

SEMANA GRAFICA

REVISTA ILUSTRADA — INFORMACION — ARTE — LITERATURA

Editada por la Compañía Anónima EL TELEGRAFO

J. Santiago Castillo, Director

Adolfo H. Simmonds, Jefe de Redacción

CASILLA DE CORREOS 824.— TELEFONO: CENTRO 1005.— CABLES: ANAGRAFICA.

PRECIO CINCUENTA CENTAVOS

CIRCULA LOS SABADOS

AÑO VII

GUAYAQUIL (ECUADOR), 6 DE NOVIEMBRE DE 1937

Nº 333



Foto Paco Narbona.—Bahía de Caráquez.

BESSIE SANTOS CHAVEZ S.

Esta hechicera criatura evoca un cántico infinito, pues el alma se estremece al modular un homenaje que el relato de la fantil hermosa. Es un bello sol que el relato de la señora Raymond no era cierto? las rosas y que forma un...
Busque usted la razón en este mismo sitio en nuestra edición

había esperado hasta la llegada de...
son. Este no se mostró muy convencido del relato de la viuda.

No hacéis más que hablar de preeminencias de los judíos, y ya de sus vicios y maldades. años que no quiero—contestó— privaros de ese mérito.
de la semana entrante.
(Propiedad exclusiva de Servicios Gráficos, S. A.)

SEMANA GRAFICA

PAGINA QUINCE

HUMORISMO GRAFICO

DE PROPIA Y AJENA COSECHA

ANECDOTAS

BUENOS AMIGOS

Salomón Pomeranz era un rico abastecedor de las tropas en Wilna. Poseía un cuantioso caudal, tenía empleados a centenares de judíos, muchos de los cuales se enorgullecían con su amistad.

Pero aconteció que en uno de sus negocios llegó a perder toda su fortuna, por lo que se habló mucho en la ciudad de la suerte adversa de este hombre, que había sido tan rico. Abandonáronle los amigos de sus buenos tiempos, llegando casi a negarle el saludo.

Inesperadamente volvió a brillar su buena estrella, porque habiendo ganado un gran pleito contra el Estado, recibió una considerable suma, con la que pudo volverse a establecer tan fastuosamente como antes.

En un día de fiesta estaba Pomeranz asomado al balcón mirando a la calle, cuando vio venir hacia su casa numerosos amigos de sus tiempos pasados que venían a visitarle.

—Pronto, prontoy—gritó a los criados.—Ponedme la caja de dulces encima de la mesa. —Agua, a meo. —Ayendo, per explicarnos esto?—del aire, lo hixtrañados los am... titud, y, por... —No vuelven a evaporarse la mesa. —Yo como llegan a unir—repuso P... caliente. En lo a mí a quien... trasera se vuelven... sino a mi... gotitas de agua y... —Des; pero estas nubes no pe... —Neces siempre suspendidas, f... que constantemente se renuevan... Las formas de las nubes son in... numerables, pero sus tipos princ... nales se reducen a diez.

En los días de privación de... verano, a una alta contunden... —Esta hoy y aún... dice "gracioso como Hibner". Acostumbraba a concurrir a las grandes ferias y mercados anuales y siempre que concertaba un buen negocio, al volver a su casa mostraba en público una cara muy seria y disgustada y por la noche en su casa permanecía a oscuras. Y por el contrario, cuando fracasaba en sus negocios, mandaba encender todas las luces en su casa y ponía una cara muy alegre.

Un amigo que conocía perfectamente sus balances, le preguntó en una ocasión a qué obedecía tan extraña conducta.

Simson contestó sonriendo: —Voy a descubrirte mi secreto: Tú ya sabes que en el fondo los hombres son malos y envidiosos. Yo también tengo envidiosos y enemigos; por eso cuando hago un buen negocio, mando apagar todas las luces, pues me digo: Ya que soy dichoso y feliz, que lo sean también mis amigos creyendo que me he arruinado. Y por el contrario, cuando me va mal y se me llena el corazón de amargura, digo que enciendan bien toda la casa para que crean que he ganado mucho y sientan una profunda congoja.

LOS VICIOS JUDIOS

Schneider, el jefe de los antisemitas, interpelló así una vez a loch en el Parlamento:

—No hacéis más que hablar de preeminencias de los judíos, y ya de sus vicios y maldades. años que no quiero—contestó— privaros de ese mérito.



El novio celoso

Celos quieren decir propiamente un dolor del sentimiento del amor, que es precisamente producido por la ofensa que nos infiere la infidelidad del objeto amado. Este dolor es natural en todos los hombres, en todos los tiempos y en casi todas las razas. Pero también se llama "celos" a una organización especial psíquica, individual, por la cual se hace el hombre suspicaz y tirano con la persona que ama. Este dolor infiere la ofensa y le niega la legítima libertad. Se confunden tres cosas diversas: el dolor del amor ofendido, la amalgama de tres sentimientos: amor, amor propio y propiedad, y una patológica irritabilidad de sospechas. Este es el celoso insufrible.

Y entre los celosos insufribles, existe uno que es el más intolerable de todos, que es el enemigo cumbre de la mujer: el novio celoso. El novio celoso ha pedido a la novia, y desde el momento que el padre o la madre han asentido a su proposición de matrimonio, en el acto legisla una "ley del embudo", que tiene todas las características de la edad de piedra, pero con refinamientos de civilización. Ella carece ya de libertad; no puede fijar sus pupilas en ningún otro hombre; no puede celebrar a su artista de cine favorito; no puede recibir visitas de amigos; en fin, la infeliz chica se ha convertido en humanidad momificada. En cambio, el novio conserva todas las prerrogativas de su libertad y de su libertinaje de hombre soltero "con novia pedida". El puede tener amiguitas, puede asistir a fiestas con sólo llamar por teléfono a la novia y decirle "que no podrá verla por la noche... cuestión de negocios, una junta, una velada artística en el club o una cita con el jefe". Cuando él no puede visitarla, la chica ha de permanecer en casita, sin recibir visitas, y ni siquiera llamadas telefónicas. El radio, un libro o un tedioso match de parchesi, son los únicos grifos de consolación a que puede aspirar la infeliz muchacha. Y si mal lo va la niña amada con la ausencia del niño amado, peor es el martirio que padece cuando él está presente. Si van al cine, ella no podrá exteriorizar su simpatía por ningún artista, ni demostrar predilección por una película de Robert Taylor o Charles Boyer, pues entonces el martirizado novio la llevará a otro cine cualquiera.

Si el tranvía está lleno y un caballero le ofrece el asiento, ¿quid...

Si van a un baile, ella tiene que bailar exclusivamente con él, sin mirar a su rededor ni saludar a ningún amigo. Casi siempre estos bailecitos acaban en "bronca", por que la chica, por muy poco atractivo que ofrezca a la pupila ajena, ha de despertar alguna curiosidad y entonces se forma el río...

Hay algunos novios celosos que no permiten que su novia se exhiba en trusa. ¡La pobrecita, tiene que ir a los balnearios, con la mamá o la criada! Pero hay otros que se sienten más condescendientes y les permiten ir a la playa, pero eso sí, acompañada por él. En la playa el novio se metamorfosea en una revista de modas, leyendo miradas a la izquierda, "ch... y siniestra, rápidamente la edición la mirada de... el reportero último, se la lleva para su pedatado rincón de la playa, para su se sumergen en el mar, pero para su dirige la excursión, fiándose un extantemente en las tirillas de fortuna, sa, celoso de cada milímetro, el epidermis que el valvén del agua su haya exteriorizado. Otro que nada de trampolín ni de reuniones con grupos ni saludo a los amigos. Su rostro ha de permanecer imbecilmente estático como el de un jugador de poker.

Si a un fotógrafo de revista o periódico se le ocurre pedirle permiso para retratarla, el novio ha de contestar con ademán insolente: —Mi prometida no tiene necesidad de exhibirse en revistas ni periódicos!

Hay algunos novios celosos que no permiten que su novia se exhiba en trusa. ¡La pobrecita, tiene que ir a los balnearios, con la mamá o la criada! Pero hay otros que se sienten más condescendientes y les permiten ir a la playa, pero eso sí, acompañada por él. En la playa el novio se metamorfosea en una revista de modas, leyendo miradas a la izquierda, "ch... y siniestra, rápidamente la edición la mirada de... el reportero último, se la lleva para su pedatado rincón de la playa, para su se sumergen en el mar, pero para su dirige la excursión, fiándose un extantemente en las tirillas de fortuna, sa, celoso de cada milímetro, el epidermis que el valvén del agua su haya exteriorizado. Otro que nada de trampolín ni de reuniones con grupos ni saludo a los amigos. Su rostro ha de permanecer imbecilmente estático como el de un jugador de poker.

Si a un fotógrafo de revista o periódico se le ocurre pedirle permiso para retratarla, el novio ha de contestar con ademán insolente: —Mi prometida no tiene necesidad de exhibirse en revistas ni periódicos!

Hay novios celosos que conducen su dictadura a través de distancias trasatlánticas. El novio se embarca para el Norte a negocios o a divertirse, y la novia se queda en casa con un pliego de condiciones que parece el reglamento de un colegio de monjas. Los "no debe" que contiene forman un grueso volumen de exigencias ridículas, que la noche, en muchos casos, sigue al pie de la letra, para no contrariarlo, algunas veces, y por temor al "chequeo" de hermanas, hermanas, futuras suegras y amigos encargados de su vigilancia.

Si van a un baile, ella tiene que bailar exclusivamente con él, sin mirar a su rededor ni saludar a ningún amigo. Casi siempre estos bailecitos acaban en "bronca", por que la chica, por muy poco atractivo que ofrezca a la pupila ajena, ha de despertar alguna curiosidad y entonces se forma el río...

Hay novios celosos que conducen su dictadura a través de distancias trasatlánticas. El novio se embarca para el Norte a negocios o a divertirse, y la novia se queda en casa con un pliego de condiciones que parece el reglamento de un colegio de monjas. Los "no debe" que contiene forman un grueso volumen de exigencias ridículas, que la noche, en muchos casos, sigue al pie de la letra, para no contrariarlo, algunas veces, y por temor al "chequeo" de hermanas, hermanas, futuras suegras y amigos encargados de su vigilancia.

