



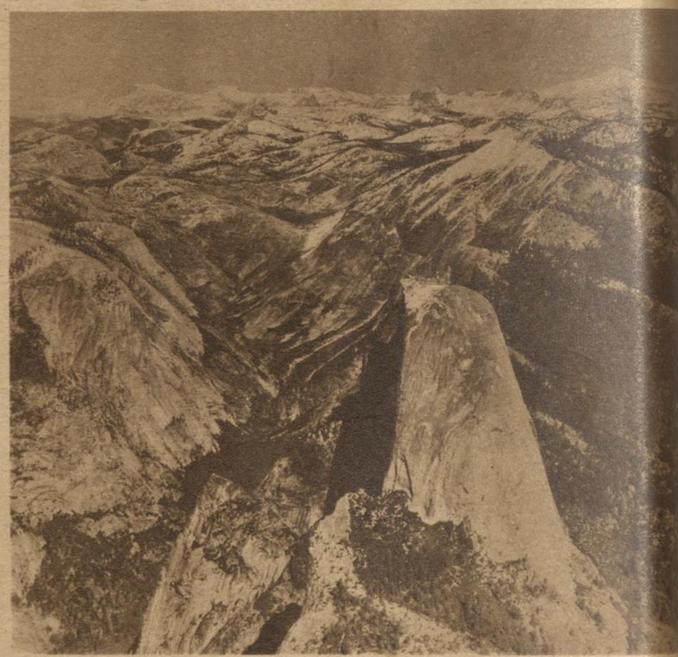
EN LA PLAYA. (Estudio cromográfico.) Cortesía de Paul A. Hesse, New York.



ANN DARLING, la artista recientemente contratada por la Universal, y que ha comenzado a triunfar desde su primera película, al lado de Frank Morgan y de Binnie Barnes.



UN PRINCIPE INGLES EN AUSTRALIA: El Duque de Gloucester, tercer hijo de los Reyes de Inglaterra, pasando revista a un destacamento militar en su reciente visita a Australia, donde se le agasajó mucho.



EL PARQUE NACIONAL DE YOSEMITE, en California, apareciendo en primer término la famosa montaña de la "Media Cúpula", cuya extraña silueta hace suponer que es el resultado de algún remoto cataclismo geológico.



UNA OFICINISTA de hace 50 años: Ona Munson, vestida a la moda de la época en que comenzó a usarse la primitiva máquina de escribir de Latham Sholes. ¡Cómo cambian los tiempos!



UNA CALLE COMERCIAL EN GUATEMALA: La Séptima Avenida Sur es una de las arterias más importantes de la capital guatemalteca. En el fondo se destaca la silueta de la Catedral.

SEMANA GRAFICA

REVISTA ILUSTRADA— INFORMACION — ARTE — LITERATURA

Editada por la Compañía Anónima EL TELEGRAFO

J. Santiago Castillo, Director

Adolfo H. Simmonds, Jefe de Redacción.

CASILLA DE CORREO 824.— TELEFONO: CENTRO 1005.— CABLES: ANAGRAFICA.

CIRCULA LOS SABADOS

PRECIO CINCUENTA CENTAVOS

AÑO IV

GUAYAQUIL (ECUADOR), 26 DE ENERO DE 1935

Nº 191



XAVIER ALONSO ZEA C.

Cómo botón de rosa en eclosión primaveral, se abre a la vida la dorada infancia de este hermoso y seductor pibe, en el ambiente de luz y aromas, gracias y alegrías que le forman en el seno del hogar la infinita ternura de sus padres y los mimos cariñosos de todos los suyos.

PAGINA EDITORIAL

LA SEMANA EN MONOS

Por V. JAIME SALINAS.



COMENTARIOS

LOS MONOS DE LA SEMANA

Los tenedores de bonos han reuelto darle el zapazo al ferrocarril del sur. Los tenedores, después de haber hecho mucho tiempo de cucharas, creen llegado el momento de volverse cuchillos. Falta ver si el gobierno deja a su alcance el plato del potaje, que es el ferrocarril.

Con lo que nos cuesta el ferrocarril—decía uno— podría tener rieles de oro y máquinas de plata. I—añadía otro— que si se reuniera toda la bilis que el ferrocarril nos ha hecho tragar, habría para llenar con ella el cauce del Chanchán.

Pero Grullo exclamaba que los gringos son los gringos. Aunque gringos, parecía que les habíamos pisado el poncho en los últimos tiempos. Por desgracia hemos estado equivocados y vemos que ahora comienzan a sacudirse. I lo más lamentable es que el hombre que les había ajustado la horma al zapato se encuentra convertido en un noche desde que se dedicó a La Mañana.

Los muchachos del Estanco supieron que iba a visitarlos Su Excelencia. I para hacer mérito, resolvieron darle una impresión de hombres de trabajo, agachando las cabezas sobre los libros en el momento en que entrara el presidente. Se imaginaron que haciéndose los abstraídos en su ocupación, el doctor Velasco diría: "Pero que laboriosos son estos chicos; aumentéseles el sueldo".

I en el momento de freir la tortilla, ésta se les volteó. El primer magistrado supuso que se habían puesto de acuerdo para no saludarlo, haciéndole un desprecio. Montó en cólera; y... catapún chinchín. Con orden drástica los largó frescos de sus empleos. I los pobres empleados, entre los que se cuentan veaquistas furibundos, se han quedado viendo las estrellas, por querer tirar su plantilla.

Como si les hubiera nacido alas, volaron las sacas del correo, con los bonos del ferrocarril. I comenzó la investigación, convirtiéndose Solón en un Sherlock Holmes criollo. Prisión va y prisión viene, los detectives postales y policiales han sorteado todas las pistas. I, al fin, Solón asegura que se halla en la antesala de la verdad. I Carbo, añade, que tiene el hilo en la mano.

No dudamos de que hayan llegado a la antesala. Lo único ma-

le es que detrás de la antesala hay un dédalo de salones en el que Solón se perderá por más que escarbe con Carbo. Una sala, otra sala, otra sala, y, suma y sigue, van a resultar salados. I, al ver que los bonos fueron buenos y bonitos, mas ninti, Solón quedará desolado y Carbo Paredes dirá que no parecen y en el futuro los guardan con carbolina.

El ministro Tello debe ser agente de la fábrica Yale; pues con la mayor acuciosidad le planta un candado al lucero del alba. Tello en destello te lo sella sin que ello le haga mella. Así hemos visto cerrarse el Rocafuerte, al Maldonado, al Pedro Carbo, al Manuel J. Calle, a la Universidad Central, al Benigno Malo, al Manuela Cañazares, al Juan Montalvo, etc., etc. I, desde el Mejía hasta la Universidad del Guayas, han puesto los demás las barbas en remojo.

Pero quien con muchachos se acuesta, en la mañana toca rondín. Los chicos no escarmentan y allí están exigiendo el derecho de tacha y la tacha del derecho. I la cosa no es para broma, pues

se han provisto de unos chispes con los que han puesto en jaque al mismísimo presidente de la república. Como que éste quiso largarles uno de sus elocuentes discursos; pero tuvo que optar por la reculada al ver que los niños no estaban jugando.

A dónde llegará el estudiantado por este camino. No somos augures; pero tal como va el enrredo, nos atrevemos a pronosticar que al fin llegará al... colegio de San Gabriel. I, entonces, no será difícil que hasta canten misa.

Felipillo ha pensado que los garbanzos andan por las nubes y, como él sabe con cuántas papas se hace un loco, ha resuelto atar corto a los honrados abastecedores del mercado. Por pronta providencia les ha pedido que le envíen la lista de los precios, con sus fluctuaciones máxima y mínima, para saber hasta dónde estiran y aflojan la cuerda. I los generosos y desinteresados vivanderos le han anotado en la lista las cotizaciones más baratas, riendo para adentro por aquello de que la calentura no está en las sábanas, sino en el cuerpo; y

la ganancia no está en el precio, sino en el peso.

¿Qué hará Felipillo para poner el charge al alcance de las bocas proletarias? ¿Dejará que los abastecedores le den la vuelta, como se la han dado a los ilustres municipios? No sabemos; pero graves son nuestras dudas al pensar en que precisamente es en la plaza donde moran los valerosos y esforzados miembros de las huestes políticas del Engrandecimiento Nacional.

Tranquilamente posaban las aves de la Panagra en el palomar Simón Bolívar. Pero al gobierno se le ha ocurrido hacer de espantapájaros; y ¡zusi!, se ha trepado a espantarlos, sin que sepamos por qué ni para qué. Pues no es de suponer que el gobierno piense que esas mansas golondrinas ponen en peligro a nuestras fuerzas armadas de aire, mar y tierra, talvez tomando copia de nuestras fortificaciones, espiondo los movimientos de nuestra escuadra y acechando los planes de los Fochs e Hindenburgs de nuestro ejército.

¿Qué dirá ahora la Liga de las Naciones? ¿Qué juicio se formarán las Grandes Potencias? Verdaderamente nos causa honda preocupación la trascendencia que pueda tener la medida adoptada por el gobierno para que el aeródromo militar no sea ocupado por una aviación civil. Si esto se hubiera sabido antes lo habrían podido discutir los embajadores en el Tratado de Locarno. Ya veremos lo que de ello resulta; y, de cualquier manera, nos correspondió apoyar a nuestro Estado Mayor, que evita a tiempo pueda uno de los aviones de la Panagra convertirse en el caballo de Alejandro.

Al fin el Consejo de Estado les cortó el pescuezo a los ediles elegidos por el pueblo soberano para el bienio de 1935 a 1936. ¿Una corbina más que importa al mar! Que la ciudadanía efectúe una nueva elección y, así, puedan triunfar, por su inmensa popularidad, el Comandante y más que sabemos.

Lo único lamentable es que de refilón le hayan pegado su tajo de 500 robolnes a los desprendidos y patriotas socios del Consejo Provincial. Sensible hasta no más es el golpe; pues esos billetejos podrían haber servido para los tenientes políticos y comisionados que hagan la nueva elección. Arrancarles esos billetes del ala, es no comprender ciertas necesidades inherentes al sagrado ejercicio del sufragio;

EN ALAS DE LA FANTASIA

En este número de nuestra revista reproducimos uno de los tantos artículos que en la prensa mundial se han publicado sobre los misteriosos acontecimientos ocurridos en el archipiélago de Galápagos.

Como se verá en él, los escritores extranjeros han agudizado su imaginación para hacer conjeturas sobre la desaparición de la Baronesa de Wagner y su compañero Phillipson y emitir comentarios sobre el hallazgo de los cadáveres de los aventureros Lorentz y Nuggerud.

De todo cuanto se ha publicado, se desprende que las islas yacen en un completo abandono y son un refugio de criminales y bucaneros de la peor especie. Esto, claro está, conduce a la cristalización de un criterio desfavorable para nuestro gobierno, cuya soberanía y vigilancia en aquel territorio se estiman un mito.

Al igual de otros órganos de la prensa, reclamamos de los mandatarios que se interesaran por desvanecer errados conceptos y hacer sentir su predominio en las islas mediante una investigación que tendiera a aclarar los hechos extraños allí acaecidos.

El proceder de los poderes públicos fue primero de completa

indiferencia para la sensacional serie de tragedias; y luego se traqujó en una gestión que se ha ofrecido ya con ribetes de burla, ya con apariencias de ridículo.

En el momento actual casi puede decirse que el gobierno ha echado al olvido las desapariciones y muertes del archipiélago; y, mientras tanto, crece en el extranjero la bola de nieve de las fantásticas suposiciones y absurdas conjeturas. I es lo más grave que hay quienes emplean este asunto para una politiquilla continental, que tiene por mira alarmar a Estados Unidos con el peligro de las amenazas del Japón sobre el océano Pacífico, de las acechanzas a que puede estar expuesto el canal de Panamá, de la intervención latino-americana de internacionalizar las islas, de la existencia de un espionaje internacional organizado, etc.

Considerando que es para nosotros un deber sagrado poner a cubierto de cualquier detentación la integridad de nuestro territorio, no parece que nuestro gobierno debe formular un plan de política insular, para cerrar por todos los caminos las posibilidades de un desconocimiento de nuestros derechos y usurpación de ese precioso sector de la patria.

LAS MISTERIOSAS GALAPAGOS

POR JEAN DORSENNE



La Baronesa Antonietta Bousquet de Wagner, quien escapó de para nunca más se fue a vivir a la Floreana en compañía de sus amigos Phillipson y Lorentz, habiendo desaparecido con el primero, sin que quedo la más leve huella.

Por creerlo de interés para nuestros lectores, publicamos a continuación, tomado de LA NACION de Buenos Aires, uno de los artículos publicados por los franceses rotativos del mundo sobre los misteriosos acontecimientos de las islas Floreana y Marchena. En estos comentarios, de datos inciercos, se bosqueja el criterio que en el Extranjero se ha formado sobre nuestro Archipiélago, al que lo suponen un reducto de crimen y misterio, como los antros legendarios de la Europa Medieval o el Asia Salvaje. Por lo demás, el artículo ofrece informaciones curiosas, que son un aporte de la novedad que las islas de Galápagos han despertado en todos los públicos.

Un hecho reciente y bastante misterioso atrajo la atención del público de todo el mundo hacia el Archipiélago de las Galápagos. He aquí, en síntesis los hechos tal y como han sido esbozados en las primeras informaciones que nos han llegado al respecto: unos pescadores ecuatorianos que llegaron hasta las islas Galápagos, encontraron en las costas de la isla Marchena, los cadáveres medio descompuestos de una pareja humana.

¿De qué se trata exactamente y cuál es la clase de vida que pueden llevar hombres y mujeres en aquellas islas volcánicas perdidas en la inmensidad del Océano Pacífico?

El archipiélago en cuestión es harto curioso. Parece que estuviera predestinado al misterio y a los dramas sangrientos. Quiénes conocen las Galápagos —y son, por otra parte, muy pocos— no se han sorprendido en absoluto al enterarse del macabro descubrimiento hecho en las costas de la isla Marchena. ¿Se trata, según se ha dicho, de la baronesa de Wagner-Bousquet y de su amigo Lorentz, o bien del doctor F. Ritter y de su compañera Dora Koerwin? No podremos tener datos precisos sino cuando hayan regresado los miembros de la expedición dirigida por el capitán Allan Hancock, ya que una información muy reciente, nos dice que parece tratarse de los cadáveres de Lorentz y de un noruego, hechos prisioneros y torturados por la baronesa de Wagner-Bousquet, quien se habría enloquecido y proclamado "emperatriz de las Galápagos". También se ha dicho que la baronesa (una austríaca muy extraña, por cierto, y que vivió por espacio de varios años en la isla Charles, en donde, por imperio de la propia autoridad, se proclamó emperatriz. Y, según otros decires, esa mujer excéntrica disparaba tiros de revólver a sus "súbditos", conducta que había motivado una intervención del gobierno ecuatoriano, porque las

Galápagos pertenecen a la República del Ecuador.

Sin embargo, la verdad parece ser más "idílica" y menos "ambiciosa". A juzgar por las apariencias, la baronesa de Wagner-Bousquet era uno de esos "viajeros que parten por partir". En efecto, cuando allá por el año 1929 se hallaba alojada con R. Lorentz en un hotel de la avenida Daumesnil, tenía intrigados a los propietarios del establecimiento, no sólo por su conducta, sino también por su culto a todo cuanto fuera misterio: hablaba muy poco y evitaba todos los temas que pudieran llevar a la discusión de su estado civil y su situación de fortuna. Lo único que se sabía, era que su esposo se encontraba a la sazón radicado en Viena y que ella tenía el propósito de divorciarse.

Cierta día trabó conocimiento en su modesto hotel con un periodista californiano, que le hizo una descripción entusiasta de las islas Galápagos. La vida europea le resultaba enojosa; ella tenía tendencias místicas. Por eso las Galápagos le parecieron un asilo ideal para mantenerse en íntimo contacto con la naturaleza. Se desprendió de sus bienes y, tras diversas aventuras en el Ecuador, obtuvo del gobierno una concesión en la isla Charles. Allí se instaló con sus amigos Lorentz y Phillipson, ingeniero ecuatoriano este último, que parece haber desahogado a Lorentz en el afecto de la aventurera. Vivían practicando el nudismo. La existencia les habría resultado hermosa si no hubiera sido por otros hombres de raza blanca que ya habían sentado sus reales en el archipiélago y si el ruido que se hizo en torno a la expedición de la baronesa no hubiese llevado hacia allá a otros amantes del nudismo y de la soledad.

