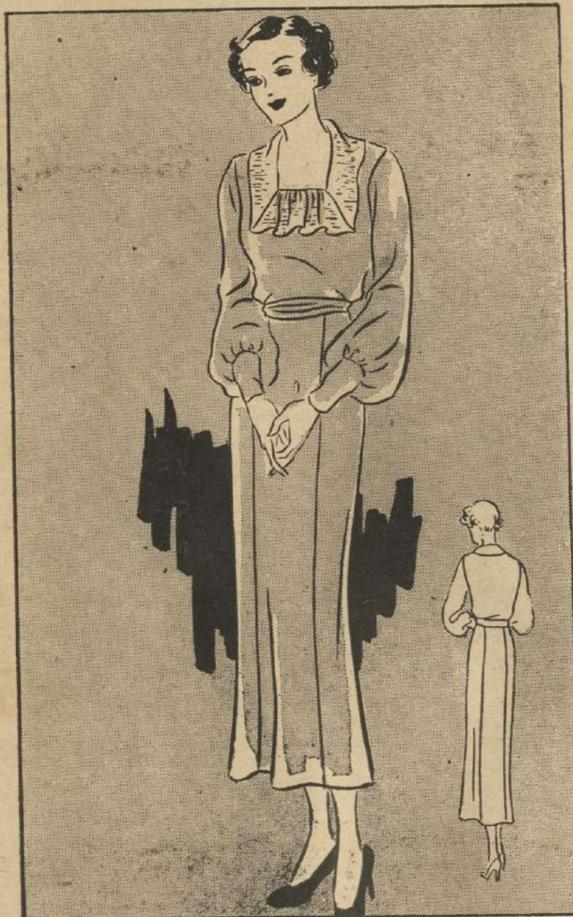
Puede usarse también depilatorios, pero tienen la desventaja de que muy rápidamente vuelve a aparecer el vello. Los depilatorios dejan la piel suave, sedosa y generalmente libre de vello durante un mes o más.

Elijie PIERCE.

BUENOS MODALES

Si un grupo de amigos desea obsequiar a una de sus compañe-

UN MODELO OTOÑAL



Presentamos aquí la última creación de otoño de París, inspirada por la dulce y divina expresión de Claudette Colbert. Sienta bien a cualquier cuerpo, desde las jovencitas hasta las damas corpulentas y es de un encanto fascinador. Este modelo se debe hacer en una de esos crespones de sedanuevos que parecen lanas y que se usan tanto.

ras con motivo de su enlace próximo, puede ofrecerle un té en una confeitaria, lo que no impide le hagan un regalo individual o colectivamente, lo que está muy en boga en las grandes oficinas desde que la mujer forma parte integrante de todas las actividades.

Objetos de tocador, bibelots, prendedores, una alhaja de buen gusto fina, un rico velador, son obsequios adecuados en estos casos.

Si durante una visita la dueña de casa recibiese una carta y la deja sin abrir para enterarse de su contenido a pesar de que se lo roguemos es casi un deber de cortesía la conversación.

La dueña de casa, por su parte, no cometerá la imprudencia de ponerse a leerla omitiendo que están presentes gentes extrañas, que merecen un agasajo desde que les abre las puertas de su hogar.

También resulta de muy mal efecto ponerse a leer cualquier libro, carta o periódico mientras haya visitas en la casa.

DE BELLEZA

Los lápices de labios que tienen la particularidad de secarlos han de evitarse por dos razones idénticamente poderosas: la primera por más que el trazado

DIARIO DE UNA MUCHACHA IGNORANTE QUE NUNCA ESCRIBIO

En todos los tiempos la Mujer ha sido maravillosa; hay tanta gracia de majestad en la Eva del Paraíso, como finura de gracia en la Mujer moderna.

Pregonan las trompetas de la fama el heroísmo de las Mujeres Espartanas, como pregonarán en los siglos venideros, el heroísmo de las mujeres españolas que, severas en la angustia de la espera, aguardan el triunfo de su cau- sa, bajo las llamas del Alcázar de Toledo.

Es la santidad austera de Teresa de Avila, la que siglos después sonríe al mundo, despetalada en gracias de Teresita de Lisieux.

La hazafia invicta de Colón habría sido un ideal irrealizable, y sus carabelas —pendones de todos sus ensueños— no habrían estremecido nuestros mares, sin la protección Augusta de Isabel Conquistadora...

Amelia Earhart —sacrificio del Progreso— se lanza a los espacios infinitos, cual si en un abrazo inmenso, reconquistar quisiera las tierras y los mares.

En el florido tiempo de Versalles, o luego durante el Imperio, triunfa la inteligencia de la mujer, cuando con elegante escepticismo, propio de la época, preside las "tertulias", rodeada de una corte de poetas, filósofos y sabios.

Hoy triunfa igualmente en nuestros salones, donde brillan la inteligencia y el cultivo de la mujer moderna, al conversar sobre la Ciencia, el Arte y la Belleza; o quizá, más prosaicamente —siglo XX— triunfa en "debates" y conferencias, donde desarma el estilete de su ingenio.

La belleza de la mujer ha sido inmortalizada por las artistas de todas las edades, y el florilegio de todos los poetas.

Su ingenio florece bajo el cielo de París, las almendras del Japón, o bajo la mirada de nuestros volcanes.

El corazón de la mujer es un cofre de sándalo, abierto a la comprensión de todas las miserias, las tristezas y las lágrimas.

Y el corazón de todas las madres del mundo, como un solo e inmenso corazón, es un río que corre desbordante — semejando la Misericordia Infinita de Dios — a romperse en mil cascadas de luz, para alumbrar todos los caminos:....

Y, a través de este vello pintado, pasa la Mujer, y parece que todo resplandece!

ANTINEA.

DEBE SABERSE

Jamás han de obstinarse las madres en hacer andar prematuramente al nene, por cuanto va en perjuicio de la fortaleza de sus piernas frágiles, que no ofrecen la necesaria resistencia.

Sólo ha de iniciarse la educación de los primeros pasos cuando realmente se note en la criatura un irresistible deseo de efectuarlo, cuidando de llevarla de los bracitos o las manos, o bien tomándola por la parte posterior del vestido.

El chico tiende a levantar torpemente los pies o a andar siempre sobre un mismo punto, lo que hace necesario ir progresivamente guiándolo hacia adelante y luego ofrecerle siempre un punto de apoyo en una silla o en un cochecito sólido que le brinde un apoyo móvil.

Se calcula, no obstante, que entre los primeros pasos y la marcha va regularmente firme, transcurren tres o cuatro meses, por lo menos.



Esta curiosa figura puede admirarse en el Museo de Ciencias e Industrias del Centro Rockefeller de Nueva York. La mitad del cuerpo ilustra la complicada red de tejidos y músculos que forman el cuerpo humano, y todos los órganos pueden separarse, prestándose al estudio gracias a un ingenioso sistema de iluminación.



En esta fotografía, se ve lo que queda de la pierna al ser quitados los músculos y tendones.



Puede verse aquí cómo se separan los músculos exteriores de la pierna derecha. La construcción de esta figura requirió gran habilidad.



Al contemplarse la parte izquierda de la figura, varía por completo.



LA DISPUTA DEL SACRAMENTO, por Rafaelo Santi. (1483-1520) - Cámara de la Segnatura, Vaticano. Comisionado por el Papa Julio II para decorar cuatro vetustos y oscuros aposentos del palacio del Vaticano, el pintor entonces tenía 26 años, aprovechó la oportunidad para transformarlos en un conjunto artístico incomparable, pintando en el primero este vasto fresco que adorna el muro central de la Cámara de la Segnatura que deriva su nombre del hecho de que las bulgas pontificias eran estampadas allí. Rafael pintó esta maravillosa obra de arte completamente sólo. Un grupo de padres de la iglesia discuten en torno de un altar el misterio de la Trinidad. Uno de ellos señala hacia el cielo, donde se revela el misterio. La obra de Rafael se conserva con amoroso cuidado en el Vaticano, donde dejó numerosas muestras de su genio al morir a la temprana edad de 37 años.



1. En una tranquila casa de campo, lejos de todo lugar habitado vivía el anciano John Martin, de 60 años, quien llevaba una existencia de recluso y no veía a nadie fuera de su ama de llaves. Cierta día, Martin le escribió una carta a su sobrino William Fox.
2. Al ver la cubierta, William se alegró de volver a tener noticias de su tío, pero al leer el contenido varió su impresión y llamo por teléfono a sus hermanos Dick y Rupert, rogándoles que pasaran a verlo esa noche.
3. Dick trabajaba en una agencia de seguros, vivía dedicado a sus tareas y tenía pocas diversiones. Al recibir el mensaje de William le prometió acudir sin falta a la cita.
4. Rupert era un escritor en ciernes quien siempre aprovechaba la oportunidad de pedir dinero prestado a sus hermanos. Al anochecer, reunieron los tres. La carta en la cual el anciano les anunciaba que iba a cambiar su testamento, dejando su capital a las Misiones, no era de carácter a alegrar ningún sobrino. Todos estuvieron de acuerdo en opinar que su tío no tenía derecho a proceder de semejante manera.
5. Sin embargo, opinó William, no podemos hacer nada. No nos queda más que esperar que el viejo se arrepienta lo más pronto posible. Después de todo, todavía no está muerto.
6. La noche siguiente, estando tranquilamente sentado cerca del fuego, oyó Martin que alguien tocaba en su puerta. No estando allí su ama de llaves, se levantó de su asiento y admitió a su visitante. Este era uno de sus sobrinos, tratando de persuadirlo a que no cambiara su testamento, pero Martin rehusó tercamente, invitando a su interlocutor a que sirviera una copa de whiskey, que era lo único que podría jamás esperar de él.
7. Martin se equivocaba, pues el visitante, irritado por la actitud del anciano, empuñó una garrafa y le asestó un tremendo golpe. Este estuvo para matarlo. Había cometido Martin la imprudencia de decir

8. El ama de llaves fué la primera persona que llegó al lugar de la tragedia al día siguiente. No tocó nada, llamando inmediatamente a un detective quien se presentó sin tardanza. El agente Hare era cuidadoso. Examinó el cuerpo, tomó nota de todos los detalles, fijándose en que las huellas digitales habían sido borradas. Una mesa volcada le reveló que el testamento no había sido cambiado aún, pero que lo sería al día siguiente.
9. Al interrogar al ama de llaves, ésta le manifestó que el recluso solo veía de vez en cuando a sus tres sobrinos, asegurándole que nunca había visitado el sitio nadie más.

