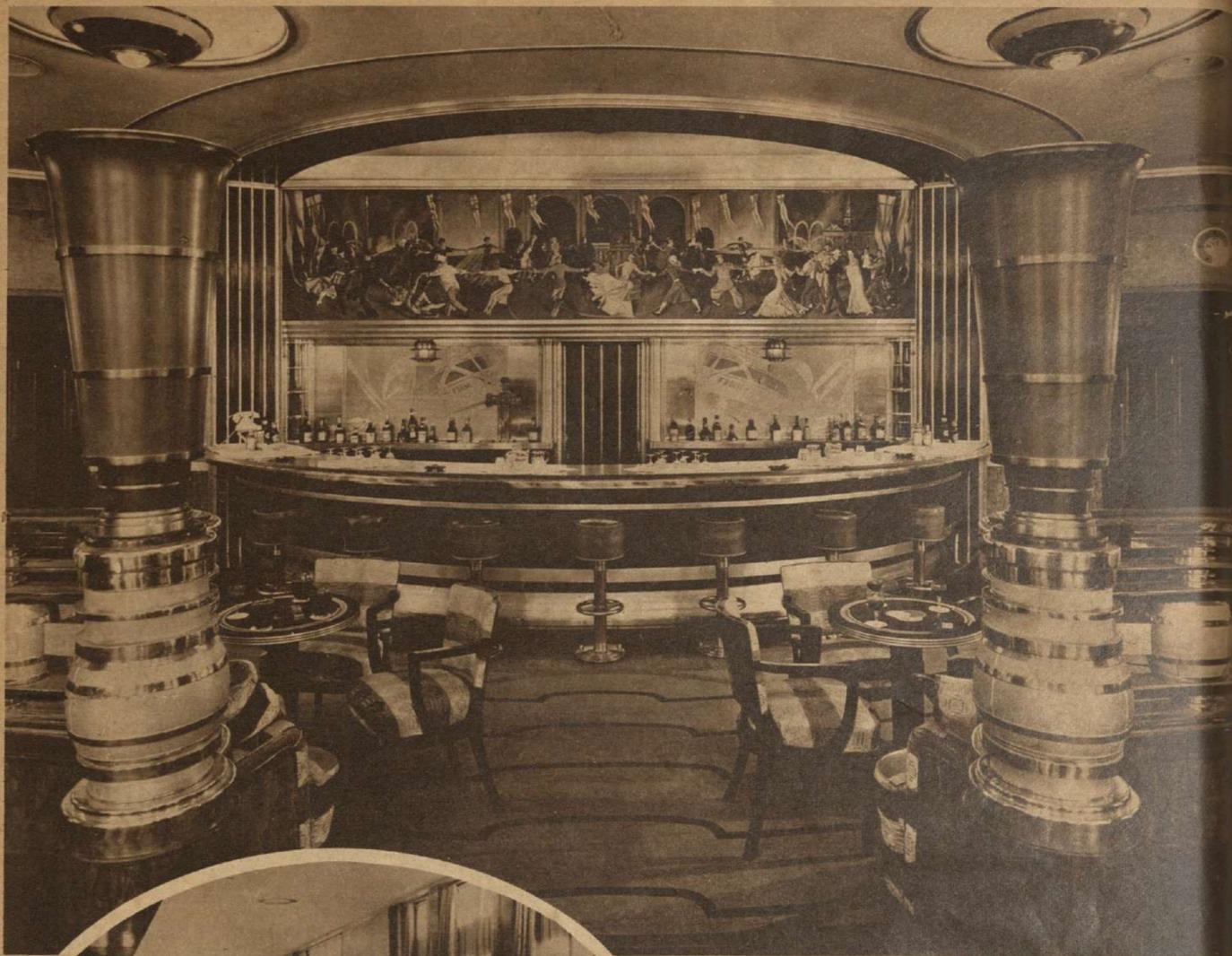




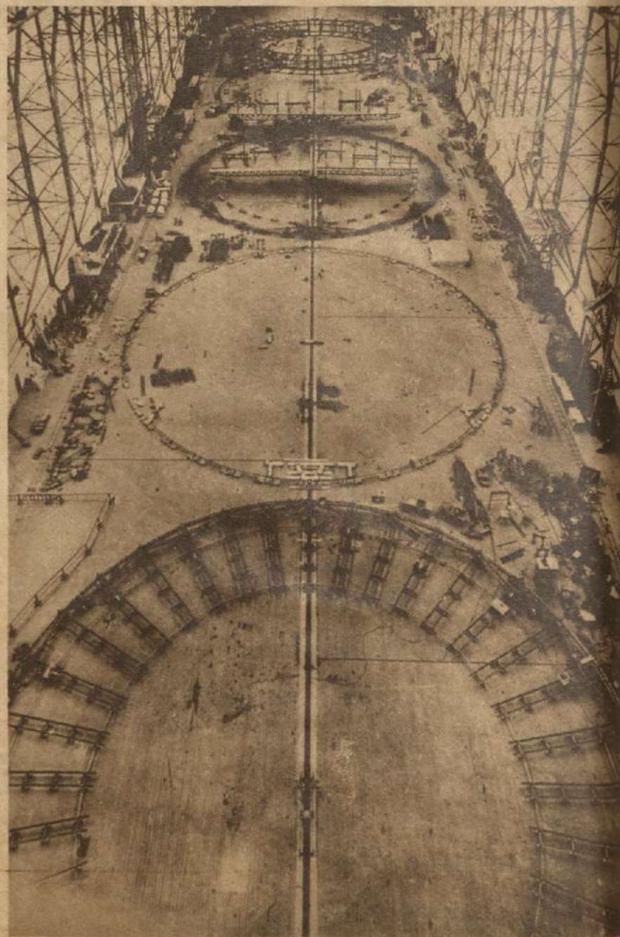
UN ARTISTA IGNORADO, por Flohri.
La viveza de coloridos de este lienzo le da un atractivo excepcional.



EL COCKTAIL BAR DEL "QUEEN MARY", el supertransatlántico de la Línea Cunard-White Star es tan lujoso como el resto del navío.



LA GALERIA DEL "QUEEN MARY", al igual que todos los demás departamentos de la embarcación, está decorada y amueblada con un lujo del mejor gusto.



EL DIRIGIBLE GEMELO DEL "HINDENBURG" ha comenzado a construirse en Friedrichshafen. Aquí se ven los grandes anillos que se van formando de la estructura.



UNO DE LOS CANALES DE XOCHIMILCO, MEXICO, que serpentean entre las "chinampas" o islas artificiales llenas de flores y de hortalizas.

SEMANA GRAFICA

REVISTA ILUSTRADA — INFORMACION — ARTE — LITERATURA

Editada por la Compañía Anónima EL TELEGRAFO

J. Santiago Castillo, Director

CASILLA DE CORREO 824.— TELEFONO: CENTRO 1005.— CABLES: ANAGRAFICA.

CIRCULA LOS SABADOS

Adolfo H. Simmonds, Jefe de Redacción

PRECIO CINCUENTA CENTAVOS

AÑO VI

GUAYAQUIL (ECUADOR), 5 DE SETIEMBRE DE 1936

Nº 275



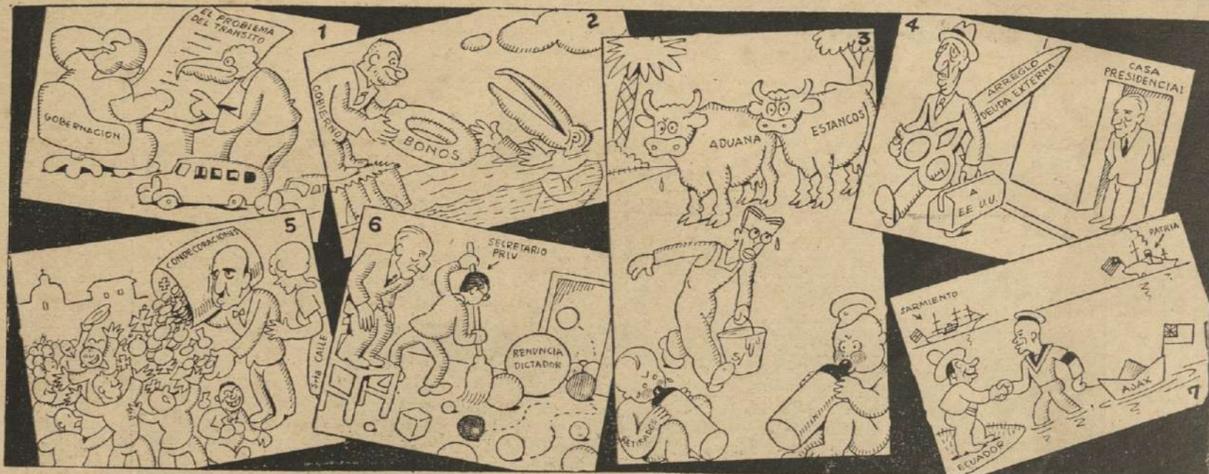
ANGELITA ROCA DAÑIN

Nadie ha podido decir en qué sutiles detalles de expresión reside el encanto de las guayaquileñas, que a ese gran catador de bellezas que llama Eduardo Zamacois, le hizo decir que eran, por su gracia y su donaire, las más andaluzas de América. Pero basta mirar, en Angelita, esos ojos hechiceros, ese rostro seductor, esas manos liliales, toda la maravillosa eúritmia de su persona, para apreciar con cuánta razón se compara a nuestras mujeres con las lindas hijas de Sevilla y Granada.

PAGINA EDITORIAL

LA SEMANA EN MONOS

Por V. JAIME SALINAS.



COMENTARIOS

LOS MONOS DE LA SEMANA

1
Ni cuando Arquimides meditaba en los problemas del espacio, ni cuando Pitágoras formulaba su célebre tabla, ni cuando Aróstenes buscaba la cristalización de la piedra filosofal, se ha exprimido el cerebro, conturbado el espíritu y zurdado la razón, como para el empeño aparentemente fácil, pero tremendamente imposible de organizar el tránsito en Guayaquil.

Las parrillas en que achicharraron a Savonarola es lecho de rosas comparado con esa silla de la Gobernación, donde don Alberto se atormenta el alma tratando de meter en orden a los vehículos. Una zarabanda de locos, una danza infernal bailan ante sus ojos visionarios los chóferes, los motoristas, los aurigas, los conductores, los carretilleros, los ciclistas; y pasan y giran y ruedan los tranvías, los buses, los autos, los camiones, las camionetas, las motos, las carretas, los triciclos y más cuadrúgidos de este gran circo romano que se llama a Guayaquil.

Don Alberto piensa, piensa y piensa. Piensa Don Alberto. Y no sabe qué hacer. ¿Faroas bicolors de regulación automática? ¿Se pondrá doctores de gendarmes del tránsito? ¿Se usarán unos "rabatos" que anoten el paso de los carros? ¿Se suprimirá mejor el servicio de buses? ¿Se anchará un poco más las calles? ¿Se creará una Facultad de Tránsito en la Universidad? Es para volverse loco. Y cada media hora le llega la noticia de un nuevo choque, atropello o descalabro. ¡Pobre Don Alberto, en el fregado que se ha metido! Tal vez vaiga más entregarle el asunto al Municipio. Pero, ¿si el Municipio no anda bien, cómo puede hacer andar a los demás?

2
que se obtuvo del Dictador el decreto autorizando su emisión. "Ya está el café", dijo Don Luis. Y, "ya está el café", respondieron Don Pablo, Don Félix y más Doctores de la Providencia puestos en la Comuna para hacer la felicidad de este puerto que lame el caudaloso Guayas.

3
El Licenciado se agita, se afana, se liquida, suda el hopo. Hay que sacar leche de las vacas del Erario, exprimir sus ubres hasta que choree la última gota. Y el ordeno ha de hacerlo día y noche, incesantemente, infatigablemente, con tesón, denuedo y constancia. ¡Valiente Licenciado! Después de los tranquilos días de la Cajeta de Pensiones, en que no se le daba medio a empleado alguno, tener que ir a la Cartera de Hacienda, donde hay que darle plata y más plata a todo el mundo. ¡Contrastes de la vida!

4
Pero ya viene. ¡Sí, señores! Ya viene. Ya se aproxima, está aproximándose, ya está cerca, ya mis-

5
mo llega, ya mismito. ¿Qué viene? Castigaría la curiosidad del lector, no diciéndolo. Pero siempre es grato dar las buenas noticias. Viene el dinero, viene como un aluvión de oro, como un torrente poderoso, como un Niagara de monedas. Viene desde Basilea, desde Berlín, desde la tierra de Fausto, desde las arcaicas ocultas del Valpurgis nazista. Ya mismo está aquí. Espérenlo de pie, Ya, pero ya....

6
Parce que el Moisés que va a hacer brotar el manantial de la dura peña, es Don Chombo, Don Chombito, nuestro amado Chombillo. Financiero de alto vuelo, va a tratar con los gringos, de potencia a potencia, como lo hiciera hace treinta años. Y conseguirá que en New York se le rindan los tigres de Wall Street, hará que en Londres nos vendan los "bondholders" los bonos a precio de rifa, casi regalado; obtendrá en Berlín de los cuadrados banqueros nazis del Reichbank todo el dinero

7
que le dé la gana; y, en fin, su viaje será una odisea triunfal, digna de un canto homérico. ¡Marcos! No más esos sucios sucres y cloróticos ayoras. Ahora vamos a tener marcos, muchos marcos, marcos en cantidad. Hay que prepararse para gastar. Ya debemos ir pensando en qué invertir tanta plata. Podremos poner en ejecución el programa de Don Enrique, el plan de Vejasquete, todas las obras que puedan imaginarse. Y no se nos diga que del huevo ha de salir gallo y no gallina. Y menos, que el huevo se puede romper antes de su empuadura.

8
El General reparte condecoraciones. Es generoso y magnánimo el General. Tiene él tantas cintas, cruces y medallas sobre su pecho, que su mayor satisfacción es que los demás también se decoren con iguales preseas. ¡Bien, General! No olvide de darnos uno de esos galardones, aunque sea el más pequeño. ¡Qué inmensa fruición debe sentirse viéndose con la solapa dignificada por una coligante medalla! Ha de ser ese el verdadero placer de los dioses. ¡Estar condecorado! ¡Qué honra para la familia! Ya no se es como cualquiera. Es uno un condecorado. Puede uno mirar a los demás por encima de la embanderada solapa. Y sentir que no es uno tan poca... cosa. Las glorias pasan. Pero, hasta que pasen, puede el laureado hincharse hasta donde estire el saco. Reparta General, reparta, que riega usted la dicha. Y hacer felices a los demás es una misión divina.

9
Menudo trabajo el que Don Federico le ha impuesto a Teodorito. "Hay que barrer las bolas todas las mañanas", le ha dicho. Y Teodorito tiene que coger la escoba para echar fuera esas bolas, que son lanzadas dentro de la mansión dictatorial como negras intenciones.

10
Nos gustaría oírle al Secretario disertar sobre la psicología de los bombistas y la clasificación de las bolas. Las hay que parecen irrisidentes pompas de jabón. Otras son cuadradas como un ladrillo refractario. Algunas llevan dentro el condumio de una sabrosa empanada. Y no son pocas las que tienen más dinamita para explotar que una bomba española.

11
Pero Teodoro barre, barre, barre. Ya lo ha proclamado el Dictador: "Con mentiras no me tumbe". Sigue a la página 21

REEDUCACION DEL PUEBLO

Varios artículos ha publicado EL TELEGRAFO en su columna editorial, para sugerir una cruzada contra los actos de incultura, que llenan el ambiente de notas asustocantes. En tales artículos se ha indicado la serie de medidas con que las autoridades podían facilitar y rápidamente desterrar la mayor parte de los malos hábitos que rompen la armonía, delicadeza y orden en el concierto de la vida de relación.

Nada más plausible que un esfuerzo para levantar el nivel de cultura social; y en verdad que no sería difícil conseguir en breve tiempo una reeducación de nuestro pueblo, si las autoridades ponen en ejecución un plan eficaz, que no solo sea de severa represión, sino que también tienda a corregir y enseñar SEMANA GRAFICA, ceñida a su misión de vecero de la cultura, no ha cesado en el afán de mejorar las condiciones espirituales y morales de la colectividad; por lo que se satisface profundamente al ver que su propio anhelo es puesto en camino de cristallizar en una alagadora realidad.

Guayaquil ha tenido un rápido crecimiento, pues en un tercio de siglo ha triplicado su población con el aporte de los más variados elementos inmigratorios. En el lapso de desarrollo no se ha te-

nido el cuidado de modificar las normas de vida ciudadana, sacando a esta del espíritu de confianza q' predominaba cuando era pueblo pequeño. Por otra parte, se ha desatendido la organización social en lo que respecta a la definición de clases, ubicación de estas, diferenciación de costumbres, determinación de estados de relación, y consecución, en fin, de una armonía entre los distintos factores sociales, mediante el mutuo respeto y las debidas consideraciones.

A estos influjos hay que atribuir esa excesiva conanza, rayana en el atrevimiento, el abuso y la despreocupación, que ha poseído a nuestra masa social, impulsándola a tantos actos que pecan contra las más elementales nociones de humana cultura. Pero la colectividad es inteligente y está animada por los más nobles sentimientos, lo que garantiza el éxito en cualquier esfuerzo que se haga para mejorar su educación, sometiéndola a las reglas de decoro y discreción que es necesario que guarde en el cotidiano vivir. Seguramente que las autoridades acelerarán las iniciativas del Decano, para llevar a feliz término el anunciado propósito, con el que se depurará el medio de incorrecciones y se elevará la sociedad al mejor plano de cultura.

HUMANIZANDO LA VIDA DE LOS OBREROS

EXITO DEL CONGRESO INTERNACIONAL PARA TIEMPO LIBRE Y RECREO

La meritoria labor del leader del "Frente de Trabajo Alemán", Dr. Ley, quien ha logrado organizar servicios especiales que son fuente de descanso para el espíritu del obrero germano.

Especial para SEMANA GRAFICA.

Por el doctor G. WOLF.

Terminó el gran "Congreso Internacional para tiempo libre y recreo, el cual se celebró en la ciudad de Hamburgo, con una concurrencia de unas 40 naciones. Participaron como delegados de países centro-americanos, su Excelencia D. Alfredo Ricart Olives, Ministro Plenipotenciario de la Rep. Dominicana, y por Guatemala, el señor J. G. Díaz y el Dr. Méndez Castro; el miembro del "Consejo Consultivo", doctor José Mejía, el cual cooperó por largo tiempo en las preparativas de parte de Sto. Domingo, no pudo tomar parte por razones de salud, siendo su ausencia muy sentida. Entre los delegados de la gran república latina del Norte, notamos al señor Embajador de Méjico, doctor L. Andreu Almazán, y al Ldo. Serralde. El discurso de fondo sobre: "El tiempo libre y recreo en las naciones jóvenes del continente americano", fué a cargo del Prof. doctor Gálvez, delegado de Chile y Vicepresidente del Congreso, persona sumamente preparada. Fué muy aplaudido también el discurso de inauguración pronunciado por el digno representante de la nación Dominicana, el cual expresó de modo elocuente, los sentimientos de los países de habla castellana.

El Congreso, cuyo presidente, elegido por unanimidad, fué el meritorio Leader del "Frente de Trabajo Alemán", doctor Ley, resultó sin duda, un gran éxito. Al doctor Ley se debe también principalmente, el desarrollo alcanzado en Alemania por el movimiento en favor del recreo obrero. Para darse cuenta de los progresos alcanzados sólo en el año pasado, mencionamos que la organización "Fuerza por Alegría" ("Kraft durch Freude"), creada por el doctor Ley, pudo vender más de 30 millones de boletos a personas participantes en sus diferentes actividades. Unos tres millones concurren a representaciones teatrales y conciertos auspiciados por dicha organización; unos



El doctor Ley, leader del "Frente de Trabajo Alemán", pronunciando su discurso de inauguración del Congreso que se ha reunido en Berlín con la concurrencia de delegados de 40 naciones.

350.000 participaron en viajes de recreo; 8.000 obreros pudieron viajar en vapores especiales hasta Lisboa y Madeira, para ver las bellezas del Sur. Siete millones de personas viajaron en "trenes de recreo" a distintos puntos de Alemania, para conocer las hermosuras de su propia patria, y más de 300.000 trabajadores y obreras se fueron a las costas lejanas de Inglaterra, Islandia o Noruega. No menos de 7.000 "Hogares para recreo", "Casas de compañerismo", fueron establecidos en todas partes de Alemania, especialmente en

los grandes centros industriales o en puntos afamados por sus bellezas naturales. Se movilizaron sólo en la sección de turismo, más o menos mil millones de marcos, y otro tanto en mejoras, instalaciones higiénicas, salas modernas de trabajo, etc.; obra a cargo del Departamento "Belleza del Trabajo" ("Schönheit der Arbeit") de la organización ya mencionada. Se fundaron además diez balnearios para obreros y personas de escasos medios, cada uno con una capacidad de 20.000 personas, se lanzaron ya varios vapores espe-

ciales para los fines de la organización, etc., etc. Todo esto se hizo, según el anuncio hecho por el doctor Ley en 1935, con un gasto adicional de 17 millones de marcos, cantidad modesta si se toma en cuenta los enormes beneficios derivados por el pueblo trabajador de tales actividades; en el año en curso todo ese aparato agigantado probablemente pagará sus gastos, y eso, a pesar de precios que a veces parecen casi ridiculos. Un viaje de ocho días desde Hamburgo hasta Inglaterra—ida y regreso y hecho con toda comodidad—no cuesta más de unos 50 marcos.

