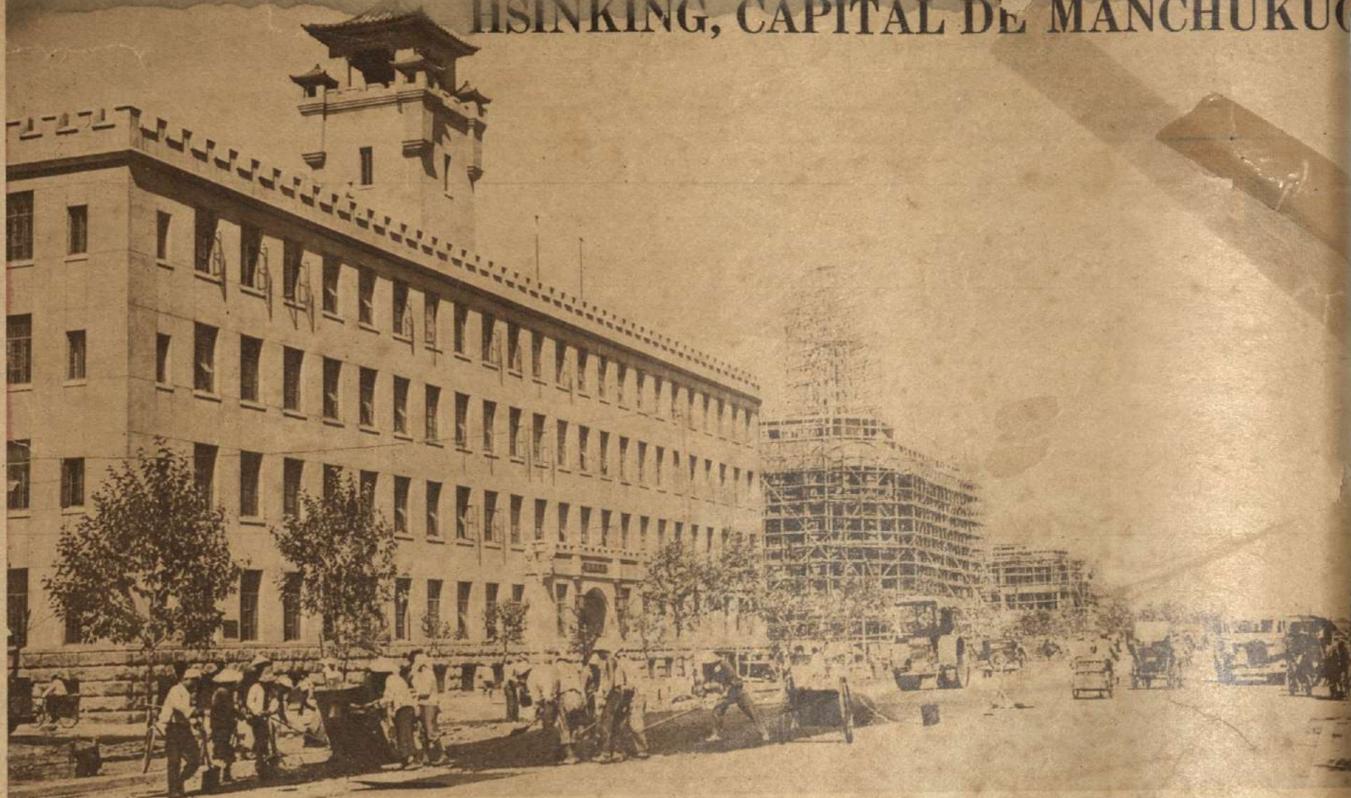


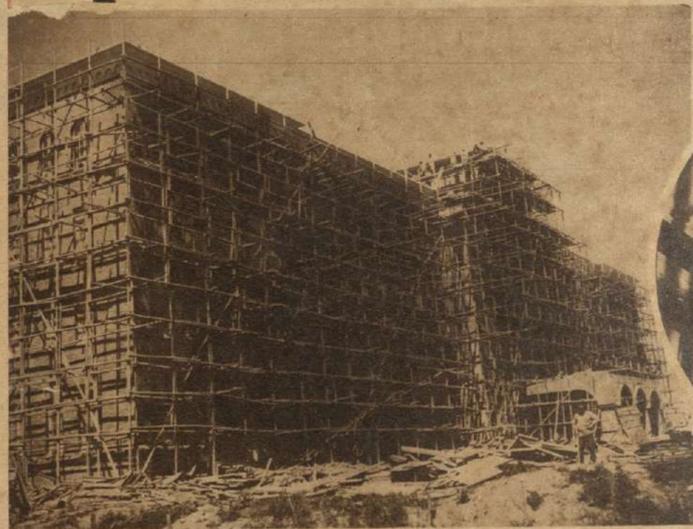


ROBERT TAYLOR y BARBARA STANWICK

Robert Taylor ha llegado a ser considerado como el primer galán joven de Hollywood, sorprendiendo a la crítica la rapidez de carrera artística.



En el breve espacio de seis años, la capital del estado de Manchukuo se ha modernizado, emprendiendo un vasto programa de obras públicas que han transformado por completo el aspecto de la ciudad. Puede admirarse aquí la avenida Tatung.
(Authenticated News Photo)



El nuevo Hospital Municipal, dotado de los más modernos adelantos de la ciencia médica.
(Authenticated News Photo)



En medio de las señas del progreso, se encuentran aún los tipos autóctonos de ayer, empleando sus medios rústicos de trabajo.
(Authenticated News Photo)



El departamento de farmacia del nuevo Hospital Municipal de Hsinking.
(Authenticated News Photo)



Una de las clínicas del Hospital Municipal, que se considera como el más moderno del Lejano Oriente.
(Authenticated News Photo)



MARIANITA CALISTO ARTETA

Bella e intelectual damita quiteña, que el primero del presente mes contrajo matrimonio en la capital, con el señor Nicolás Intriago Morla.

La novia, lucía un lindísimo modelo de "Patau", de encaje de manila y velo de tul bordeado de chantilly.

PAG

LA SEMANA EN MONOS



COMENTARIOS

LOS MONOS DE LA SEMANA

"Caminito del Andalucía".... Y en una tarde alegre de viaje y buen humor, sano de la capital de aquesta Insula Barataria, este mortal feliz, que otro a fuera Dictador de estos hoy, esqueléticos pegajales; que tantas cosas merecieran a lustres viajeros que hoy se mueren de sed, por tantos soles de impuestos, que la han rajado, en dolorosos surcos. Se vino don Fedé, a temporalizar su labor un poco; y a aquietar con las brisas y los champagnes del Guayas, esa "mala sangre" que le han hecho algalosa de esos arputados de la Constituyente empuñados—como quien no dice nada—en mandar a mala parte la "sabiá y previsora" Ley de Emergencia!

Para cuando regrese allá, le aguardará con paciencia el doctorcito de cabeza aquél de la cartera de instrucción pública, (en "argot" pedagógico; de educación). Vieja cartera; que no hay caballero ni dama pipicleta que quiera aceptar de regalo, siquiera sea para guardar los billetes del sueldo, que no es mal bocado. Pero, se me ocurre una solución, que darle al interino; halagar con ella al diputado Ramos Franco.

"Para subir al cielo se necesita una escalera grande... y otra (chiquita)".

Así, con un aire ligero de canción, mataban el tiempo en los antiguos "imperiales", los mozos porteños de la primera década del siglo. Y conste, que para poder sentirse en carácter al entonarla, tenían que subir la tortuosa escalera de los carritos urbanos mencionados. Porque, entonces todo andaba por lo bajo: alquileres, viveres—viveres sobre todo—vicios cultos, honestos regocijos, y hasta los pocos complicados retozos amorosos de la época! Con decir, que hasta los trajes de las mujeres se iban para el tobillo! Y que no había más altura que tomar q' la a veces entrevista—pan torrillo de las bellas guayaquileñas de 1910! En tanto, que ahora! Ahora nos ha dado por andar por los techos. Cualquier suceso a 120 sucres; y a 2's reales, el mas enérgico huevo criollo! De lo demás ni se diga! Vuelan por las nubes "teñidas de azul y blanco", los "avíos" de ropá, los trajes y hasta los fósforos. Con decir que hasta el amor es hoy artículo de lujo, excesivamente caro! Y todavía resulta que por la encocoran-

te "defensa nacional" se van muy lejos de nuestros presupuestos, los consoladores tabacos. Ahora si que cigarrillos se subieron por una escalera grande en el mundo, nosotros no tenemos ni la escalera chita de la copia, para treparnos un poco! Oh tempora mutantis, que dijera Aurelio Armando!

Otra coplita....! Para coplitas estamos!.... "Estaba Shizayá, sentada en su balcón, viendo pasar las tropas del general Solá"....

Bueno, propiamente las tropas que desfilaban no eran las del general Solá, ni las del general Erazo, sino las de los generales Estrada y Palacios Orenana. Y no estaba en el balcón de la zona ninguna Princesa Chimú romántica, sino su mismísima excelencia el señor presidente interino (aguardarse un puquito!) de la república, rodeado del señor ministro de defensa nacional y del señor coronel jefe de zona. Pero, de a-

las mantas, pasaban tropas y los tevistantes sentían un fiero y legítimo entusiasmo, cada vez que un rousito de sus conscripciones hacia el saludo militar a la bandera izada al tope en el palacete. Y mas de un diablo cojuelo de esos que saben alzar los techos de las acubas y los trajes de las damas mas de lo debido; así como hurgar en el caletre de los gobernantes (verbi-gracia: el chico del Campo (a) Rosenkranz y Suárez.... Do Bango.... porque, éste toca, pero no suena) han revelado que alguno de los flamantes personajes pensó para sí, un momento: "Esta muchachada portaña, bien podemos, no solo exigir a los.... "herederos" el cumplimiento de la promesa que el "compadre" García hizo al "compadre" Herrera, sino la que Gamarra y Orbegozo hicieron al "Héroe del Portete"!"....

"Y juremos así, cogidos de las (manos), no ser perros y gatos, sino heron (mar)s". Así, como aire de ópera....

HOMENAJE A LA RAZA

En la presente semana, como jornada final de las fiestas octubristas, se ha conmemorado el Día de la Raza. No puede América olvidar la fecha magna en que las carabelas de Cristóbal Colón arribaron a nuestro Continente, enfrentando por la primera vez a la audaz raza española y la generosa raza indígena. El jubilo de los libres al tocar tierra firme y la inquietud de los moradores autóctonos al mirar el extraño bagaje de los conquistadores, había de crear, en extraño complejo, ese sentimiento eufórico y absorto, denodado y meditativo que constituye el sumum psicológico de la raza indo-americana. Se encontraron en ese día las dos mitades de una nueva humanidad, que debía constituir, por la juventud de su espíritu y la riqueza del suelo que habitaba, el porvenir del mundo.

Vibraciones dolorosas ha tenido en el presente año el recuerdo de la Madre Patria, al verla envuelta en la espantosa vorágine de la más cruel e implacable guerra que han presenciado los siglos. España se desangra lamentablemente; y, como esa sangre es parte de la que circula en nuestras venas, no podemos menos que sentir corazón adentro toda la amargura y la angustia de la fatal tragedia. No será infecunda la

si no bufa, burada; y con estas palabras, que fueron las mismas que dirigió Bismarck a Luis XVIII, teniendo por escenario las llanuras de Bostón, una hora después de ganada la batalla de Bunker Hill y dos después de firmada la paz de Praga, que ponía fin a la guerra europea, así como este célebre discurso, se ha firmado la releva—habidas y por haber—en este país de la yuca y la papa!"

Porque, ya no habrá mas aquello de "donde triunfa la yuca, sucumbe la papa", ni la "viceversa". Ahora, debido al beso con lengua de los teams de Quito, Ambato y Guayaquil, "la paz reinará en Varavia", "la paz reinará en Varavia", y tendremos un futuro glorioso para el deporte nacional.

Si, no hay duda que nada es como la medida de un goal, para alegrar los corazones. Y ahora, después de tan lindas "foscas", venga el champagne! Y que no le haga daño, por estar "trapé", al saca-muelas Ibáñez! Que, por Ceconito y Marimba, nada importa, si se constipan!

"Mamá, yo quiero un bombero de casaca colorada!"

Así—según Abel Romeo Castillo—dizque se expresan las porteñitas, los días 10 de Octubre! Yo no respondo de la veracidad del dicho, porque no las he oído. Eso debe ser una romanza de "las que van quedando para vestir santos", que creo son la especialidad de este querido poeta!...

Pero lo que si me consta es el muy guayaquileño amor que se tiene, en esta nuestra ciudad, por todo lo que signifique proeza y lauro bomberil. "Eso es mas claro que el Ave María", según decir del simpático Romeo! Por eso es que, llegado el Día del Bombero, no hay porteño que no se cuelgue de sus balcones, para mirar y aplaudir el desfile de los valientes legionarios del fuego. Y el apuro es el alma de un pueblo que está en las manos. Como cohete de incendio;

"Bernardo del Carpio, un día, ven por ella, le gritó".

Así—como Bernado—ha gritado la afición porteña a los muchachos que se inscribieron en el clásico Circuito de "EL TELEGRAFO". Y no estaba mal aplicado, porque aquello por lo que tenían que ir, eran los magníficos premios, que habrían de otorgarse a los vencedores. Algunos llegaron. Y llegaron con tiempo y los primeros. Esforzando "Maratón", que probó el vigor y la re-

LLEGO A GUAYAQUIL LA EXIMIA RECITADORA BERTA SINGERMAN

Ayer llegó a nuestra ciudad, en jira artística por el Continente, la bella y eximia recitadora argentina Berta Singerman, quien después de una lucida y exitosa presentación en los teatros de Lima, viene a Guayaquil a hacer deleitar a nuestro público, con el ritmo y la cadencia de su exquisita voz y con esas recitaciones que tan aplaudidas han sido en otros países. Berta Singerman debutará en el Teatro Olmedo, la noche del próximo martes.

BERTA SINGERMAN Y LA LENGUA CRIOLLA FRAGMENTOS DE UN ESTUDIO

Esta mujer argentina, extranjera por el nombre, peregrina por el oficio de repetir la palabra poética, tiene significación profunda para la raza y cumple, bajo las apariencias de un espectáculo, cierto encargo sobrenatural.