Si van a un baile, ella tiene que bailar exclusivamente con él, sin mirar a su rededor ni saludar a ningún amigo. Casi siempre estos bailecitos acaban en "bronca", por que la chica, por muy poco atractivo que ofrezca a la pupila ajena, ha de despertar alguna curiosidad y entonces se forma el río...

CHISTES

LA MUESTRA DEL RABINO

Un rabino se hizo construir una casa de recreo con el dinero que había ganado como juez. En el pórtico mandó pintar un ganso y cerca de éste un rabino vestido de ceremonia que estaba arrancando las plumas al animal. —Este es mi retrato—dijo riendo a un amigo que le preguntó qué quería decir todo aquello.

DIOS CASTIGA CON SU CUENTA Y RAZON

A Rabbi Jakob Kranc, el famoso predicador de Durbno, le preguntó un su amigo: —Por qué, si tomas tan en serio tus terribles homilias, llenas de amenazas, permites que te las paguen? Sonriendo repuso el predicador: —Es que Dios no castiga a ningún hombre sin su cuenta y razón.

POR QUE DEBE PEDIRSE A LOS RICOS

Chajim Selig Slonimsky solía recibir con frecuencia algunos auxilios pecuniarios a los judíos ricos de Varsovia con el fin de poder editar sus libros hebreos. —Pido este dinero a los ricos—dijo a un amigo—para que siquiera una vez sientan una alegría pura.

UNA CIUDAD DICHOSA

El famoso poeta rusojudío Samuel Trug no podía vivir en San Petersburgo como no fuera en calidad de criado de algún rico señor, en virtud de la ley, que tanto restringía el derecho de residencia de los israelitas. —San Petersburgo—decía como el otro Harwahy—es la poder apro... dichosa del mundo. Tenemos un capital que cuenta como el reportero... a un poeta. Con una cámara... siempre cargada, no se pierde un momento inesperado. Y su placer será tan intenso como el del reportero gráfico y su "público" estará tan interesado como el del otro. Por último, tendrá Ud. la gran satisfacción de haber hecho una historia gráfica de su familia.

Juan van Guilder.

—¿Qu' mamita, dé la aguita, ayayayay... en el cuero con la barriga, El... ayayay!!! —Buenos días, ¿cerca de ahaham... El segundo: —¿Qu' étal, padre Isaac?

El tercero: —¿Cómo va, padre Jacob? —Mauthner levantó los ojos del libro y los miró sonriendo: —Nada de eso, señores. No soy el padre Abraham, ni Isaac ni Jacob. ¿Sabéis quién soy? Pues soy Saúl enviado por su padre para buscar tres asnos que se han perdido. ¡Y quien había de decirme que los iba a encontrar tan pronto!

El novio se la lleva a una esquina con bastante brusquedad y le dice con voz dramática:

—Nena, ya sabía yo que esto iba a pasar. Ese hombre vestido de gris con el bigote remangado te ha mirado tres veces... ¡Si! ¡Te ha mirado cada vez que hemos pasado por el frente del salón. ¡Dime quién es! ¡Dímelo! ¡No me ocultes nada! ¡Mira que me pones en ridículo! ¡Si, en ridículo! Y el pobre no sabe que es él mismo quien se pone en ridículo. ¡No sabe que él es un pedazo de humanidad ridícula, risible!

MESA REVUELTA

PASATIEMPOS— ANECDOTAS— CURIOSIDADES ACERTIJOS— CONOCIMIENTOS UTILES— FANTASIAS— PENSAMIENTOS— NICROMANCIAS— CANCIONES DE MODA—FRIVOLIDADES.

NUNCA ES TARDE SI LA DICHA ES BUENA

Hay personas de cuya suerte no puede dudarse. No se puede pensar otra cosa ante el caso de un viejo vecino de Ciudad del Cabo, Africa del Sur. F. Burfitt, que ha cumplido ochenta y seis años, resolvió asear la casa mientras su esposa permanecía en el hospital bastante enferma.

Tomó una escoba y empezó a trabajar con excelente voluntad. Quiso su buena fortuna que mientras barría un montón de basura que había en un rincón, encontró una vieja caja, en cuyo interior descubrió con la sorpresa imaginable una cantidad de monedas de oro, un manojo de billetes de banco y una respetable cantidad de monedas de plata, todo lo cual representaba la bonita suma de 35.000 pesos.

Mr. Burfitt puso el dinero en un banco y se ha dado a pensar cómo pudo llegar allí tal fortuna, pues él ha vivido en la casa durante cuarenta años comiendo una vez al día. ¿Es que su esposa ha estado acumulando este dinero en el curso de muchos años? Tal es el problema que se ha planteado y que quizá no será resuelto nunca.

UTILIZAN LAS MONEDAS FALSAS

Como todas las empresas que trabajan con el público, las compañías ferroviarias tienen que contar con las monedas falsas que, a pesar de la vigilancia de los empleados, van a parar a las cajas de las boleterías o a los aparatos automáticos. El Great Western Railway de Gran Bretaña disminuye sus pérdidas en tal sentido haciendo fundir el metal de falsificaciones para uti-

Así, recientemente res de Swindon, ese ferrocarril, se esa proce-

COMO PARA UN CHOQUE



Con todas esas dagas que representan simbólicamente la electricidad, esta chica que no es otra, sino Miss Elmina Humphreys, la reina del radio de Inglaterra, le dá a cualquiera un choque. Con presentarse en un espectáculo de radio en el es-Radiolympia, en Londres. Ni qué decir hay, que esa hermosa muchacha fué el de reina del éter

CONTRA BANDISTAS

materia de estafas, robos y arabandos, merecen este año la alma los bajos fondos de Bucarest, Pekín y Dublin.

En la capital rumana, por ejemplo, un tal Ion Glicherle vendió a varios campesinos lotes de Paraiso, a 16 lei el metro cuadrado.

Bandidos de Pekín robaron las tapas de los atafides adquiridos—de acuerdo con su ancestral costumbre—por ahorrratios chinos, que los tenían en depósito para ocuparlos algún día, y pidieron rescate por ellas, a menor precio que las tapas nuevas.

Finalmente, en Dublin, contrabandistas irlandeses cortaron las cuerdas vocales de los cerdos que se proponían conducir a través de la frontera del Ulster, con el objeto de poder obrar en absoluto silencio.

do del relieve se ha gastado por completo, puede traerle desagraciables consecuencias.

—Siempre que sea posible ponga todo el equipaje en el compartimiento para valijas o sobre el enrejado. Aun en viajes relativamente cortos, la presencia de valijas con esquinas agudas causará molestias en un coche con varios pasajeros, y en pocos minutos una de estas piezas del equipaje puede arruinar el tapizado del vehículo.

—En el caso de una pinchadura, lleve el auto fuera del camino antes de cambiar la rueda. El neumático ha recorrido cierta distancia desinflado, de modo que otros 500 metros más o menos no pueden hacerle mayor daño. Si a raíz de una pinchadura o rotura se produce una instantánea desinflación, no use los frenos, porque esto puede hacer que el neumático se salga de la llanta, amén de poder ocurrir un grave accidente.

RESTAURACION DE LA CATEDRAL DE REIMS

Gracias a la generosidad de Mr. John D. Rockefeller, hijo, la catedral de Reims, donde fueron coronados más de treinta reyes, estará en este mes completamente restaurada.

Durante la guerra ese magnífico edificio estuvo constantemente bajo el fuego de la artillería alemana. Muchas de sus estatuas fueron mutiladas. Después del armisticio, Mr. Rockefeller (cuyo nombre ha sido puesto por gratitud en unas de las principales calles de Reims), pensó en restaurar esa maravilla arquitectónica. En 1919 comenzaron los trabajos de refacción del techo, una parte del cual había sido destruido. Después de esta primera restauración hubo que pensar en la fachada, la sacristía, los altares, las torres, etc.

Durante muchos siglos la catedral de Reims tuvo una existencia extraordinaria. En el mismo sitio que ocupa se elevaba la capilla donde Clovis fué coronado por el obispo Remigio. El último monarca francés consagrado en Reims, fué Carlos X, en 1824.

Doscientos años se necesitaron para la construcción de la famosa catedral, Jean d'Orbais fué su primer arquitecto. No solo por estilo, sino también por sus decoraciones, el edificio admiración. Tiene de largo 60 metros y de ancho 38.

EL MIEDO

es un sentimiento que se percibe. Lo sienten y lo temen. Cuando en ellos furor y, a veces, sólo desprecio. Hasta el can más inofensivo ataca cuando este olor llega hasta él.

En general, los expertos en animales están de acuerdo en afirmar que los perros y otras bestias domésticas reconocen el miedo humano tanto como una persona advierte el temor de otra.

El doctor Raymond Lee Ditmars perteneciente a la Dirección del parque zoológico de Bronx, declara que "cualquier indicio de miedo, tanto en los hombres como en los animales, es para el adversario una tentación de atacar".

William J. Lagent, ganadero de Tejas, dice: "Cuando se le demuestra temor, el toro ataca con mayor decisión".

Por su parte, George J. Peak, criador de equinos de Illinois, afirma que "el caballo se parece a los niños. Toma ventaja sobre las personas que lo dirigen en forma insegura. Con valor y firmeza es fácil dominarlos".

COSAS DE MADRID

Un español que no es de Andalucía afirma haber leído en Madrid los siguientes anuncios:

"Piano de ocasión vertical".

"Camisas de caballero con vatas de hilo".

"Dinero. Se da barato".

"Un caballero francés en su lengua por una módica convencional".

"Se venden medias para el otoño de la temporada de invierno".

"Camas para matrimonios".