HABLA EL DR. LEY

En su discurso de inauguración el Presidente del Congreso, dignamente secundado por el presidente del "Consejo Consultivo", el saxoamericano Mr. Town Kirby, versó sobre el tema "Paz y Alegría", demostrando que Alemania no quiere ufianarse con sus empeños sinceros para mejorar la situación de los trabajadores y la gente de medios limitados; sino que desea contribuir así al progreso de la civilización y servir a la causa de la Paz Mundial. Los recreos y las actividades para amenizar el tiempo libre, no son sustitutos para salarios bajos, sino que son indispensables para el sostén del alma humana. Por eso "Fuerza por Alegría" no es una empresa turística o de placer, sino un asunto de ideología, o en otras palabras: del alma. No se la creó tampoco solamente para el tiempo libre, sino también para las horas de trabajo. No es un don de los que tienen a los que no tienen, pero precisa que sea entendida como una movilización de las energías del pueblo alemán en pro de la unión del pueblo, para introducir la alegría en todos los hogares. Concluyó el doctor Ley con las siguientes palabras: "Por la primera vez en la historia de la Humanidad, un pueblo ensayó po-



Aspecto de las graderías del stadium al aire libre, mientras se desarrollaba un duelo de sable chino, en el curso de las festividades a que dió lugar el Congreso Internacional para Tiempo Libre y Recreo, celebrado en Berlín.

Sigue a la página 21

ULTIMAS PALPITACIONES DE LA CIENCIA

MAS HOMBRES QUE MUJERES CON APENDICITIS

De la investigación minuciosa que há poco se llevó a cabo en el Hospital General de Cincinnati, aparece que los hombres están más expuestos a la apendicitis que las mujeres, al grado de ser poco más del doble el número de aquéllas que el de éstas, atacadas de dicho mal.

Es a tal punto traicionera la apendicitis, que el enfermo no debe vacilar un solo instante en acudir al médico, al presentarse los primeros síntomas, y someterse a la operación quirúrgica en caso necesario, porque la demora puede traer consigo complicaciones graves que, cuando menos, prolonguen el tiempo que el enfermo tenga que permanecer en cama.

De los 3.000 casos que se estudiaron en la investigación referida, resultó que el tiempo que, por término medio, había transcurrido entre el momento en que se presentaron los primeros síntomas y aquel en que los pacientes ingresaron en el hospital fue de 3 días y 19 horas, lo que es demasiado tarde para que el tratamiento quirúrgico sea lo eficaz que debiera ser. En el 60 por ciento de los casos, los pacientes ingresaron en el hospital en el curso del primer ataque, y en el 40 por ciento del total de casos ya el apéndice cecal había reventado. No hay que esperar, pues, hasta el segundo ataque agudo, y conviene tener en cuenta, además, que los purgantes, a que a menudo se recurre para combatir el dolor, no hacen otra cosa que aumentar las perforaciones del apéndice y precipitar la muerte.

DE COMO NOS AYUDAN LAS ZANAHORIAS A VER EN LA OSCURIDAD

Afirma el Dr. M. T. Bogert, catedrático de la Universidad de Columbia, Estados Unidos, que las zanahorias que comemos nos ayudan a ver en la oscuridad, por la vitamina A que contienen y que, según se ha descubierto últimamente, es necesaria para la formación de la púrpura visual.

Hállase presente esa vitamina en cantidades infinitesimales en la punta de los rayos de la retina, la sensible membrana del ojo en que se representan las imágenes. La púrpura visual es la substancia activa que hace sensibles a la luz los rayos de la retina.

EL MICROBIO DE LA TUBERCULOSIS ELABORA VENENOS

El microbio de la tuberculosis elabora en el cuerpo humano gran diversidad de venenos. Tres de éstos consisten en substancias particularmente tóxicas, que son las que en realidad producen la enfermedad. Y una de las substancias que elabora le es indispensable a ese microbio para su propia existencia, por cuanto es precisamente la que le permite respirar. Tales son las conclusiones a que se ha llegado en la investigación científica, y que se revelaron en una junta celebrada recientemente por la Federación de Sociedades Estadounidenses de Biología Experimental.

Abrigase la esperanza de que el descubrimiento de que se trata venga a ser una más de las poderosas armas con que ya se cuenta para combatir a la terrible peste, por cuanto ahora se echarán los hombres de ciencia en busca de una o más substancias que neutralicen los venenos que dicho microbio produce, y otras que neutralicen asimismo la que le sirve de aire, de manera que se asfixie.

Nueve años hace que el Dr. R. J. Anderson, catedrático de la Universidad de Yale, ha venido realizando experimentos que tienen por objeto el aislar las diversas substancias químicas que el bacilo de la tuberculosis genera, y ha logrado ya aislar 170 de ellas, de las cuales era antes totalmente desconocida la tercera parte, poco más o menos.

Entrevistado há poco el Dr. Anderson, mostró en unos tubos de ensayos las substancias que ha aislado, extrayéndolas de cierto líquido nutritivo en que conserva vivos a los microbios. Las substancias de que se trata ofrecen una variedad sorprendente de colores y formas, y para elaborar esas y las que no se han podido aislar aún, que se calcula sean unas 300 por lo menos, no requiere el bacilo más que una sencillísima mezcla de glicerina, agua y unas cuantas sales minerales, de donde resulta que esos microbios son unos químicos maravillosos.

De las 170 substancias químicas que se han aislado, solo tres—según ha podido descubrirse hasta ahora—producen en el cuerpo humano los síntomas de la enfermedad. Consisten esas tres substancias en un ácido, un azúcar y una proteína venenosa, siendo la más eficaz o perniciosa de las tres el ácido, el cual por sí solo produce en el cuerpo los tubérculos de donde toma su nombre la enfermedad, si bien las otras dos substancias contribuyen en no pequeña escala al estado morboso.

En cuanto a la substancia que el mismo microbio elabora—cristal amarillo—y que le sirve de oxígeno, por decirlo así, por ser lo que le permite respirar, están produciendo ya sintéticamente los químicos de la Universidad antes citada.

TIERRA, ¡HASTA LA VISTA!

NUEVA YORK, (N. T.). — Lo desconocido ha sido y será siempre un poderoso ímán para la mente humana, a la cual le ofrece toda clase de emociones, como las que debe de haber experimentado Colón cuando, al frente de su histórica flota, se hizo a la mar, rumbo al poniente, hacia el confin del mundo; y como han de haberlas experimentado también Lindbergh cuando su pequeño avión, átomo suspendido en el espacio infinito, volaba por el Círculo Máximo, y los aeronautas de la estratósfera cuando han llegado a elevarse tanto en sus globos que la Tierra misma les parecía apenas un borrión.

"Algunos ingenieros—dice The Lamp, revista editada por la Standard Oil Company of New Jersey—opinan que dentro de dos o cuatro años a lo sumo los vuelos a altitudes inmensas y con fines comerciales serán ya una realidad perfectamente práctica. Otros, que dentro de unos cinco a diez años veremos un servicio regular de vuelos por la estratósfera a altitudes de diez mil metros o más, en aeroplanos provistos de un aparato de abastecimiento de oxígeno, o cuya cámara esté dotada de un especialísimo acondicionamiento del aire.

Nadie duda, ciertamente, que en el cercano porvenir los aeroplanos volarán, a velocidades mayores aún que las de hoy, por regiones atmosféricas que se hallen a salvo de neblinas y tempestades.

"El perfeccionamiento a que han llegado ya los instrumentos de navegación aérea, la potencia que hoy desarrollan y la seguridad que ofrecen los motores y sus combustibles y los conocimientos exactos que se han adquirido, han puesto a la industria aeronáutica casi a punto de realizar dos fascinantes propósitos; la navegación por la estratósfera, y los vuelos a ciegas. No está ya distante el día en que aun la más densa de las neblinas deje de ser un obstáculo para la navegación aérea, día en que los aviones de pasajeros puedan ir prendidos, como si dijéramos, de un rayo de radio que se extienda del aeródromo de partida al de llegada, y vuelen así con tan perfecta precisión a través de espesa bruma a través de un cielo iluminado por el sol".

Revolución Mecánica de la Aviación

Pocos años hace todavía que los aviones mercantes, por grandes que fueran, tenían tan solo unos cuantos instrumentos. Un altímetro, un indicador de bandazos y cambios de dirección, una brújula, un registro de combustible y aceite lubricante, y un taquímetro—indicador del número de revoluciones de las hélices por minuto—eran casi todo lo que constituían el equipo científico. En aquellos días los pilotos de las líneas aéreas de pasajeros tenían que llevar las manos y los pies constantemente puestos en las palancas de mando, que los tenían esclavizados física y mentalmente, sobre todo cuando había mal tiempo. Hace unos cuantos años era en verdad cosa de hombres hechos y derechos el volar de un punto a otro.

Hoy es distinto. Casi no se requiere esfuerzo físico, y con los novísimos artificios de que se dispone se ha mitigado aún el esfuerzo mental. La casilla del piloto de los modernos vehículos alados está llena de instrumentos y toda clase de accesorios. Todo lo que tienda a hacerle más leve la carga al piloto se ha instalado allí, y los más de los instrumentos están por pares, para el caso de que alguno de ellos fallare. Horizontes artificiales, giroscopios, indicadores de la velocidad de ascenso y sensibísimos altímetros, son apenas unos pocos de los instrumentos que han venido a ser comunes y corrientes en los aviones mercantes y que hace unos cuantos años eran desconocidos.

Además de todo esto tenemos el rayo de radio, camino eléctrico que le permite al aeroplano volar en línea recta sin que el piloto necesite mirar a la tierra o al cielo. Y la comunicación radio-telefónica, en ambos sentidos, está ya muy cerca de ser un hecho, en los aeroplanos. Hace unos cuantos años apenas los aeroplanos no sólo eran más lentos que los de hoy día, sino que iban dando tumbos en el aire como un barquichuelo en la mar, en tanto que los de ahora surcan las ondas aéreas con la precisión con que las más potentes y rápidas de las lanchas gasolinerías surcan las olas marinas.

La última novedad es el giroplano de Sperry, cierto artefacto del cual se diría que estaba dotado de inteligencia humana y cuyo funcionamiento es de una exactitud maravillosa, como que por sí sólo es capaz de conducir un aeroplano con precisión absoluta en determinado rumbo y a determi-

nada altura. Con el gobierno del avión en manos de ese aparato, no tiene el aviador por que tocar la rueda del timón ni paanear alguna de mando, excepto durante el arranque y el aterrizaje, y puede entonces el piloto disponer de todo el tiempo que estime conveniente para inspeccionar los motores y, lo que es más importante que todo, el tener las manos libres.

Los nuevos combustibles

En lo que respecta a las líneas aeronáuticas mercantes, no hay quien dude ya de la seguridad de los combustibles y aceites lubricantes; pero cuando se trata de vuelos directos a grandes distancias, se exige algo más que el funcionamiento perfecto de los cilindros. En tales casos se hace indispensable precisar el peso de cada cosa al gramo, de manera que el peso total sea el minimum que la seguridad y eficacia permitan. De otro modo quedaría muy poco espacio disponible para la carga a flete. Aquí es donde entra a desempeñar importantísimo papel en la aviación el combustible de 100 octanos. En los vuelos transoceánicos se requiere un combustible de no menos de 87 octanos; pero en el caso del de 100, no hay que llevar tanta cantidad de combustible, lo cual se traduce en mayor seguridad para el pasaje y mayor espacio para la carga a flete. Probábase es que cuando finalmente se establezca el servicio regular de vuelos a través del océano, los inmensos pajaros metálicos lleven en sus tanques combustible de 100, y aun quizá de más de 100 octanos.

Algo que anunció recientemente la Standard Oil Company of Ney Jersey ha venido a acercar más aún el advenimiento de la era de los vuelos estratosféricos. Es el hecho que cuando se mezcla con la gasolina de uso común en la aviación, y con la proporción usual de tetraetilo de plomo el 40 por ciento de un nuevo producto llamado por ahora EL-435, el combustible resultante es de 100 octanos. Esto implica para el aeroplano una economía de un 15 por ciento, poco más o menos, en el consumo, en relación con la gasolina de 87 octanos, y un aumento del 30 por ciento en el espacio destinado a la carga a flete, o en la potencia misma. Las reformas que habría que hacerles a los motores hoy en uso para aprovechar las ventajas que el nuevo combustible ofrece, serían insignificantes.

LA INDUSTRIA COLABORA CON LA CIENCIA MEDICA

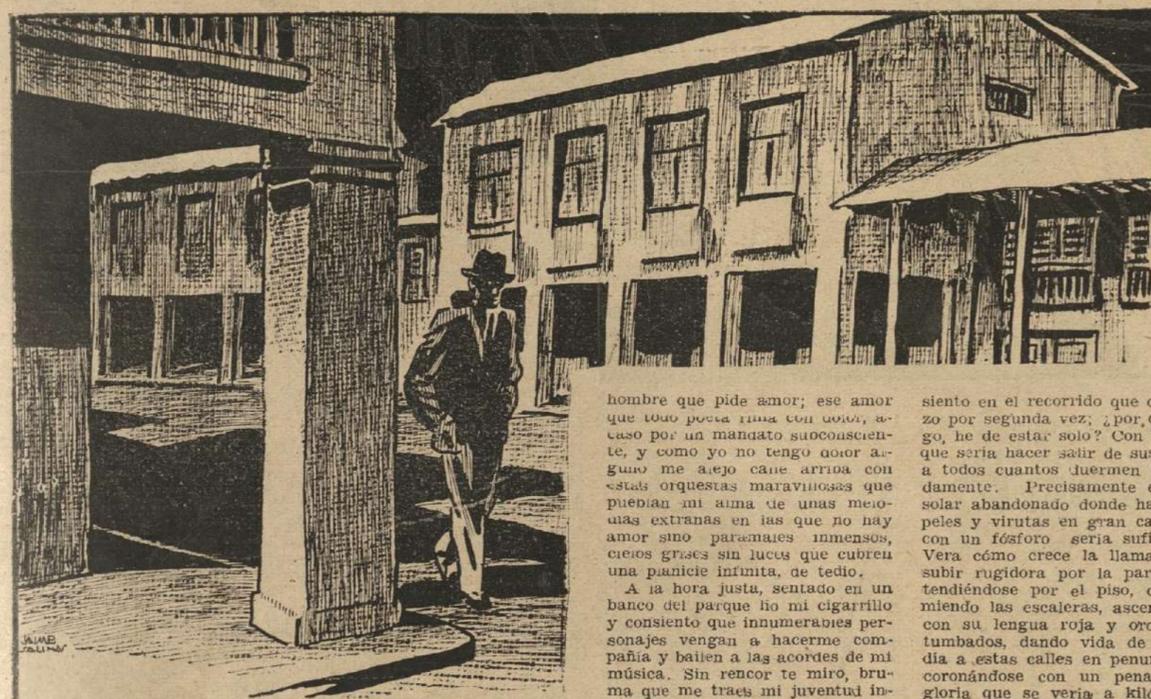
"Somos lo que las segregaciones de nuestras glándulas internas hacen de nosotros", dijo a los químicos el Dr. David Klein, de los Laboratorios Wilson, de Chicago. Los industriales de carne suministran la mayor parte de las glándulas internas que necesitan los médicos. Por lo cual el Dr. Klein explicó cuánto debe la medicina a dichos industriales. Algunos de ellos sostienen sus propios laboratorios de investigaciones y se ocupan ellos mismos de la extracción de hormonas.

El doctor Klein declaró a los químicos:

"Para hacer una onza de hormonas del sexo femenino se requieren 500 toneladas de ovarios de marrana, los cuales a su vez se sacan de 72 millones de animales. Afortunadamente, una simple partícula de la hormona vive mucho tiempo.

La pepsina del estómago y las secreciones del páncreas controlan la digestión. Una libra de pepsina de un grado regular, prescrita por médicos, es suficiente para digerir diez y seis mil huevos.

"TEDIO"



Para la camarada Isabel, en Quito

Esta es la segunda noche que me paso viendo transcurrir las horas, con esa lentitud desesperante que imprimen al tiempo, el deseo de que pase rápidamente y la desesperanza infinita de que nada nos traen los minutos vendederos.

Dispongo de tres cigarrillos y son las dos y media de la madrugada. El cigarrillo es un buen amigo altruista y leal. Comprensivo. Generoso. Hasta las seis y media yo no debo ir donde mi amigo el que, a esa hora, me cede su cama y debo, por tanto organizar el plan para pasarme esos largos momentos en la compañía de mis tres pitillos. ¿Solo con ellos? Bueno; la verdad es que no quisiera el trato con estos pensamientos, centientos que al conjuro de la hora se vienen desbordantes y que, para impedirlo, busco en mis baúles maitrechos el recuerdo brillante de días ya distantes. Preclaudos recuerdos!

Debo fumar el primero a las tres y media y cada hora subsiguiente otro. Para que llegue el momento voy a pasarme; ire primero hasta el Hospital y luego hacia el Norte; a paso lento, calculo, puedo completar la hora. Andando.

Nadie transita por las calles en calma. El rumor lejano del motor de la Planta eléctrica es el único que, cuando el viento es propicio, se me adelanta y golpea en las ventanas cerradas detrás de las que duermen los que tienen hogar. Sucan mis pasos como niño medroso que grita ante la oscuridad y el silencio. Se suceden las cuadradas; allí está la casa en que viví días de venturanza inolvidables; acá, ésta también me arroja su puñado de estas cosas que aún anhoro. Luego paso frente a la cárcel; almas atormentadas y torcidas tienen, sin embargo el lento movimiento del sueño, muerte breve por impiadosa porque dá nuevas energías evitando el aniquilamiento que es el supremo bien. ¿Cuántos de entre estos apacados son inocentes de la imputación delictuosa? Pero esto no es lo importante. El criminal confeso, el que no disfraza ese ac-

to violento que lo transforma en un dios al poder suprimir la vida y con ella el dolor, este sí que merece meditación, este sí que es acreedor al esfuerzo de pensar. Espiritus inadaptados, descentrados de esta existencia convencional en que todo está sujeto a reglas, normas que sólo favorecen al que puede más, al que tiene más y que buscan en el crimen la emoción suprema que, al separarlos de la humanidad, los eleva a un mundo aparte, único, al que los burgueses llevan timoratos, a sus hijos de la mano para que aprendan a ser buenos, viendo cómo se ahorra a los malos; los burgueses que jamás entenderán del vino espumoso de la pasión teniendo catalogados sus actos desde miriadas de generaciones atrás.

me sacude el frío de la madrugada. Regreso de frente del Hospital desde donde me llegan las voces quebrazadas de algún tuberculoso que juego clamaba por la salud, por la vida. Vuelvo al centro. ¿Qué que fuera "mi" casa, donde pase la noche, donde mi madre me despertaba para enviarme a la escuela y me repasaba las lecciones y me afeitaba la cara y me afeitaba la nariz como un niño y al volver me besaba y me quitaba los libros como quien libra de un peso inmenso al ser querido, siempre acariciadora, siempre tierna y afable, hoy, esta casa vieja y querida que aún me mira sin rencor, no puede recibirme porque no tengo cosas suculas para pagar una cama. Mas que nunca necesito de mi cigarrillo, amigo y camarada noble de mi soledad, pero el reloj aún no marca la hora convenida y sigo.

Unos serenateadores ya en deshora entonan cánticos a la amada. Ella ha de venir cautelosa, apenas cubierta, a mirar por las celosías, quién es el que le otorga homenaje. Me la imagino friolenta, frotándose la nariz como gata y apretándose los senos, obediente al instinto maternal. Seguramente ría calladita y al volver a su cama ha de tener necesidad de correrse la mano por los flancos y cruzar las piernas. La canción es, como siempre, de un

hombre que pide amor; ese amor que todo poeta ama con amor, acaso por un mandato subconsciente, y como yo no tengo amor alguno me ajejo como arrieta con estas orquestas maravillosas que pueban mi alma de unas melodías extrañas en las que no hay amor sino parameas inmensos, ciegos gracias sin luces que cubren una pánico infinita, de tedio.