Berta Singerman representa inconscientemente, porque ella no buscó ser esta curiosa síntesis, el lenguaje hablado de la América Latina, y se ha vuelto la cifra musical común, la más alta de los pueblos con los cuales ha convivido. Sin en alguna de esas asambleas lingüísticas que suelen hacerse en Europa, se pusiesen un día a averiguar cuál es el habla criolla americana, yo les mandaría a Berta Singerman y les diría lealmente: "Ella habla como nosotros hablamos, pero, a la vez, ella dice mejor que nosotros". No es nada ocasional, nada anecdótico el fervor de que hace hervir a nuestra gente cuando ella se pone a decir poemas, aunque ellos sean traducidos. Entre reconocimientos, éste de las consanguin-

COMENTARIOS

Existencia de todos esos chicos, que han llenado de orgullo a la ciudad. Y también, a nosotros, que— año a año—formamos de los jóvenes, para aplaudir a los triunfadores cuando sudorosos y jadeantes suben las escaleras del bello edificio, en que tenemos nuestra casa para recibir los preciados galardones—

"Ratoncito Pérez se cayó en la (calle), y Cucarachita Mandinga lo llama (y lo llora)"

Hasta ahora, a nadie—que yo sepa—se le ha ocurrido hablar de las similitudes existentes entre lo Político y los Pericotes (nombre simbólico del Ratoncito Pequeño). Y las hay a diestro y siniestro.

Misma astucia, igual mimetismo, idéntica ligereza en hurtar el queso del Presupuesto Fiscal, similar agudeza del olfato para percibir el condumio y las bolas.... de estrocinina

Pero, en cambio, idéntica torpeza, en meterse de cabeza en la trampa y la olla de agua hirviendo... de la Ley de Emergencia!

Ya faltan dedos, para contar los Ratoncitos que han ido a dar de bruces en las Galápagos y en las costas de Chile;.....

De allí que la Junta del Partido Liberal Capitalino—nueva y afligida Cucarachita Mandinga—se halle porfiando a la bondadosa señora Asamblea, le mandó a quitar de la cocina y la despensa, el peligroso artefacto. Lo malo—para ella—es que la resmetable diama—deseosa de tener aseada la casa crea, al contrario—que le es muy útil el fatal adminículo. Y to conserve, disculpándose con que es una curiosidad histórica.

idades de la lengua como cadencia, es de los más arrastradores. Aquí vuelve a ser muy cierto el valor del cómo se dice sobre el qué se dice, la magia de la manera, el "sésamo" de la forma. ¿Sabe ella, o se ignora, el trabajo de fusión que ha venido haciendo desde la Argentina a Puerto Rico, el anudamiento de estas melodías rotas de frontera a frontera, la vertebración unitarista de

los acentos primos hermanos? Se me ocurre que, como buena mujer, ignora lo óptimo que realiza, y pienso que trabaja dentro del orden femenino de crear en la inconsciencia como creamos el hijo de nuestra profundidad a puro golpe sordo de sangre y a puro traspaso de nutrimento cisgo. Ocupémonos un poco de la parte más visible de su labor y veamos cómo ha entendido, seguido y

servido, el genio poético español. Se sabe que Castilla era pobre de poesía culta en comparación con su enorme riqueza de poesía popular. Hasta hace treinta años, o sea cuando aparece la familia creada por Rubén Darío en la Península, la masa de la poesía folklórica, la sobrepasaba absolutamente siendo ella preciso como volumen y como calidades. Desde los comienzos de su carrera, Berta hincó su preferencia (llevarla por el instinto mujeril que le atribuimos), o si se quiere por su intuición segura, en la poesía popular española, en el romance. Vale la pena anotar que no comenzaba aún la boga del romance, que nos han traído después García Lorca y su lindo equipo. Ella supo, sin receta de profesores, que el manadero grande de la poesía castellana era ese, lo descubrió y lo desveló del matorral de pseudo poesía culta por el que estaba tapado para los ojos nuestros. Se me antoja que este cariño suyo hacia el habla popular le venga en derechura de su "Martín Fierro" fundamental y del folclorismo sudamericano, que es nuestra índole verdadera, ahogada también por preciosismos más o menos pegadizos.

Un tercio de los programas de Berta saldrán siempre de este filón. Ella ha cosechado con la mayor fineza en este costado de Lope y de Góngora, y ella busca y se lleva de cada país nuestro, la parte folklórica más pura y límpida. Digamos que en esto de escoger, ella trabaja en el tejido más íntimo de la entraña de cada pueblo, como esos cirujanos de dedos videntes que manipulan en los secretos del cuerpo y saben allí de qué vivimos de veras, donde padecemos y somos heridos de veras, que no es en nada de la costra corporal que mostramos enderezada.

No le han dicho aún nuestras gentes, "Berta la criolla", "Berta la populista", porque las gusta decirle elogios complicados. Pero en la Provenza de Federico Mistral, allá le dirían "la félibre", refiriéndole de ciencia y de humanidad el apodo, y yo sé que ella estaría contenta de este apelativo mejor que de esos de "alondra" y de "arpa" que le distribuyen a manos llenas.

"Berta la criolla". Gracias a la Argentina, españolizadora de gentes, ha podido hacerse verdad este absurdo de que una ruso-hábre salida de esas extremidades de la estepa donde comienza ya la Eurasia, haya venido a parar en criatura criolla americana, en la decidora de nuestros poetas y en la recogedora de nuestros ritmos desmadejados.

Los programas de Berta, que a algunos se les antojan como accidentales y cosa sin norma, van siempre gobernados por una doctrina, y no le hacen a la circunstancia sino pequeñas concesiones. Estos programas son, primero hispano americanos, luego españoles, luego cosmopolitas, pero condescendiendo con lo extranjero en los puntos en que lo extranjero se allega a nosotros por la semejanza y que nos conforta y no nos turba, nos afirma y no nos anarquiza.

Divulgadora de nuestra poesía no hemos tenido ninguna como ella. En Madrid, o París, o Lisboa, de un año a otro, nos la encontraremos en el mejor teatro delante de los públicos más delicados de convencer, revelando los logros de la poesía americana en las piezas tónicas de Valencia o de Darío, en las piezas agudas de López Velarde o Reyes y en las de Lugones y Chocano, fiel a su propio fervor como un judío o como una mujer criolla que quiere lo que quiere de una vez para siempre.

Pero al lado de estas frecuencias, que ya podemos llamar (sigue a la página 20).



BERTA SINGERMAN

Cuerpo hecho de sensaciones naturales, flexible y ligero, tiene la blandura febril del niño, el remedo sutil de caricias aladas... Cósmico en sus movimientos concreta la potioría flameante de la vida... Es viento sensual que se estiliaza en las curvas, donde la inspiración se detiene por razón de "ser" en la penumbra de lo oculto, para tallar el ósculo de un verso... Profundo en su musicalidad entona en la acción la armonía del conjunto... Se irisa al paso de las virtudes pasionales. Tiene rubores de virgen ante el embaite de lo real, que en su anhelo de glorificarse golpea sobre los pliegues de lo no alcanzado para realizar la luz de la más bella oscuridad... Esquivo, imanta sus sidemanos... Solicito es fuerza absorbente que consume, agota y dignifica... Nervioso, destempla las cuerdas de su estabilidad para alcanzar la gloria de ver, tras la caída de los párpados, sin perder el estilo que hace lógico y estético el grito supremo de los labios. Cuerpo que nació verso... verso hecho cuerpo en el cuerpo de Berta Singerman.

En los labios la voz se extiende en un campanear sonoro, que se va diluyendo al desentrañar de las palabras el significado que guardan, la inspiración que las enlaza en la corriente mansa o vertiginosa del espíritu. Es lamento, es súplica, es lágrima, es oración que asciende sin perder el recuerdo de su esencia. Es el vértigo del trueno, la ofuscación cegante del relámpago... la brisa que murmura entre los rizados de un oleaje sin fondo y sin orilla... Es la intangibilidad de muchas mentes, la invisibilidad de muchas almas... que se hacen tangibles y visibles en los prodigios del verso entre dos versos transformadores, los labios declamantes de Berta Singerman.

Sus manos, caminos que sugieren múltiples lontananzas... Sol que se filtra transparentando la curva de la carnic... Hilo de luna que se aquietan en la reja de los dedos proyectando en sí mismos el prestigio inquietante de la sombra, sombra que se desliza acentuando su dolor moribundo en las estrías sonrosadas de la sangre, de la sangre de un verso... Albas que huyen perseguidas... Ocasos que persiguen... Noche que es resumen de albas y de ocasos... claveteada por sus propios pensamientos con alfileres diamantinos... Manos que se deshojan y oprimen. Manos niveas y rosa; ¡Manos que consagran la Hostia del Verso sobre el ara infinita donde ofician todos los poetas! ¡Manos de Berta Singerman!

J. M. Alvarez Dorsonville

ULTIMAS PALPITACIONES DE LA CIENCIA

POSIBLES CONSECUENCIAS DE LA SINUSITIS

Nueva York (SIPA). — La infección de los senos faciales, de que adolecen de manera intermitente alrededor de 95 por ciento según se dice —de los habitantes de esta ciudad, es a menudo causa de la meningitis, alteraciones en los vasos sanguíneos, y otros graves estados patológicos. Así lo afirma un informe que acaba de hacer público la Universidad de Columbia, como resultado de los experimentos que con ciertos animales hubieron de realizar los doctores Frank H. Pike y David L. Poe.

En el 18 por ciento de los animales afectados de sinusitis y sujetos a la experimentación —dicen en el informe esos doctores— observamos que los vasos sanguíneos de las cavidades de que se trata habían sufrido notables alteraciones, al grado de poderseles reconocer fácilmente, sin necesidad de aparatos amplificadores.

Esto nos llevó al convencimiento de que la sinusitis no hace sentir sus efectos meramente en las membranas mucosas, como se enseña en la cátedra, sino que es una enfermedad mucho más seria aún. Nuestras observaciones han revelado que no sólo altera considerablemente la sinusitis los vasos sanguíneos, sino que en muchos casos los efectos de la infección se extienden a los huesos y aun al tuétano.

Sucedé así que la sinusitis degenera a menudo en meningitis y osteomielitis, y quizás también en neuritis retrobulbar, o sea la parálisis gradual de los nervios traseros de los ojos, que acaba por producir la ceguera. Si el médico descubre los síntomas de meningitis que la sinusitis presente y trata ésta en el acto en la forma que tal condición exija, evitará consecuencias que no sólo pueden ser graves sino que a menudo son mortales.

Sabido es que uno de tales usos es la estación radiodifusora W2XAF de la General Electric Company, empresa ésta que fué una de las precursoras en el campo de las radiocomunicaciones de onda corta. Efectivamente, en febrero de 1922 empezó a hacer las pruebas del caso, y en 1924 obtuvo el permiso necesario para emitir, a manera de experimento y con regularidad, periferoneos internacionales. De ahí surgieron las estaciones de onda corta W2XAF (9.530 kilociclos, o 31.48 metros) y W2XAD (15.330 kilociclos, o 19.56 metros).

En todos los países del mundo se han escuchado los periferoneos de esas estaciones, los cuales han sido retransmitidos por las de muchos países hispanoamericanos y las de Inglaterra y Alemania. Durante un invierno la British Broadcasting Company retransmitió el martes de cada semana una de las funciones que ese mismo día periferoneaba en el curso de media hora la estación W2XAF, y los periódicos de Inglaterra y de otros países europeos publican con regularidad el programa de las funciones de Esquenectady. En gran número de revistas de radio de todas partes han aparecido artículos relativos al hecho de que los periferoneos de que se trata han venido despertando en los que los escuchan allende las fronteras de esta nación, sentimientos de amistad hacia los Estados Unidos.

Desde 1927 los grandes días de fiesta nacional de las diversas repúblicas hispanoamericanas han venido ocupando importantísimo lugar en las actividades radioemisoras de Esquenectady, formando parte de las funciones respectivas los himnos nacionales y la música popular de esos países, previa cooperación de la Unión Paname-

La Antorcha de la Amistad



La Excmo. Sra. Da. Darcy Saimanho de Vargas, esposa del Presidente Getulio Vargas, y el Embajador del Brasil en los Estados Unidos, Dr. D. Oswaldo Aranha, ante el micrófono de la estación difusora de onda corta W2XAF, en Esquenectady.

Nueva York (Sipa). — El Dr. Rau Fernandez, uno de los más prominentes hombres políticos del Brasil, dijo en un periferoneo que tuvo lugar durante la reciente visita del presidente Roosevelt a ese país, que no había por qué hacer mención de bien conocidos hechos históricos; pero que convendría que los jóvenes brasileños y estadounidenses, "los que el día de mañana portarán la antorcha de la amistad", se familiarizarán con los lazos que unen a los dos países.

En realidad, no fué sino en 1861 que se presentó allí el colonizador holandés Van Curler, quien decidió establecerse en ese punto.

EL ARTE Y LA CIENCIA EN MARIDAJE

Fué allí donde, dedicada a la libertad religiosa, se fundó una de las universidades más antiguas de los Estados Unidos y la primera al oeste del río Hudson, la Universidad de la Unión, centro intelectual de la ciudad. Foco de arte dramático y musical es Esquenectady. La Sociedad Mountebank, por ejemplo, representa año tras año obras dramáticas de importancia excepcional, y el Schubert Club desde hace cerca de medio siglo viene dando conciertos de música sublime. La Orquesta Sinfónica de Esquenectady, por su parte, toca cada invierno en los periferoneos de onda corta, y muchos otros organismos artísticos y literarios le han cedido a la ciudad un renombre cultural que corre parejas con la fama esencialmente tecnológica que les debe a los Laboratorios de Investigación Científica de la General Electric Company.

Acciones de guerra tuvieron lugar, allí en lo antiguo, en las riberas del Mohawk) que se pronuncia Mójoec), en una de las cuales se levanta Esquenectady; pero en el valle por donde corre ese río se ha entronizado desde hace muchísimos años la Fuz, cuyo reinado se manifiesta allí por medio de una feliz combinación de las actividades científicas e industriales más notables del mundo en materia de electricidad y un ambiente de arte y de cultura ideal para el bienestar espiritual del hombre, ambiente que los periferoneos de onda corta se encargan ahora de extender por doquiera.

EL RADIO EN LAS ESCUELAS CHINAS

Washington (SIPA). — Las escuelas públicas de China, que cuentan ya, en conjunto, con dos mil aparatos radioreceptores, contarán dentro de poco con cinco mil más, que el ministerio de instrucción pública de dicha nación ha mandado construir para el efecto.

La mayor parte de esos aparatos serán fabricados en los talleres eléctricos del propio gobierno chino en Shanghai, y se ha dispuesto que la Estación Radiodifusora Central de Nankín emita diariamente periferoneos relacionados con la enseñanza.



NO SE ASUSTE

viendo su cara en el espejo, que su cutis no está como antes.

Use los Productos

Amour de Lis
(nombre registrado)

CREMA SIN GRASA. la única Crema que contiene Hormonas, las Vitaminas para el cutis.

CREMA CONTRA PECAS. maravillosa para blanquear y quitar Pecas, Manchas, Espinillas, etc.

POLVO DE ARROZ. de finísima calidad, y admirable para adherir al cutis, deliciosamente perfumado.

SHAMPOO en Polvo, el único producto que verdaderamente limpia y fortifica el cabello.

TALCO absolutamente ofensivo para el cutis más delicado, ricamente perfumado.