LAS NUBES SE RENUEVAN CONSTANTEMENTE

Si después de las fatigas del día dirijimos una mirada hacia el cielo y seguimos, soñando el curso de las nubes, veremos que ellas asumen en nuestra fantasía espectros variadísimos de hombres, de animales, de montañas, de cimas agudas o de islas aisladas en la inmensidad del azul. Y cuando por la tarde los últimos rayos del sol las coloran de rosa y de oro, se despierta en nosotros el deseo de saber qué son en realidad esas nubes, cómo se forman, cómo viajan y cómo se desvanecen. La contestación a estas preguntas no encierra una cuestión de interés puramente teórico, pues el campesino, el cazador, el marino, el aviador, etc., saben descubrir en el aspecto de las nubes el estado del tiempo. Similares a la neblina terrestre (que eso son en definitiva las nubes—están constituidas por infinito número de pequeñas gotitas de agua, adheridas entre sí, Docientas cincuenta de esas pequeñas gotas alineadas, forman un collarito de perlas de nube... de sólo un milímetro de longitud.

El aire contiene siempre agua en forma de gotitas tanto más invisibles cuanto más calor hace. Los estratos de aire caliente, siendo más livianos, suben hacia las regiones más altas de la atmósfera, donde se enfrían, y así la humedad se condensa dando origen a las nubes. Parece, sin embargo, extraño, que como consecuencia de este fenómeno no llueva continuamente. En realidad las gotitas de agua, a medida que se forman, van cayendo, pero, por la resistencia del aire, lo hacen con extrema lentitud, y por su pequeño tamaño, vuelven a evaporarse tan pronto como llegan a una capa de aire más caliente. En lo alto de la atmósfera se vuelven a formar nuevas gotitas de agua y nuevas nubes; pero estas nubes no permanecen siempre suspendidas, sino que constantemente se renuevan.

Las formas de las nubes son innumerables, pero sus tipos principales se reducen a diez.

En los días de primavera y de verano, a una altura que oscila entre los 1.00 y 4.00 metros, pueden admirarse grandes y espesas nubes esplendorosas, redondeadas en la parte superior y casi siempre planas en la inferior. Son los "cúmulos", alegres mensajeros del buen tiempo, que comienzan a formarse algunas horas después de la salida del sol, en forma de copos cada vez más numerosos, para terminar agrupándose en masa. Hacia la tarde se enrarecen y concluyen desapareciendo del todo. Si las condiciones atmosféricas no varían, el gracioso juego se repite al siguiente día. A veces, comenzando por lo general hacia la parte inferior, un velo se extiende sobre los cúmulos y su color blanco lúcente se transforma en gris oscuro y amenazante. Otras veces los cúmulos se agrupan y se superponen unos a otros, sus formas se agigantan y cobran un aspecto que hace esperar posibles truenos y rayos salidos de su seno.

En la superficie superior de los cúmulos, por efecto de los rayos solares, las pequeñas gotas se evaporan. El aire sube de nuevo y se forman, más en lo alto, nuevas nubes completamente diferentes. Estas nubes se llaman "cirrus" y se forman a una altura que varía entre los 7.000 y 12.000 metros. Hallándose en un ambiente cuya temperatura es muy inferior a 0 grado, se comprende que los cirrus no se formen con pequeñas gotas de agua, sino con diminutas agujas de hielo. Cuando se presentan como deshilachados, nos revelan que allí, en las alturas, reina un gran viento. Los cirrus anuncian habitualmente viento y lluvia, especialmente si se forman hacia el Oeste; pero se está lejos

de poder fundar en ellos una predicción regular.

Son en cambio los "nimbus" los que, invariablemente traen agua, formados por gotas que caen sin evaporarse. El cielo se pone cada vez más gris, tanto que nuestros ojos no ven sino qua cortina uniforme y oscura.

Las nubes más bajas son los "estratos" que se forman a una altura de unos 400 o 500 metros y que se mueven sobre la tierra a impulso de los vientos más débiles.

De la combinación de estas nubes, salen las demás hasta completar los diez tipos que hemos mencionado. Pero de ellas sólo interesa hablar de esas que tienen el aspecto de pequeños copos de lana y a las cuales se atribuye un infalible anuncio de lluvia. Son, en cambio, la más inocentes de todas, pues nos advierten la proximidad de un tiempo claro y tibio.

La enorme importancia que las nubes tienen para la agricultura, ha hecho que desde la más remota antigüedad haya sido adorada por los pueblos primitivos e invocadas en distintas formas para que desprendieran de su seno el agua vivificante de campos y sembrados. En ellas, el hombre ha colocado el reino de los cielos y el asiento de la divinidad. La magia de todas las épocas ha pretendido interpretarlas y conquistar su favor para salvar las cosechas. Cuando la seca se prolonga los tarahumaras, indios de México arrojan un poco de agua en dirección al cielo a fin de que los dioses la devuelvan centuplicada. Mil variantes de esta invocación a las nubes se observan en los pueblos primitivos, extrañas mezclas de hechicería y de rudimentaria religiosidad. El maravilloso espectáculo de las nubes se convierte en un factor decisivo del destino del hombre. Sus aspectos, ora sombríos, ora apacibles y siseñosos son la expresión de la voluntad uprema.

EL DIABLO EN

(Viene de la página 7)

diablo seguía en su puesto, sereno, indiferente a todo. Yo me acercaba por momentos, a interrogarle al visitante. En la tienda cerrada de la esquina sonaba una rancheira: yo iba cerca, cerca, bien cerquita. Ya mismo, ya mismo le cogía del cogote al infernal forastero al turista de fuego.

Ya me iba acercando. Acercando. Acercando. Ya estoy junto al diablo. Siento el vaho de sus "golpeces". La embestida de sus cachos. El fuego de sus pupilas. El carro seguía parado. El chapa caminaba por arriba. Los pasajeros roncabun en el interior del carro. Las luces de la esquina se apagaron otra vez. El "pavo" satánico saltó a la calle y otra vez me dijo, con una vocecita menuda y escabaleante:

—"¡OIGA, AMIGO, CUMPLA: CUMPLA LA ACONSIGNA!"...

Y después, moviendo la cola hipnótica, lanzando humo y una sinistra carcajada, el diablo se metió tras de la puerta de una casa de alto y se fué...

Sábado. Dos de la tarde. Mi pueblo está atestado de gente: tiene por lo menos tres millones de transeúntes. El parque es un enjambre de moscardones humanos: por las calles pasan uno que otro chullita conocido, del brazo del amigo; tanta es la abundancia de hombres que el parque está casi vacío y las calles semidesiertas.

Estoy en el correo, esperando que repartan las cartas. Al lado de dos chapitas, bien amigazos. Estoy un poco pensativo y no es para menos, habiendo visto sema-

GACETILLA del foto-Aficionado

Hágase reportero gráfico de la familia



Una "foto" como ésta es de interés imperecedero.

IMAGINESE el lector el estruendo de una espantosa explosión, el estallido de cristales rotos, paredes desplomándose, fuego desastroso... Al momento todo es acción: bombas, policías, mangas de agua, terribles llamaradas, humo negro espeso, calor sofocante, gritos, la gente se arremolina para ver el espectáculo tremendo...

En esta escena perfectamente pensacional entra el reportero gráfico alerta. Corre de aquí allá tomando instantáneas que luego lleva a escape a su jefe de redacción. La próxima edición destaca las "fotos" en la primera página. El público ávido consume rápidamente la edición.

Pues bien; así como el reportero gráfico crea interés para su periódico, usted puede hacerlo para su familia. No se necesita ser un experto. Si sus "fotos" son oportunas, todos querrán verlas y, además, el interés en ellas durará más por su carácter íntimo y personal. Y las

jantes cosas. Pienso en lo que me dijo el diablo y me río ¡jijiji!, cosa de hacer regresar a los dos chapitas que me miran asustados.

Silencio. Un medio de soledad. Una vana de calma. Se acerca un amigo; un entrañable amigo que me quiere porque escribo. Yo hago los puntos y él me pone las íes. Yo pongo las firmas y él me da haciendo los cuentos. El es el ímán y yo las limaduras. Quiere hacer de mí un gran escritor: su gran pasión son los versos modernistas y los cuentos de "avanzada" Somos uña y carne. Bien afines: como el palo y la piedra, por supuesto yo el palo y él la piedra... donde afilo mi pluma, se entiende.

Sábado. Y digo que es sábado porque llevo amarcados en las tripas dos platos de loco y cuatro de sancocho. Ya viene mi amigo, mi buen camarada, el que donde me ve me tira a matar con los abrazos y los ¡hola, hola, Lucho, cómo está, cómo están en la casa, chollito! A él le gusta el suelo, el punta y taco, el jox de Tacunga, ¡caramba, otra vez la consonancia!, y a mí me agradan las empanadas de morocho que hacen decir ¡uumáa! y esa buena fritada que hace gritar: ¡breve apure

faltas que pueda cometer se perdonarán por la ansiedad de ver a Juanito cuando ganó la carrera en las fiestas escolares, o de ver cómo quedó el cafetal del tío Paco después del chaparrón de ayer tarde.

En la familia como en la vecondad existen innumerables momentos dignos de guardarse en "fotos." Por ejemplo, cumpleaños, excursiones, los primeros pasos del bebé, "fotos" de reuniones nocturnas de la familia, y, desde luego, no nos olvidemos de tan importante momento como el de una boda. Pero para poder aprovechar todos esos momentos, tenemos que estar alertas, como el reportero gráfico del periódico. Con una cámara a mano siempre cargada, no se pierde un momento inesperado. Y su placer será tan intenso como el del reportero gráfico y su "público" estará tan interesado como el del otro. Por último, tendrá Ud. la gran satisfacción de haber hecho una historia gráfica de su familia.

Juan van Guilder.

pes, mamita, dé la aguita, ayayay, me muero con la barriga, por Dios, ayayay!!!

Ya viene. Se acerca pensativo, un poco pálido: le miro el semblante: está muy serio, casi bravo, sin haberle dado motivo. Se dirige hacia mí. Los chapitas siguen en su puesto. Me vuelvo pensativo: recuerdo de la noche anterior y torno a la realidad con las palabras del buen camarada, que me dejan absorto, lelo, mudo: "¡OIGA, AMIGO, CUMPLA: CUMPLA LA CONSIGNA!"...