A la hora justa, sentado en un banco del parque lio mi cigarrillo y consiento que innumerables personajes vengan a hacerme compañía y bailen a las acordes de mi música. Sin rencor te miro, bruma que me traes mi juventud inquietá; no sonrío tampoco a esta nebulosa que da vida a mis amadas que fueron; allá desfilan mis horas de goce, cuando los amigos los contaba por centenares y las mujeres bellas y condescendientes eran múltiples y bajo un dombó radiante me acechaban las luciérnagas de los envidiosos que no alcanzaban este nivel de bienestaranzas a tantos suculos por minuto.

Y entonces, utilísimo, aparece un nuevo personaje. Es sonriente, humilde y bonachón y le dejo que se acerque y charre. Había de aquellos momentos que estas brumas representan; la amada juvenil ingenua y triste; el amigo aconegado, la madre ya ausente, ese arriño cuyo recuerdo aún nubla mis ojos y que, desde la otra riberá del misterio, mira y espera.

—Y todo esto, lejano, frío, definitivamente perdido. Hoy, qué te queda amigo mío, pobre amigo mío? Ni juventud, ni amigo, ni madre, ni amada; ni siquiera un remedo de hogar. ¿Qué es "tu-yo"? Estos comparsas bailoteadores, este aburrimiento estéril. Bien sabes que ya no puedes creer como otras veces, que ya no tienen gusto distinto las bocas besadas, que ya nadie puede acogerte en su regazo y poner en tu frente ardorosa y dolorida el bálsamo dulcísimo de unas lágrimas, ¿ves ese rostro? Es de la mujer que te quiso, la única, y a la que no supiste corresponder; ni siquiera recuerdas su nombre y si hoy la vieras con su cara actual, no podrías reconocerla... ni ella a tí. Tus años mozos hélos aquí; mirate cómo eras, cómo fuiste. Tus ambiciones de gloria, tus ahelos de triunfo, allá van maitrechos. Oyeme; te he sido fiel como nadie. Apenas si me he insinuado en tus horas de hastío, pero he velado contigo en las de dolor, sin exigirte nada, simple camarada que disculpa y aguarda. Pero el momento solemne sé que llegará, que va llegando. Tú último amigo, el único leal soy yo.

Los mosquitos y el frío avientan mis sueños. He de marchar nuevamente calculando regresar a tiempo, como antes, para mi segundo cigarrillo.

Una sensación extraña y nueva

siento en el recorrido que comienzo por segunda vez; ¿por qué, digo, he de estar solo? Con lo fácil que sería hacer salir de sus casas a todos cuantos duermen cómo dormante. Precisamente en este solar abandonado donde hay pa-peles y virutas en gran cantidad, con un fósforo sería suficiente. Vera cómo crece la llama hasta subir rugidora por la pared, extendiéndose por el piso, consumiéndose las escaleras, ascendiendo con su lengua roja y oro a los tumbados, dando vida de mediodía a estas calles en penumbra y coronándose con un penacho de gloria que se vería a kilómetros de distancia. Y cuando ya no se pudiera combatir, y el incendio fuera el poderoso dueño de estas casas que guardan tantas tragedias y porquerías, ver cómo salen los sorprendidos, cubiertos con los primeros trapos hallados a mano, reclamando a gritos, sus muebles, sus muebles, el dinero olvidado en un cajón, angustiados, frenéticos, locos; y las mujeres sin artificios, sin cejas ni pestañas, pálidas, malolientes, ridículas.

La mano cobarde obedece al anastro comedido y burgués y no acepta el pensamiento que ha fustigado mi cerebro y he de seguir, solo y cansado, rumiando quién sabe qué cosas absurdas, utópicas; quimeras que vemos en la alucinación de las madrugadas, hasta que, sin cigarrillos, con sueño y con un absoluto renuncia-miento a todo, cuando ya clara el día y el pueblo sale a las calles para cumplir con sus deberes cotidianos, un amigo, asombrado, me encuentra.

—¿Qué haces tan temprano? No me lo niegues; tú has pasado en alguna parte... Qué feliz. Qué suerte la tuya...!

Camarada X.

DE ARITMETICA

Weyler recibe una carta de su hijo mayor pidiéndole quinientas pesetas. El duque de Rubi no oculta su enojo. Se pasea a lo largo de su viejo despacho con las manos cruzadas sobre la espalda, en señal de honda preocupación.

Dos horas después, se decide a contestar el mensaje conminatorio de su primogénito. Coge un pliego de papel y escribe: "Hijo mío; te mando el dinero que me pides; pero te advierto que cuenta se escribe con un solo cero". Y le mandó un billete de diez duros al muchacho.

EXPERIMENTANDO

—Oye, viejo, ¿puedes prestarme dos pesos?

—Evidentemente no puedo.

—¿Por qué?

—Porque he tratado muchas veces de "prestarte" dinero y he fracasado. Tú siempre lo tomas como regalo.



Viaje nupcial

Sobre la interminable carretera que va, a vueltas y revueltas, atravesando el Lagonegrese, del Tirreno al Jónico, el automóvil postal, ya pasada la zona de los montes y el último puente sobre el Sinni, trepaba pesadamente sobre los últimos kilómetros de la subida, en una soledad perfecta, con rabiñosos tironeos del motor, a cada uno de los cuales parecía debiera encabritarse como un paquidermo errante, librado al curso de los siglos. Blanco de polvo, sobre la carretera blanca, avanzaba lentamente entre dos campos abrazados a cuyo contacto el aire temblaba como pequeñas llamas inconsistentes, en esa hora canicular en que hasta las cigarras habiéndose llamado a silencio, entre los arabescos de las ramas desnudas de los escasos perales.

Los pasajeros, desconocidos por la polvareda, deshechos por las sacudidas del coche y por el olor de la nafta no carburada, ya en los límites de todo recurso de buena voluntad y de resistencia orgánica, habían, desde hacia horas, cesado en cualquier intento de conversación y siguiendo con la inercia del cuerpo los sacudones del arca que los transportaba casi como a los voluminosos equipajes, que en el imperial hallábanse inciertos entre resistir o abandonarse a las lisonjas de la gravedad.

Y hé ahí, al final de un recodo, el penúltimo pueblo de la travesía con sus casas negras de piedra y su campanario sobre la cúpula, más ardua y alta que de costumbre. Luego, otro recodo, y el pueblo desaparece de la vista; pero sigue en descenso con su estación para el servicio automovilístico, un bajo y angosto galpón, que los años habían hecho progresar, de la madera en que había sido construido, hasta la abundancia de una mampostería primitiva.

El automóvil se detuvo entre un grupo de espectadores insólitamente numerosos. Había muchas mujeres y niños, y por sus trajes domingueros y las flores que los hombres ostentaban en los ojales, fácil era comprender que habían ido a despedir a una pareja de recién casados.

Apenas los mayores hubieron cambiado las bolsas de la correspondencia y estalló el grito de partida, el grupo se unió de nuevo para cambiar los últimos saludos y abrazos. Los novios desligáronse por fin y subieron al automóvil postal, que reanudaba su grave y tambaleante andadura.

La esposa vestida muy modestamente, embarazada por una blusa y una pollera que habían ocupado el lugar del hermoso y tradicional vestido regional, era una de esas campesinas nuestras, cuya edad es difícil precisar, por las profundas huellas que el tra-

bajo cotidiano deja en sus pobres semblantes, apenas pasados los veinte años. Aun embargábalas la emoción de la despedida, y cuando el llanto asomaba a sus ojos era casi fea. Pero al distraerse serenábase, poco a poco, y dejata trasparentar a primera vista, reflejadas en su faz, las dotes de bondad tranquila, de sana alegría y de simpatía comunicativa que debían haberle valido la elección de su compañero. Este, también muy joven, poscía casi las mismas características que ella, de físico sano y robusto, menos expansivo y evidentemente un poco tímido.

La presencia de los esposos noveles había difundido en el coche un ambiente de animación. En pocas palabras los dos jóvenes habían resumido su pequeña historia, simple y sin relieves. Habíanse conocido siete años antes, durante la poda de los olivos, ella del pueblo y él de la provincia de Lecce, que conserva por tal labor una tradición hereditaria de trabajadores expertos, que, emigrando hacia las tierras del Mediodía, van consolidando aún hoy una no desmentida fama de capacidad y de buenos huéspedes, junto a la de las cantinclas nostálgicas de su tierra. Luego se había declarado la guerra, y el joven cumplió con su deber. Pero durante los siete años, ni una sola semana había pasado sin que a su prometida lejána hubiera llegado una carta, una tarjeta, una palabra confiada al paisano que regresaba con licencia invernal, para mantenerla con la esperanza del cumplimiento de la promesa que habíanse cambiado. Y, terminada la guerra, fiel como un caballero, había regresado para casarse, aceptando sin discusión lo poco que la familia había podido dar como dote a la muchacha. Celebradas las nupcias esa mañana, habían partido hacia el pueblo y la casa de él, donde no había más que la madre, buena como el pan, que los esperaba ansiosa de bendecirlos unidos.

Al desembocar finalmente sobre la llanura, desde donde la vista abarca la baja y desolada playa del Jónico, abierto y refulgente al sol, el automóvil rodaba hacia abajo, si bien muy rumbosamente, también a mayor velocidad. Un soplo de fresca brisa, en el atardecer que avanzaba, acarició los rostros y penetró en los pulmones de los viajeros, que animábanse, avivando el tono de las conversaciones. Una detención aún, en la última encrucijada del último pueblo que da nombre a la estación ferroviaria, que aparecía como pérdida en el plano de los escasos árboles; otro esfuerzo del motor, y el viaje llegó a su término. Los viajeros se saludaron y tuvieron para los noveles esposos palabras de complacencia y augurios de fortuna. El automóvil partió nuevamente, de-

recha a izquierda y en todas direcciones, tomados de la mano e intentando alcanzar la ribera; mas al darse cuenta que no divisaban sus equipajes, regresaron, por instintiva prudencia. De todos modos habíanse ingeniado para contrarrestar la monotonía de aquellas horas interminables, siempre más interminables, renovándose las confidencias de los recuerdos más minuciosos, y trazando, con obstinación de chicos, sus proyectos para lo futuro. Hasta que, poco a poco, habían terminado por quedarse junto a sus pobres y queridos equipajes, sobre el andén de la estación, al costado de los rieles que reuicían.

Entonces la mujer se sentó sobre el escalón de una de las puertas del edificio, mientras el hombre permanecía de pie, apoyándose en el muro.

La noche era ya profunda. Entre la hierba, entre los espinos, entre los brezos, al costado de las vías, por doquier, los grillos cantaban a toda voz. Por momentos parecía que callaran por extenuación, y pasaba algunos instantes percibiéndose solamente la áspera y sutil insistencia de pocos oídos tinados disgregados. Luego volvían a comenzar todos juntos, con renovado fervor, y entonces parecía que imprimieran una cadencia y un ritmo afanoso a la única cosa que en ese momento, en ese lugar, podía moverse, y caminar, y aun correr, al pensamiento de esas dos criaturas extraviadas, en las cuales la pasión desconocida agigantaba la natural potencia del sentimiento.

La esposa, efectivamente, regresó a su casa, a los lugares en que había vivido, a los rostros amigos de las personas queridas. Volvió desesperadamente, de súbito, rescatada por el instinto, a cuanto había dejado esa mañana al partir, no pareciéndole verdad que alguna persona en el mundo hubiese jamás podido persuadirla a eso que se le aparecía ahora como una fuga improvisada, pesada de ingratitudes. ¿Adónde iba? ¿Quién era el compañero desconocido que la conducía? ¿Cómo esperaba conseguir felicidad y fortuna?

Así, sin tener conciencia de ello, dulce y silenciosamente habíase echado a llorar, inclinando la cabeza sobre las rodillas, hasta que la conmoción se hizo incontinente y la hizo prorrumpir en sollozos, que sacudían ese montoncito de trapos, en forma que daba compasión.

El hombre había quedado petrificado, mortificado. —¿Por qué lloras? —No lo sé. En aquel momento parecía al hombre que corazón, mente, todo, habían estallado en su interior, por lo cual ni una palabra de consuelo subía a sus labios. Hasta sentíase incapaz de cambiar de posición. Había quedado de pie, mientras su mirada vagaba por la lejanía, en la sombra que se velaba de brumas tibias.

Fué entonces que subió y se dilató, de repente, la voz del mar, anhelosa sobre la playa baja. Antes confusa, luego más fuerte, más amplia, inmensa, creció la sinfonía del Jónico que impulsaba a intentar la indiferencia de las

Los dos jóvenes esposos, que habían quedado siguiendo con los ojos el alejarse del carro de Pascual hasta verlo fundir y perderse en las sombras color violeta que emanaban entre el plano de las colinas, experimentaron primeramente una sensación de seguridad en aquellas soledades. Luego habían errado largamente de

recha a izquierda y en todas direcciones, tomados de la mano e intentando alcanzar la ribera; mas al darse cuenta que no divisaban sus equipajes, regresaron, por instintiva prudencia. De todos modos habíanse ingeniado para contrarrestar la monotonía de aquellas horas interminables, siempre más interminables, renovándose las confidencias de los recuerdos más minuciosos, y trazando, con obstinación de chicos, sus proyectos para lo futuro. Hasta que, poco a poco, habían terminado por quedarse junto a sus pobres y queridos equipajes, sobre el andén de la estación, al costado de los rieles que reuicían.

Entonces la mujer se sentó sobre el escalón de una de las puertas del edificio, mientras el hombre permanecía de pie, apoyándose en el muro.

La noche era ya profunda. Entre la hierba, entre los espinos, entre los brezos, al costado de las vías, por doquier, los grillos cantaban a toda voz. Por momentos parecía que callaran por extenuación, y pasaba algunos instantes percibiéndose solamente la áspera y sutil insistencia de pocos oídos tinados disgregados. Luego volvían a comenzar todos juntos, con renovado fervor, y entonces parecía que imprimieran una cadencia y un ritmo afanoso a la única cosa que en ese momento, en ese lugar, podía moverse, y caminar, y aun correr, al pensamiento de esas dos criaturas extraviadas, en las cuales la pasión desconocida agigantaba la natural potencia del sentimiento.

La esposa, efectivamente, regresó a su casa, a los lugares en que había vivido, a los rostros amigos de las personas queridas. Volvió desesperadamente, de súbito, rescatada por el instinto, a cuanto había dejado esa mañana al partir, no pareciéndole verdad que alguna persona en el mundo hubiese jamás podido persuadirla a eso que se le aparecía ahora como una fuga improvisada, pesada de ingratitudes. ¿Adónde iba? ¿Quién era el compañero desconocido que la conducía? ¿Cómo esperaba conseguir felicidad y fortuna?

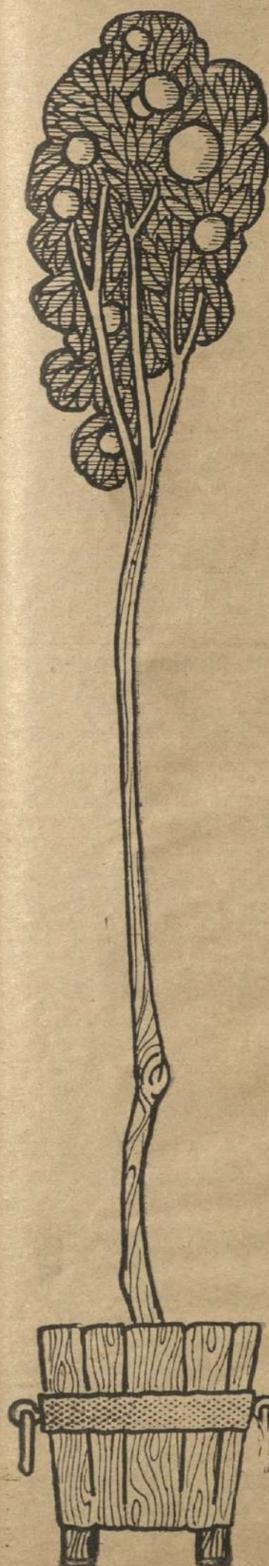
Así, sin tener conciencia de ello, dulce y silenciosamente habíase echado a llorar, inclinando la cabeza sobre las rodillas, hasta que la conmoción se hizo incontinente y la hizo prorrumpir en sollozos, que sacudían ese montoncito de trapos, en forma que daba compasión.

El hombre había quedado petrificado, mortificado. —¿Por qué lloras? —No lo sé. En aquel momento parecía al hombre que corazón, mente, todo, habían estallado en su interior, por lo cual ni una palabra de consuelo subía a sus labios. Hasta sentíase incapaz de cambiar de posición. Había quedado de pie, mientras su mirada vagaba por la lejanía, en la sombra que se velaba de brumas tibias.

Fué entonces que subió y se dilató, de repente, la voz del mar, anhelosa sobre la playa baja. Antes confusa, luego más fuerte, más amplia, inmensa, creció la sinfonía del Jónico que impulsaba a intentar la indiferencia de las

Los dos jóvenes esposos, que habían quedado siguiendo con los ojos el alejarse del carro de Pascual hasta verlo fundir y perderse en las sombras color violeta que emanaban entre el plano de las colinas, experimentaron primeramente una sensación de seguridad en aquellas soledades. Luego habían errado largamente de

(Sigue a la página 17).



Especial para SEMANA GRAFICA.

Por Pedro Enrique RIBADENEIRA.

Amo esas aventuras que en las rancias consejas se escuchan de amorios y temibles arrojios, y en las que, acaso, al pie de unas floridas rejas, se daban de estocadas por unos lindos ojos...

Y sueño con billetes de misteriosas citas... y sueño con propicios jardines encantados... y sueño con tapadas, ardientes y exquisitas... y sueño que me bato con maridos burlados...

Divina edad romántica, que como airón de Gloria luces en la dorada cimera de la Historia, jamás de tu embrujado espíritu me aparto...

Y tan consubstanciado estoy, que hasta he creído que en la noble epopeya de tus tiempos he sido aquel gran calavera gascón: Enrique IV!

II

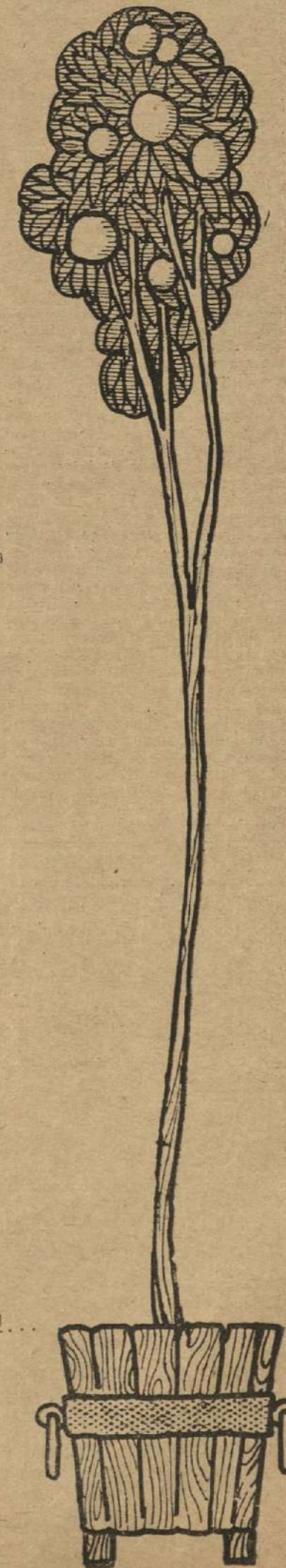
Dulce época pretérita: sois para mí un tesoro; vivo de tus leyendas de bravura y de amor; a mi alma vais prendida como una estrella de oro; jeres mi maga alquimia para el actual dolor!...

Oh los tiempos de ayer!—¡Bello Pasado extinto!— Oh las líricas rondas, aguardando impaciente, con la escala de seda y el puñal de oro al cinto, la señal de la amada, la señal elocuente...

Ay!, pero ya finó esa Era milagrosa; la Realidad de ahora cae como una losa funeral. Bellos tiempos, de santa hechicería, cuando nos preguntamos si, acaso, volverás, el cuervo de este siglo, con triste agorería, como el de Edgard, responde:—¡Nunca más! ¡Nunca más!...

Pedro Enrique RIBADENEIRA.

Guayaquil, agosto 24 de 1936.



LOS SECRETOS DE BELLEZAS

Todas las mujeres en general anhelan que su arreglo facial ostente un aspecto lo más natural posible. Pero ocurre que lo que puede parecer "natural" a una persona estará fuera de armonía en la opinión de otra. Y en esto se funda la dificultad de obtener un arreglo facial siempre armonioso y natural. Y debido también a esto jamás acaban los expertos en la materia de experimentar con colores nuevos, nuevas sombras y matices de "rouge", nuevos lápices para los labios nuevos polvos y nuevos cosméticos. Y por más que se acerquen a la perfección, son tantos y tantos los tipos distintos de complejiones que la tarea parece no podrá terminar jamás.