**Solución a: EL ENVENENAMIENTO MISTERIOSO**

El inspector Wood sospechó que Broome fuera el criminal, basándose en las manchas de tinta notadas en los dedos de éste. La nota encontrada sobre el escritorio había sido escrita con una pluma que al sumergirse hasta el fondo del tintero, había dejado un rastro sobre el papel. Las manos del muerto estaban limpias de modo que no podía haber escrito con una pluma manchada de tinta antes de morir. Los dedos de Broome tenían manchas, según puede verse en las fotografías 1 y 3. Wood descartó el pañuelo, considerándolo como una huella falsa colocada por el asesino para despistarlos. (Propiedad exclusiva de Servicios Graficos, S. A.)

MESA REVUELTA

PASATIEMPOS— ANECDOTAS— CURIOSIDADES ACERTIJOS — CONOCIMIENTOS UTILES— FANTASIAS— PENSAMIENTOS— NICROMANCIAS— CANCIONES DE MODA—FRIVOLIDADES.

CAUSAS DE ENFERMEDADES CARDIACAS

La ley de herencia, la longevidad ancestral, ciertos factores étnicos, las actividades relacionadas con la profesión, el oficio u ocupación del individuo, el fumar con exceso y la continua tensión nerviosa, figuran entre las causas principales del mal del corazón, según un trabajo que presentaron ante la Asociación Médica Estadounidense reunida últimamente, los doctores R. Earle Glendy, Samuel A. Levine y Pablo D. White, quienes en ese trabajo se refieren a las observaciones hechas en cien casos de afecciones de las arterias coronarias en individuos de menos de 40 años de edad.

"Pudimos llegar —dicen los autores— a las siguientes conclusiones: La inmensa mayoría de las víctimas son del sexo masculino. La ley de herencia y la longevidad ancestral tienen mucho que ver con estos males. No cabe duda de que son de gran importancia también en ellos ciertos factores étnicos, dado el gran número de judíos que había entre los cien cardíacos que nos sirvieron de estudio. La vida urbana, las ocupaciones sedentarias, el fumar con exceso, quizás también el comer con exceso, la obesidad y la continua tensión nerviosa figuran entre las causas de afecciones de las arterias coronarias, más entre los jóvenes que entre los que han llegado a la edad madura antes de contraerlas".

TUVO DERIVACIONES EL LUTO OFICIAL INGLÉS

El luto oficial, ocasionado por la muerte de Jorge V, ha tenido insospechadas derivaciones. De ello da cuenta una publicación de modas con las siguientes palabras:

"Muchos de los salones de belleza de Inglaterra, observan el período de luto nacional poniendo lociones, esencias y polvos en envases de vidrio negro. Y una nación que hace uso de los colores negro, blanco, morado y lila, ha cambiado, también la tendencia en el maquillaje, con una inclinación decidida a usar el violeta para el sombreado de los ojos y el polvo para la cara, a fin de dar al rostro un aspecto pálido y delicado".

RELATIVIDAD

El Soviet puede hablar ahora fácilmente con el distante Polo Norte; no puede hablar bien, sin embargo, con la Alemania que es su vecina.

INESPERADO

Todo se esperaba de la nueva prosperidad menos esto de que la gente de azul o blanco se encuentre con que lo perdió durante la depresión.

PEQUEÑOS ERRORES

Se terminó hace poco en Pittsburg un edificio de correos monolito y de todo lujo que costó 6 millones de dólares. Cuando la gente empezó a servirse del nuevo local comenzaron a llegar quejas airadas al administrador Mr. Turner. Se habían olvidado de poner buzones.

El Banco Cooperativo de Newburyport, en el Estado de Massachusetts, gastó 1,000 dólares en reparaciones en un edificio vacante. Terminadas las obras se dió cuenta que las reparaciones se habían hecho en un edificio que no era el suyo. El propio estaba a media cuadra de distancia.

PASO UNA NOCHE DE HORROR



Presentamos un caso interesante ocurrido recientemente en la ciudad de Nueva York, de un niño de 3 años que a tan tierna edad pasó verdaderamente por una noche de horror, habiendo podido también ser víctima de la tragedia que le sucedió a la madre. Esta, llamada Berta Owens, fue asesinada una noche y los criminales al terminar este hecho, dejaron sobre el cadáver de la víctima al tierno infante, habiendo pasado así toda la noche, muerto de miedo y sacudido de sollozos, hasta que a la mañana del día siguiente pudieron los vecinos darse cuenta del terrible asesinato cometido.

VIDA RELIGIOSA

El beato Juvenco fué un virtuoso sacerdote y un excelente poeta de la segunda época de la poesía antigua.

Perteneció a una nobilísima familia, y dotado de una gran ilustración y de una inspiración ardiente.

Compuso en versos exámetros la historia evangélica, que dedicó al emperador Constantino, el Magno, un poema del incendio de Sodoma; otro de los sacramentos, varios himnos y un compendio del Génesis en verso.

Floreció por el año 320, edificando a la Iglesia con su vida ejemplar e ilustrándola con su pluma.

Pedro de Natalibus, Tamago, y Maragoni lo insertan en el catálogo de los santos.

PENSAMIENTOS DE DANTON

Nada es más fácil que definir un crimen político.

No se sabe cuánto cuesta el triunfo de una doctrina al corazón de los hombres que la legan a la posteridad.

Más vale ser un pobre pescador, que gobernar a los hombres.

PROGRESO EN TELEVISION

Imágenes de televisión de un gran realismo que dan la ilusión de las tres dimensiones, son producidas, según se informa, por un aparato receptor y transmisor inventado por un especialista de Bridgeport, Connecticut.

El receptor consta de una cámara televisora colocada a cada extremo de un brazo telescópico que un motor sincronizado hace girar a alta velocidad sobre el punto en que se desea registrar imágenes, sea un "ring" de boxeo, sea cualquier otro lugar de interés.

Tambores perforados por una serie de ranuras cortan las imágenes en una serie de líneas verticales, mientras el corte horizontal se opera por el hecho de girar las cámaras televisoras en torno del motivo.

El inventor asegura que, a consecuencia del cambio de punto de vista, las imágenes transmitidas dan la ilusión del volumen y la profundidad. Son proyectadas, a la recepción, sobre una pantalla cilíndrica y pueden ser vistas desde cualquier dirección, lo cual permite a un gran número de personas gozar simultáneamente del programa de televisión.

Si las cámaras se orientan de tal modo que converjan en un escenario central, se obtiene un efecto que el inventor llama "panorama interno".

DESDE HACE OCHO SIGLOS

Cuenta ochocientos cincuenta años la fama de Chamonix como centro turístico.

Un documento firmado por el papa Urbano II y endosado con el sello del Duque de Aymon, de Ginebra, permite conocer los principios de Chamonix.

Este sitio fué edificado en esa época a la comunidad de los benedictinos de San Miguel Arcángel a la cual se le dió el derecho de alojar y alimentar a sus visitantes.

Otro documento demuestra que en 1292 Chamonix era un centro turístico de los más atrayentes. Hacia 1443, el obispo de Ginebra hizo a Chamonix frecuentes visitas, y San Francisco de Sales estuvo en él en 1608.

En 1741 dos ingleses, Windham y Pocock, exploraron el valle, y los habitantes de Chamonix, célebres ya por su hospitalidad, los recibieron con toda la cortesía de que eran dignos. Desde esta época numerosos extranjeros, británicos, norteamericanos, etc., visitan a Chamonix tanto en invierno como en verano.

CON PIMIENTA

Nunca juzgues los sentimientos de una viuda por sus suspiros.

Una mujer siempre se ha formado juicio antes de consultar a un hombre sobre algún problema; pero si el hombre está de acuerdo con ella su reputación de inteligente queda establecida para siempre.

El tiempo lo ablanda todo menos el pan de la pobreza.

El amor debe ser ciego cuando la muchacha tiene más pesos que sesos.

Nada le prueba a uno mejor lo chico que es este mundo que el inevitable encuentro con los acreedores cuando uno trata de evitarlos.

La estridencia innecesaria es la mejor prueba de estupidez.

QUIERE RESUCITAR ANIMALES PREHISTORICOS

Es evidente que en el estado de congelación, el tiempo parece no pasar y que un día o centenares de años son lo mismo para un cuerpo que permanece hundido en el hielo. Basándose en esta certeza, un hombre de ciencia alemán se propone actualmente buscar en el norte de Siberia, algún monstruo prehistórico que se encuentre intacto entre los hielos eternos, y volver a la vida por medio del "deshelamiento" científico. Como es natural, los animales muertos no pueden resucitar, pero el biólogo en cuestión afirma que muchos de dichos monstruos milenarios quedaron en cerrados, por enormes masas de hielo dentro de las cuevas subterráneas donde se refugiaban durante el invierno, y que no están muertos, sino paralizados por el frío. De resultar afirmativa la experiencia, cabría preguntarse si las gentes de un futuro no muy distante recurrirán al expediente de helarse voluntariamente por el término de una centuria para volver a asomarse a la vida, a los 1.200 años de edad, en pleno esplendor de la juventud.

UNA NACION SE SALVA, PERO NO SE VENGA

Una nación se salva, pero no se veng.

HUMORISMO GRAFICO

DE PROPIA Y AJENA COSECHA

ANECDOTAS

TESTAMENTO

Quizá el testamento más curioso que se conoce en el mundo, sea el dejado por un literato chino, quien escribió su última voluntad en caracteres corrientes, pero nada menos que en la parte interior de la puerta de su escritorio. Lo más pintoresco es que para la acción en el juicio sucesorio fué menester sacar la puerta de su marco y remitirla para que los encargados de dictar justicia dictaminasen. Como la letra y la firma eran incontestablemente del extinto, no hubo discusión y se cumplió su voluntad.

MEDICO IGNARO

En una casa se agrava un enfermito de la familia. Corren a buscar al facultativo de cabecera que le asiste hace ya días. Acude éste solícito y sudoroso. No obstante, al llegar se encuentra con un cadáver. —Al pobrecito —explica la persona más allegada— se le retiró el sarampión y no pudo resistir. —¿Cómo?... Pero ¿qué es eso?... Tenía el sarampión y nada me habían ustedes dicho?

LA BLUSA DE OPERAR

Una señora sorprende a su esposo (que es tan hábil operador como mujeriego) en el cuarto de la criada. —¿Qué hacías ahí?— le pregunta celosa, estallando en ira. —Pues nada. Encargaba a la chica que me lave la blusa de operar. A los pocos días fué el doctor quien sorprendió a un cliente muy conquistador en el cuarto de su mujer... ¡y a oscuras! —¿Qué significa esto?— gritó indignado, hecho un basilisco. —No te alterés, hombre —dijo ella con calma.— Es que este caballero me devuelve la blusa de operar que te lavó la muchacha el otro día.