Una pequeña colonia nudista estaba ya establecida en la isla Charles. Allí se encontraba anteriormente un viejo noruego, verdadero ermitaño, que bien pronto les hizo comprender a la baronesa y sus compañeros, que no tenía la mínima intención de frecuentarles. También estaba radicado allí un matrimonio alemán —los Wittmer— en compañía de sus dos hijos. Y, finalmente, se encontraban el doctor Ritter y Dora Koerwin.

El azar ha querido que nos encontráramos con un alemán que antaño tuvo relación en Berlín con este último residente del archipiélago, de quien, con sobrada razón, puede decirse que era un personaje singular. El Dr. Karl Ritter era un dentista de Neurenkoll, lo que equivale a decir que vivía en uno de los barrios obreros más populosos de Berlín. Se declaró ferviente adepto del "naturismo". Solía encontrarse en las calles de la gran ciudad llevando puestos pantalones cortos, con las piernas desnudas, los pies calzados con sandalias y desprovisto de cuello y sombrero. Naturalmente, había dejado crecer su barba y sus cabellos y se mostraba muy orgulloso de su bien poblada mandíbula. Le faltaban algunos dientes y los había reemplazado por una prótesis de acero, de manera que se le conocía en el barrio de "el hombre de los dientes de acero". No cobraba honorarios a sus clientes, a quienes, dicho sea de paso, recibía descalzo y con las piernas desnudas. Quizá por eso su consultorio dental fracasó rápidamente. Harto de las dificultades de la existencia en Alemania y deseoso de poner en práctica sus teorías, resolvió marcharse de una "Europa con viejos parapetos y prejuicios". Y como había oído hablar de la co-

lonia nudista de las islas Galápagos, vendió todo cuanto poseía, guiado por la intención de pasar el resto de sus días en el Pacífico, en compañía de su amiga Dora Koerwin, a la que había convertido a su ideas. Contaba con emplear los ratos de ocio que le dejara libre la explotación de su pequeño dominio naturista, en dedicarse a la preparación de una gran obra de filosofía.

Se había instalado en una bahía tranquila y aislada; no tenía ningún vecino. Un periodista alemán que daba la vuelta al mundo en su propio buque, tuvo ocasión de ver a la pareja Ritter hace algún tiempo. El dentista de otra época había construido cerca de la playa una especie de "blockhaus" en donde vivía en medio de pollos, patos, perros y otros animales domésticos. En la entrada de su propiedad había colocado un cartel invitando a los raros transeúntes a que se anunciaran mediante gritos cuando llegaran, para permitirle vestirse. Pasaba la mayor parte de su tiempo (lo mismo que su amiga) rigurosamente desnudo. Pero cuando el periodista alemán estuvo a visitarlo, lo recibió en traje de baño. Hizo toda clase de elogios de los encantos de su nueva existencia y se negó energicamente a abandonar la isla, como le proponía su compatriota...

En ese momento Ritter no prevenía los acontecimientos sangrientos que habrían de desarrollarse en la isla...

¿Por qué han elegido los "naturistas" aquellos parajes, para establecer su residencia definitiva? Las islas Galápagos forman parte de un archipiélago, lo que equivale a decir que hay islas de toda clase. Algunas son de naturaleza puramente volcánica: el suelo está desnudo y son estériles. Ciertamente, no dan en modo alguno la idea de un paraíso terrestre. Pero hay otras —y entre ellas la isla Charles o Floreana— en donde los arroyos son idílicos, en donde los animales pululan y en donde puede muy bien llevarse (hasta donde semejeante cosa puede realizarse con visos de aproximación) la existencia de Adán y Eva antes del pecado original.

No en vano los primeros exploradores las habían bautizado "las islas encantadas". Y no se equivoque el lector con respecto al sentido de semejante adjetivo; no significa, desde luego, que esas islas sean "encantadoras". No: ellas son objeto de un raro sortilegio. Un destino trágico tiende su manto sobre ellas. Por otra parte, allí está la historia para convencernos. Fueron visitadas por vez primera por el inca Tupac Yupanqui. Desde el instante de su primer contacto con esas tierras áridas y peligrosas, fué tal su impresión, que las llamó: "Nina Chambi" y "Haluá Chambi", es decir isla del fuego e isla del más allá.

El primer hombre de raza blanca que pisó la tierra de las "islas encantadas", fué el tercer obispo de Panamá, fray Thomas de Borlanga. Este obispo se dirigía por mar al Perú, pero a mitad de viaje se vió detenido por una calma chicha y como escaseaba el agua en el buque, no tuvo más remedio que desembarcar en las primeras playas que encontró; fueron las de una de las islas Galápagos. ¡Qué horrible paisaje! Rocas desnudas, una vegetación pobrísima y monstruosa que parecían salidos del Apocalipsis. Dichas islas podían, no obstant, servir como puertos de escala a los piratas y filibusteros que surcaban los mares. Las Galápagos representaron aproximadamente el mismo papel que las famosas islas de la Tor-



La señora Dora Srauch, amiga del Dr. Ritter, quien vivió en compañía de éste el más extraño de los idílicos y que se supone guarde el secreto de la muerte de su compañero y, acaso, la clave de las demás tragedias de Galápagos.

tuga. Hacia allí iban aquellos temibles corsarios a reposar de sus fatigas. Ahora bien: por doquier pasaran los filibusteros, corrían verdaderos ríos de sangre. Con frecuencia estallaban terribles disputas entre aquellos hombres incultos. Porque el apetito del lucro es el más terrible fermento de la discordia.

Más doloroso que el de los filibusteros, fué el paso de los presidiarios ecuatorianos. En efecto, cuando en 1831 el Ecuador obtuvo su independencia, el general Villamil concibió la idea de colonizar las islas Galápagos. ¡Graciosa colonización! Los primeros pobladores fueron soldados condenados por el delito de rebelión.

Cuando Darwin visitó ese archipiélago, a bordo del navío Beagle, encontró en la arena de una de las playas de las Galápagos, el cráneo hundido de un capitán que fué degollado por los tripulantes de su propio barco. Y ese acto horrorioso no constituye una excepción, pues los corsarios del Pacífico parece haberse dado cita allí para realizar sus fechorías.

No todas las islas son idílicas como edenes vueltos a encontrar en este mundo. Pasando a lo largo de Marchena, hemos visto bajos, poco hospitalarios, rocas estériles... ¿Cabe imaginar cuál sería la vida que podían llevar los desdichados a quienes el destino arrastraba hacia aquellas tierras? Baste con citar el caso de un tal Camil Casanova, a quien el gobierno ecuatoriano envió al destierro en una de las más miserables de dichas islas. El suelo volcánico era seco y árido. No había ni la mínima huella de agua. ¡Y para saciar su espantosa sed, el infeliz proscrito no tuvo más recurso que decapitar muchos de los innumerables lagartos que lo rodeaban y beberles la sangre. Ese nuevo Robinson no deseaba perder por completo la noción del tiempo, y con tal fin confeccionó un calendario para su uso personal. Marcaba los meses en un árbol y los días en otro. Un buque ecuatoriano acabó por recogerlo. El hombre se había convertido en un ente medio salvaje.

¿Qué extraña aventura les ha ocurrido a los dos miembros de la colonia "naturista" cuyos cadáveres han encontrado recientemente unos pescadores? Sería menester la pluma de un Conrad para imaginar una respuesta adecuada.

De todos modos, si todavía existen los paraísos terrestres, a buen seguro que no son las Galápagos, que más bien parecen ser un dominio infernal.

Jean DORSENNE.

ULTIMAS PALPITACIONES DE LA CIENCIA

NUEVA YORK. — Cómo reconocer a tiempo el cáncer? Este no es un problema difícil, pero su solución atañe exclusivamente al médico. Lo que interesa al público, sin excepción, es, primero, saber cómo sospechar su presencia o la posibilidad de su aparición; segundo, tomar la resolución de acudir al médico, pues nada gana aquel que habiendo sospechado la presencia de un cáncer en su organismo no acude violentamente al tratamiento indicado.

¿Cómo sospechar que se puede tener un cáncer? Ante todo, la presencia de alguna inflamación crónica, como dureza, como fistula, como úlcera, lo que puede dar lugar a un cáncer. Nadie debería permitir ni mucho menos cultivar, ni en su propio cuerpo ni en el de los suyos, ninguna manifestación de inflamación crónica. Existen personas que con una ingenuidad pasmosa, se complacen en hacer referencias frecuentes a su fistula, a su quiste, a su llaga, como si se tratara de un cón irritativo de la naturaleza para diferenciarlos de los demás mortales, o de un salvacorro para transitar libremente por la eternidad; sin la menor preocupación, pasearse por calles y plazas, ignorando que portan consigo el heraldo de la muerte.

Fácil es evitar un cáncer en la piel por la razón de ser accesible a la vista; sin embargo, ¡cuántas personas conocemos que presentan en la cara una induración seca, escamosa o costrosa, que de tiempo en tiempo, se desprende dejando una superficie dura, rojiza, a veces sangrante, que más adelante se humedece y se ulcera, no recibiendo más tratamiento que la aplicación de alguna pomada anodina, de alguna hoja de nuestra flora médica empírica, o de algún barche de droguería! ¿Quiénquiera que fuéreis, lector, sea cual fuere vuestra edad, vuestro sexo y vuestra posición social, desconfiad de toda costrita pardamarillenta que persista en la piel, especialmente en las mejillas, y desconfiad tanto más cuando mayor fuere vuestra edad, pues esa costra, al parecer inofensiva, bien puede ser una queratosis cutánea que con facilidad incuba un cáncer; desconfiad de los lunares carnosos, de aquellos abultados que sobresalen del nivel de la piel, frecuentemente vellosos, y tanto más si se os lastima con facilidad, pues de ellos se origina el sarcoma pigmentado, que es un primo hermano del cáncer.

Por facilidad de poder descubrir en una inspección superficial, hecha por cualquiera, se siguen las lesiones del seno. En estos órganos encontramos la lesión cutánea que, en términos médicos, se llama "mal de Paget", enfermedad cuyo grado de magnitud es tal que no se conoce en la literatura médica un sólo caso que se hubiese salvado; se inicia en el mamilón o en torno de él como una pequeña verruga, como una queratosis o bien plaquita eczematosa, rojiza, húmeda, que eventualmente termina en un cáncer que pronto invade la raíz del brazo, sin dar tiempo a la aplicación de un tratamiento afortunado. Es tan inocente el comienzo de este gravísimo mal, que entonces el simple aseo con agua y jabón, seguido de un poco de vaselina simple, basta para hacerlo desaparecer, mas, si persiste, ¡desventurada la infeliz que lo mire con desprecio, sin concederle la importancia que reclama!

Igualmente grave es la presencia de algún nódulo en el espesor mismo del seno, así como la salida de sangre por el mamilón. No hay mejor consejo para librar del cáncer del seno a la mujer, que el siguiente: Si sentís o creéis sentir una pelotilla en alguno de vuestros senos, o en am-



El mundo científico ha venido siguiendo con el mayor interés la serie de experimentos realizados por el doctor Robert E. Cornish (izquierda), y su auxiliar, Roderick Krieger, quienes han dado muerte a varios perros por asfixia, consiguiendo después, mediante varias inyecciones, devolverles la vida. En la fotografía puede verse a los dos resucitados en el momento de efectuar uno de sus interesantes experimentos, que prometen iguales efectos en seres humanos.

bos, o si descubris una inflamación o irritación, acudid en el acto a vuestro médico, en busca de consejo.

Tampoco es difícil ponerse a cubierto de un cáncer de la boca. Tanto la supuración de las encías, como los dientes sucios y quebrados, los puentes mal ajustados que lastimen los bordes o la superficie de la lengua, particularmente si se ha padecido sífilis o si se cultiva el feo hábito de fumar, deben ser atendidos sin pérdida de tiempo. Permitir en la boca la permanencia de una causa cualquiera de irritación local, es mantener la puerta abierta al cáncer.

El cáncer de la matriz puede ser evitado también, cierto es que no con la facilidad de los ya señalados, pero prestando atención diligente a cualquier anomalía en las visitas periódicas, y muy particularmente a la aparición de visitas inesperadas, una vez pasado el trópico o cerca de él; tienen, igualmente, importancia las pérdidas conocidas en lenguaje vernáculo por flores blancas, si su duración se prolonga a varios meses y sobre todo, si adquieren fetidez; los dolores en la cintura, en el bajo vientre y en los muslos, son llamadas de atención que tampoco deben desdeñarse. Por tanto, si bien es cierto que la matriz no se presta al examen directo por parte de quien la porta, los síntomas señalados permitirán a las señoras, orientarse para solicitar un diagnóstico y un tratamiento oportuno; pero, ante todo, no se pierda el tiempo; para salvarse de un cáncer en la matriz, el tiempo es oro; hay que hacerse reconocer a la primera alarma, a la primera sospecha. ¡Señoras! No incurrais en falsos pudores; no peráis un minuto; acudid al ginecólogo o a vuestro médico de confianza, exponed vuestra alarma, y si por cualquiera circunstancia, no se os hiciera un examen interno, que jamás es doloroso, solicitad la atención de otro facultativo que sea más diligente. No paréis por nada; la demora es peligrosa una semana de atraso puede ser funesta. Si no tuviérais recursos, no faltarán

quien os atiendan gratuitamente. ¡Señoras! Para estar protegidas contra un cáncer de la matriz, sólo dos cosas se necesitan: hacerse reparar el piso del periné, desgarrado al entregar al mundo el fruto de vuestras entrañas, y someterse a un examen ginecológico de manera regular y sistemática, cada cuatro meses cuando menos.

Las condiciones descritas hasta aquí son, como indiqué, las más fáciles de descubrir por una sencilla auto-observación, no así las que dan lugar al cáncer del estómago, del intestino, del páncreas, de la vesícula biliar, de la próstata y de otros órganos internos.

De todo lo dicho hasta aquí, salta a la vista, que cada quien es responsable de su propio cáncer. La negligencia es la causa más frecuente del cáncer, puesto que el individuo que conserva y cultiva una condición inflamatoria crónica, sin solicitar una opinión autorizada, obedece de manera inconsciente, a un estado de abandono supino que se traducirá, tarde o temprano, en la forma de un cáncer fatal. No siempre es culpable el canceroso, naturalmente; cuando un cáncer surge ex-abrupto en un pulmón, en el mediastino, en el cerebro o en el hígado, no se ha de culpar a la víctima, pues tales condiciones carecen de manifestaciones premonitorias características que permitan al individuo prevenirse; en tales casos, el tumor surge de improviso con toda malignidad, mas, afortunadamente, su ocurrencia es rarísima.

Sirvan estas líneas para imprimir en la mente del público, un concepto preciso del cáncer, considerándolo como una carnosidad desarrollada sobre un foco de inflamación crónica, cuya evolución conduce fatalmente a la muerte, pues tiene tendencia a crecer, a ulcerarse, a sangrar y a propagarse por la continuidad de los tejidos, penetrando en ellos a manera de raíces, o transportando por la corriente linfática, y siempre dispuesto a reaparecer después de una extirpación incompleta.

La curación del cáncer comienza

por la profilaxia, es decir, evitándolo; si por desgracia se hubiese ya presentado, habrá que atacarlo con toda decisión cuando principia.

Nunca es demasiado temprano para extirpar un cáncer.
John STREY.

LA MARAVILLOSA LUZ INVISIBLE

PITTSBURGO. — La luz invisible, o luz negra, como también se la llama, que permite sacar fotografías en la oscuridad, que es un poderoso auxiliar de los dentistas en el reconocimiento de la dentadura, que estimula la producción de huevos en las gallinas y contribuye al aumento de peso de las aves de corral en general, y que, por último, sirve para hacer más intensa la coloración de ciertas frutas, como, por ejemplo, las manzanas, durante su desarrollo, es también una garantía de visibilidad para los aeronautas y es además el medio infalible con que se descubren borraduras y falsificaciones, según la conferencia que ante numeroso grupo de ingenieros electricistas dió últimamente en Nueva York el señor Samuel G. Hibben, alto empleado de la Westinghouse Lamp Company.

