



SEMANA GRAFICA

REVISTA ILUSTRADA — INFORMACION — ARTE — LITERATURA

Editada por la Compañía Anónima EL TELEGRAFO

CIRCULA LOS SABADOS

PRECIO 30 CENTAVOS

AÑO I

GUAYAQUIL, (ECUADOR) MARZO 26 DE 1932

Nº 43



FOTO SANTOS.—Guayaquil.

CARMITA REINHARDT AVILES

Adorable belleza reencarnada del mágico país de las Valkirias en la prodigiosa tierra de estos trópicos. Murmullo de brisas en los bosques que reflejan sus frondas en las aguas del Rin. Canción de vientos marinos en el oro de los ocasos tropicales.

PAGINA EDITORIAL

COMENTARIOS INTRASCENDENTES

LA REALIDAD DE FEFA

¿Feafa? ¿Quién es Feafa? Abra el lector el diccionario en la 7a. letra, y verá lo que son todas las palabras de efes: feo, felino, franciscano, fregado, fracaso, fulleria, fabricante, faca, faccioso, fachendoso, fácil, fado, fagot, falda, faldinegro, fakir, falso, false, fánatico, fantástico, faramallera, fanteche, fatigoso, farandulero, fácil, fraile, temenino, feria, festinación, ferocidad, féretro, etc. Pues en un nombre formado del fe al fa, todo eso ha de haber.

Hemos leído sus "desenfadasas" crónicas y hemos sacado una sola conclusión: FEFA, como los aventureros de la colonia de hace siglos; como los mercaderes "americanistas" de hoy y de antes; y, ahora, como muchos y él mismo, de los intelectualoides de España—de la España orgullosa—FEFA ha venido a hacer la América.

FEFA, periodista de temperamento impulsivo. Hombre de pasiones, de criterio tan recogido como que solamente sabe mirar las cosas y las gentes a través de los lentes ahumados de su espíritu sombrío y acaso, llevando en sí la tragedia de un fracaso, refleja su propio yo en lo que escribe.

Pero FEFA hizo virtudes de sus defectos, y, más que todo se sintió "español" en estas tierras de la América India. ¿Poner una cantina para emborrachar a la gente o arrendar un teatro para dar espectáculos? Prefirió un medio más rápido y enérgico a la vez que sumamente barato: el de un éxito periodístico y literario viniéndose de bravo. Como sus antepasados, aquellos aventureros que hicieron la América con el látigo sobre las turbas indígenas, FEFA, sin tomar en cuenta las distancias, enristró su pluma agresiva hasta más allá de los límites de la ofensa.

Se pasó por las narices nuestros pueblos, nuestras ciudades, nuestros valores presentes y pasados y hasta hizo papel de... fumar de nuestros paisajes.

No recordó FEFA que ya la América no es colonia de España; que se encuentra en casa ajena donde, si cualquiera como periodista y escritor tiene derecho para hacer una labor de crítica, ello no faculta a ningún hombre por "desenfadado" que sea para hacer arma de escándalo, con vulgares insultos como "rastacueros, ratones de biblioteca", y con fines tan pobres y tan pequeños como es el de conseguir una notoriedad a todo trance.

Feafa está enfermo del mal de la popularidad y no repara en medios.

Ante periodistas honrados, ante hombres de sinceridad en su vida y en su pensamiento, ese objetivo que se acusa tan desesperadamente personal en FEFA, es lo que le hace a él, como hombre y como periodista una gran negación en la vida y en su vida.

Si este "colonial" periodista español, estuviese en los 20 años, su gesto rebelde, iconoclasta, tendría un color de sinceridad simpática. Sería cosa de aplaudirle diciéndole: "promete... porque es valiente el muchacho".

Pero FEFA, hombre que según noticias bordea los cuarenta años bien madurados, que en otras cosas demuestra un perfecto equilibrio y un espíritu bien chapetón, no puede perder sin intención la serenidad, la cordura que da valor perdurable al pensamiento por su hondura y por su justicia.

ANTE LAS PROXIMAS ELECCIONES

Después de un mes y poco más el país deberá confrontar un importante problema democrático del que depende en gran parte el futuro de este país tan traído y llevado por azarosos caminos de una política inconsistente.

rente a la gravedad de la situación administrativa económica que confronta la Nación en estos momentos y con las duras lecciones del pasado, no se explica—si no es por un atávico espíritu de inercia, por el hábito de la indiferencia ciudadana a la acción práctica en el ejercicio de los derechos políticos—el que las fuerzas vitales del país, los ciudadanos consientes y con el sentido de una responsabilidad política, tomen con ningún empeño una campaña eleccionaria para seleccionar a los hombres que en la Legislatura de 1932 deben representar dignamente al país.

Mientras tanto las quejas y los reproches a las incapacidades que en el seno de las Legislaturas pusieron de relieve, se repetirán con la misma o mayor acritud para muchos de los Legisladores del futuro Congreso. Así se ha procedido siempre.

Pero, el remedio único; la posibilidad legítima de elegir auténticos valores ciudadanos que representen al país y a sus grandes intereses, posibilidad que establece la Constitución republicana y democrática que nos rige, y la que garantiza el Gobierno del doctor Alfredo Baquerizo Moreno, Encargado del Poder Ejecutivo, no solamente con su promesa formal de libertad de elecciones, sino también y lo que es más decisivo, con el antecedente de que esa libertad la ha mantenido el doctor Baquerizo prácticamente en elecciones verificadas en esta su administración; esa única posibilidad, decimos, no conmueve en forma alguna la opinión nacional, la opinión genuinamente ciudadana y liberal.

Prevalidos de sorprendentes éxitos anteriores, son los grupos de pequeñas minorías sin significación política, pero con la suficiente audacia y para aprovecharse de todas las oportunidades, los que se mueven activamente en torno al problema eleccionario que se acerca en el mes de mayo.

Los conservadores con sus sueños de volver a los tiempos de don Gabriel, y los políticos que dan las vueltas como alrededor del Presupuesto, saben fácil el camino al logro de sus aspiraciones políticas en colaboración con la indiferencia de la gran mayoría ciudadana, si es que no podemos referirnos a ella en su totalidad.

Urge con necesidades de vida o muerte, el resucitar de la atonía el espíritu cívico de la ciudadanía. Despertar la conciencia de las masas. Enfervorizar los espíritus hacia los hombres que signifiquen en el Congreso no una aspiración particular sino un programa de acción social, económica y política a discutir.

En todos los países civilizados del mundo, la vida política de los pueblos se caracteriza por el dinamismo de las masas que van a las urnas electorales con un entusiasmo y una máxima aspiración de triunfar cómo que electriza de fervor patriótico el ambiente. En todas partes donde existe una Carta Fundamental con principios republicanos, las campañas eleccionarias se manifiestan en agitaciones de la prensa a los mitings y a los carteles de propaganda y a las tribunas callejeras; solamente nosotros con una Constitución republicana de cien años de vida, no tomamos en serio, menos con fervor el ejercicio de los derechos de sufragio.

Querrá lamentar el país el fácil encumbramiento de incapacidades a las curules congresales gracias a un reprochable abstencionismo?

FOTOGRAFIA GRAU

PLAZA PEDRO CARBO

Postales	\$ 6.00	↓ dc.
Album	" 12.00	" "
Victoria	" 15.00	" "
Salón 18x24	" 25.00	" "

Algunas de sus "instantáneas" llamaron la atención de nuestro público que las reconoció su mérito; sin que por ello se haya nadie deslumbrado, pues cien cronistas nacionales hay que han producido y producen artículos mucho mejores en novedad, originalidad, vuelo de pensamiento y hasta en gracia panfletaria.

Pero esto sólo no satisfacía la vanidad del español—tan español como que no puede serlo más en sus desplantes y arrogancias—y comenzó por mirar nuestra sierra con los lentes ahumados de su fracaso. Desconoció la belleza imponderable de nuestra cordillera, que desde Humboldt hasta Dickey ha sido de admiración universal, la describió húmeda, triste, sombría, hasta pequeña, un "disparate de cerros"... chocó su descripción, pero ante la evidencia de sus absurdos, no se molestó nadie en rebatirlo. Era el colmo que tuviéramos que enseñar a mirar nuestros horizontes!

Ahora, FEFA se ha lanzado contra los literatos pasados y presentes. Y ya tiene asegurado su mayor éxito. Todos hablan de FEFA. Claro está que como se habla de Lombardo, que golpea bien, o del Cataraméño, que ha sido audaz. Para hacerlo feliz hablemos también nosotros ¿Está contento, Feafa?

LOS MILLONARIOS SE SUICIDAN

Es significativo para el mundo civilizado los últimos suicidios acaecidos en las personas de los grandes millonarios directores de las fuerzas económicas internacionales.

Ivan Kreuger, el Rey de los fósforos opta por retirarse por el foro intempestivamente a consecuencia del mal estado de sus negocios, pegándose un tiro a la edad de sesenta y más años, en la ciudad de París. Le sigue Margus, otro de los magnates de las finanzas y dueño de una de las grandes sucursales de la Compañía Sueca en Estonia. Margus se ahorca sin encontrar otro remedio a sus quebrantos financieros. Para redondear en tres la cifra de los multimillonarios que se suicidan, el rey de las máquinas fotográficas, George Eastman, repite la tragedia con la diferencia de pocos días.

Mes de marzo, fatal para los potentados del mundo.

Esta especie de epidemia no podemos atribuir más que a una sola razón, la de que estamos al comienzo del fin.

Los valores se invierten. Ahora se suicidan los grandes; pierden la cabeza los hombres que de las alturas de sus riquezas, se sienten precipitados en el vacío. La vida sin goces y sin riquezas, sin poderío cuando se ha estado acostumbrado a ello, no se concibe. Sus fábricas y sus millones fabulosos, sus crecidas sumas de ganancias mes a mes, día a día, minuto a minuto, son para un Kreuger o para un Eastman tan necesarias para su vida como lo es para un don nadie que deambula vagabundo por las metrópolis del mundo el trozo de pan con que se alimenta de vez en vez o el pedazo de sucia tela con que se defiende apenas de la intemperie en

SEMANA GRAFICA

J. SANTIAGO CASTILLO, Director.

Lic. GERARDO GALLEGOS S., Jefe de Redacción.

Casilla de Correos: 415.

TELEFONO: Centro 1005

Cables: ANAGRAFICA

SUMARIO:

OBLACION.—José María Egas.

COPLAS DEL SABADO.—Anular.

LA PASION DE CRISTO.—J. Cantú Corro

EJERCICIOS DE SEMANA SANTA.—Gerardo Gallegos.

PAGINAS SOCIAL, DE MODAS Y DE HUMORISMO

JO—JO.—F. Rodríguez G.

SECCION ROTOGRAFADO

ACUARELA.—Lienzo de E. de Voenk.

LA OVEJA DESCARRIADA.—Hermoso cuadro bíblico.—Portada

JESUS ANTE LOS DOCTORES DE LA LEY.—Cuadro que revive

una de las páginas más bellas de la leyenda de Jesús de Galilea.

ACTUALIDADES INTERNACIONALES

Ya con sus continuos desplantes ha conseguido alborotar el cotarro; ya sabemos que FEFA está en el Ecuador y que es periodista, también sabemos que prepara un libro de cuentos en los que se propone describir la psicología indígena y su tragedia racial.