C POR K

En el salón de espera del consultorio del eminente Dr. Z hay reunidas unas veinte personas de ambos sexos y diferentes edades; sucesivamente, según les toca la vez, van entrando a consultar, al despacho, y salen después por otra puerta a la calle. Entremos junto al doctor con esa infeliz mujer de compungido rostro que le hace aún más tétrico el manto de color de ala de mosca con que cubre cabeza y hombros la pobre. Expone su mal, contestando a las preguntas que el profesor la dirige; cuenta todos sus infortunios y padecimientos, y luego, por todo consejo facultativo, oye decir lacónicamente: —Señora, tome usted kola. Y saliendo de allí tan contristada o más de lo que entró, da vuelta al edificio por la calle, penetra de nuevo en el consultorio, vuelve a tomar vez (no sin asombro del ujier o criado). Llégale el turno y entra junto al doctor. —¿Cómo? ¿Otra vez aquí? A lo que ella exclama: —¿Toma! ¿No me mandó usted que tomara kola?

PREVISION

—Te aconsejo que no permitas que se estrene tu obra hasta después que te hayas muerto. —Tienen más éxito las obras póstumas? —No sé. Pero quién se atreve a silbar a un muerto?



A pesar de mis años, lectora amadísima, las mujeres me quieren. Pero no las mujeres casadas y muy curtidas en amorosas con tiendas, sino las niñas totalmente inocentes o aquellas pecadoras que, aun habiendo sido livianas con muchos, guardan intacta la virginidad de sus almas.

—Amar!— suelen decir esas heteras que, por vivir del amor, nunca tuvieron ocasión de conocer sus más depuradas sensaciones; amar!... ¿Qué será eso?... La que me quiere, pertenece a esta última casta. Me la presentaron a fines del pasado invierno: es una muchacha de diecisiete años, ondulante, no muy alta, pálida, los labios finos, los ojos magníficos cargados de interrogaciones y tinieblas. Para colmo de seducciones, ama la literatura y se precia de conocer a los autores personalmente y de guardar autógrafos de los más célebres. Cuando me presentaron a ella, la impresión que mi vieja cascada personalilla le produjo, fué de curiosidad y respeto... sentimientos a los cuales no tardó en añadirse no sé qué vago movimiento de interés, compasión y filial ternura. En estos análisis, mi mirada de mundano viejo, más penetrante que la de Zadíg, no se equivoca nunca. Después de examinarle en silencio, Adela exclamó pensativa, registrándose los ojos: —Usted, don Felix, debe de ser muy bueno.

Luego, dijo: —¿Es usted casado? Yo repuse negativamente. Ella prosiguió, sin advertir en su admirable inconsciencia de cortesana, los despeñaderos morales por donde se aventuraba: —¿Y tiene usted hijos? —No, señorita. —¿De modo que no quiere usted a nadie? —A nadie. Hablamos mucho. Al despedirnos, cuando yo la pedía autorización para visitarnos de cuando en cuando, Adela repuso rindiendo entre mis manos la suya, llena de hoyuelos y de sortijas: —Vaya usted a verme. Yo estoy muy sola; pero usted anda por el mundo tan solo como yo... y, además... usted es viejo. ¡Pobre don Felix!

Aquel ¡Pobre don Felix! me sedujo: era una exclamación que resumía el alcance sentimental de todo nuestro diálogo; era la fórmula de aquella emoción que en mi joven amiga producían mis años, mi soledad y esa expresión de tolerancia y pacífica resignación que lentamente el tiempo va dejando en nuestros ojos. Pronto hará medio año que Adela y yo nos conocemos, y ya somos amigos íntimos, si bien entre nosotros no ha ocurrido todavía nada que no esté en los límites de lo paternal y perfectamente honesto. Estoy seguro de que hubiera podido obtener la absoluta posesión de Adela desde el primer momento, pero no quise. Yo necesitaba procurarme las refinadas alegrías de la victoria, y ya que el cuerpo de mi amiga era como una plaza indefensa o campo abierto a todos los asaltos me dediqué a la conquista de su espíritu virgen, adusto, dormido y como refractorio a toda suerte de amorosos mirajes. Para ello, procuré buscarle emociones nuevas.

Muchos días de trabajo, por la tarde, he llevado a Adela a los merenderos de la Bombilla y, después de merendar, en vez de entre darnos a los placeres voluptuosos del baile, la he dejado correr libremente, complaciéndome en verla trepar a los árboles, o subirse a los columpios o a los caballitos del Tío-Vivo, o bien desnudarse de pie y pierna para meterse en el Manzanares hasta las rodillas... Con ello, yo quería despertar el espíritu de mi amiga, vigorizándola con salutaras inhalaciones de verdadera niñez, demostrándole que los hombres también somos capaces de querer castamente y que fuera del amor hay numerosas, dulces y positivas alegrías. A principios de Junio, pasamos quince días en un pueblecito gallego, delante del mar. No bien comenzaba a despuntar el alba, Adela y yo íbamos de baño y luego de bien remojados, mientras yo fumaba en cuclillas, sobre un peñón, ella corría por la playa, cogiendo caracollitos, persiguiendo a las olas que se retiraban, huuyendo de las que venían... Por las noches, nos acostábamos en camas diferentes. De este modo he ido apoderándome de la voluntad de Adela. Hoy mi amiga me quiere, me debe muchas horas de placer honrado, tiene, además y por razones bien explicables, curiosidad de mí... Al fin soy para ella un padre, un hermano y también un novio... puesto que para llegar a ella, me impuse la obligación de conquistarla. Lentamente, el alma de Adela

CHISTES

TRATO MILITAR

El recluta. — Mi coronel, me dá usted permiso para ir a bañarme? El coronel. — Empiece usted por darme el tratamiento. Recluta. — Pero, mi coronel si no lo tengo! El coronel. — Es que soy yo quien lo tengo. Recluta. — Caramba! pues entonces, cómo quiere que yo se lo dé?

POR ESO

Julia. Enrique dice que te adora, perd lo cierto es que hace solo dos días que me conoce. Elena. —Pues, por eso...

EXPERIENCIA

John (que pilota un barco a motor). Ahora comprendo por qué en inglés los buques son del género femenino. —Axel, ¿por qué? —Porque me cuesta tanto guiar a éste como me ha costado manejar a mi mujer.

MATEMATICA

Conductor. — Este niño tiene que pagar boleto entero; lleva calzones largos y me parece que tiene más de 12 años.

La Madre. — Pero si Ernestito no ha cumplido ocho.

Conductor. — Así será señora, pero vea Ud. lo que dice el reglamento: Calzones largos boleto completo; calzones cortos medio boleto.

La Madre. —Entonces no puede Ud. cobrarle a mí más de un cuarto de boleto.

CONYUGAL

Ella. — ¿Qué te parece mi sombrero nuevo? Marido. — A decir verdad...

Ella. — Basta; no quiero saber más.

AUTOMOVILISTICA

—El automóvil ha eliminado casi por completo al caballo. —Si; pero no al asno.

A MEDIAS

A propósito de honorarios. El vidente se presenta en casa del facultativo con objeto de abonar la asistencia prestada a la difunta. —Mal resultado hemos obtenido dice compungido el Galeno. —Verdad, señor, verdad —agrega el esposo.— ¿E importa la cuenta?

—Dos mil sures. —Tome usted, pues, mil, que son su parte. —¿Cómo mi parte? —Sí, señor. —¿No acaba usted de decir que hemos obtenido mal resultado?... Luego hemos de pagar a medias. Mil usted y mil yo.

POR CORREO

Un estudiante aplicado escribía a su padre dándole cuenta de sus estudios. Y como ya en otra carta anterior le había indicado que estaba terminando los Prolegómenos de Anatomía (curso 1o.) para principiar en seguida con la Osteología, creyó suficiente poner "Ahora, ya estoy en los huesos". El padre al leer esto, se echó a llorar, exclamando: —¿Ya me lo tenía yo! ¡Si aquel Madrid chupa a cualquiera!

va acercándose a la mía, purificándose, embelleciéndose... Los amadores viejos me comprenderán; no hay deleite comparable a la posesión de una voluntad que nunca ha amado.

Félix RECIO.

EL ENCANTO DE LOS LIBROS

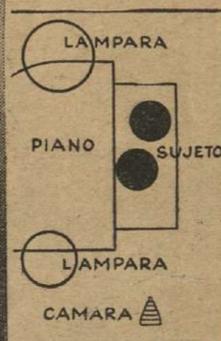
PARIS. — Hay varias clases de bibliotecas. Están las grandes, copiosas, ordenadas, con toda clase de libros antiguos y modernos. Están las reducidas y un tanto caticas. Las primeras se hallan instaladas en salas a propósito. Los estantes son de maderas preciosas. Si la madera es vulgar, una brillante pintura las cubre. Las modernas son ya de hierro. Tienen los estantes cristales diáfanos, o los cierran espesa tela de alambre. En la colocación de los volúmenes se ha seguido un riguroso orden científico. Sabe al lector que la bibliografía ha llegado a extremos de rigor sumo. Se publican revistas especiales sobre la materia y se reúnen congresos internacionales de bibliotecarios. En las grandes bibliotecas los libros se hallan según reglas y ordenanzas peculiares. No se pueden sufrir en esas bibliotecas la menor inadvertencia. Lo negligente se halla totalmente excluido de la ciencia bibliográfica. Entrar en una biblioteca de éstas es como penetrar en un imponente santuario. Si hay libros traviesos, arriscados, desenvueltos, aquí se ven en la obligación de perder su frivolidad nativa. La seriedad se impone a todo. Entramos en estas bibliotecas con pasos atentos; y tras diversos trámites, pónese a nuestra disposición un libro. La sala es vasta, clara, fresca en verano, templada en invierno. Los libros no se ven. En las farmacias modernas no se ven tampoco las drogas. Nos hallamos en una biblioteca como si pudiéramos hallarnos en la antecámara de un ministro o en el gabinete de un matemático. Nada trasciende a libros. En torno a nosotros, sospechamos una rigidez que se impone a nuestro espíritu.

