



SANTA CECILIA, por Carlo Dolci (1616-86), Museo de Dresden.

Nacido en Florencia, Carlo Dolci comenzó su carrera artística desde la edad de catorce años, siendo discípulo de Jacobo Vignali, a quien superó por el acabado de sus cuadros. Especializó en figuras religiosas a quienes presenta luciendo atavíos

SEMANA GRAFICA

REVISTA ILUSTRADA— INFORMACION — ARTE — LITERATURA

Editada por la Compañía Anónima EL TELEGRAFO

J. Santiago Castillo, Director

Adolfo H. Simmonds, Jefe de Redacción.

CASILLA DE CORREO 824.— TELEFONO: CENTRO 1005.— CABLES: ANAGRAFICA.

CIRCULA LOS SABADOS

PRECIO CINCUENTA CENTAVOS

AÑO IV

GUAYAQUIL (ECUADOR), 18 DE AGOSTO DE 1934

Nº 168



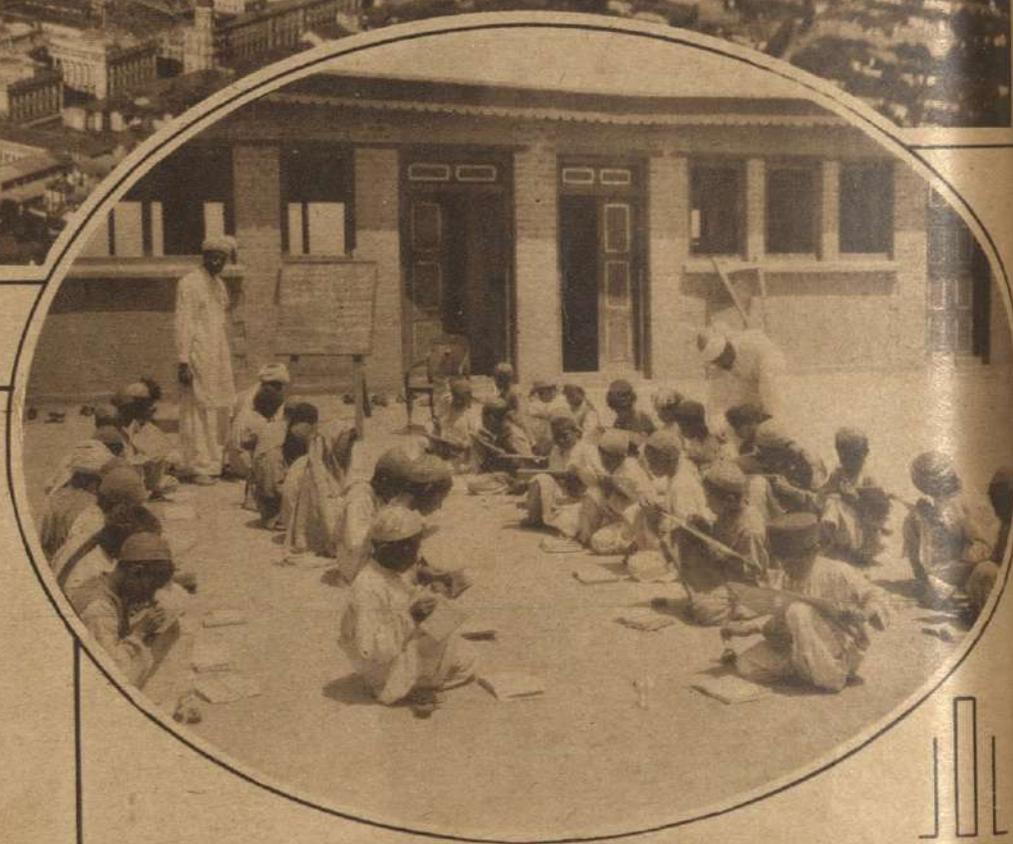
EMMA ICAZA LAFORGUE

Por el hechizo suave de su dulce mirada, deshojan sus versos románticos liridas; y al encanto de su ingenua expresión y la elegancia de su porte gentil rinden vasallaje de simpatía cuantos tienen la dicha de conocerla y admirarla.





IMPONENTE PANORAMA ofrece la capital colombiana, que se extiende en medio de un majestuoso anfiteatro de montañas, según puede admirarse en esta foto Scadta.



UNA ESCUELA EN ZONA DE PELIGRO: La región de Peshawar, en la frontera de la India y Afghanistan, es teatro de continuas luchas, pero los ingleses no por eso dejan de fomentar la instrucción entre los niños indígenas.



EVELYN VENABLE, graciosa artista de la Paramount, dice que nunca se halla más contenta que cuando se entrega al descanso, practicando a la vez el Yachting.



EN LA CAPITAL SALVADORENA: Vista tomada en una de las calles comerciales de San Salvador, destacándose en el fondo la silueta del Palacio Nacional, edificio de muy buen gusto.

PAGINA EDITORIAL

COMENTARIOS

EL CENTENARIO DE RIOBAMBA

LOS PACTOS POLITICOS
 Sintoma de esta época es el bizantinismo que está imperando en el campo de nuestra política. Como en los años pardos de Veintemilla y Urbina, se estipulan pactos a diestra y siniestra; y venga el diablo, si puede, a hurgar en el fondo del tarro.

O tempora o mores, han de exclamar Pancho Ochoa Ortiz y Alberto Larrea Chiriboga. O tempora o mores, que en traducción libre quiere decir: Oh temporada de mis amores. Ellos eran técnicos en eso de hacer un pacto entre gallos y media noche; pero los de ahora les dan campo y raya, pues han aprendido a hacer los pactos y... a no cumplirlos.

La receta es expedita; y tiene sus antecedentes en El Príncipe, del señor don Maquiavelo. Se reúne a los tipos que conviene al rededor de una mesa del hotel Metropolitan. Se les plantea el pacto, de manera que todos lo acepten. Estipulado, se dan los pasos consiguientes para que ofrezca el resultado apetecido. Luego se busca a un periodista; y, con toda reserva, se le cuenta el pastel. Indefectiblemente, el escritor lo lanza a los cuatro vientos; y el arreglo se desvanece como una pompa de jabón. Y... el que venga atrás, que árree.

Se asegura que así hicieron su entente el presidente y el vicepresidente del Senado. Y, así también, el presidente de los Diputados le condimentó la empanada al ministro de la guerra. E, ídem peridem fiden, se efectuó el arreglo con los conservadores. Ahora todo se está haciendo música celestial. Las cosas se deshacen como se hacen. Y, si los pactos se arreglan comiendo, es natural que se desarreglen descomiendo. De allí que la gente exclame como Hamlet: Algo huele mal en Dinamarca.

¿Cuántos pactos más se mantendrán ocultos a la curiosidad del público? Si fuéramos tan zahoríes como Martense, nos dedicaríamos al entretenido empeño de cazar convenios y ponerlos en evidencia. Seguramente que algunos bailarían en camisa y otros sin camisa. Porque conocemos a pájaros que no arriesgan el capital de su reputación, sin asegurar un interés "moderado" de ciento por ciento. Sin lugar a duda, se conmovieran las esferas, si se revelaran el cuánto por cuánto y el cómo, cuándo y con quién.

LA PATADA HISTORICA

El doctor Velasco Ibarra es, indudablemente, un hombre excepcional en la historia del mundo. Como político ha batido muchos records. I, como futuro mandatario, comienza a ofrecer notas singularísimas. Una de ellas es la de haber confrontado ya dos crisis ministeriales, antes de ser presidente y haber elegido a los ministros.

La primera crisis se la produjo una Madame Rolando, de nuestra politiquilla porteña. Cogido el electo entre dos copas de champagne, se dejó disparar dos discursos a boca de jarro y en respuesta: ¡zas!, la patada histórica, que hizo dar al buen doctor Plaza Sotomayor una vuelta de campana.

Desplazado el presunto premier, la crisis adquirió caracteres épicos, como si el doctor Plaza hubiera encontrado su Waterloo. Triste Waterloo, sin un franco Cambromne que exclame: La guardia muere, pero no se rinde. Fue tremendo el desbande, cuando vieron que el jefe inclinaba su espada y bajaba el rostro ante la fuerza del destino. Injusticias de la vida, que hacen a uno tender la cama, para que se acueste otro más venturoso. I, pensar que en

Ha celebrado en esta semana la ciudad de Riobamba el cuarto centenario de su consagración como ciudad colonial; acto que representó también la incorporación del territorio ecuatoriano al virreinato de Pizarro. Largas narraciones históricas han publicado los diarios sobre la jornada de la fundación de dicha ciudad, con el nombre de San Pedro, por las huestes conquistadoras de Almagro y Belalcázar. I en ellas se ve la trascendencia que tuvo, para la dominación ibérica del reino de Quito, la cooperación de los pueblos indígenas del reino de los Puruhaes, cuya principal población era la de Liribamba, a la cual se le dió el nombre de San Pedro.

Por un error de las organizaciones estatales, ya de la época colonial, ya del período republicano, se mantuvo a Riobamba desconectada de la red de comunicaciones que vinculaba a las diversas regiones del país; a pesar de que, con el claro sentido que los incas tuvieron de las conveniencias vitales del Tahuantinsuyo, hicieron de Riobamba el centro de todos los caminos, durante los siglos pre-hispanos. Con la construcción del ferrocarril del sur, se restauró la importancia de Riobamba como lugar de convergencia vial; pero, aunque grande fue su desarrollo, no ha llegado a reparar el quebranto de los largos años de preferición y las calamidades de que la naturaleza la hiciera víctima.

Poderosa es, sin embargo, la energía creadora que alienta en sus hijos; y, merced a ella, ha conseguido Riobamba un extra-

ordinario progreso material, hasta ocupar sin disputa puesto prominente entre las ciudades de la nación. El riobambeño es un ciudadano de singulares virtudes cívicas, que ama profundamente a su terruño y no vacila en realizar cualquier esfuerzo o sacrificio por el bien colectivo. Tal vez, en determinadas circunstancias, haya parecido exagerado su orgullo regional; pero, si se estima en lo que vale tan noble sentimiento, hay que reconocer que el riobambeño ofrece con su afecto al lar nativo un ejemplo tan hermoso, como digno de ser imitado, a los demás hijos de la nación ecuatoriana.

Cuatro siglos, dentro del campo evolutivo de la civilización, han colocado a Riobamba en un alto nivel cultural; y muchos son los riobambeños que honran a la patria en el extranjero, así como incontables los que intervienen en las principales funciones directivas de la vida nacional y sobresalen por relevantes merecimientos en las letras, las ciencias y todas las actividades del intelecto. Esto otorga a Riobamba un gran peso en los destinos del Ecuador; y pone a su pueblo en la vanguardia de la marcha hacia la conquista del porvenir.

SEMANA GRAFICA siente una viva satisfacción al tributar un cordial homenaje a la ciudad de Riobamba y toda la provincia del Chimborazo en su efemérides centenario; y, con tal ocasión, acredita sus anhelos de que alcance la sociedad riobambeña la mayor prosperidad y el más grande bienestar en el devenir de los tiempos.

gusto, traduzco:
 "Hace algunos años, Ecuador "quiso perpetuar con una estatua "la memoria de su poeta Olmedo. "Como se encontrara caras las es- "tatuas originales, se decidió com- "prar una desechada. Por tanto, "los negociantes de vejeces de "Londres fueron investigados, has- "ta que se encontró una estatua "de Lord Byron, de segunda ma- "no, que fuese comprada. Hoy se "yergue en Guayaquil, con "Olme- "do" grabado en su base".

Conozco otra versión que hace aparecer engañado al Comité, por los vendedores o contratistas europeos.
 Podrá alguno de los estudiosos guayaquileños relatar la verdad, toda y completa, acerca de la estatua?
 Es Lord Byron?
 Es Olmedo?
 Si realmente es nuestro poeta, si no ha habido impostura ni dolo, quiero llegar a Collier's con la constancia de la realidad.
 Si hubo supercheria, mejor de'ar que el hecho ingrato vuelva al olvido.
 Algo más. Collier's paga cinco dólares o sea cincuenta sucres, por cada suelto, como el traducido que acepta.
 Ha habido, por tanto, alguien—posiblemente, un ecuatoriano—que ha recibido cincuenta sucres por derramar unas gotas de ridículo sobre el país. ¿Tendría hambre?
 Hasta aquí las palabras de Efrén Alvarez Lara. Anhela su patriotismo la posibilidad de una rectificación. Pero, por desgracia, no se puede hacer. En verdad, que nos dieron el camelo, acomodándonos como del Cantor de Junin una estatua de un prójimo desconocido. Olmedo era de rostro flaco, anguloso; y el de la estatua es un tipo gordo y rozagante. Se parece a Lord Byron, pero no es él. Esta estatua fue hecha para perpetuar en Sydney la imagen de un Lord que gobernó en nombre de la Reina Victoria. La esta-

tua de Olmedo fue fundida; pero le ocurrió un percance; y, por un atraso en la remisión del dinero, fue abandonada la obra. De pronto, el Comité mandó el giro, exigiendo el inmediato despacho; y ante el apuro, los contratistas resolvieron calarnos la del Lord. Parece que la inauguración precisaba en octubre de 1892, por poderosas razones de orden político. Y se aceptó la supercheria, sin más protestas que la de don Gabriel Pino Roca y algunos historiadores que guardaban culto a Olmedo.