Después de unos meses vendrá el libro y le compraremos muchos. Un éxito de librería, consecuente al de notoriedad que se ha con-

quistado FEFA, y al que nosotros—sin quererlo desde luego—le ayudamos preocupándonos de su realidad periodística, para que no juzgue este valiente escritor que en la América no hay más que turbas de indios a los que puede amedrentar cualquier matóide de la literatura y del periodismo.

Por lo demás, reconocemos en FEFA facilidades de escritor.

COPLAS DEL SABADO

Especial para SEMANA GRAFICA

Por ANULAR

En esta crisis funesta,
los más sabios y más viejos
se matan dando consejos
con la intención más honesta.
Todos cumplen sin protesta
sus consejos paternales;
pero, en las horas actuales,
nos salvará de la ruina,
sólo aquel que patrocina
los productos nacionales.

¡Consejo sabio y prudente,
digno de un Kemmerer criollo,
para salvar el escollo
de la apretura presente!
¡No más alfombras de Oriente
ni vestidos de París!
¡Por San Francisco de Asís
que a la humildad nos induce,
usemos lo que produce
nuestro fecundo país!

Tú, adorable lectorcita,
que desfalleces de gozo
en cuanto escuchas que un mozo
te va llamando bonita;
el patriotismo te invita
a no salirte del mapa;
y ese sombrero que tapa
lo que la moda dispone,
que te lo cambie Perrone
con un bello "jipijapa"!

Tú, lector, que en el bolsillo
llevas "oro" de esta tierra,
no uses trajes de Inglaterra,
sino del valle de Chillo!
Sé económico y sencillo,
por la patria y tu dinero:
cómprale a Amat el sombrero
y el vestido a la Pesquisa;
que te haga Breilh la camisa
y los zapatos Calero!

Y tú, chiquilla adorable,
que haces triunfar tu elegancia,
pidiendo trajes a Francia,
a menudo hasta por cable;
sé patriota y razonable,
como la crisis enseña:
luce tu gracia trigueña
"nacionalmente" vestida
y usa la media tejida
en la fábrica quiteña!

Y tú, joven, que trasnochas
y con malas intenciones
visitas ciertos salones,
donde el dinero derrochas;
si entre gringas y morochas
hay diferencias profundas;
tú, que en tus años abundas
en gestos de patriotismo,
haz cual si fueran lo mismo
y protege a las segundas!

Y tú, muchacho sediento,
prefiere a un whisky letal,
un Refinado Cristal
o un Anís del Pensamiento;
y cuando llegue el tormento
del despertar medio loco,
haz que te sirvan un poco
de la kola de Espronceda
y cura el mal que te queda
con vasos de agua de coco!

Y tú, matrona ejemplar,
que gastas tiempo y reposo,
haciendo, para el esposo,
dulce y cálido el hogar;
cuando él te quiera invitar,
no vayas donde Fortiche;
anda donde haya seviche,
cabrito, arroz y sancocho,
empanadas de morocho
y conserva de pechiche!

Y tú, dueño de esta tierra,
que vives dándote pisto,
con el fusil siempre listo,
como en estado de guerra;
tú, de la costa o la sierra,
que para el caso es igual,
cuida el honor nacional
de toda mácula y daño
y no le des a un extraño
el sillón presidencial!

En todo hagamos acopio
de lo que brinda este suelo,
con un justísimo anhelo
de eficiencia y amor propio.
No más tabaco con opio
ni otras cosas extranjeras!
En estas horas severas,
sólo acepta el buen sentido
lo que ha nacido Y CRECIDO
dentro las propias fronteras!

USEMOS LO QUE OFRECE NUESTRO FERTIL PAIS



WELCOME

Un rico cigarrillo elaborado con lo
mejor de nuestros tabacos nacio-
nales.

Hay con boquilla y sin boquilla.
FABRICA EL PROGRESO.

las noches heladas de los invi-
ernos.

Así está el mundo. Mientras
aumentan por millones estos deso-
cupados, los millonarios se suici-
dan.

Si los millonarios se suicidan q'
les queda por hacer a los que no
solamente no lo son, sino que vi-
ven un día sin saber cómo podrán
vivir el siguiente?

Pero éstos, por extraña parado-
ja, en vez de suicidarse defienden
la vida hecha de azares y de an-
gustias como un tesoro inaprecia-
ble.

Esta situación sugiere la idea

de que a la vida como a la mujer
hay que pelearla para tomarla
cariño. Mientras las facilidades
del oro proporcionan el "dolce far-
niente", la vida no tiene sentido
sino en el goce banal, perdida to-
da posibilidad de éste, ya los a-
fortunados no encuentran razones
suficientes para seguir viviendo.
En cambio, el que la pelea con
bravura la coge cariño, la defien-
de a todo trance aun cuando ella
le cueste caro.

Por eso decíamos, la vida como
la mujer hay que pelearla para
cogerla cariño.

Signos de los tiempos.

SEÑORA:

Las calidades de medias nacionales de la
Fábrica LUZ DE AMERICA, de Quito son
tan buenas como las extranjeras y cuestan
más barato.

Depósito: Almacén DASSUM y RAMADAN.
Pedro Carbo entre Av. 10 de Agosto y Clemente Ballén.

LA BUENA CALIDAD
SE VENDE SIEMPRE
LOS PRODUCTOS

FRUTAL

SON LOS PREFERIDOS ENTRE LOS NA-
CIONALES, PORQUE SON LOS MEJORES.



GETSEMANI

La luna de Nizán difundía claridades de plata por encima del monte Moria.

En Jerusalén advertiase trajín inmenso de visitantes que habían ido a celebrar la fiesta de los ázimos.

Hablaban todos de Jesús de Nazaret, del gran Profeta que hacía milagros, que conmovía a las multitudes y al que odiaban con terquedad los primates y los escribas.

El valle estaba quieto, el torrente de Cedrón corría como murmurando la historia de Israel. Más allá de las tumbas de Absalón y de Zacarías dibujábase el brumoso perfil de las colinas limítrofes.

Llegaba hasta el Josafat y el Esdrelón aroma de olivos y de cedros. Eran los del bosquecillo que florecía a la entrada del huerto de Getsemani.

A esa soledad tranquila y misteriosa fue Jesús.

Acababa de instituir el Divino Sacramento de la Eucaristía y lo acompañaban tres discípulos.

Su figura era hermosa, su mirada tierna y doliente, agraciada su faz. Sonreía con mansedumbre. Había en su frente místicas aureolas de santidad.

Una tristeza angustiaba su divino corazón; por eso buscó, anhelante, los consuelos de la plegaria.

Dobló sus rodillas sobre el trébol, extendió los brazos, bajó el rostro y comenzó a orar.

Miró las ingraticudes del hombre, repasó los beneficios que le había hecho, midió los crímenes todos de la progenie de Adán, lo espantoso de la perversión, lo máximo de la ardiente caridad de Dios, y sintió el alma herida por puñales destrozadores.

Sus discípulos dormían. Así los encontró una y otra vez al ir hasta donde se habían quedado.

El Rabí continuaba en oración. Era más afectuosa, más intensa, más extática. Pero se tornaba a veces febril y angustiada. Suspiraba, su corazón le daba vuelcos y su cuerpo temblaba de espanto.

Era tal la agitación, tan grandes sus torturas, el sufrimiento tan indecible, que sudó sangre.

Se empujó con ella su manto de lirios y cayeron hasta el suelo unas gotas de ese licor suavísimo.

¡Oh súplicas del Mártir Divino!
¡Oh plegarias del dulce Redentor!
¡Oh desolación del justo que lloraba en el desamparo las perfidias del mundo!...

LA TRAIACION

Jesús manifestó predilección por

un hombre grotesco y venal.

Lo curó, lo hizo su discípulo y lo constituyó en depositario de las ofrendas del pueblo.

En la última cena tuvo con él confidencias paternales; le habló al alma, con acentos tan delicados e insinuantes, con ternura tan infinita, que hubiera sido capaz de convertir al más infame.

Pero Judas no se arrepintió.

Quiso llevar adelante sus propósitos y ejecutar la traición.

—Venid conmigo— dijo a la turba de esbirros.— Sé en dónde está el Rabí. A quien dé yo un be-

so al saludar, ése es, cogedlo preso.

Los ojos de Judas eran pequeños y torvos, su aspecto vulgar, su corazón vil y miserable.

Llegó con la patrulla hasta el huerto, se adelantó hacia Jesús y besándole el rostro, lo saludó con el "Ave" ritual de los hebreos.

El Redentor lo reconvinó con dulzura, probó a la escolta de infames que era Omnipotente y se dejó aprehender.

El ruido de la soldadesca despertó a los discípulos que dormían. Pedro, el más animoso, al ver pre-

EJERCICIOS DE SEMANA SANTA

Por GERARDO GALLEGOS

El encanto está en volver a empezar!... Porque sin los días de penitencia y de recogimiento de la Semana Santa, el Domingo de Pascua no tuviera ese color de alegría tumultuosa y más pecadora que todos los otros domingos. Sin embargo, las mujeres parecen más bellas e interesan más en los lutos de la Semana Santa.

A pesar del "jazz" el hombre se siente más hondamente cerca de la mujer en las horas de soledad y de silencio: el amor es triste.

La Iglesia ha prohibido sabiamente tantas cosas buenas el Jueves y el Viernes Santo, para que su grey se dé cuenta de lo bien que sabe el jugo de la carne después de una abstinencia.

De las figuras de la pasión, la que más convence a los fieles es la Magdalena. Sin el amor de la dulce pecadora, el poema del Rabí de Galilea hubiese perdido todo su encanto. Y hasta se hubiera truncado la bíblica historia, pues los judíos le habrían crucificado el Viernes, pero es más que seguro que Jesús ya no hubiese querido resucitar el Domingo.

Judas Izcariote, el discípulo traidor, pagó con exceso su culpa. El hecho de que se ahorcara demuestra que no pretendió nunca hacer al dulce Maestro todo el mal que su beso traidor le ocasionara. Y en cuanto a los treinta dineros... también por esa época estaban en tiempo de "crisis".

Y hay que pensar que la bondad del Rabí no sólo le haya perdonado, sino que le habrá coloca-

do a su izquierda en los reinos celestiales, pues hace exactamente el obligado papel de los traidores de cine-dramas: que si no intervienen, no hay película.

Jesús premió la compasión de la Verónica, ofreciéndole su retrato. Si no fue el mayor milagro de Jesús, fue, sin duda, la más romántica prueba de su amor... En aquel entonces, para felicidad de la Verónica, no hubo reporteros-fotógrafos que le echaran a perder el milagro.

Las lágrimas de las tres Marías, forman la estela de consuelo que siguió al divino Nazareno en el camino del Calvario. Jesús sufrió mucho, pero no supo del dolor del hombre que sube su calvario terriblemente solo.

El Sermón de la Montaña es el más bello canto de la Revolución que se ha dicho en los siglos: "Bienaventurados los que han Hambre y Sed de Justicia".

Y los fariseos de aquella época le crucificaron al dulce Jesús no porque dijera ser Hijo de Dios, sino porque encendía de esperanzas el alma de las multitudes.

La Resurrección más que un milagro de los dioses es un símbolo humano: todas las tardes el hombre crucifica una esperanza que resucita al siguiente día.