CRINOFAN, el Tónico y fortificador del cuero cabelludo y el cabello. Su uso evita la caapa y hace crecer el pelo.

Botica Internacional
Guayaquil



¿DESIKHEMOS LAS IDEAS FIJAS?

por Marjorie van de Water

"Los niños tienen una tendencia especial —expresa esta autoridad científica— a caminar por el cordón de la vereda, a bordear las zanjas, a contar los postes del teléfono mientras van en tren, o los del alumbrado, a repetir sin motivo alguno una frase un repetido número de veces. Prevalcen en ellos temores de varias clases, como el miedo a la oscuridad, a las alturas, a ser dejados solos, a personas o animales extraños, a los castigos, a las tormentas y enfermedades".

Estos aspectos de complejos determinados desaparecen a veces con el transcurso del tiempo y cuando mayores nada queda de ellos, pero a veces, por el contrario, se incorporan indeleblemente a la personalidad y socavan la felicidad de la persona.

Los médicos, por lo general, no descubren más que aquellos complejos que afectan a la parte física del individuo.

Las conclusiones muy interesantes se llegaría si la ciencia se dedicara a estudiar estas manifestaciones de anormalidad mental, como lo hace el doctor Ziegler. La mayoría de los que sufren ideas fijas no recurren a los tratamientos médicos o a hospitales mentales. En efecto, ¿por qué creerse enfermo porque se sienta en ciertas ocasiones que nuestro cerebro parece "asaltado" por un trozo determinado de música popular y que son inútiles todos los esfuerzos que hacemos para librarnos de él?; ¿cómo pensar que la retención en la memoria de números, colores y nombres por mucho tiempo, en vez de ser una muestra de poseer una buena memoria, indica una alteración en la mentalidad aun cuando en una infima proporción?

Sin embargo, no hay que alarmarse. Esos estados extraordinarios pueden curarse. Ejemplos de éstos hay muchos. Veamos algunos:

Una señorita de unos treinta y cinco años, hacía quince que sufría de agorafobia, es decir, temor a salir a la calle. Conocióse en este caso el origen de la anormalidad: un amor fracasado, pues el novio le fué infiel, a lo que ella respondió con la ruptura del compromiso, y, casi en seguida, la muerte de la madre, la habían llevado a una especie de misantropía que se agravaba día por día, hasta que

tiene y si no, veamos. ¿No padece, que ese es el término, no padece supersticiones que usted respeta a pesar de que son cosas que no tienen justificación alguna? ¿Sí? Entonces usted es poseedora de uno de esos complejos. Conviene andar con cuidado. No hay que dejarse llevar por la obsesión de esas ideas fijas. En lo posible, hay que luchar contra ellas, pues puede lograrse su extirpación.

La obsesión que probablemente es más común entre las dueñas de casa, es el miedo a la suciedad. Muchas mujeres la sufren, pero nadie ve en ellas más que amas de casa excesivamente limpias y meticulosas. Ninguno se imagina que todo ese afán por fregar, barrer y limpiar obedece más a una manía que a un celoso concepto de sus deberes. Pero para ellas, esa obsesión es en realidad una pesadilla que las persigue noche y día.

Caminar con temor por encima de las tapas enrejadas de tantas bocas como hay en el suelo de una gran ciudad, temiendo se hundan a nuestro paso; pasar atemorizado por debajo de escaleras o andamios; temer la vista de la sangre, de la suciedad, de grandes multitudes, de lugares abiertos, de asomarse a una ventana de un piso alto o a la barandilla de un palco en un teatro; la vista de ratones, murciélagos, perros o cualquier otra clase de animalito, generalmente inofensivo. Huir de la luz de la luna, de lugares cerrados, de la vista de lechuzas o de gatos negros. Todo eso es sintoma de complejos anormales.

Algunos de esos temores son simplemente supersticiones, pero éstas se relacionan íntimamente con las ideas fijas y las obsesiones. Los niños son muy inclinados a estas ideas fijas. Así lo sostiene el doctor Lloyd H. Ziegler, de Rochester, Minnesota.

LA PEQUEÑA LLAMA

Yo siento por la luz un amor salvaje. Cada pequeña llama me encanta y sobrecoige... ¿No será cada humbre un cáliz que recoge el calor de las almas que pasan en su viaje?

Hay unas pequeñas, azules, temblorosas, lo mismo que las almas taciturnas y buenas. Hay otras casi blancas; fulgores de azucenas; hay otras casi rojas; espíritu de rosas.

Yo respeto y adoro la luz, como si fuera una rosa que vive, que siente, que medita, un sér que nos contempla transformado en hoguera.

Así cuando yo muera, he de ser a tu lado una pequeña llama de dulzura infinita para tus largas noches de amante desolado.

JUANA DE IBARBOUROU

la agorafobia se presentó en ella con todas sus características.

¿Cómo se curó? Por el amor. Un joven pensionista que tenía en su casa, joven, simpático, buen mozo... Tenía un automóvil último modelo. No sin vencer al principio muchas resistencias, consiguió llevarla a dar cortos paseos; después fueron largos. Se enamoraron. Ahora son esposos. La agorafobia desapareció. De donde resulta que el amor es una terapéutica especial para la curación de ciertos complejos.

Las muertes y funerales forman repetidamente el centro de estas fobias o ideas compulsivas. Uno de los pacientes del doctor Ziegler sentía una imperiosa necesidad de acudir a todos los funerales que había en la ciudad. Otro padecía del peculiar temor a morir sofocado. Puede ser que el origen de esto se encontrase en una glándula de timo de grandes proporciones, que le fué extirpada, cuando tenía veintiocho años de edad. El caso es que siempre respiraba afanosamente para comprobar si funcionaban los pulmones, hasta el extremo de que sus compañeros de oficina creían que sufría de asma o de alguna otra enfermedad seria, cuando la realidad era que estaba perfectamente sano.

Pero donde se manifiesta más la gravedad de estas ideas fijas es en el capítulo de las enfermedades. A veces es el temor a una enfermedad determinada, como, por ejemplo, la tuberculosis, funcionamiento deficiente del corazón, etc. Esta obsesión lleva a quien la padece a vivir eternamente preocupado, creyendo que la más mínima alteración en la salud es síntoma de la enfermedad temida. Estas personas son candidatas para los médicos sin escrúpulos que medran con ese temor infundado.

No emprender nada en martes o en viernes, no cortarse las uñas en viernes, tocar madera para que la suerte no nos vuelva la espalda, temer abrir un paraguas en una habitación, todos son síntomas de complejos inhibitorios, según lo ha comprobado el doctor Ziegler.

Otro personaje interesante, observado por este mismo médico, era un granjero que sentía la imperiosa necesidad de no empezar ningún trabajo hasta el aniversario del nacimiento o la muerte de un personaje célebre. Sentía también una extraña animadversión hacia los animales. Escapaba de la presencia de caballos, vacas y otros animales inofensivos como éstos y que abundan en una chacra. Reconocía el paciente que no había razón alguna para que le sucediese tal cosa, pero no podía luchar contra esa obsesión.

Sin embargo, como lo decimos más arriba, todas estas anormalidades son fácilmente curables. Es necesario para ello poseer una dosis muy fuerte de voluntad y tratar de que esa idea fija poco a poco desaparezca.

Algunas de estas obsesiones son especialmente ridículas, como, por ejemplo, las que se comprenden

(Sigue a la página 18)

RUMBO AL CONTINENTE...

Especial para SEMANA GRAFICA.

Por SAUL T. MORA.

Capítulo del libro "BAJO EL GARROTE, que verá la luz próxima a nente; dedico a los compañeros de confinio, llegados últimamente a playas ecuatorianas.

Saúl T. MORA.

Navegamos.

Ahora se borran poco a poco los contornos de la San Cristóbal, la isla más cercana al Continente. Después de diez minutos no quedará sino una cinta difusa en el horizonte plomizo. Y al finalizar la tarde no tendremos huella de Archipiélago en la infinitud del Océano.

Es la realidad de hoy. Hasta que nuestras plantas se desprendieran de estas tierras rocosas, la vida la teníamos emergida en esas verrugas del Océano, como algo de su propia tierra, como una resquebrajadura de sus costas, como una excrecencia de la propia entraña del mar. Prematuros liberados, ahora nos quedará sólo el recuerdo, eso sí con zanjas profundas en el espíritu. Nuestras pupilas se alargan hasta el fin de este mar, en la línea de la ruta, ese fin que es familia, amigos, civilización, libertad... ¿Llegaremos?

El barco se balancea al empuje de las olas. En los primeros momentos de nuestro viaje diríase que el Océano desea repeler la manumisión decretada por el Gobierno y enyugarnos para siempre a sus aguas y a sus dominios. Fuertes olas nos escupen chispas que llegan hasta el rostro. Mi compañero está pálido, ojoso, con los primeros síntomas del mareo... Al fin, el mar se aplaca y el barco rasga la epidemia del Océano a seis millas por hora... Y estamos a quinientas y tantas millas del Continente...

Este barco es limpio, reluciente, animado. Será que es el barco de la libertad, pero nos parece un edén comparado con el "Quindío" que nos cargó hasta el Archipiélago. El "Quindío" era mucho más grande, macizo, aparatoso, con majestuosas proas, pero ¡cuán mugriento, inhospitalario y antipático!, con la antipatía de su misión y de la familia burguesa, dueña de la isla, que pavoneaba en sus cómodos camarotes, escupiendo miradas despreciativas e inquisidoras a la bodega oscura donde los treinta del cargamento dormíamos en hacinamiento informe...

Este barco se llama "San Cristóbal". Pertenece a la compañía Continental que administra la isla San Cristóbal y hace viajes trimestrales a playas ecuatorianas. A las cinco de la mañana ya los marineros hacen barrido prolijo, dejando la cubierta reluciente. Grumetes, de torno fornido y descubierta, escalan hasta el palo mayor a probar el temple y fortaleza de las jarcias. Otros suben ágilmente a la cubierta superior a tender velas pues sopla viento favorable de estribor. Los llenzos se comban, tienden su vientre a sotavento y nos sentimos más rápidos por la cáscara del mar...

Bruscamente aparece, a diez varas nuestras, una banderola brillante. Cruza rápida y gallardamente por delante del barco y regresa de inmediato. Es la aleta superior de un tiburón. El animalito parece desafiarnos a un cordial recibimiento, en sus negros fauces. Gallardo, culebreante, traza semicírculos vertiginosos frente a nuestros ojos. Nos distrae por espacio de media hora... Meditamos: El confinio, fauces del mar, con el nombre de Archipiélago; tiburón con rocas, con

negrura de caverna, con galápagos. Acaso ahí algunos de nuestros compañeros que quedan a esperar febrilmente el seguir nuestra suerte. sientan su vida triturada por los colmillos implacables de la soledad y la miseria. Y quién sabe hasta qué día... ¿Y si nuestro destino fuera el de naufragar en este camino líquido que nos lleva a la libertad y nuestra carne, bocado predilecto para el cetáceo?...

Una mancha negruzca que aparece, de improviso, a babor, nos extrae de nuestras reflexiones. Inmediatamente el tiburón emprende majestuosa retirada. Probablemente a cien kilómetros por hora, velocidad justa para los majestuosamente derrotados... Se trata de una partida de bufeos. Aparecen en la superficie sus cuerpos pardos, desafiantes. Escupen un hilo de agua y se zambullen... Reñimos... No será posible llevar un ejército de bufeos al Ecuador para que el tiburón oligárquico, de colmillos como bayonetas, emprenda "majestuosa retirada"?

Somos, en total, unos treinta a bordo. Nosotros, los dos exconfinados, dormimos en la salita destinada a comedor del capitán del barco, pero, improvisado ahora en cuarto de equipajes. Ahí, entre cajones de fruta, fardos de pescado, sacos de yuca, plátano, otoy y jaulas de galápagos, hemos tendido un jergón donde reposamos las noches. El día nos tendemos en popa y mi compañero hasta duerme. Esto es una lotería, pues los grumetes nos pintan, con anécdotas, el geniecillo endiablado del antiguo capitán del barco, Cucalón, quien no permitía a los pasajeros invadir los "dominios" de popa. Con él, ustedes hubieran dormido en el chiquero de proa, nos dicen. Este nuevo capitán, Ibáñez, es culto, afable, democrata. Debemos a su generosidad el dormir en medio del equipaje, en un colchón de suave paja... Este hombre nos parece un ángel y nos sentimos orgullosos cuando nos dirige la palabra... Así traemos nuestro espíritu después de tres meses de destierro...!

En el barco, claro, hay camarotes. En dos de ellos se ha instalado una familia de diez miembros: el padre, la madre y ocho hijos. El padre era empleado en el almacén de la Empresa "Continental", ganando ciento veinte sucres, más el alojamiento y la comida. Pero hubo en Guayaquil un joven, de los tantos que no aciertan en qué emplear sus energías, que ofrecióse para el cargo, con cien sucres mensuales. Y, por la necesidad que tiene toda empresa capitalista de hacer gazmoñas económicas, he aquí a este padre de ocho hijos, de retorno a Guayaquil, sin saber qué le espera en esa ciudad congestionada de miseria.

La madre es joven. Visiblemente se nota que lleva en sus entrañas un nuevo fruto que aumentará la angustia del porvenir. La mayor de las niñas demuestra estar rebasando los umbrales de la pubertad. Alta, lánquida, con un claro dejo de melancolía. Acaso presente la vida, sintiéndose ya mujer, con sinsabores y tristeza... El segundo es un jovencito de once años, serio, reflexionador. Le sigue una chiquilla vivaracha, simpática, de nueve a diez años, de mirada y gestos picarescos. Es el reverso de la mayor y nos proporciona un verdadero placer el verla corretear delante nuestro. Sigue un pillote bulle, saltarín, comunicativo que, de inmediato se convierte en amigueto nuestro y nos proporciona revistas para distraer la monotonía del viaje. Y aquí viene un rondador de tres arrapiezos, de los seis o siete años la mayorcita, hasta los

dos o tres años el más pequeñín. Este último es un granujita de grandes ojos azules, rasgados, que nos miran con curiosidad, con candor. Es el más hermoso de todos y constituye un obsequio para nosotros el verlo asomar en popa. Más hermoso que un niño de Praga, comentamos. El último del enjambre, es, aún, de pechos... Ocho pares de calzado, ocho pares de medias, ocho bocas, ocho equipos de ropa, ocho torturas diarias, comenta mi compañero, con amargura. También él, mi compañero de confinio y ahora de libertad, es madre de familia y sabe de lo duro que es el conseguir sustento, habitación y vestido para los hijos. El allá, a cientos de millas, tiene cuatro hijos abandonados a la generosidad ajena, pues la madre falleció mientras él penaba en el destierro...!

Un momento este hombre, padre de ocho y de un próximo por aumentar la pandilla, habla con nosotros.