"La luz negra—dijo— es pura y llanamente radiación ultravioleta, exenta de un 99 por ciento de luz visible. Produce dos nuevas lámparas de bombillas negras, de un vidrio especial de cobalto, una de las cuales consume 2 amperios y la otra 5. Esas bombillas absorben 99 por ciento de luz visible y transmiten, en la proporción de 80 a 85 por ciento, la clase de radiación ultravioleta que se requiere, y que es de onda relativamente larga.

"La luz ultravioleta de onda larga, de que se trata, se presta a la captación fotográfica y a la fluorescencia. Su gran potencia actínica hace posible que con su auxilio se saquen fotografías en la oscuridad absoluta y, mediante cierto mecanismo automático, podría fotografiarse en tales condiciones a un ladrón o a un espía, sin que se dieran cuenta de ello. Actualmente, para la fotografía en la oscuridad con el auxilio de una de dichas lámparas se requiere la exposición de 5 a 7 segundos; pero aumentando la cantidad de luz ultravioleta o luz negra, es posible sacar una instantánea.

"Por razón de la fluorescencia que resulta en los objetos a que se aplica directamente la invisible luz ultravioleta, es fácil descubrir ciertas condiciones morbosas de los dientes, las falsificaciones en la joyería y en documentos y pinturas, y lo es además determinar la edad de algunos objetos, como las estatuas de mármol, verbigracia. Y esa misma fluorescencia producida por la luz ultravioleta podría explotarse con resultados admirables en ciertos anuncios y en el arte escénico.

"La luz negra alumbraría con imponente fulgor a las brújulas en la oscuridad, y está, por lo tanto, destinada a ser utilísimo auxiliar de los pilotos del mar y del aire. Los instrumentos de navegación de los aeroplanos están ya pintados con pintura de radio; pero la luminosidad natural del radio aumenta considerablemente cuando lo hieren los invisibles rayos ultravioletados. El importantísimo problema que para la aeronáutica implica la falta de visibilidad en determinadas condiciones atmosféricas, queda así resuelto de una vez por todas.

"Sentado en medio de la más completa oscuridad, podrá el aviador observar con mayor precisión y claridad los faros y las señales luminosas de los aeródromos, sin la ofuscación que, al reflejarse en sus instrumentos, le produce ahora la luz de la casilla".



POR MAURICIO GARCON

Nadie, por jactancioso que sea, debe creer que conoce el alma de su mejor amigo. Han existido muchos matrimonios que han vivido en perfecta armonía; y un día, uno de los esposos se ha revelado tan distinto de como ha sido durante cuarenta años de vida cotidiana, que ha provocado un verdadero espanto en el alma del otro.

¿Disimulación? ¿Perversidad? ¿Respeto humano? Todas estas explicaciones son posibles. La verdad es que cada nombre cubría un jarro secreto absolutamente cerrado, al cual no permite el acceso a nadie y por donde pasea su ambición, sus deseos, su melancolía, su alegría, su maquiavismo, sus celos, todo lo que constituye su verdadera personalidad. En ese dominio no deja entrar a nadie. A veces el hombre muere sin haber revelado nada de un secreto, dejando en el mundo solamente el recuerdo del hombre aparente, pues el hombre real no podrá ser conocido jamás por nadie. Sin embargo, a veces el deslumbramiento de un impulso apasionado le hace abrir, casi en contra de su voluntad, una brecha en el muro de su jardín secreto. Así se puede penetrar con asombro en una comarca ignorada. Todo lo que se sabía del hombre desaparece; otro hombre se manifiesta. Así se descubre que el burgués tranquilo era un terrible aventurero, que el modesto era un loco, que el bueno era un perverso, que el bienhechor era un ambicioso, que el filósofo era un malvado.

Semejantes revelaciones casi nunca son totales. Aun parciales, dejan confuso el espíritu. Ha sido necesario un acontecimiento grave, un violento choque emocional para que la puerta se abra. Y es, frecuentemente, en el transcurso de un proceso, cuando semejantes revelaciones son posibles. Un juicio defendido ante el Tribunal Civil del Sena en el mes de mayo de 1865 nos servirá de ejemplo.

El señor Enrique Tortex había nacido en Langres, en 1813. pertenecía a una honorable familia de la región. Su padre, Hipólito Tortex, recaudador general en Langres desde 1810, fue nombrado miembro del Consejo general en 1823 y fue promovido caballero de la Legión de Honor en 1846.

Su hijo Enrique demostró su vocación artística desde temprana edad. Era músico de extraordinario talento. En 1838 fue a París a estudiar Derecho. Su padre le enviaba 250 francos todos los meses, lo cual le permitía vivir una vida de estudiante rico.

En 1843 instaló un órgano en su casa e invitaba a sus camaradas a oír música sagrada. Poco más tarde, el fracaso de una pasión amorosa, que estremeció profundamente su sensibilidad romántica, le produjo una enorme decepción. Y decidió viajar. Recorrió Alemania, visitó Holanda, de allí se embarcó para España, vivió durante cierto tiempo en Sevilla; luego se dirigió a Lisboa y de allí pasó a Italia.

Cerca de Nápoles, en Castellamare, compró una villa que do-

minaba el mar. Suficientemente rico, vivió allí solitario y ocioso, ocupándose solamente de poesía y de música, y rodeado de fieles servidores. No había ningún misterio en la vida de ese artista. Todos los días, para entretenerse, se encerraba en una granja que había transformado en taller de carpintería. Guardaba la llave celosamente y nadie podía entrar en aquel lugar. A los que le interrogaban, contestaba riendo que estaba fabricando un mueble y que no lo mostraría mientras no estuviera terminado.

Así pasaron los meses, entre los perfumes y las flores, frente a la bahía de Nápoles. Una mañana de primavera de 1863, los domésticos, asombrados, no encontraron a Enrique Tortex en su cuarto. Pero pensaron que se había levantado temprano y que había salido. Sin embargo, al cabo de un buen rato se inquietaron, registraron la casa y recorrieron el jardín; la ausencia de su amo les pareció insólita. Se dirigieron al taller de carpintería, tocaron y no obtuvieron respuesta. Por una rendija de la puerta, creyeron ver una luz. Llamaron otra vez, se impacientaron, hicieron saltar la cerradura y se quedaron espantados.

Las paredes del taller estaban tapizadas con paño negro bordado

POEMA AL CUZCO

Cuzco, ciudad donde la piedra habla en lengua de siglos y una sangrante raza se apresta a levantarse. Ciudad estremecida un día por el nacimiento del sol. Ciudad estremecida un día por la muerte de Tupak Amaru Inka, que fué el primero que incendió los ojos de los indios. Cuzco, ciudad donde el Coricancha marcó el principio y el fin. ¡Oh!, el mosquete del conquistador que pudo jugarse el sol antes que salga. Tú viste—drama mudo— salir al último inka rumbo a la muerte, de cara al destino. Tú pensaste que el sol ya no era el Sol en su camino. ¡Manko te supo y Pizarro te supo y ambos dijeron vida. ¡ahora yo i todos nosotros sabemos también. Eres el símbolo de la vida que surge. El aliento del Cosmos llega a tí i tú vas al Cosmos i la verdad se gesta. Ciudad donde se pulsa a Indoamérica, madre de nuestro sentido esencial del mundo. Cuzco, ahora cuatro siglos llegaron a tí la espada i la cruz. ¡ hoy sabemos que vives aún, que persistes i que eres broche de una prolongación de síntesis y aurora. Ah, la nueva verdad nace igual que nace un hombre!

ALETEOS DE CONDOR

Especial para SEMANA GRAFICA

Por GABRIEL VILLAGOMEZ V.

POEMA QUE OBTUVO PRIMER PREMIO—MEDALLA DE ORO—EN EL CERTAMEN LITERARIO INTER-AMERICANO VERIFICADO EN LA CIUDAD DE BUENOS AIRES, ARGENTINA, EN EL AÑO DE 1934

España!
Vuestros males son nuestros.
También vuestras virtudes.
Por las venas de América corre
médula tuya.....

Quiero cantar hoy
en ritmos originales y extraños—
desligados de los viejos yugos—
a la tierra donde se forjaron mis músculos,
se tallaron mis nervios,
se fundieron mis células y mi sangre
y en donde abrevé el agua límpida
de los arroyos,
y me bañé de sol,
de ambiente
y armonía.

Quiero arrojar mis flechas espirituales,
que sean como bólidos encendidos,
que desgarran los piélagos;
y poner una nota,
un diapason de apóstrofe
sobre la orquestación
de América!

América!
Esta Gran Patria de todos los hombres,
que un día hicieron relampaguear
los leños de la Emancipación.....!

A esta Patria voy a cantar hoy
A estos lares
A esta tierra nativa circundada de montes
A este cielo sin nubes tachonado de estrellas
A estos valles azules pincelados de jaspe
A estos fértiles prados erizados de espigas
A estos pródigos campos inundados de frutos
A estos mares inmensos de ondulantes espumas
A estos ígneos volcanes abrasados de llamas.
A mis bosques
Mis pampas
Mis vegas
Mis ríos.
A mi choza
A mi sol
A mi sombra.....!

A esta tierra de azul espejismo,
de entrañas auríferas
A este albergue de todos los hombres:
América, "Virgen del Mundo" (1)
Voy a cantarte, América.
Pero vista a través de las ondulaciones
que forman el surco de tus luchas,
de tus vicisitudes
y tus miserias hondas,
para hallar el enigma de tu vida
y encontrar la clave de tus éxitos...

Y en mi viaje sideral,
iluminado con la fe de mis erranzas,
quiero irme hasta el sol.
Fundir en su gran fuego esta carne mía,
tatuada de lacerias,
y volver a la tierra
la cuna de mis mayores—
purificado del mal que heredé de los míos...!

(Unos hombres que nacieron
en un siglo todavía muy distante
de la herejía del avión,
del pecado de Edison,

de las ondas hertzianas.....)
Seré como el Cóndor.

Llegaré hasta los diques cuajados de nubes,
donde las aristas del rayo
rompen el silencio cadencioso de los astros—
titanes que no se oyen,
porque se hallan muy lejos,
porque están muy adentro de la Eternidad Azul,
como los cielos insondables de la Idea
que irradian sobre el Infinito
del Espíritu.....
Y armado con el disco rojo,

a la manera de un escudo sobre la tierra,
me he de sentir grande,
me he de sentir fuerte,
me he de sentir magno,
para atizar el incendio originador
de las altas tormentas,

(1) Quintana.

de aquellas que levantan alaridos
y ponen en el cielo el Grito de Redención,
estremeciendo los imperios estelares
y abriendo brechas
sobre el Sinaí
de lo inconforme...

Allí llegaré hasta los mismos centros
de mi idealización
forjadora de ensueños
visiones
y de mundos...

Sobre los Himalayas de mis inspiraciones,
moldeados al roce de las nubes
y acicateados por los golpes del rayo,
izaré mi bandera—
la bandera de mis idealismos indómitos—
sobre las duras crestas
donde se podrá ver mejor
el disco de la noche...

Tierra de mis antepasados,
tierra mía,
cruzada de cien moles graníticas,
que guardan en sus fauces
ironías paradójicas.
América!
astro que alumbró todos los panoramas...

Yo te canto
con el himno secular de las selvas
que vieron alzarse un día
sobre tus altos domos
a una Raza titánica y heroica
descendiente del Cid y de Pelayo.
Raza Hidalga, soberbia, y altanera,
de Caballeros Andantes,
de Expedicionarios audaces,
de Monarcas que hicieron temblar el suelo,
porque en sus dominios
no se puso el sol...!

Tierra de mis mayores,
cuna mía,
saturada de todos los ensueños,
que vistéis llegar un día
a los Conquistadores
armados de arcabuces y carcaj.
Pueblos de aventureros y de hazañas:
Pizarros, Almagros, Corteses y cien más
plantaron el Estandarte de Castilla
en tus riberas vírgenes
y allí también clavaron
el símbolo de una cruz...

Desde entonces eres pueblo
de un origen altivo
I tu estirpe está mezclada con la estirpe aborigen
de los Hijos del Sol
que humillastéis, España,
y que hicistéis cargar, como a Cristo,
un madero infamante...

Desde entonces, América,
esta Raza valiente
y heroica
lleva el grande pecado
de adorar a los ídolos...

Por eso,
tierra mía,
tierra de mis abuelos:
si hay sangre de héroes en tus venas,
también allí circula
la savia empobrecida
y anémica
de la Raza Vencida,
de la Raza Humillada,
de la Raza que no supo
abatir a sus Amos.....!

Vinieron los Conquistadores
y barrieron, como se barre el rastrojo de las eras,
con esta estirpe brava,
que tuvo en sus raíces
sedimentos de fieras,
aleteos de cóndores,

sacudimientos de águilas altaneras.
Hegemonías dinásticas de unos pueblos hechos tribus
que habían de ser indómitos como los potros chúcaros,
que habían de ser fuertes como las duras chontas
de sus selvas nativas;
que habían de llevar en sus venas
la sangre de las pumas,
la savia de sus cedros,
porque era su abolengo
proveniente del sol...!

Sigue al frente.

ALETEOS DE CONDOR

Especial para SEMANA GRAFICA

Por GABRIEL VILLAGOMEZ V.

Viene del frente.

Y no obstante...
vinieron los Conquistadores,
llegaron los arcabuceros
y le arrebataron su imperio...
Allí los extrangularon
y en las hogueras levantadas sobre las altas cúspides
hicieron chirriar sus carnes
como se asan los venados en el fogón de los ranchos...

Manes de Moctezuma, Guatimocín, Caupolicán y Atahualpa
Recibid mi laurel
y escuchad esta Elegía Hímnica
desde la tierra huérfana
que veló tu holocausto...!

América!
Inclínate reverente
al paso de las homéricas víctimas
de los Conquistadores
que abatieron tu pompa...

Sinfonía de los Andes,
dí tu oración a la Raza,
a esta estirpe de Cóndores
y no obstante oprimida...!

Pobre Raza
Pobre Tribu,
condenada a sufrir el exterminio,
sin culpa ninguna...

Unos hombres blancos y civilizados
vinieron en frágiles remos
atraídos por el Velloco de Oro
y pusieron la proa de sus naos
hacia otras Indias lejanas.
Pero la brújula de la felicidad
los condujo, como a los Argonautas que llevará Jasón,
hacia esta bella Cólquide exuberante,
circundada de montañas
de oro.....

Aquí plantaron su tienda
y hallaron sobre las playas pródigas
el venero codiciado,
que llevaron luego
como botín de su "descubrimiento"...
Pero a cambio de esos tesoros,
nos dejaron:
la maravillosa inundación
de su verbo sonoro;
su valor indomable,
su instinto guerrero
y un espíritu audaz y aventurero,
apto para lanzarse al mar
y emprender
en todas las aventuras.....!

Pueblos idólatras,
con una fé engrandecida
por el Gran Rey Don Felipe Segundo...
La sumisión
y el fanatismo;
la holgazanería
y la pereza
y el desdén al trabajo:
hacen su Religión que intoxica a las almas...

Vinieron dos descubridores
y nos dejaron
un arsenal de espejismos raciales...
HOY:
Hombres armados
de fusiles y sables,
émulos de los arcabuceros,
se van hasta el concho de todas las expediciones,
ávidos de Vellocos,
que en el léxico de las ideologías fermentadas
llevan el lábaro de la Reivindicación...!

Mis versos
son saetas de fuego
clavadas en el corazón
de los Caciques de América...!!!

Estos "fendos" que marchan a su destino,
si llevan en su médula afavismos de ideales
que les muestran molinos de viento;
si sus armas se miden desnudas
con todos los follones que interrumpen el paso;
también estos pueblos arrastran el dogma
del Sol y la Luna
Y tienen en el Vaticano
la tumba de su espíritu...!

Por eso es que ellos muerden,
desde su cuna,
la fatal ignominia
de adorar a fetiches de barro.....!

Tierra de mis progenitores,
tierra mía,
erizada de cien monstruos plutónicos,
que llevan en sus vórtices
la suprema ironía de las antítesis.....