Nada, pues, se le puede decir al periodista newyorquino. Hay que aguantar el ridículo. Menos mal que podemos consolarnos, porque nuestro caso no es único; y en el propio New York se exhibe una estatua de Morrill, que se parece a éste como un huevo a una escopeta. Y, acaso, no nos ha contado Ripley que la mismísima estatua de la Libertad, fue en maquete una estatua de la Civilización, a la que se le modificaron los atributos? Y no hay testimonios de que en el siglo sexto se le aplicó a Jesús de Nazareth el rostro de San Juan, por imposición de la reina de Constantinopla?

Olmedo vive y alienta en el canto de Junin y en el canto de Mifarrica; y poco importa que en el bronce nos lo presenten de cuello abierto y capa cruzada, con una cara de senador romano. Y el espíritu de Olmedo flota sobre el escudo de Guayaquil Independiente, sin que sea fácil mixtificar su ideal, como su rostro. Tranquilícese Alvarez Lara; y acuérdese que el propio Olmedo nos aseguró que no era el rostro el espejo del alma.

CUENTOS PARA NINOS

En cuanto a las memorias de los ilustres ministros, se nos ocurre que podrían haberse escrito en verso. Una oda del canciller, en sáficos adónicos, como los que en pasado tiempo publicó el Dr. N. Clemente. Un romance en octavas menores por el ministro de la guerra. Una endecha del ministro de educación, dedicada los vicentinos. I así todos, bajo la inspiración de Apolo, se hubieran lucido.

Un informe ministerial, y otro, y otro... Nos ponemos a leerlos; y no salimos de nuestro asombro. Pero si vivimos en el mejor de los mundos! No hay crisis; nada nos en la abundancia; impera la paz y la tranquilidad; vamos por un sendero de rosas a la conquista de la felicidad. Si el Ecuador es Jauja; y lo único que falta es que se amarren los perros con longaniza.

Pero nos crearán los mandatarios tan ingénuos a los dos millones de bolonios que formamos la ciudadanía ecuatoriana? Según los informes, los rumores son simples entretenimientos de poetas que gastan la imaginación en los bancos de la plaza de la Independencia. Acreditan que el clamor público es un justo y noble anhelo de mejoramiento y progreso, porque la evolución humana mandada superarnos constantemente; pero que, de manera alguna, puede significar que nos duela el higo o se nos comprima el colón transverso. Conviene en que puede haber alguna inquietud política; pero eso mismo es señal inequívoca del predominio del intelecto sobre la carne; pues el primero sólo puede ponerse en juego, cuando la segunda se halla en reposo de bienestar.

Hemos dudado si son, en verdad, informes ministeriales, o folletos de propaganda para el turismo internacional. Tal vez sean lo segundo; y hayan sido editados para mandárselos al General Angel Isaac Chiriboga, a fin de que los reparta entre los miembros de la compañía de colonización.

VIDA Y MUERTE DEL MARISCAL HINDENBURG

Por C. SCHULTZE-PFALZER y FREDERICK OCHSNER

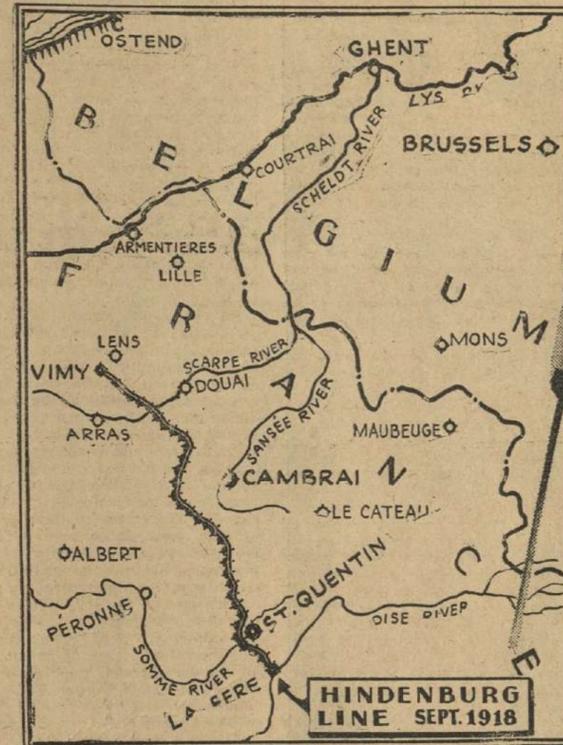
SIETE AÑOS DE PRESIDENCIA DE HINDENBURG

Entre las indicaciones que hizo la Asamblea Nacional de Weimar en sus sesiones del invierno de 1919, se encontraba la recomendación de llamar al Mariscal Hindenburg a la presidencia de Alemania. En aquel tiempo el generalísimo de los ejércitos alemanes estaba al frente de su cargo en Kassel; había sido el jefe más leal del antiguo ejército y era considerado con razón como el representante más benemérito del antiguo Imperio. El país, tras pesadas sacudidas, debía entrar en el terreno de la reconstrucción. Hubiera sido, pues, contra el desarrollo político natural de Alemania el haber colocado en aquel tiempo al digno y meritorio Mariscal al frente de la Nación, cuando todo desde la cabeza hasta los miembros, exigía una renovación completa. Cuando Ebert, el Presidente de Alemania, cerró prematuramente los ojos tras seis años de presidencia, contaba ya el anciano Mariscal setenta y siete años, y ni sus admiradores más cercanos se atrevieron al comienzo a ofrecerle al gran veterano una carga tan pesada. Con sabiduría patriarcal se había mantenido alejado de las luchas políticas diarias y pensaba en todo, menos en que sería llamado por segunda vez para abandonar su retiro y ocupar tan alta misión.

La candidatura de Hindenburg para la presidencia de la República, surgida en la segunda votación a comienzos de 1925, no fue en realidad obra de las fuerzas políticas. Para los radicales de la derecha no tenía él todo el aspecto de hombre para que fuera a llevar a cabo una oposición de principios. Los partidos del centro tampoco manifestaron un criterio uniforme y se creía más bien que sería más fácil colaborar con un hombre de partido. Pero cuando unas pocas personas lanzaron la palabra "Hindenburg", la vieja opinión popular alemana, se concentró de nuevo clamorosamente en el antiguo idolo, como en los difíciles años de la guerra. En la lucha electoral tuvo Hindenburg en su contra los partidos republicanos, pero ya entonces se sentía él no el representante de un sector de la Nación, sino que en caso de confiársela el más alto cargo de la República, aspiraba a ser el representante de la nación entera.

En el interior, la elección de Hindenburg, trajo una clara y perceptible descongestión. La economía alemana comenzaba entonces a marchar nuevamente cuesta arriba. Parecía superado el caos de los desastrosos años anteriores. La desocupación era escasa. Despertaba la voluntad constructiva de las clases dirigentes. Por eso se pudo celebrar con grandes fiestas el acto de juramento del nuevo mandatario. Los dos primeros años de su presidencia estuvieron dominados por los problemas de la política exterior que, naturalmente, trascendían, provocando luchas, en la política interna. Alemania se preparaba a entrar en el camino de Locarno, para encontrar la posibilidad de un acuerdo con las potencias occidentales. La política de la comprensión de Stressemann, que condujo finalmente a Alemania al Consejo de la Liga de Naciones, no contó por cierto con el aplauso de las derechas alemanas. Se intentó influir sobre el Presidente para que rechazara esa política. Pero Hindenburg mantuvo su divisa del período electoral: ¡Ninguna aventura!

Como consecuencia de los problemas de la política exterior hubo frecuentes dificultades ministeriales que sin su enérgica intervención habrían sido fatales.



Retrato del Mariscal von Hindenburg cuando se hallaba en el apogeo de su gloria militar, a raíz de su triunfo sobre el ejército ruso, en los lagos Mursarianos. Y mapa de Europa en los días de la guerra mundial, en el que se destaca la famosa "Línea Hindenburg" que en setiembre de 1918, formó un frente inquebrantable sobre el hollado territorio de Francia.

En 1929 comenzaron a agudizarse de nuevo las dificultades económicas de Alemania. Aun antes de que hicieran irrupción las consecuencias de la crisis económica internacional, empeoraron en Alemania en proporciones entre el capital y el trabajo, y se llegó a la convicción de que las cargas impuestas por el Plan Dawes eran insostenibles. El nuevo plan de pagos, preparado en las conferencias internacionales, hubiera sido tolerable transitoriamente para Alemania, de haber contado este país con la debida consideración por parte de los Estados acreedores. Sobre el Plan Young se luchó enérgicamente durante un año. Por último, la aceptación por parte de Alemania se tornó inevitable, por más que no todas las exigencias parecieran como susceptibles de cumplimiento. La agitación nacionalista intentó presionar a Hindenburg para que, como instancia superior de Alemania, rechazara ese plan. Pero el Mariscal no se dejó desviar de sus deberes de conciencia y tras meditados estudios concedió su aprobación.

De esta manera siguió siendo Hindenburg para el 7º año de su presidencia, la gran esperanza nacional de Alemania. Bajo su dirección pudo el país librarse de la catástrofe política a que intentaban lanzarlo los partidos en lucha. El Presidente Hindenburg se consideraba como servidor de la Nación y no quería ser tenido como un héroe nacional. Por eso sus decisiones no dependían nunca de las aclamaciones de la muchedumbre.

Doctor G. Schultze-Pfalzer.

EL SIGNIFICADO POLITICO DE LA MUERTE DE HINDENBURG

El significado político de la muerte del Presidente de Alemania, Mariscal Paul von Beneckendorff und von Hindenburg es, en el momento presente, prácticamente de menor importancia. Si su fallecimiento se hubiera producido poco antes o inmediatamente después de que Hitler subiera al poder, el efecto habría sido enorme. En ese entonces, no habría habido nadie para reemplazarlo; nadie en quien la nación tuviera confianza ciega; nadie que ofreciera a las potencias extranjeras suficientes garantías de estabilidad política. Hindenburg nunca fue campeón entusiasta del nazismo; pero fue su soporte, porque en un momento dado, supo comprender que era inevitable; fue, antes que todo, el gran factor psicológico, que hizo factible su advenimiento. Una vez que su natural antagonismo hacia el nazismo había sido vencido, Hindenburg prestó oído a sus consejeros y designó al líder nazi para ocupar el puesto de Canciller del Imperio. Inmediatamente, Hitler y sus colegas organizaron la revolución, barrieron a la oposición y empezaron su obra, como ellos dicen, de "rehacer" Alemania. Hindenburg se limitaba a observar atentamente. Más de una de las medidas tomadas por los nazis disgustó al Presidente, pero es evidente que muchas de ellas le dieron la impresión de que eran necesarias y benéficas para el país. Así lo reconoció él mismo al terminar el primer año del Gobierno nazi.

El momento presente, prácticamente de menor importancia.

Si su fallecimiento se hubiera producido poco antes o inmediatamente después de que Hitler subiera al poder, el efecto habría sido enorme. En ese entonces, no habría habido nadie para reemplazarlo; nadie en quien la nación tuviera confianza ciega; nadie que ofreciera a las potencias extranjeras suficientes garantías de estabilidad política.

Hindenburg nunca fue campeón entusiasta del nazismo; pero fue su soporte, porque en un momento dado, supo comprender que era inevitable; fue, antes que todo, el gran factor psicológico, que hizo factible su advenimiento.

Una vez que su natural antagonismo hacia el nazismo había sido vencido, Hindenburg prestó oído a sus consejeros y designó al líder nazi para ocupar el puesto de Canciller del Imperio. Inmediatamente, Hitler y sus colegas organizaron la revolución, barrieron a la oposición y empezaron su obra, como ellos dicen, de "rehacer" Alemania. Hindenburg se limitaba a observar atentamente. Más de una de las medidas tomadas por los nazis disgustó al Presidente, pero es evidente que muchas de ellas le dieron la impresión de que eran necesarias y benéficas para el país. Así lo reconoció él mismo al terminar el primer año del Gobierno nazi.