La bella morena utiliza un rojo rico en colorido que tira levemente al azulado tanto para los labios como para las mejillas. Escogió un excelente lápiz, indeleble, para los labios, y polvo compacto para las mejillas, que usa con extrema parquedad siguiendo en esta una famosa fórmula y práctica de Hollywood. Diremos de paso que es una práctica que se hizo famosa de un momento a otro y por una excelente razón. Las preparaciones de cosméticos perfeccionados por los fabricantes de aquel centro artístico fueron las primeras que se demostraron gráficamente en las estrellas de la pantalla, aconsejándoles no abusar de ellas con el fin de mostrar así toda su bondad y delicadeza. Desde entonces esa práctica se extendió por el mundo estableciéndose una nueva escuela en el arreglo facial que reconoce resultados espléndidos.

La delicada belleza rubia entra en la clasificación del color rosado salmón y escoge el lápiz para sus labios en un color especial que en el lápiz es anaranjado, pero que se vuelve del color de la rosa silvestre una vez aplicada sobre los labios. Es un color de efecto maravilloso para rostros de este tipo delicado y suave, como también para esas mujeres a quienes poco agrada su color demasiado vivo para los labios. El color que adoptará para las mejillas es en forma de crema y obedece a los mismos principios, es decir que ostenta un color más vivo que el natural, animando así el rostro quedando blanco y nacarado.

REGLAS SOCIALES

Clara y concisa ha de ser la epístola. Si no se emplea el mismo estilo que en la conversación, debe, sin embargo, parecer que la carta está hecha sin esfuerzo, mental espontáneamente y siguiendo el curso de las ideas.

El uso de vocablos ha de ser justo y preciso si se desea ser breve. Toda incursión literaria y amontonamiento de términos rebuscados y rimbombantes es pedantería.

Todo el esfuerzo consistirá en la elección de los sinónimos, para que la carta cause el mejor efecto.

En las cartas unas despedidas implican respeto, otras igualdad de condición y otras patente inferioridad.

En las de respeto suele ser la fórmula más usual comenzar por un verbo: "Suplico a usted, Ruego a usted, Espero me honre usted recibiendo..." etc.

En las de igual condición se suprime esa súplica o ruego para que sean aceptados nuestros saludos y respetos: "Sabe es mi amigo incondicional, Reitero a usted mi mayor consideración", etc.

En los que el saludo es la merced que concede quien escribe al destinatario se escribe: Reciba usted mis más sinceros saludos... sin solicitar la autorización para ello.

Si es una dama la que escribe,

LA ULTIMA MODA EN HOLLYWOOD



Maureen O'Sullivan es una de las muy pocas "bellezas naturales" de Cinelandia. Sus facciones no necesitan disimularse con colorretes, "rimmel" ni pinturas para dar una impresión de jeunesse y juventud. En sus vestidos, Maureen O'Sullivan demuestra la misma sencillez y naturalidad. Hé aquí uno de noche para el verano, confeccionado en organdí verde claro con franjas de encaje La ancha cinta que adorna el talle es de tafeta verde y los hombros llevan varios encajes superpuestos. Nótese la sencillez del peinado y lo simpático que resulta esta silueta desprovista de la teatralidad de las "estrellas" de gran bombó.

LA SILUETA ESBELTA

Las modas del verano acentúan cada vez más la silueta esbelta donde la gordura no halla lugar en ningún sitio. Los trajes de baño, los culottes, slacks y los vestidos con blusa-camisa que todas quieren llevar.

En las exposiciones para la estación de otoño tampoco notamos cambios ni transformaciones alguna en las novedades lo cual significa que la esbeltez de la cintura y las caderas es la predominante, demostrando que debemos activar los ejercicios y los tratamientos para que la próxima estación nos encuentre dentro de la línea.

Dos cosas son completamente necesarias para realizar la transformación del cuerpo. Primeramente los cuidados adecuados que eliminen la grasa acumulada en ciertos lugares, y una buena faja que sin ajustar marque la línea moderna. Hoy ya no se llevan esos incómodos corsets que eran aparatos de tortura, se ha laborado progresivamente hasta lograr al cuerpo un aspecto completamente natural y hoy las corsetiers expertas insisten en que no deben colocarse ballenas y que solo la tela debe controlar el cuerpo.

Los fabricantes de tejidos han creado una tela especial que logra estos resultados en un ma-

no expresará jamás la seguridad de su consideración o respeto. Por ser la dama la que inspira y merece respeto, es ella quien otorga mercedes; está por lo tanto, en concepto de superioridad.

NOTAS DE PARIS

Los trajes de noche de estilo Imperio que tanto gustan generalmente, tienen alguna versión del manguito de globo que caracterizaba la moda de aquella época, ofreciendo Jodelle una interpretación muy personal de esa línea prolongando la blusa por delante formando un drapeado abufado y abierto en los hombros. Largas y estrechas tiras de otro color se enroscan en esas hombreras, cayendo desde ahí hasta el suelo.

Aunque prevalece la línea Imperio unos cuantos creadores como Molyneux, Worth y Chanel persisten en presentar la línea del talle bajo. Worth la forma con una banda de pañoñón, que es una de las maneras más graciosas e interesantes de indicar este nivel más abajo, dando un aire descuidado a sus más esplendorosos modelos de noche; llevándolo anudado alrededor de la cadera, un poco más abajo de la línea normal del talle. El pañoñón puede colocarse en el centro, por delante, ofreciendo la sugestión de una blusa campesina.

Trajes de noche adornados con pieles se presentan para el otoño próximo, lanzando su sombra por delante en algunos modelos preciosos. Uno, principalmente, es de raso color granada con un adorno sobre el busto, de zorro azul, y una graciosa túnica-chaquet orlada con la misma clase de piel.

Otra línea que Mainbocher favorece y ha estado presentada poco a poco desde hace cuatro temporadas es la falda amplia por detrás y recta delante, llegando al colmo en los abrigos nuevos que llevan la espalda de corte de campana, naciendo la amplitud de las costuras de los lados.

Estos abrigos se hacen sin adorno alguno, concentrando toda la atención en la silueta llamativa. Solamente se ve un cuello de pieles o una banda ancha, también de pieles suaves, que le ofrecen un toque de más vestir.

COMBINACIONES ELEGANTES

Los vestidos de chaqueta en tela de color remolacha se acompañan con sombreros del mismo tono. La combinación de chiffon negro en un modelo de noche, se adorna con tonos azul rosa y cereza.

El organdí blanco bordado con motivos de tulpanes gigantescos, herraduras y dibujos geométricos, seguirán usándose por toda la temporada. Se ven muchos modelos de chiffon de colores oscuros en carmelita, azul o negro con sombreros de piqué y los de colores pastel o tonos pálidos y blancos con sombreros de tela y encaje. Los de crepé transparente en tonos oscuros, de chaqueta amplia con adornos de piqué blanco.

Las manchas de las manos, que tanto afean, pueden ser quitadas con el jugo de limón y con la piedra pómez.

Los boleros de encajes "valenciennes" y bordados suizos se acompañan con flores grandes, viéndose un modelo de bolero azul con esta clase de bolero y otro en blanco con túnica y capa adornado con una franja de amapolas.

Las mujeres distinguidas llevan super-slacks para las comidas en Cannes con la misma elegancia que visten una toilette de etiqueta. El traje es de alpaca de seda blanca enteiro con el frente abierto, dejando ver parte de la piel y un bolero de hilo negro con un cinturón tejido de tiritas de gamuza color fucsia. Las pijamas de comidas, de hilo blanco labrado con la chaqueta estilo Eton, que va encima de una blusa de seda azul con lacintura ce-

fida con una banda con largas caídas del mismo tono. Otro modelo es de alpaca blanca de dos piezas con la chaqueta corta cruzada que son piezas de gran sencillez.

terial elástico en los dos sentidos en un tejido transparente como un velo, resultando tan perfeccionado que siendo lo suficiente firme, para ajustar el cuerpo, lo deja a la vez tan suave y cómodo dejando la figura esbelta y juvenil como lo marca la moda. Pero no solo depende de la faja el tener una buena figura, es necesario ponerse en manos de un artista que pueda corregir los defectos de los distintos cuerpos de mujer para sacar la silueta perfecta.



WINI SHAW, de la First National, luce en esta fotografía un traje de noche de chiffon negro con escote de mariposa y cinturón escarlata.



SIMONE SIMON, es una joven artista de la 20th Century-Fox, de cuyo buen gusto en el vestimenta testimonio este traje.



JUNE LANG, de la 20th Century-Fox, se ve encantadora con esta combinación para interior, en la cual la falda y la blusa están drapeadas.



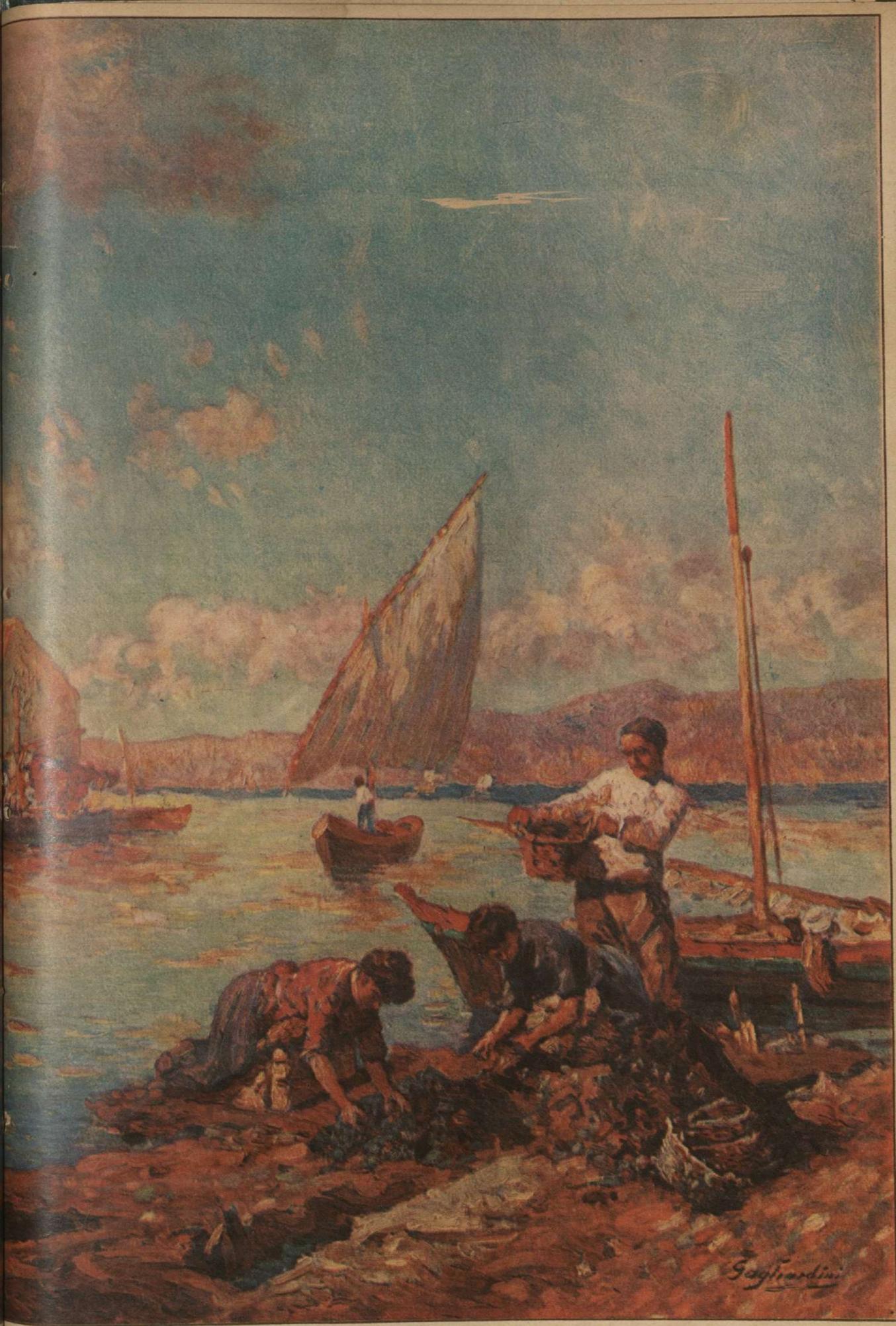
LA PIYAMA ESTILO "HAREM" que luce aquí la bella Carol Hughes, de la First National, está hecha de crepé blanco con grandes flores azules.



VIRGINIA FIELD, de la 20th Century-Fox, con un sencillo traje de baile confeccionado en seda negra mate con grandes círculos satinados.



TODOS LOS COLORES de una paleta de pintor pueden encontrarse en esta bata de interior usada por Dixie Dumbar, de la 20th Century-Fox.

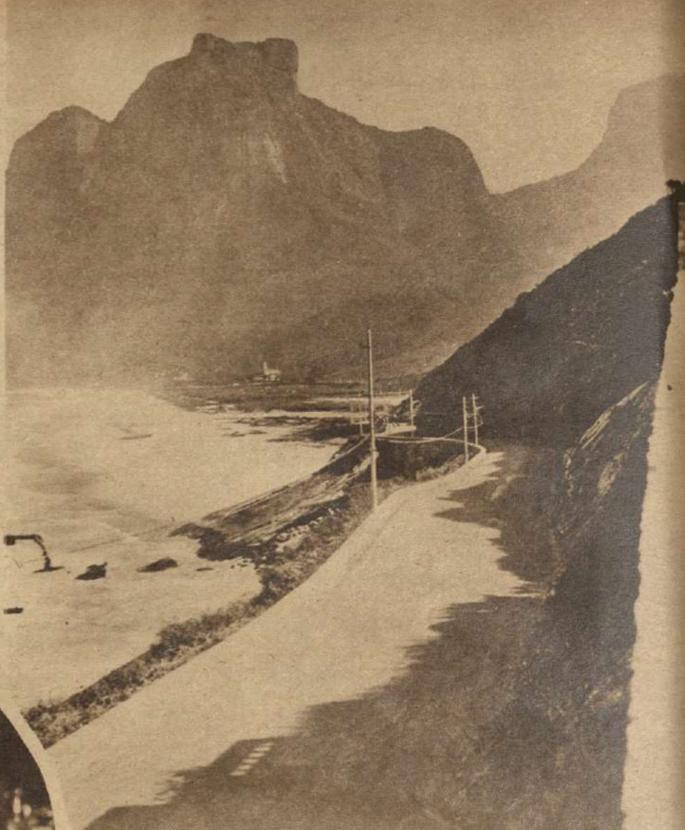


La magia deslumbrante del Mediterráneo envuelve el ambiente en un reflejo azul bañado de luz y de alegría. El arte casi parece que flotara sobre el agua.

RIBERA de Gauguin. Gauguin logró llevar al lienzo de manera singularmente feliz una pintoresca escena de la vida pescadora de su país y el acre olor llegado de alta mar.



LA AVENIDA COLOMBIA, EN EL PRADO, con la pista del Club de Tenis para Señoritas. (Cortesía de "La Prensa" de Barranquilla).



UN PELIGROSO CIRCUITO para carreras es el Circuito Gavea, cerca de Río de Janeiro, donde se celebró hace poco una carrera internacional de autos.



ACK OAKIE Y SU ESPOSA (BENITA VARDEN): Aquí se ve el famoso actor cómico con barba, al regresar de una expedición cinematográfica.



EL PARQUE CENTRAL DE GUATEMALA.



LANGOSTAS DE 17 AÑOS, que con regularidad matemática aparecen cada 17 años en ciertas secciones de los Estados Unidos con terror de los agricultores.



EN EL VALLE DE LA MUERTE, California, se ha descubierto una galería inmensa con pinturas que datan de hace 2,000 años.

HUMORISMO GRAFICO

DE PROPIA Y AJENA COSECHA

LA ANECDOTA

EL TIO RICO
El nombre de Pirandello se va incorporando rápidamente al anecdotario. Ahora se recuerdan "casos" ocurridos al escritor antes de que saliese de sus angustias económicas. Cuentan que hace unos treinta años se vio tan urgido por los acreedores que tuvo que inventar un tío en América.
—El día que muera mi tío, con la mitad de su herencia arreglaré todos mis asuntos— les decía.
Los acreedores iban a preguntarle de vez en cuando por la salud del tío. Pero al fin, Pirandello se cansó de semejante comedia:
—Mi tío está muy bien— les anunció—. Se viene a Europa a arreglar mis asuntos personales. Sólo espera que yo le mande el valor del pasaje.
La consternación de aquellos "ingleses" fue indescriptible. Pero ya asomaban los albores de la gloria pirandelliana.

NAPOLEONICA

Durante la retirada de Rusia, un soldado advirtió al Emperador que cierto capitán pretendía intentar contra su vida.
—¿Estás seguro?, pregunto Bonaparte. ¿No se trata de una venganza o de una infame calumnia?
—No, Majestad Imperial. Dijo que esta noche os asesinaría, en nombre de la Libertad.
—Está bien. Puedes retirarte. Pero ¡ay de ti, como hayas mentido!
El soldado abandonó la tienda de Napoleón y éste llamó a su ayudante de guardia.
—Si el capitán... pretende llegar hasta aquí que nadie le interrumpa el paso.
—Majestad...
—Ya sé lo que vas a decirme... Si, él mismo es; pero para poderlo castigar como merece, es necesario que realice el delito.
—Sería espantoso, Majestad...
—No temas. Nada me ocurrirá.
A las doce de la noche, todos dormían en torno del Emperador. Solo él velaba en su tienda. Sobre un pequeño escritorio de campaña, escribía... Escribía, tal vez a su "adorada María Luisa", o quizá, el artículo VII del Reglamento de la Comedia Francesa.
De pronto, sintió un ruido ligerosísimo. Alguien trataba de amartillar una pistola detrás de él. Se volvió. Allí a pocos pasos de distancia, estaba el capitán, pálido, demudado, con el arma homicida en su mano temblorosa. Napoleón lo miró largamente. Luego en tono enérgico, pero sin ira gritó:
—Capitán: por no tener amartillada la pistola en el minuto preciso de entrar en acción, ocho días de arresto. Puede retirarse. Minutos después, sonaba una detonación. El regicida frustrado, al dirigirse a su tienda, se zólojó en el cráneo la onza de plomo destinada al Emperador.

¿Y QUE?

Espectador.— Esto es una farsa. Ese enano no es enano, ni tiene nada de raro. A lo menos mide 5 pies de alto.
Director de escena.— Precisamente, señor, ahí está lo extraordinario. Este es el más alto de los enanos que se conocen en el mundo; por eso lo exhibimos.

(Mattino).