Cuando Jesús echó a látigo a los mercaderes del Templo, enseñó el procedimiento para purificar las Casas de los dioses. Pero en España, están haciendo algo mejor: después de echar fuera a las fariseos las están purificando con el fuego.

so a Jesús, arremetió contra la canalla y cortó la oreja a uno de tantos.

El maestro la volvió a colocar amigablemente, curando al facineroso, y dejó caer de sus labios esta sentencia admirable: "El que a hierro mata, a hierro muere".

EL JUICIO

Empujado por los truhanes llegó Cristo al palacio de Caifás.

El aspecto del Señor era de una tranquilidad augusta, miraban sus ojos con mansedumbre y cariño, brotaban de su boca palabras de perdón y circunvalaba su faz adorable un lampo de la inmortalidad.

El Pontífice hizo a Jesús preguntas capciosas.

Uno de los verdugos, por adular a su amo, asestó en la mejilla de Jesús terrible bofetón.

El sanhedrín había comprado falsos testigos.

Un viejo lo acusó diciendo: —Yo oí decir a éste: "Puedo destruir el templo de Dios y reedificarlo en tres días".

Caifás interrogó al Nazareno: —¿No respondes nada a estos cargos?

Jesús permaneció silencioso. El juez continuó:

—Yo te conjuro de parte de Adonai a que nos digas si eres el Cristo, el Mesías, el Hijo de Dios.

La respuesta del Maestro fue mansa, sincera y veraz:

—Tú lo has dicho; yo soy el Mesías. Y os declaro que un día veréis al Hijo del Hombre que está hoy ante vosotros, lo veréis sentado a la diestra del Altísimo, venir con divina majestad sobre las nubes del Cielo.

Tales expresiones, que repercutieron en el salón con el sobrehumano acento de la verdad, encendieron un rayo de cólera en la frente del Sumo Sacerdote y en los corazones del jurado impio una palpitación prolongada de odio y de impotencia. A los labios del pueblo arrancaron un alarido de furor.

De pie, el Pontífice israelita, respirando con dificultad, ardiendo en ira, cerrando los puños y rasgando sus vestiduras, dijo:

—¡Blasfemado ha! ¿Qué necesidad tenemos de testigos? Acabáis de oír todos la blasfemia que profirió llamándose Hijo de Eloim.

La santa verdad dicha por el Verbo infalible, la palabra de vida, que sería resurrección e inmortalidad, fue interpretada como blasfemia por los sacrilegos falsarios de ese tribunal injusto.

Expulsado Jesús de la presencia de sus jueces, estuvo preso a merced de sicarios sin entrañas que lo abofeteaban y escupían llenándolo de improperios.

Amanecía. Las cúpulas de la Sinagoga comenzaban a verse a las ráfagas primeras del Parascève, cuando el Conserje Supremo de Salem dictó la feroz sentencia.

La firmaban los signatarios en nombre de las diez tribus de Israel y de las dos de Judá, en nombre del Supo Pontificado y de los intérpretes de la ley, en nombre de Moisés y de los Profetas.

Condenaban a muerte a Jesús de Nazaret.

Sigue a la página 14.



OBLACION

POR JOSÉ MARIA EGAS



Ya no tengo que darte, Jesús Crucificado!
 Mi juventud se ha muerto, mi juventud se ha agostado...
 Ya no tengo que darte porque todo lo he dado.

Y hoy, que al verte, quisiera que todo por tí sea,
 el arrepentimiento mi corazón golpea,
 sensitivo y romántico lirio de Galilea!

Yo tuve un gran amor... Fue una pasión sin nombre
 que no la dije a nadie, para que a nadie asombre.
 Y queriendo ser niño me olvidé de ser hombre.

Fue una mujer que vino como un milagro. Bella
 más que toda la eurtimia sentimental y Ella
 complicó mi destino, fatalizó mi estrella.

Le dí todas mis rosas una noche de luna.
 En silencio se fueron muriendo una por una...
 Y ves como el rosal ya no tiene ninguna!

Sólo queda una ofrenda: la vida me ha quedado!
 (Pienso que muchas veces todo un cielo estrellado
 no vale por la angustia de un corazón gastado.)

Te daré, pues, mi pobre sarcófago vacío.
 Tú has de poner calor donde hace mucho frío.
 Y una flor en sus yermos arenales de hastío.

Tú que pleno martirio santificaste el llanto,
 y a tu Padre pediste, con inefable encanto,
 perdón para la tragedia de tu madero santo;

Haz que Amor no resista y que mi fe se encienda,
 descorran de mis ojos esta mísera venda.
 tus manos milagrosas, tus manos de leyenda.

Y si todo es dolor... que todo por Tí sea!
 El arrepentimiento mi corazón golpea,
 sensitivo y romántico lirio de Galilea.



DE LA MUJER, DEL HOGAR Y DE LA MODA

PAGINA DEDICADA A LA ELEGANTE FRIVOLIDAD FEMENINA



Preciosos modelos de vestidos de baño para el segundo trimestre del año de 1932.—A elección, para todos los gustos, para todos los caprichos femeninos.—Todos ellos, como advertirán las lindas lectoras de SEMANA GRAFICA, tienen un solo objetivo: realzar la belleza del cuerpo femenino. Más que realzarlo: presentarlo en su más auténtica expresión de armonía y de belleza.—El conjunto de las muchachas que en el grabado visten su respectivo modelo de traje de baño, no puede ser más atractivo y seductor.

He aquí la última moda—últimas modas—de las playas de hoy.—Modas para el segundo trimestre del año 1932. Ya las modas que visten estas bellas mujeres como diciendo a las elegantes féminas de los cinco continentes del mundo civilizado: "a ver si os es fácil escoger!", han sido exhibidas en Europa y en brevisimo tiempo invaden ya las Américas, lo mismo la del Norte que la del Sur. Los elegantes balnearios de Florida y del mar de las Antillas, al Mar del Plata y a Salinas, comienzan a lucir estos audaces y originales y, sobre todo, lindísimos modelos de playa, segundo trimestre de 1932.

Como se ve por el grabado, en muchos de estos vestidos ha desaparecido la falda, particularmente en aquellos en que el modelo reduce la blusa a un cubre-senos, dejando descubierto casi en su totalidad el torso hasta la cintura.

Estos vestidos que dan oportunidad para que el sol y el aire marinos obren directamente sobre el mayor espacio posible de la escultura femenina—acción preconizada por los higienistas mejores del mundo—da a la vez, oportunidad para que las auténticas bellezas luzcan la pureza de sus líneas esculturales.

De ahí que, hay quienes auguran que, para la temporada de verano, próxima ya, los vestidos de baño tendrán en su generalidad esta característica de higiene, de confort y al mismo tiempo de simplicidad y sumo atractivo.

Se nota igualmente que, apenas si dos o tres de los modelos que ilustran esta página, se singularizan por algún capricho en el corte o en los adornos. Se tiende en este aspecto de la moda a la sencillez y a la uniformidad.

Y es lógico que esta sea la tendencia, porque es tan sumario y tan simple el traje de baño que no es más que un pretexto para que la mujer luzca la espléndida, auténtica y muy "personal" belleza de su cuerpo.

Sin embargo de esta simplicidad, vamos a informar a nuestras lindas y elegantes lectoras de una novedad reciente y "creciente" en los trajes de baño... de sol... nos referimos a los "tatuajes solares".

A este respecto damos la información que nos ha suministrado una inteligentísima creadora de modas:

La resurrección triunfante de los bordados "a la inglesa" ha tenido resultados imprevistos: son los bordados que se hacen en los trajes de baño—de baño de sol—para formar así tatuajes naturales, menos dolorosos que los que se hacen los marinos y los apaches, menos duraderos también, pero no mucho más razonables.

Y como estos adornos se hacen en cualquier parte del traje, nos trae a la memoria el caso de aquella señora que no consentía que el médico la vacunase en la cadera por miedo a que se viera la señal cuando se pusiera un vestido descotado...

En una de las últimas semanas, hablamos bastante acerca de la ropa interior, ahora vamos a concluir el tema con los siguientes detalles:

La combinación-enagua, de corte hábil, bien ajustada a la altura del busto y las caderas, modela el cuerpo armoniosamente y se hace casi siempre en telas detalles y colores que, por su calidad y apariencia, hagan una impresión de refinamiento exquisito.

Han reaparecido últimamente las enaguas adornadas con volados en forma, que se llevan preferentemente bajo los trajes de "soirée".

También están en boga para los camisones y "liseuses" los detalles de delicada factura, tales como las "berthas", los bullones, los moños, las guarniciones de encajes, de cintas, las alforzas que, juntamente con las guarniciones a punto turco, figuran en la mayoría de las nuevas creaciones.

En lo que se refiere a las "flappers", muchachitas "auténticamente" quinceañeras, ya anotamos que el estilo de su silueta, es marcadamente diferente de sus hermanas mayores, en todos los detalles, hasta en el peinado; auspicia un corte de peinado liso en su totalidad a excepción de las puntas perfectamente rizadas. La información a la que nos referimos, hace, textualmente esta advertencia: "pero esto no se recomienda a aquellas que ya tengan derecho a voto..." Con lo que quiere significar que la edad en que una mujer puede hacer uso de sus derechos políticos, supone la seriedad y el buen juicio, que no se aviene en nada con el estilo "flapper", muy encantador tan sólo en los inicios de la juventud".

COSTURA DEL HOGAR

BELLO TRAJE DE DISFRAZ



gante. Este lazo puede hacerse con dos tiras de tela de 45 o 50 cm. de ancho. El cuello alto en el frente y muy escotado en la espalda le da al traje el último toque de ultramodernismo.

Bien, dirán mis lectoras, todo esto aparece encantador en el grabado pero cómo vamos a copiarlo nosotras en tela?... Muy fácilmente. Se comienza con cualquier buen molde común de traje, agregándole algo a la longitud de este molde y también al vuelo de los lados, debajo de la cintura. Como este molde equivale solamente a la mitad del frente, y para hacer el traje de disfraz necesitamos el molde del frente completo, debemos usarlo para cortar por él un nuevo molde de papel de todo el frente del traje. En seguida se señala y se recorta este nuevo molde como lo nuestro aquí en el diagrama A. A todos estos cortes diagonales debe agregárseles a ambos lados bordes para las costuras.

Las secciones marcadas con los números 1, 2 y 3 en el grabado se cortan de la tela negra y las secciones 5 y 4 de la tela verde. La espalda del traje es verde. Un lado del lazo y de la cola es verde y el otro negro. Los corazones se hacen de tela roja y pueden coserse o pegarse sobre el disfraz.

Ruth Wyeth SPEARS.

HUMORISMO GRAFICO

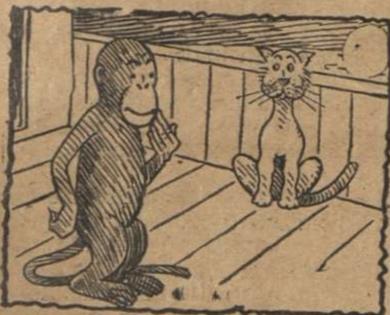
DE PROPIA Y AGENA COSECHA

INCONSTANCIA FEMENINA



ELLA.— Qué animal más grande eres.
EL.— No se te puede comprender. Ayer no más me decías que era un gusano insignificante.