Y en este rato regreso al mundo. Me dan ganas de reír, de llorar, de gritar. Manía de persecución, delirio de grandeza: psicosis diagnosticarían los médicos. Tal vez está enfermo mi amigo. O está poseso, le ha tentado el demonio porque me repite sus mismas palabras. Y entonces, con la expectación de los chapitas, me río ¡jajajá! ¡jijiji! ¡jajajá! ¡jijiji! y me arrojo a la calle, gritando como un chicleo miedoso:

—¡Mamita, el "cuco"! ¡Mamita, el "cuco"!...

Y aura ca, curioso lector: zapaticos colorado, cuento acabado.

Luis E. FALCONI H. (máximo gorky).

Guaranda—16—IX—1937.

NOTAS SOCIALES



La exposición que efectuara la "Aliere Flammam" en el local del Colegio Guayaquil en días pasados estuvo prestigiada por la visita que le hiciera la eximia recitadora Berta Singerman. La foto presenta a la gentil Berta, rodeada de la mayoría de los expositores de dicha exposición entre los que se puede apreciar a la señora María Piedad Castillo de Levi, Mario Kirby, Roura Oxandaberr, Enrique Pacciani, Ezio Pattay, Carlos Zevallos, Galo Galecio, Manuel Rendón S. y Boívar Ollague.

Perú a las Conferencias limítrofes que se celebran en Washington.

Con destino a Miami, para luego seguir a Los Angeles, California, siguió viaje al norte en el avión de la Panagra Santa Clara, el renombrado artista mejicano, Tito Guizar a quien acompaña su esposa la señora doña Nette de Guizar.

El avión de la Panagra Santa Clara, llevó en su cabina para Cristóbal, C. Z. al señor doctor don Anthony Denovan, quien viaja en misión especial del Instituto Rockefeller.

Para el 28 del presente mes, está señalada la boda, de la gentil damita portefa señorita Mechita Noboa Elizalde con el señor don George Edward Lewis, boda que se realizará en privado, por el reciente duelo que afige a la contrayente.

Cumplió años el señor don Luis Carbo Medina.

Cumplió años el señor don Luis Diguerto Noboa Pino.

La señora Clemencia Avellán Ferrés de Avilés, celebró su onomástico.

Cumplió años la niña Zeida Carrasco.

Celebró su más risueño día, la niña Nenita Villacrés Ramírez.

Festó su cumpleaños la señorita Amanda Balda Cavallos.

El hogar de los esposos Valle Pérez-Andrade Jaramillo, ha sido alegrado con el nacimiento de una bebé que llevará los nombres de María Enriqueta.

El sábado 16 del presente mes, se llevó a cabo el matrimonio civil-eclesiástico de la señorita María Amada Martínez con el señor don Octavio Arbaiza Márquez de la Plata, quienes fueron gentilmente obsequiados y congratulados por sus relaciones sociales.

En la Jefatura Política del cantón, contraerán matrimonio el señor don Alexis Salazar Proaño y la señorita Luz María Llerena D., quienes están recibiendo múltiples felicitaciones de sus relaciones.

Se efectuó el matrimonio del señor Carlos Alberto Sánchez con la señorita Julia Pérez Saa.

El contrato civil fue autorizado por el señor Jefe Político del cantón, sirviendo de testigos los señores: Genaro León Pérez y Ramón Márquez H.

La ceremonia eclesástica fue apadrinada por el señor José Santiago Castillo y señora Elisa de Sánchez, quien estuvo representada por la Sra. Matina de Márquez por parte del contrayente y señor César Pérez Saa y señora M. Es-

EN GUAYAQUIL

Con ocasión de haber celebrado su onomástico, la señora doña Maruja Barredo de Castillo, esposa del Director de nuestra revista, que muy cumplimentada en su residencia de la Avenida Diez de Agosto por sus numerosas relaciones sociales.

Partió para la capital de la república, el señor don Federico Saporitti, Gerente del Banco Italiano en este puerto.

Por la combinación ferroviaria, siguió viaje a la ciudad capital, el H. señor don Rodrigo P. Acosta, Adjunto Civil a la Legación de México ante nuestro Gobierno.

Para Quito marcharon los señores: don Enrique Baquerizo Moreno, Miembro de la Junta Consultiva de la Cancillería y Diputado por el Guayas, señor don Luis F. Ramos Franco.

Fue muy festejada por haber celebrado su cumpleaños, la espiritual señorita Mercedes Lucrecia Paz García.

En el turbo eléctrico "Santa Barbara" retornó a Guayaquil, después de una larga gira por Europa y los Estados Unidos el señor Consul de Estonia, Dr. Andres Martz, cumplido caballero danés, quien viaja en compañía de su distinguida esposa, la Sra. Juana Dunn de Ejarner.

Numerosas familias se apresuraron a ofrecerles su saludo de bienvenida y al efecto se trasladaron a bordo en un vapor fletado especialmente.

Festó su cumpleaños la distinguida señorita Hilda Amaya Molina, quien fue muy felicitada por sus relaciones.

En el Palacio Episcopal recibió las sublimes aguas del Jordán el niño Otto Fernando Enrique, hijo de los esposos señor Francisco Neira Guerra y sra. Carmela Peña de Neira, siendo sus padrinos el doctor Enrique Uruga Peña y doña Azucena de Garibaldi. En el mismo momento recibió el Sacramento de la confirmación, sirviendo de padrino el señor don Bolívar Neira Guerra.

Celebró su onomástico, la señora doña Elena Parker de Márquez de la Plata, quien se vio muy cumplimentada en su residencia particular por el selecto núcleo de sus relaciones sociales.

Cumplió años, la señora doña Leonor Higgins de Puig Arosemena, por tal motivo sus amistades se apresuraron a cumplimentarla.

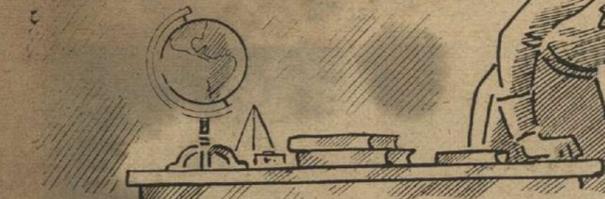
Celebró su onomástico la señorita Ines Miranda Escala.

En el avión del sur llegó presidente de Chile el Dr. José Gabriel Navarro, ex-canciller de la República quien fue invitado de honor al Congreso de Historia reunido en Buenos Aires en Julio último. Se hospedó en el Grand Hotel y continuó a Quito.

En señor don Gerhard Gade, Secretario de la Legación Americana en la ciudad capital, llegó a esta ciudad con procedencia de New-York, a bordo del vapor saoaamericano Santa Barbara, quien siguió viaje a Quito para asumir las funciones diplomáticas.

A bordo del turboeléctrico Santa Barbara, pasó en tránsito a Lima, el Excmo. señor don Francisco Tudela y Varela, delegado del

LA FIESTA DE LA SRTA. AURELIA



Yo no aprendía a leer todavía y ya concurría a la escuela de la señorita Aurelia. En realidad, aquella era una escuela en miniatura, una escuela de un aula sola, donde se educaban una veintena de niños de tres a seis años.

Nuestra señorita Aurelia era una persona regordeta, de edad mediana, con dulces ojos celestes y labios gruesos, siempre risueños. Nos contaba "La Piel del Asno" y el "Gato con botas" con voz misteriosa y con tal abundancia de gestos, que se hubiera hecho comprender por un niño chino o turco, apenas salido de los pajaritos. Además, con cuadritos de papel nos hacía confeccionar pajaritos, patitos y hasta minúsculas camisitas muy plegadas que parecían salir de casa de la planchadora. Y hacía las dieciséis horas en invierno, cuando las brumas del atardecer agrisaban las caritas haciéndolas más tristes, nos enseñaba a contar, a fin de mantenernos alegres.

Tales eran sus talentos. Los nuestros, bajo su égida, se elevaban casi hasta su genio. Ella era el alma, el corazón y la buena diosa de su escuela, y nosotros que mábamos incienso en el altar de sus virtudes.

Todos la queríamos. Para cada uno de nosotros no había suerte más agradable que deparar su madeja de lana o recoger sus agujas de tejer. Como yo tenía cinco años y figuraba entre los "grandes", a menudo gozaba de estos favores, de los cuales me mostraba muy orgulloso.

Los muy chiquitos, los de tres a cuatro años, a causa de su turbulencia y sus tonterías me inspiraban lástima y un poco de aversión. Entre éstos se encontraba Tomás; el inolvidable, el indescriptible, el inverosímil Tomás!

Era un mocoso de pelo amarillo e hirsuto, con grandes ojos llorosos, con orejas separadas y una boca que hacía pucheros perpetuosamente. Por la mañana, cuando llegaba —siempre atrasado—, las suelas claveteadas de sus zapatos golpeaban el piso con sus pasos precipitados. Todas las miradas se volaban hacia él, y Tomás ocupaba su asiento en medio de una risa general. Lloriqueaba, porque las lágrimas eran el elemento de su naturaleza y la inmutable expresión de todos sus sentimientos.

Lo empujaban? Lloraba. ¿Lo elogiaban? Lloraba también. Era un pobrecito.

No tenía otros bienes que un horrible polichinela, negro, pegajoso, calvo, impregnado de una mugre diariamente aumentada: Pupi a quien todos nosotros conocíamos por haberlo robado cien veces y otras tantas devuelto a su propietario. Cuando el chiquillo había sorbido sus mocos y sus lágrimas, sacaba a Pupi de su bolsillo, y su fisonomía de babuino se despejaba. La señorita Aurelia lo dejaba jugar sin decir nada, sin obligarlo a hacer pajaritos de papel, hasta sin exigir que escuchara sus cuentos. Tomás estaba allí para que Eufrosina, su madre —una infeliz viuda— pudiera ocuparse de los cuidados de la casa de la señorita Aurelia: Se lo tenía por caridad. Hacía caminar a Pupi, a zancas du-

rante horas enteras y luego se dormían los dos, fraternalmente abrazados. Y cuando por casualidad un suave ronquido llegaba a acentuar el mi-groso cuento de "Pulgarcito", la señorita Aurelia nos decía con el índice sobre los labios y bajando la voz: "Chitón; no lo despertemos!... Eso lo haría llorar otra vez, y tendrías que interrumpir mi cuento."