—Yo estaba muy bien en estas islas, pues en Guayaquil me era muy difícil hallar trabajo y alimentarse a mis chiquitos. Aquí he estado feliz un año. Pero va ven ustedes. Para una compañía, por más rica que sea, le resulta económico contratar los servicios de un hombre sólo, joven, por cien sucres, que soportar a una familia de diez, con ciento veinte... Yo, amigos, no sé qué va a ocurrir conmigo cuando salte a Guayaquil. No sé, si quiera, dónde llejaré. No sé hasta dónde podré soportar la miseria que me aguarda. Pero lucharé, buscaré trabajo por todo lado, me humillaré, si es posible... Pero eso sí, les juro que mis hijos no se han de morir de hambre!...

Y a las últimas palabras sus ojos relampaguean y su ceño se vuelve más duro. La mano derecha la ha llevado, con ademán enérgico, al bolsillo posterior de sus pantalones donde asoma la brillante culata de un Smith.

—No puede ser, en justicia, prosigue, que mientras banqueros y hombres de gran dinero derrochan su plata en banquetes y saraos, un pobre padre no tenga un sucre para dar de comer a sus hijos!

En ese momento aparece el chiquitín de ojos azules, el niño mejor que el de Praga. Y pensamos que sólo teniendo ese hijo, este hombre justificaría cualquier exceso por darle pan...

El piloto es un hombre rechoncho, tostado, de vientre respetable. Según la tripulación, es un feroz lobo de mar, que conoce los últimos rincones de la ría, no sabiendo lo que es un encallamiento ni el estrellarse contra arrecifes. A la hora del rancho sentimos impetus de arrojarle con nuestro plato. Come frente a nosotros. Con garbo envidiable introduce en su boca una y otra cabeza de pescadito. Después de algunos chasquidos de lengua y de movimientos vertiginosos de los carrillos, escupe por el colmillo ovidos de espinas. Mientras nosotros habíamos renunciado a seguir comiendo el pescado por sus múltiples y diminutas espinas! Después de su abundante comida se aleja a dormir la siesta dándose alegres palmaditas en el vientre...

A bordo van cincuenta cabezas de ganado, embarcadas en la San Cristóbal. Se las venderán en Guayaquil, donde hay angustiosa carestía de carne. De éstas, dos vacas pelan el ojo, sin duda por el mareo o de nostalgia de sus abier

tas dehesas en las llanuras de la isla. Los marinos las espellejan en un santiamén. Una pierna o dos se guarda para proteger la reserva de carne del barco. Lo demás se arroja al Océano. Banquete para tiburones. Otra vaca da a luz en pleno día. El ternero abre desmesuradamente los ojos. El picaruelo habrá pensado nacer a campo raso, sobre fresca hierba y en tierra firme. Y se encuentra ante el rumor de una gran máquina de coser, que no es otra cosa el ruido del motor, en una zozobra flotante y ante su vista el grande mar y el brillante sol...

El cocinero es hombre cordial. De cuando en cuando abandona sus faenas de esclavo de la hornilla y conversa con nosotros. Nos dice de los diez años que lleva pegado a las marmitas y de los robos que en sus miserables cincuenta sucres, de paga mensual, han hecho repugnantes y mezquinos dueños de barcos. Habla con furor creciente del dueño de la Isabela que le ha perjudicado, a igual que a otros, en cien sucres... Su mujer dice, vive en Manabí. Tiene dos hijos. El ahorra sus mensualidades, centimo sobre centimo. Cuando el barco arriba a costas manabitas, tiene el placer de entregar, personalmente, el fruto de su trabajo a su mujer y a sus hijos. Sin esperanzas, sin ilusiones, cargando sobre sus hombros el peso de su destino, este hombre es una jarcia del barco, un poco de grasa para suavizar el motor, orín de su propia hornilla y colofón de ese barco humilde. Mugroso, ahumado, su vida andará al vaivén de esa cáscara de madera. Cruzará los mares, arribará a puertos, naufragará un día, pero siempre sus manos moverán el carbón de la hornilla, aferrándose a su viño, soldado de la parrilla y la marmita, con sus cincuenta sucres y su tragedia...

Le gusta hablar con nosotros. Le decimos de su vida, tal un pedazo de lienzo de ese motovelero. Le decimos que es como nosotros. Con corazón, con sentimiento, con voluntad. Y debe sentir su espíritu con conciencia del derecho, de ese mismo derecho que dimana de la condición de ser hombre. Pues todo el que trabaja y como él trabaja, sobre parla del Océano, debe exigir a la vida un poco más, un mucho más de comprensión y de justicia...

Y al oírnos aprieta los puños y mira al horizonte...

Cinco días de viaje y estamos frente a Guayaquil. Ahora está cerca, muy cerca de nosotros. Ya no eres la de otrora, ciudad que te presentaste a nuestros ojos, en todo tu bullicio y hermosura, pero esuava a nuestras plantas. Ya no te dejaremos, como hace tres meses, a veinte yardas nuestras, sin hundirnos en ti buceándote la médula, arañándote tu alma...

Desembarcamos. Y en la suavidad de esta noche fresca, respirando a dos pulmones la brisa de la libertad, vemos desvanecer a lo lejos la familia de diez futuros bocado de la miseria. El padre, la madre, el rondador, el niño de Praga... Y hay, en el rumor del río, de sus lanchas, de sus balsas, y hay en este rumor sordo que nos golpea desde la metrópoli, como el ruido de frentes que se alzan, de puños que se cierran, de almas que golpean al azul, pidiendo luz, pan, la vida...

Saul T. MORA.



Oh, juventud tan mal gastada, ya te vas para perecer... Cuando pude hacer, no hice nada... Y, ahora, todo quiero hacer...!

Primero fue el afán glorioso lleno de apolíneo dulzor; después, un algo así, saudoso, una gran inquietud de amor.

Mas la Gloria como la amada sólo me hicieron sollozar; y se fueron de madrugada para ya nunca regresar.

Y yo era inofensivo, bueno, con las bondades de la luz, y el discípulo más sereno del blanco Rabbí de la cruz...

Oh, Juventud tan mal gastada, ya te vas para perecer... Cuando pude hacer, no hice nada... Y, ahora, todo quiero hacer...

Luego fue la Filosofía con su eterna contradicción; y de noche como de día, la Fe en pugna con la Razón.

El Pecado tuvo su encarnación dentro del Castillo Interior, y el Mundo, el Demonio, la Carne, me proclamaron su señor

Y pequé todos los pecados bajo mi manto carmesí; y ellos estaban bien cebados, y eran qué alegres en mí...

Oh, Juventud tan mal gastada, te has ido, para perecer... Cuando pude hacer, no hice nada... Y, a veces, todo pude hacer...

Después, llegaron el cansancio, la hartura con la soledad, la sed honda del vino rancio y la nostalgia de otra edad.

Y tuve el frío más intenso, y ya me arrepentí de ser, y ví que en esto con que pienso comenzaba el atardecer.

Y ya no sentí más tampoco; y así, vuelto asentimental, le rogué a Dios que me haga loco, que me haga planta o animal...

Oh, Juventud tan mal gastada, ya te vas para perecer... Cuando pude hacer, no hice nada... Y, ahora, todo quiero hacer...

Por lo demás, hoy mismo, quieto, y en completa resignación, me palpo mi propio esqueleto, y siento una enorme fruición.

No envano a las calaveras he dado culto externo ya; mía es una de las primeras, pero poco me durará.

Y hoy, a pesar del gesto duro, mi sed de ser no halla confin; y, en vísperas de irme, maduro proyectos que no tienen fin...

Oh, Juventud tan mal gastada, te has ido para perecer... Cuando pude hacer, no hice nada... Y, ahora, todo quiero hacer...

Mas la vejez me está vedada...

Remigio Romero y Cordero.

PAGINA PARA EL HOGAR

LA EXCESIVA COMPLACENCIA DE LOS PADRES

Un hombre de éxito del tipo de los que se forman solos, terminó los días de fiesta de fin de año en un estado de espíritu atribulado. Tiene tres hijas en la escuela superior, las cuales vinieron a pasar dos semanas en la casa. Sus exigencias de diversiones y trajes costosos fueron tales que nuestro amigo, con toda su inteligencia, no sabía cómo averiguarlas.

La actitud de las tres gracias hacia su padre era la de suponer que él podía siempre encontrar el dinero necesario, como si poseyera una varita mágica. El progenitor del desgraciado trío las llamó para amonestarlas una mañana y les habló como el Rey Lear le habló a sus hijas.

Les recomienda economía. — Las muchachas reían alegremente cuando el padre les dijo que tenían que apreciar con más justeza el verdadero valor del todopoderoso dólar; que sólo comprasen la ropa y el equipo que fuesen realmente indispensables sin proponerse emular y exceder a todas las otras muchachas del Colegio. Una carcajada espontánea recibió tales consejos. Las ocurrencias del papá aquella mañana eran muy divertidas, decían.

El padre más tarde explicaba a algunos amigos que sus hijas tienen mucha confianza en sí mismas y mucho aplomo en la vida, salvo cuando sobreviene alguna crisis. Entonces acuden a él en busca de ayuda moral y financiera. El detesta ese rasgo de su prole y quiere saber si es corriente entre las muchachas y los jóvenes que frecuentan las Escuelas Superiores.

Declara además que todo lo podría soportar menos esa arrogancia de sus hijas, que no está respaldada por nada y que sólo sirve para probar que les falta médula y juicio. El considera su petulancia fuera de relación con su incapacidad para resolver cualquier problema de alguna importancia.

Y el caso de esas chicas es el de muchos colegiales en nuestro país. La actitud preferida de la juventud actual es la de "no me importa" y un desprecio marcado hacia cuanto era considerado con seriedad por papá y mamá.

Las extravagancias y la inclinación a derrochar sin contar tienen su origen en el desduido paterno que empezó por alentar esa disposición en los hijos, o mejor dicho, que no supo contrariarla a tiempo.

Jóvenes que no saben valerse. — Los padres prudentes han sabido cortar la tendencia a derrochar antes de que se haya hecho un hábito. Cualquier tanto puede gastar el dinero que otra ha producido. Las personas que han observado con detenimiento esa actitud de los colegiales jóvenes hacia los conceptos de responsabilidad y economía, no tienen miedo de llamar las cosas por su nombre.

La petulancia es siempre intolérable, pero le resulta todavía más dura de soportar a las personas de edad que veía claro a través de la cascara de suficiencia y presunción que los jóvenes afectan y cultivan. ¡Quisiera Dios que fueran tan experimentados y listos como profesan ser! Entonces los progenitores podrían despreocuparse de ellos.

La dificultad que confrontan los padres es que han levantado demasiados caballeros y damitas melindrosas en vez de gente práctica y apta para producir. Han mantenido a los hijos alejados de aquellas cosas precisamente que los podía preparar para llegar a ser ciudadanos responsables y dignos.

UN VESTIDO ELEGANTE



Este elegante como sencillo traje, se puede hacer de crepón "imprime". Tiene la falda amplia y las mangas que son de estilo reglan para darle el efecto de amplitud a los hombros. La artista del cinematógrafo, Helen Hayes, usó este modelo en un té del elegante Sun & Bath Club, de Brightwaters.

RECETAS DE COCINA

Alcachofas rellenas

Se toman 12 alcachofas a las que se cortarán las puntas; se ponen a cocer en agua hirviendo, no más de quince minutos; se retiran del fuego, se abre la alcachofa con las debidas precauciones para no deformarla y deshacerla y se extrae una parte; el centro; luego, todos los corazones de las alcachofas se picarán muy menudas con la miga de un pan chico, remojado en leche y exprimido después, añadiendo sal, pimienta, nuez moscada, cien gramos de queso rallado, cien gramos de tocino picado, pasas sin semillas, tres huevos cocidos, duros; se frien más tarde dos cebollas picadas en aceite, juntamente con perejil y una cucharadita de azúcar. El relleno se mezcla con el frito y con el conjunto van relleniéndose las alcachofas.

Le hicieron la vida tan blanda y fácil a los hijos, que formaron ineptos y faltos de consistencia, sin hierro en el organismo, y llena la cabeza de necias ilusiones. Más hubiera valido que, como dicen esos padres quejosos que ellos tuvieron que hacer, hubieran obligado desde temprano a sus hijos a luchar por sí mismos y a vivir en el mundo de la realidad.

Mariana Mays Martin.

PARA LAS MADRES

La costumbre de dormir al niño en los brazos antes de ponerlo en la cunita es esencialmente perjudicial porque habitúa al pequeño a un mimo que no siempre se le puede dispensar. Es práctico acostarlo sobre el lado derecho y dejarlo que se duerma por sí mismo sin necesidad de canturreos ni de hamaqueos media hora antes.

borran hasta el punto de que su vientre cuega hasta sus rodillas impidiéndoles moverse.

Los pueblos cazadores no se servían del fuego más que para asar la carne sobre una parilla o sobre las cenizas. Un hecho notable, es el que daban caza a las abejas a causa de la miel, ya que eran golosos y les gustaba mucho todo lo que es azucarado.

El hombre nómada acabó por fijarse en ciertos parajes: empezó, desde entonces a cultivar la tierra, a criar ganado, a pescar. Desde ese momento data también una cierta medida y una cierta regularidad en comidas. La leche era cosa desconocida en los pueblos cazadores. Los pueblos pastores, por el contrario, consumían no solamente la leche de vaca, sino también la de cabra, de ovejas, de burra y perra. En cuanto a carnes ellos no comían más que la de animales de caza o la de los animales de crianza enfermos.

Los héroes de la Odisea comían y bebían continuamente. Ellos se ocupaban de la agricultura y de la jardinería —el antiguo Iserte cuidaba lo mejor que podía su verjel. Pero sus rebaños constituían su mayor riqueza y la carne formaba parte de todas las comidas. Nada indica que ellos preferían la carne de caza a la carne ordinaria. El pescado servido sobre una mesa denotaba miseria. En la época floreciente de la historia griega era todo lo contrario: se deliraba por el pescado. De carnívoros, los griegos se volvieron piscívoros en el espacio de dos o tres siglos. Los romanos reestimaron más tarde y pagaron precios insensatos por ciertas clases de pescados. En Homero no se habla de las aves ni del asón. El no menciona más que la sal. La cebolla era desconocida.

CORRESPONDENCIA DE PARIS

El hombre primitivo, para alimentarse, se contentaba con lo que encontraba a su alrededor. Fuera del sueño, pasaba su tiempo en buscar qué comer. Primero nómacé, pero errante sobre una superficie reducida de la Tierra, el nombre vivía de la caza, pero no era por esto, como se ha creído largo tiempo, exclusivamente carnívoro. A menudo, por el contrario no se alimentaba más que de frutas, de hierbas salvajes, de huevos y nidós de pájaros. Pero glotonaba más bien que comía. Tenemos dos ejemplos de esta glotonería en ciertas hordas de Asia, de Africa, de América y de la Nueva Holanda de nuestro tiempo. Esos salvajes ayunaban a veces por varios días, a falta de algo que llevarse a la boca. Pero se hartan cuando encuentran la ocasión; semejantes a esas serpientes monstruos que tragan sus víctimas con todo y pelo, ellos se ati-

En los tiempos modernos, una verdadera revolución fue causada por la introducción de la papa, que se volvió para nosotros una tiránica necesidad. En nuestros días aún en los pueblos, puramente agrícolas la carne ocupa el primer lugar en la alimentación. Es el hambre insaciada la que lleva al canibalismo. Este tiende a desaparecer pero por largo tiempo hubo por todas partes caníbales sobre la tierra.