¿Y qué hacemos con el libro? ¿Cómo lo vamos a leer? ¿Es que este libro de la gran biblioteca nos entrega su espíritu? ¿Es que nosotros leemos como se lee una instrucción para hacer alguna cosa el reglamento de ferrocarriles o los estatutos de una sociedad industrial. Lo leemos para saber, no para gozar. Lo vamos leyendo y vamos anotando lo que deseamos conocer. Hemos venido a la biblioteca a cumplir una misión. Si trajimos el deseo de delectación pura, eso parece, entre estas aséras paredes, un enorme absurdo. Lejos de nosotros la idea más leve de fruición. Los aficionados que matropean sobre los libros, leyendo acá y allá, dejando uno y tomando otro, no deben entrar en estos ámbitos doctos. Son estas bibliotecas para los que ansian a toda costa estar bien orientados. No se publica libro importante en el mundo que no sea pedido para tales bibliotecas. Vienen hasta estas salas los volúmenes nuevos de un modo periódico y sistemático. No puede faltar el libro nuevo en estas bibliotecas, como no puede faltar, al terminar la noche, el sol rubicundo y esplendente. El lector puede sentirse descansado. En estas bibliotecas le será servido todo cuanto desee. Y el lector, el lector, el lector libre, el lector caprichoso, lo que desea es leer entregándose al libro, leer desinteresadamente, leer sin propósito de aprender nada. Y eso no lo puede hacer en estas bibliotecas. En el extremo opuesto de tales sabios almaneces de libros se hallan las bibliotecas reducidas y formadas al azar. Nada en ellas de sistemático. Ni siquiera existe catálogo de los libros que en sus anaqueles reposan. Los libros han ido viniendo aquí por casualidad. El dueño de la biblioteca es un bibliófilo andariego que a lo largo de su vida ha ido reuniendo unos millares de volúmenes. En los puestos de libros viejos, en las tiendecillas oscuras de los libreros de lance, en la librería de una estación, en casa de

un amigo generoso, un día tras otro, han sido escogidos todos estos volúmenes. El dueño de la biblioteca divaga a la ventura por las calles. Sale de su casa y no lleva el propósito de comprar libros. Libros tiene ya muchos. Se amontonan en los rincones, sobre las sillas, en las mesas, en los pasillos, en los diversos aposentos de la casa. La biblioteca ya está repleta y parece que desbordará volúmenes por todos los ámbitos de la morada. No quiere adquirir ya más libros el bibliófilo callejero. Pasea gratamente por las calles. Al retorno no traerá los bolsillos abultados por dos o tres volúmenes. De pronto, aparece un puestecillo de libros viejos. Se acerca el bibliófilo distraímente. Mirar, no cuesta nada. Y apenas ha tomado un libro en la mano, el propósito desaparece. Si salió de casa sin ánimos de comprar un volumen, ya no puede resistir a la tentación. Tras un libro examina febrilmente otro, y al fin, dos o tres son embutidos en la faltriquera. El bibliófilo los ha mirado y remirado bien. Se ha fijado en cómo están impresos. Ha advertido lo que pesan. Hasta el olfato ha intervenido en esta gran operación. La humedad o la sequedad del libro tienen sus olores especiales. Toda la persona, en suma, toma parte en este amor al libro. Existe una enorme distancia entre el bibliófilo apasionado y el otro bibliófilo en frío, que en su despacho lujoso recibe catálogos de los grandes libreros de París o Londres y luego, al cabo de unos días, según sus indicaciones postales o telegráficas, recibe los libros. El primer bibliófilo vive intensa y amorosamente con sus libros. Los manos, los ojos, el olfato y el intelecto se hacen una pifa con el volumen. El fluido nervioso del bibliófilo impregna las páginas del libro. Lleva este bibliófilo el volumen en el bolsillo y lo va apretando amorosamente contra su persona. El libro así tratado, así querido, debe sentirse también solitario con su dueño. El otro bibliófilo se muestra distante y correcto. Sus contactos con el libro son diplomáticos. El libro debe sentirse cohibido. Ya en la casa, ya en su biblioteca, el bibliófilo apasionado saca el libro del bolsillo y lo vuelve a examinar cuidadosamente. Lo sopesa como se sopesa un fruto gustoso. Todo lo que tiene de íntimo este libro, él lo revela con mucho gusto al lector. Lector y libro se rien de la rigidez, de la sistematización y de la ciencia de las grandes bibliotecas. La obra de arte es producto de la irregularidad. No puede haber norma regular para la gestación artística. La obra genial se produce cuando quiere. Y si la estación es libre e inesperada, ¿por qué el libro, resultado de esa gestación, no ha de ser leído también de un modo irregular y caprichoso? Las lecturas que se hacen para saber no son en realidad lecturas. Las buenas, las fecundas, las placentaras, son las que se hacen sin pensar que vamos a instruirnos. Poco a poco los libros a lo largo de los años, de muchos años, han ido amontonándose en la casa del bibliófilo aventurero. Todos los ha leído el bibliófilo. De todos puede dar señas minuciosas. Como un campesino conoce el fondo y estiaje del menor resaca o arroyo de su tierra, así el bibliófilo ocasional puede decir cuál es la existencia o cuál la falla de un libro. En discreta conversación, confidencialmente sintiendo por los libros un vivo amor, el bibliófilo nos irá describiendo las particularidades de sus libros. En verdad que tal libro tiene pasajes magníficos; pero también lo es que en tal o cual pasaje, o este o el otro capítulo, el autor se equivocó. No sin-

GACETILLA del foto-Aficionado

La Fotografía de Noche



Unas bombillas de luz intensa y un poquito de cuidado, hacen fácil tomar instantáneas interiores como ésta. La posición de las luces, el sujeto y la cámara se indica en el diagrama de más arriba.

HASTA hace poco, la idea de tomar instantáneas de noche se consideraba tan imposible como la de tomar una "foto" de un gato negro en un callejón oscuro a media noche. Pero ahora, con las nuevas películas supersensitivas y las luces brillantes, y al mismo tiempo baratas, las instantáneas de noche interiores son tan fáciles de tomar como cualesquiera otras.

Supongamos que Ud. quiere tomar una "foto" de su hija al piano y que en esa posición es que ella se ve mejor y más natural. Ud. toma un punto de vista con la cámara a un ángulo de un lado del piano. En la sala hay una de esas lámparas eléctricas de tres bombillas a un extremo del piano y otra cerca de Ud. a la izquierda. Ambas lámparas quedan fuera del alcance de la mira de su cámara. Inclíne un poco las lámparas cosa que la luz no produzca sombras sobre el sujeto. Ahora, ponga dos o tres bombillas del tipo "photoflood" en la lámpara que está detrás del sujeto y una en la lámpara más cercana. Encienda, enfoque y "¡tras!" ya está.

Si su cámara es de cajón, mejor es usar una bombilla tipo relámpago. (El modo de tomar la "foto" lo describiremos más adelante.) Por otro lado, si Ud. tiene una cámara más adelantada con un objetivo más "rápido" que f.6.3, no necesitará situar las lámparas "photoflood" muy cerca del sujeto.

La exposición común para instantáneas, o sea 1/25 de segundo, es suficiente siempre que el objetivo de su cámara sea f.6.3 ó mayor. El diagrama de más arriba indica la posición relativa del sujeto, las luces y la cámara para la "foto" de su hija tocando el piano. Por supuesto, Ud. puede arreglar las luces

lujoso y sistemático los libros se sienten realizados. Tienen en ellos los libros mucho más valor que en otras partes. Las ventas de estas bibliotecas se hacen por catálogos. El anuncio pomposo precede a las enajenaciones. En el mundo de los bibliófilos se produce viva emoción. ¿Qué lejos de todo esto la dispersión de una biblioteca humilde! Los libros que figuran en ella son todos libros curiosos. Pero su curiosidad es distinta de la que atrae a los aficionados en las bibliotecas suntuosas. ¿Qué puede interesar a un hombre inteligente, un libro de gimnet del siglo XVI o la relación



# Humo de Contrabando

Había pasado un par de días deliciosos en la magnífica posesión de mi amigo Ansué, y aun cuando la amabilidad de su bon dadora familia me instaba con sincera solicitud para que prolongase mi estancia en la finca, un asunto urgentísimo reclamaba mi inmediato regreso a la corte.

Fué accidente casual o deliberada jugarreta de mi amigo? No lo he podido averiguar nunca; pero ello es que los relojes todos de la casa se habían retrasado aquel día.

El tren pasaba a las siete y diecisiete minutos de la mañana, y desde la posesión del contiguo apeadero no se tardaba arriba de seis minutos, por lo cual a las seis y media tomaba yo tranquilamente mi jicara de exquisito sononusco, y charlaba con el jardinero en el precioso cenador que entoldaba las enredaderas trepadoras, perfumaban las madreselvas y engalanaban blancas rositas de pitimini.

De la familia, poco madrugadora, me había despedido la vispera, con la conminación categórica de enfadarme seriamente si alguno era osado a levantarse para hacerme el cumplido. ¡O hay o no hay confianza, señor!

—¿Qué hora tenemos? —dije levantando la vista, y mirando por la abierta ventana del comedor el reloj monumental que columpaba cadenciosamente su dorada péndola. Como si el medidor incansable de las horas hubiera querido demostrarme su cortesía, su vibrante campana sonó en aquel instante. "Las seis y media", me dije a mí mismo, con la satisfacción del que tiene todavía más de media hora para empezar a tener prisa.

Pero el jardinero, que en vez de mirar el reloj había mirado al cielo, dijo en el acto: —Señorito: pa mí que son mas de la siete.

—¡Más de la siete! ¿Es posible? —Y precipitadamente entré en la casa y fui a mi dormitorio, en cuya mesilla de noche había dejado mi reloj de bolsillo.

—¡Horror! ¡Las siete y diez! Acabé de vestirme, cerré la maleta, metí de prisa y corriendo en el neceser los chismes de afeitarme, hice la manta en las correas de cualquier modo, y saliendo precipitadamente al jardín grité al jardinero:

—¡A escape, a escape, que voy a perder el tren. Corriendo a todo correr llegamos al apeadero en el preciso momento que el tren se detenía, que para mayor dolor llegó aquel día a su hora.

No había pasado un par de días deliciosos en la magnífica posesión de mi amigo Ansué, y aun cuando la amabilidad de su bon dadora familia me instaba con sincera solicitud para que prolongase mi estancia en la finca, un asunto urgentísimo reclamaba mi inmediato regreso a la corte.

que caigo en la cuenta y le pido mil perdones consabidos.

Pero cuando ya mi mano acariciaba en el bolsillo la cigarrera... la señora tosía. Una tose-cilla seca, intermitente, como canto de codorniz.

Faltar al reglamento de ferrocarriles, a las leyes de la cortesía y hasta los deberes de la caridad ahumando una señora que tiene tos, era demasiado.

Renuncié a mi estratagema, suspiré hondamente y me recosté en mi rincón con desaliento.

¡Cuán ignorante estaría la pobre de lo que yo sufría por su causa! Y como era linda, y muy hermosa y muy elegante...