Nuestros ideales,
que pudieron florecer bajo el influjo cálido
del sol,
los desgarró la indolencia
de los "Señores Feudales"—
tipos de Arlequines—
reduciendo a la esencialidad humana
a un Circo de Gladiadores,
para cruento regocijo
de los nuevos Sátrapas y Nerones...
Nos forjamos en el yunque de la lucha épica,
para luego caer,
por obra de los ancestratismos coloniales,
en el sopor de la indolencia atávica.
¿No somos pueblos dignos de la bota
de las nuevas hordas de audaces demagogos?...

América!
estos "fendos"
jamás han sido libres.....!

El Yelmo de Mambrino de los falsos Quijotes,
¿qué mal está sobre la testa de los nuevos histriones!
Tipos engalonados,
buenos para Capataces de las Tribus Vencidas,
de los hombres sin alma;
pero no para Ermitaños de las NUEVAS CRUZADAS,
que tienen la sublime misión
de iluminar todos los anocheceres
y de prender la llama
de la inquietud
en las altas antenas
de las Nuevas Auroras...!

Pero los pueblos siguen desarrollándose
en un ambiente de turbiedad y de tragedia.
Hordas vencidas, HERMANAS DE LOS PARIAS,
hijas legítimas de una Raza Superior,
pero egoísta,
que no supo dar a los suyos
la sabiduría de sus libros;
cuando más las lecciones de una Leyenda Bíblica....
Por eso nada exigen,
porque todo lo IMPLORAN
con las manos levantadas
hacia un dios
que no les

oye.....
De ellos jamás saldrá el Grito
que habrá de despertar
al León que duerme
bajo las concavidades de su Noche de Siglos...!
Divisiones profundas

marcan los lineamientos
de unos círculos de hierro,
que monopolizan los predomínios
y extranguan el derecho
de todas las participaciones,
haciendo irritos los beneficios
de la Libertad
y negando los atributos
del cálido sol de la justicia...!

I así se agitan aquí
¡Oh Buen Sancho!
en un debate de encrucijadas diabólicas,
en donde los Quijotes auténticos,
que quisieran desfacer agravios y sandeces,
a fuerza de su Idealismo Azul,
salen por la tangente,
maltrechos y estropeados,
porque unos Yangueces,
malandrines y follones,
usurpando la luz,
les salen al encuentro
armados de todas las armas...

Y se van por esos trigos,
mendicantes de sol,
de auspicios
y armonías,
buscando un nuevo Bien—
una Era que no asoma—
porque quisieran implantar,
a fuerza de sacrificios,
la Justicia Trascendental...

Esclavitud es el dolor
de las almas iluminadas
por la hoguera de los Advenimientos,
que quisieran derribar el imperio de las sombras,
para edificar allí,
ávidos de los nuevos bólidos,
que han de inflamar un día
las moradas pajizas—
fósforos de reivindicación—
para que el Ave Mitológica ponga sobre sus ruinas
los sólidos basamentos
de otro Imperio del Sol,
a donde no puedan llegar
las viejas carabelas
de los "conquistadores".....

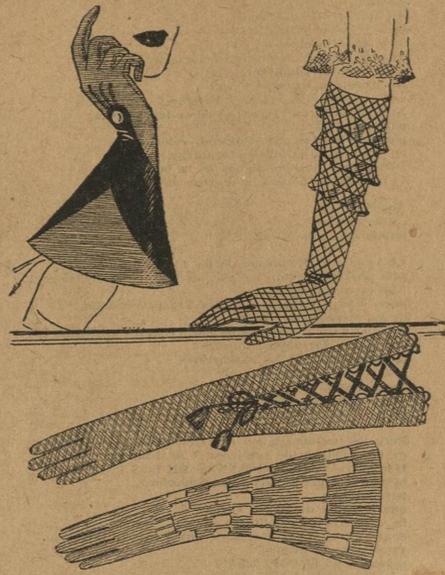
Sigue en la página 21.

DE LA MUJER, DEL HOGAR Y DE LA MODA

PAGINA DEDICADA A LA ELEGANTE FRIVOLIDAD FEMENINA

EL ULTIMO GRITO DE LA MODA

MANGAS CIRCULARES Y ADORNOS



El guante a la izquierda, arriba, es de cuero "beige" con un efecto de cuero más oscuro que se abrocha con un botón de madera. El de la derecha lleva volantes fruncidos diagonales y es de red negra. El moño del centro es de red de algodón blanco y la parte de arriba es abierta y se ajusta con una cinta cruzada. El de abajo es un guante "beige" de crochet con cuadros cortados que le sirven de adorno.

Por IRENE VAIL

Especial para SEMANA GRAFICA

NUEVA YORK, N. Y. — Si por casualidad se sintiera usted cansada de oír hablar de los accesorios y su importancia encontrará su interés renovado en ellos como piezas de compañía, significando más o menos lo mismo.

Por lo general la moda es insistente en nuestros objetos de compañía, tienen que ser buenos, cuya cualidad que armonizar.

ACCESORIOS BLANCOS

Queda mucho por decir acerca de los acentos blanco tanto en crepé estampado como en el monótono para vestidos hechos de este material—piqué blanco en "tailleurs", estando representados los distintos piques, y también "mousseline de soie", lino y organdi y crepé de seda. Cuellos, puños, chalequitos, pecheras y volantes contribuyen interés a las modas primaverales y resalta la idea de adornos separados que pueden quitarse.

Una de las prominentes exhibiciones en el departamento de cuellos está dedicada a una serie de estilos hechos de cinta. Estos objetos usan cintas anchas de franjas de colores vivos, manipuladas en efectos rizados y plizados en la parte de atrás con terminaciones largas al frente para hacerse lazos; otras son hechas en efecto de pecheras.

TAFETA Y ORGANDI

La combinación de tafeta y organdi está recibiendo magnífica aceptación; el vestido hecho de tafeta y el efecto de contraste introducido en volantes rizados o bandas en los repulgues de las faldas y en los hombros de los vestidos y las mangas de los chaqués.

María Guy y otras renombradas modistas de sombreros de Paris continúan el desarrollo de la

moda por los sombreros inmensos de encaje con copas extremadamente bajitas y alas planas. Uno de estos sombreros creado por María Guy está hecho de encaje negro como un ave usado para adorno, y posado en el frente.

Janet Blanchot en sus últimas creaciones de sombreros repone las cintas "grosgrain" con cintas tejidas de lino "Grash" en negro y en colores. Estas son usadas especialmente en tocas de estilo halo. El sombrero bien grande, parece haber conquistado definitivamente un gran éxito.

SOMBREROS DE VERANO

Aparecen las modas presentándonos diversos modelos de sombreros en variados materiales que convienen a todos los gustos. La línea ha cambiado en su conjunto, viéndose en la mayoría de los modelos el privilegio que tiene la forma plana, ya sea en ala ancha o estrecha.

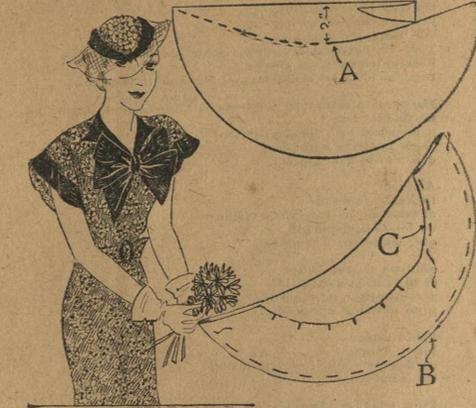
Los efectos de los adornos varían según la hora a que se dedica el sombrero prefiriéndose las cintas de faja en los de calle y sport, mientras que los de gran vestir llevan plumas, flores y broches de fantasía.

La parte fundamental que se nota en el nuevo aspecto de la moda del sombrero este verano, estriba en los materiales precisamente, y se demuestra en la gran variedad que hay. Los que predominan entre el público elegante son el Split, Picot, Balbuntal, Bakú, Neora, Somalis, Bangkok, Pedal, Lino, Panamá paper y Paja de Italia que vuelve a estar dentro de la última moda.

VESTIDOS DE LANA

Los vestidos de lana deben ser sobrios en la línea, con un pequeño detalle que les preste elegancia. Se usan a treinta o cuarenta centímetros del suelo. Los adornos favoritos son los botones y los pliegues de la misma tela.

He visto un vestido de crepón de lana azul, con mangas de li-



por RUTH SPEARS

Especial para SEMANA GRAFICA

Este gracioso traje de la ilustración es muy sencillo de confeccionar. Puede hacerse de telas floreadas de seda o algodón con refuerzo de tela de un solo color.

La tela del adorno debe armonizar con el color del dibujo de la del traje. Cualquier molde de vestido sencillo sirve para cortar este modelo. El escote se corta redondo, bien alto, y se le hace una abertura en el centro del frente, que se refuerza luego con la tela del adorno. Los bordes de esta abertura se doblan a manera de solapas, y el gran lazo de la misma tela del refuerzo completa el adorno del escote. La parte de atrás del cuello se refuerza con un sesgo angosto volteado hacia el interior de la prenda.

de del refuerzo se corta 3 pulgadas de distancia del primero. Se coloca el refuerzo al revés, sobre el reverso de la manga, se respunta por el borde exterior y se volteza hacia el derecho. Se hilvana el borde volteado para que quede firme, como en B. Se le hacen varios cortes verticales al borde interior del refuerzo para que quede plano al doblarlo y se doblan y se hilvana como en C, en seguida se respunta.

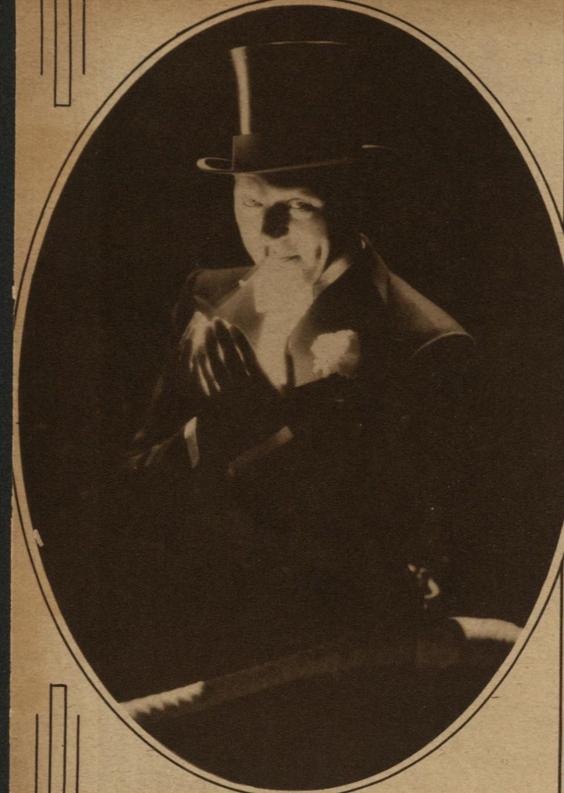
UN BUEN ABRIGO



Juvenil abrigo creación de Jenny y es hecho de una mezcla de lana en colores "beige" y castaño, con amplitud manipulada justamente mas abajo de los hombros. El pequeño cuello parado está forrado con cinta "grosgrain" y el cinturón tiene bordes de cuero castaño.



EL TATUAJE, por Virginie Demont-Breton (1913)
 Aborto ante los misteriosos rasgos que en su mente infantil no significan nada, el niño alarga la mano en un gesto de instintiva curiosidad. El viejo lobo de mar, de tez bronceada y arrugada faz, lo contempla silencioso rememorando quizás los años mozos pasados en lejanos mares donde por doquiera en aventuras y bonanzas, llevó consigo indeleblemente grabado el mágico nombre de la patria lejana a cuyo seguro refugio llegó al fin.



CARL BRISSON, de la Paramount, protagonista de la gran película "El Crimen del Vanidades, en la que trabaja al lado de Victor McLaglen, Jack Oakie y Kitty Carlisle.



UN ABORIGEN AUSTRALIANO, retratado por el artista Percy Leason (a la derecha), quien muestra su cuadro al Presidente de la Legislatura de Australia, Sir Frank Clarke (a la izquierda).



EL NIAGARA DE HAWAII: Una de las más notables bellezas con que la Naturaleza ha dotado a las Islas Hawaii, es la catarata del Arco-Iris, en Hilo. Las aguas caen de una altura de cerca de 25 metros.



UNA VISTA PARISIENSE: La silueta de uno de los elefantes de bronce en los jardines del Palacio del Trocadero, aparece en primer término y la Torre Eiffel en el fondo.



1935		Enero					1935	
DOM	LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB		
		1	2	3	4	5		
6	7	8	9	10	11	12		
13	14	15	16	17	18	19		
20	21	22	23	24	25	26		
27	28	29	30	31				

1935		Febrero					1935	
DOM	LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB		
					1	2		
3	4	5	6	7	8	9		
10	11	12	13	14	15	16		
17	18	19	20	21	22	23		
24	25	26	27	28				

1935		Marzo					1935	
DOM	LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB		
					1	2		
3	4	5	6	7	8	9		
10	11	12	13	14	15	16		
17	18	19	20	21	22	23		
24	25	26	27	28	29	30		

1935		Abril					1935	
DOM	LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB		
		1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13		
14	15	16	17	18	19	20		
21	22	23	24	25	26	27		
28	29	30						

1935		Mayo					1935	
DOM	LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB		
				1	2	3	4	
5	6	7	8	9	10	11		
12	13	14	15	16	17	18		
19	20	21	22	23	24	25		
26	27	28	29	30	31			

1935		Junio					1935	
DOM	LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB		
						1		
2	3	4	5	6	7	8		
9	10	11	12	13	14	15		
16	17	18	19	20	21	22		
23	24	25	26	27	28	29		

1935		Julio					1935	
DOM	LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB		
		1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13		
14	15	16	17	18	19	20		
21	22	23	24	25	26	27		
28	29	30	31					

1935		Agosto					1935	
DOM	LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB		
				1	2	3		
4	5	6	7	8	9	10		
11	12	13	14	15	16	17		
18	19	20	21	22	23	24		
25	26	27	28	29	30	31		

1935		Septiembre					1935	
DOM	LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB		
							1	
2	3	4	5	6	7	8		
9	10	11	12	13	14	15		
16	17	18	19	20	21	22		
23	24	25	26	27	28	29		
30								

1935		Octubre					1935	
DOM	LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB		
		1	2	3	4	5		
6	7	8	9	10	11	12		
13	14	15	16	17	18	19		
20	21	22	23	24	25	26		
27	28	29	30	31				

1935		Noviembre					1935	
DOM	LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB		
						1	2	
3	4	5	6	7	8	9		
10	11	12	13	14	15	16		
17	18	19	20	21	22	23		
24	25	26	27	28	29	30		

1935		Diciembre					1935	
DOM	LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB		
							1	
2	3	4	5	6	7	8		
9	10	11	12	13	14	15		
16	17	18	19	20	21	22		
23	24	25	26	27	28	29		
30	31							



1
9
3
5

—Sabes?, hoy nuestro hijo por primera vez ha dicho papá.
—De veras?
—Sí, en el jardín zoológico, al ver un mono muy grande...
—Me parece que tu amo, es lo suficientemente rico, para comprar otro automóvil y no andar en esa tartana tan vieja.
—Es que por ese auto ganó una carrera, que le dió dos millones de beneficio, y por esta razón, le tiene mucho apego.
—Caracoles! ¿Y cuándo fue eso?
—Cuando raptó a la señorita.
—Déjate de prosasismos y vamos a organizar un plan que le daría envidia al propio Allende-salazar!
Este plan no puede ser más ingenioso, al par que nutritivo, y consiste en agarrar el almuerzo y trasladarlo al campo, para gozar de la alimentación al propio tiempo que de la Naturaleza.
¿Qué tienen las tortillas? ¿Qué secreto poderoso se encierra en los filetes empanados? No lo sabemos. Lo cierto es que estos vulgares platos que en el comedor de nuestra casa no nos producen el menor efecto, nos deleitan y enloquecen cuando tenemos el honor de saborearlos al aire libre.
¿Qué contento el de los honrados burgueses cuando, sentados sobre el más o menos mullido césped, deslisan los pringados papeles y aparece el citado y clásico condumio.
—Has tenido una idea casi tan feliz como el día en que pediste mi mano.
—Mucho mejor, porque no me negarás que esta tortilla está sabrosa, y que aquí gozamos de una tranquilidad que no teníamos cuando te pedí, a causa del carácter de tu madre.
—¡Porreilla! ¿Cuánto daría ella por hallarse aquí.
—¡Naturalmente! ¿Como que era una tragona capaz de comerse un tomo del Diccionario Enciclopédico!
Aparte estos agradables recuerdos, la jornada es felicísima, pues el contento que inspira la tarde apacible, el aire sano, la música más o menos armoniosa de los artistas ambulantes y hasta la presencia de un perro vagabundo

HUMORISMO GRAFICO DE PROPIA Y AJENA COSECHA

PRECOCIDAD



—Sabes?, hoy nuestro hijo por primera vez ha dicho papá.
—De veras?
—Sí, en el jardín zoológico, al ver un mono muy grande...