La fiesta de la señorita Aurelia tuvo lugar en un hermoso día de junio.

Era un gran día para nosotros, porque se había convenido en que cada uno ofrecería un regalo a nuestra maestra. Todos catálogos elegantes, brillantes, con un vivo fulgor de alegría en nuestros ojos, y estrechábamos contra nuestros pechos nuestros presentes.

La señorita Aurelia vestía un traje de satén azul. Yo la encontré resplandeciente y me eché a su cuello.

—¡Feliz cumpleaños, señorita Aurelia!— exclamé.— ¡Usted está muy linda, hoy!

—¡Y tú eres una hermosura, mi queridísimo Tintín!— me dijo ella, radiante, besándome en las mejillas. — ¡Y tú has hecho locuras por mí!... ¡Qué galante eres!

Yo le tendí una tableta de chocolate, cuyas cuatro esquinas llevaban las huellas de mis dientes de ratón. Pero la señorita Aurelia no se detenía en semejantes fruslerías. Recibió uno después de otro un ramillete que Poupiot, mi vecino, había estrechado contra su corazón hasta el punto de deshacer la mitad de las rosas, las galletitas y los caramelos. Bibi, un monigotillo de tres años, le ofreció un cartucho de confites que había chupado uno por uno...

Y Riquet las ruinas de un carnet de dos hojas que al separarse abrían un gran clavel color lila. Esta apertura había interesado tanto a Riquet que se había dedicado a repetirla cien veces, con gran daño de los ángulos de la cartulina y del papel de seda del clavel, que llevaba las negras impresiones de sus dedos demasiosamente diligentes. La señorita Aurelia reía de todo corazón. ¡Aquella excelente persona nos conocía muy bien para no perdonarnos!...

—Estoy contenta, muy contenta, queriditos míos!— exclamó—, y para premiarlos por haberme festejado tan bien, voy a contarles...

—¿Qué, qué?— ¡piaron veinte piquitos alegres.

—Las Aventuras de Gedeón!

En ese momento, desde el fondo de la clase se elevó una queja, un grito de angustia, casi inhumano por su largo y su potencia. Se hubiera dicho que era un mugido. Nos dimos vuelta, sorprendidos y un poquito asustados. Vimos a Tomás de pie con la boca estrizada de ambos lados por un enorme sollozo, con los ojos tan angustiados y tan llenos de pesadas lágrimas, que la risa que iba a estallar se detuvo en nuestras gargantas. El afligido Tomás acababa de comprender que todos festejaban a la señorita Aurelia, y él, solo él, había llegado con las manos vacías. ¡La maestra no le había sonreído como a todos los demás! Sentía despecho y una especie de furor doloroso.

—¡Tomás!— exclamó la bondadosa señorita Aurelia.— ¿Qué tienes?

Entonces el chiquito avanzó blandiendo el sordido Pupi, todo maculado de lodo y de lágrimas, y a la vez que tendía con sus dos manos el polichinela, gritó con voz enrojecida:

—¡Para usted!... ¡Para usted!

El infornado chiquillo daba su su único juguete, su único amigo, su consuelo; ¡todo lo que tenía!

Se produjo en la clase una verdadera tormenta de hilaridad. Pero se calmó de golpe cuando vimos a la señorita Aurelia que ponía a Tomás sobre sus rodillas y besaba sus pringosas mejillas. Ella tenía —lo recuerdo bien—, húmedos los ojos. Gravemente, colocó el horrible Pupi en lo más alto del montón de presentes: en el sitio de honor.

Y, por primera vez, vimos que la cara de Tomás se iluminaba con una sonrisa.

Treinta años después, visité a la señorita Aurelia. Tenía los cabellos blancos y la voz temblorosa. Sacó de su secreter un polichinela viejo, de vestidos andrajosos, sin peluca ni color y me lo tendió.

—¡Lo reconoce?— me preguntó con la mirada humedecida. Es Pupi. Lo conservé siempre...

—¡Veo todavía aquellas manitas sucias que me lo ofrecieron con tanto ardor. ¡Mi amigo! Jamás ningún regalo me pareció tan bello ni tan conmovedor!

Nos quedamos en silencio. El sol postrero caía sobre los riesgos sordidos del polichinela y arrancaba de sus colores, desteñidos un resplandor bermejo. Pupi parecía vivir y su pequeña manito deforme señalaba quizá, en un lejano cuadrante, el vuelo de una hora deliciosa ya para siempre desaparecida.

Henry Jacques Prohman

POR QUE SON CIRCUNCISOS LOS JUDIOS

El conde Kazimir Badene, presidente del Consejo de ministros de Austria, gobernador de la Galitzia y señor de Radzochow, gustaba de frecuentar los circuncios jóvenes y era muy aficionado a conversar con sus colonos y empleados en su propia lengua; a menudo les gastaba también bromas para molestarlos y ponerlos en aprieto, haciéndoles preguntas sobre la religión. Si de estas contiendas salía vencedor, sentía una especial alegría, y si le vencían, se alegraba también... de la prudencia y tolerancia de "sus judíos".

—Oigame, tu cuento— dijo. Y el judío habló de este modo: —En el jardín del emperador, en Viena, hallábase un día de primavera el jardinero de la corte ocupado, como de costumbre, en la limpieza de árboles y plantas. Acertó a pasar un aldeano y quedóse sorprendido al ver cómo un hombre iba cortando árboles y plantas, uno por uno. Echó al jardinero una mirada de desprecio y le dijo: "Estúpido, malvado, ¿por qué estropeas tan hermosos árboles? ¿No comprendes que si les cortas las ramas de abajo los privas de sus frutos?" "Te diré— contestó el jardinero—; cuando se poda una planta y se la limpia, tanto más hermosa crece por arriba, y esto lo entiende cualquier puleto, por lo tanto que sea". "Eso no— exclamó el aldeano—; también yo tengo en mi jardín muchos árboles que no he podado nunca y no por eso me han dejado de prosperar y de darme sus frutos año por año". Y contestó el jardinero sonriendo y sin interrumpir su trabajo: "Acaso tus árboles no necesitan limpieza; pero los del emperador sí..."

—Esta, hasta— exclamó Badene, y se echó a reír a carcajadas.

Al día siguiente contó esta historia a sus amigos y obtuvo un éxito. El chiste corrió de castillo en castillo.

—Me permite vuestra excelencia que le cuente un cuento?— preguntó el judío alegremente. Asintió Badene.

Ocurrió que uno de sus colonos tuvo un hijo, por lo cual invitó al conde a la circuncisión del niño. Badene encontró una nueva ocasión para una gansaca.

—Bonita religión la religión judía— decía el conde—, que os obliga a circuncidar al recién nacido, mutilándole un órgano. ¿No es una tontería y una maldad molestar así con una operación a una criaturita indefensa? ¿No andan por ahí millares de hombres que no han sufrido la circuncisión?

—¿Qué, qué?— ¡piaron veinte piquitos alegres.

—Las Aventuras de Gedeón!

En ese momento, desde el fondo de la clase se elevó una queja, un grito de angustia, casi inhumano por su largo y su potencia. Se hubiera dicho que era un mugido. Nos dimos vuelta, sorprendidos y un poquito asustados. Vimos a Tomás de pie con la boca estrizada de ambos lados por un enorme sollozo, con los ojos tan angustiados y tan llenos de pesadas lágrimas, que la risa que iba a estallar se detuvo en nuestras gargantas. El afligido Tomás acababa de comprender que todos festejaban a la señorita Aurelia, y él, solo él, había llegado con las manos vacías. ¡La maestra no le había sonreído como a todos los demás! Sentía despecho y una especie de furor doloroso.

NOTAS SOCIALES

EN GUAYAQUIL

Como lo habíamos anunciado, la noche del martes, con todo lucimiento y brillantez, se llevó a cabo el primer recital ofrecido por la eximia recitadora Berta Singerman, suceso artístico que atrajo a nuestro primer coliseo de la calle Luque, una selecta como numerosa concurrencia, que invadió por completo los pabellones, lunetas, anfiteatros y galerías del teatro, alcanzando proporciones de gran acontecimiento artístico-social.

El programa de lo más escogido, con una serie de composiciones de los más prodigiosos y expresivos, en donde los más difíciles modulaciones armónicas de disonancia maravillosamente interpretadas por la eximia artista, puso en constante emoción a todo el público que allí se encontraba, por la prodigiosa originalidad con que supo expresar la capacidad interpretativa, recorriendo todos los matices en motivos variados y potentes, llenos de efectos que sólo el verdadero artista puede hacerlo destacar.

Se realizó el matrimonio civil y eclesiástico del señor Ricardo Cabrera Coronel con la señorita Ana Mercedes Estrella.

La ceremonia eclesiástica fue bendecida por el R. P. doctor Félix Roussille, actuando como padrinos, por parte del novio, la señora América Rodríguez de Guillén y el señor Lorenzo Tous; por parte de la novia actuaron: la señora Rosario de Estrella y el señor doctor Absalón Guillén Sánchez.

Testificaron: señores Manuel de J. Corral y Antenor Noriega Sánchez por el contrayente; y por parte de ella, los señores Humberto Ramírez Ruata y Federico Casal Nivella.

El matrimonio civil se legalizó suscribiendo el acta como testigos, los señores Ricardo Cabrera Martínez, Ismael Pérez Castro y doctor L. W. García Moreno, por parte del novio; y por la de ella, los señores César Cavanna, Pedro Segundo Barreiro y Antonio Sierra Jaramillo.

En los comedores del Hotel Crespo, le fue ofrecido un banquete al señor doctor Eduardo Villalobos, Jefe de Seguridad Nacional, por el señor Eolivar San Lucas.