El color de su rubia cabellera y el de sus azules ojos tenía una tonalidad genuinamente extranjera. Por aquí no se dan esos colores en una tonalidad tan descolorida. Vestía un traje de color de tabaco, un abrigo de color de ceniza y unos lazos de color de fuego.

¡Terrible sarcasmo! ¡Aquella mujer que me privaba del placer de fumar parecía el símbolo del cigarro! ¡Fíese usted de simbolismos!

Aparté de ella la vista y contemplé la campiña que el tren cruzaba a gran velocidad. Allí a lo lejos ardían los rastrojos con oscuro humareda que se pegaba al suelo; más acá las chimeneas de un pueblito des-mo una nube blanca, el humo que se elevaba mansamente; más cerca quedaba en suspensión, como una nube blanca, el humo maloliente de nuestra locomotora.

Humo siempre y por todas partes, manteniendo en mi espíritu la obsesión del cigarro, cada vez más apetecible. Dios mío, ¡qué cosa tan rica es un cigarro que no se puede fumar!

La entrada del revisor y las operaciones de mi rehabilitación como viajero irdocumentado, me distrajeran un poco; pero apenas terminada, y cuando el empleado llevó la mano a la gorra para despedirse, noté que sobre la oreja izquierda llevaba un cigarro de papel.

—¡Oh, feliz mortal! —pensé—. ¡Cierto que ahora tienes que recorrer los estribos agarrándote a los candentes pasamanos y sufriendo un sol de justicia, pero apenas llegas a tu furgón, ese cigarro pasará a tus labios, brillará en su yntremidad el anillo de rubí entre el blanco del papel y el gris de la ceniza, y llenará tu boca de humo caliente y aromático, que saldrá rápido como un chorro diminuto de vapor, y aspirarás el resto, que te hará una caricia al pasar por tus fauces, para salir luego, al respirar, en amplias espirales azuladas.

Tras este soliloquio mental, mi mal humor se encontró con la mordedura de la envidia. Mi compañera de viaje cerró un libro en que leía y me miró dos o tres veces como con ganas de conversación. Por contrariedad cerré los ojos, y a los pocos momentos respiré con la pausa y la fuerza que respira una persona que duerme.

Pero ¡no dormía! No podía dormir pensando en la contrariedad de no fumar mi cigarrillo de después del chocolate. Había leído no sé dónde que el fumar tiene mucho de ilusión, y que si a una persona se le ven-

en los ojos y se le coloca alternativamente en la boca un cigarro encendido y otro apagado, no acierta a distinguirlos.

Quise hacer la prueba, y comencé a aspirar y respirar como quien fuma, por ver si el aire me hacía el efecto del humo.

En primer lugar me faltaba la sensación de calor en la boca, y en segundo echaba de menos el olor... Pero maquinalmente seguí fumando aire, y hubo un instante en que percibí un poquito de aroma. La verdadera sensación de olor a tabaco cosquilleaba la membrana pituitaria de mis narices, y como del olor al sabor no hay más que un paso, la ilusión era completa; una mosca se paró en uno de mis párpados, y al sacudir la cabeza abrí los ojos.

Ante mí, la tirana de mi deseo exhalaba de sus rojos labios una bocanada de humo, y en su mano izquierda, llena de sortijas, humeaba con espirales un cigarrillo.

Tal cara le asombró y de mal humor debí de poner, que la dama, con gesto compungido y un mohín gracioso, me dijo: —Pardon, monsieur; est-ce que la fumée vous dérange?

Busqué un adverbio bastante expresivo para decirle de qué manera me molestaba, pero antes que mi deseo de venganza encontrase el adverbio francés, llegó el movimiento de mi instinto al bolsillo, donde encontré la cigarrera. Saqué un cigarrillo.

Ella sonrió; yo tuve también que sonreír, y dándonos excusas, fumamos juntos. Ella terminó pronto su khedive; yo, en los kilómetros que faltaban, fumé cinco cigarrillos, que así por su procedencia como por el lugar donde se consumían, era de contrabando.

C. Luis de Cuenca.

Un grupo de profesores, estudiantes y estudiantes, le ofreció al Dr. Teodoro Alvarado Olea, Rector del colegio Vicente Rocafuerte en su mansión del barrio del Centenario, una hermosa serenata compuesta por el conjunto musical de la Blacio Brothers Orchestra.

El acto fué de lo más simpático, invitando al festejao a su mansión en donde les ofreció una exquisita taza de chocolate, seguida de un espléndido buffet. Los esposos Alvarado-Roca, extremaron en todo momento las atenciones para con sus invitados.

Muy cumplimentado por sus amigos, pasó su día el señor don Ernesto Jouvin Cisneros, con ocasión de haber celebrado su onomástico. Sus amigos le ofrecieron un cocktail en el restaurant Fortich.

También estuvo muy felicitado por sus relaciones sociales, por haber celebrado su día onomástico, el señor don Gustavo Lemos Jr.

Cumplió años la señorita Blanca Guzmán Rodríguez, quien se vio muy cumplimentada por sus amistades.

Cumplió años la niña Ceilda Merchán Recalde.

Fue operado con todo éxito en la Clínica Parker, el señor don Carlos Vásconez Bueno, cuyo estado es satisfactorio.

Restablecido de su enfermedad se encuentra el señor don Carlos Baille Durán.

Sufre quebrantos en su salud, el señor don Tomás Carlos Orran-fía.

Se encuentran enfermas las niñas: María Eugenia Baquerizo Coronel y María Luisa Hingworth Baquerizo.

Se embarcó a bordo del vapor saxoamericano Santa María, con rumbo a Valparaíso, el señor doctor don Teodoro Maldonado Carbo, Rector de la Universidad de Guayaquil y Delegado por las Universidades de la República al Congreso de Urología que se reunirá dentro de breves días en Buenos Aires. Tan distinguido caballero viaja en compañía de su digna esposa doña Isabel Riera de Maldonado y de sus hijos Elvira y Teodoro.

Distinguidas personalidades de nuestro mundo social e intelectual fueron a despedirlo a bordo. Prepara viaje a Santiago de Chile la señora Mercedes Garbe de Rivas.

En Nápoles, Italia, cumplió 3 años de vida, el niño Mario Fan ny Andretta.

Con motivo de la separación del señor don Antonio Picasso Panizo, quien ha sido nombrado por la Cancillería del Rimac, para Cónsul del Perú en New Orleans, EE. UU., el Directorio de la Sociedad de Beneficencia Peruana le ofreció una comida íntima en el restaurant Fortich.

A los esposos señor don Juan X. Aguirre Oramas y señora doña María Avilés Elizalde, les ha nacido un hermoso y robusto bebé, venido al mundo con toda felicidad. Con tan fausto acontecimiento, los mencionados esposos están recibiendo múltiples felicitaciones de parte de sus extensas relaciones sociales.

# NOTAS SOCIALES

EN GUAYAQUIL

En el restaurant Fortich, un grupo de colegas y amigos del señor doctor don Leopoldo Izquierda Pérez, Director General de Sanidad, le ofreció un espléndido almuerzo, cuyo acto se desarrolló dentro de la mayor cordialidad y buen humor.

En el avión Santa Ana, arribó con procedencia de la ciudad de los Virreyes, el Excmo. señor Ministro de Rumania en Chile, don Nicolás Diano. Se hospedó en el Grand Hotel y seguirá a la capital de la república próximamente.

Su día natal lo celebró el señor don Teodoro Alvarado Olea, Rector del colegio nacional Vicente Rocafuerte, quien fué objeto de múltiples congratulaciones de parte de sus relaciones sociales.

Los esposos señor don Antonio Begué Renella y señora doña Mercedes Wagner Velasco de Begué Renella, ofrecieron en su residencia particular, una fiesta infantil en honor de su hija Merceditas, quien cumplió el primer año de vida. A esta fiesta fue invitado un numeroso grupo de las pequeñas amistades de la festejaoa.

Con motivo de haber celebrado su onomástico el señor Ernesto Zevallos Jijón, cronista social de EL TELEGRAFO, fué muy cumplimentado por el círculo de sus amigos, quienes se aprestaron a hacerlo objeto de una sincera manifestación de aprecio.

Un grupo de profesores, estudiantes y estudiantes, le ofreció al Dr. Teodoro Alvarado Olea, Rector del colegio Vicente Rocafuerte en su mansión del barrio del Centenario, una hermosa serenata compuesta por el conjunto musical de la Blacio Brothers Orchestra.

El acto fué de lo más simpático, invitando al festejao a su mansión en donde les ofreció una exquisita taza de chocolate, seguida de un espléndido buffet. Los esposos Alvarado-Roca, extremaron en todo momento las atenciones para con sus invitados.

Muy cumplimentado por sus amigos, pasó su día el señor don Ernesto Jouvin Cisneros, con ocasión de haber celebrado su onomástico. Sus amigos le ofrecieron un cocktail en el restaurant Fortich.

También estuvo muy felicitado por sus relaciones sociales, por haber celebrado su día onomástico, el señor don Gustavo Lemos Jr.

Cumplió años la señorita Blanca Guzmán Rodríguez, quien se vio muy cumplimentada por sus amistades.

Cumplió años la niña Ceilda Merchán Recalde.

Fue operado con todo éxito en la Clínica Parker, el señor don Carlos Vásconez Bueno, cuyo estado es satisfactorio.

Restablecido de su enfermedad se encuentra el señor don Carlos Baille Durán.



Esta foto fué impresionada a bordo del vapor Santa María, cuando Berta Singerman, la que nos diera inolvidables recitales en el teatro Olmedo, emprendiera viaje a Colombia, a cuya capital llegó el martes pasado. Aquí se puede apreciar a un grupo de bellas amigas de Berta que fueron a despedirla. Ellas son, de pie, de izquierda a derecha: Srtas. María Jontoux y Blanca Martínez, señoras Maruja Barredo de Castillo, Berta Singerman de Stolek y Carmela Castillo de Zea, y señorita María Ofelia Martínez. Sentadas en el mismo orden; señoritas Leonor Game, María Flor, Roxana Barredo y Piedad Velásquez.

A ingresar a un colegio en Quito partió la señorita Celia Avilés Tavares.

De Cuenca ha regresado el señor Enrique Rubira Cruz.

Retornó de Conducta el señor don Genaro León Pérez, en compañía de su esposa doña Adriana Fuentes de León Pérez y de su hermana la señorita Isabel León Pérez.

Con el nacimiento de una hermosa bebé, fue alegrado el hogar de los esposos señor don Mario Meloni y señora doña María Luisa Marriot de Meloni. La asistencia médica corrió a cargo del reputado ginecólogo doctor Jorge Wagner.