SIN RUMBO PRECISO



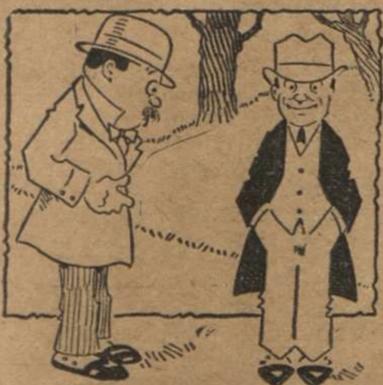
MONO.— Me gustaría saber a dónde vamos a parar con tanto decreto de emergencia?
GATO.— A mí me tiene sin cuidado; para eso tengo siete vidas.

PRECISA BUEN ESTOMAGO



—Has estado ya a comer donde las niñas de moda?
—No. No me siento muy fuerte.

TODO ES SEGUN EL COLOR



—No señor y siento no pensar como usted. No hay nada como una esposa para hacer resaltar todo lo que el hombre posee.
—Pues precisamente eso digo yo. Me casé y he visto esfumarse toda mi fortuna.

AYUNABA EL PENITENTE

EL CONFESOR.— Hijo mío, has cumplido con el precepto de ayuno en los días de cuaresma?
EL PENITENTE.— No, Padre...
—Y tu familia?
—Soy solo, Padre; vivo en una pensión...
—Entonces, has ayunado, hijo mío, has ayunado más de lo que ordena la Santa Iglesia.

LA ACTUALIDAD EN MONOS

V. JAIME SALINAS

TIERRA ABONADA



¿Cosecharemos los frutos de esta siembra?

UN HIJO QUE DA QUE HACER

Un rabino que había pasado toda su vida entre el estudio y la oración, tenía un hijo depravado. Un día le llevaron al rabino la noticia de que su hijo había profanado el sábado; se le había visto pasear en coche por la ciudad.

—No lo puedo creer— exclamó el rabino—; un judío no viaja nunca en coche en sábado.

En otra ocasión vino su mujer a quejarse de que el muchacho le había comido el hígado al pato. El padre defendió desde el primer momento la inocencia del acusado. No obstante, dijo:

—Vas a ver que pronto te convences.

Hizo traer un vaso de leche, llamó al hijo y le mandó que se la bebiera en seguida. Y en efecto, el muchacho la apuró de un sorbo. (Todos sabemos que está prohibido al religioso judío beber leche encima de la carne; debe esperar seis horas.)

—Lo ves, Lea—exclamó el rabino radiante de triunfo—; bien te decía yo que no podía haberse comido el hígado.

DEMASIADO LIMPIDOS

—¿Por qué ha venido usted a establecerse en Guayaquil, abandonando un lugar de aires tan puros?

—Sí, señor; muy puros. Si hubiese podido mantenerme del aire, no me muevo de Pillaro ni a tres tirones.

FRASES DE SACHA GUITRY

No hay nadie en el mundo que no mienta por interés, por bondad o por placer.

FALTA DE REFERENCIAS



—Pero si ha cocinado en tantas casas, ¿cómo es posible que no posea referencias?

—Usted verá señora. Yo siempre he acompañado a todos mis patrones hasta que se han muerto.

LA ENTENDIO BIEN

Ordena un doctor a su sirviente que le compre en un remate un pequeño cuadro, autorizándole para pagar hasta cincuenta pesos por él.

Vuelve el mucamo del remate, y el doctor le interroga:

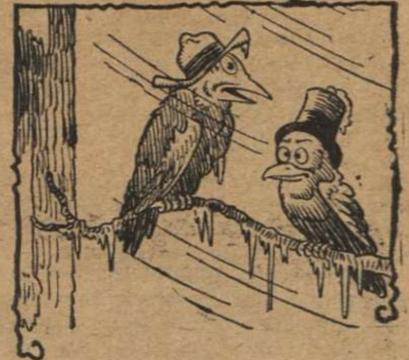
—¿Y el cuadro?
—No lo he comprado, señor doctor.

—¿Por qué?
—Porque ha llegado solamente hasta veintiocho pesos.

EXAMEN DE HISTORIA

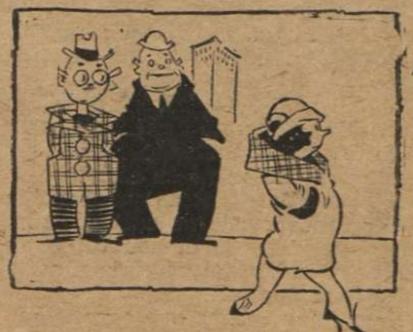
—¿Qué sabe usted de Atila?
—Que era un bárbaro.
—Bueno, ¿y qué más?
—Nada más: ¿le parece a usted poco?

EFFECTOS DEL INVIERNO



—Oye hermano.
—¿Qué?
—Esto es insoportable. Está lloviendo demasiado. Vámonos a Playas.

UNA PERLA PARA ESPOSA



—Vea usted joven esa muchacha. Estoy seguro que es una perla para esposa.
—No me gusta. Una perla de ese tamaño es demasiado grande para ser legítima.

MODOS DE VER



—Su padre gastó una fortuna en ese muchacho.
—Pues yo estaba mal informado. Me habían dicho que era el muchacho el que la había botado.

CASO EXTRAORDINARIO



—¿Hicieron algo que no fuera normal después de su matrimonio?

—Pues ya lo creo. Continuaron casados.

EN EL TRIBUNAL

—Acusado, ¿se arrepiente usted de algo?
—Sí, señor, de haberme dejado coger tan estúpidamente.

CANTAR

Nunca pidas, nunca debas, Nunca a nadie le hagas mal, Siempre mira, siempre calla, Y las gracias me darás.

LA PASION DE CRISTO

Viene de la página 6.
PILATOS Y HERODES

El fallo de los rabinos y sacerdotes no tenía fuerza ejecutoria. Por eso lo llevaron a la ratificación del Gobierno ante el representante del César.

Condujeron a Cristo a la presencia de Poncio Pilatos.

Se quedaron los hipócritas en el peribolo acatando la ley que les prohibía penetrar durante la Pascua a la casa de los paganos.

Jesús estaba pálido. Fulgía la inocencia sobre su frente immaculada, su boca se abría con expresión de infinita bondad y de sus ojos brotaban miradas mansas y candorosas.

El Pretor desconcertóse el verlo.

Creyó encontrar un hombre orgulloso, altanero, todo arrogancia y soberbia, retador e insolente; y miraba un varón justo, silencioso, cubierto de sangre, humilde, sumiso y perdonador.

—Te acusan, le dijo el romano, de que te llamas Rey de los Judíos.

—“Mi reino, contestó, no es de este mundo. Si de acá fuera, mis súbditos se levantarían para defenderme. Mi reino es otro”.

Hízole Pilatos otras preguntas; recibió recados de su esposa para no inmiscuirse en el asunto; palpó la inocencia del acusado y quiso abogar por él.

Dijo a las turbas que esperaban en la Plaza Antonia: “No encuentro delito en ese hombre”.

Los enemigos de Jesús, distribuidos entre la plebe la soliviantaron.

Se entabló entonces una lucha: Poncio deseaba librar a Jesús, las turbas prenderlo; uno quería obrar en justicia, los otros, armados de la intriga, del odio, del fanatismo y de la crueldad, gritaban con saña estúpida: “¡Crucifícalo! ¡Crucifícalo!”.

Para conmovir al pueblo mandó Pilatos azotar a Cristo y bañado en sangre lo presentó en el balcón cerca del litóstrotos diciendo: “Ecce Homo”.

Las turbas no se enternecieron y amenazaron al Pretor con acusarlo ante el César.

Pilatos había discurrido también, rehuendo responsabilidades, mandar al reo a la presencia de Herodes que se encontraba en la ciudad.

Así lo hizo. Era Herodes Antipas hombre repulsivo, vicioso y heredero del Tetrarca usurpador. La vida de lujuria y de cinismo que llevaba éste, causaron asco al purísimo Jesús.

Herodes, para vengarse, despreció al Señor, lo vistió de loco y, en medio del ludibrio y de las risas del populacho, lo devolvió al Gobernador Poncio.

Volvieron a escucharse los alaridos de la muchedumbre, los amotinados querían que la sangre del Ungido cayera sobre ellos y sobre sus hijos.

Urgían al romano, le argumentaban con insistencia poniéndole a la vista que sería destituido del empleo y que incurría en la desgracia de su rey.

Y ganó la jauría insensata. El Pretor, reconociendo la inocencia de Cristo, declarándola de modo solemne; por un exceso de cobardía y debilidad ratificó la sentencia del Sinedrio, condenando a muerte de Cruz a Jesús de Galilea.

Todos los tribunales: el eclesiástico y el civil; los judíos y los gentiles, los nobles y los plebeyos quisieron que Cristo sufriese la última pena.

LA CALLE DE LA AMARGURA

El sol fulgía ardoroso; brillaban los mármoles del templo como inundados de una lluvia de diamantes; el astro rey ponía mati-

ces de tornaluz en los pórticos y en los mosaicos.

Mediaba la hora de la tercia. Jesús estaba intensamente pálido.

La noche de insomnio, la cárcel, los insultos, los azotes, la sed, la vergüenza, el atroz sufrimiento de su alma le daban el aspecto de

mártir. Tenían secos los labios y coágulos de sangre en la barba. Veían sus ojos con infinita ternura y con una imprecisión angustiosa.

Se ordenó el desfile: iba por delante un pregonero llevando el paipiro de la sentencia.

Tocaban las trompetas con sonido funeral.

Los soldados se alineaban para custodiar al reo.

El piafar de los caballos, el redoble de tambores, los gritos de la multitud, formaban ruido disímulo y afrentoso.

En medio de dos ladrones, cargando enorme cruz, sudando, livido y silencioso, caminaba el Nazareno.

Sus pies iban tiñendo de rojo los guijarros de la calle.

Pesaba tanto el madero, que Jesús varias veces cayó. Para evitar que expirase, antes de ser crucificado, alquilaron los verdugos a Simeón, el libio, natural de Cirene.

Recorrieron todo el barrio Acra, dieron vueltas por callejas sombrías y tortuosas y, pasando por la puerta de Efraín, se dirigieron al Gólgota.

En el trayecto encontraron los ojos del Rabi los ojos dulcisos de su Augusta Madre.

Penetráronse como dardos, comprendieron su mutuo dolor incomparable y lloraron lágrimas, capaces ellas solas de redimir al mundo.

Adelante, una mujer piadosa sintió honda compasión por el a-

justiciado. Por eso, abriéndose lugar, empujando a los esbirros, cayó de rodillas ante Jesús. Enjugó el venerable rostro, lleno de sudor y de salivas, de polvo y de sangre.

Para premiar la acción de la Verónica, quiso Jesús que su faz adorable quedase impresa en el lienzo.

Consoló, además, a un grupo de mujeres que lloraban. Fue entonces, como siempre, adorable. Pastor y dulce Padre que amaba a todos y los bendecía.

CRUCIFIXION

Era la hora de la Sexta cuando llegó el cortejo hasta el Calvario. Los clarines anunciaron que iba a ejecutarse la sentencia.

Rodearon los judíos al Cordero como lobos hambrientos.

Le arrancaron las vestiduras, lo insultaron con nuevas injurias y lo tendieron sobre la cruz.