No es necesario repetir que a medida que pasaba el tiempo la posición de Hitler se fortalecía considerablemente, hasta el punto de que a Hindenburg le hubiera sido imposible alejar de la política a su Canciller. La influencia del Presidente era pequeña, es verdad, pero era decisiva. Con el apoyo del pueblo y mediante modificaciones técnicas, que disminuían las atribuciones del Presidente, Hitler supo colocarse, a él mismo y a su gabinete, en una posición inexpugnable. Al mismo

tiempo, Hitler no perdía ocasión de manifestar, públicamente, su gran respeto y su veneración por el anciano y patriota mandatario.

La muerte del Mariscal von Hindenburg tiene un significado más bien psicológico que práctico. La nación llora por él, con mucho más sentimiento y pesar, de lo que hubiera llorado al tratarse de cualquier otro personaje nacional, pero comprende también que en el Presidente desaparecido ha perdido un patrón, un padre, antes que un guía activo.

La muerte del Presidente Hindenburg—considerado como hombre y no como mandatario—tendrá un efecto definitivo: Hitler podrá llevar a buen fin su proyecto favorito de Reforma Federal. Hindenburg veía con simpatía la unificación de Alemania, sólo si esta se realizara a expensas de la antigua tradición de Prusia, Baviera y los otros Estados; pero la idea de que las fronteras de los Estados pudieran ser alteradas, por razones geográficas, raciales o etnográficas, le repugnaba sobremanera. Es conocido que sólo por deferencia especial a estos prejuicios del Presidente, Hitler abandonó, momentáneamente, su plan de Reforma Federal, a pesar de que nada lo haría desistir, en el futuro, de realizar un Reich más homogéneo en todo respecto.

El amor, el honor y una profunda tristeza, serán los acompañantes de Hindenburg, en su sepultura. Políticamente, su pasado no influirá gran cosa en los futuros destinos de la nación. Si él hubiera sido un Hitler, el significado de su muerte hubiera sido diferente. Pero también, si él hubiera sido un Hitler, toda la historia contemporánea de Alemania, habría sido otra y Hindenburg, con toda probabilidad, habría muerto con menos paz y tranquilidad.

Frederick Ochsner.

ULTIMAS PALPITACIONES DE LA CIENCIA

NUEVA YORK, julio 1934. — Una nueva máquina de escribir, de la que se ha dicho que "es un paso más de los que harán época en el desarrollo de auxiliares mecánicos de los ciegos", acaba de ponerse a disposición de éstos bajo los auspicios del Instituto Filantropico American Foundation for the Blind, en cuyos propios laboratorios de investigaciones científicas fue creado el aparato, el cual contiene buen número de reformas respecto del antiguo modelo que data de 1892, y reúne muchas de las características de la máquina destinada a quienes tienen la fortuna de ver.

Es del tamaño ordinario de las máquinas portátiles de escribir y pesa solamente 5 kilos 89 gramos. El teclado consta de seis teclas y una barra espaciadora, y por medio de diversas combinaciones de teclas, que se oprimen simultáneamente, aparecen en el papel los caracteres correspondientes en forma de puntos realizados.

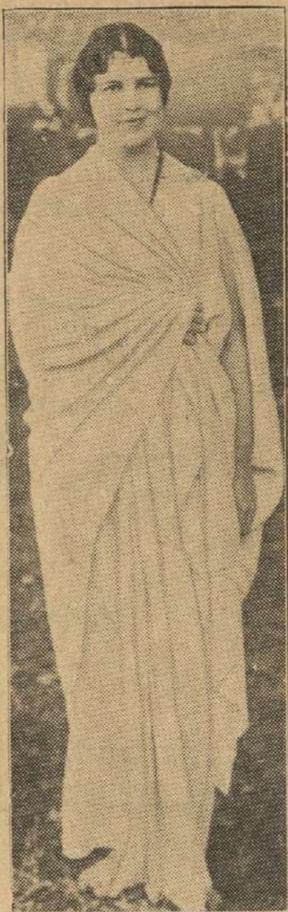
Los equipos para los buzos han sido provistos, últimamente, de una doble cámara de aire, que capacita a las personas para permanecer en el fondo del mar durante un periodo de tiempo mucho más largo que el acostumbrado. La interior le proporciona el aire necesario al individuo, mientras que la exterior resiste la presión del agua.

Una serie de experimentos que por espacio de tres años bulearon de llevar a cabo en perros y ratas la dirección general de Minas y la de Salubridad Pública, para precisar los efectos que en el organismo animal produce la intoxicación con monóxido de carbono y la que resulta de respirar aire pobre en oxígeno, ha revelado el por qué de la ineficacia, en muchos casos, de los procedimientos que actualmente se emplean para tratar de volver a la vida a los intoxicados. Efectivamente, muchas son las personas a quienes no se logra salvar, aun cuando se les aplique la respiración artificial y se les libre la sangre del monóxido de carbono.

En ambas intoxicaciones se ha visto en el curso de esos experimentos que, además de detener la respiración, dañan las células cerebrales y el sistema nervioso central. Es esa la razón por la cual las víctimas no vuelven a la vida, aun cuando se consiga por el momento la respiración artificial. Es menester, pues, que a más de aplicarles oxígeno, puro o mezclado con bióxido de carbono en la proporción de 5 a 7 por ciento, se procure desinflamar el cerebro; el no intentarse siquiera esto último, es la causa de que perezcan tantas personas que muy bien hubieran podido salvarse. La transfusión de la sangre a quienes no respondan al tratamiento usual, aun después de haberles devuelto la respiración aplicándoles oxígeno, no da tampoco resultado alguno, pues lo que hay que procurar es reducir la presión cerebral, y lo que en realidad hace la transfusión de la sangre es aumentarla. El procedimiento debe, por tanto, consistir en evitar la aplicación de cualquier líquido, inclusive el agua, y en reducir la cantidad de los que contienen el paciente, por medios tales como las purgas, las punciones lumbares y las sangrías.

Una compañía inglesa de transportes está experimentando con unos aparatos que cambian automáticamente, cada tres minutos, el aire que existe en el vehículo, desinfectando su interior a la vez.

Sometiendo a diversos experimentos una muestra de un suelo



NILA CRAM COOK

NUEVA YORK, Julio, 1934. — Cuando un informe autorizado nos hace saber que en el mes de marzo de 1934, de los 3,000 profesores de escuela que hay en Nueva York, 1,500 son mental o nerviosamente desequilibrados, hay que creer, con el Conde Porhysky y su reciente libro "Science and Sanity", que el 90 % de la humanidad debería estar a cargo de alienistas y entonces se comprende que una loca de remate, Nila Cram Cook, esté preocupando a los gobiernos, la prensa y la gente sensata de Oriente y Occidente. Por lo pronto, hemos aquí a nosotros, que nos creemos sinceramente en el 10 % del saldo cuando que el Conde deja a la humanidad, escribiendo sobre esta dama que ha dado más molestias a Mahatma Gandhi que el Gobierno británico, los "intocables" y el congreso que representa a los 300 millones de indios con sus centenares de religiones, Estados y razas.

Hija de un poeta americano, tan enamorado de la Grecia antigua que se fue a vivir a la Grecia moderna, que poco tiene que ver con la otra. Nila se casó allí con Topolo Proestes, del cual tuvo un hijo, Sirios, que ha entrado a los cinco años de edad. Por cierto que no habría tribunal en el mundo, que negara al ateniense Proestes, el divorcio que pidió por "incompatibilidad de caracteres". Nila estaba "tocada de la gracia divina" y se fue a la India en busca de Gandhi, a quien acosó con demostraciones de su fervor

sintético, los ingenieros empleados en un laboratorio de investigaciones científicas pueden indicar la manera de economizar millares de

hasta que la envió a una organización de maestros, donde, lejos de recibir las enseñanzas de la vida espiritual, Nila enseñó algunas prácticas de la libre vida de su Estado de Iowa. Y, como no es posible que cada maestro hindú sea un San Francisco, algunos cayeron en la tentación. Expulsada de allí Nila volvió al lado de su maestro para implorar perdón y una nueva oportunidad para demostrar su devoción y su pureza moral. Impresionado el Mahatma, la admitió a su lado otra vez, sólo para darse cuenta, a los pocos días, de que Nila, a poco repite con él la experiencia de los maestros, por lo cual el Mahatma hubo de entrar a un largo periodo de ayuno y penitencia en trance de purificación.

En ese mismo instante, Nila anunció que no podía con tanta renunciación y que marchaba al encuentro del mundo y de sus gozos. No porque se fingiera ciega, con esa admirable habilidad de simulación de los neuróticos, dejó el Consul de los Estados Unidos en la India, de embarcarse en el vapor que había de conducirla a Nueva York, expulsada oficial del Gobierno de Su Majestad Británica. Los reporteros tuvieron que esperar horas frente a su cabina, en el muelle metropolitano, mientras oían en el interior el tintineo de la máquina de escribir, y de vez en cuando los gritos de Nila que decía: "Esperen; no puedo ser interrumpida. Estoy terminando mis memorias". Cuando finalmente les dió entrada, fue abrazándolos uno a uno, porque ella, en muchas de "sus vidas", había sido también reportero.

"Un poco más de un millón de años —contestó muy seria cuando le preguntaron su edad—. Además, yo nací de nuevo casi todos los días. Hace menos de una semana de mi último nacimiento. —Y su hijo?

—Oh, qué importancia tiene eso? Yo tengo un hijo cada día. Dos días después se casaba en Nueva York con un muchacho mesonero del "City of Elwood" que la trajo de la India. El pobre Thomas Hutchins, a los 28 años que declaró en el Registro Civil, no tuvo las resistencias de Gandhi. Testigos de esta boda, después de la cual Nila desapareció sin dejar palabra siquiera para su hermano y parientes que se han hecho cargo de su hijo, fueron un señor Fullenwider y un señor O'Neal, que después resultaron socios de la firma Leslie Fullenwider Inc., agentes de publicidad de teatros y cinematógrafos. Ya se puede sospechar lo que este país va a presenciar. Alguna película, aparición "in person" o alguna explotación parecida a las experiencias de esta pobre desequilibrada. Y como ella podrá decir lo que quiere de sus contactos con Mahatma Gandhi...

Se asegura que la bella Nila Cram Cook ha hecho sensacionales revelaciones sobre el poder misterioso de los santones de la India, para que se les mire a la luz de la ciencia moderna. Nila ha conseguido enterarse de las pnetomenias y auto-tratamientos de los hindúes para adquirir su gran poder de cerebración y su energía psíquica, los cuales consisten en darle función interna a las glándulas de secreción externa y viceversa. En intimidad de Gandhi, consiguió descubrir muchos secretos de los sacerdotes de Siva, sobre los que ha ofrecido hablar detenidamente en sus memorias, para asombro de los científicos.

Además de una pequeña cantidad de argamasa y polvo de aluminio y soda al cemento, un profesor de la Universidad de Columbia ha producido un material de construcción de un 75 por ciento más ligero que el concreto.

de que hayan fracasado las obras emprendidas en el ramo de que se trata, causa que parecía consistir en las condiciones del terreno, ora porque, no constituyendo base adecuada para el pavimento se agrietara éste, ora porque, en el caso de los caminos de tierra, quedarían muy impresas las rodadas cuando hubiese mal tiempo y se dificultase el tránsito por ellos por indebida absorción de la humedad.

Las muestras de tales suelos se le envían al laboratorio, donde son analizadas escrupulosamente. Del análisis puede resultar que tal o cual suelo contenga cierta proporción de barro, además de arena, piedra y materias orgánicas en proporciones diversas. Compárese entonces ese análisis con el de otros suelos que se porten perfectamente en igualdad de circunstancias, y así descubren los ingenieros en qué consiste el mal. De no descubrirlo enseguida tienen que proceder a realizar cuantos experimentos sean necesarios, agregando primero un ingrediente, después otro y así sucesivamente, hasta producir un suelo sintético que llene los requisitos del caso.

Muchos terrenos barrosos hoy que resultan mejorados inyectándoles arena, y en cambio hay también muchos terrenos arenosos que se mejoran con la inyección del barro, cosas ambas que a menudo se encuentran a corta distancia, del camino en construcción, por lo que resulta perfectamente fácil poner el terreno en las condiciones requeridas. Conviene, si hacer la advertencia de que, en lo que respecta a las pruebas mismas que hay de efectuarse previamente, resulta mucho más barato hacerlas en el laboratorio que en el campo de operaciones.