POR APRECIO



—Me parece que tu amo, es lo suficientemente rico, para comprar otro automóvil y no andar en esa tartana tan vieja.
—Es que por ese auto ganó una carrera, que le dió dos millones de beneficio, y por esta razón, le tiene mucho apego.
—Caracoles! ¿Y cuándo fue eso?
—Cuando raptó a la señorita.

CHASQUEADO



—Oiga, vecino; tome usted la precaución de cerrar sus ventanas por las noches, pues ayer a las once, le vi abrazando a su señora.
—¡Ah! Vaya una broma! Precisamente ¡amigo mío!, ayer noche no estaba yo en casa.

CONFIDENCIAS



—No vas nunca al hipódromo?
—No; porque me da mucha vergüenza...
—¿A tí? Por qué?
—Porque allí veo animales que terminan la carrera, y yo no he podido terminar ninguna de las cuatro que he empezado.



La Humanidad siéntese feliz y satisfecha mientras trabaja, pensando en el desquite que conforta el ánimo y lleva el bienestar a los que disfrutan de tan agradable estancia campestre.
Verdaderamente, la auténtica vida del hombre debía ser el campo! Mucho más que nosotros son las ovejas. Ellas están al aire libre, no pagan casa, no tienen necesidad de acudir al sastre y no se ven precisados a pasarse el día despachando estúpidos expedientes en una oficina. ¡Y aún dicen que el hombre es el rey de la creación! ¡El rey! ¡Como no sea el siete de copas!...
Los aficionados al campo son infinitos, y hay quien solemniza el menor acontecimiento familiar trasladándose a él con todos los suyos y gozando lo indecible. Porque, ¡hay que ver el buen humor y el ingenio que se derrocha en cuanto se pisa hierba!
Matilde: esta aceitunita va por mi.
Matilde, que es una joven que necesita del aire libre como del comer, en cuanto se ve en el campo nota que su alma se ensancha, y se la hubiera medido en la cual se la hubieran medido en la horma, y aceptaría un olivar entero, por crear al verdadero fruto una franca demostración de amor.
—¿Qué hermoso es esto!— exclama.
Y entre la emoción, el afán de respirar y el ansia de querer, la aceituna se le atraganta, y comienza a poner los ojos en blanco y a hacer aspavientos como si tuviese delante un toro de Mirra.
—¡Ay, Dios mío! ¡El hueso!
Todos acuden presurosos. Hay quien propone introducir en la boca de la joven un sacacorchos para extraer el tropezco, y quien opina que se le debe empujar con el rabo de una cuchara y esperar luego los acontecimientos.
Por fin la aceituna desciende y la muchacha y todos los presentes respiran satisfechos. Ha pasado la tragedia y queda el buen humor.
—¡Oh, las delicias de una comida en el campo!
Descontado lo incómodo del asunto, la absoluta necesidad de mancharse los dedos, lo mucho que molestan perros, pobres y míseros ambulantes y que al final de toda jugra campestre surge inevitablemente algún patoso que amarga el regreso al hogar, todo lo demás es admirable.
Saludemos a los aficionados a comer sobre el césped. De ellos serán todos los cólicos que se pierdan por las afueras floridas y campestres.
A. R. BONNAT.

GRAVES CONSECUENCIAS



—¿Qué te pasa; te sientes mal?
—Malísimo.
—¿Y eso?
—Imagínate que hace dos semanas me bebí una caja de champaña.
—¿Y hoy estás sintiendo todavía los efectos?...
—¡No, chico!... es que hoy ya tengo que pagar.

IMPRESION



—En el viaje de novios perdí a mi mujer en un naufragio.
—¡Pobrecillo! Se emocionaría usted mucho.
—Figúrese. Era la primera vez que veía hundirse un barco...

PRUEBA DE SALUD



—¿Está ya mejor tu padre?
—Sí, señor, sí; ayer pudo ya dar una paliza a mi madre.

FRECUENTACION



—Me ha enviado mi novio un retrato y quisiera elegirle un sitio donde pudiera verlo en todos los momentos.
—Bueno; pues colócalo en tu espejo.

MESA REVUELTA

PASATIEMPOS— ANECDOTAS— CURIOSIDADES— ACERTIJOS— CONOCIMIENTOS UTILES— FANTASIAS— PENSAMIENTOS— NIGROMANCIAS— CANCIONES DE MODA— FRIVOLIDADES.

LA ANECDOTA

Lord Cockburn, diputado inglés en las postrimerías de su vida, se retiró a la vida privada, a cuyo objeto se estableció en una quinta a las afueras de Londres. En sus paseos por el campo observó que las ovejas, para descansar buscaban siempre la sombra. Un día le dijo al pastor:

—Si yo fuera oveja, haría todo lo contrario, me pondría al lado del sol.

El pastor filosóficamente, respondió:

—Es que si el señor fuera oveja tendría más inteligencia.

EL TEMA ETERNO

El hombre y la mujer es lo mismo como si se dijese domingo y día de trabajo. La mujer es el domingo y el hombre el día de semana.

RECETA UTIL

Conviene hacer con café recién-tostado y molido, jarabe de café; empléese las siguientes proporciones:

Café 60 gramos; azúcar blanca 200 gramos.

Se deja macerar el café, durante 24 horas con la suficiente cantidad de agua. Se retiran por decantación mil gramos de este producto, se filtra, se evapora al baño maría hasta la mitad de su volumen, se filtra de nuevo y se embotella.

CODIGO SOCIAL

¿Cómo se debe comer la carne? Cuestión entre todas muy importante; veamos la sola manera de hacerlo. Se coge el tenedor con la mano izquierda, entre el pulgar y el medio, y el cuchillo con la derecha. Se coloca el índice sobre el mango del tenedor, y así se sostiene la carne mientras el cuchillo la corta. El cuchillo se coge de la misma manera que el tenedor. La carne se lleva a la boca siempre con la mano izquierda, porque el cuchillo que se tiene en la derecha sirve para humedecerla con la salsa. Bajo ningún pretexto, no siendo en la intimidad, se debe usar el pan para recoger la salsa.

AMOR FILIAL

Una niña de tres años llamada Katherine Estelle Wilson, pasó cuatro noches sin dormir al lado de su madre muerta. Cuando ya el hambre fue demasiado intensa, los gritos de la niña atrajeron la curiosidad de los vecinos, que no habían visto a Mrs. Wilson durante cuatro días.

LA NOTA FRIVOLA

El progreso femenino ha dejado de ser una campaña conquistadora, una pugna de reivindicaciones insatisfechas, para convertirse en un hecho normal, en un latido de nuestro tiempo.

La mujer actúa ya en todos los órdenes con una naturalidad bastante significativa. Una expedición de cazadoras vuelve a Inglaterra desde África, y muestra a sus amistades pieles y cabezas de fieras derribadas por sus fusiles. I su actitud es tan sencilla, tan sin afectaciones como la de Lady Astor o la hija de Macdonald en un debate político.

Estas cazadoras no descansan. Se sabe que se alistán para marcharse a las regiones árticas, donde harán los honores de sus balsas a osos, focas y morsas.

El avance feminista comienza a repercutir en los polos.

ADIVINANZA

En lo alto me crié sin generación de padre, y soy de tal condición que al morir, nace mi madre, (LA NIEVE.)

LA MANO DEL DESTINO

POR JOSEF RANALD



COL. HUGH L. COOPER

LAS LINEAS DE LA GENIALIDAD EN LA INGENIERIA

Las tres pequeñas líneas que se asientan sobre la palma, en el centro del ángulo que sale del tercer dedo, denotan la aptitud para la ciencia de la ingeniería. El coronel Hugh L. Cooper, cuyo genio de ingeniero ha aprovechado de una caída de agua para producir una fuerza motriz equivalente al poder combinado de un cuarto de billón de caballos, antes de ser ingeniero se dedicó a constructor de edificios; pero su afición a la ingeniería hidro-eléctrica lo hizo cambiar de actividad después de cuatro años y hoy ha construido numerosos diques y grandes lagos artificiales en todo el mundo.

NUEVA YORK ASPIRA A TOMAR MAS LECHE

El alcalde de Nueva York ha nombrado una comisión compuesta por 81 miembros, entre los cuales figuran Fannie Hurts y el obispo Manning con el fin de que contribuyan a que el consumo de leche en dicho municipio sea mayor. Esta idea no se inspira solamente en las exigencias de la salud. Es también según los términos del decreto una necesidad económica.

IMPORTACION DE LOROS

La importación del loro, con otros fines que no sea, el de contarlo en el número de animales de los parques zoológicos, está estrictamente prohibida en Inglaterra.

EL TRANSITO EN LONDRES

El tránsito en los puntos más concurridos de Londres ha aumentado un cincuenta por ciento en los últimos diez años.

CONFUSION

¡Pobre Lord Mortlake! No tenía más que dos temas de conversación: su reuma y su mujer. Y nunca se sabía de cuál de los dos estaba hablando.

LA OBRA DE LEHAR

"La viuda alegre", la obra más célebre de Franz Lehar, fue estrenada en Viena en 1905; se ha representado al rededor de 18.000 veces y le ha hecho ganar a su autor cerca de 500.000 pesos.

EL MATRIMONIO

Cicerón, después de repudiar a su primera mujer, contestó a los que le aconsejaban que se casase con otra: "Imposible, amigos; ¿no sabéis que no es posible casarse a la vez con una mujer y con la sabiduría".

PAUL VALERY SUFRE UN CONTRATEMPO

Paul Valery recorre, no ha mucho, algunos pueblos de Suiza, y las iniciales P. V. colocadas en todas sus maletas, pusieron en grandes apuros.

El jefe de una estación, hombre un tanto torpe, confundió dichas iniciales con la indicación de una tarifa especial e hizo viajar el equipaje del poeta, por trenes cortos, lo que allá se denomina de petite vitesse.

LOS SASSONIDES, FABRICANTES DE TELA

Ultimamente en el Museo Oficial de Moscú, se han puesto, en exhibición varias telas que datan desde el siglo VIII. A pesar de su venerable antigüedad se encuentran todavía en perfecto estado. Estas telas fueron hechas por el antiguo pueblo Mahometano, el de los Sassonides.

AERO-TRANVIAS

Las calles de Nueva York, a pesar de los transportes "elevados" y sub-terráneos, no tienen cabida ya para más vehículos, y es imposible circular por ellas a mayor velocidad. Para remediar los retardos causados por los embotellamientos del tránsito, ha sido constituida en dicha metrópoli una línea de aviones llamada "aerotranvias", que vuela entre la Battery, y el límite extremo de Manhattan y Oyster-Bay, a donde llega gran parte del tránsito de Long Island.

NUEVO ALCANCE CIENTIFICO

Según teorías científicas expuestas hace poco, la alimentación del hombre civilizado es la causa de las caries dentales, debido a que contiene una cantidad muy reducida de fósforo.

ESTANCAMIENTO

El "vodka", la bebida nacional rusa, constituía un monopolio de la corona desde el siglo XVI. Pertenecían al patrimonio imperial 30.000 "kabaks" o tabernas y 4.000 destilerías. Las rentas anuales de este monopolio, eran de unos 500 millones de pesos, aproximadamente.

Las tabernas se abrían por orden imperial y en cada aldea, por pequeña que fuera, debía haber una por lo menos, y en todas se colocaba el retrato del Zar en el mejor sitio del establecimiento.

USO DE LAS ALFOMBRAS

El primer hombre que hizo uso de las alfombras para los pisos, en la Europa, fue un obispo español, allá por el año de 1255.

LIMPIEZA DE CRISTALES

Casi siempre que se limpian lunas, espejos o vidrieras, queda el cristal ligeramente empañado; esto se evita en absoluto empleando para la limpieza magnesia calcinada humedecida con bicena.

SOBRE EL ESTUDIO

Estudia, no para saber más, sino para saber mejor que los otros.

¿Saber pretendes? Franca está la senda. Perfecciona tu ser y serás sabio.

La sabiduría no está en los hombres canos, sino en los libros viejos.

No hay amigo más precioso que un buen libro.

Procura instrirte mientras vivas; no creas que la vejez traiga la razón.

CURIOSIDADES

Jimmy O'Burke, buen padre de familia, yanqui, por más señas, cansado de luchar por la vida y deseoso de ganar mejor suerte para los suyos, resolvió eliminarse en forma productiva, es decir, negociando su estómago. Sabía que el multimillonario J. Rockefeller tenía esa importante viscera en malas condiciones y le ofreció la suya por un precio bastante acomodado. Pero Rockefeller ya estaba bien de su estómago y se limitó a contestarle: "Ahí le mando un cheque por mil dólares y quedése con su estómago. Yo mejoré del mio porque me di cuenta a tiempo que debía comer como si no tuviera más fortuna que usted".

NOVICITA

—TANGO—
Música de Lombardo

Atraído por la luz de los cirios Lohengrin desbordaba en melodías que decían armonías de dos almas hermanadas. Hasta el templo contagió la emoción ceremonial, mas pasaron los instantes y sus ojos anhelantes no lo vieron llegar.

Cual rosa que arrasó glacial la tormenta de nieve, y lentamente muere sin brotar...
¡Ella! la que fuera en su pureza todo un canto a la belleza nada sabe, nada quiere...
¡nada es ya!
¡y está sin rosa su rosal!

Ha cambiado el blanco tul por crepones de dolor, y en sus tristes ilusiones hoy acuña lagrimones como a hijas de sus penas...
Novicita que trunció el poema de su ideal en aquel preciso instante cuando toda palpitante llegaba hasta el altar...



Londres, diciembre, 1934.—Acaba de publicarse en Inglaterra un libro muy notable. Su título es "Detrás de la cortina de humo", y su autor el brigadier general P. C. Groves. Esta obra ha atraído ya la atención pública, y no es dudoso que la impresión que causa su lectura se ha de exceder e imponer mucho más aún.

Los servicios del general Groves son de tal naturaleza, que han de recabar para su punto de vista, si no una adhesión completa, por lo menos un respeto universal. Ha servido primero como soldado en el Ejército británico; llegó a oficial aviador en el Royal Flying Corps, y después, en la Royal Air Force. Ha servido en diferentes campos de operaciones en la guerra mundial, y en 1916, cuando la lucha aérea llegó a su apogeo, fue nombrado director de operaciones aéreas en el ministerio del Aire. Una vez terminada la guerra, pasó a ser delegado de Aviación del Gobierno británico en el seno de la Comisión militar permanente creada por la Sociedad de las Naciones en virtud del artículo 90. del Pacto. Durante tres años ha tenido su residencia en Ginebra y ha presidido por algún tiempo la citada Comisión permanente. Retirado del servicio, el general Groves ha consagrado su atención y sus cuidados a los varios problemas que implica la guerra aérea.

Su libro es una discusión muy documentada acerca de la naturaleza de la guerra próxima, discusión en la cual acumula un copioso número de hechos en apoyo de las conclusiones que formula. Por mi parte, deseo atraer la atención del gran público sobre el cuadro que traza respecto a la guerra; tal como ésta se realizará si no se llega a un Acuerdo o Convenio de Desarme y si la competencia o rivalidad en cuestión de armamentos da por resultado—y desgraciadamente no puede terminar de otra manera—un nuevo conflicto bélico.