Concurrieron a dicho banquete, entre otros, los siguientes: doctor Eduardo Villalobos, don Bolívar San Lucas, don Víctor M. San Lucas, Comisario del Trabajo, el diputado señor Luis F. Ramos Franco, los doctores Efraín Altamirano y Carlos Set Matamoros y don José Luis Espinoza González.

Se efectuó el matrimonio eclesiástico del señor Eugenio Reyna Drouet con la señorita Mercedes Salcedo Macías, en la Capilla del colegio de la Inmaculada, expresamente adornada para este acto. Precedida por un cortejo de encantadores bebés: Pérez Reyna, Carbo Reyna, Carrera Drouet y Salcedo Macías y a los compases de la marcha nupcial de Mendelssohn que ejecutaba la orquesta del maestro Angelo Negri, hizo su entrada la novia llevada del brazo por su señor padre don Juan A. Salcedo B., esperándola el novio en el altar con su señora madre doña Eugenia Drouet de Reyna.

Fueron padrinos por parte del novio, el señor Alberto Reyna y señora Eugenia Drouet de Reyna y por parte de la novia, el señor Juan A. Salcedo B. y señora Colombia Macías de Salcedo, padres de los contrayentes. Testificaron el acto por parte del novio el Excmo. señor Ingeniero don Fe-



El arribo a nuestras playas de Berta Singerman, joya divina de los poetas porque cuando ella recita sus versos, los cincela y los vierte como una espuma de rosas carmesí, revistiéndolos todos los caracteres de un acontecimiento intelectual. Delegaciones del Conservatorio, la Prensa, escuelas y colegios femeninos se trasladaron a bordo del Santa María, a ofrecerle su saludo de bienvenida y hermosos bouquets de flores. Aquí la vemos rodeada de sus admiradores, momentos antes de saltar a tierra.

derico Páez, Presidente Constitucional Interino de la República, representado por su hermano, el señor Coronel Enrique Páez, y los señores: Rafael Pérez y Pérez, don José Francisco Drouet y don Antonio Carbo Gálvez y por parte de la novia, los siguientes señores: don Juan A. Salcedo Macías; doctor Alejandro Ponce Elizalde, doctor Esteban Amador y señora Rosa de Grégor. Los invitados fueron gentilmente atendidos en la residencia de los esposos Salcedo-Macías.

Cumplió cuatro años la niñita Luchita Rodríguez Váscquez, hija del doctor Francisco E. Rodríguez G., y a quien sus padres obsequiaron con una matiné infantil.

Se ha disuelto el vínculo matrimonial del señor Carlos Octavio Echeverría Guerrero y señora Carmen Dolores Macías Nieto.

Signió viaje a la capital de la república, a fin de reincorporarse a la Asamblea Constituyente, el señor don Alberto Reina, Diputado por esta provincia.

Mejora de sus dolencias la señora doña Josefina Avilés de Mendoza.

ALERE FLAMMAM EXPONE

(Viene de la página 5)
de María Piedad Castillo de Levi. Esta clase de trabajos tienen una poesía evocadora, al mismo tiempo que grandes posibilidades de aplicación artística e industrial entre nosotros.

Daniel Elías Palacio es otro artista que se muestra dueño de su técnica en cerámica.

Judith Roura Oxandaberro, concurre con óleos, dibujos y objetos de cerámica. Hija de un consagrado maestro revela ella también su disposición, innata y heredada. Es muy joven y puede cosechar áureos triunfos en el futuro.

Alba Calderón de Gil, revela su sensibilidad artística con unos óleos, sepías y carbonos. El Jurado hizo justicia concediéndole uno de los premios. Es plausible la participación de la mujer en la cruzada cultural que se emprende en el país. Por lo que a esta exposición anual respecta, basta anotar que entre 22 concursantes, han

La señora Elvira R. de Velarde M., se encuentra enferma.

Lo mismo decimos de la señorita Mariana Espinosa Mendoza.

Completamente restablecido de sus dolencias está el niño Walter Gellibert Larreta.

Se encuentra enferma, la señorita Clemencia Ruiz García. La asiste el doctor Aníbal L. Díaz.

Retornó por la vía terrestre, de la capital manabita, el primer jefe del Benemérito Cuerpo de Bomberos coronel don Aurelio Carrera Calva.

De Quito llegaron los señores doctor Lautaro Castillo y Osvaldo Pesantes.

En el vapor Santa Inés regresó a Colombia la señora Ascención Garcés de Tafur.

Signieron a Alausí las señoritas Julia Amaya Lozano y Chabela Romero.

Partieron a la ciudad de Cuenca los señores Teodoro y Claudio Ugarte.

Se definen las más halagadoras perspectivas para la matiné bailable que las autoridades directivas del Guayaquil Yacht Club, ofrecerán hoy día a sus asociados y simpatizantes, con ocasión de celebrar el aniversario de la fundación de este centro social-deportivo.

La hermosa terraza del Club será prolijamente arreglada para el viento, en donde se podrá bailar al compás de la orquesta que dirige el maestro Blacio.

El buffet, estará espléndidamente atendido, así como también el bar estará de lo más variado y a las órdenes de los concurrentes.

Es enorme la demanda de localidades que existe para esta hermosa fiesta en perspectiva, que, a no dudarlo, resultará del todo lucidísima.

Celebró su onomástico la señora doña Fanny Ribadeneira Aguirre de Alcivar Zavallos, quien fué muy cumplimentada por sus extensas relaciones sociales.

Nicol FASEJO,

NOTAS SOCIALES

EN QUITO

SEMANA GRAFICA. — Guayaquil.

En personal docente y administrativo del Colegio "24 de Mayo" reunido en el Rectorado procedió a la entrega de un artístico pergamino a la señorita doctora María Angélica Carrillo, con motivo de ser su natalicio y como una demostración de adhesión y simpatía.

El señor Vicerector, en nombre de sus compañeros y con una brillante improvisación, pidió a la señorita Rectora acepte esta demostración de franca camaradería, felicitándole, a la vez, por la inteligente y abnegada labor desarrollada frente al Rectorado, desde el año de 1934 hasta la presente fecha.

En frases muy sentidas agradeció la señorita doctora Carrillo, dejando expresa constancia de que el prestigio del Plantel se lo debe a la entusiasta cooperación de todos los señores profesores.

Retornaron a esta capital el señor Presidente Constitucional Interino de la República y el señor ministro de Defensa Nacional.

Regresó de Ibarra el señor Gustavo García.

Partió con dirección a la Habana, después de corta permanencia en esta ciudad, la señorita Rosa Beatriz Maldonado.

Fuimos informados que a mediados del próximo mes de noviembre arribará al Ecuador la escritora señorita Rosa Arciniegas quien, después de visitar Guayaquil, pasará a esta capital.

Vino de Portoviejo el señor Alejandro Cevallos Viteri.

Se dirigió a Guayaquil la señorita María Luisa de Alcivar.

Llegó a esta capital el señor ministro de Previsión Social, Comandante Virgilio Guerrero, habiendo asistido después a los despachos de Previsión y Educación pública.

Regresó de Guayaquil el Capitán Cornelio Iquero, Edecán de la Asamblea Nacional.

Partieron con dirección a Guayaquil las siguientes personas: Sara M. Herrera, Lucía Luna, América Terán, Isabel Jaramillo, Comandante Héctor Salazar, Alberto Cevallos, Guillermina de Reimberg, Laura M. de Páez, José Villamar, Capitán Julio Montalvo, Elicer Báez, Blanca de Chiriboga, doctor Alfonso Pozo y José Altamirano.

Se ausentaron a Ibarra el Dr. Francisco Calderón y el señor Pablo Larrea.

A Cayambe se dirigió el señor Enrique Moreno.

Al Quinche el señor Segundo Rodríguez y a Cumbayá el Sr. Flavio Andrade Ponce.

Regresaron de Ambato el doctor Manuel J. Chavez y la señorita Beatriz Chavez.

Al matrimonio Jallí Becdach—Laura B. Cabezas le ha nacido, en la Clínica Quito un robusto niño que llevará el nombre de Farouk.

En los salones del Wonder Bar del teatro Bolívar, los jefes y empleados de la Contraloría General de la Nación, ofrecieron un banquete al señor Gabriel Martínez, ex-Director de la mencionada dependencia administrativa, con motivo de haberse separado de su



A bordo del Santa Bárbara, se tomó la presente foto con motivo de la llegada del "mateur" Mr. John Stone, director de los Estudios de Fox Film, y se encuentran de derecha a izquierda, sentados: Mr. John Stone, Berta Singerman y la señora Hilda de Stone. De pie, en el mismo orden: señores Eddie Cohen, Enrique Luna, Henry Stoleck, Jaime Puig Arosemena, doctor Abel Romeo Castillo y Otto Guerra Castillo.

ferente al nacimiento del niño Jaime Fernando Pons Valenzuela, hijo del doctor Antonio Pons, Ministro Plenipotenciario y Enviado Extraordinario de nuestro país en la Argentina y de la señora María Valenzuela de Pons; nacimiento que ha tenido lugar en la mencionada capital, el día 31 de agosto último.

Después de varios días de enfermedad se encuentra restablecido el señor Gerardo Medina.

Se encuentra enferma de cuidado la señora Esther Valdivieso de Almeida.

Se asiste en la clínica Ayora la señorita Piedad Maldonado.

Se encuentran enfermos el señor César León y las señoritas Bolivia Gómez y Dolores Villamarín.

Guarda cama la señora Mercedes Herdoiza.

Mejora el señor Augusto Quintana.

Falleció en esta ciudad el caballero riobambino señor doctor Amable Freire.

Se realizó el sepelio de los restos mortales del que fué señor Damián Miranda, fallecido el jueves próximo pasado en esta ciudad.

El numeroso y selecto acompañamiento hizo una demostración de los sentimientos de aprecio y simpatía que supo conquistar el fallecido en el seno de nuestra sociedad. En él estuvieron miembros de los centros comerciales, como también amigos y relacionados.

De Guayaquil arribó el señor doctor Arturo Neira en compañía de su esposa, señora Victoria Alvarado de Neira y su señorita hija María Piedad.