Sería interesante saber por qué tal pueblo prefiere tal carne o tal otra. Los chinos comen de preferencia la del perro gordo; los esquimales gustan la del perro de mar y el lapón no comería a ningún precio la de liebre que nosotros apreciamos mucho. Los polineses se regalan con carne de puerco, mientras que los semitas se abstienen de ella con un cuidado religioso.

Durante siglos la miel era la sola substancia que se empleaba para azucarar los platos. El azúcar no ha sido introducido en Europa sino hasta después de las Cruzadas. Las especias, comprendiendo en ellas la pimienta, no han tomado carta de ciudadanía en la cocina de Occidente sino hasta fines de la Edad Media, cuando las relaciones comerciales con las Indias, con la intermediación de Venecia, comenzaron a tomar una gran extensión.

ANTOINE, GRAN MAESTRO DEL PEINADO FEMENINO



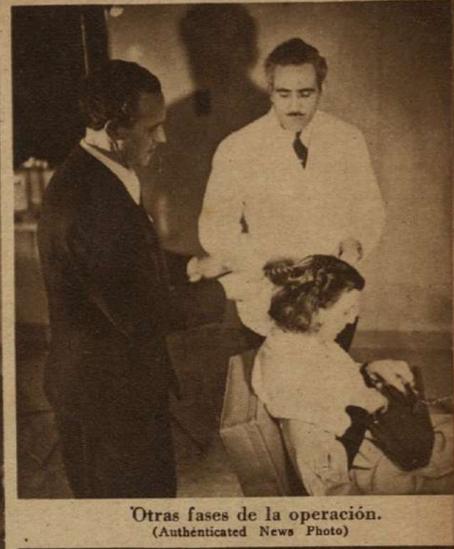
Las creaciones de Antoine hacen escuela en materia de peinados femeninos. He aquí al maestro, ideando un peinado adecuado al tipo especial de belleza de su cliente.

(Authenticated News Photo)



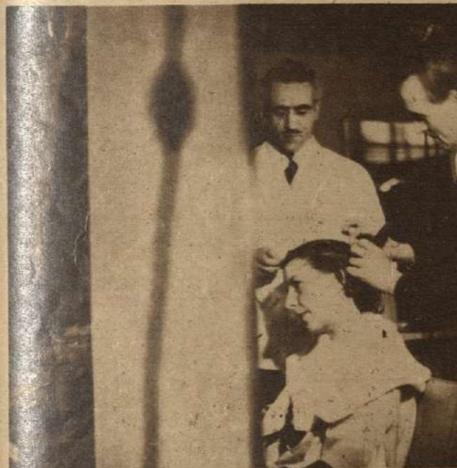
Antoine opina que el perfecto peluquero debe tener un ojo excepcional para que cada cabello quede en su lugar.

(Authenticated News Photo)



Otras fases de la operación.

(Authenticated News Photo)



El resultado: un peinado estilo Antoine, con adornos creados por él mismo.

(Authenticated News Photo)



El peinado tiene forzosamente que adaptarse al sombrero. Este efecto no deja de ser inesperado.

(Authenticated News Photo)



EL ANGELUS, de Jean François Millet (1814-75) (Museo del Louvre)
Este lienzo del gran pintor francés Millet, no necesita presentación, pues es de renombre universal. Toda la obra de Millet está impregnada por la influencia de su padre, cuya educación religiosa y gustos artísticos se grabaron indeleblemente en el joven, antes de que éste se dirigiera a París a completar su carrera bajo la égida de Delaroche, con quien pronto riñó, prosiguiendo solo, bajo la influencia de Boucher y Watteau. Millet nunca empleaba modelos vivientes para sus lienzos, guiándose solamente de su imaginación.

EL SUICIDIO DUDOSO

Se encuentra muerto en su biblioteca a un negociante inglés retirado. Su esposa manifiesta que se ha suicidado. Scotland Yard informa que ha sido envenenado. ¿Puede usted decir quién tiene razón y por qué?



1. Los esposos Raymond vivían en un piso alto de la parte norte de Londres. La señora Raymond tenía alrededor de 30 años, siendo 15 años menor que su esposo, quien se había retirado de los negocios y vivía de sus rentas.



3. La señora Raymond le manifestó que su esposo se había envenenado. Al tomar nota de esos datos, ordenó el agente a otro detective que fuera inmediatamente a la residencia de los Raymond.

Solución al Plagio Con Cloroformo

El inspector Cherry inmediatamente sospechó que el plagio debía haber sido cometido con la ayuda de alguien en el interior de la casa. Sólo una persona había llegado en la motocicleta, pero alguien había pisoteado sin quererlo la caja de polvos, y este no era el criminal cuyas huellas no tenían rastro alguno de polvos. Debía haber sido por lo tanto alguien en el interior quien había removido sus propias huellas después del hecho para hacer recenar las sospechas sobre el otro cómplice. De las dos mujeres en la casa, se podía dudar del aya. Pero el relato de Miss Peach era evidentemente falso. A la una y trece, la luz que amanecía encendida en el cuarto del niño debía haber estado brillando. La puerta entre los dos aposentos dejaba ver cuando había luz en el cuarto vecino, según se ve en la fotografía número 2. Al sentarse en el lecho, que quedaba frente a la puerta, era evidente que hubiera debido notar la luz en el aposento vecino, estando ella en la obscuridad, puesto que decía haber visto la hora en su reloj luminoso.



2. Una mañana, la señora Raymond llamó por teléfono a Scotland Yard solicitando auxilio, pues según decía, su esposo se había suicidado. El agente que recibió la llamada solicitó detalles.



4. Cuando llegó el detective Carson, la señora Raymond le mostró la puerta de la biblioteca del señor Raymond. Estaba cerrada. Agregó la señora que su esposo siempre llevaba esa llave consigo, y era la única que podía abrir esa puerta.



5. Siguiendo la idea de la señora Raymond, Carson decidió penetrar a la biblioteca empleando la escalera de incendio, teniendo cuidado de notar encontraba huellas delatoras por ese lado.



7. Este estaba echado sobre su escritorio, con una de las manos colgando. Tenía frente a sí un grueso volumen. Su reloj andaba sin novedad, y a su lado se veía un vaso, un frasco de veneno y una garrafa.



6. La ventana estaba cerrada, pero Carson la abrió con su navaja y entró rápidamente al sitio donde yacía el difunto Raymond.



8. Carson estudió todo lo que había sobre la mesa. Luego examinó la expresión en el rostro del muerto. No cabía duda de que la muerte proviniera del veneno.

LA DURACION DE LA VIDA

A la pregunta de si la duración de nuestra vida es transmisible, es decir, de si los genitores que alcanzan una senecta edad tienen hijos que vivan también una larga vida, puede contestarse, en términos generales, afirmativamente. Se observa siempre que existen familias en las cuales un crecido número de personas consiguen una edad avanzada, y otras en las que sucede lo contrario. El caso se explica naturalmente, con la frecuencia o la falta de aquellas enfermedades que son más hábilmente causa de muerte. Pero persiste, sin embargo, siempre sorprendente, el hecho de que, incluso el poder de resistencia contra los comunes peligros de la vida, contra los deletéreos efectos del trabajo y contra los climas desfavorables, está aparentemente influido por elementos hereditarios. La aparición precoz o tardía de los signos de la edad, tales como la canicie, la caída de los dientes, la arteriosclerosis, aparte de las influencias externas, deben atribuirse en gran parte a la herencia.

Las noticias estadísticas más exactas sobre la duración de la vida en los miembros de una misma familia, son especialmente recogidas por las compañías de seguros, porque tales cifras son una base importante para sus cálculos. De ellas se desprende, en efecto, que los hijos de padres que alcanzaron la longevidad tienen mayores probabilidades de llegar a viejos. En el caso, por ejemplo, en que los padres habían muerto antes de los sesenta años, la edad media de los hijos era inferior en veinte años a la de aquellos casos en los que ambos genitores habían traspasado la ochentaena.

Es difícilísimo, naturalmente, en semejantes recopilaciones estadísticas, tener en cuenta todas las circunstancias de la vida exterior. Puede acontecer perfectamente

que la longevidad sea atributo de una familia a causa de que vive en condiciones higiénicas favorables.

Pero esta influencia, incalculable y varia, de las circunstancias externas, falla al confrontar varias familias que viven todas en las mismas condiciones favorables. Así, por ejemplo, Plötz ha realizado investigaciones sobre la duración de la vida en las familias reales, y Beeton y Jearson han hecho otra tanto respecto a la aristocracia inglesa y a los cuáqueros. Todos han convenido en que, aun en esos sectores, el elemento hereditario ejerce sin duda una notable influencia.

Medidas higiénicas, régimen de alimentación, cultura física e higiene en el trabajo, son, sin embargo, factores de máxima importancia en una población en orden a la disminución de la morbilidad. Por ello, una de las más grandes compañías de seguro norteamericanas ha instituido un servicio de asistencia higiénica para uso de sus asegurados. Durante los decenios de 1907 a 1927 la sociedad ha gastado, en tales efectos, no menos de 32 millones de dólares. Sale a cuenta, a pesar de todo, dispendiar esta cantidad, porque se recaudaban, en consecuencia, 75 millones de dólares, en primas de aseguración.

Así, pues, si después de todo lo expuesto, quiere creerse que los límites de la edad de una familia están determinados por herencia, debe sólo admitirse en parte. Las medidas higiénicas son, en todo caso, de considerable importancia para alcanzar una larga edad. El éxito conseguido por el mejoramiento de las condiciones higiénicas está demostrado con las cifras relativas al aumento que puede lograrse en el nivel medio de la edad.

Hans Ernest Gehrke.

EL PROBLEMA DE LOS PRECIOS

Nueva York (SIPA). — "El rápido ascenso que tuvieron los precios de las materias primas a fines del año pasado y que han seguido teniendo en el actual— dice en su último boletín la Guaranty Trust Company of New York—, ha venido a constituir una de las fases sobresalientes del restablecimiento económico, no tan sólo de los Estados Unidos sino también de los más de los países.

"En lo general, el alza es bienvenida, tanto por ser un indicio más del avivamiento comercial, como porque tiende a corregir la disparidad que la baja precipitada que tuvo lugar en los primeros años de la crisis, hubo de provocar en los precios de los distintos grupos de mercancías. Pero no por ello deja de reconocerse que un alza demasiado rápida no estaría exenta de peligros, sobre todo en una época como la presente en que algunos de los factores fundamentales son o artificiales o anormales. De ahí que el impulso de la reciente alza en el mercado de materias primas haya impedido el que la satisfacción causada por ella fuera completa.

Los Factores Fundamentales
"Diversas son las causas, y lo probable es que cada una de ellas haya ejercido mayor o menor influencia, a las que se atribuye la subida de los precios. En parte, se trata de una reposición perfectamente normal de los niveles, que descendieron muy hondo en el período agudo de la crisis. Pero esa reposición ha sido estimulada por cierto número de causas especiales, cuya influencia será probablemente, en el caso de algunas de ellas, pasajera, y en el de otras más y más manifiesta a medida

que vaya transcurriendo el tiempo.

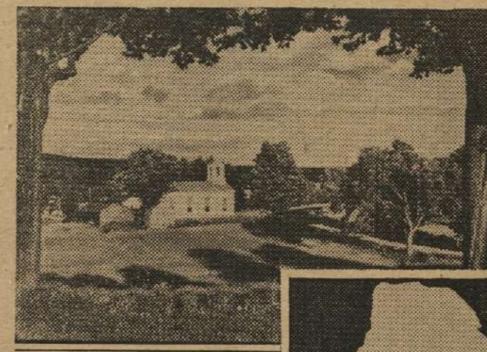
"En algunos países se han gastado grandes cantidades de dinero del erario en socorros, obras públicas y armamento. Algunos de esos fondos les han sido tomados en calidad de préstamo a los bancos, y su distribución ha ido a aumentar considerablemente el volumen de los depósitos bancarios. En varios países se ha restringido la producción y aumentado el coste, por medio de trabas impuestas a la industria y el comercio.

"A algunas materias primas se les ha fijado cuobis de producción y de exportación, que no han sido suspendidas con la oportunidad necesaria para hacer frente a la demanda. La producción ha disminuido, además, por razón de huelgas, disminución de la jornada y escasez de trabajadores competentes en algunas industrias y localidades. Y estos factores, así como el aumento de los salarios, han elevado el coste. En cuanto al oro, su producción ha aumentado considerablemente en el curso de la crisis, lo cual ha tenido que reflejarse en los precios.

"La depreciación de las monedas ha desempeñado, por supuesto, un importante papel, no obstante que, en las circunstancias presentes, la relación entre el contenido de oro de las unidades monetarias y el nivel a que, en lo general, se mantienen los precios, no es tan directa como a veces se cree. La alteración de los tipos de cambio debida a la depreciación de las monedas, produce efectos inmediatos en los precios de las más importantes de las materias primas que figuran en el comercio internacional, pero sólo gra-

GACETILLA del foto-Aficionado

Contrastes de las Sombras



Los contrastes fuertes, más los objetos cercanos y el "marco" natural, contribuyen a dar a estas "fotos" profundidad y perspectiva.



¿EN qué consiste que algunas "fotos" presenten la existencia real y efectiva de una cosa, mientras otras parecen poco más de un diseño sobre un muro de plana superficie?

Lo que causa esa diferencia es la calidad en la "foto," lo que llamamos "perspectiva," "profundidad" o "efecto de la tercera dimensión"; la reproducción de los objetos en relieve; lo que hace posible percibir correctamente sus tamaños y posiciones relativos.

En fotografía, esta aparente realidad se crea principalmente atendiendo a los contrastes de las luces y las sombras. Recuérdese que para darle realidad a un cuadro, el artista crea contrastes de luces y sombras, y que, en la naturaleza esos contrastes no siempre se presentan "hechos a la medida." Hay que buscarlos. A veces lo que parece en la naturaleza una buena "foto" a simple vista, no resulta una buena "foto" para el objetivo de la cámara debido a la ausencia de contrastes. Nuestra imaginación ayuda a nuestros ojos, pero el "ojo" de la cámara carece de imaginación. En la copia la escena puede salir lisa, sin relieve, poco interesante, especialmente si tratamos de incluir todo el paisaje en la copia.