La humanidad se divide en dos partes: hombres y mujeres. Hombres son aquellos seres medianamente racionales, que se conocen con los nombres de Narciso, Crisóstomo José María, Juan, Felipe, etc. etc. Mujeres son esos seres que se pintan el pelo, engañan a las mil maravillas, se pasan todo el día en la calle y a quienes se les conoce con los nombres de Baldomera, Lili, Leti, Margot, Fina etc., etc.
Asegura el doctor Marañón— que es el que más sabe de estas cosas—, que en los primeros tiempos del mundo no se conocía el sexo. Es decir, se ignoraba quien pertenecía al masculino y quien al femenino. Dice asimismo que esta incógnita se despejó en el Paraíso Terrenal y que Adán y Eva fueron los que prestaron su modesto contingente para que los sexos se clasificaran. (Esto, para hablar la verdad yo no lo creo; puesto que, según se desprende del reportaje que un periodista hizo a Eva a los pocos minutos del lio de la manzana, la que tuvo la culpa de todo fue la serpiente. Y es de comprender fácilmente que una simple manzana nada tiene que ver con el sexo. ¿Qué caramba!)
Clasificados los sexos en fuerte y débil— que es una errónea clasificación, ya que el sexo débil lo constituimos los hombres—, se formaron los dos partidos que habitan el globo terráqueo: el masculino y el femenino. Y emprendieron en las luchas propias de todos los partidos: desacreditarse; y hacer correr las bolas de que los hombres son unos infelices.
Los del bando fuerte no cejaron en su campaña y para obtener mayor eficacia en su labor, crearon Asociaciones; fundaron un periódico titulado "La Estaca"; dieron conferencias sobre los temas: "La Mujer un peligro para la Sociedad"; "Cómo se las domesticar"; "Ellas, nuestro abismo"; y así por el estilo.
Ante estos procedimientos, el bando débil, imitando, naturalmente al fuerte, creó asociaciones; fundó la Sociedad Anónima H. N. E. P. "Hombres ni en pintura"; dictó conferencias sobre: "Hombre, único animal que nos molesta"; "La indiferencia, nuestro sistema de represalias"; impartió la orden que fue riosamente cumplida, de que toda mujer que se estime tal, no conteste bajo ningún pretexto la salutación a los "caballeretes" esos.
Estas luchas se fueron acentuando. Incansables los unos y los otros. Por ser de sexo contrario, se creían enemigos. Siem-

pre en disputas y en manifestaciones hostiles que iban ahondando las diferencias. No había manera de arreglarlo. Aquel odio constituía una masa suspendida sobre hombres y mujeres.
Pero cierto día, un individuo con apariencias de inteligente tuvo una idea: lanzar un manifiesto al bando contrario, exponiendo que el hombre por sí sólo, no es más que una parte incompleta; y que, para poder desarrollarse, se necesitaba la mujer. Este manifiesto se estaba dotado era necesario, quizá hasta indispensable, el completarlo con aquella otra parte que se denomina mujer.
Como era de esperar, esto no dio resultado satisfactorio alguno, porque en seguida circuló otro manifiesto del partido femenino, desbaratando los argumentos de aquel individuo con apariencias de inteligente y declarando que ellas no podían depender de nadie ya que eran harina de otro costal. (Entonces, ya se pensaba en la independencia de la mujer. Y uno muy creído de que esto era nuevo!)
Considerando esta actitud de franca rebeldía y en la seguridad de que el hombre tenía que dominar a la mujer, se acordó citar a todos los "fuertes" a una conferencia en la que habría de terminarse, de una vez, con estas divergencias.
De esa conferencia no se sacó nada práctico ya que no existía una opinión unánime. Todos discrepaban en sus criterios. Ninguno estaba de acuerdo con el otro, sobre las medidas que había que adoptarse para concluir con tan grave lucha, que podría traer funestas consecuencias.
Las mujeres también conferenciaron; y previsivas, como siempre, acordaron, para el caso de una guerra con los de su sexo contrario, adoptar la saeta como arma oficial de combate.
Esto tenía visos de nunca acabar. Los hombres, ya debilitados por tanto esfuerzo, comenzaban a decaer y había quienes pretendían pasarse al bando contrario. Es decir, llegaba el fin.
Mas en el horizonte de los argumentos apareció la aurora de una idea. Esa idea fue tomando cuerpo hasta convertirse en una convicción. Y esa convicción se leía, precisa y rotunda, en un editorial de "La Estaca". Aquí está una parte: "¿Por qué esa rebeldía, mujeres? ¿Ignoráis acaso, que dependéis de nosotros, porque sois una de nuestras costillas? ¿Suplicáis que vosotras solas constituáis una fuerza? ¿No, mil veces no! Sin nosotros, no sabréis

CHISTES

CAUSA JUSTIFICADA
—Ruego al señor Gerente me conceda un permiso por una semana, pues tengo que hacer un viaje.
—¿Con qué objeto?
—Con una bicicleta.
ADECUADO
MUJER.— El conferenciante acaba de decirnos en el club que en una isla del Pacífico las mujeres se venden a veinte pesos. ¿Qué vergüenza!
MARIDO.— No tanto hija. Si es buena, hacendosa y de buen carácter puede valer eso...
SU ULTIMA VOLUNTAD
EL MORIBUNDO.— Haga constar en mi testamento, que es mi más vehemente deseo el que se me entierre con música.
EL ESCRIBANO.— Muy bien, señor. ¿Y qué piéza quiere oír?
CLAROVIDENCIA
—Mi estimada señorita. Aunque no lo parezca yo tengo la facultad de leer en el pensamiento.
—Cierto? En ese caso le pido mil perdones.

RECADO DE MEDICO
—Quiero aprovechar de este feliz encuentro, para rogarle que le diga a su señora que la sordera de que está sufriendo le proviene de su edad.
—Doctor, es usted un cobarde! Por qué no vá Ud. y se lo dice personalmente?
ORATORIA SAGRADA
—Oste el sermón del lunes en Santo Domingo, acerca de la caridad a los necesitados?
—Claro que lo oí, estuvo maravilloso! Creeme que me dieron ganas de salir a pedir limosna!!!
CRIMEN. FILARMONICO
EL POLICIA.— ¿Qué es lo que ocurre en esta casa?
EL PIANISTA.— Nada, señor. ¿Por qué?
EL POLICIA.— Es que me acababan de avisar en la esquina que aquí estaban asesinando a un tal Chopin!
LA PRUEBA
EL.— ¿Cuándo te diste cuenta de que me amabas?
ELLA.— Cuando empecé a enojarme cada vez que oía a la gente decir que eras feo y estúpido.
jamás de las ternuras que llegan al corazón; sin nosotros, no conoceréis lo sublime del amor; sin nosotros ignoraréis siempre lo que significan las palabras madre, esposo, hijo; sin nosotros, en fin, seréis dioses sin culto. Venid, cesaremos los fuegos y os perdonaremos vuestras prepotencias!"
Ese editorial fue como una bomba en el bando femenino. Se había logrado tocar el corazón de la mujer. Y ya sabemos que en cuanto se habla a sus sentimientos y se recurre a la sensibilidad de su alma, se consigue todo. ¿Todo, incluso que a uno lo abofetee!

Y derramando lágrimas de arrepentimiento fueron hacia los hombres, con la intención de comprenderlos.
Sin embargo de su buena voluntad y de los años que han transcurrido desde que sucedió aquella atroz lucha de sexos, aún no nos comprenden todavía.
Es que los hombres— lo digamos con franqueza— somos también incomprensibles. Si, señoras, ¡incomprensibles!

MESA REVUELTA

PASATIEMPOS— ANECDOTAS— CURIOSIDADES — AERTIJOS — CONOCIMIENTOS UTILES— FANTASIAS— PENSAMIENTOS— NICROMANCIAS— CANCIONES DE MODA—FRIVOLIDADES.

UN BANQUETE SERVIDO CON WHISKY SOLIDO

El químico australiano Willis invitó ultimamente a unos amigos a un banquete en el que les hizo servir en un plato un pedazo de whisky. Sorprendidos, los invitados pidieron explicaciones. Willis se las ofreció; primeramente preparó alcohol, transformándolo por medio de aire líquido en sólido. Este aire líquido bajo la presión de 39 atmósferas, y a una temperatura de 140 grados bajo cero permitió a Willis conseguir whisky en estado sólido. Aunque este modo de preparación no carece de peligro los invitados del sabio se mostraron satisfechos con el nuevo alimento y prometieron repetir pronto su visita.

ORIGINAL CAMPEONATO

En Estados Unidos se organiza todos los años un campeonato de salto para ranas. El record de salto fue batido en 1924 por la rana "Woco Pep", que logró una marca de 4.50 metros. Este animalito tan diestro murió hace pocos días en Florida.

NOTABLE ORGANISTA DE 15 AÑOS DE EDAD

Alberto Bancamp hijo del organista de la catedral de Nuestra Señora de Rouen, tiene quince años de edad y dará próximamente un concierto en el gran órgano de la Catedral de París, ejecutando composiciones de Bach, y una obra propia. Hace dos años el maravilloso niño dió un concierto en la Catedral de Rouen, demostrando una técnica y una precocidad excepcionales. Desde entonces ha escrito cuatro composiciones para órgano. En la vida diaria el muchacho es completamente normal, y se conduce como la mayoría de sus compañeros. Pero cuando se sienta ante el órgano se produce una verdadera transformación.

CURIOSIDADES

Los judíos recibieron derechos civiles en Francia por vez primera en 1791.

Se calcula en 71 metros la extensión de la barba que el hombre normal se afeita entre los 20 y 65 años de edad.

Aunque la Gran Bretaña terminó hace más de 16 años, en 1934 murieron 88 ex-soldados de las heridas recibidas en esa guerra.

EL COMERCIO EN EL TIEMPO PREHISTORICO

Países separados por grandes distancias se hallaban en tiempos prehistóricos en relaciones comerciales recíprocas. Lo han probado hallazgos sorprendentes hechos en antiguas cuevas y tumbas. Cacharros de obsidiana, oriundos de México y utensilios de cobre procedentes del lago Eris, han sido encontrados en sepulcros indios, allende el Missisipi. Una tumba de Micenas del año 1500 (A. C.) contenía un adorno de ámbar. En una cueva del Jura francés se encontró un peso de balanza de origen egipcio. En Alemania (Gneisen) se ha hallado, a una profundidad de varios metros, una estatua de bronce de Isis. Cerca de la ciudad del Cabo han desenterrado el casco de un barco de estructura fenicia. En China, se encontraron jarros del siglo XX A. C. con modelos europeos. Todo esto, según los entendidos, es prueba de un tráfico comercial internacional.

POR JOSEF RANALD

LA MANO DEL DESTINO



RUDY VALLEE

EL ANILLO DE LA EXPRESION LIRICA

se encuentra bajo el primer dedo, y denota predisposición por la expresión lírica, la que puede ser en la música o como cantante. Rudy Vallee, quien con su suave y romántica voz, plena de atractivo y suavidad, se ha abierto camino hacia el corazón de millones de mujeres, nació en Westbrook, Maine, el 23 de Julio de 1901. Su verdadero y completo nombre es Hubert Prior Vallee. Su padre es un canadiense francés y su madre fué irlandesa. A la edad de 15 años, durante la guerra, se escapó de su hogar y se enroló en la marina, pero fué regresado a su casa debido a su corta edad. Más tarde fué a la Universidad de Maine, por un año, y al siguiente ingresó a la de Yale, donde organizó una banda, pagando sus gastos de universidad con lo que le producía su trabajo musical.

Se le conoció primeramente como un hábil y experto tocador de saxofón, haciéndolo muy popular para orquestas de baile, y después de un compromiso en un vaudeville que le significó rotundos éxitos, fué invitado para formar parte de la orquesta del Hotel Savoy de Londres, donde reunió todo el dinero que le era necesario para terminar sus estudios universitarios, además de conquistar lustre para su nombre de tocador de saxofón.

Después de graduarse, tomó parte en una tournée de vaudeville que recorrió las principales ciudades de los Estados Unidos. De regreso a New York, actuó en distintas orquestas como director, para finalmente organizar su propia orquesta.

Una noche, mientras dirigía su orquesta, inconscientemente comenzó a cantar la parte del coro de la misma y mereció tan grande y caluroso aplauso, que hizo una práctica el proceder en tal forma. Fué más tarde, cuando su orquesta conquistó el aire, desde las radiodifusoras, que se oyó por la primera vez su voz como cantante y conquistó así los corazones de millares de mujeres que respondieron a su romántico llamamiento.

PREDICIONES DE UN PROFESOR HUNGARO

El profesor Hanó de la Universidad de Pecs (Hungria) se hizo celebre hace varios años anunciando el día y la hora de futuros terremotos. Actualmente producen sensación sus predicciones de lluvias torrenciales y grandes granizadas, que ocurren exactamente según sus previsiones. Estas predicciones son de gran importancia para la viticultura y la fruticultura, como también para la cosecha del trigo. El gran vespertino "Paris-Soir", que tiene una circulación de 3,000,000 de ejemplares, ha pedido al profesor Hanó que se encargue del boletín meteorológico del mes próximo.

La producción de electricidad en 1935 para usos públicos, fue de 99,500,000 kilowatios-hora según cálculos hechos por el Instituto de Electricidad Edison de Nueva York. En este total se incluyó la energía eléctrica empleada en los motores de vehículos públicos, tales como trenes, tranvías, etc.

RECORD BATIDO EN PESIMAS CONDICIONES

El piloto aviador Schecheno batió un record, llegando a una altura de 29,280 metros. El citado piloto voló en condiciones atmosféricas muy difíciles con poca visibilidad, con una temperatura de 300. bajo cero y teniendo el avión las dos alas cubiertas de hielo.

CIRCULAN 35,000,000 DE AUTOMOVILES

Más de 35,000,000 de vehículos a motor circulan en el mundo, de los cuales hay 2,000,000 en Gran Bretaña. La industria automovilística da trabajo a 1,000,000 de obreros. Hace 10 años se fabricaron 146,000 automóviles en un año y 15,000 se exportaron. En 1935 de las fábricas inglesas han salido 404,000 "autos", inclusive 68,000 para la exportación y el precio de cada máquina era, término medio, un 40% más bajo que en 1934. La industria automovilística de Inglaterra usa casi las 3-4 partes del caucho que compra ese mismo país.

LA FELICIDAD

Qué es felicidad? ¿Cómo lograrla? ¿Dónde está su secreto?

"Lepenc — afirma Maeterlinck — de nuestra libertad interior".

Se funda "en el gusto y no en las cosas", escribe La Rochefoucauld.

Es ya feliz el que "cree serlo", para Commerson.

Ser feliz es hacer "el bien, teniendo siempre presente que no hay más que una sola virtud; la justicia, y un solo deber: hacerse feliz, según Diderot.

Para Erasmo es "conformarse con la suerte, querer ser lo que uno es".

Aristóteles estima que "ser feliz y obrar y vivir bien son una misma cosa".

"Vida feliz y dichosa — opina Cicerón — es el objeto único de toda filosofía".

Y en tanto que Pascal sostiene que "nuestro instinto nos hace sentir que debemos buscar la felicidad fuera de nosotros", sentencia Obermán que "la felicidad real está en nosotros mismos".

Fontenelle afirmó que "la felicidad es como la salud; es preciso que esté en los hombres, sin que ellos la pongan". Por eso agregó también: "es indudable que no se puede hacer alarde de la propia felicidad sin ofender a los demás".

Pero a pesar de lo expuesto, forzadamente hemos de pensar con Mantegazza que "la felicidad es una palabra que hace palpitar el corazón de todos los hombres, quienes ha tantos siglos que se afanan para poderla definir prácticamente".

COMO SE SALUDA EN DISTINTOS PAISES

En los Estados Unidos el saludo característico es "Hello?" o "¿Cómo está usted?"

El árabe saluda: "Una bella mañana para usted".

El turco dice con gravedad: "Dios lo bendiga".

El saludo de los peruanos es: "Que su sombra nunca se empequeñezca".

El egipcio, bajo la influencia del sol ardiente, saluda: "¿Cómo respira usted?"

El chino, materialista, pregunta: "¿Ya tomó su arroz?"

El griego saluda: "¿Cómo van sus ganancias?"

El alemán: "¿Cómo le va?"

El ruso: "Que le vaya bien".

El holandés: "¿Cómo viaja usted?"

Los pueblos de habla inglesa preguntan: "¿Cómo está usted?"

La inclinación al saludar se usa en casi todos los países.

VALOR DE LAS PLANTAS MEDICINALES CHINAS

En una interesante conferencia, el doctor Hume, secretario de la Sociedad de Medicina de China, hizo una exposición sobre las plantas medicinales del país, y en el transcurso de su exposición demostró la enorme cantidad y el alto valor de estas plantas, cuyo uso era conocido por los médicos chinos antes de nuestra era. El doctor Hume opina que si estas plantas fueran conocidas por los pueblos occidentales su uso medicinal sería enorme.

AHORA FABRICARAN CORCHO ARTIFICIAL

Uno de los problemas que interesan ahora al Instituto de plástica de Leningrado es el corcho artificial. Dos investigadores de este problema comunican que han encontrado el medio de fabricar un cuerpo que pueda reemplazar al corcho natural por su estructura, su fuerza y elasticidad.

EL FANTASMA DE LA GUERRA

EL PANORAMA ACTUAL

Del tablero universal, el único que nos preocupa es el de Europa. Difícil de bucar, de rastrear por los bajos fondos de su abigarrada composición. Átomos, partículas, moléculas y todo yace allí mezclado a la ventura o contraviniendo las leyes de la combinación universal.

Formalmente, el panorama de Europa es de una simplicidad que asombra a la curiosidad humana. Costas con entrantes y salientes, buenas para el naufragio, inclusive el de la Historia. Tierras que han quemado todo el humus de los siglos, con pequeñas elevaciones de montañas que convidan al hombre a mirar alguna vez al Sol.

Sobre la extensión continental el hormiguero humano europeo camina buscando la línea recta de su enturbamiento histórico. Imperialismo, industrialismo, capitalismo, mercantilismo; testas coronadas, fantoches presidentes, comisariatos del pueblo; riqueza, pobreza; hambre; las formas políticas se encogen, se alargan, muerden; chaparran; las naciones, los imperios se agrandan, enseñan las taras y encienden aparatosos Tosforillos bélicos; Europa es un monstruo que asusta por sus formas al resto de hombres de la comunidad mundial.

Una Ingiaterra insular que tiende sus tentáculos a las cinco partes del mundo; una Francia histórica, convulsiónada, que mira asustada sus fronteras; una Italia engreída, surgida a gran potencia, que ensaya sus fuerzas en una loca aventura colonial, empujada por la palabrería belicosa de un pajarraco de alto vuelo apellidado El Duce; una Rusia gigantesca que quiere prender la llama de una Revolución Mundial y amenaza despedazar el universo con la bota de su formidable ejército; una Alemania culta, pero asimismo engreída, que aspira a la hegemonía universal creyéndose el Pueblo Escogido, azuzada por un fantoche que se cree la encarnación del super-hombre; hé allí el panorama europeo directriz que las demás naciones se encargan de contemplar para orientar el sol de sus destinos.

Históricamente, Europa ha sido el centro de la gravitación universal. Cuerpo milenar, ha rendido en el tiempo y en el espacio el máximo de su potencialidad; energía espiritual para fundir y machacar el hierro de la cultura; fuerza material para escribir en gruesos caracteres y con tinta roja el andamiaje mecanicista de nuestra civilización; Europa sólo vive de su propia debilidad, como la lombriz de tierra que vé succionados sus segmentos.

Sistemas políticos, doctrinas filosóficas; poetas, guerreros, exploradores, aventureros y piratas; sabios, inventores y verdugos; hombres que han extraído los secretos de la tierra, del mar y del aire; Europa tiene para pasmar, para hacer verter lágrimas el día de su definitiva defunción universal; tal el panorama a donde convergen las miradas de los hombres en esta hora en que el mundo busca la ruta de su balanceamiento histórico.

Y es que la guerra tiene que estallar en ese continente de las transformaciones transitorias, tras cendentales y de las contradicciones propias. Para acabar con ellas, para hacerlas resaltar o tal vez para hacer entrar en danza a otros pueblos, a otras razas que puedan dar su savia a la energía desgastada de la Europa.

AMERICA Y LA PAZ DEL MUNDO

Geográficamente, América es la Tierra de Promisión. Hay que decir que no ha dado al mundo na-

da: ni espíritu, ni cuerpo, ni pensamiento, ni fuerza bruta; ha cubierto su busto joven con traje europeo; ha formado nacionalidades con sistemas europeos, y su boca ha hablado pensamientos europeos que han venido a rebotar hasta sus playas.

En cambio, tenemos un amplio escenario para el asentamiento de una nueva conciencia histórica. Al levante de Europa, las costas de América no están recordadas caprichosamente, con entrantes y salientes propicios para el desarrollo de una piratería étnica: sólo hacia el norte, el mar entra, se mete, horada las costas y perfora el vientre de la tierra; asoman puertos, bahías, ensenadas, fondeaderos y abrigos cómodos para el anclaje de las naves; ahí mora un pueblo de atrevidos que trata de asustar la Majestad de Dios tocando el azul con la punta herumbrosa de sus rascacielos, o cual una boa gigantesca quiere aplastar a los otros pueblos con su anillaje de oro.

El mar de Balboa, calmado y tranquilo como un filósofo, pasa besando sus costas, levemente, rizando unas olas que van a morir tranquilas en la playa; no hay el peligro del naufragio; sólo al otro lado, las aguas del Atlántico que vienen de bañar las costas europeas traen en su correntada un poco de furia, restos de espuma y oleaje de pieamar; pero se pierden asustadas a la sola vista de tres colosales tumbos de agua: el Orinoco, el Amazonas y el Plata que vienen desde bien adentro, trayendo en su maravillosa grandiosidad el perfume de las selvas y el latido pujante del corazón de América.

Desde el mar, la playa se extiende en la distancia con un sublime manto de verdura donde el natío tropical sorbe aroma de cacao, de café y limonero, respira aire yodado y el hombre tiene en su cuerpo escama de culebra para no deslitrarse al sol.

Más arriba, lindante con el azul lejano, hay dos gigantescas paralelas, con enormes montañas de algodón que atalayan el firmamento y miran a entrambos lados morir los tumbos de agua de los mares que moran allá abajo, en la región costera.

Por cima de los nevados o de los volcanes que, de tarde en tarde, encienden sus fogatas, vuela el cóndor extendiendo sus alas gigantescas, sintiendo el vértigo de lo infinito, la asfixia del éter y viniendo como una exhalación a posar sus alas en algún picacho inaccesible, cuando el orquestal crepúsculo revienta sus colores en los desfallecientes cielos del ocaso.

Abajo de todo, pegado como un parásito a la tierra, camina el hombre americano, sofocado por el calor, el que vive junto al mar, o tiritando de frío y engargantado de neblinas el que habita arriba, junto a las cumbres.

De manera que geográfica e históricamente, América está conformada para la paz. No hay en ella las grandes contradicciones ni el mare mágnum de prejuicios europeos.

El trópico multicolor, bravo e inquieto, templa el cordaje de sus nervios con la berena contemplación del mar o con la música inefable de sus ríos anchurosos y profundos; el altiplano melanélico, friolento, pero fecundo en su paisaje de garúas, desmora sus miembros con el calorillo del sol que abumbra nor entre la red de nubes de una florizna estéril mientras asoma por los cielos el arcoíris como un nuncio de paz entre los hombres.

el hombre americano el sedimento belicoso atávico, fuera de que en la plástica racial la indolencia autóctona moderna el insurgente fanatismo hispánico.