Indispuesto de salud se encuentra el señor Luis Enrique Borja.

Sigue de suma gravedad el señor general Juan Francisco Navarro.

Restablecidos de su salud salieron el señor José Manuel Calero, la señorita Georgina Hadati y la señora Isabel de Balarezo.

cargo, y en demostración de los sentimientos de consideración y aprecio a los que se había hecho acreedor.

El profesorado de la escuela anexa del instituto normal "Manuel la Cañizares" ofreció un té en la "Delicia" a la señorita Lelia Carrera, ex-Directora del mencionado plantel, como una manifestación de conaternidad y simpatía.

Un grupo de amigos ofreció un agasajo en uno de los hoteles de la ciudad, al doctor Manuel Moreno Tinajero.

Se encuentra en esta Capital el señor doctor Carlos Arroyo de la Cruz, quien ha venido por invitación de la Junta Consultiva de la Cancillería con el fin de integrar esta corporación, y asistir a las sesiones que se celebran para tratar del problema inercial.

Vino de Ambato el doctor Gabriel Román.

Precedente de Latacunga se encuentra en esta ciudad el señor Ricardo Torres.

Se dirigió a Manabí el señor Raúl Dueñas, diputado por esa provincia.

Se dirigieron a Guayaquil las señoritas Angelina Viteri, Maruja Navas Cobos y María Isabel Narváez Jaramillo.

De Ambato vino el señor Francisco Andrade, y de Riobamba el señor Gustavo Larrea.

Vinieron de Ibarra el señor José Peña Herrera, César García y Celsina Zúñiga.

El señor Jaime Salazar vino de Otavalo.

Indispuesto de salud se encuentra el señor Luis Enrique Borja.

Sigue de suma gravedad el señor general Juan Francisco Navarro.

Restablecidos de su salud salieron el señor José Manuel Calero, la señorita Georgina Hadati y la señora Isabel de Balarezo.

Se halla restablecido el señor doctor Manuel Cabeza de Vaca.

Ingresaron a la misma clínica la señora Laura Cabezas de Beckdach, Ana Josefina Donoso de Cobos, Dolores Villamarín y Bolivia Gómez.

Enferma de algún cuidado, guarda cama la señorita María Teresa Dávila Cordero.

El matrimonio Ponce-Montesinos ha sido alegrado con el nacimiento de un robusto niño en la clínica Ayora.

Recibimos la atenta visita de despedida del señor Comandante don Pablo Borja Larrea, con el objeto de pedirnos órdenes para Italia, a donde marcha con la noble finalidad de ingresar a la Escuela Superior de Guerra de Turín, anhelo de perfeccionar sus conocimientos militares.

Arribó a esta Capital el señor Enrique Baquerizo Moreno, miembro de la Junta Consultiva de Relaciones Exteriores.

Contrajeron matrimonio el señor Eduardo Albornoz y la señorita María Inés Prado.

Al pensionado del hospital Eugenio Espejo, han ingresado el señor Abraham López y la niña María Teresa Cabrera.

COMENTARIOS

Viene de la página 4

Gobierno. Es cosa antigua, pero no por eso deja de ser tonta, si es que no se le quiere llamar bastarda. Así es como, en los actuales días, Socialistas y Godos, se andan en la tarea de formar un "frente único" para combatir al Presidente Interino. Y parece que codiando los unos un poco, alargándose los otros el resto, están preparando una plataforma para un Presidencial, a quien se pretende llevar a la Primera Magistratura. Afanes perdidos eso sí, porque felizmente tiene la Asamblea sentido común, para saber a dónde nos llevarían tales compromisos. Como si ya no hubiesen dado frutos de ceniza y muerte los tales "Frentes Únicos"...

EL CALVARIO DE TODOS LOS GENIOS

La historia de los descubrimientos científicos es un martirologio ininterrumpido de los hombres, muchas veces geniales, que hicieron esos descubrimientos.

La época del Renacimiento
Todos conocen el ejemplo histórico del Galileo que, bajo las "persuaciones" del Tribunal del Santo Oficio, tuvo que renunciar, aunque con ciertas reservas, a su descubrimiento de la rotación de la Tierra.

No menos conocida es también la tragedia de Cristóbal Colón, que había osado afirmar ante los sabios de la Universidad de Salamanca, que se podía llegar a las Indias navegando hacia occidente. Los sabios lo miraron como a un demente y le preguntaron socarronamente: "¿Querrá ello decir, de acuerdo a su opinión, que allá la gente camina con los pies arriba?"

Algo de los tiempos modernos
Muchos hechos ilustrativos de la ignorancia triunfante y de carácter tragi-cómico, han sido reunidos en un libro bajo el nombre bastante elocuente de "Estupideces", por el sabio alemán L. Lowenfeld, que ha sido editado poco antes de la guerra europea.

Así, la "British Royal Society" de Inglaterra, recibió con grandes risas, en el año 1841 la exposición de Benjamin Franklin, referente a sus observaciones y experiencias en el campo de la electricidad atmosférica. Sus conclusiones sobre la posibilidad de poder captar el rayo pareció tan absurda, que la Royal Society ni siquiera consideró atinado imprimir y entregar a la publicidad el trabajo presentado.

No menos conocidas son las experiencias del físico italiano Galvani, sobre ranas, al hacer pasar por ellas descargas eléctricas. Cuando hubo publicado los resultados de sus observaciones, los sabios coetáneos lo recibieron de un modo tan escéptico, que, en burla, le dieron el nombre de "maestro de baile de las ranas".

Un sabio verdadero cae en la misma rutina
Cuando Lavoisier descubrió la existencia en el aire de dos gases —el oxígeno y el azoe—, el mundo de los sabios se indignó inusitadamente, frente a una herejía semejante; pues a través de más de dos mil años dominaba la teoría de los cuatro elementos no susceptibles de descomposición. La cosa no era para menos que para una profunda indignación.

Sin embargo, el mismo Lavoisier no pudo evitar de caer, él mismo, en una aberración semejante, al oponerse a la teoría de la existencia de los meteoritos. En una sesión de la Academia dió una conferencia, fundada "científicamente" para entonces, tratando de demostrar que es absurdo imaginar y creer, que desde el cielo puedan caer a la superficie terrestre piedras, u otras cosas por el estilo.

La oposición a los ferrocarriles
Después de haber sido inventados los ferrocarriles, se suscitó la cuestión sobre si éstos podrían ser llevados a la práctica. Y hé aquí que la Universidad de Munich o, más exactamente, la Facultad de Medicina de la misma, habiendo sido interrogada y consultada al respecto, emitió esta opinión lapidaria: "la introducción de los ferrocarriles es completamente inadmisibile desde el punto de vista de la salud pública, porque los que se embarcarían en ellos, sufrirían una conmoción cerebral, mientras que los que desde los costados de las vías férreas, se limitasen a observar el raro y monstruoso fenómeno, perderían el conocimiento, terminando con enajenación mental. Pero si, no obstante, estas vías llegaren a construirse, sería necesario rodearlas

con cercos muy altos e ininterrumpidos, a ambos costados".

Los enemigos de los ferrocarriles en Francia, por las mismas razones, fueron nada menos que el célebre físico Arago y Tiérré. Edison y el fonógrafo

Camillo Flammarion cuenta que el 11 de marzo del año 1878 estaba presente en la sesión de la Academia de Ciencias Francesas durante la demostración que hizo el representante de Edison, del fonógrafo recién inventado. Cuando, después de las explicaciones previas, el aparato comenzó a funcionar, el académico Boullieu, un hombre de edad proveya, saltó de su lugar, atacando al representante del inventor norteamericano, y comenzó a proferir gritos de que éste era "un pillo y estafador", que pretendía engañar a los académicos con sus trueques de ventrilocuo. Pasó medio año. El fonógrafo seguía funcionando por todo el mundo pero el académico mencionado mantuvo su opinión, y hasta dió una conferencia en la Academia, demostrando que se trataba de unos hábiles ventrilocuos, "porque no se puede ni se debe admitir que un vil trozo de metal pueda hablar en el noble lenguaje humano".

Se podría aducir muchos ejemplos de esta naturaleza. Todos ellos muestran que la mente más instruída e ilustrada resulta ser infantilmente ingenua ante la sabiduría del día siguiente.

Un ejemplo en nuestros días

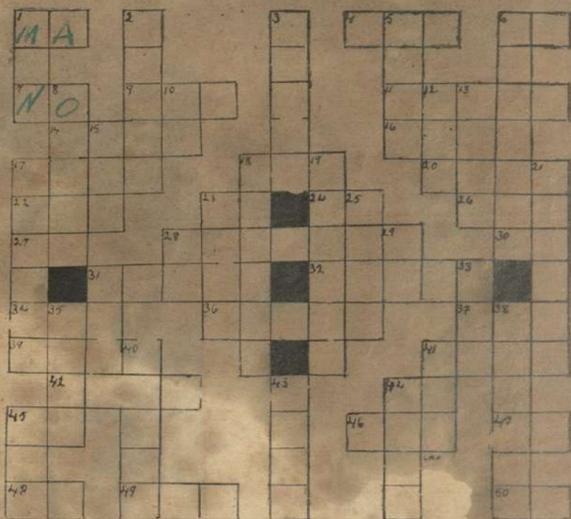
Traeremos otro ejemplo más, que sacamos del libro de Vladimiro Tatárinov "Luz salvadora". En esta obra, el autor relata con qué desconfianza fué recibido en el mundo médico el facultativo danés Niels Finzen, que había descubierto el modo de curar muchas dolencias mediante la aplicación de los rayos solares. Casi se le echó de la sala de sesiones de la Sociedad Médica, dándosele a entender que sus "fantasías" estaban fuera de lugar, allá y en cualquier otra parte del mundo. Pero Finzen no depuso las armas, siendo coronados sus esfuerzos en el año 1904 con el premio Nobel.