De ahí que para obtener una buena perspectiva, dése atención a los contrastes de luces y sombras. Busquense los puntos en donde mejor se destaquen. Por lo general, mientras más largas y definidas sean las sombras, mayor será el efecto de la tercera dimensión y más se detallará la reproducción de realidad de los objetos fotografiados. En la fotografía al descubierta vale más tomar "fotos" a la puesta del sol porque las sombras entonces son largas y acentúan la profundidad. Recuérdese siempre, también, la máxima del fotógrafo: "Más vale pecar por

exceso que por defecto." Sin embargo, esto no quiere decir que siempre se hagan exposiciones de sombras muy densas, sino, por lo general, hacer la exposición de manera que se registren los detalles en las sombras intermedias.

Otro modo de recalcar la profundidad en fotografía, especialmente en vistas pintorescas, es el de incluir objetos cercanos distintivos que den énfasis al tamaño menor de los objetos al fondo. La imagen de una persona o de un árbol al frente a la derecha o a la izquierda casi siempre produce buenos resultados y al mismo tiempo añade interés.

Otro modo es el de escoger un sitio desde donde se le pueda dar a la "foto" el aspecto de un "marco" natural al frente. A veces este marco suplirá la falta de sombras largas y objetos distintivos cercanos. Los árboles cercanos con ramajes entrelazados surten el efecto de bellísimos marcos naturales. Y si en la copia aparecen como una silueta, es decir, en negro sin detalles, el efecto es mucho mejor, porque todo lo demás sobresale por el color negro del marco al frente.

Las arcadas de puentes u otras estructuras similares no solamente son elementos atractivos por sí solos sino que ayudan a ver más adelante en la "foto."

Estúdiense estos puntos antes de "disparar."

Juan van Guilder.

dualmente va reflejándose esa influencia en la generalidad de los precios en los diversos países. Finalmente, circunstancias tales como la inestabilidad monetaria mundial, el desequilibrio de los presupuestos y el temor latente de guerras probables, han minado la fe en los valores futuros de las monedas, y han traído consigo la especulación.

"El problema de la regulación de los precios es, pues, en último análisis, un problema mundial, y mientras no se logre la estabilización internacional de las monedas, seguirá la incertidumbre acerca de cuál haya de ser el fin de la situación actual. La estabilización parece imposible por ahora, pero

debe seguir siendo el objetivo de los estadistas, si quieren sacar al mundo del laberinto monetario en que se ha metido de resultados de la guerra mundial. En el entretanto, hay que mantener, por medio de tenaz cooperación internacional, el grado de estabilización de facto que se ha conseguido".

CONOCIMIENTOS UTILES

Quando el aire de un aposento está lleno de humo de cigarrillos, es preciso ventilarlo antes de recogerse en él, porque la atmósfera viciada tiende a fomentar un campo propicio para la germinación de múltiples dolencias, a cual más peligrosas.



EL HIJO

POR

Marcel Benoit

—¿Qué porvenir para el pobrecito!

—No se inquiete—respondió el doctor pareciendo tomar una resolución. —Yo me haré cargo de él.

Y explicó que, habiéndose encariñado vivamente con el niño, había decidido adoptarlo.

—No, no. Usted no hará eso—gritó la enfermera.

Lucien Bourdier la miró intrigado.

—No haga eso—repetía ella.—Perdone mi arranque y comprenda el motivo que me impulsa. Yo también me he encariñado con el pequeño... Y si usted se lo lleva, yo lo pierdo...

—Vamos, vamos—repuso el doctor con bonhomía.—No voy a secuestrarlo. Usted vendrá a verlo cuando guste.

—Además—prosiguió ella—usted es soltero; está solo. Su profesión lo acapara por completo. ¿Cómo puede ocuparse de ese niño? Es una mujer, una nueva mamá lo que necesita.

El doctor, a pesar suyo, debió reconocer lo justo del argumento y manifestó una especie de contrariedad.

—Déjelo a mi cuidado—insistía la enfermera.—Más tarde no digo, podrá ocuparse, encargarse de su educación... Se lo prometo.

—Vamos—murmuró el doctor.—Nada de prisa. Reflexionemos. Tomaremos una decisión dentro de dos o tres días.

Pero el plazo terminó y ambos permanecían en sus posiciones.

—¿Caramba!—dijo el doctor sonriendo.—No podemos siquiera llamar a un nuevo Salomón.

Se paseaba a largos pasos por la habitación. De pronto, detúvose un momento para considerar a la mujer que, no menos nerviosa, permanecía cerca de la ventana, dándole la espalda. Por primera vez, el doctor la veía con ojos de hombre y no con la mirada distraída del médico, del práctico. Y esto, porque una idea acababa de germinar repentinamente en su espíritu. Sin ser hermosa, no le faltaban encantos a la joven mujer. Tampoco estaba desposeída de inteligencia, y terminaba de dar con suficiencia una prueba de las cualidades de su corazón. Se aproximó a ella y le tomó las manos.

—¿Aceptaría usted casarse conmigo?—preguntó.

Y como ella, confundida por la pregunta, permaneciera sin responder, él continuó con una sonrisa:

—¿Aceptaría usted casarse conmigo?—preguntó.

Y como ella, confundida por la pregunta, permaneciera sin responder, él continuó con una sonrisa:

EL RETORNO

Yo sé que volverás. Yo sé que un día suspirarán unidas nuestras bocas, y otra vez en la noche quieta y fría se juntarán nuestras cabezas locas.

Sé que en tus horas de nostalgia evocas el ámbar de mi piel, y sé que sueñas que, estremecido, entre tus manos tocas dos palomas, nevadas y sedñanas...

Ah! yo también cuando la alondra canta, sueño en tu amor... y mi tristeza es tanta que ya su peso el corazón ahoga...

Mi vida—silenciosa pasajera—en mi esquife azul de la quimera sobre las aguas del recuerdo boga!

ROSARIO SANORES

—A menos que me encuentre desagradable...

Ella protestó gentilmente:

—¿Qué bueno es usted! ¿Haría todo eso por el niño?

—Sí, por el niño... y quizás—agregó con un tono dulce de voz—quizás un poco también por usted...

Se casaron. El amor, que no había sido explícitamente invitado a las premisas de esta singular unión, muy pronto se hizo lugar. Fué un hogar feliz. El doctor dió su nombre al niño. Este, como ha podido usted apreciar, sugo aprovechar bien la educación que necesariamente debía encontrar en sus padres de adopción. Lucien Bourdier, desgraciadamente, murió el año pasado, y no ha podido ser testigo de su último éxito...

—¿El joven Michel—preguntó el amigo—sabe que ése no era su verdadero padre.

—Sin duda. Lo ha debido saber un día. Sin embargo, esto no cambia en nada sus sentimientos con respecto a él y menos aún con respecto a su madre adoptiva. No, ha cesado nunca de amarlos, de quererlos, de darles las más conmovedoras muestras de cariño que corresponden a un buen hijo.

—Quizá muchísimas más de las que muchos niños les dan hoy a sus padres verdaderos...

—Eso es lo que iba a decir yo también.

Marcel BENOIT.

Desechemos las ideas fijas

(Viene de la página 7)

con el nombre genérico de supersticiones. Contra éstas es más fácil luchar que contra las que producen un cierto temor físico, cuya causa, desconocida casi siempre, está tan afianzada que impide una lucha con probabilidades de éxito. Nos particularizamos, pues, contra esas supersticiones, contra la manía de contar las baldosas mientras caminamos, contra el temor a los animalitos domésticos.

Deben los pacientes de esas obsesiones autoestudiarse y ser severos consigo mismos. Con voluntad, tratar de hacer todo eso que les produce temor, aun cuando al principio les sea difícil. Deben desaparecer esas pequeñas manías sin justificación alguna.

Y por último, recordemos que el amor es un remedio ideal para muchos complejos injustificados, aun cuando no faltará alguno que diga por ahí, con tono de escepticismo académico, que eso significa el refrán que dice "un clavo saca otro clavo".

Marjorie Van de Water

SIN COMENTARIOS

Por congestión cerebral, manda el facultativo que pongan al enfermo una vejiga o un gorro de hielo, renovado con frecuencia.

Al siguiente día el enfermo está peor.

—Y eso que toda la noche estuvo poniéndole el gorro—dice la viuda en ciernes.



NOTAS SOCIALES



EN GUAYAQUIL

Avia perduran en el ánimo los asistentes, gratos recuerdos de la hermosa fiesta bailable dada por las autoridades directivas del Guayaquil Tennis Club, las festividades octubrinas y honor del señor Presidente Interino de la República, Ing. don Federico Páez, quien presidió la fiesta que alcanzó un rotundo éxito en todos sus aspectos.

Entre las damas y damitas que se encontraban, podemos citar en primer término a las señoras: Elvira Campi de Yoder, María Fabres Cordero de Tous, María Piedad Castillo de Levi, María Ycaza de Medina, Teresa de Ycaza de Aragón, Concepción Gómez de Ycaza, Bessie de King, Carmela Pérez de Mantique, Mariana, Enriqueta Gallardo de Arosemena, María Luisa Barriga de Valenzuela, Fanny Landin de Somayor, Yutta Martens de Ahleke, Yona Martens, Inés Arosemena de Asthon, Isabel Pontón de Garbo Medina, Ana Julia Reimberg, Adelina Rigail de Mendoza, María Pontón de Cordovez, Sara Mejía de Hidalgo, Ilse Willmon de Magen, Sara Pontón de Amador Navarro, Maruja Zavallos de Espinoza Tamayo, Adriana Fuentes de León, Mariana Calisto de Arteta de Intriago Morla, Maruja Fabres de Arosemena, Amalia Bolloña Bernardi, Inés Marulín de Garbo Medina, Maruja Marmol de Bolloña R., Chela Manrique de Higgins J., Carmen Landin de Eustamante, Goritza Nozziglia de Contreras, señora de Reeder, Blanca Rosa Benites Rogiero de Alcívar E.

Señoras: Isabel Valenzuela Barriga, Etti Levi Castillo, Maruja Margarita y Mechita Tous Fabres Cordero, Eugenia Pino Yevovi, Amanda de Ycaza Coronel, María Rosa y María Eugenia Ycaza Gómez, Gladys Dillon Reimberg, Elsa, Ilse Bruckmann, Meche y María Julia Medina Ycaza, Panchita Aguirre M., Angélica Aguirre Luque, María Mercedes y Magdalena Higgins J., Fanny y Genevieve Gómez Lince, Amanda de Ycaza Illingworth, Enriqueta Mendoza Rigail, Lola Amador Ycaza, Ana Concha de Ycaza Gómez, Maruja Baquerizo Lince, Zolia Roca Dañin, Maruja y Leonor Aray Marín, Charolita Poston Avila, Sarah y Munseratt Maspons, Anita Anóstta, Gladys San Lucas, Lola Chiriboga Manrique, Lilitan Ycaza Pérez, Betty y Helen King Henríquez, María Juana y Meche Seminario, Maruja Gómez Sánchez, Rosa Isabel Savinovich, Maruja y Violeta Jovín Cisneros, Maruja y Fanny Vernaza Requeña, Juana Kaere, Enriqueta y Claudina Marín, Noemí, Panchita Rigail Roca, Eugenia y María Pérez Castro, Beba Davalos Chiriboga, Maruja Zavallos Rendón, Elena y Blanca Puga, Maruja Leocadia Maio, Maruja Neumann, Olga y Justina Rizzo V., Mariana y Matilde Espinal Mendoza, Rosa Ceballos Carrion, Evelina Ramei Medina, Noemí Marmol Valle, Marieta y Maruja Cepeda, Maruja Vélez P., María Esther y Bianca Martínez M., Maruja Puig Lince, Mary y Helen Reeder, Valentina Tobar, Elsa Antepara, Eugenia y Alicia Cepeda, Miss Lawrence y Miss Sylvester entre otras.

Se llevó a cabo en los salones del Palacio de la IV Zona Militar, el matinee bailable ofrecido por el señor Jefe de Zona don Pedro A. Ycaza y la guarnición militar de esta plaza, en honor del señor Presidente Interino de la República, Ing. don Federico Páez, y con motivo de la efemérides octubrina última.

A esta hermosa reunión fueron especialmente invitados los señores Ministros de Defensa Nacional y de Previsión, General Alberto Enriquez y Comandante Guerrero; el Lcdo. don Teodoro Alvarado Garaicoa, Secretario del señor Presidente, los edecanes, autoridades civiles y militares y distinguidos miembros de la sociedad guayaquileña.

Se sirvió un banquete en casa del señor doctor don Fausto Navarro Allende, diputado por el Guayaquil a la Asamblea Nacional. Sentáronse a la mesa elegantemente adornada, el anfitrión doctor Navarro y los señores Sargento Mayor don Luis Salvador, primer edecán del Presidente Interino de la República, ingeniero don Federico Páez; doctor don Daniel Córdova Tómbil, diputado a la Asamblea, Capitán Cornelio Izquierdo, edecán de la mencionada Asamblea, y el periodista don Carlos Alberto Flores. Al tomar el champaña se hicieron votos por la ventura de la Patria y por el buen éxito de las labores de la Constituyente y por la prosperidad del señor Presidente Interino de la República.

Se llevó a cabo la inauguración de la oficina de Turismo de Guayaquil, ceremonia que tuvo lugar en el Palacio de la Gobernación.

Celebraron su onomástico las siguientes personas: señoras Pilar Estrada de Gallardo, Pilar Aicart de Aguilera Ceballos, Pilar Grau de Ríos; señoras Pilar Quinteros, Pilar Baquerizo Avellán, Píros, Pilar Puig Lince; niñas Pilar Castillo Barredo, Pilar Guillén Palacios y Pilar Arizaga Murillo.

Celebró su onomástico el señor don Wilfrido A. Moreno, propietario de "Artes Gráficas Senefelder". Con este motivo sus relaciones sociales lo complimentaron.

Cumplió años la señorita doctora Blanca Aída Moreira, farmacéutica de la Botica del Comercio.



La vista precedente muestra un aspecto de la suntuosa charpañada que ofreció el Ilustre Ayuntamiento porteño, en honor del señor Presidente Constitucional interino de la República, Ing. don Federico Páez, de los señores Secretarios de Estado, General don Alberto Enriquez y Teniente Coronel Virgilio S. Guerrero, los Honorables miembros de la Asamblea Nacional y más prestantes miembros de nuestra sociedad.

La orquesta de los hermanos Biaco con su música de cámara, amenizó el acto, que resultó del todo distinguido.

Ha sido postergada para el 23 del presente, la fiesta bailable que la Directiva del Guayaquil Yacht Club, ofrecerá en la hermosa terraza de su local social.

Como el 19 del presente mes, es el aniversario de esta joven institución, el comité organizador de dicha fiesta ha visto con agrado efectuarla como lo hemos dicho para esa fecha.