El martillo retumbó siniestramente al pegar sobre los clavos que perforaban las manos y los pies de Jesucristo.

Parecían los últimos estertores, la agonía de la humanidad culpable que muriese en la desgracia y en la desolación.

Por fin, alzando muchos el patíbulo de ignominias, apareció entre el cielo y la tierra, entre Dios y los hombres el Hombre Dios que había venido a salvarnos, a sufrir y a morir.

El cuerpo virginal de la más casta criatura estaba desnudo ante una turba de desalmados.

¡Qué atroz vergüenza!
¡Qué martirio para el candor imancillable de la Divina Inocencia!

A los lados del Señor colocaron también en cruces, a los dos ladrones.

El horizonte comenzó a ennegrecer, nubes de tempestad se iban

agrupando. Había rencor en las almas, espanto en los rostros y cólera implacable en los cielos.

LAS SIETE PALABRAS

Comenzó entonces la agonía de Jesús.

No era la postración final del enfermo que languidece en la impotencia, sino el adiós, dulce y paternal del justo que acaricia y se despidió.

Abrió sus labios y profirió palabras de misericordia.

Fueron su testamento. Rogó a su padre que perdonase a los verdugos que lo hacían morir.

Prometió el Paraíso a Dimas que, arrepentido, se acogía a su clemencia.

Tenía sed ardiente y devoradora: sed en la lengua que jadeante, buscaba refrigerio y sed en el alma por la salvación de todos los hombres.

Miró el pasado y el presente, sondeó el porvenir y añadió que su obra estaba concluida.

Por fin, cumplidas las profesías redimido el mundo y satisfecha la justicia de Dios, entregó Jesús su espíritu en manos del Padre Celestial.

Era oblación voluntaria, meritorio holocausto del Salvador que moría en la plenitud de la vida.

Se sacudieron con pavor los ejes de la tierra, hasta sus entrañas llegaron los bramidos de la universal hecatombe.

Los astros cerraron sus pupilas centelleantes como para no ver el deicidio.

Palideció el sol, salieron relámpagos de las nubes y estallaron, después, en horrendo grito que repercutirá de generación en generación.

Los sepulcros se abrieron y levantáronse los muertos.

El Universo todo se conmovió. La Vida moría.

Jesús expiraba. Los hombres vivirían para siempre en una gloriosa resurrección.

La inmortalidad abrió, desde entonces, sus puertas de oro a los que vivían como Cristo; martirizados a quienes crean su doctrina e imiten su santidad, a los que mueran sobre la cruz de sus virtudes, clamando al cielo e invocando a Dios.

J. CANTU CORRO.

PARABOLA DEL BUEN AMOR

Y aconteció que estando Jesús con sus discípulos junto a un campo de trigo, se le acercó un hombre y le dijo:

—Maestro: he aquí que conozco a dos mujeres, igualmente bellas e igualmente buenas. Yo deseo que una de ellas sea mi esposa. Tú, que das consejos, dime a cuál debo elegir.

Y Jesús tomó dos haces de espigas maduras y, dándoselas al hombre, le dijo:

—Ve y entrega estas espigas a cada una de ellas, y luego vuelve a decirme lo que han hecho.

Y al día siguiente, cuando el sol doraba con sus últimos rayos los olivares, el hombre se acercó a Jesús y le dijo:

—Maestro: seguí tu consejo y entregué los haces a las dos mujeres. Una de ellas lo tomó y tejió con las espigas una corona para adornar sus cabellos. Nunca la he visto más hermosa. La otra tomó las espigas, las fue desgranando una a una y dijo: “Haré un pequeño pan blanco y te lo ofreceré cuando vuelvas”.

Y Jesús dijo al hombre: —Ve a buscar en seguida a esa mujer y hazla tu esposa. La que tejió la corona sólo pensó en ella; la que te prometió el pan, pensó en tí. Y éste es el verdadero y buen amor.

Julio DESTREE.

NORTE AMERICA

SUD AMERICA

Conexiones Directas con Pan-American Airways y Líneas Aereas En Estados Unidos y Canada

Linea Panagra Pan-American Airways y otras líneas

LINEA AEREA INTERNACIONAL
CORRESPONDENCIA
PASAJEROS Y CARGA
RAPIDEZ Y CONFORT

PANAGRA
PAN AMERICAN-GRACE AIRWAYS, INC.

THE GUAYAQUIL AGENCIES C^o
AGENTES.
Malecón N^o 700. Teléfonos C. 1-5-2-4 y 1-8-5-8.

JO-JO

Por F. RODRIGUEZ C.

Especial para SEMANA GRAFICA

En muchísimo menor número están las personas que saben, en forma definitiva y clara quien es Eli Barreiro, especialmente en el elemento deportivo local. Es fenómeno curioso de nuestro ambiente: los deportistas de prestigio son conocidos más por el apodo o mote que cualquier hora han pescado en el revuelto río de la incultura popular. Hable en cambio a cualquier muchacho de barrio o a cualquier integrante de equipo de fútbol sobre JO-JO y de inmediato sabrán a quien se refiere la pregunta. Jo-Jó, en las canchas de fútbol; Jo-Jó, en las piscinas; Jo-Jó en el Salado; Jo-Jó en el Emelec; Jo-Jó en los interesantes encuentros de basketball; Jo-Jó en todas partes, hasta en los círculos sociales; y lo peor de todo es que, si la cosa sigue como hasta aquí o prospera más, va a llegar el caso de que no se firme Barreiro sino Eli Jo-Jó. A la presente, los pata-al-suelo de la calle, llaman hasta a miembros de la familia del conocido deportista, como su hermano menor, el Jo-Jó chico. Y lo célebre de todo esto está en que, ahora que voy a reseñar la vida deportiva de Eli Barreiro me encuentro con la circunstancia de que, después de una hora larga de charla, no se me ocurrió preguntarle cuándo y cómo se ganó el Jo-Jó del cuento; pude haberlo hecho desde luego, porque, a lo que entiende, Barreiro no siente ni frío ni calor con el motecito. Ni el tampoco hizo alusión al asunto, de la misma manera que se calló, seguramente de intención, ciertos detalles de su vida de deportista, en los que estaba estrechamente vinculada una persona que tenía y toda la seguridad de que iba a ser aludida en el desarrollo de la entrevista.

La popularidad de Eli Barreiro no urge ponerla de relieve; ni su decidido amor al deporte tampoco; es un fanático de Liga Estudiantil, pese a que está anora por Emelec, sin que deje de ser decidido defensor de este último club y hasta sea capaz de pelearle honores a Liga, por Emelec: es decir que se trata de un deportista de cepa. Y practica muchos deportes, habiéndose destacado en todos a excepción del boxeo, en el que, francamente, no gustó cuando debutó el año pasado en el campeonato interno, de Emelec, eso sí frente a un rival de gran clase, que resultó campeón de esa categoría.

Yo tenía hace algún tiempo proyectada una charla con Barreiro, precisamente por sus condiciones de destacado cultor del deporte; pero estaba esperando la oportunidad; ella ha venido con ocasión del último sensacional evento o "raid" que dicen los sajones a Punta de Piedra, ida y vuelta, organizado con sobra de entusiasmo por el Circulo Deportivo Litoral, y en el que Eli supo comportarse como el mejor de los hombres en lucha, habiendo llegado hasta las goteras de la ciudad y tenían que ceder únicamente por fuerza de sus ojos destrozados por el reflejo y la fuerte corriente que iba a ser, de un momento a otro reforzada, haciendo imposible todo intento, por la marea, fuerte e incontenible valla que ningún nadador lograría dominar, a las seis de la tarde, con diez horas de incesante braceo y con la perspectiva de una nidada de caimanes entre la meta y el lugar en que los elementos adversos le obligaron a abandonar. Un solo rival, de clase también, le seguía, era el nadador Villavicencio, fuerte y corajudo muchacho, que acaba de ser recalificado como aficionado y que será de hoy en adelante el animador de los largos recorridos en que intervien-



Eli Barreiro, deportista múltiple, que acaba de probar su clase como nadador de fondo, en el raid Guayaquil-Punta de Piedra-Guayaquil, después de haber intervenido en varios otros concursos de aliento. Nadó veintiocho de las 30 millas totales del raid y llegó más cerca de la meta que ningún otro.

ga Barreiro, hasta que se cuaje más y los domine el muchacho Gálvez, que nos va resultando la positiva esperanza de nuestros nadadores de fondo, así como Stagg, el Cholo, es ya una realidad en las carreras de velocidad.

Gústense o nó, a Eli Barreiro, las anteriores líneas son introito que yo he marcado, en las amarillentas cuartillas (amarillas porque han sufrido: sol y vientos y agua en mi altísimo cuarto de hotel en donde actualmente se diluye mi vida, en espera de mejores horas). Ahora, va, copiado y dado forma periodística, todo lo que me entrevistado me espetó en la noche del lunes, en uno de los balcones de la redacción de EL TELEGRAFO.

.....?
—Setiembre 27 de 1907. Manabita y montuvio; bravo y manso,

según los casos y los sexos. Con un gran fondo de afecto al deporte, a la cultura física, a todas las exteriorizaciones de esta juventud siglo XX que tanto ama, la evolución o la revolución. 1920; ingreso al Cristóbal Colón de esta ciudad y permanencia en él por tres años; luego al Vicente Rocafuerte, por otros tres y pico, para ingresar luego al curso de Comercio, que lo termino, con éxito, ya que a la final de la carrera me encuentro con un satisfactorio empleo en la Empresa Eléctrica del Ecuador.

.....?
Fútbol y nado desde muy chico; posiblemente primero lo segundo. En el río Chone siento los primeros dominios de mis músculos sobre el agua y gozo de adelante. Cuando estoy ya en Guayaquil, juego fútbol, en clubes no



Braceo, braceo, Jo-Jo, y va dominando el líquido elemento, con energía, con ardor, sin temor a los caimanes que devoran a las millas marinas que hay que devorar. Piensa en un raid de más de 24 horas, para la próxima temporada.

federados, entre otros en el Cleveland, de medio ala. En 1925 voy al tercero del Patria, cuando este club era glorioso y pujante y que se acaba, como se acaban tantas otras glorias deportivas del país; en 1926 voy a Liga Universitaria, hasta 1928, pasando al Oriente, el Oriente de los grandes partidos y en temporada en que tuvo al Córdoba de rival para el campeonato anual de primera división; regreso luego a la Liga Estudiantil, hasta 1931 en que paso a Emelec, por razones de trabajo y de ambiente deportivo benéficos. Aquí estoy muy cómodo; se hace mucho deporte: box, basketball, natación, beisbol, los cuales practico todos, además del fútbol, el ciclismo, el automovilismo y el fútbol-rugby que he hecho en otras partes. Emelec tiene en el señor Capwell a su columna más firme y su más decidido impulsor.

.....?
—El violento juego de Rugby lo efectue una vez en un partido organizado por el batallón Manabí, sin emplear ninguna protección para mi cuerpo. En cuanto a mis actividades como futbolista, debo decirle que no siempre he sido centro medio; primero jugué como medio ala derecho, luego actué como puntero derecho y finalmente como centro medio, en el que me he estabilizado. Como futbolista he encontrado como el encuentro más bravo el último que jugamos contra Panamá, el año pasado y en el que logramos ganar el Escudo Municipal. Yo actué por Liga, en ese equipo que tuvo la mejor racha de triunfos de su vida, precisamente a fines del año. Tenía entonces como delantero centro contrario nada menos que a Manuel Arenas, uno de los más peligrosos delanteros. Como partido más peligroso lo conceptúo el que jugó Liga Deportiva contra Córdoba. Me rompieron las nareces y pudieron haberme roto algunas otras partes del cuerpo.