Se han diseñado unos aparatos eléctricos que vienen a eliminar las molestias que da lugar, en las clínicas y hospitales, la labor de determinar la temperatura que tiene cada enfermo. Sólo se tiene que aplicar una almohadilla a cualquier parte del cuerpo del paciente, registrándose instantáneamente en unos indicadores los grados de fiebre del mismo.

Entre los adelantos técnicos del año pasado, figuran las laminillas de cobre, tan delgadas como el papel, y una nueva liga de dicho metal, que parece oro, tiene la dureza del hierro y es más fuerte que el acero. Habiéndose perfeccionado el procedimiento electrolítico a que se somete el cobre, es posible colocar una película del metal en un cilindro giratorio, en donde se le va sacando láminas hasta formar un rollo continuo, fuerte y flexible, que pesa poco más de 28 gramos por 93 milímetros cuadrados. Adheridas esas laminillas a un género apropiado, pueden servir para techados, toldos, capotas de automóviles, etc.

Se han diseñado unas máquinas que hacen unos depósitos de celulosa para la leche, que resultan irrompibles, los esterilizan, llenan y sellan, sin necesidad que para nada tengan que intervenir las manos del hombre.

Un experto alemán ha conseguido dar una luz brillantísima a las lámparas eléctricas, produciendo un arco en medio de una atmósfera de vapor de mercurio a una elevada presión, en lugar del procedimiento corriente de calentar un filamento.

Añadiendo una pequeña cantidad de argamasa y polvo de aluminio y soda al cemento, un profesor de la Universidad de Columbia ha producido un material de construcción de un 75 por ciento más ligero que el concreto.

EL SECRETO DE HARRY

Por DIANA RUBENS

Era una risueña población situada en las orillas del mar, desde cuyas playas se contemplaba el paso de los grandes transatlánticos que hacían su aparición en las tardes azules o en las brillantes noches de verano.

La vista era preciosa, inmensas palmeras que al soplo de la brisa se doblaban, como haciendo genuflexiones ante la majestad del paisaje, resguardaban las pequeñas casitas que habitaban los pescadores. Contrastando con su sencillez se levantaba imponente un hermoso chalet en donde la vista abarcaba desde la terraza todo el horizonte marino.

Al entrar allí se advertía cierto refinamiento que denunciaba el buen gusto de sus moradores, y se adivinaba sin dificultad que no faltaban manos femeninas que desplegaran todo el arte de su coquetaría hasta en los mínimos detalles.

Patricia —tal es el nombre de la graciosa protagonista— vio la luz en aquella población y allí se deslizaron placidamente los años felices de su infancia. Ahora se despertaba en su alma todo el ardor y el romanticismo de la patria de sus antepasados y suspiraba cuando con la imaginación se transportaba a esos lejanos países que sólo conocía a través de los libros. Soñaba... entre las espirales de humo de sus egipcios, contemplaba la maravilla de aquellos paisajes pintorescos que el novelista describía a la perfección; y sus ojos oscuros parecían querer dominar el infinito cuando desde la ventana de su alcobita desenredaba la caprichosa madeja de sus pensamientos.

Esperaba la llegada de un príncipe, pero un príncipe azul que únicamente existía en su aloca cabecita... Imaginaba un rapto en altas horas de la noche, mientras la tempestad desencadenaba todas sus furias y una pequeña embarcación en donde debía emprender el viaje hacia su felicidad, era juguete de las olas bravías...

Cuando se encontraba a solas tejiendo una complicada malla de primorosas ilusiones, era una romántica. Para los extraños, una indiferente, y para sus relacionados una jovencita moderna, amiga de los deportes y de carácter alegre y despreocupado.

Entre sus amigos manifestaba predilección hacia un joven americano que se había constituido en su mejor compañero y confidente, no obstante la diferencia de sus temperamentos. Harry era un escéptico en cuestiones amorosas. Para él, la mujer debía ser una camarada con quien se pudiera hablar de viajes y deportes, que eran su obsesión... Qué seriedad la que derrochaba— a pesar de sus veintiséis años— cuando en presencia de las damas bostezaba de continuo al escuchar esas charlas insulsas que denotan el carácter frívolo y ligero de ciertas mujeres que le inspiraban desprecio absoluto. En cambio, era expansivo y alegre con sus amigos y aún con la misma Patricia. Daba gusto oírle reír, porque, eso sí, se burlaba hasta de sí mismo....

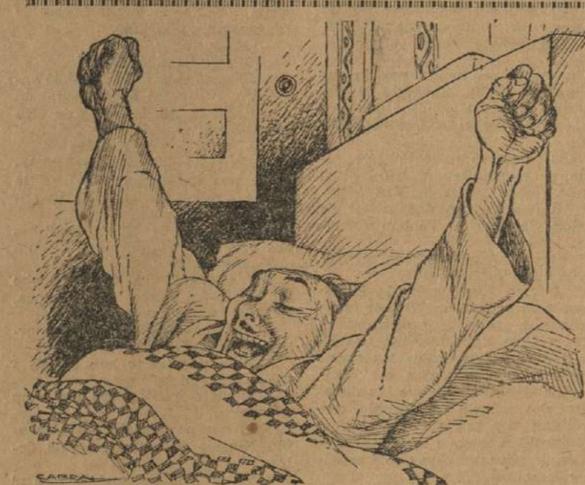
Sólo con Patricia tenía suficiente paciencia para oír la relación de sus sueños fantásticos, y hasta emitía su opinión sobre aquellas confidencias. Nada tenía de extraño esta deferencia: al llegar hacia poco más de un año a aquella población, fuéronle presentadas las muchachas que formaban su reducida sociedad y desde el primer instante distinguió a Patricia, porque esta damita no sólo poseía el atractivo de su belleza física, sino también el encanto de una conversación agradable que revelaba a la mujer inteligente.

Un día la notó apesadumbrada.

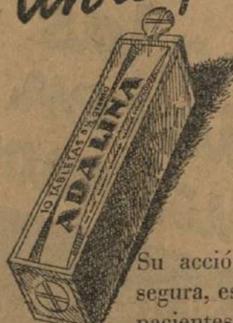


—¿Qué te pasa?— le interrogó, y ella, levantando hasta el sus ojos divinos nublados por llanto, le respondió que no se explicaba su melancolía... Harry insistió y poco a poco arrancó la confesión que adivinaba: Amor había tocado a las puertas de a-

quella alma sensitiva... Un joven, cuyo nombre no quiso decirle, había cautivado su corazón con sus frases vehementes que denunciaban el más grande y ardiente de los caríños... aquel que había presentado a través de sus lecturas su amado se le antojaba un



Un despertar alegre



ADALINA

después de un sueño tranquilo y reparador, invita a afrontar las labores del día con entusiasmo, mente despejada, disposición para el trabajo, y todo eso gracias a la ADALINA sedante e hipnótico suave.

Su acción, además de ser eficaz y segura, es bien tolerada por todos los pacientes, aun por los cardíacos.

protagonista semejante a los de sus novelas predilectas, y sus ojos azules le proporcionaban viva inquietud...

—Pero se marcha— prosiguió suavemente—. Se va y yo pienso que habrá de olvidarme; que nunca más se acordará de mí...

Harry sonrió con cierta amargura que la joven comprendió perfectamente, a pesar de que fingía jugar con la cinta de su vestido como si quisiera destrozarla, mientras que él la contemplaba en silencio.

Y desde aquel día ya no fue la misma... Intencionalmente esquivaba la compañía de su amigo, porque se dió cuenta de que el joven se impacientaba cuando en las pocas ocasiones en que charlaban como antaño, surgía la imagen del amado que colocaba entre ellos una barrera infranqueable que enfriaba poco a poco sus relaciones.

—Harry!, una buena noticia, gritó Patricia aquella tarde en cuanto llegó al campo de tenis. Tengo que hablar contigo a solas; si prefieres, podríamos dar un paseo por la playa... con este calor, la brisa del mar nos refrescará un poco. Te parece bien?

—Por supuesto, respondió el joven, admirando en el semblante de su amiga una indefinible expresión; la notaba locaz, como aturrida, y al mismo tiempo le parecía adivinar una extraordinaria revelación.

Dieron una vuelta; y, seguros de la soledad, se sentaron sobre el broquel de un pozo que alimentaba a una cisterna.

—Recuerdas mi confesión del otro día?... Pues bien: mis temores se han desvanecido y soy la mujer más dichosa de la tierra... Mi príncipe me ha dicho que no tendría valor para marcharse dejándome y... me ha propuesto la fuga!

—¿Qué dices, mujer?... explicatelo: Supongo de tú no...

—Te equivocas. Siempre había soñado con un rapto... y... he accedido. Por qué no, si le amo?

—Patricia, que tú no harás semejante disparate. Yo tengo el deber de prevenirte que serás muy desgraciada, porque ese hombre... no puede ser un caballero! Es una locura lo que pretendes y yo no de impedirlo. (Sus ojos se agrandaban con una expresión de cólera y de amargura, mientras que Patricia, volviendo a un lado la cara, dejaba adivinar una sonrisa de triunfo).

—Acaso tienes derecho para provocar un escándalo? Soy libre de mis acciones...

—Aunque lo niegues, nadie me quita el derecho de ser consecuentemente con... la amistad.

—Con tu corazón, interrumpió ella riendo alegremente. Harry, el que se burlaba del amor... Harry, el indiferente con las mujeres, te has denunciado. Pero, por Dios, no te pongas así de nervioso. Acaso no adivinas que tú eres mi príncipe? Oyelo bien: sólo tú...

—Pero, nena, y toda esa historia que me contaste el otro día?... —En parte era verdad. Lo de los ojos azules, mi gran cariño y mi desencanto cuando pensaba que no me amabas... Ya ves: tuvo que representar toda una comedia para descubrir tu secreto, avaro!

Se hacía ya, la noche, y en la penumbra mostrábase una enorme luna.

(Las pupilas azules del americano se hundieron en las oscuras de Patricia, y la brisa del mar confundió sus cabellos invitándolos a las más dulces confidencias....)



Especial para SEMANA GRAFICA.

Los dorados rayos del sol caen perpendicularmente sobre la tierra, haciendo sofocante la temperatura del medio día. Y en los inmensos platanales de los alrededores de Taura se vé multitud de peones con el pecho descubierto y descalzos, cortar a golpes de machete los racimos de bananos que cuelgan de las matas.

Es una ruda faena para los montuvios, cuyos cuerpos tostados por el sol y cubiertos de sudor, semejan desde lejos pieles cobrizas relucientes.

Observando friamente el trabajo de sus peones, se encontraba el propietario, un hombre de mediana estatura y obeso—cubierto de un ancho sombrero de Jipijapa, llevando en la mano un grueso fute con el que golpeaba acompasadamente sus toscas botas—: Niño Rosales. Ya etán listos los racimo e plátano. Los llevamo pa la barsa? Porque er Virgilio ya quiere zarpa pá Guayaquir—, deciale al patrón un montuvio joven llamado Nicasio, que apenas tendría unos veinte años, pero precozmente desarrollado. Era de anchas espaldas y fuertes músculos, debido a la clase de trabajo que verificaba, como echar sobre sus hombros pesados racimos de bananos.

—Anda y díle a los estúpidos de tus compañeros que se apresuren en el embarque, ¡o por mí madre! que los muelo a todos ustos a palos—respondió el obeso propietario golpeando el suelo con su grueso bojeo.

—Vamo Nicasio a tomar un "pepo e jigua" onde la Mora. Es reguena. ¿Noh vanoh?

La Mora era una mujercita de vida alegre, muy amiga del montuvio Virgilio, y quien siempre la visitaba en cuanto llegaba a la ciudad.

Y Nicasio que se sentía huraño en el puerto, aceptó la invitación que le proporcionaría un momento de diversión y placer.

Llegaron a los suburbios de la ciudad, penetrando en una cantina situada en esos lugares. La Mora trabajaba en este salón atendiendo a los parroquianos. Pero aquella noche no había ido.

Y esto disgustó mucho al montuvio Virgilio.

Bebian silenciosos, cuando un negro embriagado se les acercó:

—Dénme una copa e puro, esgraciaos...

El "compa" de Nicasio se le fué encima. Como estaba caliente...

Dos policías los separaron. Y se los llevaron.

Y el montuvio Virgilio fue condenado a guardar dos días de prisión por escándalo.

Cuatro brazos vigorosos remaban fuertemente una canoa, la que se deslizaba velozmente sobre la superficie del caudaloso Guayas.

Eran Nicasio y Virgilio. Habían terminado la entrega de bananos y regresaban a la hacienda del blanco Rosales. Y casi al anochecer llegaron.