El general Groves asegura que la naturaleza de la guerra ha sido ya modificada por la invención de la aviación. Sostiene que nunca volverá a verse en el sucesivo lo que se llama "lucha de frentes": masas de Infantería y Artillería haciéndose cara en trincheras fortificadas. Al contrario —dice— si la guerra sobreviene, se tendrá una guerra "a distancia", una guerra en la cual la aviación de gran potencia será empleada en masa para atacar en sus "centros nerviosos" al Estado enemigo. Por "centros nerviosos" el general Groves no designa solamente, ni aun principalmente, lo que los soldados han considerado hasta ahora como "objetivos militares", a saber: las tropas, los cuarteles, los depósitos y las fábricas de municiones, los campos de concentración, los centros ferroviarios, los puertos y los "docks". Por al contrario, al decir "centros nerviosos" se refiere a las grandes urbes donde vive la gran masa de la población civil.

Declara además el general Groves que un ataque aéreo contra los "objetivos militares" puede causar muy bien los destrozos más tremendos que pueden concebirse. Hemos seguido con atención la controversia entre marinos y aviadores respecto a la cuestión de averiguar en qué medida los buques no submarinos son vulnera-

bles a los ataques aéreos; pero es difícil a un hombre civil formar opinión sobre un punto en que es preciso tener conocimientos prácticos; pero lo que sí es cierto es que el general Groves presenta un conjunto de hechos susceptibles de hacer surgir en todos los hombres civiles el pensamiento de que el aprovisionamiento de la Gran Bretaña en alimentos y primeras materias, que se creía asegurado por medio de la Marina, es ya una cosa discutible.

Pero mucho más importante que su descripción del empleo del ejército aéreo contra los objetivos militares es lo que dice respecto a los peligros que amenazan a las masas de la población civil. Admite, como regla general para todos los Estados Mayores militares el principio formulado por un técnico alemán, el comandante Endres, hace algunos años, y que dice así: "Lo que en épocas anteriores, designadas con el calificativo de "no civilizadas", era considerado como una vergüenza para todo el ejército, es decir, el ataque a la población civil, así con armas de fuego como con armas blancas, ha llegado a ser ahora el principio fundamental de la guerra moderna". El general Groves considera no solamente como posible, sino como cierto y seguro, que si estalla de nuevo una guerra, ésta se desarrollará bajo la forma de bombardeos aéreos de Londres, París, Berlín y otras grandes aglomeraciones de población. Y el ataque se efectuará—continúa diciendo—empleando superexplosivos, bombas incendiarias y gases asfixiantes.

Contra los ataques de este género no existe, según el general Groves, ningún método de protección adecuado para defender la población civil. Discute las medidas que podrían tomarse y manifiesta: "Si se pudiese suministrar máscaras a ocho millones de personas y se pudiese ejercitar a esos ocho millones en hacer uso de las máscaras, estas podrían ser de "alguna" utilidad para "ciertos" gases; pero contra otros, serían absolutamente ineficaces, pues precisará un aislador apropiado que cubra todo el cuerpo. Más podría hacerse en lo que concierne a los abrigos o refugios contra los gases; pero los acomodos de este género son insuficientes, y aun la mayor parte de las gentes capaces de refugiarse en ellos podría verse en la imposibilidad de hacerlo en tiempo útil.

Después de haber estudiado y dejado en el lugar que les corresponde las teorías de los que sostienen que los gases asfixiantes no son en realidad peligrosos para la población civil, el general Groves llega a la conclusión que

formula en los sensacionales términos siguientes: "Todas las medidas imaginables de protección local podrían servir, a lo más, para salvar algunas porciones, muy reducidas, de los ocho millones de habitantes de Londres en la eventualidad de un ataque en la escala en que actualmente es posible efectuarlo".

Meditese acerca de la importancia de estas palabras procedentes de una autoridad tan competente como el general Groves: "Todas las medidas "imaginables" de protección local podrían servir, a lo más, para salvar algunas porciones muy reducidas de los... habitantes de Londres".

¿Qué propone, pues, el general Groves como medio de defensa? ;Insiste en la necesidad de construir numerosas escuadras aéreas con objeto de rechazar la aviación enemiga cuando ésta se presente? No aboga por tal cosa. Al contrario, sostiene que la defensa por medio de una aviación de combate es totalmente insuficiente. Basándose en la experiencia de la última guerra, "subraya" que "los alemanes no han perdido más que el 4,8 por 100, es decir, menos del 5 por 100 de los aviones que intentaron excursiones ofensivas contra Inglaterra, "incluyendo además las pérdidas ocasionadas por aterrizajes forzosos". Relata que además que, aun en buen tiempo y en pleno día, la aviación de defensa halla grandes dificultades para encontrar al enemigo, y por consiguiente, para empeñar combate con él. Cita un ataque aéreo hecho en 1919, en el que, de 94 aviones defensores, solamente cinco lograron encontrar las escuadras enemigas, y otro caso, en el que, siendo 121 los aviones que buscaban a 16 asaltantes, ninguno de aquéllos logró ver al adversario.

Nunca creí que el miedo induciría a las naciones a aceptar el desarme. No he creído tampoco que el pintar los horrores de la guerra próxima empleando los colores más siniestros podría persuadir a los pueblos de la necesidad de impedir el estallido del conflicto bélico; pero estoy seguro de que la descripción hecha por el general Groves es de naturaleza apropiada para aterrar de espanto a toda persona, hombre o mujer, que se preocupe del bienestar del pueblo británico, o por mejor decir, del destino de la civilización occidental en que vivimos.

¿Cuál es el sentido de la descripción del general Groves? Puede sintetizarse del modo siguiente: Si no se consigue llegar a un Convenio de Desarme, las naciones van a entrar en una formidable competencia en materia de fuerzas aéreas en grande esca-

la. Cada país se esforzará— y se puede decir que este esfuerzo ya ha comenzado— en tener más aviones de más potencia y de mejores cualidades técnicas que los de los Estados vecinos. A medida que la rivalidad se haga más aguda, aumentarán las fuerzas aéreas, y el Gobierno de cada nación se propondrá conseguir la posibilidad de tener en sus manos el poder necesario para destruir las ciudades de los Estados enemigos. Esta posibilidad será verdaderamente efectiva, pues si las cosas son como el general Groves las ve, el "único método eficaz de protección contra el ataque aéreo es la contraofensiva aérea contra el territorio del enemigo; es decir, que el único obstáculo efectivo contra la agresión aérea es la amenaza de represalias de la misma naturaleza".

Es de notar que no se trata simplemente de una opinión o doctrina formulada y expuesta por el general Groves. Nada de eso. Este nos dice que esta doctrina "ha sido oficialmente admitida y que conforme a ella se ha fijado la proporción de aviones de bombardeo en las escuadras de combate en el programa británico de defensa aérea". Esta es la razón por la cual, siguiendo un razonamiento eminentemente práctico, el Gobierno británico ha decidido que para proteger a Londres y las demás grandes ciudades británicas contra la destrucción producida por un ataque aéreo, debe estar en disposición de poder destruir, a su vez, París, Berlín...

¿Es esta situación tolerable para la Gran Bretaña o para otra cualquiera de las naciones occidentales? ;Es realmente tolerable que la seguridad de nuestra civilización dependa del equilibrio entre las fuerzas aéreas, cuando al mismo tiempo cada nación procura desesperadamente ser más fuerte en ese concepto que todas las demás? ;No existe ya, en tal situación, la posibilidad, la ocasión, bien terrible de que cualquier país, impulsado por el miedo a un ataque inminente, pueda desencadenar un conflicto, lanzándose al ataque a fin de asegurarse la ventaja de la acción brusca, instantánea?

¿Cuando las naciones occidentales aprecien que tal es en verdad su situación, que tal es el caso que a su elección se ofrece, no puedo menos de creer que se decidirán a recurrir a algunos medios de defensa menos precarios que la rivalidad en punto a las fuerzas nacionales de aviación. No puedo menos de creer que decidirán la supresión total de la aviación militar y naval y que tomarán cuantas precauciones sean necesarias para descartar el peligro de un ataque aéreo desleal por parte de la aviación civil. En la aviación estriba, según repite muchas veces el general Groves, la razón preponderante en favor de un sistema de "seguridad concertada". Frente a peligros tales como los que hace pasar ante nuestros ojos, precisa asegurarse de que el sistema de seguridad concertada que se establezca sea eficaz. Pero, por mi parte, no puedo dudar de que en este sistema de seguridad concertada reside la única esperanza de defensa real y positiva para cada una de las naciones.

Arthur Henderson.

EL PRECIO DE LA BONDAD

POR SARA HARDT

El asesino era "un nadie"; un viejo hombre de color que diera muerte a su mujer con una navaja de afeitar. Ahora temía a la muerte. No era cosa extraordinaria, según opinión de Bob Jennings, cronista del "Daily Herald", encargado de historiar la aplicación de la pena capital al negro. Bob se encaminó rápidamente en busca del médico de la prisión, un anciano de barba blanca, quien lo saludó con cierta perplejidad.

—¿Y, doctor? — murmuró Bob. — ¿Qué me dice de un poco de estupefaciente hasta que llega el momento, eh?

—Joven amigo, si usted da un paso adelante, podremos conversar cómodamente.

—¿Cómodamente! El joven Bob se sonrió ante la palabra que escuchaba en esos instantes, y siguió al doctor Owens hacia una celda vacía, a pocos pasos del corredor. En medio de las luces mortecinas que los alumbraban, se sorprendió no poco al parecerle notar que el rostro del anciano médico parecía el de un condenado a muerte. Sus ojos estaban orlados de grandes ojeras, y su mano, al encender el cigarro, tembló como una hoja de papel.

—Parece que todo fue cosa vulgar... una fiesta con navaja de afeitar, y el viejo negro no pudo contenerse—dijo Bob, con aire simuladamente despreocupado.— Supongo que es más culpable que el infierno.

—El es culpable; muy bien... — respondió el doctor Owen — y creo que es lo que ustedes, la gente de prensa, llama un asesino. Rió con su mujer y le cortó la garganta con una navaja. Lo cogió la policía... y aquí está.

—La misma historia siempre. La sé de memoria, tantos son los casos idénticos—afirmó Bob.— ¿Qué más sabe acerca de él, doctor? He oído que estuvo a su cuidado.

—Bien... El anciano médico vaciló un poco antes de hablar y luego prosiguió con débil voz:

—El padece de antiguo del corazón. Eso hace que sienta un miedo horrible. Siente horror a morir de semejante manera, pero sentiría miedo igual, sea como sea. Es un síntoma común de su dolencia.

El doctor extrajo su reloj de oro de antiguo modelo y contempló azorado la manecilla de los minutos.

—Acababa de inyectarle una hipodérmica, segundos antes de que llegara... Eso le calmará... Si eso le calmará.

El médico hablaba con voz temblorosa. Repentinamente contempló fijamente a Jennings en los ojos.

—Ya ve, joven; el miedo es cosa peor que la horca... peor que cualquier dolor. Siento pena por este negro, dada su afección al corazón con sus palpitaciones de miedo, y le hice por ello una inyección de morfina capaz de matar a cinco hombres. Lo he "dopado" en forma que pueda llegar al último instante sin temblar para nada.

—Eso está bien de su parte.

—¿Sí?

El guardacárceles era un gigante de duros ojos grises; debía detenerse antes de penetrar en la celda.

—Estamos retrasados, señores— anunció — y les pido disculpa por molestarlos. Pero dejen el arreglo de los últimos detalles para esos dos abogados. Ellos hablarán hasta el último minuto y a mí no me queda sino esperar hasta que se reciba la palabra del gobernador. Ellos todavía confían en la conmutación.



El que ahora temblaba era el doctor Owens.

—No creo que le comuten la pena — afirmó el guardacárceles. — Lo siento, señores, pero yo debo irme a esperar la última palabra.

RETRETA ENTRE LAS ROSAS

(Le retrace sonne au loin... J. Laforgue.)

Farolas rojas de la retreta de estío, entre los árboles nocturnos! ... La quietud de las rosas se altera vagamente, bajo el inmenso plenilunio. En la suntuosidad de la sombra serena, resuena el sol marcial y agudo... Los mágicos murmullos de la hora se apagan: el grillo, la hoja, el agua, el musgo. Hay una fiesta móvil de fuegos de colores, en el cristal negro y profundo del río inquieto, bello de barcos fantasmales, sin marinos, cerrados, mudos. Y entre el estruendo de tambores y clarines, sollozo un llanto vago y músico, fagot adolescente y anegado, en la noche tibia y romántica de julio...

Por los bosques distantes se despiertan los ecos, y los rotos luceros húmedos decoran, tristemente, con ojos icéales el desfile agrio y confuso... La retreta se aleja... Torman las rosas blancas a perfumar el plenilunio... Vienen, llenas de azul, de ensueño y de deshora, las vagas brisas de otros mundos...

Juan Ramón JIMENEZ.

Los pasos del guardacárceles resonaron en el largo corredor. El anciano médico seguía contemplando la hora, reloj en mano.

El joven Bob tomó al médico de la manga del saco.

—El estará muerto dentro de una hora — murmuró acongojado.

—Deje de mirar en ese maldito reloj! Usted se enfermará si sigue así... ¿Y qué hay si el negro muere? Habrá hecho un servicio al orden.

—Quince minutos. No, no! Usted está equivocado, joven. Yo no soy un verdugo; soy médico.

—Se le tiene bien ganado; ¡un asesino!

—Quizá... dieciocho, cerca de diecinueve minutos... Yo soy un médico; ya le he dicho que no soy verdugo...

—¡Bah, doctor! Usted no lo ha matado... ¡Simplemente ha aliviado su existencia!

—Todavía hay tiempo. Usted no entiende, joven. Ustedes los jóvenes de ahora no entienden veintidós minutos... Yo he estudiado para salvar vidas, no para destruirlas. Si este hombre muere, jamás podré volver a mirar a nadie en la cara.

Sus ojos se habían tornado vidriosos, sus manos temblaban hasta inspirar piedad y su voz se hacía un nudo en la garganta.

—Usted hizo un favor al negro. Lo que le ocurre prueba que no vale la pena tener buen corazón— persistió Bob.

—Treinta y dos minutos... ¡Oh, cielo!... ¿Olgo pisadas?

—Nadie fuera del confesor. Mire, doctor: usted debe cesar en eso o acabará con su propia vida. Nadie sabe nada de la morfina fuera de nosotros y, por mi parte, es un secreto que me llevaré a la tumba.

—Lo sé... sé que he dado muerte a un hombre... yo no soy mejor que lo que es él... un asesino. ¡Dios! Escucho cosas. ¡Son pisadas de nuevo!

—¡Son pisadas!

Apareció el guardacárceles en la puerta.

—El gobernador dice: "no". Era cosa sabida.

El anciano médico guardó el reloj en el bolsillo del chaleco. Dijo con calma:

—Estamos retrasados en 33 minutos.

Dos hombres conducían entre sus brazos al condenado. Sus pies temblaban un poco, pero sus ojos brillaban suavemente y respiraban con tranquilidad.

El viejo médico estaba de pie con su antiguo reloj de oro en la mano, dieciocho minutos después de ser ahorcado el negro.

—Por aquí, por aquí... — dijo el doctor Owens a los que traían el cadáver, mientras éstos se acercaban con el muerto hasta donde él estaba. Extrajo su estetoscopio del maletín. Se inclinó sobre el cadáver y abrió su camisa. Su cuerpo se inclinaba cada vez más, tratando de percibir los latidos. Repentinamente, sus rodillas se doblaron y su cabeza reposó sobre el pecho del muerto.

Bob Jennings fue el primero en comprender que algo grave ocurría. — ¿Qué pasa, guardia? ¡Me parece que el doctor necesita ser atendido!

Lo levantaron, y Bob comprendió que también era cadáver.

—¿Qué sabe usted de esto? — le interrogó el director de la prisión, que llegaba a pasos precipitados.

—Bastante—respondió Bob, en tanto se encaminaba al teléfono para comunicar a su diario la muerte del negro.— ¡Solamente que no puedo decirlo!

SARA HARDT.

NOTAS SOCIALES



Fotografía tomada en la vecina parroquia de Alfaro, en el momento del arribo del doctor Manuel Cabeza de Vaca, quien ha venido de Quito en tránsito para Washington, donde va investido por el Gobierno con el alto cargo de Consejero de la Legación del Ecuador. El doctor Cabeza de Vaca y su digna familia fueron recibidos por varios funcionarios públicos y un núcleo de amigos, rodeado por los cuales aparece al pie del tren en la presente fotografía.