Con motivo de la separación del señor don Antonio Picasso Panizo, quien ha sido nombrado por la Cancillería del Rimac, para Cónsul del Perú en New Orleans, EE. UU., el Directorio de la Sociedad de Beneficencia Peruana le ofreció una comida íntima en el restaurant Fortich.

A los esposos señor don Juan X. Aguirre Oramas y señora doña María Avilés Elizalde, les ha nacido un hermoso y robusto bebé, venido al mundo con toda felicidad.

Con tan fausto acontecimiento, los mencionados esposos están recibiendo múltiples felicitaciones de parte de sus extensas relaciones sociales.

Con motivo de haber celebrado su cumpleaños la niña Norma Levy Coello, en casa de sus padres se desarrolló una simpática fiesta infantil a la que concurrió un buen número de amiguitos de la pequeña festejaoa.

Se embarcó a bordo del vapor saxoamericano Santa María, con

rumbo a Valparaíso, el señor doctor don Teodoro Maldonado Carbo, Rector de la Universidad de Guayaquil y Delegado por las Universidades de la República al Congreso de Urología que se reunirá dentro de breves días en Buenos Aires. Tan distinguido caballero viaja en compañía de su digna esposa doña Isabel Riera de Maldonado y de sus hijos Elvira y Teodoro.

Distinguidas personalidades de nuestro mundo social e intelectual fueron a despedirlo a bordo. Prepara viaje a Santiago de Chile la señora Mercedes Garbe de Rivas.

En Nápoles, Italia, cumplió 3 años de vida, el niño Mario Fan ny Andretta.

Con motivo de la separación del señor don Antonio Picasso Panizo, quien ha sido nombrado por la Cancillería del Rimac, para Cónsul del Perú en New Orleans, EE. UU., el Directorio de la Sociedad de Beneficencia Peruana le ofreció una comida íntima en el restaurant Fortich.

A los esposos señor don Juan X. Aguirre Oramas y señora doña María Avilés Elizalde, les ha nacido un hermoso y robusto bebé, venido al mundo con toda felicidad.

Con tan fausto acontecimiento, los mencionados esposos están recibiendo múltiples felicitaciones de parte de sus extensas relaciones sociales.

Con motivo de haber celebrado su cumpleaños la niña Norma Levy Coello, en casa de sus padres se desarrolló una simpática fiesta infantil a la que concurrió un buen número de amiguitos de la pequeña festejaoa.

Se embarcó a bordo del vapor saxoamericano Santa María, con

rumbo a Valparaíso, el señor doctor don Teodoro Maldonado Carbo, Rector de la Universidad de Guayaquil y Delegado por las Universidades de la República al Congreso de Urología que se reunirá dentro de breves días en Buenos Aires. Tan distinguido caballero viaja en compañía de su digna esposa doña Isabel Riera de Maldonado y de sus hijos Elvira y Teodoro.

Distinguidas personalidades de nuestro mundo social e intelectual fueron a despedirlo a bordo. Prepara viaje a Santiago de Chile la señora Mercedes Garbe de Rivas.

En Nápoles, Italia, cumplió 3 años de vida, el niño Mario Fan ny Andretta.

Con motivo de la separación del señor don Antonio Picasso Panizo, quien ha sido nombrado por la Cancillería del Rimac, para Cónsul del Perú en New Orleans, EE. UU., el Directorio de la Sociedad de Beneficencia Peruana le ofreció una comida íntima en el restaurant Fortich.

A los esposos señor don Juan X. Aguirre Oramas y señora doña María Avilés Elizalde, les ha nacido un hermoso y robusto bebé, venido al mundo con toda felicidad.

Con tan fausto acontecimiento, los mencionados esposos están recibiendo múltiples felicitaciones de parte de sus extensas relaciones sociales.

Con motivo de haber celebrado su cumpleaños la niña Norma Levy Coello, en casa de sus padres se desarrolló una simpática fiesta infantil a la que concurrió un buen número de amiguitos de la pequeña festejaoa.

Se embarcó a bordo del vapor saxoamericano Santa María, con

ENTRE MARIDOS —Mi mujer no tiene nada más que dos defectos. —Dos solamente? —Por fortuna, No tiene más que dos hermanas.

# NOTAS SOCIALES



Gráfica tomada en el salón de honor de la Gobernación de la Provincia, el sábado 6 del presente, en momentos que el H. Cuerpo Consular visita al señor Gobernador de la Provincia, para presentarle el saludo protocolario de estilo, con motivo de su designación de primera autoridad civil del Guayas. Sentados de izquierda a derecha: Sr. Cecil Lee, Cónsul de la Gran Bretaña; Dr. Roberto Levi, Cónsul de Paraguay; Dn. Ivan Bohman, Cónsul de Suecia; Dn. Carlos Escudero Bolaña, Canciller del Consulado General del Perú; Ledo. Luis Valverde Rumbca, Cónsul de Bolivia; Dn. Jaime Tomás de Verdader García, Cónsul de Méjico, Grecia y Cuba; Dn. Guillermo García de Paredes, Cónsul de Panamá y Decano del H. Cuerpo Consular; Dn. Aurelio Carrera Calvo, Gobernador de la Provincia; Dn. Dyle C. McDonough, Subdecano y Cónsul General de los Estados Unidos; Dn. Leopoldo Cabanilla Ceballos, Secretario de la Gobernación de la Provincia; Dn. Arturo Santos, Cónsul General de Colombia; Dn. L. E. Bruckman, Cónsul de Alemania; Dr. Pedro V. Miller, Cónsul del Japón; Sr. Frederik L. Rigt Vicecónsul de los Estados Unidos; Ing. L. A. Gratz, Cónsul de Finlandia; Dn. Pedro Ramírez Soto y Aguilar, Cónsul General de Chile; Dn. Jaime Castells, Cónsul de España; Dn. Chan Santon Taysing, Cónsul General de la China; Dr. A. Ejarner, Cónsul de Estonia.

## EN GUAYAQUIL

Celebraron complacidos el XV aniversario de su enlace matrimonial, el señor César Coronel Espinoza y la señora Josefina Robles Chambers de Coronel, quienes fueron muy felicitados por sus relaciones sociales.

Celebraron sus bodas de plata matrimoniales los esposos señor don Ernesto Baquerizo Roca y señora doña María Luisa Lince Sotomayor de Baquerizo Roca.

Se efectuó en La Merced, el bautizo de los niños Graciela y Jorge Alfredo Vera Intrigo, sirviendo de padrinos la señora doña Isabel Intrigo Mendoza y señor don Armando Cabanilla González y la señora doña Josefina Caballero de Vera y señor don Ramón Icaza C., en el orden respectivo.

Cumplieron gozosos su primer año de casados los esposos Enrique Dillon Avilés y señora Rosa María Ramírez de Dillon.

Se halla en ésta el señor J. N. Spangler, quien por ocho años de desempeño ad-honorem el Vice-Consulado del Ecuador en Saint Louis, Missouri, habiendo estado desde entonces, deseoso de visitar el país que con tanto placer y fe representó.

Se bautizó el niño Daniel Humberto Arias Naranjo, sirviendo de padrinos: doña Heráclides de Emanuel y doctor Gualberto González.

Se realizaron los funerales del que fué señor Augusto San Miguel, conocido intelectual comediógrafo y artista.

El cortejo estuvo integrado por sus amigos, muchos periodistas, intelectuales y una gran masa del pueblo donde tantas palmas cosechó. El grupo popular llevó en hombros la caja mortuoria desde la casa del duelo hasta el Cementerio sin permitir que ésta fuera conducida en el carruaje.

En la tumba están aleteando las cariñosas y elocuentes frases que allí pronunciaron algunos de sus amigos y admiradores.

Celebro su onomástico el señor Federico Ruiz Mora.

Cumplieron años los niños Gladys Pulido Alvarado y William Alvarado.

Con motivo de haber celebrado su onomástico, fué cumplimentado el Teniente aviador señor Ernesto Renella.

Muy concurrida y animada estuvo la matiné infantil que en honor del niño Jorgito Borja Murillo, le prepararon sus padres. Concurrieron a felicitar al santito muchos de sus amigos y familiares, los que fueron finamente atendidos con exquisitas pastas, helados, refrescos y sorpresas, por los esposos Borja-Murillo.

En honor a Jorgito y a insinuación de sus padres, recitó dos excoyidas y sugestivas poesías la niña Blanca Murillo Elinán, quien estuvo muy feliz en su declamación.

Se efectuó el cambio de aros del señor Sixto E. Gavilanes C., con la señorita Olga Isabel Barchi C. Apadrinaron la ceremonia el señor Carlos Constante Arca y su señora esposa.

En la residencia de sus padres, el señor Miguel Auad y señora Juana de Auad, se formalizó el compromiso amoroso del señor Emilio Backarch con la señorita Celinda Auad.

Se efectuó el matrimonio del señor A. Hipólito Alvarez Barona, con la señorita Blanca C. García Orellana, pertenecientes ambos a respetables familias orneses.

Se han divorciado el señor Alberto Fernando Marriot Dudo y la Sra. María Luisa Zavala S.

Celebraron su primer aniversario matrimonial el señor don Marcos Alfredo Espinel Menoza y señora doña María Teresa Restrepo Loor.

Con ocasión de haber celebrado el mejor de sus días, la señora Hellen de Parker, en su residencia del Boulevard 9 de Octubre,

ofreció una exquisita taza de té al selecto núcleo de sus relaciones sociales, quienes se habían dado cita a cumplimentar a la gentil festejada.

Para el 22 del presente mes, está señalada la boda del señor don Sergio Pérez Valdez con la señorita Lucha Gómez Ycaza, apreciados miembros de nuestra sociedad.

El señor don Enrique Suárez Baquerizo con la señorita Judith García Amador, se unirán en matrimonio, el próximo 6 de Diciembre.

Está señalada para el 8 del próximo mes de Diciembre la boda del señor doctor don Gerardo Peña Astudillo con la señorita Esperanza Mateus Yerovi, elementos apreciables en la sociedad porteña.

Celebró su mejor día la señorita Ernestina Carbo Avellán.

También cumplió años la señorita Ernestina Sotomayor U.

Festéjé su natalicio el señor don Leonardo Carrion Toral, Director de "Social Cine".

Celebraron su onomástico los siguientes caballeros: Ernesto Baquerizo Roca, Ernesto Molestina Ordeñana, Ernesto Jouvin Cisneros, Ernesto Jaramillo Avilés, Ernesto Ycaza Toral, Ernesto Amador Baquerizo y Ernesto Baquerizo.