—Opino que el fútbol se encuentra en decadencia, entre otras cosas por causa de los mismos equipos, cuya presentación atlética y de indumentaria mata todo espíritu y entusiasmo. Es trágico eso de ver el fútbol oficial con hombres sin camisa y sin zapatos. Con todo, por lo que a mis aficiones respecta prefiero el "cuero" (la pelota de fútbol, no lo que los muchachos de barrio llaman "mi cuero"), a pesar de que creo tener más chance en la natación. Siempre he virado por el fútbol; mi espíritu se ha inclinado a las bolas. Soy, eso sí, lo mismo que el Nato Drouet, un buen gaucho; he domado potros aún antes que ser nadador y futbolista. De eso son testigos los potros bravos de Manabí, que como los hombres de allá, son más potros y más bravos que los potros de otras comarcas.

.....?
—El "raid" mejor organizado fue el primero que se realizó a Punta de Piedra; hubo mayor acuerdo, mayor cumplimiento, hasta en la hora de salida; el último me ha gustado por la distancia; el verano puede servir muy bien para que den las mareas lo necesario para ir y volver holgadamente; entonces hay marea creciente en la proporción necesaria, tanto de ida como de regreso.

.....?
—Mármol ha descuidado mucho su entrenamiento debido a los actuales medios de vida que le impiden ir al agua con la debida frecuencia. Gálvez es una posi-

va esperanza. Villavicencio es de muy buena resistencia; pero, prosigue a la página 16.

RAFAEL VALLEJO LARREA

ENCAMINA SU LITERATURA A LA DEFENSA DE LA INTEGRIDAD TERRITORIAL

El libro es el astro que lanzamos al espacio, y que eternamente se quedará temblando, decía Rafico Vallejo—imposible nombrarle sin el diminutivo por doctor que sea y aunque vaya camino de ser suegro—, allá por el año 1926... ¡1.926! Vaya que le recordamos: al año y al poeta.

Año de vivida emoción, de locuelos lances donjuanescos y de quietudes umbrosas, a la vera de los palmares de Baños, con la techumbre de las tempraneras acacias y el hormigueo de la inquietud aplastado por la somnolencia ambiental...

¿Quietud de Rafael Vallejo Larrea?...

Su carcajada rítmica, tan de él, tan moza y saltarina, le escucho surgir, desde la sinceridad de su sér—todo es sincero en él: risas y lágrimas, quereres y repulsiones—, al encontrarse con el vocablo quietud, que debe ser representado por un ejemplo ovejuno, con cuerda a la estaca...

¿Quietud en Rafael Vallejo?

Aquí salta a los renglones, por más que yo lo impida, la traqueada frase de María, cariñosa servidora de la casa solariega: "ya no puedo con la travesura de ño Rafico"...

¿Que lo digan sus papás, ñaños y amigos. A las amigas no quiero pedirles referencias...

¿Que lo digan la Casona Universitaria y las cuartillas literarias y la Redacción en Jefe de "La Razón", que en más de una ocasión le fue encomendada!...

¿Y que lo diga el encajillo que lleva su espaciosa frente, que para consuelo de los que la tenemos hecha plazoleta, dicen que es distintivo de inteligencia...

Una ocasión solemne—así lo diría el crítico y periodista Gerardo Gallegos S., le pedimos algo serio, a la máquina o a la pluma. Estábamos en plena Redacción del diario provinciano y en trances difíciles porque era el momento de la hornada periodística—once a doce de la noche— en que los tipógrafos suelen morder de impaciencia los tipos, enojados porque los "señores", por andar de paseo, descuidan el material...

Cada uno de los "periodiqueros" que estábamos allí, entre dormidos y despiertos, dimos una parrafada, cuyo distintivo era la insustancialidad, para salir del aprieto y no privar al respetable público del pan intelectual...

Le tocó el turno de la entrega de la cuartilla a Rafael Vallejo y encontramos que lo más en serio que había podido hacer era el auto-retrato de un mono...

Dicharachero, glosador de las frases efectistas de los hombres enfermos de importancia, imitador de la vocalización de las proceras figuras provincianas y sostenedor en fisga de cuantas discusiones hubiera que encauzarlas en nuestro pequeño cenáculo cuasi literario; cantador de madrigales y emociones, alegre hasta en los momentos de reprimenda familiar y adorador de sus papás—rasgo este que siempre lo hemos de hacer resaltar porque nos seduce—; tal era Rafael Vallejo Larrea, hasta el día en que con abrazo fraternal se despidió, bien acompa-

ñado, rumbo a la Estrella Solitaria...

Y llegó a la hermana Chile... Los astros lanzados al espacio de la literatura por Rafael Vallejo, con "Huerto Cerrado" y "Del Sendero", vertieron luz en el camino y le condujeron por la vía triunfal.

Los rotativos y las revistas franquearon sus columnas al dilecto muchacho ecuatoriano, apisionador de la belleza libre, que tiene canción de torrente y de estruendo, que reside en la violencia del huracán y en la gota pequeñita de agua que bebe silencioso el paisaje y la vierte sobre la raíz diminuta como una titilante lágrima de luna, tal cual la concebía él...

Rafael Vallejo culminó en Chile y ya puede darse el lujo de contar a sus nietecitos—porque ha de llegar a tenerlos— cuando mirándose en el agua encuentre que tiemble su barba blanca, que la literatura le dio para vivir holgadamente en la República hermana, desde luego en colaboración con los continuados giros, reglamentarios y extras, enviados por sus papás...

Un dinamitazo estalló hace algún tiempo—no es alusión al que los cofrades pusieron en el Palacio Episcopal— Fue el de la conmoción que produjo en mí la noticia de que Rafael Vallejo Larrea había inclinado su erguida cabeza de poeta y cuasi bohemio para recibir la prosaica insignia abogadil...

Día de intenso júbilo para sus distinguidos familiares—de seguro que el papá, maestro del foro y de la gaya ciencia enjaulada en los cánones de la severidad patriarcal, habrá visto saltar de sus estantes a los códigos, en alboroso de que había un heredero del Despacho...

En cambio más de uno de los admiradores del poeta de las inquietudes, lamentábamos su deceso muchachesco...

¿Otro bombazo! El lirida que para hacer una obra sería pintaba monos, ha dado a luz—aquí ya no cabe otro término—un valioso estudio sobre "El problema limítrofe ecuatoriano-peruano", como Memoria de prueba para optar el grado de Licenciado en Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de Chile...

Más sensación que el "disgustillo" habido últimamente en Tulcán—aforismo pupesco— y el de última hora entre el Gobierno y el Banco Central, me produjo el notición del celebrado trabajo.

¿Le veo a Rafael Vallejo sentado delante de una mesa grande, con seriales de libros olor a humedad guardada, calado de cubrevista de celuloide, para que no se inflamen los ojos con la luz del quinqué eléctrico; provisto de un montón de pliegos de papel ministro rayado y lápiz a la mano, atormentándose en las sentencias de Cruchaga Tocornal, Fiore y Pradier Foderé, acerca del derecho internacional; bulléndole la sangre de coraje con los frustrados protocolos y las insidias del "vecino" lagartero; caliente porque después de Tarquí no se fue-

LA BENDICION DE RAMOS



La fiesta de Ramos que celebra el mundo católico el día conmemorativo de la entrada triunfal de Jesús de Galilea en la ciudad de Jerusalem tuvo caracteres de esplendor en nuestra ciudad. Lo más selecto de la sociedad femenina acudió el domingo pasado a la Catedral con el objeto de asistir a esta fiesta tradicional. La presente fotografía, fue tomada momentos en que monseñor Iatorre, Obispo de la Diócesis, salía de la Catedral en compañía del señor Canónigo Jorge I. García con dirección al Sagrario, escoltados por numerosos fieles que ostentaban gallardas palmas bendecidas por el distinguido prelado.

JO--JO

(Viene de la página quince)

bablemente por el estilo que emplea no puede nadar más rápido. Entre los piscineros hay que referirse al cholo Stagg. Reinoso está bien en sus saltos ornamentales. Ferruzola se ha dedicado también bastante. Capwell es muy buen nadador y cada vez que quie-

ron, a paso de parada, los soldados de la Gran Colombia, camino de Lima y sufrido porque Honorato Vázquez, a pesar de toda su sabiduría no llegó a convencer al árbitro Alfonsito; quién posteriormente ha evidenciado que ni de su propia casa conocía lo suficiente para no perder el mando...

Un ditirambo tiene que ser lo escrito por Vallejo Larrea pensamos y teníamos el enorme deseo de ver cuántas combinaciones métricas había en la Memoria y aún suponíamos que ya tendría la literatura patria un poema didáscálico fronterizo...

Pero viene a nuestras manos la obra, impresa en Chile—toda una obra—de 514 páginas en formato mayor, con ilustraciones y apéndices y nos encontramos con un Tratado Magistral, rebotante de patriotismo, envuelto en diáfana jurisprudencia internacionalista y con más claridad para los que quisieran empaparse en nuestro secular litigio que es el ABC para niños...

Todo está allí consignado de la historia limítrofe, en habilísima síntesis, desde la época más remota hasta nuestros días o mejor dicho hace algunos años, pues en estos últimos parece que tiempo les falta a los gobernantes para ocuparse de las cuestiones de casa adentro...

Venga esa mano, señor doctor Rafael Vallejo Larrea y un apretón doblado, por la Tesis y por la dedicatoria, aromada de ternura filial, en la que está vertida la más encantadora de las poesías la de la gratitud para los progenitores.

He aquí el premio de la Memoria, poema diamantado de amor filial:

Riobamba, marzo 11 de 1932.
Lucas NOESPINTO.

re empieza a quemar esas doscientas treinta y pico de libras que le hacen aparecer tan rollizo.

.....?

—Emelec va a abrir un concurso de natación de diversas pruebas, entre todos los empleados; igual que la disposición para el boxeo del año pasado, para todos. Luego desafiaremos a alguna entidad local para un nuevo concurso, después de realizado el interno. Todavía no está definida la fecha de realización, pero si hemos recibido la insinuación de perder las agradables horas de cinco a siete p. m. Eso y otras cosas significa que los deportes náuticos prosperan y que no hay necesidad de otra cosa que de personas diligentes y capacitadas que se aprovechan de este fervor actual, en el que participan las personas de mejor posesión social y capacidad económica. A mí, personalmente me gustaría una prueba de aliento de unas treinta horas o algo por el estilo. Pero todo bien hecho, sin que se olvide un detalle.