Acoderaron al lado de unas balsas. Iban a saltar cuando unas voces les dieron el "alto". Era un inspector de la policía rural acompañado de dos de sus agentes.

—Estás detenido Nicasio Figuave. Sígueme al pueblo—dijo el inspector a éste.

—Pero mi teniente, yo no e hecho naa...

—Estas acusado de robo. Ya muévete. Vámonos.

Y los dos agentes a empellones se lo llevaron.

Lo hicieron penetrar en una casa ruínosa que servía de cárcel en el pueblo y le encerraron en un calabozo completamente oscuro.

—Mardita sea mi suerte. ¿Qué ha pasao? se preguntaba el infeliz Nicasio, sin encontrar en su cerebro una respuesta consoladora.

—Y sin saber naa mi pobre vieja.

No ruido producido por la introducción de la llave en la cerradura del calabozo lo hizo poner en pié cortando sus reflexiones.

—Estás acusado de haberle robado al administrador de la hacienda donde trabajas. Vas a pagar tu delitó con dos meses de prisión—le dijo el Teniente Político.

Y abandonó el calabozo sin oír las súplicas del detenido.

El blanco Rosales había hecho detener al montuvio Nicasio acusándolo de robo, porque era el más rebelde de todos los peones que tenía; a los cuales les aconsejaba rebelarse contra el "blanco" por el mal trato que les daba, fuera del salario miserable que percibían por tan rudos trabajos.

Y también porque le gustaba la mujer de Nicasio. Una chola esbelta y graciosa...

No se atrevió a despedirlo violentamente porque era estimado por todos los peones. Temía que si procedía así se le rebelaran.

Y como estaba solo...

El Administrador de la hacienda se hizo cómplice del "Blanco" en esta infamia.

—Quedas libre. Puedes irte donde te dé la gana—le dijo un inspector. Y Nicasio abandonó taciturno la cárcel en donde había estado encerrado dos meses injustamente.

Se dirigía a su choza donde vivía con su buena viejecita, y su china "Petra" las cuales iban semanalmente a visitarlo en la cárcel, llevándole alimentos y cigarrillos.

—Hola Nicasio! Ya estás libre? —Que tar Virgilio. Ya etoy libre, pero manchao para siempre.

Y el montuvio hacia esfuerzos por no llorar.

—Er blanco Rosales tiene la culpa. Er jué er que te acusó—le dijo su amigo Virgilio.

—¿E jierto?

—¡Jierto! amigo Nicasio. No esperó más. Se despidió en seguida y penetró silenciosamente en su choza. En el fondo de ésta descansaba una viejecita.

Era la madre de Nicasio. Sin hacer ruido se acercó al lecho e imprimióle un beso en la frente, mientras sus ojos se cubrían de lágrimas.

Iba a vengarse. El "blanco" había pisoteado su dignidad. Tenía que cobrarla.

Iba a coger una escopeta que tenía en un rincón de la choza, cuando tropezó con un banco.

El ruido producido hizo despertar a la madre de Nicasio.

—Hijo, por fin te han sortao—dijo abrazándole.

—Si vieja, pero ahora soy muy esgraciao.

Y el cuerpo robusto del montuvio Nicasio se estremecía de dolor.

—Yo sé hijo por qué lo hizo el "blanco"—deciale la madre.

—Lo del robo fue pura inversión para alejarte de tu Petra. Jué para abusar de ella...

Y la vieja lloraba al recordar la

escena de abuso y atropello cometido por el blanco Rosales en ausencia de su hijo.

Y continuó: —Desde ese día desapareció la Petra. No ha guerto más...

Nicasio se había puesto de pié. Había comprendido toda su desgracia.

—¿Con que por eso jué noh? —gritó haciéndose sangre sus labios.

Y salió como un loco cogiendo su escopeta.

—Hijo... Hijo... exclamaba la madre de Nicasio corriendo tras él. Presentaba una tragedia...

Pero el montuvio Nicasio se le perdió de vista. Y ella no podía ya sostenerse en pié...

—Ya viene el perro der patrón. Pero me la va a pagar. Y Nicasio se ocultó entre unos matorrales situados en los alrededores de la hacienda del blanco Rosales.

Este acostumbraba a hacer diariamente recorridos por los alrededores de la hacienda. Por eso el montuvio Nicasio fue a acocharlo allí.

Sonó una descarga y el blanco se desplomó de su caballo herido de muerte. Al ruido de las detonaciones, dos policías de la rural que se encontraban en esos alrededores, picaron espuelas a sus caballos examinándose al sitio donde se oyeron los disparos, encontrándose con el blanco Rosales muerto al pié de su cabalgadura.

Nicasio huía aceleradamente internándose en la espesura de la montaña. Atrás les seguían los de la Rural haciéndole frecuentes disparos.

Al querer pasar por un sitio descubierto para ganar unos matorrales, fue acerbillado a balazos. Los policías rurales llegaron en los últimos momentos de Nicasio.

Y así le overon exclamar: —Madrecita: todos los blancos son unos mardecíos.

Y expiró.

Carlos GARCÉS V. Guayaquil, 1934.

SEMANA GRAFICA



ANDES

Manida de los cóndores, pelotón de cordilleras en conquista hacia el futuro.

Patria de los vientos que agitan, sollozando, el mar muerto de los pajonales dormidos.

Andes: eclosión rebelde del Cosmos, resistes inconvivable los cintarazos del Tiempo.

Guardas, con avaricia, las vetas de oro inagotable de un pasado autóctono.

Sentiste, en otrora, el tropel guerrero de las tropas incarias, oteando a la larga,

el paisaje mirífico del Tahuantinsuyo. Al pié de tus nevados,

los hijos sencillos del Sol, quemaron en los adoratorios, la ofrenda perfumada de tus montes.

Y tan pronto, como hacia la mar tranquila, asomaron los hombres de las barbas luengas,

tus volcanes encendieron prestos, sus cráteres alertos a la invasión híbrida de los galeotos blancos.

Andes: SIMBOLO de la NUEVA RAZA que va a redimir

la manada de ilotas de los RUNAS emponchados.

PONCHO

Lana de los borregos famélicos desparramados en los Andes, hilada por la india en la tristeza de las tardes.

Costra pegadiza al cuerpo sudoroso de los longos, bajo la férua del amo.

Palo seco tronchado en el desmonte, por el machete afilado de la Vida.

Poncho: rastrojo hambriento de la lluvia, y de la punta del arado del renuevo,

tienes la anemia de la hoja cogida por la helada, y tus puntas saben del garrote del mayoral autoritario.

Bandera de la choza,

—piojo pegado a la carne del monte—; frazada casera del hogar indiano.

Hermano gemelo del rondador apuntalando al suelo

la infinita tristura de los yermos, muchas veces has sentido el ruido nocturno del difunto,

cuidando las sementeras en flor. Poncho:

espantajo de las aves ladronas de los granos tiernos del huasipungo;

en la vuelta del chaquiñán has oído el latir acelerado del corazón del mitayo,

cargado como un asno, con el costal repleto, la leña o el arado, hacia la casa de hacienda.

Poncho: parasitismo del agro, multicromía del cielo, ENSEÑA DE REBELDIA de los indios todos de América.

RUNA

Juguete de barro de la alfarería andina, la tarde te ha cogido, en la vuelta del sendero,

arreando las ovejas, camino de la choza. Traes la cara ennegrecida de polvo,

y en el poncho el perfume de los montes. Se diría un matorral

la parva de tus cabellos indomables, que no conocen la mano del peluquero de la ciudad lejana.

En la mano callosa y áspera que pincha como espino de cabuya, traes el rondador,

fiel compañero de tu exilio. Bestia de carga de todos los caminos,

el sol, la lluvia y el viento, se solazan en la piel curtida de tu cuerpo. Y en el patio reducido de la choza,

te espera el longo—embrión de martirio— para llamarte: "TAITA". RUNA: tu mirada hosca

escruta en la lejanía del cielo, la estrella presentida del MAÑANA.

Luis E. FALCONI H.

Cuaranda—VII—22—1.934.

No tema las recaídas en el Paludismo

al tratarse con

QUINOPLASMINA

!Acaba con el paludismo radicalmente!

BAYER

DE LA MUJER, DEL HOGAR Y DE LA MODA

PAGINA DEDICADA A LA ELEGANTE FRIVOLIDAD FEMENINA

EL ULTIMO GRITO DE LA MODA



Por Frances DITTON.

Especial para SEMANA GRAFICA

Para la región del interior donde la lluvia ofrece sus sorpresas, nada tan indicado como el impermeable.

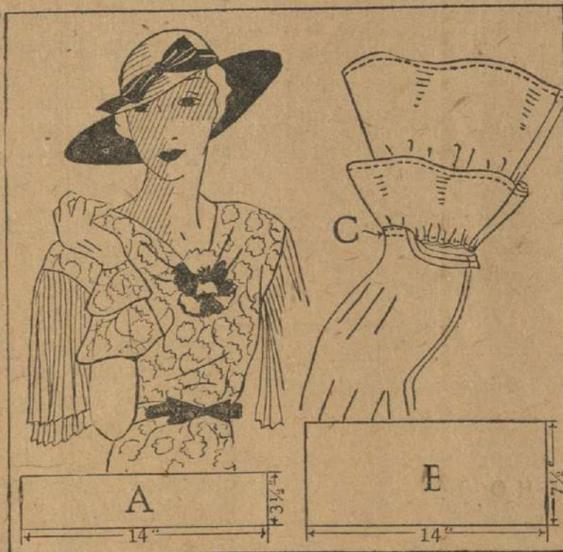
La lluvia no debe preocupar mucho a las damas con los vistosos impermeables que ahora están de moda. Los nuevos impermeables son tan elegantes en cuanto a corte y combinación de colores que es verdaderamente un lujo salir a la calle y recibir un chaparrón sólo para lucir el nuevo equipo a prueba de agua. Es más, en algunos casos estos impermeables están tan bien disimulados que hasta pueden llevarse cuando no hay ni asomo de nubes en el cielo!

Los impermeables en cuestión tienen el corte y el acabado de las telas más de moda; los materiales en ellos usados son como si dijéramos, versiones impermeabilizadas de las telas más populares. La mayoría de estos equipos impermeables vienen con sombrero de la misma tela. Estos también siguen las novedosas y elegantes líneas de los sombreros de otros materiales.

Los nuevos paraguas son mucho más pequeños que los que usaron nuestras abuelas; algunos de ellos llevan, suspendido del mango, un pequeño bolso en el cual pueden guardarse los ligeros chanclos impermeables cuando no se usen.

(Ilustración: Izquierda, impermeable con bonito diseño a cuadros y con corbata abotonada sobre los hombros para mantenerla siempre en su lugar. Centro, Este impermeable imita los famosos "tweeds" ahora tan populares; las rayas son a blanco y azul. La corbata es de tafeta, de un solo color. Derecha, impermeable de seda que hace juego con el paraguas y el sombrero. Del mango del paraguas pende una pequeña bolsa en la que se guardan los chanclos de hule cuando no se usan.)

GUANTES CON VOLANTES RIZADOS



Es muy fácil agregarle a un par de guantes los nuevos volantes rizados que están ahora tan en moda. Puede emplearse un par de guantes ya usados o comprar unos baratos. Se cortan por la muñeca y se le añaden los volantes, los cuales pueden haber juego con el traje, como es el caso en el vestido vaporoso de la ilustración, o con el sombrero, el cinturón o la bufanda.

Los volantes deben ser bastante amplios para que puedan rizarse pero no tanto que caigan sobre la mano. La anchura del volante más angosto es 3 1/2" como se muestra aquí en A, y la longitud 14". El volante más ancho mide 14" por 7 1/2" como se indica en B. Estas tiras se cierran con costuras francesas muy an-

gostas. Los bordes se doblan a máquina para que queden más fuertes pero estos dobladillos no deben medir más de 1/8" de anchura. Se colocan los volantes sin fruncir con las costuras del cierre a un mismo nivel y los bordes inferiores unos sobre otros, se doblan estos bordes de manera que queden entre los dos volantes. Estos dobleces deben hacerse muy angostos y se fruncen por los bordes doblados. Luego se dobla hacia adentro el borde del extremo del guante, se disponen las costuras de los rizados de manera que casen con la costura del lado exterior del guante y se unen con doble espunte como se ve aquí en C. De esta manera los bordes quedan ocultos,

CONSEJOS

En cualquier grupo de mujeres, ve uno distintos tipos de rostros. Hay la cara redonda, con un ancho igual a tres cuartas partes de la longitud desde la parte superior de la frente a la base de la barba. La cara de óvalo perfecto debe tan sólo ser de la mitad de ancho que su longitud.