EN QUITO

Arribó a esta Capital, procedente de Guayaquil, el señor Presidente de la República, doctor José María Velasco Ibarra, acompañado de su Secretario doctor Mosquera Lasso y Edecán Mayor Astudillo.

A darle la bienvenida estuvieron altos funcionarios de la administración pública.

En los comedores de la Casa Presidencial, el señor Jefe del Estado ofreció un espléndido banquete en honor de la Embajada Belga que se encuentra en esta capital.

Asistieron a este homenaje los siguientes invitados: señores Ministros de Estado en las carteras de Gobierno, Guerra, encargado de la Cancillería, Educación, Obras Públicas y Hacienda.

Excmos. Ministros: Embajador de Bélgica, de la Argentina, de Estados Unidos, del Brasil, de Italia, de Chile, de España, de Alemania, de Francia; Subsecretario del Ministerio de Relaciones Exteriores, Jefe del Protocolo de la Cancillería, Encargado de Negocios de Cuba, Gran Bretaña, del Perú y de Colombia; Cónsul de Bélgica, Subsecretario del Ministerio de Guerra, Secretario de la Embajada, Inspector General del Ejército, Adjunto Militar a la Embajada, señor Cónsul de Panamá, Coronel Carlos Flores Guerra; doctor Alberto Acosta Soberón, señor Teodoro Ponce Luque, señor Temístocles Terán, doctor Luis F. Borja, Edecanes de la Presidencia Mayor Rafael Astudillo, capitán Carlos Mancheno y teniente César Ponce Godoy.

El señor Presidente de la República, doctor José María Velasco Ibarra, ofreció el agasajo en términos efusivos, a los que contestó el agasajado visitante mencionado.

El señor Luis Antonio Peñaherrera y la señora de Peñaherrera ofrecieron al Excmo. señor William Dawson, con motivo de su próximo viaje a Bogotá a cuya Legación ha sido trasladado por el Gobierno, un "five o'clock tea". Concurrieron varios miembros

del Cuerpo Diplomático y muchos de la sociedad.

El buffet estuvo espléndidamente bien servido y a los sones de una buena orquesta se bailó animadamente hasta las primeras horas de la noche.

La Embajada Belga hizo una visita al Valle de los Chillos, accediendo a la invitación Oficial que se le hizo. Acompañaron a los miembros de la Embajada, los señores Ministros de Gobierno, Guerra, Educación, Obras Públicas y Hacienda; Subsecretario de Relaciones Exteriores, Jefe de Protocolo y señora, Ministro de España, Cónsul Belga y señora, Encargado de Negocios del Perú, doctor Alberto Acosta Soberón y señora, señorita Ana M. Velasco Ibarra, don Manuel Sotomayor y Luna, señora Carlota Sotomayor de Alvarez, señorita Leonor Sotomayor, doctor Luis Barberis y señora, Ingeniero Francisco Cruz y señora, Luis Chiriboga Gangotena y señora, Pierre Dennis y señora, señora de Puente Godoy, Teodoro Ponce Luque, Mayor Rafael Astudillo y Mayor Suárez, Edecán de la Embajada.

Los visitantes fueron atendidos por los señores Pacifico y César Chiriboga en la Hacienda San Luis pasando luego a la Hacienda de propiedad del Sr. Jacinto Jijón y Caamaño, de donde regresaron después del medio día.

En casa de la novia se verificó el matrimonio civil del señor Gabriel Martínez Barona con la señorita Alicia Alvear Naranjo. Actuó en la ceremonia el señor Jefe Político del Cantón, acompañado de su Secretario.

Servieron de testigos los señores, doctor Miguel Angel Zambrano, doctor Abelardo Montalvo, doctor Jorge Merlo, don Cayetano Uribe Quiñones, don José María Andrade, don Ernesto Dousdebés, doctor Manuel Romero y General Luis A. Jaramillo.

Como de costumbre, el día de ayer tuvo lugar en el Quito Tennis Club, importante centro social y Deportivo el Té Baillable de fin de semana. Asistieron las siguientes personas: señoras María Inés Roca de Franco, Alicia Ar-

teta de Pérez, Fina Monge de Cárdenas, María Lasso de Eastman, Laura Rivera de Arteta, María de Dennis, Maruja Fernández de Barberis, Inés de Sepúlveda, Emma Guarderas de Gangotena, Laura Huerta de Peñaherrera, Lucrecia Pérez de Zaldumbide, Aurelia Navarro de Cárdenas, Marina Borja de Zaldumbide, Angelina de Aguirre, Germana Borja de Reed, Magdalena Serrano de Sánchez, Carmela León de Borrero, María Sara de Chiriboga; y señoritas: Rebeca Pallares, Teresa Córdova Moscoso, Maruja Jiménez Arrarte, Bolivia Cárdenas Monge, Laura Cevallos Gangotena, Sofía Borja, Lucía Pérez, Julia Bueno, Clemencia Chiriboga, Elsa de La Torre, Eugenia Chiriboga Ordóñez y Guadalupe Pérez.

El 25 de febrero próximo saldrá con dirección a Bogotá el señor Ministro de Estados Unidos Excmo. William Dawson, quien va a la vecina República en calidad de Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario.

En su residencia de la Avenida Jorge Washington, el doctor Antonio Quevedo y su esposa doña María Luisa García de Quevedo, ofrecieron un almuerzo en honor del Excmo. Ministro de los Estados Unidos, Mr. William Dawson, quien va a ser trasladado por su Gobierno a la Plenipotencia en Colombia.

Circula en el círculo de sus relaciones sociales el siguiente parte matrimonial:

"Eduardo Chacón y Emma Cevallos C., tienen el honor de participar a usted su próximo matrimonio.

Con la concurrencia de muchas personas de nuestra sociedad, se realizó en el Hotel Viena la fiesta social, que de costumbre ofrece semanalmente, con un menú especial y amenizado con el concierto escogido de su orquesta.

El Secretario de la Legación de México, doctor Salvador Navarro Aceves, ofreció en su residencia de la carrera Checa y 18 de Setiembre, una comida en honor de las

siguientes personas: señores don Humberto Mata Martínez, don Néstor Mogollón, don Humberto Salvador, don Antonio Gavilanes, don Bolívar Paredes, don César Ricardo Descalzi, don José M. García y don Lucio Guzmán.

El ilustre conferenciante y orador colombiano doctor Alfonso Zawadsky, ha recibido especial invitación del Centro de Estudios Históricos y Geográficos del Azuay para que se traslade a la ciudad de Cuenca con el fin de dictar conferencias sobre el estado de la guerra en el Chaco.

El señor Cónsul General de Bélgica ofreció en su residencia particular una comida en honor de la Embajada Belga, a la que asistieron varios invitados especiales.

Ante el Tribunal examinador compuesto por los señores Carlos Aguilar, Pablo Gutiérrez, doctor Gabriel Salvador y Pedro Sosa, rindió el examen previo al grado de contabilista el señor José A. Egas Arias, obteniendo la calificación de tres primeras que equivale a sobresaliente.

El hogar de los esposos Jorge Peñaherrera y señora Teresa Burbano de Peñaherrera ha sido alegrado con el advenimiento de una niña que llevará el nombre de Alicia.

La Embajada Belga ha sido muy cumplimentada en su residencia del hotel Metropolitano por numerosas personalidades del cuerpo diplomático y consular, así como por altos exponentes de nuestro mundo social.

Partió para Guayaquil el señor don Carlos Freile Larrea, Presidente de la Compañía del Ferrocarril del Sur, quien seguirá viaje a New York.

La Sociedad Jurídico Literaria ofreció un almuerzo de despedida al señor doctor don Manuel Cabeza de Vaca, con motivo de su viaje a Washington en calidad de Consejero de la Legación del Ecuador.

Corresponsal.

NOTAS SOCIALES

EN GUAYAQUIL

Un acontecimiento social, espléndido en sus contornos, constituyó la consagración de la unión matrimonial de la señorita Pilar Estrada Ycaza con el señor don Enrique Gallardo Córdova, verificado en la hermosa "Villa Pilar", residencia de los padres de la contrayente, señor don Víctor Emilio Estrada y señora doña Isabel Ycaza de Estrada.

Antes de las nueve y media de la noche, hora fijada para la ceremonia, los elegantes salones de la lujosa residencia, se encontraban colmados de una numerosa y distinguidísima concurrencia. En una de las habitaciones principales se había levantado el altar, el que había sido confeccionado en forma maravillosa, con una profusión de variadas luces y rodeado de fragantes flores, presentando, en conjunto, un aspecto magnífico. A la hora señalada, apareció la novia de brazo de su señor padre y padrino, mientras, al pie del altar, esperaba el novio en compañía de su señora madre y madrina. La aparición de la gentil desposada suscitó la consiguiente expectativa en la selecta concurrencia. Lucía la señorita Estrada Ycaza, un riquísimo ajuar cuyo modernísimo modelo realizaba mucho más sus encantos físicos.

Actuaron de padrinos el señor don Víctor Emilio Estrada y su esposa señora doña Isabel Ycaza de Estrada, padres de la contrayente y el señor don Carlos Gallardo y señora doña María Córdova de Gallardo, por parte del novio. Presenciaron esa ceremonia como testigos los señores don Arcadio Arosemena, don Héctor Manrique Acevedo, don Enrique Maulme Gómez, don Hugo Gómez Ycaza, don Carlos Guzmán Aguirre y don Otto Carbo Avellán por el señor Gallardo Córdova y por la novia los señores: don Antonio Carbo Paredes, don Adolfo Gómez y Santistevan, don Luis A. Dueñas, doctor Ramón Medina, don Emilio Estrada Ycaza, representado por el señor don Pedro Carbo Medina y el señor don Lisimaco Guzmán Aspiazu.

El contrato civil se llevó a cabo a las ocho y media de la noche y fue autorizado por el señor don Federico Intriago Arrata, Jefe Político titular del Cantón, suscribieron los pliegos de ley, en calidad de testigos los señores: don Rodrigo Ycaza Cornejo, don Alfredo Ycaza Cuccalón, doctor Francisco Arizaga Luque y don Francisco Viteri, por parte de la señorita Estrada y los señores doctor Alfredo J. Valenzuela, doctor Antonio Ampuero, don Enrique Guzmán Aspiazu y don Guillermo E. Gallardo por parte del contrayente.

Después de efectuada la ceremonia nupcial, se improvisó una animada fiesta que se desarrolló en un selecto y exquisito ambiente de sociabilidad y finas atenciones.

Entre las personas que desfilaron por la mansión de los esposos Estrada—Icaza anotamos a las señoras: Isabel Icaza de Estrada, María Córdova de Gallardo, María Luisa Estrada de Dueñas, Inés Luque de Gallardo, María Enriqueta Gallardo de Arosemena, Luisa Gallardo de Manrique Acevedo, Mercedes Gallardo de Ampuero, Luisa Icaza de Medina, Laura Icaza de Gómez, Santistevan, Laura Gómez de Intriago, Victoria Gómez de Yerovi, María Luisa Elizalde de Alcívar, Carolina Wright de Orrantía, María Jaramillo de Arzube Cordero, María Plaza de Icaza Overweg, Isabel Luque de Ponce Elizalde, Guillermina Wright de Coronel, Delia Marcos Icaza de Marcos Aguirre,



El máximo acontecimiento social del año ha sido el matrimonio de la gentil y espiritual señorita Pilar Estrada Ycaza con el distinguido caballero señor Enrique Gallardo Córdova. En esta página publicamos una relación sucinta de las ceremonias de la boda, cuya suntuosidad y esplendor superaron a toda ponderación, dejando en los concurrentes una impresión realmente inolvidable. Grato nos es engalanar esta página con el retrato de la encantadora novia, quien hizo el honor de posar para SEMANA GRAFICA, frente al altar donde fueron consagrados sus amores por la bendición sacerdotal, y en compañía de los dos angelicales pajezillos que sostuvieron el velo de la elegante cofia nupcial.

Ana Rosa Marcos de Icaza Cuccalón, María Lola Murillo de Arizaga Luque, María Luisa Barriga de Valenzuela, Rosa Suárez Pareja de Icaza, Consuelo Carbo Avellán de Jiménez Arbeláiz, Olga Tamayo de Manrique, Manuela Galecio de Icaza Carbo, Sophie de Dillon Valdez, Lucia Porras de Janer, María de Lourdes Carbo de Baquerizo Gómez, Ana Julia Baquerizo de Tola Carbo, Amada Luque de Arturo, Alexandra Orrantía de Bejarano, María Arzube de Fassio, Carmela Maulme de Gómez, Celia Medina de Barriga, Catalina Arosemena de Icaza, Violeta Marcos de Guzmán, Isabel Orrantía de Cuccalón, Clemencia Luque de Tola Carbo, Mercedes Manrique de Higgins, Clemencia Medina de Carbo, Isabel Ponce Luque de Carbo, Grace Yoder de Monge, Leonor Icaza de Pareja, Isabel Mejía de Tinajero, Enriqueta Elizalde de Noboa, María Luisa Orrantía de Jiménez, Laura Bejarano de Noboa, María Rosa Orrantía de Cuccalón, Carmen Vernaza de Márquez de la Plata, Victoria Roggiero de Wright, Victoria Basculán de Tattersall, Elena Icaza de Rubira, Elvira Avilés de Icaza, Emilia Arizaga de Gil, Mercedes Jiménez de Puig Arosemena, Inés Arosemena de Ashton, Elena Rigail de Tamayo, Blanche Yoder de Norton, Esther Tamayo de Suárez Pareja, Elena Pino de Escudero Boloña, María Baquerizo de Gómez, Yolanda Arroba Garaicoa de Marti-

nez, María Barredo de Castillo, Isabel Avilés Elizalde, María Judith Arbaiza de Barriga, Mora Gil de Parra, María Teresa de López Proaño, Señoritas: Isabel Estrada Icaza, Gloria y Marina Gallardo, Lucha Dueñas Estrada, Lola y Victoria Amador Icaza, Lola Arizaga Luque, Pepita Elizalde Bolognesi, Olga y Rosa Victoria Baquerizo Sotomayor, Eugenia y Chaba Pino Yerovi, Rosita, Julia Evelina y María Elena Plaza Dañin, Fanny Carbo Avellán, Maruja y Leonor Suárez Pareja, Maruja Gómez Sánchez, Maruja, Rosita y Leonor de Icaza Galecio, María Laura y María de Jesús Arosemena Monroy, Victoria y Esperanza Cuccalón Baneagas, Delia y Angelita Guzmán Aguirre, Piedad Borja Guerrero, María Rosa Pareja Guerrero, Judith Barreiro Carbo, Maruja Baquerizo Linco, Lucha Alcívar Elizalde, Rosita Pino de Icaza, Maruja y Lucha Arosemena Gómez, Meche Icaza Picón, Amanda de Elizalde, María Teresa y María Enriqueta Ponce Luque, Paulina y Maruja Aray Marín, Carmela Orrantía González, Amanda de Icaza, Gloria Intriago, Meche Arzube Jaramillo, Ana María Maulme Gómez, Matilde, Rosaura y Pepita Márquez de la Plata, Elisa Pérez Valdez, Aurora Gallardo, Matilde y Chaba Aguirre Luque, Maruja, Lupe y Meche Valenzuela Barriga, Maruja Aguirre Avilés, Maruja Franco Avilés, Amelia, Elena, Pepa y Carlota Rubira Ica-

za, Meche, Catalina y Maruja Icaza Arosemena, entre otras. Los nuevos esposos recibieron muchos y valiosos regalos de sus extensas relaciones sociales. La pareja Gallardo—Estrada partió al balneario de Playas en viaje de luna de miel.

Se realizó el matrimonio civil y eclesiástico de la señorita Carmen Insuza Rodríguez, distinguida damita de nuestra sociedad con el estimable caballero cuencano, señor don Daniel Muñoz Whitley. El contrato civil fue autorizado a las cinco de la tarde en la sala de ceremonias de la Jefatura Política; suscribieron el acta en calidad de testigos por la novia los señores Alberto Febres Cordero Carbo y don Vicente Barriga y Marín y los señores don Juan de Dios Lecaro Rubira y don Manuel Santos por el contrayente.