Muy cumplimentada por sus relaciones sociales, estuvo la señora Leonor Valle de Marmol, con ocasión de haber celebrado su onomástico ofreciendo un animado recibí.

Se llevaron a cabo las regatas que anualmente se celebran por el Escudo Municipal, acto que tuvo lugar frente a Guayaquil, en la que tomaron parte conocidos yachtmén de la localidad.

Como invitados especiales asistieron: el señor Ing. don Federico Páez, Presidente Interino de la República, los Ministros de Defensa Nacional, General don Alberto Enriquez y Comandante Virgilio Guerrero, de Previsión Social, autoridades civiles y militares y elementos sociales.

Se llevó a cabo la inauguración de la oficina de Turismo de Guayaquil, ceremonia que tuvo lugar en el Palacio de la Gobernación.

Celebraron su onomástico las siguientes personas: señoras Pilar Estrada de Gallardo, Pilar Aicart de Aguilera Ceballos, Pilar Grau de Ríos; señoras Pilar Quinteros, Pilar Baquerizo Avellán, Píros, Pilar Puig Lince; niñas Pilar Castillo Barredo, Pilar Guillén Palacios y Pilar Arizaga Murillo.

Celebró su onomástico el señor don Wilfrido A. Moreno, propietario de "Artes Gráficas Senefelder". Con este motivo sus relaciones sociales lo complimentaron.

Cumplió años la señorita doctora Blanca Aída Moreira, farmacéutica de la Botica del Comercio.

St llevó a cabo en los salones del Palacio de la IV Zona Militar, el matinee bailable ofrecido por el señor Jefe de Zona don Pedro A. Ycaza y la guarnición militar de esta plaza, en honor del señor Presidente Interino de la República, Ing. don Federico Páez, y con motivo de la efemérides octubrina última.

A esta hermosa reunión fueron especialmente invitados los señores Ministros de Defensa Nacional y de Previsión, General Alberto Enriquez y Comandante Guerrero; el Lcdo. don Teodoro Alvarado Garaicoa, Secretario del señor Presidente, los edecanes, autoridades civiles y militares y distinguidos miembros de la sociedad guayaquileña.

Se sirvió un banquete en casa del señor doctor don Fausto Navarro Allende, diputado por el Guayaquil a la Asamblea Nacional. Sentáronse a la mesa elegantemente adornada, el anfitrión doctor Navarro y los señores Sargento Mayor don Luis Salvador, primer edecán del Presidente Interino de la República, ingeniero don Federico Páez; doctor don Daniel Córdova Tómbil, diputado a la Asamblea, Capitán Cornelio Izquierdo, edecán de la mencionada Asamblea, y el periodista don Carlos Alberto Flores. Al tomar el champaña se hicieron votos por la ventura de la Patria y por el buen éxito de las labores de la Constituyente y por la prosperidad del señor Presidente Interino de la República.

Se llevó a cabo la inauguración de la oficina de Turismo de Guayaquil, ceremonia que tuvo lugar en el Palacio de la Gobernación.

Celebraron su onomástico las siguientes personas: señoras Pilar Estrada de Gallardo, Pilar Aicart de Aguilera Ceballos, Pilar Grau de Ríos; señoras Pilar Quinteros, Pilar Baquerizo Avellán, Píros, Pilar Puig Lince; niñas Pilar Castillo Barredo, Pilar Guillén Palacios y Pilar Arizaga Murillo.

Celebró su onomástico el señor don Wilfrido A. Moreno, propietario de "Artes Gráficas Senefelder". Con este motivo sus relaciones sociales lo complimentaron.

Cumplió años la señorita doctora Blanca Aída Moreira, farmacéutica de la Botica del Comercio.

El señor doctor Carlos H. Quevedo se dirigió a Latacunga.

Retornó a Quito el señor don Nicolás Intriago Morla en compañía de su esposa la señora doña Mariana Calisto Arteta de Intriago Morla.

De New York llegó en el vapor saxoamericano Santa Clara, la señora Carmen Tinajero.

Con igual procedencia y en el mismo barco llegó la señora doña Leah de Rohde.

Para Quito marcharon los siguientes caballeros: señores Victor Hugo Montero, Alfredo Breilh, José Luis y Gonzalo Cobo, doctor César Ricardi, doctor Francisco Montero, doctor Alfredo Sevilla, diputado por la provincia del Tungurahua, Jaime Páez y Carlos Luis Repetto Parodi.

En el Santa Clara llegó el señor don Antonio J. Holguín, en compañía de su familia.

La señora doña María Isabel Mejía, en compañía de su hija María de Lourdes Tinajero Mejía, marcharon para Quito.

Para Playas marchó la señorita María Muriel González, Cajera Contadora de la Compañía Nacional de Teléfonos.

Celebró su mejor día la señorita Pilar Puig Lince, quien se vió muy cumplimentada por sus extensas relaciones sociales.

El día 6 del presente, cumplió años el niño Homero Galleno Rosado, alumno del colegio de los HH. CC.

Su onomástico lo festejó la señora Juana Quiroz de Perazo.

La niña Fanny Ramos Antepara cumplió años; por este motivo recibió a sus amistades en su residencia.

Continúa enferma la señorita Maruja Victoria Velasco M.

Se encuentra enferma la señora Victoria Plaza de Gallangos.

NOTAS SOCIALES



Esta foto fue tomada en los salones del Palacio de la IV Zona Militar, durante el cocktail party que ofreció el Jefe de Zona, Coronel Pedro A. Ycaza, a nombre de los cuadros que comanda, pertenecientes a la guarnición, en honor del señor Presidente Interino de la República, Ingeniero don Federico Páez, distinguidas damas de nuestra sociedad y como exteriorización de camaradería a las Delegaciones de los Repartos del Ejército y Unidades de Guardias Nacionales, las mismas que contribuyeron a dar mayor realce a las festividades octubrinas. Al centro de la foto aparece el señor Presidente Interino de la República, rodeado del señor Ministro de Defensa, General Alberto Enriquez Gallo; Gobernador de la provincia Coronel don Geo Chambers Vivero y una parte de las distinguidas damitas concurrentes al mencionado cocktail

EN GUAYAQUIL

En honor del Primer Magistrado y sus colegas los Diputados de la Asamblea Nacional que nos visitaron, el representante por Los Ríos a la Constituyente señor doctor Pedro Eguez Baquerizo, ofreció en su residencia una recepción. A este acto social concurrieron los siguientes caballeros, señoras y señoritas: señor Ingeniero Federico Páez, Presidente interino de la República; señor doctor don Francisco Ochoa Ortiz, Vicepresidente de la Asamblea Nacional e hijas: General don Alberto Enriquez Gallo, Ministro de Defensa Nacional; Teniente Coronel don S. Virgilio Guerrero, Ministro de Previsión Social y Trabajo; señoras Diputadas a la Constituyente, doctor Pedro Pablo Eguez Baquerizo y su distinguida familia como oferentes, doctores Fausto E. Navarro Allende, Daniel Córdova Toral, Angel R. Hidalgo Zambrano y señora de Hidalgo Zambrano; Alberto Reina y señora; Alejandro Cevallos, Coronel Geo Chambers Vivero, Gobernador del Guayas; Lic. don Teodoro Alvarado Garaicoa, Secretario Privado de la Presidencia de la República doctor Gonzalo Domínguez, Subsecretario de Previsión Social; don Jacinto M. Aspiazú, Diputado por Los Ríos; doctor Francisco Arizaga Luque; Coronel Aurelio Carrera Calvo, Primer Jefe del Benemérito Cuerpo de Bomberos; Coronel Enrique Páez, Jefe de la Policía del Guayas; doctor Antonio Parra V.; doctor Kléber Viteri, Secretario de la Gobernación; doctor César D. Andrade; Antonio Seminario y señora; señora Grace de Long; John Reed y señora, doctor Alfredo J. Valenzuela, señoras doctor Raúl Renón y señora, señor Doniseto U. Velasco e hija, señor Teófilo Fuentes Gilbert, doctor Leopoldo Izquierdo Pérez, Director General de Sanidad; doctor Teodoro Maldonado Carbo, Rector de la Universidad de Guayaquil y señora; señor José Luis García y señora; señor Rafael Pérez y Pérez y señora; señora María de Latorre; doctor Joaquín Fierro y señora; señor Adriano Cobo y señora; señorita Susana Coello Díaz; señora de Coello; Mayor don Juan González, Jefe de Edificios de la Presidencia y Edecanes señoras

Mayores Luis A. Salvador y Carlos Albán, Mayor Izquierdo, etc.

La fiesta estuvo de lo más animada, y los concurrentes fueron agasajados por la familia Eguez-Baquerizo con una champañada y con delicadas y exquisitas atenciones.

En casa del señor doctor don Angel R. Hidalgo Zambrano, Diputado por Manabí se realizó una fiesta social en honor al Ingeniero Páez y sus acompañantes acto al que concurrieron muchos de los invitados que estuvieron en casa del doctor Eguez Baquerizo y de prestantes elementos sociales porteños. El Primer Magistrado de la Nación quedó reconocido de las atenciones que le dispensaron los esposos Hidalgo Zambrano.

La fiesta ofrecida en la mansión del señor Victor Emilio Estrada y su esposa, señora Isabel Icaza de Estrada, celebrando la efemérides guayaquileña y con mo

tivo de la visita del Sr. Presidente Provisional de la República a la ciudad, tuvo los caracteres de una brillante reunión social, de aquellas que dejan gratísimas impresiones en el ánimo de los asistentes, tanto por su organización cuanto por las atenciones que los esposos Estrada-Icaza y su familia hicieron gala a la selecta concurrencia.

Asistieron numerosas damas y caballeros entre los que se hallaban las autoridades civiles y militares, miembros del H. Cuerpo Consular, de la Prensa y personas de nuestra sociedad, los que fueron recibidos por los dueños de casa y sus hijas señora Pilar Estrada de Gallardo y señorita Isabel Estrada Icaza.

El comedor lucía elegantemente arreglado, especialmente la mesa, que estaba adornada con piezas de plata en que se destacaba el bufet preparado con lujo de presentación. Al compás de las orquestas "Biacio Brother" y "Florinda", especialmente traída de

Llegó a Guayaquil Berta Singerman

(Viene de la página 5)

cualesquiera vive con la multitud un momento de unión en el que le traspasa un soplo tan denso que es una verdadera leche de madre. Y su prodigio es el que, a medida que pasan los años, ella no se abaja por adulación de los públicos ni les acepta mando en su espectáculo, y al revés de eso, se depura, se afila y se eleva en el sentido de una selección más cerrada de sus piezas y de una perfección más apupadora de su arte.

Celebrémosle esta marcha lucida por entre los escarpados del espectáculo teatral. No hay mucha maravilla en seguir rigurosamente una norma hasta su centro y remate, cuando se vive sin cotidianidad con la masa, cuando se escoge y se usa la propia vida a nuestra rana, como un objeto de uso familiar. Pero son maravilla las vidas pasadas en el medio del grueso hábito de las gentes y de su dominio instintivo, conservando acérrimamente erguida una conducta artística superior. Gabriela Mistral. (De "El Comercio" de Lima, Octubre 9 de 1937).

Quito, más de un centenar de parejas danzaron.

Un grupo de damas católicas, en representación de los firmantes del telegrama de felicitación que dirigieron al señor Presidente Constitucional Interino con motivo de la firma del Modus Vivendi con el Vaticano, visitó al señor Ingeniero don Federico Páez, para entregarle una tarjeta de oro y plata con el texto del susodicho agradecimiento.

Tomó la palabra la señora Delia Aguirre de Guzmán, al efectuar la entrega de la tarjeta y le respondió el señor Ingeniero don Federico Páez, quien, al terminar sus palabras de agradecimiento, brindó a sus visitantes una copa de champaña.

Las damas que integraron la delegación, fueron las señoras: doña Rafaela Robles de Vernaza, doña Lolá Arosemena de Carbo, doña Eloisa Carrera de Drouet, doña Laura Monroy de Arosemena, doña Teresa Márquez de Amador y doña María Puga de Seminario.

Celebraron su onomástico, los siguientes señores: doctor, Eduardo Ortega M., doctor Eduardo Alcivar Elizalde, Eduardo Puig Rosemena, Eduardo Roca Molestina, Eduardo Carrion Toral, Eduardo Arosemena Monroy, Eduardo Arosemena Coronel, Eduardo Witting, Eduardo Barrera Pino, Eduardo Ledesma Malo, Eduardo Soia Franco, Eduardo López Proaño, Eduardo Miranda, Eduardo Arrarte S., Eduardo Ycaza y Eduardo Rivas.

Su día natal lo celebró el señor doctor José Eduardo Molestina.

La señora doña Clemencia Druetta de Luque celebró su onomástico.

Muy cumplimentado por sus relaciones sociales se vio el señor don Eduardo Rivas Ors, Gerente de la Empresa del Teatro Olmedo, con ocasión de haber celebrado su cumpleaños.

De Cuenca llegó, a pasar las fiestas octubrinas, la apreciada dama colombiana, oriunda de Popayán, señorita Rosalba Montezuma, quien ha sido objeto de finas atenciones en el seno de nuestra sociedad.

NOTAS SOCIALES



Con motivo de las festividades octubrinas, en los courts del Guayaquil Tennis Club, se llevó a cabo la competencia anual por la posesión del Escudo Municipal que lo disputan los numerosos como distinguidos socios de esta entidad deportiva, que tan acertadamente dirige don Ricardo González Rubio. La foto preinserta muestra, sentados, a los vencedores en los diferentes torneos del campeonato de damas, caballeros y mixtos: señoritas Benites y Bruckmann y señor Orcés.

EN QUITO

SEMANA GRAFICA. — Guayaquil.

El señor Edward Sparks, Secretario de la Legación de los Estados Unidos de Norteamérica y su señora, preparan viaje a Nueva York. Por tal motivo, varios centros sociales, entre ellos el Quito Golf Club, ofrecieron fiestas para despedir a los apreciados diplomáticos.

Para festejar el cumpleaños de su hija Pauma, el señor Jorge Mateus y la señora Fina Jijón de Mateus, ofrecieron en su residencia una simpática fiesta a la que concurrieron los siguientes niños: Lolita, Conchita y Diego Carriboga, Jorge Mateus Jijón, Teresita Mena, Eduardo y Hernán Lasso, María de Lourdes Pérez Guarderas, Anita y Magda Dueñas Jijón, Roque, Carlos, Dora Matilde Marta Mateus; Cecilia Avellán Baherrera, María Augusta, Graciela, Rosario, Leonardo, Marcos Jimena Ponce, Gonzalo y Alicia Córdova Páez, Julio Montalvo, Victor Manuel Peñaherrera, Carmen y Pilar Alvarez, Susana Palacios Jijón, Carmen Velasco Jijón, Patricio Jijón Gómez de la Torre y Hernán Jijón.

El doctor Alfredo Alborno, Gerente del Banco de Préstamos en Guayaquil, ha llegado a esta ciudad.