El tipo más juvenil de cara es, por supuesto, el redondo y mofletudo. Las muchachas de cara larga, generalmente se ven más viejas que su verdadera edad, a menos de que pongan interés en escoger un peinado o ropa que disminuya la longitud.

El problema de cómo hacer un rostro delgado y ovalado, aparecer más lleno y juvenil, evidentemente preocupa a muchas de mis lectoras, así que voy a dar algunos puntos para solucionar este problema de belleza.

En primer lugar, un rostro largo no debe dejarse adelgazar mucho, especialmente si los pómulos son salientes. A veces el primer paso para mejorar un rostro así es aumentar nuestro peso. Con frecuencia la cara muestra la falta de peso más pronto que nuestro cuerpo, un hecho que deben recordar aquellas que desean adelgazar.

El peinado para un rostro delgado, debe ser más bien liso de la parte superior, aun cuando puede ondularse. Los anillitos de pelo alrededor de la frente y mejillas, suavizan las facciones aguzadas y delgadas, pero no debe dejarse caer el pelo hasta tapar parte de las mejillas. Es una buena idea enseñar cuando menos un oído, ya que esto da más amplitud al rostro. Un peinado que sienta bien a este tipo, puede hacerse sin raya. Cepílese el cabello hacia atrás, desde la frente, dejando que algo de fleco cuelgue casi hasta las cejas. Ondule el pelo de lado a lado y ríe el fleco, también. Corte la sección de pelo arriba y frente a los oídos, y rícelos separadamente del resto del pelo, con las puntas volteadas en anillitos y extendidas como un abanico a los lados de la cabeza. Deje ambos lóbulos de los oídos asomarse por debajo de los rizos.

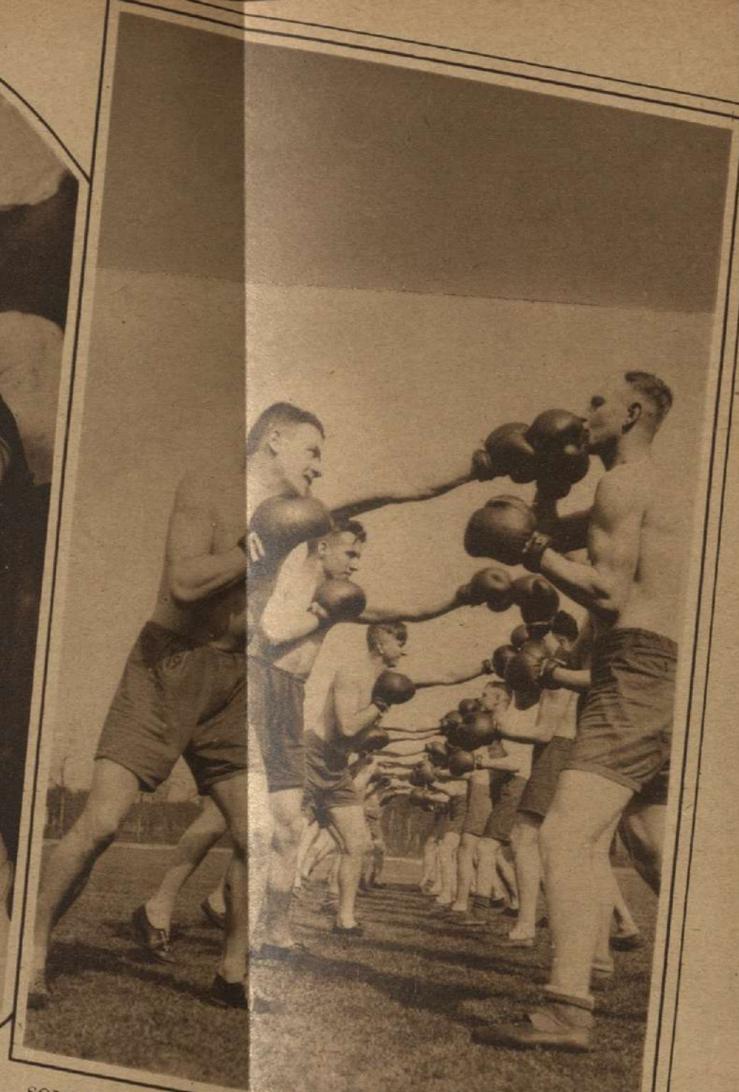
Cuando el fleco no sienta bien, una rava baja a un lado puede arreglarse y el pelo ondularse muy bajo a través de la frente. En el lado en donde la rava se coloca, el oído debe dejarse completamente al descubierto pero del otro lado, debe estar casi cubierto por anillitos.

No platique demasiado de su salud; si por acaso ha sufrido en su vida alguna operación seria, no por eso dedique el resto de sus días a relatar cada uno de los detalles de ella diciendo que fue justamente lo que opinó el doctor y qué hizo la enfermera o cuánto tiempo duró cloroformado, etc. Igualmente, si tiene usted algún ordinario, vulgar y conocido catarro, no hay necesidad de relatar a todos sus conocidos cada uno de sus síntomas detalladamente, así como la lista de los medicamentos que haya empleado.

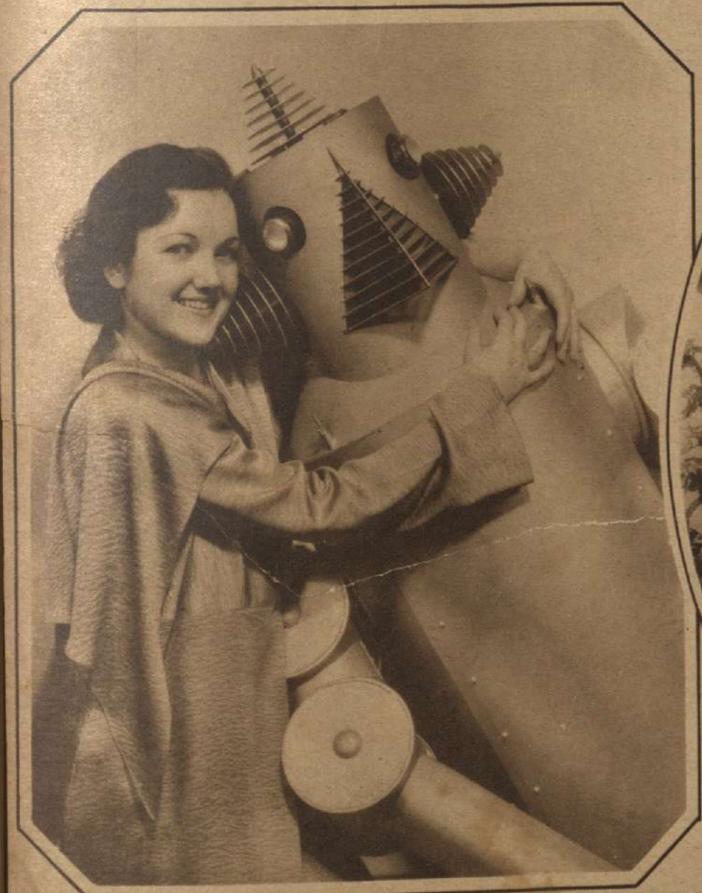
Evite dar cartas de presentación. Hacerlo, significa causar una molestia a sus amigos y obligarles a soportar fastidios que sólo a usted le corresponden, tales como conseguir trabajo y ponerse a la caza de acomodos para gentes que nunca han visto y esperan del cielo nunca volver a ver. Usted sabe bien, cuánto disgusto se siente hacia quienes nos envían a sus conocidos o protegidos, no es usted culpable del mismo vicio?



DOS PERSONAJES DE "VIVA VILLA": Entre escena y escena de la sensacional película, echan una siestecita dos de los personajes, Wallace Beery y su hijita Carol.



SOLDADOS ALEMANES EJERCITANDOSE: Para conservarse en perfectas condiciones físicas, los soldados alemanes practican, entre otros ejercicios, el pugilato.



EXTRAÑO PERSONAJE DE CINE: En una de las últimas películas de la Universal, figura un hombre mecánico, al que puede verse en esta foto con la agraciada artista Louis January.



DOROTHEA WIECK, de la Paramount, sigue afianzando el prestigio que conquistó por su brillante interpretación como protagonista de la cinta "Canción de Cuna."



México, por Yáñez Romero.
relieves e incomparable atracción. Comenzamos con este lienzo la reproducción de varios cuadros de Yáñez Romero,
Artístico, Galería de Arte Nacional. Av. Juárez 38, México, D. F.)



LA FUENTE DE TE...
El sol esplendoroso del trópico estalla sobre la humilde callejuela, haciendo resaltar los menores detalles con cru...
que seguros estamos serán del agrado de nuestros lectores. (Cortésia...)

HUMORISMO GRAFICO

DE PROPIA Y AJENA COSECHA

RESTAURANT ECONOMICO



—Dice en la carta: "Postre a elegir"; y todos los dias sirven el mismo.
—Es que eso de la eleccion está entre tomarlo o dejarlo.

MATRIMONIO MODERNO



El amigo soltero.—¿Cómo tres años de casados y sin hijos?
El amigo casado.—Sí, el cielo ha bendecido nuestra unión.

MORTALIDAD ACUATICA



—Ha habido otro ahogado.
—Ves cuántas victimas hace el agua. Por eso...
—Por eso prefieres el aguadiente.

NO LO PARECE



—Le presento a mi amigo, el campeón Gurumendi.
—¿Ud. es campeón? A la verdad, con sus pocas carnes, no lo parece.
—Es que soy, señora, campeón de ajedrez.



EL ORADOR

En una linda mañana se realizaban los funerales del inspector municipal, Kiril Wawilonov, fallecido a causa de dos enfermedades muy frecuentes: la esposa del mal genio y el alcoholismo. Cuando el cortejo fúnebre se puso en marcha desde la iglesia al cementerio, uno de los colegas del muerto subió a un coche y se hizo conducir apresuradamente a casa de su amigo Gregorij Sapokin, un hombre joven aún pero que había adquirido popularidad.
Disponía del raro talento de improvisar discursos matrimoniales, fúnebres y de circunstancias. Podía hablar a cualquier hora: al despertarse, en ayunas, borracho, o con fiebre. Su discurso se desmenuzaba siempre armónico y prolijo; había en su vocabulario más palabras piadosas que piedras en una carretera. Hablaba con elegancia y tan largo, que a veces era necesario recurrir a la policía para detenerlo.
—Vengo por tí, querido!—empezó el amigo, al encontrarlo en casa.— Vístete y vamos. Ha muerto uno de los nuestros; estamos por llevarlo al otro mundo, y hay que despedirlo. Bastará con una estupidez cualquiera... Confiamos en tí. Si hubiese muerto uno de los empleados comunes, no te molestaríamos; pero éste era inspector. Y no se puede enterrar a un tipo así, sin un discurso.
—¡Ah!— exclamó Sapokin.— ¿Era ese inspector borrachón?
—El mismo. Pero vamos... Sapokin accedió gustoso. Se alisó los cabellos con las manos, compuso su cara con un gesto de profunda melancolía y salió a la calle. Cuando estuvo entre los amigos del difunto, declaró muy ufano:
—Conoci a ese hombre. Era una

bestia como quedan pocas. Paz en su tumba.
—Vamos... le reconvinieron.— No está bien insultar a los muertos...
—¡Claro que no! Pero era un ladrón de todos modos...

Alcanzaron el cortejo y marcharon. Llevaban al muerto muy lentamente, de manera que hubo tiempo, mientras llegaban al cementerio, de hacer una escapada a los almacenes del camino para tomar una copita en honor del cadáver. La suegra, la mujer y la cuñada del difunto lloraron mucho en el camposanto, como es costumbre. Cuando metieron el ataúd en la fosa, la esposa gritó: "¡Déjenme seguirlo!", pero, recordando quizá la pensión de viudez, se quedó prudentemente en el borde.
Después que todo se hubo calmado, Sapokin dió un paso adelante, abarcó con la mirada a los presentes y empezó:
—¿Cómo crecer a los ojos y al oído? ¿No es un terrible sueño esta caja, estos rostros lagrimeantes, estos sollozos, estos gemidos?... ¡Ay de mí! ¡No es un sueño, y los ojos no se engañan! Aquel a quien vimos hace poco tan robusto, tan fresco y puro; aquel que llevaba a las arcas fiscales, como una abeja, la miel de los impuestos, se ha transformado en un cadáver y todas sus obras son ahora un espejismo. La muerte, que desconoce la piecald, ha puesto sobre él su helada mano, en el instante en que, a pesar de su edad avanzada, estaba en la plenitud de sus fuerzas, suscitando las mejores esperanzas... ¡Qué pérdida irreparable! ¿Quién lo sustituirá? Tenemos muy buenos

Signe a la página 22

LOGICA



—Sabes cuál fue la primera consecuencia del diluvio universal?
—No.
—Pues, el barro, amigo mio.