En intimidad familiar celebró su onomástico la señorita Blanca Coral Navas.

En el asiento minero de Ancón, celebró el mejor de sus días la señorita Blanca Chevasco Cortés.

Cumplió su primer aniversario de vida el niño Adolfo Ernesto Toro García, primogénito de los esposos Toro-García.

Celebró su día natal el señor don Ernesto V. A. Mosquera.

Con el nombre de Alice, fué

inscrita ante el señor Jefe Político del Cantón, la primogénita de los esposos señor don Francisco Hidalgo W. y señora doña Mercedes Barrera Pino de Hidalgo W.

También fué inscrita con el nombre de Elsa, la hijita de los esposos señor Karl Grimmer y señora doña Amada Jaime de Grimmer.

Después de penosa y larga enfermedad, dejó de existir el 8 del presente, la señora Rosario Salazar de Navarrete, madre del señor Enrique Martínez Salazar empleado de EL TELEGRAFO.

Atacada de fuerte gripe se encuentra la señora doña Carlota Reinberg de Maulme, Vicepresidenta del Ajuar del Niño.

Por haberse cumplido el Ier. mes del sensible fallecimiento de la señora doña Felipa Mendoza de Lozano, se ofició una misa en el templo de San José, por el eterno descanso de su alma.

Muy mejorado se encuentra de su salud el señor doctor don José María Estrada Coello.

Se encuentra enfermo, desde hace algunos días, el señor don Luis Vernaza, Presidente del M. I. Concejo Cantonal de Guayaquil.

Para Santiago de Chile se dirigió, a bordo del turbo eléctrico Santa María, la señora Ida de Vetancourt, esposa del Ministro de Venezuela ante nuestro Gobierno, Eremo, señor don Francisco Vetancourt Aristigueta. Le acompaña su hijo Francisco.

En la residencia de los esposos Begué-Wagner, se realizó una alegre fiesta infantil, en honor de su hijita Mechita, quien cumplió su primer año de vida.

A tan agradable reunión infantil con gregos un numeroso grupo de pequeños infantes, todos los cuales fueron obsequiados con agradables sorpresas seguidas de un espléndido buffet en el que no faltó ninguna golosina.

# NOTAS SOCIALES

## EN QUITO

SEMANA GRAFICA. — Guayaquil.

Rindieron en la Universidad Central la prueba máxima para la obtención del Grado de Licenciado en Ciencias Sociales y Jurídicas, los universitarios señores Gonzalo Mantilla Mata y Jorge Jurado U. Presidió el Tribunal examinador el doctor Carlos Salazar Flor, Sub-Decano de la Facultad de Jurisprudencia y Profesor de Derecho Internacional Público y Privado; integrándolo los señores doctor Alberto Arroyo, Profesor de Criminología y Ciencia Penal; doctor Aurelio García, Profesor de Derecho Político y Administrativo, doctor Francisco Pérez, Profesor de Filosofía del Derecho e Historia del Derecho y doctor Jorge Villagómez Yépez, Profesor de Ciencias Políticas.

Los aprovechados estudiantes señores Mantilla y Jurado, fueron aprobados con la calificación de Diez y merecidamente elogiados y felicitados por profesores, discípulos, compañeros y amigos.

Los nuevos Licenciados invitaron a los Profesores del Tribunal y a un grupo de amigos íntimos, al Wonder Bar, donde se sirvieron la clásica copa de champaña.

En el Boris Bar, el personal de redactores y empleados de EL DIA, y algunos amigos personales, ofrecieron al señor doctor don Víctor Gabriel Garcés, Ministro de Previsión Social, un almuerzo en demostración del aprecio y la simpatía que se le profesan y al mismo tiempo como expresión del sentimiento que a todos embarga por su separación de las labores periodísticas.

La manifestación se prolongó por algunas horas, y en ella hicieron uso de la palabra el Director de ese periódico señor don Ricardo Jaramillo, el señor Humberto Mata Martínez y el agasajado.

Los empleados del Ministerio de Relaciones Exteriores ofrecieron un almuerzo, en el salón Las Palmas del hotel Metropolitano, al señor don Carlos Manuel Larrea, Canciller de la República, en señal de la congratulación por haber retornado al Ministerio.

En la Delicia, los empleados del Ministerio de Previsión Social brindaron con un almuerzo al ex-ministro del Ramo, señor teniente Coronel don S. Virgilio Guerrero, y al ex-Subsecretario, Dr. Gonzalo Domínguez.

Hemos recibido y agradecemos el parte matrimonial del señor Flavio Muñoz Zamora y señora Emma Larrea Flores, quienes han contraído matrimonio en Ibarra el 29 de Setiembre último.

De nuestro puerto principal llegaron las siguientes personas: Coronel Ramón J. Villalba, ex-Gobernador de Esmeraldas, señores Carlos Mantilla, Enrique Morejón y Víctor Tinoco, señoras Margarita de Lasso y María T. de Clavijo y señorita María Granados.

De Sibambe vino el doctor Rafael Aguilar.

De Riobamba llegó el señor Augusto León, acompañado de su señora, el doctor Benjamin Saá y las señoras Elena de Drouet y Diocelina de Gilbert.

De Ibarra vinieron el señor Ingeniero don Heleodoro Ayala y su familia, el doctor Alfonso Almeida el doctor Luis Cabrera y su



En el SANTA MARIA, signó viaje a Santiago de Chile, el distinguido compatriota señor Pedro Medina, quien representa en la República de Chile, a la Ford Motor Corporation. El señor Medina acaba de realizar una gira por Europa y los Estados Unidos, y ha permanecido una semana en esta ciudad, antes de continuar viaje a la capital de Chile. Numerosos amigos y familiares del viajero acudieron a darle cordial despedida a bordo del SANTA MARIA. En la presente fotografía aparece el señor Medina acompañado de su señora esposa, doña Adriana de Medina, rodeados de los amigos que acudieron a despedirlo.

señora, los señores Carlos Puga y Alfonso Carcelin.

Procedente de Cayambe el señor Luis Freile.

De Yaruquí el señor Jaime Pallares y de Tumbaco el señor Alcides de Sanbernado la señora Inso Peñaherrera.

Se encuentra un tanto restablecido Román de Tinajero.

Mejora la señora Julia E. de Reyes.

Ingresaron al pensionado del hospital Eugenio Espejo las señoritas Eugenia Vallejo y Leticia Narváez y los señores Luis F. Lara José Balseca, Miguel Angel Morales, Timoleón López, Agustín Santos y el Canónigo Mariano Novoa.

Restablecidos de su salud salieron los señores José Terán Tamayo y Carlos A. Merlo.

En el pensionado del hospital Eugenio Espejo dejó de existir la señora Rosario Jaramillo.

Ha dejado de existir la señorita María Elisa Anda Romero.

Con motivo de celebrar su onomástico el señor doctor Carlos Alberto Serrano, concurrieron a felicitarlo varios amigos y familiares relacionados, quienes pasaron momentos muy agradables en un animado té ballable que se distinguió por las especiales atenciones que supieron prodigar a sus visitantes el distinguido galeno y su gentil esposa.

El personal de Empleados de la Dirección General de Estancos ofreció un almuerzo en el hotel Metropolitano, como manifestación de despedida a su antiguo jefe el señor Comandante don Luis Alberto Dueñas.

Contrajeron matrimonio civil y eclesiástico el señor César Antonio Semanate y la señorita Clara Salgado S. Apadrinaron la ce-

remonia eclesiástica el señor Alberto Semanate y la señora Zoila Rosa Salgado de Terán.

Llegó de Cuenca el señor Ministro de Educación Pública teniente coronel Francisco Urrutia y su comitiva, que fueron en días pasados, para tomar parte en los festejos conmemorativos del aniversario de la independencia de las provincias australes.

Vinieron de Guaranda los señores doctor Alberto Flores G. y Alfonso Hidalgo.

Victima de una larga y penosa dolencia dejó de existir en la noche del viernes pasado en esta ciudad, el señor don Eduardo Pownner Crow, distinguido y apreciado caballero biónico vinculado por matrimonio con la señora Judith Chiriboga, dama riobambena de prestante familia de aquella ciudad. El señor Pownner se hizo estimar en vida por sus relevantes virtudes, gentileza y cualidades meritorias que han hecho que su desaparición en plena juventud fuera hondamente sentida.

El traslado del cadáver se efectuó partiendo el cortejo de la casa del duelo, número 5 Pasaje Chiriboga a la Iglesia de la Merced, para los ritos religiosos, y de allí para la inhumación, al Cementerio de San Diego.

Ante el Tribunal examinador compuesto por los señores Pablo Gutiérrez, Carlos Aguilar y Guillermo Galarza, rindió el grado de Contador Comercial, el señor Luis Eduardo Baca, resultando aprobado con la nota de tres primeras por aclamación.

Los Jefes y Oficiales del Batallón de Ingenieros "Esmeraldas" ofrecieron un almuerzo en honor del señor Jefe Supremo General don Alberto Enriquez.

Hemos recibido el siguiente parte matrimonial, que cumplidamente agradecemos.

Eloisa Goicochea de Blondet, tiene el agrado de participar a

Ud. el próximo matrimonio de su hija Eva, con el señor Ernesto Chiriboga Ordóñez, Primer Secretario de la Legación del Ecuador.

Lima, octubre de 1937. Francisco Chiriboga Dávalos, tiene el agrado de participar a Ud. el próximo matrimonio de su hijo Ernesto, con la señorita Eva Blondet Goicochea. Quito, octubre de 1937.

Volvió de Otavalo el señor Ministro de Previsión Social, doctor Gabriel Galvis.

Del mismo lugar el señor Enrique Garcés. De Ibarra el Ingeniero señor Gerardo Enriquez Ruiz.

Con igual procedencia el señor Julio Alarcón.

Con igual dirección el señor Miguel Merino.

Volvió de Cuenca el doctor Manuel Eduardo Cadena Arteaga.

Igualmente el doctor Reynaldo Espinosa.

Con igual procedencia el doctor Ernesto Albán Mestanza.

Al Puerto se dirigió el Coronel Pedro Icaza, Adjunto Militar de la Legación ecuatoriana en Italia.

Completamente restablecida salió de la Clínica Ayora, la señora Matilde Cabeza de Baca de Ortega Bueno.

Enferma está la señora Ifigenia viuda de Pozo.

Mejorado se halla el señor Jorge Cordovez.

Muy mejorada está la señora Lucha Pólit v. de Pólit.

Igualmente el señor N. Alava Estrada.

Corresponsal.

# El Nuevo Rey de Egipto, que tiene dieciséis años, es el soberano islámico más poderoso

Un muchacho de dieciséis años, que las circunstancias habían preparado para tan alta misión, se ha convertido de repente en el soberano islámico más poderoso del mundo.