Hay que decirlo, América no ha dado nada al mundo fuera del oro de su suelo que dió a España en el pretendido Descubrimiento y en la Conquista que representan en la historia el robo, el asalto y el pillaje. A cambio del yugo y del raquitismo espiritual de España, y a trueque también, como dicen los ingenios, de la moneda sonante del idioma cervantino.

América no ha dado nada, absolutamente nada al mundo, fuera de su sangre que corrió a torrentes en las matanzas y en los asesinatos de la Emancipación, y de la putrefacción de cuyos charcos resultó en el amanecer imbecil de la GESTA una fauna de parásitos, de larvas y mosquitos inferocidos; los HEROES, a quienes la historia y antes de ella la juventud tendrá que patear sus bustos de pretensos libertadores, para arrancarles las hojas de laurel



Nunca luzco tan bien como cuando uso las Creaciones Dagelle

Estas nuevas y exquisitas creaciones Dagelle tienen la misma calidad superior de las famosas cremas Dagelle. Los Polvos de Tocador Dagelle son incomparables por su refinada consistencia, su delicada fragancia y los favorecedores tonos en que vienen. . . no se caen durante horas enteras y armonizan perfectamente con el cutis más difícil. El Rouge Dagelle viene en tres tonos que se confunden de la manera más sutil con el color natural de la tez. El Lápiz Dagelle para los Labios le da a la boca un color fascinador y vibrante, y como tiene una base de cold cream ayuda a mantener los labios tersos y suaves. La Sombra Dagelle para los Ojos y el Lápiz Dagelle para las Cejas les comunican un toque de belleza irresistible a los ojos. Para lucir siempre lo mejor posible ¡no hay como las creaciones de tocador Dagelle!



Agente: DISTRIBUIDORES: Cía. Anon. PEREZ Sdad. Hispano Ecuatoriana Antonio D' Aniello RAUL CUCALON JIMENEZ

empapado en las brisas del mar, y arriba, en la sierra, el viento andino, enfrían o quizá apagan en que roban lágrimas y plegarias del enorme beaterio histórico.

América no ha tenido qué dar fuera del cálido aliento de su savia. Fuera del triste espectáculo de asesinatos, de charrelazos y garrotazos a mansalva. Fuera de una legión de tiranos, de reventores de la Patria y de presidentes de opereta, a quienes la gratitud habrá de arrojarles en la hediondez de un estercolero aldeano.

América no ha tenido qué dar, fuera de un tropiezo de payasos, tangueros, cantores, malabaristas, contorsionistas y prestidigitadores de la buhardilla oscura; de una variedad infinita de serpientes, de tigres y de ranas que han croado en el suburbio, en el lodo de los charcos y las pozas o en la hediondez de la sabana temblaqueña; fuera de una colección de perros aulladores, de lobos carnívoros y de zorros putrefactos que han hecho su manida en los oscuros matorrales de la credulidad reinante.

América no ha tenido qué dar, fuera de una miriada de escritores aduleses y farsantes; fuera de una nube de soñadores, de soldados y de ilusos sargentones; de un hormiguero de políticos, de charlatanes y de curas; de un enjambre de beatas, de incensadores monaguillos y de embaucadores santones de madera; América no ha exprimido el jugo de su savia espiritual en gestación.

Los Andes ofrecen su nicho de basalto para esgrimir en ellos con lápiz de rayo o de relámpago. El cielo es un tablero azul para dibujar con tiza de nieve o nube blanca de comprensión universal la magia de una FORMULA que América puede regalar a la atónita curiosidad humana.

En lugar del cursi monroísmo imperialista, de América para los americanos del norte, doctrina de vandalaje, de zarpa, de asalto y de pillaje, pongamos una inscripción ecuménica, de justicia social y de comprensión humana. Más alta que el Empire State. Más blanca que el Chimborazo. Más grande que el sistema fluvial del Amazonas. Que tenga un ruido atronador, de igualdad, como las cataratas del Niágara. Que sea más profunda que las aguas dormidas del mar descubierta por Balboa. Y muy mensajero alado, para que lo lleve hacia los cuatro puntos del globo, sea, en fin, el cóndor, el ave de la zarpa y del pico carnívoro con cuello de algodón, que habrá entonces de volar por un cielo sin nubes, límpido y sereno, portando la inscripción breve, casi rugaz, pero de un contenido esencial muy grande: ¡AMERICA PARA LA PAZ DEL MUNDO!!!

Luis E. Falconí H.

VIAJE NUPCIAL...

(Viene de la página 8)

estrellas, el eco de la leyenda y los resonantes desafíos de sus remotos héroes desaparecidos, los fragores de sus batallas navales, recuerdo de un mundo que había sus caminos infinitos. Hasta que alcanzó el corazón de aquel peregrino ingenio y lo inclinó cerca del de su compañera.

El joven besó castisimamente a la esposa, que pareció reanimarse, y ambos se maravillaron al ver que en ese preciso momento, y en aquel punto, comenzaba su solitario camino por la vida.

Más solemne y más grande que la misma voz del mar y el sublime aparecer de los astros, era siempre esa su atónita maravilla.

Nicola Sausanelli.

EL PROVINCIANITO

Nació en un pueblito de la provincia de Buenos Aires. La madre era una mujer alta, delgada, morena, que hablaba poco, despacio, siempre en un mismo tono, suave, tranquilo e indiferente, y que se movía en la misma forma; no se irritaba nunca, jamás le había oído levantar la voz. Cuando lo necesitaba para algo, le decía únicamente: "vaya, mi hijo, haga esto o aquello", y él hacía lo que le decían, con la mejor voluntad, y volvía a su rincón habitual, olvidado de todos, concentrado y grave, con una gravedad impropia de sus años.

Cuando apenas hacía unos meses que había nacido, ya la madre, que se veía obligada a trabajar fuera de casa durante el día, lo dejaba por las mañanas dentro de un tacho de latón, que antes de agujerarse había servido para lavar la ropa, rodeado de trapos viejos para que no se lastimara y al cuidado de una vecina, la que, harta ocupada con los suyos, se acordaba de darle de comer, invariablemente, después de haberlo oído llorar durante dos horas consecutivas.

Con el correr del tiempo tuvo fuerzas para tumbar el tacho y salir de él gateando y arrastrándose por el suelo. Así, a golpes, lenta y trabajosamente, sin que nadie lo ayudara y casi sin que se dieran cuenta de ello, aprendió a caminar. Después vino el mundo otro hermano y luego otros dos. Entonces aprendió a bastarse a sí mismo y a pasar lo más inadvertidamente posible, para no molestar a la madre, por la que sentía en esa época una adoración sin límites.

Pero la misma tranquila indiferencia de ella lo atemorizaba y lo mantenía ajeado, en una adoración silenciosa. Solo de tarde en tarde, cuando la veía sentada, con una criatura en las rodillas y aquella vaga mirada de sus grandes ojos oscuros perdida en sus pensamientos, se echaba a sus pies, y ella le acariciaba distraídamente la cabeza, con su mano larga y oscura. Era la única forma en que le exteriorizaba su cariño.

El padre bebía mucho y trabajaba poco; pero tenía una bebida alegre e inofensiva. El único daño que hacía era hablar continuamente y empeñarse en ser escuchado. Eso era todo; y hasta tenía cierto ingenio cuando había bebido, cosa de que carecía en su estado normal. Cuando acertaba a divisarlo, lo tomaba en brazos, le hacía beber una copa de vino y le dedicaba un largo y entusiasta discurso, que atacaba o defendía al comisario, al cura o al presidente de la República. El, que no entendía una palabra de cuanto le decía, aprovechaba el menor descuido del padre para huir, asustado de la alegría ruidosa del borracho.

Acababa de cumplir los siete años, cuando una mañana la madre le aliso el cabello, le tomó de la mano y le llevó ante una señora, elegantemente vestida, que lo miró sonriendo. Las dos mujeres hablaron un rato, al cabo del cual la madre volvió a alisarle los cabellos, mientras le decía:

—Vaya, mi hijo, y pórtese bien. En el camino, la desconocida le preguntó volviendo a sonreír:

—Vas a ser bienito, ¿verdad? —Sí, señora.

Después lo subieron a un tren, y mientras ella conversaba con una joven alta y gruesa, que hablaba ligeramente, interrumpiéndose a cada paso con unas risitas secas y volviendo a hablar inmediatamente, él se sentía más solo y más triste que nunca.

Hizo, en los años que siguieron, todo cuanto estuvo a su alcance



y, salvo dos o tres correcciones injustificadas de la cocinera—una mujer que lo decía todo en el mismo tono que emplea el resto de la humanidad para decir: ¡usted que se ha creído!—nadie le había hecho ningún daño. La dueña de casa, cuando lo tenía cerca le tocaba la cara sonriendo, y le decía: "sos un buen chico", o alguna cosa por el estilo. Pero muy rara vez lo tenía cerca.

Iba a cumplir once años, y era grave y silencioso, con los mismos ojos oscuros de la madre, que soía detener en un punto cualquiera, mirando sin ver, largo tiempo seguido. En una ocasión los había fijado en la cartera que la cocinera tenía colgada de la mano, lo que le costó un disgusto, porque dos horas después esta comenzó a llamarlo ladrón y otras cosas más: había perdido la cartera y estaba segura de que él se la había robado. Afortunadamente, ésta apareció debajo de la mesa, cosa que no convenció a su dueña de la inocencia del chico. Este acontecimiento le afectó mucho, porque la misma orfandad de su corazón lo había hecho extraordinariamente sensible.

Fue entonces cuando tomaron a la nueva micama, aquella muchacha joven y simpática, charlatana y alegre, que a las dos horas de haber llegado había hablado más que todos los habitantes de la casa en un día entero. Se llamaba Mariana; era impulsiva y alocada, muy buena unas veces y bastante mala otras. Como la cocinera no parecía hacer ningún caso de cuanto ella decía—la cocinera tenía siempre un aire de dignidad ofendida, que no estaba fuy de acuerdo con su nariz, pequeña y respingada, tan respingada que se hubiera podido colgar en ella, fácilmente, cualquier utensilio de cocina—comenzó a dirigirse a él. Por la noche, des-

pués de cenar, le preguntó: —¿sabes jugar a la escoba?... sentate ahí; yo te voy a enseñar. Y mientras jugaban hablo y hablo, contando no sé cuántos de los patrones que acababa de dejar, y de los anteriores, y de los otros. Tenía una inventiva rari y creaba largas historias que atribuía luego a parientes, amigos o a peisonas a las que solo conocía de vista.

Una tarde, pocos días después entro Mariana de la calle, llorando desesperadamente. En la oía, confuso, apenado, sin atreverse a hablar. Le improvisó, ella comenzó a hacerle contidente de sus penas, como si se tratara de un nombre y no de un chico. Le contó que tenía un novio que era chofer y que también era un sinvergüenza; que se había peleado con ella sin motivo y una porción de cosas más. Aun estaba él apenado y silencioso, cuando la oyó decir: "Oh, a mí qué me importa! ¡Que se vaya al diablo!" Y a los cinco minutos se iba alegre, mientras le hacía trampas jugando a los naipes. Y él, viendo reír, tan despreocupada y tan contenta, se sentía reír como no se había sentido nunca.

Con gusto comenzó a ayudarla en los trabajos que debía hacer ella; y pronto tuvo, primero la sospecha, luego la duda y por último la certeza de que Mariana robaba a su patrona polvos, perfumes, pequeñas sumas de dinero y hasta alguna ropa.

Eso le dio rania, y por eso un día que había estado más silencioso que de costumbre, extemporaneamente, le dijo: —¿Por qué le roba a la señora que es tan buena con nosotros? Ella se volvió llena de indignación: —¿Qué decís, chinito atrevido?... Y siguió diciendo atrocidades que él no oía, porque estaba abs-

traído, pensando en todo y en nada, decepcionado y triste. Cuando la volvió a escuchar ya no estaba enojada y explicaba con tono tranquilo:

—Por eso, ¿sabés? ¡Si no, cómo iba yo a quitarte nada!... Y luego, temerosa aún de que el chico pudiera delatarla, lo enterneció con una larga y bien hilvanada historia de su niñez, llena de pobreza y amargura, que—él, naturalmente, creyó.

Y así fué corriendo el tiempo, sin ninguna variante, salvo que Mariana, al sacarle las cosas a la dueña de casa, lo hacía con mayores precauciones para que nadie la sorprendiese.

Una mañana, en momentos en que él llegaba de la calle, vio cómo Mariana le daba al chofer—a quien hacía entrar clandestinamente hasta la cocina—un anillo que él creyó haber visto antes en manos de la señora. Y así debió haber sido, porque a la mañana siguiente toda la casa estaba en desorden.

Mariana pasó a su lado, pálida como una muerta; él la siguió, y como la vio inclinarse y buscar algo bajo los muebles, se puso a buscar también. Entonces noto cómo temblaban las manos de la muchacha al retirar los coichas, que caían y a cada nueva palabra de la patrona...

Intimamente apenado, volvió a la cocina, en la que permaneció silencioso, hasta que entró Mariana, mas temerosa y pandeada. De pronto comenzó a llorar, tapándose la boca con el delantal, para que no la oyeran de adentro. Con frases entrecortadas se dijo:

—Se perdió un anillo... La señora cree que soy yo... y me dan parte a la policía...

Y notada su consuelo, honda y desesperadamente. Hubo un largo silencio, solo interrumpido por ese llanto sordo y doloroso...

El, que había permanecido silencioso, con la vista fija en cualquier parte, se irgino bruscamente y casi con rancia sano de la cocina...

Y así fué como por la primera vez en su vida dijo una mentira tan grande como aquella; y así fue como por la primera vez en su vida vio tijos en él diez ojos ansiosos; los humecos y suplicantes de Mariana; los ojos auroos e implacables de la cocinera; los irritados de la patrona y los "dispuestos a proceder" de los policas.

Asistieron las siguiente personas: Señoras: Ana Pia Aguirre de Acevedo, Mercedes Wright de Miller, Lola Aguirre de Marcos, Julia Elizalde de Santistevan, Mercedes Illingworth de Yeaza, Carlota Reinberg de Maulme, Pacifica Aspiazu de Yeaza, María Lola Benites de Coleman, Angica Castro de Venegas, Anette Marcos de Yeaza, Carmen Seminario de Sorg, María Pia Acevedo, Señoritas: María Antonieta Pillois Yeaza, Mara Esther Vallarino, Laura Benites Noboa, Pacifica de Yeaza Aspiazu, María Teresa Arbeláez Venegas, Leonor Sotomayor y Luna, y Maruja Sáenz Palacios. Doctores: Pedro Miller Gutiérrez y Humberto Ugolotti Danzay. Señores: Juan X. Marcos, Ignacio de Yeaza, José Venegas J. J. de Yeaza Noboa, Carlos Baille, Ramón de Yeaza y Carlos Illingworth.

—¿Qué has hecho de él, decís? —Por tres pesos, a un hombre, en la calle... No, señora, no se quién es...

Entonces ésta, con mal contenido furia: —¿Que se lo lleven! ¡Que se lo lleven! —¡Pobrecito!— dijo Mariana al verle alejar. Pero ya no lloraba y tenía una sonrisa de alivio en los labios... Y luego, como para descargarse su conciencia: —¡Bah! Después de todo, era medio zongo...

Jacinta CORDONE RECIENTE GRADUADOS

—¿Qué significa esa palabra "asbestos" que se lee en el telón de este teatro? —¿Cállate. Vas a pasar por ignorante delante de esta gente que sabe que acabamos de graduarnos en la Universidad. Esa palabra "asbestos" es griega y significa "bienvenidos".

(College Humour)

NOTAS SOCIALES



Simpático grupo de damas y damitas ex-alumnas del Colegio María Auxiliadora, quienes concurrirón a dar mayor lucimiento a la fiesta realizada el sábado pasado en conmemoración del día de la ex-alumna, en dicho plantel educacional. En este grupo aparecen las siguientes señoras: María L. de Illingworth, María Andretta de Fanni, Della Cuccalón de Martínez, Frances Cartwright de Jombloed, Sara Vélez de Aguirre, Maruja Isaza de Carbo A. Señoritas: Pepa Rubira Isaza, Marina Gallardo Córdova, Cristina Andretta Cardone, Victoria Cuccalón, María y Rosa Vernaza, Aurelia y Carlota te, Betty King, Pepa Amador, Pilar Grau, Esperanza Mateus, Gloria Gallardo, Anita y Margarita Andretta, María y Rosa Vernaza, Aurelia y Carlota te, Rubira, Maruja Gómez Sánchez, Maruja y Fanny Vernaza Requena, Esperanza Cuccalón, Gladys Dillon, Leonor Isaza Galecio, Maruja Solá Franco, Mercedes Manrique M., Leonor Rondón Febres Cordero, Concha Bustamante, Paulina, Leonor y María Aray Marín, Angela y Zola Boca Danín, Pan-chita Calderón S., Amanda Elizalde, Fanchita Eizalá Boca, Lola Heinert, Rosa García Amador, Rosa y Victoria Heinert Amador, Moche Isaza P., Lilian Isaza, Mercedes Medina Isaza, Claudina, Enrique y Carlota Mármol, Victoria Baquerizo, Rosa Pino Isaza, Lola Amador Isaza, Blanca Muñoz E., Pepa Monroy, Alicia Rumbas, Maruja Velardo, Blanca Fuga Dillon, Mercedes Romero, María Vélez, Eulalia Durán, Blanca Bernos, María P. Vélez, Ana Martínez, Judith Camposano, Ana Marriot, Celeste Blacio, Elena y Olga Looz, Violeta Peñafiel, Rosa Savinovich, Enrique Santa, Maruja Cabanilla, Evelina Ramel, Leticia Alvarado, Alicia Flores, Cruz María Rondón M. Teresa Menoscal, Estela Morla, Olga Torbay, Chacha Quintero.

EN GUAYAQUIL

Por haberse cumplido el martes 10, un mes del sensible fallecimiento de la señora Mercedes Avilés viuda de Pino, se celebró una Misa de Réquiem, en el templo de San José, por el eterno descanso de su alma.

En vía de vacaciones ha partido al balneario de Salinas, por corto tiempo, el Excmo. señor Ministro Plenipotenciario de Estados Unidos en Quito, señor don Antonio González, quien retornará a la ciudad capital, después de breves días.

En los elegantes salones del Grand Hotel, la señora doña Rosa de Yeaza Benegas, ofreció una exquisita taza de té a un grupo selecto de sus amistades sociales, con motivo de haber celebrado el mejor de sus días, las que fueron atendidas con la mayor gentileza.

Se ha dirigido a Quito, en donde establecerá su residencia, la señora doña Olga Bianchi de Stanfort, en unión de su nieta, la niña Olgaíta Bianchi.

De el Salitre llegó la señorita Aleja Mejía Andrade.

Ha llegado de Manta el señor Francisco Javier Rosency.

Se han dirigido a Quito los señores Isidro Iturralde Plaza, doctor Enrique Bolaño Rodríguez y don Alfonso Mora Bowen, secretario de la Sociedad Bolivariana del Ecuador.

Ha sido bautizada la niña Ida Lucía de Lourdes, primogénita de los esposos, señor Eduardtiérrez y Humberto Ugolotti Danzay. Señores: Juan X. Marcos, Ignacio de Yeaza, José Venegas J. J. de Yeaza Noboa, Carlos Baille, Ramón de Yeaza y Carlos Illingworth.

La hermosa residencia que el señor Ruggiero Ghiglione y su señora esposa, doña Rosa Julia Buena Ventura de Ghiglione, poseen en el pintoresco barrio del

Centenario, fué centro de una animada fiesta, ofrecida por la señora de Ghiglione, en honor de sus amistades, con motivo de celebrar su onomástico, ya que no lo había podido hacer en el día anterior por cuanto tuvo que asistir al paseo ofrecido por la señora Clemencia Parodi de Repetto.

La fiesta a la que concurrirón conocidas familias de nuestra sociedad, se desarrolló en un ambiente muy grato, prodigando los dueños de casa, gentiles atenciones a sus invitados.

Para la ciudad de Ambato partieron últimamente los señores Jorge Salcedo Macías, Eladio Roldós Barreiro y Alfonso Roldós Garcés.

Se ha dirigido a Quito, en donde establecerá su residencia, la señora doña Olga Bianchi de Stanfort, en unión de su nieta, la niña Olgaíta Bianchi.

Procedente de Australia llegó Mr. W. English, acompañado de su señora esposa, doña Blanca de English.

De el Salitre llegó la señorita Aleja Mejía Andrade.

Ha llegado de Manta el señor Francisco Javier Rosency.

Se han dirigido a Quito los señores Isidro Iturralde Plaza, doctor Enrique Bolaño Rodríguez y don Alfonso Mora Bowen, secretario de la Sociedad Bolivariana del Ecuador.