Se ausentó a Baños para despedirse de su familia que se encuentra de vacaciones en esa población y seguir después a Guayaquil para embarcarse con rumbo a Italia, el Teniente Coronel Pablo Borja, quien seguirá un curso de Estado Mayor en Turín.

El señor Ministro de Relaciones Exteriores y la señora de Larrea ofrecieron en su casa, una comida,

mente el señor Federico Larrea.

Los señores Victor Alvarez y Comandante Gabriel Astoaga se ausentaron también a Guaranda.

El doctor Alfonso Mosquera Narváez, Director de Sanidad, se dirigió a Ibarra.

Vinieron de Baños el doctor Maximiliano Valencia y familia.

Procedente de Ríobamba se encuentra en esta Capital la señorita Isabel Marchán, conocida en los círculos intelectuales de la provincia del Chimborazo.

Convalece la señora Laura Carbo de Ayora.

Asimismo señor Jorge Moreno Calderón.

Sigue enfermo el General Telmo Paz y Miño, Director del Normal "Juan Montalvo".

La señorita Natalia María Espinosa continúa delicada de salud.

Continúa delicado de salud el señor Luis Lemos Guerrero.

A ella asistieron diplomáticos, funcionarios de la Cancillería y amigos de los anfitriones.

En su residencia de la calle Martí, el señor licenciado Alberto Wither Navarro, Presidente del Banco Central del Ecuador y su señora obsequiaron a un distinguido grupo de amigos y relacionados, con un cocktail party.

El motivo de la manifestación, no fué otro que la efemérides de Guayaquil.

Los invitados del señor Wither Navarro, gozaron de exquisitas atenciones.

Vinieron de Cuenca los señores Antonio Guerra y Marcos Espinosa.

El doctor Julián Hirsch y señora, han venido del puerto.

Con procedencia de Ambato vinieron la señorita Eliana Tinajero y el señor Alberto Ruiz E.

Llegó de Otavalo el señor Jorge Espinosa M.

De San Antonio, el señor Rafael Peñaherrera.

Fué operada en la Clínica Ayora, la señorita Piedad Maldonado Sarasti.

A la misma clínica ingresó la señora Isabel Luna de Balarezo.

Convalece el doctor Agustín Cueva Tamariz.

La señorita Lucía Pérez Serrano, restablecida de salud salió de la Clínica Pasteur.

La señorita Inés Vascónez se encuentra ya bien de salud.

Convalece la señora Elisa Ortiz de Aulestia.

Corresponsal.

En la Clínica Ayora fué operado el niño Bolívar Zalumbido Andreux.

Ha dejado de existir la señora Rosa Elvira Orellana.

En Azogues ha fallecido el doctor César Tapia Abad, Rector del Colegio "Juan Bautista Vásquez" de esa ciudad.

Dejó de existir en esta ciudad, el doctor Reinaldo Crespo Guillén, caballero cuencano por largos años residente en Quito, donde probó distinguirse por sus relevantes dotes. Jurisconsulto probo, desempeñó varios importantes cargos en el ramo judicial, llegando al alto y merecido puesto de Ministro de la Corte Superior de Quito, que desempeñó con rectitud y acierto.

El Gobierno ha concedido la condecoración "Abdón Calderón" de segunda clase, al Capitán Máximo Moreira.

Partieron con dirección a Guayaquil la señora de Rovelli, esposa del señor Encargado de Negocios de Francia en el Ecuador, el doctor Pio Jaramillo Alvarado y el señor Jaime Negroni, miembro de la Misión Italiana.

Salió con dirección a Ibarra el señor Ministro de Obras Públicas, ingeniero Heleodoro Ayala.

Falleció de Cayambe el señor Julio Miguel Páez, Presidente del Ferrocarril del Sur.

Anuncian que debe llegar a esta capital el doctor José Gabriel Navarro, procedente de Buenos Aires, luego de haber concurrido al Congreso de Historia Americana, últimamente celebrado en la capital argentina.

EL BUSHIDO, INSPIRADOR DEL EJERCITO Y EL PUEBLO DEL JAPON

Más decisivo para la fuerza pujante nacional de un pueblo que su industria, sus riquezas y sus cañones, es la voluntad y el espíritu que los domina. Al lado de los acontecimientos europeos, la hidra del Estado japonés, por su libertad de acción, es hoy día, en el mundo, el acontecimiento más fuerte que registra la historia. Japón, un país pobre por naturaleza, se ve obligado a reunir todas sus energías para afirmar la posición de fuerza conquistada en el mundo, y para buscar nuevas periferias, fundamento de existencia, para una población que aumenta, anualmente, en casi un millón de hombres. Tal combate puede ser conducido solamente al éxito si toda la Nación está unida en su frente y coordina las necesidades más altas de la comunidad con los deseos y finalidades del individuo.

En el Japón combaten, hoy día, las fuerzas por el dominio, la intelectualidad, cree que no se puede detener el avance de la expansión hacia Occidente, del Japón, y que por esta causa, la preocupación de asuntos propiamente japoneses significa solamente sentimentalismo y pérdida de tiempo. En este país, el instinto de la mayoría de la población comprende mejor las necesidades nacionales que la parte educada del pueblo; el hombre simple, paisano u obrero, siente mucho más la presión bajo la cual el Japón tiembla como una tetera bajo la acción del fuego.

El hombre simple engalana todavía, su casa, con banderas multicolores, orgullosamente, cuando el hijo entra al servicio militar y de nuevo cuando regresa. En él está vivo aquel espíritu que ha convertido del Japón, una isla, al margen de los acontecimientos mundiales, en una fuerza poderosa, de raza amarilla, que ha desafiado peligros que la China, mucho más grande, no ha podido resistir.

El espíritu de la casta guerrera, del viejo Japón de los samurays, se manifiesta en toda su pureza en el Bushido. Los samurays mismos no han desaparecido de la vida japonesa, sus privilegios anteriores fueron cancelados cuando el Japón se abrió al Oeste; lo más doloroso fué para ellos en aquellos tiempos, perder el honor de seguir llevando sus dos espadas famosas. Los descendientes de los samurays no se distinguen en nada de los ciudadanos comunes, pero sus ideales y su punto de vista sobre la vida han llegado a todo el pueblo. Fuerte resonancia tienen las órdenes del Bushido entre los círculos del ejército y de la marina, pero no menos importancia tienen para los campesinos, ciudadanos, obreros, jorna-

leros y empleados públicos. Hasta que el Bushido perdure, esta creación, del espíritu japonés, el Japón será invencible. Si muere el Bushido, Japón perderá sus fuerzas. Tsi, Dsin y Yu, Sabiduría, Benevolencia y Valor, son los tres atributos fundamentales que guían el "soldado caballeresco". Así se podría traducir también al Bushido. Toda la vida debe estar consagrada al servicio de este ideal que se identifica con el servicio a la patria. El libro clásico que se refiere a la manera de pensar del pueblo sobre el Bushido es siempre todavía el pequeño libro "Unazo Nitobe", en él se cuentan las virtudes siguientes, que se refieren al Bushido: fidelidad, sentimiento de honor, dominio de sí mismo, valor, benevolencia, cortesía, veracidad. La expresión más pura de la opinión japonesa de valor y dominio de sí mismo se hallan en las palabras famosas del príncipe Mito: "Lanzarse a la batalla y morir en ella es muy sencillo y cualquier hombre puede hacerlo; es verdadero valor vivir cuando se debe vivir y morir solamente cuando se debe morir". Quién ha perdido el honor lo puede recuperar solamente cuando se suicida, conforme a la ceremonia del harakiri. La vida valia tan poco para muchos que ellos mismos se juzgaban, pero según el Bushido, la elección entre la vida y la muerte debía recaer sobre aquella parte con precisaba mayor valor: si parecía muy difícil morir, la muerte era exigida, si hacia falta para seguir viviendo el valor más grande, el recurso más fácil del harakiri, quedaba eliminado.

El sacrificio de sí mismo en la lucha por la patria asegura casi honores de dioses al héroe. Los tres soldados japoneses que durante las batallas de Shanghai, saltaron para abatir las fortificaciones de los adversarios, se nombran hoy junto con los héroes más grandes del pasado. En el Japón se han inventado torpedos que van dirigidos contra el casco de los buques adversarios y cuyo contenido hace perecer al que lo maneja y también al enemigo. Cuando se efectuaron maniobras peligrosas con estos torpedos y cuando en esta oportunidad el gobierno buscaba voluntarios, en poco tiempo las listas fueron colmadas. Día a día, los diarios japoneses describen pruebas de coraje que demuestran siempre que el alma japonesa que llega su penetración más pura en el Bushido, vive hoy todavía, sea en la leyenda del súbdito japonés que se deja disparar en el cuello por manchukoes, para salvar a sus compañeros; o sea en la leyenda del piloto del avión que deje caer su máquina para preservar a sus compañeros de un choque terrible.

A. E. JOHANN

SERPENTINA

En mis sueños de amor, yo soy serpiente!
Dos píldoras de insomnio y de hipnotismo
son mis ojos, la punta del encanto
está en mi lengua... y atraigo como el llanto.
 Soy un pomo de abismo!

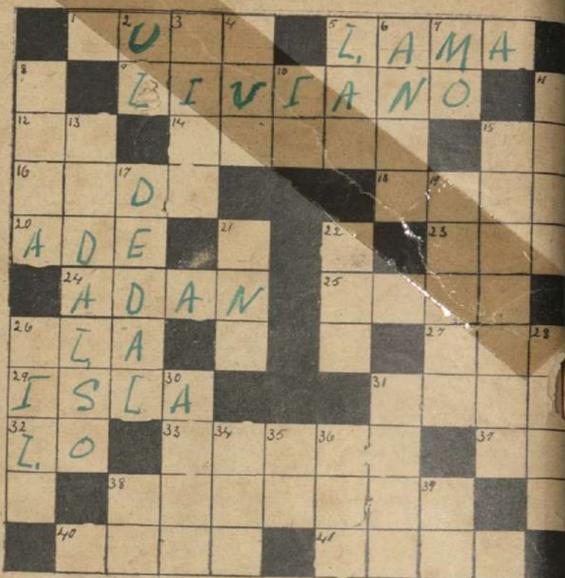
Mi cuerpo es una cinta de delicia!
glisa y ondula como una caricia...

Y en mis sueños de odio, soy serpiente!
Mi lengua es una venenosa fuente;
las de la Muerte en un fatal soslayo
son mis pupilas... y mi cuerpo en gama
 es la vaina del rayo!

Si así sueña mi carne, así es mi mente,
un cuerpo largo, largo de serpiente,
vibrando eterna, voluptuosamente...

Delmira AGUSTINI

PALABRAS CRUZADAS



SOLUCION AL PROBLEMA DE LA SEMANA PASADA

HORIZONTALES

- 1, Hebe—4, Hemi—8, Mena—10, Remo—12, Une—13, Ilo—15, Aal 16, Eo—17, Tribu—19, Na—20, Aaa—21, Iba—23, Ebs—24, Adi—25, Aac—27, Ala—28, Ro—30, Rabbia—32, Mo—34, Alt—36, Bah—37, Koc—38, Saaz—40, Baca—41, Ocio—42, Pana.

VERTICALES

- 1, Hemo—2, Ene—3, Ba—5, Re—6, Mea—7, Imán—8, Mue—9, Ill—11, Ola—13, Ira—14, Obi—17, Tacán—18, Ubala—20, Aba—22, Ada—26, Cab—27, Aih—28, Ras—29, Olao—31, Bab—32, Moca—33, Oka—35, Caf—37, Can—39, Zi—40, Ba.

HORIZONTALES

- 1—Viento que sopla del Oriente.
- 5—Cieno del fondo del mar o de los parajes en donde hay agua estancada.
- 9—Ligero, de poco peso.
- 12—Nombre de letra (invertido).
- 14—Cubo más ancho por el fondo que por la boca.
- 15—Símbolo del barío en las fórmulas químicas.
- 16—Adjetivo que sirve para designar, separadamente, una o más personas o cosas con relación a otra de su misma especie.
- 18—Planta umbelífera, de flores blancas y semilla aromática y de sabor agradable.
- 20—(Iniciales) Antonio Delgado Echeverría.
- 23—Municipio de Filipinas, capital de la provincia de Zambale (invertido).
- 24—Nombre del primer hombre y padre del género humano.
- 25—Parco pequeño y sin cubierta.
- 26—Nombre de Dios entre los mahometanos.
- 27—Padre del Faical, soberano del Irak, de Abdallah, emir de Transjordania y de Zeidiro en 1931.
- 29—Porción de tierra rodeada de agua por todas partes.
- 31—En Chile, indio de guerra, soldado (invertido).
- 32—Artículo determinado de género neutro.
- 33—Ninguna persona.
- 37—Interjección con que se llama

al perro.
38—Cadencioso.
40—Azala.

41—En Méjico, nodriza.

VERTICALES

- 2—Última de las vocales y un consonante.
- 3—Ribazo.
- 4—Alga de frondas filamentosas que flota en las aguas o estija al fondo por apéndices filamentosos.
- 5—Rio de Suecia central tributario del golfo de Bothnia, que dió nombre al país de Delaware (invertido).
- 6—Planta tifácea de hojas medio cilíndricas y en todo lo demás muy semejante a la espadana.
- 7—Décimaquinta letra del abecedario y cuarta vocal.
- 8—Casa donde se libra monedas.
- 10—Medida itineraria, usada en Chile y equivalente a unos 576 metros (invertido).
- 11—Cerca aproximadamente con corta distancia.
- 13—Tablado que se levanta para un acto solemne.
- 15—Objeto pequeño y artístico que sirve de adorno en mesas y chimeneas.
- 17—Instrumento cilíndrico y hueco que sirve para empujar la aguja de coser.
- 19—Profeta que apareció en Israel en tiempos de David.
- 21—Hermana de Pedro el Grande proclamada emperatriz de Rusia a la muerte de Pedro Segundo.
- 22—Medida agraria usada en el antiguo reino de Aragón que equivale a dos metros aproximadamente.
- 26—Arbol rosáceo de Méjico.
- 28—Icono.
- 30—Pertenciente o relativo al año.
- 31—Dicese del individuo de cierta raza indígena de Filipinas que vive en la cumbre de las montañas.
- 34—Rio de Lombardía (Italia) que nace en el Tirol.
- 35—Preposición que denota posesión o pertenencia.
- 36—Rio de Suiza.
- 38—Tercera letra del abecedario y primera de las vocales.
- 39—Preposición que indica en qué lugar o tiempo o modo se determinan las acciones de los verbos a que se refiere.

(La solución la próxima semana)



DIONESE LITTLE, del elegante cabaret "Riviera," de Nueva York. (Foto Murray Korman)



MIRIAM HOPKINS, estrella de United Artists. Retrato pintado especialmente para nuestros lectores por George Giguere.