La ceremonia eclesiástica se efectuó en la Capilla del Sagrario, y fue presenciada únicamente por los familiares y amigos más íntimos de los contrayentes. Actuaron de padrinos el señor don Federico Muñoz Valdivieso y señora doña Lucinda Muñoz Iturralde.

Los nuevos esposos partieron a Cuenca en viaje de luna de miel.

En casa de sus padres contrajo matrimonio civil-eclesiástico la señorita Aida Papa Regina con el señor Juan Miraglia, conocida pareja de la Colonia Italiana.

Para este acto se había levantado un artístico altar y la ceremonia fue bendecida por el reverendo Padre Ortiz del templo de La Merced.

Los nuevos esposos recibieron magníficos y valiosos regalos. Emprendieron viaje de luna de miel a la Capital.

Contrajo matrimonio civil-eclesiástico el señor Alfonso León Barrera con la señorita Francisca Pacheco Jijón.

Actuaron de testigos los señores Humberto Castro, Zorobabel Peña, Macario Cajas y Pedro Rizzo. Apadrinaron la ceremonia eclesiástica los padres de los contrayentes, actuando como testigos los señores doctor Leopoldo Izquieta Pérez, Pablo Hannibal Vela, Pedro Rizzo y César Barrera.

En la ciudad de Babahoyo, formalizándose el compromiso matrimonial de la señorita Delia Guerrero D'Luca con el señor Enrique Avellán Decker.

Para el día 9 de febrero próximo, ha quedado fijada la celebración del matrimonio civil y eclesiástico de la señorita Panamá Puig Parada con el señor don Luis Aguirre Luque, estimables miembros de nuestra sociedad. Por las vinculaciones y múltiples simpatías de que gozan los contrayentes, la consagración de esa boda ha de constituir un destacado acontecimiento social.

Arribó de Caracas y siguió a Quito el señor don Víctor Hugo Escala, Ministro Plenipotenciario del Ecuador ante el Gobierno de Venezuela, con el objeto de informar a la Cancillería acerca de su misión que ha venido desempeñando por algunos años en aquella república hermana.

Durante el brevisimo tiempo que ha pasado el señor Escala en este puerto, ha sido objeto de especiales atenciones, por parte de elementos de nuestros mejores círculos sociales.

Recibió las aguas bautismales la niña Fanny Clara Azucena Cajas Briones.

Sigue al frente.

NOTAS SOCIALES



Constituyó una cálida demostración de simpatía y afecto el agasajo realizado en los salones del Club Metropolitano por un grupo de socios en honor del doctor Francisco Arizaga Luque, en reconocimiento de los muchos servicios y adelantos traídos en beneficio del Club durante su actuación como presidente. La champañada se realizó en un franco ambiente de cordial camaradería y se puso de manifiesto, en esa oportunidad, el sincero aprecio que el doctor Arizaga merecidamente ha sabido granjearse en el seno de sus conocidos y amigos. Participaron del agasajo los siguientes señores: doctor Francisco Arizaga Luque, don Augusto Alvarado Olea, presidente del Club Metropolitano; coronel don Benigno Andrade, jefe de la IV Zona Militar; doctor Leopoldo Izquieta Pérez, doctor Fausto Navarro Allende, doctor Pedro Pablo Eguez Baquerizo, coronel don Aurelio Carrera Calvo, primer jefe del Cuerpo de Bomberos de Guayaquil, doctor Carlos Puig Vilazar, don Alfredo Ycaza Cuccalón, don Vicente Arizaga, don Víctor Manuel Janer, don Carlos Donoso, don Rafael Carbo Noboa, don Francisco Viteri, don Jorge Alvear Pallares, don Jacinto Aspiazu, presidente del Municipio de Vinces, doctor Héctor Cabezas, don Pedro Aspiazu Valdez, don José Antonio Cobos y don Ambrosio Puga.

Viene del frente.

En el salón Gutiérrez, un grupo de miembros prominentes de las colonias americana e inglesa y de conocidos caballeros de esta localidad, ofrecieron una exquisita comida, en honor del señor don James B. O'Neil, Gerente de la West India Oil Co., con motivo de su próximo viaje a los Estados Unidos.

En el colegio de la Inmaculada rindieron espléndidos exámenes de tercer grado las alumnas Celeste Graciela Castillo Escolar y Jacqueline Castelles, aprovechadas alumnas de la competente profesora Madre Margarita.

Con motivo de terminar brillantemente los estudios de contabilidad y haber obtenido lucidamente el grado de Contadora Co-

mercial la señorita Elenita Llor Hurtado, aprovechada alumna del Colegio María Auxiliadora, ofreció en su residencia un exquisito almuerzo a un grupo de sus amigas.

Con el nacimiento de una bebécita que llevará los nombres de Alba Celeste ha sido alegrado el hogar de los esposos Lavayen Montero—Rendón O.

Fue objeto de múltiples demostraciones de cariño por sus familiares y extensas relaciones sociales la señora doña Inés Arosemena de Ashton, con ocasión de haber celebrado su día de días.

Con ocasión de haber celebrado su cumpleaños el doctor Aurelio Panchana, un grupo de sus más íntimos amigos que forman la confraternidad Omega Dental,

le ofreció un espléndido agasajo en uno de los hoteles de esta localidad.

En la Capilla del Sagrario recibió las aguas bautismales el niño Aurelio Augusto Mosquera Cedeño. Actuaron de padrinos el señor don Alberto Ordeñana Cortés y su esposa.

En el templo de La Merced fue bautizado el niño Pedro Manuel Cifuentes S. Actuaron de padrinos el señor Leonidas Alvarado y su esposa doña Rafaela Avilés de Alvarado.

Arribó de Quito el señor don Jacinto Jijón Caamaño, prestigioso historiador y Presidente del Municipio de Quito.

El señor Jijón Caamaño ha llegado en unión de su distinguida esposa e hijo para seguir viaje

a Estados Unidos con objeto de someterse a una delicada operación en una de las mejores clínicas de dicha nación.

El señor don Eduardo Carrión Toral que últimamente fue galardonado con una Medalla de Oro, por la Sociedad Filantrópica del Guayas, como el mejor estudiante de Jurisprudencia de nuestra Universidad, ha coronado brillantemente con la más alta calificación de tres Diez, equivalente a Sobresaliente el segundo año de sus estudios universitarios.

Ante el jurado examinador del Instituto Normal Rita Lecumberry rindió su examen previo al título de Preceptor Normalista la aprovechada alumna señorita Edelmira Jaramillo Jurado, quien fue muy felicitada por sus profesoras y amigas.

ALETEOS DE CONDOR

Viene de la página 9.

América!
Patria de todos los libres.
Nuevo Mundo
que visteis un día a los Conquistadores
plantar su tienda y su estandarte azul:
Ahora vas a ver:....
Cruzada de Titanes de la nueva cepa,
falanges de Nuevos Capitanes, estilo de Sandino y de Martí...!

Chacabuco y Maipú, Junín y Ayacucho,
Pichincha y Carabobo, San Mateo y el Bárbuto:
Epopeyas Condóricas
Termópilas de América:
Inclinamos al paso de los Nuevos Redentores...

Eres Vértebra, América!...

Abrazo en Santa Ana
de Bolívar y Morillo
Entrevista de Bolívar y San Martín
en las márgenes del Guayas:
Sed Símbolo Augusto
de una América Nueva...

Sinfonía de los Andes
Polieromía del Trópico
Panorama paradojal
con rumores de Tequendama
y arpegios de sinsonte y colibrí...
Llanos de Venezuela

Pampas de Argentina
Valles del Cauca
Ríos de Plata y Oro como el Amazonas
Lagos de Titicaca
Bosques del Brasil
Estrella Solitaria
Tesoros Incásicos del Cuzco
Minas de Potosí:
¡Orquestación de América!

Tierra de mis mayores,
que un día
visteis llegar a los Conquistadores
y que hoy eres libre
con el vuelo de tus Águilas...

América!
Las ignias claridades
de tu sol fecundante y vigoroso
irrumpan en diluvios estelares
y a través de tus selvas lujuriantes
den calor y alimenten la savia
de una médula nueva...
Descuájense los robles milenarios
heridos por el rayo de los cielos
y huracanes avienten al espacio
girones de tu suelo exuberante
El estrépito llene los contornos
con tu Aleteo de Cóndor...!

QUITO.

Gabriel VILLAGOMEZ V.



LA ZAMBITA

Paréceme escuchar la dulce y sonora voz de la patrona;

—Juliaaa.....!

—Niñaaa.....!

—Ven a ver lo que dicen de tí...

Y a todo esto: ¿quién es Julia? preguntarán ustedes.

Pues... la zambita.

Quedamos en las mismas. Y ¿quién es la zambita...?

Aquí llega: la conoceréis.

Desde los remotos tiempos de la esclavitud, a gala tenían las familias de esta mi tierra que

fundara Pizarro, arrastrar séquito de gentes compradas a precio de tarifa, o convencional. En la casa que menos, había dos o tres esclavas; y en algunas el número subía a doce o quince, según las necesidades del servicio doméstico o el aparato de riqueza que se quería fomentar.

Esto ha desaparecido, como es notorio; ya no hay esclavos; todos disfrutamos de libertad, aunque sea en teoría; pero como la esclavitud se había hecho sólo para los mortales de oscura piel,

ha ido transmitiéndose por herencia, entre las señoras, la costumbre de tener siempre a la vista y en el seno del hogar una persona que les recuerde esas épocas de grandeza; un sér a quien gobernar a su antojo; y viene a recalar la designación, generalmente, en la hija de la lavandera o de cualquiera otra mujer humilde, y la enseñan y forman tal y conforme pudieran hacerlo con una pariente. La muchacha va creciendo y creciendo al lado de la señora, que por lo común es su

madrina, de... de lo que sea, y llega a ser su confidente, hasta el punto de que nada se hace allí sin consultársele previamente.

Esa es la zambita.

Ahora veamos sus atribuciones: llevar recaditos de la señora; comprar cintas, flecos, hilos, cosas ligeras; vigilar el orden interno económico para que no se evaporen las cosas; y ser la última en acostarse, pues tiene que alcanzarle el chocolate a su señora.

—Olvidaba algo: cuidar, acompañar a las niñas. Y con respecto a este asunto... el que se gana a la zambita puede más que los padres y que toda la familia.

Cuando la zambita sale buena, es una verdadera joya, porque ella sirve de mucho, especialmente en la desgracia; pero cuando sale mala... Dios nos asista! Es entonces el peor enemigo de la casa, y con quienes se ensaña en primer término es con las niñas; las aconseja e induce a la deshonra y si la perspicacia de la patrona no alcanza a descubrirle el fondo, seguramente poca felicidad les depara a sus hijas.

Y lo que vemos en esta materia!!

A fe de buen cristiano que si ando en suelo de vivos cuando mis retoños, mis carísimas e inocentes chicuelitas, estiren un poco más... zambita conmigo?...

Por eso, la prudencia señala el camino que debemos seguir. La zambita no siempre "saca la pata" con oportunidad, no, suele pegarla a los postres...

La zambita no puede llamarse Chepa, María, Juana; y si con uno de esos nombres se presentara al servicio de la casa, es menester cambiárselo: en lo sucesivo se llamará Angélica, Clara y hasta Blanca Rosa.

La zambita viste siempre con elegancia, imitando algunas veces en el corte y aún en la tela a su patrona. Porque ha de saberse que todo su anhelo consiste en parecerse a ella y suele identificarse tanto que hasta el modo de caminar se lo toma.

Claro es! Oigase las conversaciones que tiene con sus amigas: —la señorita habla así... la señorita se pone la manta así... la señorita se ríe así... la señorita anda así..."

Y esto lo celebra mucho la señorita cuando de ello tiene conocimiento.

Ofrécese con frecuencia dar una contestación en un asunto grave, delicado; y la señora responde con suma sencillez: mandaré a la zambita...

Pero si alguien pretende corregir los desperfectos que ocasiona la zambita, si se levanta una voz de orden en la casa para reformar el servicio; si se trata, en fin de dar a Juan lo que es de Juan y a Pedro lo que es suyo...

A la mar marineros y al agua patos que se abrasa el castillo del rey de bastos.

Viene a volandas la señora, se desencadena la tempestad, el perrito aulla, los niños lloran y... ¿quién creen ustedes que obtiene el trinfo?

Vaya, vaya! La zambita, señor, la zambita.....!!



EL GRAN COMICO BUSTER KEATON, sorprendido por el fotógrafo a su regreso a los Estados Unidos, después de una larga visita que hizo a Europa.



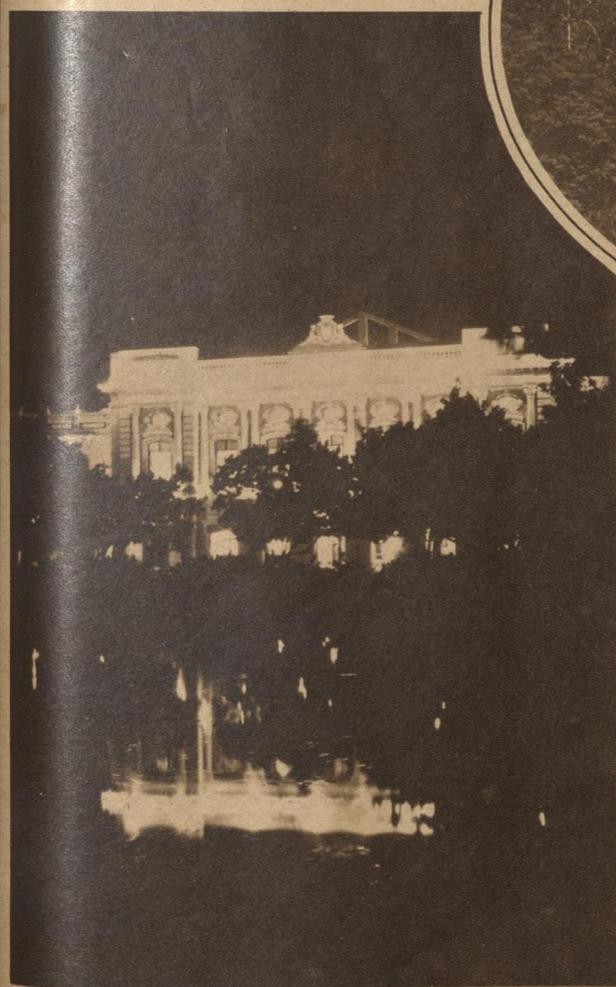
LOS PROTAGONISTAS DE RECIENTE CINTA de United Artists, "Transatlantic Merry-go-round", o sean Gene Raymond y Nancy Carroll, en una de las escenas de dicha película, que ha sido muy aplaudida.



EN COSTA RICA, LOS PAISAJES bellísimos se encuentran a cada paso, como el que ofrecemos en esta fotografía de uno de los ríos de la Provincia de Guanacaste, en cuyas márgenes la vegetación es exuberante.



BODA ORIENTAL con toques occidentales: En la Isla de Trinidad, dos novias cuyos padres emigraron a esa posesión británica desde la India, discutiendo con sus futuros consortes el importe de sus dotes. En el centro está el Muslim Moulvi, que unió a los contrayentes.



EL CLUB "CARTAGENA", de Cartagena, Colombia, es un prestigiado centro social, cuyo edificio se ve en esta fotografía brillantemente iluminado.

¡No espere Vd. que el resfriado se le agrave para ponerle remedio!

Un resfriado descuidado puede tener muy malas consecuencias. Por eso, en cuanto Vd. note los síntomas característicos—escalofríos, estornudos, dolor de cabeza, etc.—tómese una dosis de Fenaspirina. Repita la dosis cada 3 ó 4 horas hasta sentirse completamente bien. La Fenaspirina alivia el dolor. Disminuye la fiebre. Contribuye a la eliminación de los gérmenes infecciosos.

FENASPIRINA

para combatir los resfriados y la gripe



"El precio de cada Sobrecito de 1 tableta de CAFIASPIRINA o FENASPIRINA es de 15 centavos solamente".



LA POSADA, por N. Sicard.

Esta evocación de una escena campesina en tierras de Aragón es un buen exponente de la escuela pre-realista de principios del siglo. La penumbra del patio contrasta con el rayo de sol donde un revuelo de palomas pone una nota de alegría.