GALANERIA



—Señorita, pongo en sus manos mi fortuna.
—Yo creia que usted era pobre.
—En efecto. Pero como tiene usted unas manos tan pequeñas, en ellas parecerá, lo poco que poseo, algo enorme.

DIVORCIO



Abogado:—Debe usted reflexionar antes de divorciarse. A veces, las señoras proceden impulsivamente, y luego se arrepienten. Tenga entendido que quedará definitivamente separada de su esposo.
Dama:—Ya estamos acostumbrados. Tenemos 20 años sin tratarnos.

PENSION CONFORTABLE



—Las sábanas de la cama las he encontrado negras.
—Sí; pero de noche no se ven.



Patricia Ellis, artista de la Warner Bros., luce en esta fotografía un vestido de seda estampada, con chaqueta, muy propio para llevarse en la calle.



Aquí aparece la artista con el mismo vestido que en la fotografía de al lado, pero sin la chaqueta. La elegancia del modelo salta a la vista.



Miss Ellis presenta aquí a nuestras lectoras un conjunto tan original como elegante, que no dudamos alcanzará un notable éxito por

Traje de paseo de seda estampada con chaqueta tamaño tres cuartos cuyo color negro forma contraste muy agradable con el resto de la prenda.



Esta original creación de una gran casa de modas fue hecha especialmente para fiestas íntimas vespertinas o nocturnas y su característico más notable consiste en la extraña



Conjunto ideal para las frías noches que de vez en cuando se presentan durante la estación del verano. La belleza de Miss Ellis encuentra realce con tan elegante conjunto.

¿Sigue con diarrea?
¡Pero hombre! Ya es hora que tome:
las tabletas de **Eldoformo**
Lo mejor contra la diarrea. Las tabletas de Eldoformo, tienen buen sabor, y son de efecto rápido y seguro para niños y mayores.

MESA REVUELTA

PASATIEMPOS— ANECDOTAS— CURIOSIDADES— ACERTIJOS— CONOCIMIENTOS UTILES— FANTASIAS— PENSAMIENTOS— NIGROMANCIAS— CANCIONES DE MODA— FRIVOLIDADES.

EL CALOR Y LA ALEGRIA

Herbert Spencer ha observado que la temperatura influye sobre la risa. A medida que el hombre se aleja del Ecuador tiene menos propensión a reír. El negro africano rie a toda boca, que no es poco reír, hasta en los entierros. En cambio los esquimales son más serios que uno de nuestros jueces correccionales cuando no acaba de enterarse cuál de sus dos clientes parados frente a la barra es el que se ha llevado las gallinas. En la risa influye de manera poderosa el aire, el calor y la luz. Por eso los andaluces son gente alegre, por eso los cubanos FUERON gente alegre. Porque el aire, el calor y la luz son buenos factores, pero no suficientes.

DESPENSA VEGETAL

Hay 568 especies de plantas, de las cuales 40 dan flores y 21 producen azúcar en bastante cantidad.

LA VERDAD CRIOLLA

El oro es un metal que brilla... por su ausencia.

El record de la brevedad, por lo que respecta a títulos de libros, lo poseen los Estados Unidos. Una novela publicada hace poco tiempo en New York se titula "¿?". Inglaterra es vice campeona con un libro titulado "B".

LOS CUATRO GUSTOS

Los siameses adoran a unas cuantas docenas de ídolos y, además, a los cuatro elementos. Cuando mueren sólo se preocupan por dejar dicho que se entregó su cuerpo a aquel de los cuatro elementos que más simpatía le ha producido en vida. Los que adoraron la tierra vuelven a ésta; los que sintieron predilección por el fuego, son quemados; los que prefirieron el agua, reciben sepultura en el fondo de los lagos o ríos; y, finalmente, los que rindieron culto al aire, son colgados de los árboles, para que la brisa los balancee...

Disolverse en el aire... he aquí algo que puede llegar a interesarnos que, desde hace tiempo, estamos viviendo en el aire.

PENSAMIENTO

El profesor E. Bansk, alemán y doctor en ciencias militares, ha escrito: "Un Estado vive de su población belicosa y muere de su población pacífica".

ANTESALISTAS

Lanatoharski, el ex-comisario soviético recientemente fallecido, se veía hace dos años, acosado por una nube de periodistas, fotógrafos, aspirantes a comunistas, picadores y demás visitantes de todas clases, deseosos de ser recibidos en audiencia. Un día, al contemplar la lista de visitantes que le presentaba su secretario, no se pudo contener y exclamó, con ira y desprecio: "Decididamente, se podrán destruir los palacios; pero no se destruirán nunca las antesalas".

LA CAZA DEL CAMARON

Uno de los platos que más aprecian los que se las dan de tener buen gusto en China, son los camarones borrachos.

El "guiso" se reduce a echar los camarones en una vasija llena de vino y taparla bien. En el momento de servirse se destapa, y los camarones comienzan a saltar como locos por la superficie del líquido, circunstancia que permite a los comensales lucir su destreza cazando los crustáceos con unos palillos.

LA MENTIRA CRIOLLA

—Le pagaré el sábado.

LA MANO DEL DESTINO

POR JOSEF RANALD



GENE TUNNEY

EL SIGNO DE LA SUPREMA VITALIDAD

aparece dentro de la línea de la vida, opuestamente al pulgar, y es un signo de perfecta salud y gran vitalidad. James Joseph (Gene) Tunney, quien, de un joven más bien débil físicamente hablando, abrióse paso hasta el campeonato mundial del peso máximo derrotando a su paso a los mejores boxeadores de la época, nació en Nueva York el 25 de mayo de 1898, en el corazón de Greenwich Village. Venció a hombres como Georges Carpentier, Herminio Spalla, Tommy Gibbons y Jack Dempsey, a quien arrebató el título el 23 de setiembre de 1926 en Filadelfia.

INVENTOS, INNOVACIONES Y CURIOSIDADES

Nueva Zelandia tendrá dentro de un espacio de tiempo, verdaderamente reducido, su propia moneda de plata y de cobre.

Unos expertos en radio de la ciudad de Nueva York, han construido unos tubos sin filamentos, que están dando unos resultados asombrosos.

Los vehículos de motor han aumentado, en Italia, más del 250 por ciento, desde el año 1923.

Un fabricante de materiales de construcción ha lanzado al mercado unos ladrillos que pueden ser atravesados, sin que se fraccionen, por los clavos.

En Inglaterra existe un ferrocarril que pone en conexión a dos pueblos que se encuentran a dos millas de distancia, ofreciendo el caso curioso de que es completamente atendido por un solo hombre.

China, según los informes oficiales, produjo el último año la cantidad de 2.000.000.000 de bushels de arroz y 2.200.000 fardos de algodón.

El Gobierno de Trinidad ha prohibido que se utilicen, en las casas de juego y en cualesquiera clase de aparatos, fichas que tengan un valor nominal o monedas que no sean las que circulan en el citado país.

Suiza produce una forma de roca tan ligera, que flota sobre el agua fácilmente, teniendo una consistencia que se acerca mucho a la de las esponjas.

Para uso nocturno, se han fabricado unos lápices de plomo, con una lámpara eléctrica en su interior, que ilumina perfectamente la superficie en que escribimos.

El desarrollo de las fuerzas hidro-eléctricas ha aumentado mucho más rápidamente en Europa, durante los últimos diez años, que en otra parte del mundo.

Con el objeto de hacer posible que los oradores puedan ilustrar el tema de su discurso, según lo van desarrollando, se han construido unos aparatos que proyectan sobre una gran pantalla los dibujos, esquemas y notas que van trazando.

Se han diseñado unos vagones de juguete que se pueden transformar, de una manera extraordinariamente sencilla, en catorce clases distintas de objetos para uso de los niños.

En la cima del Monte Washington se ha establecido una estación meteorológica para estudiar las tormentas y los vientos de invierno. Este lugar, de acuerdo con la Academia de Ciencias de New Hampshire, es el más tormentoso de los Estados Unidos.

Se ha construido un aparato eléctrico que lava las vajillas en un agua enjabonada, las enjuga en agua clara, las esteriliza y seca, cerrándose automáticamente el paso a la corriente cuando ha acabado de realizar todo el trabajo. Dicho aparato tiene tan sólo, y por ello se distingue, dos piezas móviles.

COQUETAS DEL CONGO

Entre las mujeres del Congo se estilaba dos clases de tatuaje. Una de ellas es común a todas las que pertenecen a una misma tribu, y sirve para indicar el origen y lugar de nacimiento de la persona. Es algo así como un certificado infalible y perpetuo de la nacionalidad. El otro tatuaje lo practican por coquetería, y es puramente fantástico.

En algunas tribus se conoce un tercer tatuaje de muy curiosa especie. Por medio de él anotan las mujeres en su propio cuerpo diferentes sucesos de su vida. Una línea horizontal sirve para indicar el casamiento; cada línea oblicua representa un hijo, y una línea de forma especial, un cambio de residencia.

MULTIPLICACION DE LA PATATA

Si solamente quedase una papa en el mundo, un cultivador cuidadoso podría, en diez años, cosechar 10.000 millones de ellas.

MUERTES Y VIDAS

El mismo día que murió Miguel Angel, en 1642, nació Galileo; y el mismo día en que murió Galileo nació Newton.

ESCRITORES

Cervantes murió de hidropesía a los 69 años.

Un solo poema de Tomás Moore, considerado como uno de los más mediocres entre los suyos, le valió mil libras esterlinas.

VIJEJITA LINDA (TANGO CANGIROS)

PRIMERA PARTE
Cuántas veces te comprendí el gemir
De tu viejita, que ahogando su dolor
Y oculta en un rincón, llegó a purgar
Con santa abnegación, tus fallas
(de mal hijo)
Cuántas noches... ¡Cuántas!... de frío cruel
Tu regreso esperé, orando con fervor,
Dulce oración, por quien luego pagó
Con crueldad, con desdén, su martirio
(ternal pasión).

SEGUNDA PARTE

Viejita... viejita buena;
La nieve de los años hiela
El triste ocaso de tu vida,
De ese vivir que fue martirio sin par
(par)
Viejita... viejita buena;
Tus penas arrastras solita
Mientras tu hijo sin alma,
Busca el placer sin ver tu triste
(orfanidad).

PRIMERA PARTE (bis.)

Luego, rodó mimado del placer
Ese mal hijo que a la madre olvidó
(dó)
Para caer al fin en la hábil red,
Que una mala mujer supo tender
(al taimado).
Y se jugó la vida por tener
A esa fatal mujer que fue su perdition
(dición)
Que el verle caer, huyó con su rival
Mientras un hospital, herido le
(acogió).

Ninguno a su lecho llega
Ninguno alienta sus penas
Y al ver camas ajenas
Con llanto ve pasar la cruda realidad
(lidad).

Pero tú... viejita buena
Arrastras tu cuerpo achacoso,
Y llegas con llanto piadoso
Con santo amor, con fe a tu hijo
(a besar).

Carlos Di GREGORIO.

LA AVIACION ECUATORIANA

Especial para SEMANA GRAFICA

Por FRANCISCO E. RODRIGUEZ G.



En la presente foto presentamos a nuestro gran paracaidista y piloto aviador señor Alfonso Vázquez Vera, firmado con el número uno, el día en que batió el record sud-americano de salto con paracaídas, desde una altura de 15.000 pies: la señora Hermelinda de Briones, que intentará en breve fecha un vuelo de EE. UU. al Ecuador, por etapas; y a varios de nuestros compatriotas residentes en Nueva York, quienes fueron a presenciar el éxito del señor Vázquez, actualmente en nuestro país y al servicio del gobierno.

Ya está puesto en disponibilidad el capitán César Monge!!!... Ha servido, acaso, aquello para que la aviación ecuatoriana quede curada, remozada, brillante, digna de parangonarse con las aviaciones de los países vecinos, por lo menos? Nada he dicho, hace rato, sobre aviación; y cuando entrevisté a los Renella, por razones que yo me sé y me callo, nada puse de lo que yo pensaba y ellos pensaban, y quizás me lo dijeron, como amigo y como hombre leal. Puede que ahora diga algo, en mérito a que vengo viendo llegar al país y brillar fuera de él a ecuatorianos que hacen aviación en un grado interesante, dentro de la facilidad que ella significa en otras partes para el hombre o la mujer que tiene condiciones para ello y que no son exclusivas de los predestinados. Puede que exponga algo de lo que tengo escondido, hace rato, después de charlar con los de aquí, con los de allá, con los ecuatorianos y con los extranjeros que han estado y están en este bello país, excepcionalmente ideal para verlo desde arriba, desde unos 500 o 1000 metros sobre los nevados andinos, maravillándose, día a día, de poderlo tanto, de belleza tanta, de la tierra ecuatorial.