Ha sido bautizada la niña Ida Lucía de Lourdes, primogénita de los esposos, señor Eduardtiérrez y Humberto Ugolotti Danzay. Señores: Juan X. Marcos, Ignacio de Yeaza, José Venegas J. J. de Yeaza Noboa, Carlos Baille, Ramón de Yeaza y Carlos Illingworth.

También ha recibido las aguas bautismales el niño Jorge Antonio Horacio Castro Elinán A. La ceremonia se verificó en la Capilla del Sagrario y la apadrinaron el señor Carlos Castro

Elinán y la señora Rosa Victoria Elinán de Castro.

En los comedores del Club Metropolitano, un grupo de íntimos amigos le ofreció una comida al señor Don Jacinto Aspiazu Peraita, con motivo de haber sido reelegido en el cargo de Jefe Político de Vinces.

Alrededor de la mesa tomaron asiento además del agasajado, los siguientes caballeros: Señores: Licenciado Luis Valverde Rumbas, Aurelio Carrera Calvo, Carlos Domoso, Luis Pino Yerovi, Pedro Aspiazu Carbo, Ambrosio Puga, Alfredo Stagg Coronel, Rodolfo Pérez Concha, David Murillo Arzube, Jorge Alvear Pallares y Arturo Escasa.

En Kansas City, el 8 del mes pasado se unieron por los sagrados lazos del matrimonio la señorita Virginia Hartman, hija del distinguido caballero norteamericano Mr. Arthur Hartman, Superintendente del Missouri Pacific Rail Road, y el correcto y cumplido caballero ecuatoriano señor Don Jorge A. Arcentales.

El lunes último se realizó el matrimonio civil eclesiástico de la señorita Maruja Pino Plaza con el señor don Luis Alberto Cordovez Calcedo, distinguida pareja vinculada a nuestra buena sociedad.

El matrimonio civil fué autorizado por el jefe político del cantón, doctor José de Rubira Ramos y suscribieron el acta en calidad de testigos por parte de la novia, los señores: doctor Aparicio Plaza Sotomayor, Marco A. Plaza Sotomayor y el doctor Rafael Tramontana; y por parte del novio los señores: Eleodoro Cordovez, Roberto Pino Plaza y Diego Noboa Elizalde.

La ceremonia eclesiástica fué bendecida por el Superior de los Mercedarios, Rev. doctor Enrique Ortiz; actuando de testigos por ambas partes, el señor Enrique Gallangos y la señora doña Ofelia

Gallangos de Tramontana, y sirvieron de padrinos por parte de la novia, los señores: Marco A. Plaza Sotomayor y la señora Victoria Plaza viuda de Pino; y por parte del novio, el señor César Cordovez y la señora doña Eugenia Caycedo de Cordovez.

El lunes a las once y media de la mañana, dejó de existir en esta ciudad, el señor don José Pons y Pons, quien residió por muchos años en nuestro país y dedicó sus actividades a la industria, siendo el fundador y propietario de uno de los principales molinos de arroz del puerto, conocido con el nombre de "Molino Nacional C. A."

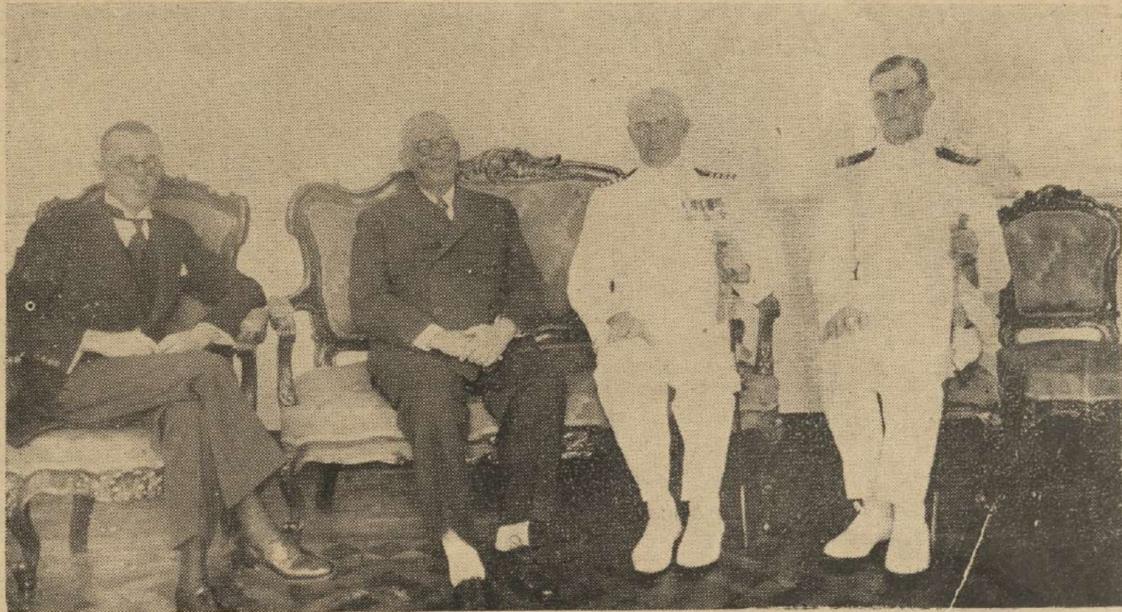
El señor Pons y Pons, por sus virtudes y dotes de caballero cumplido y cabal, alcanzó un puesto de distinción en las actividades comerciales del puerto y en el círculo social de sus amigos que reconocían y apreciaban su porte bondadoso e irreprochable.

En el Club de la Unión, los miembros de la corporación municipal, presididos por el concejal señor don Félix González Rubio, ofrecieron una champañada a la Comisión edilicia que marchó a la capital de la república en días pasados, por el éxito obtenido en sus gestiones que le fueron encomendadas. El agasajo fué brindado en brillantes términos por el concejal señor don Félix González Rubio. Asistieron los siguientes caballeros. En primer término citaremos a los de la comisión, señor don Luis Vernaza, señor don Pablo Arsemena y doctor Héctor Romero Menéndez.

Doctores: Leopoldo Izquieta Pérez, Ismael Carbo Cuccalón, Miguel Angel Jijón, José Miguel Estrada Coello y Armando Pareja Coronel; señores Jorge Gallegos del Campo, Rafael Erazo y Antonio Calderón y el Síndico del Concejlo, doctor Antonio Sánchez Gradados.

(Sigue a la vuelta)

NOTAS SOCIALES



Visita del capitán y comandante del crucero de guerra de S. M. Británica AJAX a la primera autoridad civil de esta ciudad. En la presente foto aparecen, el capitán C. S. Thomson, el Comandante J. E. Sismore, el Gobernador de la Provincia don Alberto Yeaza Carbo y el señor don Alex Ashton encargado del Consulado británico en este puerto.

EN GUAYAQUIL

A bordo del trasatlántico "Orázio" arribó al puerto de La Libertad de donde tomó un automóvil que lo trajo a esta ciudad, el Ilustrísimo Monseñor Don Fernando Cento, recientemente nombrado Nuncio Apostólico en Lima.

Fueron a recibirlo, el señor Cónsul General de Italia y destacados representantes de la Iglesia Ecuatoriana. También recibió un especial saludo del señor Cónsul General del Perú, Coronel don Teobaldo González, quien fué acompañado de sus Cancilleres los señores don Fernando Soría y don Carlos Escudero Bolfoña y numerosas personalidades de nuestra sociedad.

El pasaporte diplomático del Ilustrísimo Monseñor don Fernando Cento, Nuncio Apostólico en Lima, está visado por los Excmos. Ministros Plenipotenciarios de Colombia, Perú y Ecuador, acreditados ante la Cancillería de Venezuela, gozando de todos los honores y privilegios que sería de arquitectura y riqueza de contenidos. Su visita durará unos pocos días y luego retornará al puerto, para continuar su viaje a Lima.

En la Jefatura Política del Cantón, contrajeron matrimonio civil la señora Doña Matilde Cevallos y el distinguido escritor y poeta señor don Enrique Paredes Larrea.

Suscribieron el acta en calidad de testigos por parte de la contratante los señores Geo Powell y José Cruceñas y por parte del contravente, los señores: Joaquín Larrea y César Coronel Espinoza.

corresponden a su elevada dignidad, como Ministro de la Iglesia Católica y Decano del Cuerpo Diplomático en la capital de Venezuela.

Monseñor Cento, siguió viaje a Quito con el objeto de conocer la ciudad y visitar sus históricas iglesias, las que en el concepto de su digna autoridad, merecen ser consideradas como las primeras joyas del arte colonial en ma-

Los desposados se dirigieron a la Hacienda "El Carmen" de propiedad del señor Ramón Gómez Rendón a donde se realizó la ceremonia eclesíástica, la cual fue bendecida por el Reverendo Padre Antonio Ortega, de la orden Mercedaria.

En esta ceremonia actuaron de padrinos por ambas partes el señor don Ramón Gómez Rendón y la señora doña Evangelina de Gómez Rendón.

Revisando nuestros archivos hemos encontrado en la edición de EL COMERCIO de Lima, correspondiente al 26 del mes de agosto último, el siguiente dato social, que gustosos lo reproducimos:

Está circulando en nuestra sociedad la siguiente escuela:

Alfredo Aguirre Aparicio y señora tienen el agrado de participar a usted el próximo matrimonio de su hija María Elena con el señor Ricardo Barreda Olavegoya y de invitarle a la ceremonia religiosa que se efectuará el domingo 30 del actual a las 6 y 30 de la tarde en la casa situada en la Avenida de Chorrillos No. 430, Barranco.

Guayaquil, agosto de 1936.
Ricardo Barreda y Laos tiene el agrado de participar a usted el próximo matrimonio de su hijo Ricardo con la señorita María Elena Aguirre Iglesias y de invitarle a la ceremonia religiosa que se efectuará el domingo 30 del actual a las 6 y 30 de la tarde en esta su casa, Avenida de Chorrillos No. 430, Barranco.

Barranco, agosto de 1936.
Fue un brillante éxito la audición ofrecida el martes último por el genial pianista chileno, señor Armando Palacios, con la gentil cooperación de la distinguida dama de nuestra sociedad, señorita Pacífica de Yeaza Aspiazu.

Muchos años hacía, que no se había dado a nuestro público, una velada de arte como ésta; y todos los elogios son pábidos para proclamar cuán maravillosa es la ejecución de Palacios, considerado como el primer pianista del Continente; y para decir hasta qué límites de excelencia llega la per-

fección de nuestra bella compatriota, la señorita de Yeaza, quien demostró poseer un espíritu de exquisita sensibilidad y delicadísimo sentimiento artístico, al par que un completo dominio de los secretos del piano.

Fue una audición deliciosa, que encantó a la numerosa concurrencia, la que llenaba el teatro Edén. Junto con nuestros entusiastas aplausos para los ejecutantes, vayan nuestras felicitaciones a la Acción Social Católica Guayaquileña, en cuyo beneficio se dió la velada.

Después de agotarse los recursos de la ciencia, falleció en las últimas horas de la noche de el martes último el niño Gastón Cornejo Coronel, hijo del señor don Federico Cornejo Campuzano y de la señora Susana Coronel de Cornejo.

Enseguida que la fatal noticia fue conocida, el respetable hogar de sus padres, fue muy visitado por el extenso núcleo de sus amistades, quienes se apresuraron a presentarles su condolencia, por tan irreparable pérdida.

Dejó de existir en esta ciudad, víctima de una cruel enfermedad, la señora doña Angela Armijos viuda de Serrano. Su sepelio se verificó, con selecto y numeroso acompañamiento.

Partió para Salinas la señora Manuela Avilés de Suárez Darquea, en unión de sus sobrinas, las niñas Cevallos Avilés.

Con motivo de haber cumplido siete años la niña María Gracia Naranjo Guevara, fué colmada de festivos agasajos en el seno familiar.

Convaleciente de su enfermedad se encuentra la señorita María Teresa Amaya Molina.

Ha mejorado de sus dolencias la señora Leonor Andrade de Jaime.

En el turbo eléctrico "Santa Rita" se dirigió hacia los Estados Unidos de Norte América y Europa en vía de paseo, la señora Doña Angela Avellan de Carbo, a quien acompaña su sobrino,

el señor Don Felipe Carbo Avellan.

Recibimos la atenta visita del Sr. Dr. Rodrigo Jácome, distinguido compañero en la prensa, quien ha venido de Quito para continuar viaje a la ciudad italiana de Génova, donde va investido con el cargo de Cónsul General.

El Dr. Jácome ha laborado durante quince años consecutivos como Jefe de Redacción y Editoralista del diario "El Día", al par que como catedrático en el colegio "Majía", y, en mérito a su actuación de escritor y maestro, el Gobierno ha estimado conveniente utilizar sus servicios en la carrera consular. Al conocer el arribo del Dr. Jácome a nuestro puerto, los elementos intelectuales se han apresurado a testimoniarle sus simpatías.

Contrajeron matrimonio civil-eclesíástico en esta ciudad, la señorita Julia Pia Luque Azua y el señor Don Luis Rigail Villamar.

Tanto en el matrimonio civil como en el eclesíástico actuaron de testigos por parte de la novia los señores: Ernesto Briones Arellano y Agamenón Luque Azua y por parte del novio, el Doctor Carlos Vanegas Parra y el señor Carlos Lynch.

En la ceremonia eclesíástica sirvieron de padrinos por parte de la novia, el señor Agamenón Luque y la señora Angélica Azua de Torres y por parte del novio el señor Plutarco Rivas y la señora Victoria Rigail de Rivas.

El miércoles de 7 a 9 p. m., en la residencia particular del señor Cónsul Británico en este puerto, Mr. Cecyl B. Lee, situada en la calle Illingworth, se realizó el Cocktail Party que el comité de la colonia británica, obsequiaba en honor del capitán, comandante y oficialidad del crucero de guerra de S. M. Británica AJAX que actualmente se encuentra de visita en nuestro puerto.

El agasajo transcurrió en un ambiente de exquisita amabilidad y distinción, siendo gentilmente atendidos por el señor don Alex Ashton, encargado del Consulado Británico y su señora esposa Doña Inés Arosemena de Ashton.

EN QUITO

SEMANA GRAFICA - Guayaquil

En su visita a esta Capital fue agasajado con un almuerzo en el Hotel Ycaza, jefe titular de la Zona Militar de Guayaquil, organizado por el señor Ministro de Gobierno, doctor Aurelio A. Bayas, en su residencia particular. Concurrieron varios funcionarios del Gobierno y Ejército.

Himeneó unió en lazos matrimoniales a la distinguida pareja formada por el señor Luis Donoso Chiriboga y la señorita Beatriz Cordovez Bustamante.

En el salón de recepciones del diario capitalino El Día, fue servido un almuerzo en honor y despedida a su digno compañero de labores, doctor Rodrigo Jácome Moscoso, ofrecido por el Director del diario, señor Ricardo Jaramillo, concurriendo las siguientes personas miembros del mismo vocero: Señoras Hipatia Cárdenas de Bustamante y Dolores Moscoso Valdivieso; señoritas María Luisa Calle, Ricardina Jaramillo y Maruja Marinovich; señores General Luis A. Jaramillo, doctor Hugo Borja, Dr. Victor Gabriel Garcés, Dr. César Jácome Moscoso, Julio C. Troncoso, Mario Jaramillo, Guillermo Latorre, Luis C. Cabezas, Miguel Angel Jácome Moscoso, Luis F. Flor, Reinaldo Garcés, José Romero y Cordero, Carlos Anibal Jaramillo, Francisco López, Eduardo N. Martínez y Eduardo Cabezas.

Con motivo de celebrar su fecha íntima, fue agasajado el señor Ingeniero Luis A. Iturralde, por el personal de empleados del Ministerio de Obras Públicas, al cual pertenece el festejado.

En la Casa Presidencial, el señor Encargado del Mando Supremo de la República, Ingeniero Dn. Federico Páez y su esposa doña Adelaida de Páez, ofrecieron un Té en honor de la señora Carolina de Guzmán Blanco, Vicepresidenta de la Cruz Roja de Venezuela y de las señoritas Beatriz Restrepo, Blanca Benavides y Ana Navas V., vocales de la Cruz Roja de Colombia. A esta manifestación concurrieron distinguidas personas del Gobierno y del mundo social capitalino.

En el Salón Las Palmas del Hotel Merropolitano, fue servido un espléndido almuerzo invitado por el señor Ministro de Hacienda, Licenciado D. Alberto Wither Navarro, en honor de los señores Luis Vernaza, Pablo Arosemena y Dr. Héctor Romero Menéndez, miembros del I. Concejo Municipal de Guayaquil. Especialmente invitados concurrieron los señores Dr. Aurelio A. Bayas, Ministro de Gobierno; D. Pedro Pérez Echanique, Director de Incautación; y don Augusto Alvarado Olea, Superintendente de Bancos.

Después de haber pasado una temporada en la Capital del Azuay, retornaron a esta ciudad, el señor Gonzalo Mantilla Mata, y su señorita hermana Eugenia, acompañados del Sr. Dr. Jorge Landívar y de su esposa la señora doña Laura Mantilla de Landívar.

En la flor de la edad, la implacable tronchó la vida de la niña Marta Leonor Uribe Enriquez, hija del señor Cayetano Uribe, a quien y a los respetables miembros de este distinguido hogar, la sociedad toda les brindó su sincera expresión de pesar.

Un Cocktail Party, fue ofrecido en la elegante residencia del Excelentísimo Señor Ministro de Venezuela y de la señora de Montilla, siendo invitada de honor la distinguida dama venezolana, señora Carolina de Guzmán Blanco, Vicepresidenta de la Cruz Roja de Venezuela, concurriendo numerosas personas del mundo social capitalino.

Con el objeto de participar en los concursos aéreos a los que ha sido especialmente invitado, se ausentó a Estados Unidos, el Mayor de Aviación, Señor Cosme Renella.

Contraerón matrimonio civil y eclesíástico el señor José Miguel Alvear y la apreciada dama señorita Fanny Larnas A.

La sociedad capitalina ha sentido mucho la desaparición inesperada de la distinguida y virtuosa dama, señora doña Rosa Baca de López miembro de una familia muy honorable y como manifestación póstuma de cariño, concurrió numerosa concurrencia al traslado de sus desposos a la Necrópolis de San Diego.

El Sr. Dr. Anibal Villagómez, fue agasajado con un Cocktail, por el H. Encargado de Negocios de Alemania, con motivo del viaje que el doctor Villagómez emprenderá a Berlín a gozar de la beca que le concede el Instituto Humboldt de Bacteriología, por su merecido triunfo en el Concurso Internacional de esta ciencia.

Con motivo de cumplirse el Cuarto Aniversario del sensible y trágico deceso del magnífico músico y compositor ecuatoriano, señor Cristóbal Ojeda Dávila, en la conmemoración de este suceso ha habido distintas manifestaciones de renovación de pesar, ante su respetable familia y en los círculos artísticos musicales.

Salió restablecida de la Clínica Quito, la señora doña Cecilia Chiriboga de Chiriboga, esposa del señor Canciller de la República.

Ha vuelto a un período de gravedad la salud de la señora Angela Campos de Martínez Torres.

El Sr. Dr. Anibal Villagómez, fue agasajado con un Cocktail, por el H. Encargado de Negocios de Alemania, con motivo del viaje que el doctor Villagómez emprenderá a Berlín a gozar de la beca que le concede el Instituto Humboldt de Bacteriología, por su merecido triunfo en el Concurso Internacional de esta ciencia.

EXITO DEL CONGRESO INTERNACIONAL

Viene de la página 5.

ner en práctica su idea, llevando la alegría hacia otros pueblos. Es nuestro anhelo fervoroso, que la razón domine en todas partes del mundo y que se eduquen los pueblos para la alegría y el optimismo en la vida. Nos alegramos de esta vida y de estos días tan hermosos; es verdad que tenemos cuidado, lo mismo como otros, pero los dominaremos, y nunca capitularemos. Lo mismo deseamos a otros pueblos; deseamos que sean felices! Nuestro anhelo más fervoroso, es que la razón y el entendimiento dominen en el mundo entero".

En estas colonias se han radicado también muchos extranjeros a quienes se concede el derecho de adquirir la ciudadanía dominicana después de un año. De cualquier modo, sin embargo, el Congreso de Hamburgo ha servido siempre al gran propósito de reunir a los representantes de distintos pueblos, para estrechar más los lazos de fraternidad entre ellos y conocerse mejor, lo cual contribuye al afianzamiento de la paz, una finalidad en la cual el Gobierno Alemán, sin duda, está sincera y seriamente empeñado. El Congreso ha sido una ocasión excelente para que representantes de la intelectualidad del Gobierno y del Partido, hayan afirmado una vez más sus vivos deseos de vivir en paz con sus vecinos y el resto del mundo, reclamando desde luego su derecho a la vida.