Un ejemplo en sentido contrario
Muy interesante es otro ejemplo, pero en el sentido opuesto. En su libro dedicado a la Homeopatía, el doctor Borlianchon cuenta, cómo el famoso Haneman, fundador del sistema, llegaba a París alrededor del año 1835, radicándose en esa capital, para ejercer la profesión. La Academia Médica, alarmada por esta circunstancia, se dirigió con una solicitud a Guiseau que a la sazón era ministro, exigiendo que se le prohibiese al médico extranjero aplicar su método. Pero el ministro respondió: "Si la homeopatía es una quimera, caerá por su propio peso. En cambio, si ella representa un progreso en la Ciencia, ella se impondrá, no obstante todas las prohibiciones. La Academia de Medicina, cuyo fin es fomentar tales progresos, deberá desear precisamente este resultado".

Esta fué una contestación digna de una mente amplia. Sin embargo, no faltaron adversarios. El diario "Le Temps" publicó un artículo, en el que indicaba de un modo bastante ponzoso, que el doctor Haneman y el ministro Guiseau perseguían la misma doctrina: "el primero receta a sus pacientes los medicamentos en las mismas dosis microscópicas, en las que el ministro otorga la libertad a los ciudadanos de su país".

Haneman, que ya contaba entonces 80 años de edad, se puso a ejercer la profesión, y en poco tiempo se hizo célebre.

PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTALES

- 1—Madre (repetido).
- 4—Aitullo.
- 6—Primera voz en la escala musical.
- 7—Adverbio de negación que sirve para negar absolutamente todas las cosas.
- 9—Río de Suiza, que nace en los Alpes Berneses.
- 11—Acorazado norteamericano.
- 14—En Colombia y Venezuela especie de caimán.
- 15—Lanza en Valencia de España (invertido).
- 18—Dos consonantes y una vocal.
- 20—Composición musical, hecha para que la cante una sola voz (invertido).
- 22—Fenómeno atmosférico que produce variaciones repentinas.
- 23—Símbolo del bario en las fórmulas químicas.
- 24—Prefijo inseparable que denota separación o alejamiento (invertido).
- 26—Parte del río próxima a su entrada en el mar (invertido).
- 27—Preposición inseparable equivalente a con.
- 28—Vasija toscana que usan los indios americanos para tostar maíz o trigo.
- 30—Una vocal y una consonante.
- 31—Variedad de banano de Filipinas.
- 32—Nombre que dan en Chile a una planta compuesta.
- 34—Pueblo de la provincia de Tarugona (invertido).
- 36—Tres vocales y dos consonantes.
- 37—Una vocal y una consonante.
- 39—Óxido rojizo que se forma en la superficie del hierro.
- 41—Barco pequeño y sin cubierta.
- 42—Vigésima quinta letra del abecedario y tres vocales iguales.
- 44—Pelo de ovejas y carneros.
- 45—Décima sexta letra del abecedario y segunda vocal.
- 46—Ayuntamiento en la provincia de la Coruña.
- 47—Dativo del pronombre personal de tercera persona.
- 48—Interjección con que se llama al perro (invertido).
- 49—Mujer de Saturno y madre de Júpiter, de Neptuno, de Plutón, de Ceres y Vesta.
- 50—Igual al 7 horizontal.

VERTICALES

- 1—Isla británica del Mar de Irlanda.
- 2—Instrumento con que se une y sujeta una cosa con otra.
- 3—Jefe bolchevique ruso, que en 1917 derrocó el Gobierno de Kerensky.
- 5—Acción de tomar.
- 6—Moneda de oro de los roma-

nos que valia cien sestercios.

- 8—Peso que se usó en la antigua Grecia y era la sexta parte de la dracma.
- 10—Vocales iguales.
- 12—Autor dramático español, nacido en Asturias.
- 13—Cuatro vocales.
- 15—Primer rey cristiano de Hungría.
- 17—Borrón colorido que hacen los pintores antes de pintar un cuadro.
- 18—En el Ecuador, fanfarronada, baladronada, bravata.
- 19—Político colombiano que fué Presidente de la República en 1926-1930 y militar en el campo conservador.
- 21—Genealogista y militar español que sirvió en los ejércitos de Felipe II.
- 23—Divinidad pagana, hijo de Júpiter y Semele.
- 25—Estado de Indo-China Oriental, sometida al protectorado de Francia desde 1883.
- 28—Interjección equivalente a qué.
- 29—Primera vocal y cuarta consonante.
- 31—Rey de Judá, hijo y sucesor de Roboam, rey de Israel y vencedor de Jereboan.
- 33—Ilustre juriconsulto argentino contemporáneo, nació en Buenos Aires en 1874.
- 35—Partido político venezolano.
- 38—Político ruso, Presidente de la Unión de las Repúblicas Socialistas.
- 40—Gobernador de una provincia de la India mahometana.
- 41—Cada uno de los maderos que, puesto de un costado a otro del buque, sirven para sujetar y sostener las cubiertas.
- 43—Príncipe austriaco, primogénito del Emperador Carlos I y de la Emperatriz Zita.
- 44—Tercer hijo de Jacob y de Lia, jefe de la tribu de su nombre consagrada al culto de Dios.
- 45—Apócopa de Neocatólico.

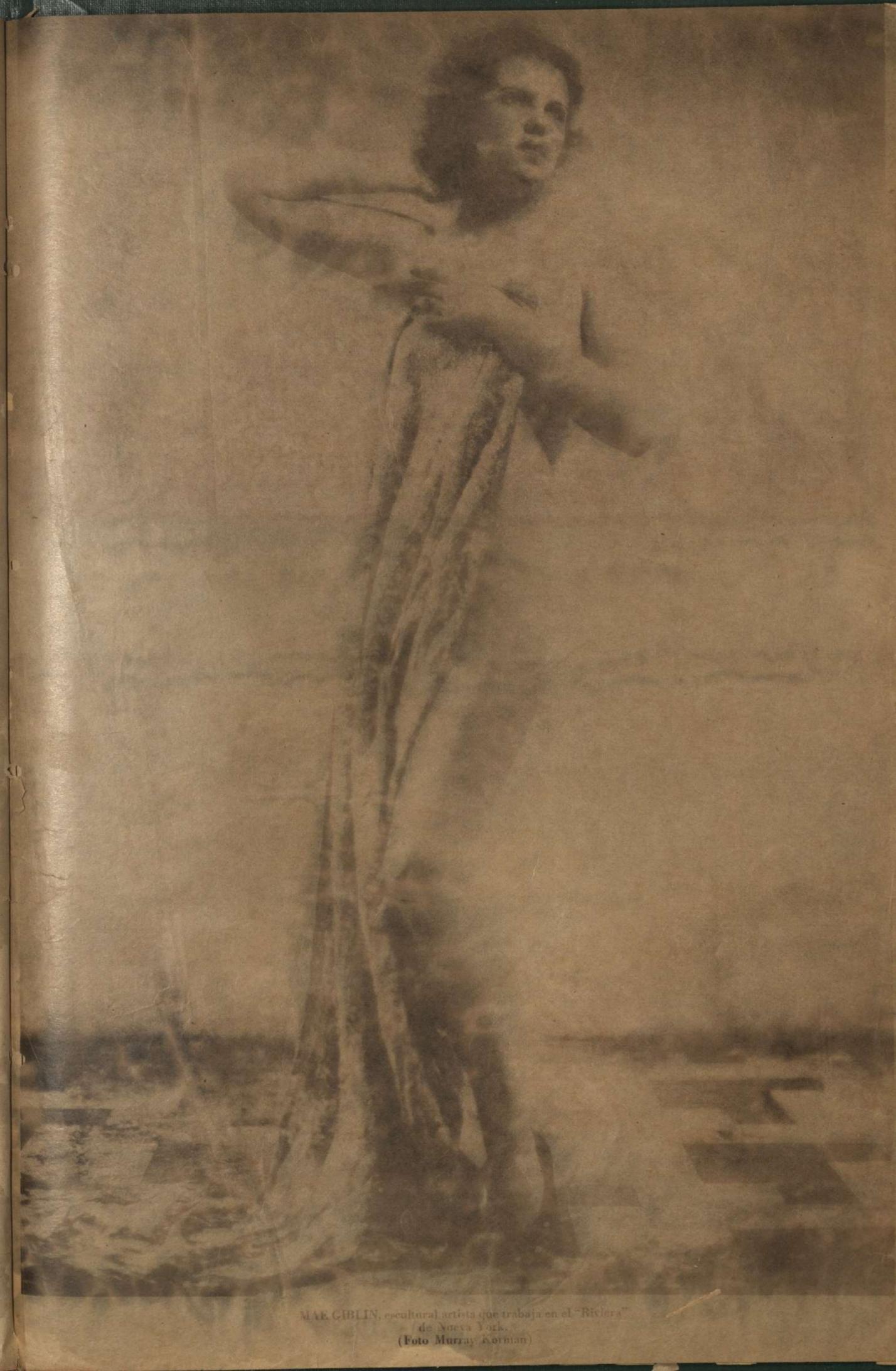
SOLUCION AL PROBLEMA DE LA SEMANA PASADA

HORIZONTALES

- 1, Euro — 5, Lama — 9, Liviano — 12, Ce — 14, Balde — 15, Ba — 16, Cada — 18, Anis — 20, Ade — 23, Abi — 24, Adán — 25, Bote — 26, Ala — 27, Ali — 29, Isla — 31, Cona — 32, Lo — 33, Nadie — 37, To — 38, Cadente — 40, Ozala — 41, nana.

VERTICALES

- 2, Ul — 3, Riba — 4, Avi — 5, Dal — 6, Anea — 7, Mo — 8, Ceca — 10, Li — 11, Casi — 13, Cadalso — 15, Bibelot — 17, Dedal — 19, Natan — 21, Ana — 22, Aba — 26 — Alle — 28, Icon — 30, Anal — 31, Aeta — 34, Ada — 35, De — 36, Inn — 38, Ca — 39, En.



MAE GRIBLIN, escultora artista que trabaja en el "Riviera" de Nueva York.
(Foto Murray Norman)



AMOR SAGRADO y AMOR PROFANO, por Tiziano. (Galería Borghese-Romana).



DETRAS DEL ABADO, por Rosa Bonheur. (Museo del Luxemburgo—Paris).