—La anécdota. Es decir el por qué me nació la afición a los largos recorridos. Estaba en el pensionado del señor Segovia y habíamos ido un día de vacaciones a pescar "mosquiñañas" que en Manabí se llaman "Beltones" y regresábamos todo hinchados, cuando empezó un disgusto colectivo, algo como un "battle royal" debido a que nadie quería remar, a la altura de la Puntilla, cuando yo resolví el problema declarando que no remaba y que venía solo, nadando y exponiéndome a un fracaso, pero sin remar. No alcancé a llegar sino a la altura de la Cervecería cuando la revesa me cogió y me mandó contra el banco de arena, en donde, en la actualidad duerme un eterno sueño el LIBERTADOR, buque armado de la desarmada escuadra del Ecuador; pero no quedé allí eternamente; los mismos a quienes había abandonado por no remar vinieron a recogerme y a librarme del terror de los lagartos. En ese entonces les tenía un miedo cervical; después, su continua presencia y los saludos que desde donde están varados me hacen cuando paso en mis correrías marinas, me han quitado el miedo a ellos; ahora los conceptúo mis amigos y los veo sin recelo.



¿Dolores reumáticos?...

¡CAFIASPIRINA!
rápidamente alivia



NOTAS SOCIALES



Vista fotográfica de los asistentes a la champañada con la que agasajó el personal de empleados de la Sucursal del Ecuador al señor don Enrique Cueva, ex-Presidente del Directorio de esta entidad bancaria.

Palmas de Domingo de Ramos. Evocación bíblica de la leyenda del buen Rabi de Galilea, marchando sobre la vieja y poderosa ciudad de Jerusalén, a la cabeza de una cohorte de gentes de la plebe, como se les llamaba en aquella época a los campesinos, proletarios y desocupados que se les llama hoy día.

Palmas de ramos para alfombrar la entrada triunfal del dulce Rabi bueno como una paloma, inocente como un niño, que cabalgando en un manso borriquillo, a la hora de su triunfo se le empañan de tristeza, las pupilas, porque presiente la derrota de sus pobres huéspedes de desamparados de la vida frente a las legiones de sayones y esbirros de los potentados.

Se agitan las palmas de ramos en torno a la blonda cabeza del Nazareno.

Y claman las multitudes ilusionadas de esperanzas:— Hosanna al que viene en nombre del Señor! Hosanna al que trae la paz para los oprimidos, el consuelo para los que sufren, la alegría para los tristes! Hosanna al que viene en nombre de la Justicia Humana y resucita esperanzas en el corazón de los explotados de todos los siglos.

Y Jesús, el Maestro, contemplando desde lo alto de una colina la ciudad tumultuosa y millonaria de Jerusalén, siente un agobio de tristeza, no porque presienta las amarguras del calvario que le esperan para el día siguiente en las colinas del Gólgota; tampoco porque sepa del desamparo en que le dejarán esas multitudes huidizas y espantadas en cuanto sepan cogido en manos de los sayones a su dulce Maestro —Jesús divinamente humano sabe bien de todas las debilidades de los hombres y antes de que Pedro le hubiese negado ya está perdonado en su corazón—; el divino Maestro tan profundamente humano llora porque comprende la inutilidad de su calvario; sabe que su doctrina de amor, de paz y de justicia, será el arma que usarán los fariseos de todos los tiempos para locupletar de oro las arcas de sus templos suntuosos; sabe que los poderosos de todos los pueblos emplearán su nombre para explotar a los débiles; y sabe que su figura martirizada será la enseña que presidirá las bárbaras matanzas de las masas humanas; Jesús, el Maestro de Galilea, llora en su hosanna de triun-

fo cuando las multitudes lo aclaman como a su salvador, porque vino por los humildes contra los poderosos, y los poderosos tomarán su nombre y su doctrina contra la paz y la justicia de los humildes.

Sábado de Gloria y Domingo de Resurrección. Campanas más sonoras que nunca llenan el aire con su algarabía de canciones metálicas.

El Señor ha resucitado dicen los fieles y se abrazan unos a otros en señal de alborozo.

Pero no saben ellos que el Maestro, el dulce Rabi ha desaparecido para no volver.

El que resucita es el Señor!— ya no el Maestro— para subir a los cielos entre nubes de gloria y brillos de rayos cegadores.

Campanas de gloria cuyas sonoridades se llevan las brisas de la mañana del sábado.

Ya se han quitado los lutos de los altares y los duelos de los corazones. Todo esplende magnificencia, riqueza, dicha. Pascuas de resurrección! Todo irradia felicidad... Y sin embargo, para millones de hombres sobre la tierra el luto se hace más denso en los ojos y sobre su miseria triste: No ha resucitado el dulce Rabi de Galilea. Hace 1932 años que fue crucificado y sepultado por los sayones de Juda sin que su sombra dulce y melancólica haya vuelto a pasar sobre la faz de la tierra.

El señor doctor Alfredo Baque-

rizo Moreno, Presidente Provisional de la República, acompañado del señor Ministro de Obras Públicas, señor don Jerónimo Avilés Aguirre, y de su Secretario Privado, Licenciado señor Teodoro Alvarado Olea, ha llegado de la Capital. SEMANA GRAFICA se apresura a presentar su más atento saludo a los distinguidos viajeros.

El último sábado, el personal de empleados de la Sucursal del Banco Central del Ecuador, le hizo una demostración de aprecio y de simpatía al señor don Enrique Cueva, ex-presidente del Directorio de dicha institución, en los salones de dicho Banco.

Consistió este agasajo en una champañada a la que asistieron, además del homenajeado y de los oferentes, invitados especiales de entre las personalidades más significativas de nuestro mundo financiero.

El señor Enrique Cueva recogió en esa manifestación las mejores impresiones, por cuanto ella fue la más espontánea, y a la vez que más sincera y cordial expresión de lo mucho que se aprecia su labor de financiero prominente y sus dotes personales de caballero que ha sabido conquistarse el afecto de todos sus subalternos en el largo tiempo que ha desempeñado el alto cargo de Presidente del Directorio del Banco Central.

El día de los Josés y de las Pepitas, fue celebrado en nuestro

puerto con grande entusiasmo. Serenatas de las vísperas y matinées y tés danzantes el día 19.

De entre los numerosos bailes que en muchas residencias de Guayaquil, se dieron el 19 en honor de las Pepitas, anotamos los siguientes:

Un suntuoso baile en la residencia de la bella y encantadora Pepita Coello Mendoza, de la sociedad porteña. Numeroso grupo de preciosas muchachas se dieron cita para festejar a su linda amiga. El baile, iniciado desde las últimas horas de la tarde, no decayó un momento hasta pasadas las 11 de la noche en que terminó la fiesta. Mientras la muchachada se divertía a los acordes de la música, los aficionados al aristocrático "bridge" se entregaban a las delicias de este sugestivo juego. Impresiones muy agradables dejó en el espíritu de los asistentes esta simpática reunión social.

La señorita Pepita Coronel Jurado, celebró su onomástico con una matinée en su elegante residencia ofrecida a sus numerosas amiguitas y caballeros que se acercaron a cumplimentarla en su día de días. También esta fiesta estuvo sumamente interesante, tanto por lo selecto de la concurrencia como por el entusiasmo que reinó en toda ella, así como por las atenciones que prodigara la gentil santa a sus invitados.

La señorita Lola Chiriboga Manrique ofreció un té danzante en su residencia el viernes de la semana pasada, con la oportunidad de celebrar en esa fecha el mejor de sus días.

La señorita Pepita Insua, celebró su onomástico con un almuerzo ofrecido a sus relaciones el día 19. La reunión se prolongó hasta las últimas horas de la tarde.

También la muchachada porteña que pasa la temporada de invierno en los balnearios, ha festejado el día de San José con tanto o mayor entusiasmo que en la ciudad. En la libertad y amplitud de expansión que ofrecen las playas soleadas, el espíritu de la juventud entusiasta se siente saturado del reconfortante bienestar de los vientos marinos.—La señorita Josefina Elizalde Bolognesi, de nuestros mejores círculos sociales, ofreció a sus relaciones que, como ella, pasan la temporada de los calores en el balneario de Playa la vuelta.

TU

Señor!... Señor!... Tú antes. Tú después. Tú en la inmensa hondura del vacío y en la hondura interior, Tú, en la aurora que canta y en la noche que piensa Tú, en la flor de los cardos y en los cardos sin flor

Tú, en el cénit a un tiempo y en el nadir. Tú en todas las transfiguraciones y en todo el padecer. Tú en la capilla fúnebre y en la noche de bodas. Tú en el beso primero y en el beso postrer.

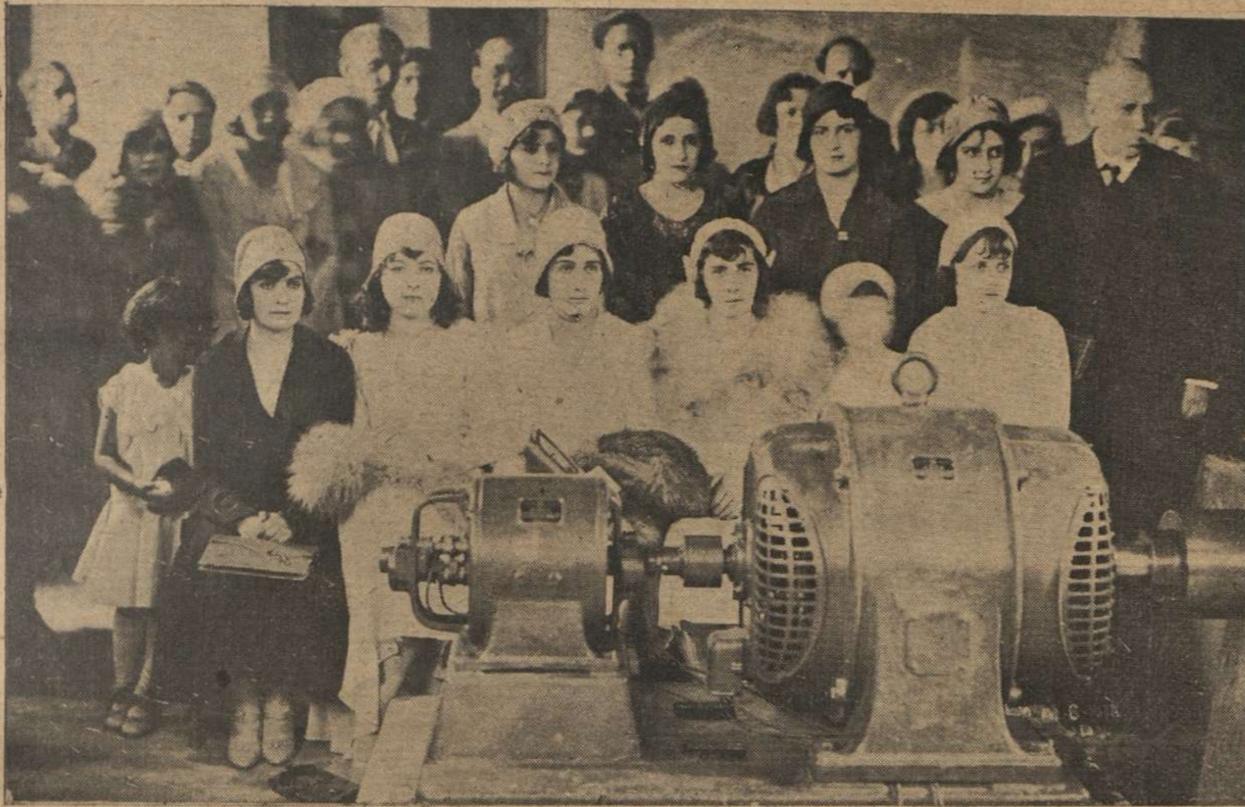
Tú en los ojos azules y en los ojos oscuros. Tú, en la frivolidad quinceañera y también en las graves ternezas de los años maduros. Tú, en la más alta cima. Tú, en el más bello Edén.