LO QUE ME DIJO EL DELEGADO DE LA REPUBLICA DOMINICANA

Su Excelencia D. A. Ricart Olives, tuvo la gentileza de recibirme en el "Atlantic Hotel", donde, en charla amena, me comunicó sus impresiones. Se mostró muy satisfecho de todo — de la gran Exposición que se había preparado para demostrar las múltiples actividades iniciadas en Alemania en pro del recreo de las masas trabajadoras, lo mismo como de las conferencias dictadas durante el Congreso. Añadió el meritorio representante de la república hermana:

"Se trata de problemas que no son tan agudos en nuestro país como en los grandes países industriales, que tienen que luchar con graves problemas para acortar las horas semanales de trabajo por razón de su excedente de obras de mano. Santo Domingo, por ejemplo, no tiene tal cuestión de desocupación, sino más bien tiene que importar trabajadores para ciertas ocupaciones en las grandes haciendas. El trabajador dominicano, lo mismo que su colega de otras repúblicas hispano americanas de tierra fértil y virgen, prefiere una vida independiente y le gusta vivir principalmente del producto de sus pequeñas labran-

zas, las cuales le producen lo suficiente para vivir con relativa comodidad. No le gusta tanto trabajar por un mero jornal en las fábricas y haciendas de caña. El Gobierno dominicano, además, está empeñado en que todos los habitantes del campo posean la cantidad de terreno que ellos puedan cultivar. Con tal fin, desde hace unos dos años, la administración realiza, bajo la supervisión directa del Honorable Presidente de la República, una distribución de tierras en gran escala, que tiende a llevar el bienestar a todos los hogares. Existen, además, varias colonias agrícolas, organizadas y sostenidas por el Estado, en las más prometedoras florecimiento. En estas colonias se han radicado también muchos extranjeros a quienes se concede el derecho de adquirir la ciudadanía dominicana después de un año. De cualquier modo, sin embargo, el Congreso de Hamburgo ha servido siempre al gran propósito de reunir a los representantes de distintos pueblos, para estrechar más los lazos de fraternidad entre ellos y conocerse mejor, lo cual contribuye al afianzamiento de la paz, una finalidad en la cual el Gobierno Alemán, sin duda, está sincera y seriamente empeñado. El Congreso ha sido una ocasión excelente para que representantes de la intelectualidad del Gobierno y del Partido, hayan afirmado una vez más sus vivos deseos de vivir en paz con sus vecinos y el resto del mundo, reclamando desde luego su derecho a la vida.

El Congreso ha servido también para que las autoridades de Alemania y de Hamburgo en especial, hayan hecho derroche de la hospitalidad que es tan característica del pueblo alemán. Todo el mundo ha hecho los mayores esfuerzos en tal sentido. Han resultado, por eso, muy provechosos el Congreso y la Exposición, a los cuales mi país contribuyó con el modesto concurso de su presencia, al designar una delegación".

se realizará en la capital alemana.

En la Legación de Francia, el Excmo. señor Ministro y la señora de Terver ofrecieron una comida en honor del señor Ministro de Obras Públicas y de la señora de Ayala, concurriendo a esta manifestación el Excmo. señor Ministro de Méjico y señora de Enriquez; señor Subsecretario de RR. EE. y señora de Arroyo Delgado; D. Arturo Borrero Bustamante, Jefe de Protocolo de la Cancillería; Sr. Secretario de la Legación de Venezuela y señora de Hemio; Sr. Coronel Juan de Dios Cuadros, Adjunto Militar de la Legación del Perú; Sr. Lucindo Almeida B., Sr. Secretario de la Legación de Francia y señora de Rvelli y Sr. Etienne Raux, Secretario Comercial de la misma Legación.

Con motivo de cumplirse el Cuarto Aniversario del sensible y trágico deceso del magnífico músico y compositor ecuatoriano, señor Cristóbal Ojeda Dávila, en la conmemoración de este suceso ha habido distintas manifestaciones de renovación de pesar, ante su respetable familia y en los círculos artísticos musicales.

Salió restablecida de la Clínica Quito, la señora doña Cecilia Chiriboga de Chiriboga, esposa del señor Canciller de la República.

Ha vuelto a un período de gravedad la salud de la señora Angela Campos de Martínez Torres.

El Sr. Dr. Anibal Villagómez, fue agasajado con un Cocktail, por el H. Encargado de Negocios de Alemania, con motivo del viaje que el doctor Villagómez emprenderá a Berlín a gozar de la beca que le concede el Instituto Humboldt de Bacteriología, por su merecido triunfo en el Concurso Internacional de esta ciencia.

Con motivo de cumplirse el Cuarto Aniversario del sensible y trágico deceso del magnífico músico y compositor ecuatoriano, señor Cristóbal Ojeda Dávila, en la conmemoración de este suceso ha habido distintas manifestaciones de renovación de pesar, ante su respetable familia y en los círculos artísticos musicales.

Salió restablecida de la Clínica Quito, la señora doña Cecilia Chiriboga de Chiriboga, esposa del señor Canciller de la República.

Ha vuelto a un período de gravedad la salud de la señora Angela Campos de Martínez Torres.

El Sr. Dr. Anibal Villagómez, fue agasajado con un Cocktail, por el H. Encargado de Negocios de Alemania, con motivo del viaje que el doctor Villagómez emprenderá a Berlín a gozar de la beca que le concede el Instituto Humboldt de Bacteriología, por su merecido triunfo en el Concurso Internacional de esta ciencia.

Con motivo de cumplirse el Cuarto Aniversario del sensible y trágico deceso del magnífico músico y compositor ecuatoriano, señor Cristóbal Ojeda Dávila, en la conmemoración de este suceso ha habido distintas manifestaciones de renovación de pesar, ante su respetable familia y en los círculos artísticos musicales.

Salió restablecida de la Clínica Quito, la señora doña Cecilia Chiriboga de Chiriboga, esposa del señor Canciller de la República.

Ha vuelto a un período de gravedad la salud de la señora Angela Campos de Martínez Torres.

El Sr. Dr. Anibal Villagómez, fue agasajado con un Cocktail, por el H. Encargado de Negocios de Alemania, con motivo del viaje que el doctor Villagómez emprenderá a Berlín a gozar de la beca que le concede el Instituto Humboldt de Bacteriología, por su merecido triunfo en el Concurso Internacional de esta ciencia.

Asimismo, bajo los acertados cuidados del doctor José María Urbina, mejoran de su grave dolencia, el señor Teniente Coronel Rafael Astudillo y la señorita María Piedad Villacis.

También se encuentra muy mejorado el señor Modesto Larrea Jijón.

Desde Bogotá informan de las numerosas manifestaciones sociales de que ha sido objeto el Sr. Coronel César Plaza, con motivo de su regreso al Ecuador, que lo será en la semana próxima a venir.

Con motivo de haber sido destinado al Comando del Batallón Quito, el Teniente Coronel D. Juan Francisco Gallegos, en el casino de esta unidad le fue ofrecido por el personal de oficiales del Cuerpo un almuerzo, concurriendo también a este agasajo el Sr. Coronel Guillermo Freile, Jefe del Batallón "Eloy Alfaro" y los oficiales de esta unidad.

Corresponsal RADA.

EN RIOBAMBA

SEMANA GRAFICA, Guayaquil

El 30 del mes último celebraron su onomástico las señoras Rosa Dillon de Dávalos, Rosa Meneses de Valdivieso, Rosa Cordovez de Chiriboga, Larrea, Rosa Baquero de Falconi, Rosa Cevallos de León, Rosa Matilde Sallem de Gallegos, Rosana Gallegos de Chiriboga, Rosa Dávalos de Esteves, Rosa Hortensia Merino de Zambrano, Rosa Elena Donoso de Dávalos, Rosa Matilde Falconi.

Asimismo fueron muy cumplimentadas las señoritas: Rosa Amelia Vela García, Rosa Victoria Dávalos Chiriboga, Rosa Elvira Gallegos, Rosa Olivia Mancheno, Rosa Vallejo Larrea, Rosita García Barriga.

Se dirigieron a su villa Las Palmas el Sr. General Dn. Enrique Barriga, su esposa señora doña Luz María de Barriga y su señorita hija Akitta Barriga.

A pasar una temporada de vacaciones partió a su hacienda Chuglín la familia Valencia—Montesdeoca.

COMENTARIOS

Viene de la página 4

barán". Los bombeadores son, sin embargo, infatigables. Han hecho de las bolas la diversión de moda. Y, ahora no pueden echar pi atrás, pues se creen obligados a estar con la moda.

Tenemos ya al AJAX aquí. ¡Ajá! Es una visita británica, con toda la cortésia que los ingleses se gastan. Para los deudores recalcitrantes es ingrato ver a los "ingleses". Pero estos ingleses no nos vienen a cobrar la deuda externa. Viene a decirnos que la retirada de Absinia ha sido un lío sin mayor importancia. Y que ello siguen siendo ingleses y manteniendo la hegemonía del Mare Nostrum y la supremacía en las fabricaciones de acero inoxidable.

¡Welcome! Bien venidos sean a nuestra indígena tierra los compatriotas de Nelson, Shakespeare, Wilde, Morgan y otros héroes de la historia. El recuerdo de la célebre columna "Albión", que ayudó a Bolívar, nos conmueve y pone sentimentales. Y hasta nos sentimos disgustados con Mussolini. ¡Salud poderoso imperio británico! ¡Salud valientes marineros del AJAX. Salud.

¡Wellcome! Bien venidos sean a nuestra indígena tierra los compatriotas de Nelson, Shakespeare, Wilde, Morgan y otros héroes de la historia. El recuerdo de la célebre columna "Albión", que ayudó a Bolívar, nos conmueve y pone sentimentales. Y hasta nos sentimos disgustados con Mussolini. ¡Salud poderoso imperio británico! ¡Salud valientes marineros del AJAX. Salud.

LA TRADICIONAL VENGANZA DEL MORO

SON LOS GUERREROS MARROQUIES QUIENES CONQUISTAN A ESPAÑA

Millares de ellos han sido transportados por Franco, a la Península, en menos de dos semanas

Un escritor acaba de recordar la romántica leyenda de Florinda, que trajo la conquista de España por los moros, como Elena de la Troya.

¿Pero es que el espectro de Florinda está destinado a gravitar para siempre en los destinos de la península ibérica?

Florinda fué la hija del Conde Julián, que gobernaba en Ceuta como vasallo del rey godo Don Rodrigo. Un día llegó de visita a la corte de Toledo, donde su belleza y su gracia deslumbraron a los cortesanos y terminó por prender al propio Rey, que empleaba en amores el tiempo que le dejaban sus guerras feudales. Rey y todo, Florinda resistió a los avances coronados; pero resistió en vano. Era la época en que los caballeros vengaban con guerras de naciones, si no podían de otra manera, los agravios personales. El honor del conde Julián fue lavado en ríos de sangre, y aquel amor arrebatado a la lucreciana Florinda cambió los destinos de media humanidad. El conde Julián se pasó a los moros en África y alentó la invasión de 711, que vino a consolidar con la conquista una expansión morisca que desde siglos había infiltrado en España.

Así decidió Marruecos de la suerte de España y dió lugar a más de siete siglos de dominación árabe que marcó la cumbre de la civilización europea de la época. Cruz en mano partieron del Cantábrico los godos a la epopeya de la reconquista, que terminaron Fernando e Isabel. Con Boabdil se fueron al poderío árabe y la Media Luna al África otra vez. Blasco Ibáñez ha escrito que si no se hubiera descubierto entonces a América, la guerra eterna entre moros y cristianos habría seguido a lo largo del África. El Nuevo Mundo proporcionó el escape al complejo bélico y aventurero de los españoles de la época.

¿Pero la guerra de Marruecos se prolongó de todas maneras desde los reves católicos hasta este siglo XX, como corolario fatal del sacrificio de Florinda?

Con el desastre de Annual en julio de 1921, estalló en Marruecos la chispa que derribó al régimen monárquico parlamentario y colocó en el poder a Primo de Rivera.

NADIE LO DIRIA

Bernard Shaw conversa con unos amigos acerca de los acontecimientos bélicos que ocupan la atención del mundo. La charla recae sobre el tema de los gases asfixiantes.

—Incluíblemente— dice el genial humorista— deben ser cosa terrible todos estos gases que se emplean en la guerra, pero hay uno que se emplea en la paz y que ha trastornado más cabezas que todos los otros juntos.

—¿Y cuál es ese gas?— le preguntan intrigados.

—El incienso.

TELEPATIA

JORGE.— ¿No crees tú que después de años de matrimonios llegan marido y mujer a pensar al mismo tiempo en la misma cosa?

ANDRES.— ¿Que si no creo! En este mismo instante mi mujer está pensando en lo que va a decirme porque llegué por la madrugada a casa anoche y yo estoy pensando exactamente lo mismo.

vera, que gobernó de 1923 a 1930. Fue ese desastre, y el histórico proceso de las responsabilidades con sus consecuencias en la política y en el ejército, lo que hizo posible y acaso imperioso el golpe de Estado del padre del actual jefe de "la falange" fascista. A cualquiera que no fuera Alfonso XIII se le habría ocurrido que desde ese momento la suerte de la monarquía estaba ligada a la de Primo de Rivera. Pero se dejó llevar de los mismos políticos que lo abandonaron en 1931, y así lo mismo que el rey Rodrigo perdió su trono por una avalancha que empezó en África.

Con dos dinastías y dos monarquías ibéricas a su cuenta, fue Marruecos el que acudió con su legión extranjera a dominar la revolución de Asturias en 1934, remanente del levantamiento republicano contra la dominación de Gil Robles.

Y en Marruecos se levantó Franco el 17 de julio. Los moros, ahora en forma de "regulares", y al mando de oficiales españoles, como aquel conde Julián, han cruzado otra vez el estrecho que deriva su nombre del invasor de hace 12 siglos.

Melilla, donde estalló prematuramente la revolución del general Franco, es la más grande de las

ciudades del Marruecos español. Tiene unos 37.000 habitantes, una guarnición de mil soldados con base en la famosa ciudadela que mira al mar. Despachos del Marruecos francés habían comunicado una semana antes, que la huelga general tomaba alarmantes caracteres en Melilla y el resto del Marruecos español. El 15 de julio se produjo un incidente entre huelguistas y la guardia civil en Melilla, y el día 16 la ciudad era ocupada militarmente en desafío de la política de tolerancia de Madrid para todos los desórdenes obreros. Fue la chispa sobre el barril de pólvora que era Marruecos y la España entera.

Un capricho de la historia ha querido que esta sangrienta guerra civil española estallara en Marruecos, donde no hay más de 38.000 europeos, no todos españoles, sobre una población total de 750.000 en un territorio de 18.300 millas cuadradas. El Marruecos francés comprende 200.000 millas, con cinco millones de habitantes; once mil de los habitantes de Marruecos español son judíos; algunos avencinados allí desde tiempo inmemorial, otros echados al África por persecuciones más recientes. La inmensa mayoría de la población pertenece a las mismas tribus Bereber, que conquistaron

a España siglos atrás y levantaron allí una cultura y poder político que fue la cumbre de la civilización por siete siglos.

El sultanato de Marruecos quedó dividido en "zonas de influencia" entre España y Francia, que luego se transformaron en protectorados y en completa absorción, tras los arreglos africanos que siguieron al incidente de Agadir, con que Alemania casi precipitó en 1911 la guerra de 1914. El alto comisionado español ejerce el protectorado sobre el Jalfa; ambos viven en Tetuán, ciudad de unos 45.000 habitantes.

Nada serio había perturbado la paz que Marruecos gozaba desde 1933, cuando se rindió Sidi Ali Hocien y quedó liquidada la sangrienta guerra comenzada con el levantamiento del Riff en 1926 y las campañas victoriosas de Abdel-Krin, ahora prisionero en una isla del océano Índico.

Pero más que Tetuán, Melilla, Ceuta, Larache o Alhucemas, la ciudad que interesa al visitante de Marruecos es Xauen. Hasta que fue ocupada por el general Berenguer el 14 de octubre de 1920, ningún cristiano ni europeo había visto a la ciudad misteriosa ni sabía siquiera dónde estaba.

Se llega a Xauen por un retorcido y difícil camino por los contrafuertes del Buhassen y del Beni Hassan. Por esa ruta salieron los árabes a conquistar a España y por ella volvieron después de la reconquista por los reyes católicos. Allí fundaron su nuevo hogar los moros de Andalucía, que trajeron parte de sus riquezas y se sentaron a olvidar su gloria y su cultura a las orillas del Hayra, del Najila y del Mitzal. Es una tierra parecida a las Alpujarras, de donde venían. Tiene la ciudad doce magníficas mezquitas y un castillo igual a los que los árabes construyeron en España.

AL MARGEN DE LA HISTORIA

EL PADRE Y EL HIJO

Aquel Carlos de Gante, que no sabía español, al ser llamado para ceñir la corona de España, se apresuró en ponerse al habla con el cardenal Cisneros para que, sin demora, lo proclamase como legítimo señor de Castilla.

El cardenal, aceptando las órdenes del rey, procedió sin más demora a la proclamación, a despecho de los nobles que insistían en que fuera doña Juana, la desventurada madre de Carlos, quien, por su enfermedad mental, no podía suceder a su madre la gran Isabel.

Contra el cardenal Cisneros se desataron las iras de la nobleza; pero el ilustre estadista no se aterrorizó. Fiel a sus principios de la lealtad a su legítimo señor, se negó a dar oídos a las legítimas protestas de los señores castellanos.

Carlos de Gante no supo recompensar dignamente al cardenal pues no tuvo para él un solo gesto de atención, a cambio de aquel gran servicio que, en momentos difíciles, le prestó como regente del reino.

La figura del cardenal Cisneros se agiganta a medida que pasan los años. Es cierto que, en algunas ocasiones, procedió dictatorialmente, pero las circunstancias lo obligaron a ello. Sin embargo, no es menos cierto que el gran cardenal fué una de las figuras más importantes de su tiempo, y que gracias a él fueron espléndidamente dotadas las bibliotecas y la enseñanza llegó a un grado máximo durante su gobierno.

La sombra del cardenal Cisneros se proyectará eternamente sobre la historia de Castilla. Fué el continuador de una larga era de grandezas, y si Carlos de Gante

lo hubiese comprendido, si, en vez de echarse en brazos de los caballeros flamencos que le acompañaban, se hubiera puesto de acuerdo con aquel político eminente, los primeros años de su reinado no estarían cuajados de indecisiones y de errores.

Para Carlos de Gante fué secundaria la corona de Castilla. Su amor y su entusiasmo eran para las provincias flamencas, donde había nacido. Pero cuando quiso coronarse emperador de Alemania, cuando necesitó dinero para aquella empresa, tuvo que recurrir al erario castellano. Y al desplegar sus banderas sobre los campos de batalla de Europa, en una marcha ininterrumpida hacia la victoria, fueron las tropas de Castilla las que lo ayudaron a conquistar los laureles que prestigiaron su frente egregio de vencedor.

El hijo de Carlos de Gante, Felipe II, fué, al revés de su padre un rey profundamente español. Era española, muy española, su exagerada religiosidad, y española, muy española, su manera de ver las cosas.

Pero si grande fué Carlos I como conquistador y como gobernante, grande fué Felipe II, a pesar de su pacifismo evagado. "El rey burócrata", como llamaron los historiadores contemporáneos al sombrío constructor de El Escorial, hubiera preferido mantener las tropas en sus cuarteles a tenerlas que mandar a lugares remotos en defensa de los derechos de España. Pero las grandes herencias tienen que conservarse a toda costa. Y Felipe II se vio precisado a realizar empeños guerreros, en nombre del prestigio de las armas de España.

José Sánchez-Arcilla

MIRANDO POR EL OJO DE LA LLAVE

Jean Arthur, la cautivadora rubicita de la Columbia, prefiere a los galanes altos. Ella tiene una estatura de 5 pies 4 pulgadas, y su último galán, Gary Cooper, en la película "El Secreto de Vivir", mide 6 pies y tres pulgadas. Joel McCrea, con el que comparte los honores en la nueva película de la Columbia "Antes de la Media Noche", tiene la misma estatura de Gary.

El ámbujante Ernst Dryden, se ha puesto a crear, afanosamente, un interesantísimo turbante para que Dolores del Río lo luzca en su primera próxima película. Llevado por tan exquisito exponente de la belleza femenina, es indudable que no tardarán en verse por todas partes turbantes "Dolores".

Sam Jaffe, notable actor teatral, ya conocido de los cineastas por su magnífico papel del Zar en "El Patriota", con Emil Jennings, es el que hace en "Horizontes Perdidos" el papel del Gran Lama, cuya película, dirigida por Frank Capra, encabeza Ronald Colman en el papel estelar.

Caroline Houseman, triguera y nequeñita actriz, actualmente bajo contrato con Columbia Pictures, llevará para la pantalla el nombre de Mary Blake. Pronto la veremos junto a Jean Arthur y Joel McCrea en "Antes de Media Noche".



CAROLYN CARTER, joven e interesante figura del teatro "Palladium" de Nueva York (Foto Murray-Korman).