Hace medio año apenas el que hoy se llama Faruk I, rey de Egipto, soberano de Nubia, del Sudán, del Kordofan y del Darfur, no era sino un niño desconsolado y apenadísimo porque se veía en el durísimo trance de salir por vez primera del hogar paterno. En el palacio Koubbeh, antigua residencia kedivial, se habían deslizado los años felices de su infancia en compañía de sus hermanas las princesitas Fawziá, Faiza, Faikak y Fatia, y, sobre todo, con la presencia de su madre, la joven reina Nazli, a la que ama profundamente. Y ahora se veía obligado, para obedecer a su madre, el rey Fuad, a partir para Inglaterra, donde había de prepararse a ingresar a la Academia de Ingenieros de Woolwich.

Seis meses escasamente llevaba en Londres el joven príncipe heredero cuando sobrevino la enfermedad mortal de su padre, que le obliga ahora a regresar a su patria a hacerse cargo, con la ayuda de un Consejo de regencia, de los destinos de la nación egipcia.

## El segundo rey independiente de Egipto

Faruk I será el segundo rey independiente de la nueva Egipto, puesto que su padre, Faud I, al estampar su firma al pie de la "Declaración de Independencia" se proclamó rey de Egipto el 10 de marzo de 1922.

Desciende el nuevo soberano egipcio de aquel famoso albanés Mehmet-Ali, que nombrado bajá de El Cairo por el sultán de Constantinopla fundó una dinastía de gobernadores semi-independientes que pronto debía conquistar el título de "kedives" (virrey) hasta que la Gran Bretaña, potencia protectora desde que se había arrojado la influencia otomana, decidió erigir el trono kedivial en sultanato.

Pero tiene otra ascendencia infinitamente más gloriosa, y es la filiación ilustre entre las más ilustres de las cuarenta y cinco dinastías que han precedido a la de Mehmet-Ali en el trono de los Faraones.

Con maravillado entusiasmo, el joven príncipe, desde que tuvo uso de razón, inclinaba su cabeza sobre la historia asombrosa de su país; el sucesor de tantos reyes recapacitaba en su mente la grandeza y la dificultad de la misión que había de incumbirle un día, y con ardor se dedicaba al estudio, templando su voluntad en el diario esfuerzo que es indispensable para formar caracteres fuertes.

## Los anónimos...

(Viene de la página 6)

Barron; este último regaló este interesante documento a John M. McClain el 8 de noviembre de 1912.

En esta carta comunica el inventor sus temores de que la máquina obtuviese un gran éxito de novedad para caer pronto en el olvido...

Volviendo a los anónimos sea cualquiera estos indignos escritos, el señor Fernández Ruenes ha hecho un perspicaz estudio de su psicología. Son más propios de mano femenina (y cuando se trata de hombres, claro está que son unos cobardes: por eso se esconden para hacer daño); los hombres, entre la vasta fauna de los plúmiferos delincuentes prefieren, en general, falsificar cheques...

MATILDE RAS.

Este muchacho, que en su tierra natal tenía a su disposición los inmensos parques de las residencias reales, se había dedicado preferentemente hasta su venida a Inglaterra a los deportes al aire libre; era un jinete de primera fuerza, excelente nadador y gran conductor de automóviles. En su residencia inglesa de Kenry House se había desarrollado en él otra afición tan útil para su desarrollo intelectual como lo fueron para su salud física sus ejercicios deportivos en el Cairo: había surgido en él el amor de los libros, y con frecuencia se le encontraba en el viejo Soho londinense escuchando entre el polvo de los libros viejos para descubrir la pieza rara que había de hacerle feliz.

Afición heredada de su padre, Fuad I, que ha sido un gran sabio, doctor de la Universidad de Bruselas y de la de Lovaina, miembro asociado del Instituto de Francia por sus estudios arqueológicos y presidente de un sin fin de sociedades históricas y geográficas. La academia de Turin y la de Woolwich.

El rey Faruk, que no era sino el hijo más joven del kedive Ismael Fachá (el sexto) y tenía por ende pocas probabilidades de reinar, fué enviado por su padre a Italia, donde cursó los estudios de oficial de la Academia militar de Turin.

Allí hizo amistad con los príncipes de la casa de Saboya, y durante su vida entera conservó relaciones con los italianos.

Esta intimidad no dejaba de preocupar a los ingleses, que tantos intereses poseen en Egipto, y, por otra parte, les molestaba de un modo evidente, sobre todo desde que existe la actual tensión entre los Gobiernos de Roma y Londres.

Ya que no era posible volver sobre el pasado, resolvieron organizarse de manera que el futuro no se les escapara. No cesaron, pues, en sus esfuerzos hasta conseguir que el rey Fuad les enviara a Inglaterra, a su único hijo, Faruk, para que se educara en una academia militar británica del mismo modo que su padre se había formado en una escuela de guerra italiana.

En Londres, el príncipe Faruk —exactamente como su padre lo había hecho cincuenta años antes en Turin— entraba en contacto con la vida inglesa y trababa amistades duraderas con los principales personajes del escenario británico, que era lo que pretendían los ingleses en su hábil política de atracción.

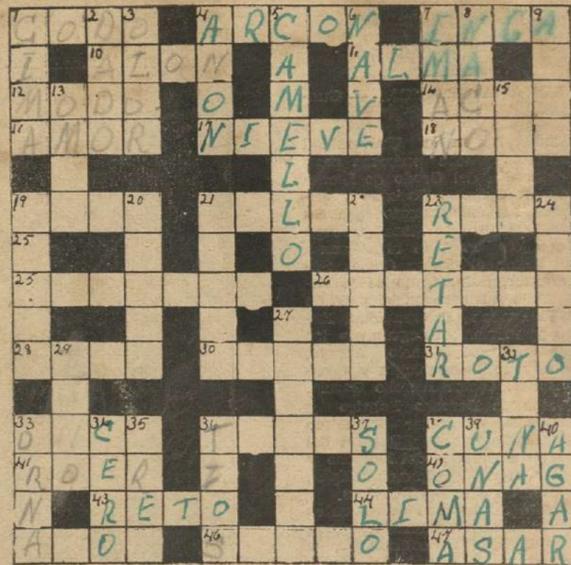
**Una breve semblanza física**  
El rey Fuad era moreno y llevaba muy largos los bigotes negros, que eran populares en todas partes. Su hijo, por el contrario, es más bien rubio y de tez clara.

A pesar de su corta edad, acaba de cumplir los dieciséis años, tiene la apariencia de un hombre hecho y derecho; su porte es atlético y notable su vigor físico, que ha ejercitado desde la niñez en las pruebas deportivas de su país.

Su naturaleza es la de un meridional afable y comunicativo; su sonrisa, un poco tímida, suele conquistarle numerosas simpatías y acrecienta no poco su popularidad, que promete ser, por lo menos, tan general como la que acompañaba a su padre en todas partes.

El nieto del kedive Ismael que fué el verdadero fundador del Egipto moderno y que transformó la decadente provincia otomana en un floreciente imperio mediterráneo, se propone seguir las huellas de aquel ilustre monarca. Conoce a fondo la historia de su abuelo, que levantó sobre el tó-

# PALABRAS CRUZADAS



## VERTICALES

- 1-Cumbre
- 2-Cubo pequeño empleado en juegos de azar.
- 3-Aroma.
- 4-Fruto de la anona.
- 5-Mamífero rumiante de dos jorobas.
- 6-Embarcación.
- 7-Oxido de hierro.
- 8-Cuero empleado en zapatería.
- 9-Parte saliente de una vasija.
- 13-Segundo califa conquistador de Persia.
- 15-Aves palmípedas.
- 19-Metal parecido al platino.
- 20-Trampa.
- 21-Dignidad papal.
- 22-Flojo, descuidado.
- 23-Desafiar.
- 24-Margullo.
- 27-Nombre científico del pelitre.
- 29-Nombre de astro.
- 32-Fruto del nopal.
- 33-Adorna.
- 34-Cifra que por sí sola no tiene valor.
- 35-Letras consonantes.
- 36-Parientes cercanos.
- 37-Composición musical para uno sola voz.
- 38-Signo de puntuación.
- 39-Artículo (fem. pl.)
- 40-Personaje bíblico.

## HORIZONTALES

- 1-Parte exterior de la articulación del brazo con el antebrazo.

ción del brazo con el antebrazo.

- 4-Arca grande.
- 7-Rey de los antiguos peruanos.
- 10-De ala grande.
- 11-Espiritu.
- 12-Manera.
- 14-Árbol de la familia de las leguminosas (pl.)
- 16-Sentimiento del alma que nos inclina a otra persona.
- 17-Agua helada que cae en forma de copos blancos.
- 18-Crustáceo marino, especie de cangrejo.
- 19-Exponer al aire.
- 21-Metal blanco descubierto en 1861.
- 23-Flor de la familia de las rosáceas.
- 25-Hotel en Macuto.
- 26-Que hace listas.
- 28-Vasija redonda de barro o metal.
- 30-Envoltura de ciertas semillas.
- 31-Quebrado despedazado.
- 33-Número cardinal.
- 36-Golpe fingido para engañar al enemigo.
- 38-Cama para niño pequeño.
- 41-Raspar la superficie de una cosa.
- 42-Tengo ganancia (inv.)
- 43-Desafío.
- 44-Nombre femenino.
- 45-Juguetes.
- 46-Río de Francia.
- 47-Exponer al fuego.

## El encanto de los ...

(Viene de la página 17)

de las fiestas regias que en el siglo XVII celebraba tal o cual ciudad? Los grandes bibliófilos sienten pasión por estos libros. En cambio, los libros verdaderamente curiosos que figuran en las bibliotecas modestas no alcanzan nunca precios elevados. Y sin embargo, estos volúmenes nos ofrecen aspectos de arte y de curiosidad que no encontraríamos en los otros volúmenes. No se tallan estos volúmenes en las librerías. Si los buscáramos, no podríamos encontrarlos. No nos darían razón de ellos ni los libreros más expertos. Aquí están, a nuestra disposición. ¿Qué será de estos millares de volúmenes? La muerte va a dispersarlos. Representan todos eternos y anhelos cinco cuento. Tan calladamente como han venido se marcharán. Un día, un librero de lance vendrá por ellos. Dará una suma irrisoria y se los llevará bárbara y rudamente metidos en capuzos de sacos. La vida es así.

Francisco Melgar



MAE GIBLIN, uno de los atractivos predilectos de los concurrentes al cabaret Riviera. (Foto Murray Korman)