Si la ciencia engreída no te ve, yo te veo. Si sus labios te niegan, yo te proclamaré. Por cada hombre que duda, mi alma grita: Yo creo! Y con cada fé muerta se agiganta mi fé.

Amado NERVO.



NOTAS SOCIALES



Interesante fotografía tomada momentos después de la inauguración de la planta eléctrica en la ciudad de Loja el 8 del mes en curso; acto al que concurrió selecto grupo de la sociedad lojana.—Sentadas, de izquierda a derecha, señoritas María Eufemia Arévalo, Rosa Rojas, Lucrecia Jaramillo, Mélida Castillo y Guillermina Moreno.—De pie, en el mismo sentido: señorita Rosa Serrano, señorita Josefina Eguiguren, señoritas Victoria Castillo y María Aguirre; doctor A. Valarezo, Presidente del Ilustre Concejo Cantonal de Loja.—Al fondo se encuentra el señor Gerente de la S.K.F. en Loja en compañía del señor Gobernador de la Provincia.

De la vuelta.

yas, una lindísima fiesta. Todos los elementos sociales en ese hermoso balneario asistieron a la matiné, en la que la popular y gentil anfitriona hizo derroche de atenciones. La fiesta, comenzada desde las primeras horas de la tarde, duró hasta cerca de las 9 de la noche, hora en que los asistentes se retiraron llevando las mejores impresiones de aquellas horas.

El mismo día y una vez terminada la matiné descrita, se inició la fiesta en la residencia del señor doctor José Julián Sánchez, de manera que este festival íntimo fue no otra cosa que una continuación de la fiesta que acababa de terminar. Casi todas las personas conocidas de nuestra sociedad en Playas, concurrieron igualmente a festejar al doctor José Julián Sánchez, quien supo, con sus atenciones y su proverbial gentileza, saturar el ambiente de entusiasmo y de alegría. El baile organizado en la residencia de este culto caballero resultó verdaderamente suntuoso, prolongándose hasta las primeras horas de la mañana del domingo.

El día lunes celebró el mejor de sus días la distinguida dama doña Alicia Garaicoa de Pareja Coronel, quien hizo gala de atenciones en su residencia a sus numerosas relaciones que acudieron a cumplimentarla.

En los primeros días de la semana que termina, llegó procedente de Italia el diplomático ecuatoriano, señor don Luis A. Peñaherrera, Encargado de Negocios del Gobierno del Ecuador ante el Rey de Italia; el señor Peñaherrera viaja en compañía de su distinguida esposa, doña Argenta de Peñaherrera y de sus dos bebés Argenta y Ramiro. Delegados de las

autoridades de la ciudad fueron a saludarles a bordo del vapor SANTA ISABEL, barco en el que arribaron a los patrios lares. Después de breves días de descanso en este puerto, en los que recibieron numerosas atenciones de sus relaciones sociales, se dirigieron a Quito por el combinado del viernes.

Prepara viaje con rumbo al viejo continente, el señor don Adolfo Ortúzar Figueroa, Cónsul General de Chile en este puerto, culto caballero chileno que ha sido designado por su Gobierno para igual cargo que el que desempeñaba en Guayaquil, en la ciudad de Oslo—Noruega—. El señor Ortúzar Figueroa deja en nuestro país los mejores recuerdos de su porte culto, amable y siempre caballeroso. Viajará en compañía de su distinguida familia.

El domingo, ofreció un baile a sus relaciones en el balneario de Salinas, el señor don Wilfrido Moreno. La fiesta estuvo muy concurrida, y los asistentes salieron bien impresionados de las horas transcurridas en un ambiente de espontánea y cordial alegría.

A pasar unos días en el balneario de Playas, se ausentaron a fines de la semana pasada y a principios de ésta, las siguientes personas: señor José Luis Tamayo Concha, acompañado de su señorita hermana Esther; señoritas Elena Rigail Maulme, Letty Guerrero Valenzuela y Niní Marriott; doctor José Vicente Trujillo, rector del Colegio Vicente Rocafuerte; señores: Honorio Cuccalón, Otto Guerra Castillo, Manuel Suárez Pareja y Ernesto Amador Icaza.

Se anuncia que el señor Adolfo Ortúzar Figueroa, será reemplaza-

do en su cargo actual de Cónsul General de Chile en el Ecuador, por el señor don Guillermo Bianchi, quien desempeña actualmente el cargo de Cónsul de su Gobierno en la ciudad de La Paz—Bolívia—.

A bordo del vapor HAARLEM, llegó el último domingo, el señor don Miguel Angel Carbo, conocida personalidad de nuestro mundo social, procedente del puerto de Manta. El señor Carbo viajó en compañía de su distinguida esposa, doña Angela Avellán de Carbo.

Ha fallecido en esta ciudad, después de una larga enfermedad y reconfortada espiritualmente con los auxilios de su santa religión, la distinguida dama honra y prez del estrado guayaquileño, señora doña Ana Gault de Gómez, vastamente vinculada a nuestra sociedad. La extinta ocupó lugar prominente en nuestra sociedad por sus dotes de genuina bondad, de exquisita gentileza y nunca desmentida nobleza que pusieron sello personal en todos los actos de su larga vida. Hondos afectos sembró durante su vida, los que ahora sienten su inconsolable pérdida. Toda la sociedad guayaquileña se ha sentido hondamente conmovida por este luctuoso acontecimiento que enluta distinguidos hogares del puerto. Presentamos nuestra sentida condolencia a los deudos de tan ilustre dama.

Se ausentó a visitar sus propiedades en el campo el señor don Tristán de Avilés.

De Naranjito vino el señor don Julio Aguirre Overweg, y de la estación de San Miguel, llegó el señor coronel don Filemón Borja.

Se ha restablecido de la enfermedad grippal que le aquejaba, la señora doña Alexandra Orrantia

de Bejarano Icaza.

Ha entrado en un periodo de franca mejoría, la señora doña Roxana Hidalgo de Barredo Con-dell.

La señorita Lucila Molestina González Rubio, ha mejorado de sus dolencias.

La señorita Sarah Noboa Illingworth, ha obtenido una ligera mejoría en su enfermedad.

La señora doña Delfina Concha de Cuccalón, mejora de su afección en la garganta, enfermedad que la ha obligado a guardar cama por algunos días.

De Posorja han llegado en el curso de la semana las siguientes personas: señores don Luis Aguirre Overweg, Ernesto Cevallos Jijón, Alberto Tola Carbo, Luis A. Plaza Sotomayor y Wilfrido Moreno.

Conchita Vila, la maravillosa bailarina argentina que ha obtenido ruidosos éxitos en una jira de arte por las capitales de Europa y América, viene a cosechar unos triunfos más en el escenario de los teatros porteños. Esta noche hará su debut en el teatro OLMEDO. Guayaquil, el público culto aficionado a las representaciones de genuino arte está de plácemes. Conchita Vila viene al frente de una compañía de Revistas y Bataclán.

Nuestra vida artística y teatral, tan decaída en estos últimos meses, cobra nuevos alientos con la temporada que inicia esta noche el simpático conjunto de variedades y bataclán de "Les Triañón de Sevilla". Es más que seguro que esta noche de su debut cosecharán las bellas artistas nutridos aplausos, ya que su prestigio lo vienen acreditando a lo largo de su jira por la América; y esta noche será también el augurio de inenterrumpidos éxitos durante toda su temporada.

En la pantalla de los teatros, se ha pasado como de costumbre en los días de Semana Santa, las películas de la Pasión de Jesucristo.

El miércoles estrenó el EDEN la película "Toda una vida", y el Parisiana, estrenó la película en español, "Olimpia", con Maria Alba y José Crespo.

27

DE MARZO
1.932

DOMINGO
DE PASCUA

3 PREMIOS
PRINCIPALES

1 Primer Premio \$ 30.000
1 Segundo Premio " 6.000
1 Tercer Premio " 3.000

Emisión de 10.000
billetes—0000 al
9999

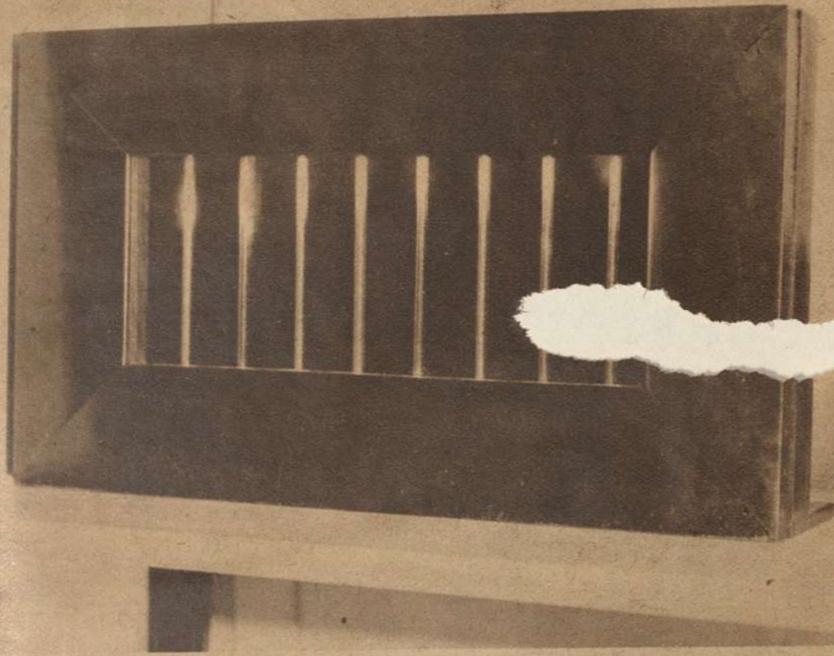
SOBRE DE SERIE
COMPLETA
\$ 127.50

Ramo de Lotería de
la Junta de Benefi-
cencia Municipal.

ESPLENDIDO SERVICIO
PASAJEROS-CARGA



UNICA VIA DIRECTA
A NEW YORK



UNA EXHIBICION DE GASES ATMOSFERICOS.—Este aparato, que pertenece al Museo de Chicago expone los diversos gases que existen en el aire que respiramos. Están allí el intróno, el oxígeno, neón, helium, krypton y xenon. Se hacen visibles mediante una corriente eléctrica que ilumina cada tubo con diversos colores peculiares de cada gas.



MITZI GREEN luciendo esta peluca parece mayor de lo que realmente es.

ANNA MAY WONG la actriz china de la Paramount.



LILYAN TASHMAN luce una pijama marina de jersey azul con talle de lino blanco.



SUECIA POSEE ALGUNAS PODEROSAS UNIDADES SUBMARINAS, y las maniobras llevadas recientemente a cabo en el mar Báltico sorprendieron a los expertos.

Donde ataque el dolor . . . —atáquelo

En el cuello, en los hombros o en cualquier parte del cuerpo donde sienta dolores reumáticos o musculares.



Venza al dolor aplicando, sin frotar, Linimento de Sloan. Desinflama, desentumece los músculos, devuelve la flexibilidad y . . . quita el dolor. Compre un frasco hoy mismo.

Linimento de SLOAN

MATA DOLORES