Si mucho antes de que el capitán Monge hiciera el vuelo en el WACO, la superioridad militar-aviatoria ecuatoriana sabía que era posible tal suceso; si ya se daba como un hecho eso de que el WACO no podría salir bien de esa escaramuza y, si, a sabiendas de eso, se le hizo volar y se malogró uno de los momentos de más fervor entusiasmo por la aviación ecuatoriana; por qué, me he preguntado, desde entonces, es el capitán Monge otra víctima de ajenos errores? Y por qué puede seguir expuesta nuestra aviación a ese letargo infinito, mientras en los países todos del orbe está recibiendo progresos tales que puede que ya esté cercano el día de su máximo desarrollo?

Hace más de diez años, cuando volaba yo, como pasajero desde luego, en los Cuadron, lentos y camastrones, o en los Gabardini, de doble comando y modesta potencialidad, al charlar con los hombres del oficio, escuchaba lo siguiente: "Hay que abrir el ambiente de la aviación ecuatoriana, con la misma amplitud de horizonte que utilizan estos pájaros mecánicos que nos llevan; hay que dominar las alturas del desinterés, del amor y la humanidad por su progreso, por lo mismo que se ve, desde arriba, las cosas dentro de una capacidad de superioridad; hay que dejar que vayan cuantos puedan, sin egoísmos, sin equivocaciones, sin cerrar las puertas de los hangares, sino por el contrario; dando aire y luz y cielo a esta incipiente aviación ecuatoriana, para que todos quieran ser aviadores, para que muchos de ese todo puedan coger un avión, para que algunos de esos muchos, siquiera un centenar, puedan hacer vuelos surcar las nubes, navegar sobre los lomos de los Andes maravillosos; ser tantos los que estemos al mismo tiempo arriba, que no tengamos tiempo de dejar que nuestros corazones ocupen las humanas hajezas".

Y mi esperanza ha vivido muchos años de esa ilusión. He pensado, en cada nuevo empuje, en cada nueva savia, en cada nueva orientación, que ya estaba bien encauzada la cruzada, que se iba a tener, en el país más necesitado de ella, una aviación civil y comercial magníficas, que nos dieran honor, fuerza, valor y respeto, además de hacernos la vida más bella y los cielos más tachonados de lumineros del progreso.

Vi llegar a Renella, un muchacho guapo, que a fuerza de hombría y de lucha llegó a aviador. En la primera escaramuza lo enredaron en los hilos de una situación ni aviatoria ni progresista. El mismo gesto, el mismo signo fatal de nuestra aviación, la misma muralla, que aún que intangible para la gran masa, ha cedido siempre su acto de presencia.

He visto llegar a Alfonso Vázquez Vera y a Marco Antonio Aguirre, muchachos como el primero, que han sabido darle una carcajada de desprecio a los desplantes del hambre y se han hecho hombres y aviadores como el hijo del mayor. Leí, reí, lo que afuera se dice de estos valores nuestros; a pesar de que, como ellos, hay miles en las grandes metrópolis; y pensé que acaso, ellos también van a tener que soportar situaciones de incompreensión que les ponga dentro del cubo de fundir con destino al misterio lo que hay de útil en nuestra aviación. Y he tenido pena, tanta pena que ni siquiera fui a verlos. Renella me habló de Vázquez Vera y de su triunfo. Del convencimiento que tenía de que al dejar los EE. UU. dejaba a Vázquez resuelto a batir el record de paracaidista o morir en la demanda. Y me ha dado algo como una pena patriótica el pensar que puede no servir para este infortunado Ecuador, ni tener valor positivo, el record-man sud-americano de salto con paracaídas y a la vez aviador experimentado y hábil. Hay que suponer lo mucho que eso significa, lo mucho que demanda, en esfuerzo y en heroicidad, para llegar a cumplir un hecho tan superior!

He pensado en la señora Hermelinda de Briones, la aviadora ecuatoriana que es motivo del entusiasmo y del comentario de todas las damas de América, por su pericia, por su arrojo, por la consagración a su ideal, que es el de volar, mujer sola, como las grandes rivales suyas, del mundo, a su Ecuador, en su propio avión, desafiando los huracanes, los torbellinos, las distancias; quizá paleará a encontrar, en su tierra, con mayores huracanes que en su largo viaje.

Y me he dicho: "Deber tuyo, que has escuchado a Faulin, a Canzani, a Liut, a Renella, a todos los demás que sobre aviación te han hablado y que tienes, entre tus secciones deportivas la aviación, es pedir, en una como

"plegaria santa" que salgan de todas las entrañas de la tierra, de todas las cumbres de los milenios cerros, de todas las nubes de infinita belleza, de todos los rincones del país, de nuestros amores, los hados benéficos de la aviación, que permitan que ésta se encamine bien, que cese esa sobre ella pesa; que se abran los

Sigue a la página 22



Jane Vlasak de Fox Pictures

HOLLYWOOD Y LA PASTA DENTÍFRICA PHILLIPS

La gran mayoría de las estrellas y expertos en belleza de Hollywood, usan la moderna Pasta Dentífrica Phillips, porque saben por experiencia propia que es la única que combina en uno solo todos los tratamientos indispensables para la higiene de la boca:

Blanquea, limpia y pulo los dientes; estimula y mantiene sanas las encías; neutraliza los ácidos bucales; purifica el aliento y refresca la boca.

PASTA DENTÍFRICA PHILLIPS (contiene más de 75% de Leche de Magnesia de Phillips)



Folleto de "Semana Gráfica"

LA EMPERATRIZ EUGENIA

león desde que era una niña de 10 años. Fue en este tiempo con su madre a visitar a Mme. Delessert, esposa del prefecto de policía. Era el día 12 de Noviembre de 1836, fecha en que Luis Napoleón fue llevado preso después del fracaso del complot de Estrasburgo. Allí permaneció dos horas antes de ser conducido a Lorient para embarcarlo para América. La reina pudo verlo entre gendarmes, como un héroe desgraciado, y eso influyó grandemente en su ánimo.

En este viaje, con su madre, volvió a encontrarse con Luis Napoleón, después de la fuga de éste de Ham. En aquel tiempo Napoleón preso de sus ambiciones no pensaba en el amor, pero se impresionó mucho por Eugenia. Se dice que vino a Madrid, y asistió a las tertulias que tenían lugar en el palacio de Montijo, en Carabanchel, donde pasaba los veranos la condesa, y los inviernos en su casa de la Plaza el Angel, donde luego ha estado el Circolo

mintar y ahora construyen un gran almacén. La condesa de Montijo, dama de sociedad, reunía en torno suya toda la gente aristocrática de la primera mitad del siglo XIX. En ocasiones la juventud tomaba la casa por asalto y se improvisaban bailes y fiestas. Hasta tenía un teatrillo, en el que representaban Eugenia, entonces condesa de Teba, y su hermana, obras de vates aristocráticos, como el marqués de Molins, Ventura de la Vega y otros.

Hay que evocar la época para pensar cómo llegaban las bellezas; despeinadas, con los complicados trajes chafados, dando vaivenes por la polvorienta carretera de Carabanchel.

A fines de 1849 la viuda de Montijo fijó su residencia en París, cosa a la que tal vez no fuese aгена sus proyectos sobre Bonaparte.

Las amigas que la condesa frecuentaba en París eran casi todas orleanistas. Se atribuye al barón de Rostchild la presentación de la condesa en los salones del Príncipe Presidente de la República. Napoleón estaba ligado por cadenas, que fueron floridas y que iban resultando férreas, con Miss Howard, la bella inglesa que, orgullosa de su conquista, hacía de ella imprudente ostentación poniéndolo en evidencia.

En las revistas militares cuidaba de colocarse en el sitio más visible, ayudada por esos cómplices que siempre encuentra el amor, con más abundancia cuanto más ilegítimo e inconveniente sea.

En la jornada de Saint-Cloud se hizo ocultar en una cámara próxima a la del Emperador para que nadie lo supiera y al día siguiente, a la hora de más concurso en la plaza, se asomó al balcón. Pudo más en ella la vanidad, que el deber de guardar el secreto que había prometido.

Cada vez más ambiciosa de ostentaciones, llegó a concurrir, produciendo el asombro que engendra la audacia, a un baile de Corte en pleno real palacio.

Napoleón estaba obligado a su amante, que le había ayudado, poniendo todo su dinero a su disposición en sus días de apuros. La premió con el título de Condesa Beauregard, pero desde su casamiento tuvo en ella una enemiga irreconciliable.

Antes de favorecerle la fortuna, Luis Napoleón tuvo aspiraciones matrimoniales bastante modestas. Emigrado a Inglaterra, después del fracaso de su intención de Bolonia, enamoróse de Emmy Rowles, joven y encantadora inglesa que vivía con su cuñado precisamente en Chislehurst, en la misma casa de Camden-Place, donde veintiseis años después había de morir Napoleón III. Iba a celebrarse el matrimonio, cuando miss Rowles, enterada de las relaciones del pretendiente con miss Howard, rompió con él.

En 1836, Luis Napoleón había a-brigado el pensamiento de casarse con su prima Matilde, la amada de Goncourt, hija del rey Jerónimo, con quien vivía en Lausana. Había mucha amistad entre la familia de ambos primos. Luis daba lecciones de matemáticas al príncipe Napoleón, hermano de Matilde, en Arenenberg. Pero el fiasco de Estrasburgo le enajenó la voluntad del rey Jerónimo, a quien disgustaban las intenciones de su sobrino, que necesariamente habían de retrasar su propia vuelta a Francia.

(Continuará)

NOTAS SOCIALES



Acto de gran trascendencia en el seno de la sociedad guayaquileña fue el matrimonio de la señorita María Arzube Jaramillo con el doctor Gustavo Adolfo Fassio.

La ceremonia religiosa se efectuó en la Capilla de la Sociedad de Beneficencia de Señoras, la que se encontraba colmada de una distinguida concurrencia e iluminada profusamente.

Bendijo la ceremonia religiosa el doctor Francisco Paredes Icaza, actuando de padrinos el doctor don Juan B. Arzube Cordero y su esposa la señora doña María Jaramillo de Arzube, padres de la contrayente; y el señor doctor Leopoldo Izquieta Pérez y la señora Enriqueta Pareja de Fassio por el novio.

Presenciaron la bendición nupcial como testigos los señores doctor Rómulo Arzube Cordero, don Eduardo Jaramillo Avilés, don Juan G. Vallarino y don Juan Arzube Jaramillo por parte de la novia y los señores Carlos E. Fassio, doctor Teodoro Maldonado Carbo, doctor Arturo Serrano y doctor José M. Estrada Coello por el novio.

El acto civil fue autorizado por el señor don Manuel Eduardo Castillo, Jefe Político del Cantón, y su secretario Comandante Enrique Avellan U. suscribieron el acta en calidad de testigos los señores Emilio Jaramillo Avilés, don Miguel Arzube Paye-z, don Sergio Pérez Conto y don Gabriel Murillo Arzube por parte de la contrayente y por parte del novio don Leopoldo Seminario, don Octavio Roca Carbo y don Luis Biaggi. Los nuevos esposos Fassio-Arzube recibieron muchos y valiosos regalos de parte de sus extensas relaciones.

De pajeitos de la desposada actuaron los niños Gustavo Vallarino Márquez de la Plata y Elvirita Maldonado Riera. La presente fotografía es un recuerdo de la ceremonia religiosa.

EN QUITO

SEMANA GRAFICA
Guayaquil.

Por amable invitación del señor don Octavio Murinho Fernández, un grupo numeroso de sus amigos se reunió ayer a las 7 p. m. en la Legación del Brasil, a tomar un cocktail para cerrar el week-end de la última semana.

El señor Dr. José de la Cudra, Subsecretario del Ministerio de Gobierno, ofreció ayer un almuerzo íntimo al señor Luis Martínez Morán, Corresponsal Político de EL TELEGRAFO, decano de la prensa nacional.

Continúan las reuniones en el campo de Golf, cada vez con mayor entusiasmo, disputándose entre los socios, el campeonato del Club. Bajo un día espléndido de verano, se reunieron las siguientes personas que pudimos anotar:

Excmo. Hugo Caffiero y señora María Luisa de Caffiero, Excmo. Federico Agacio y señora Consuelo Iglesias de Agacio, Excmo. Atilio Daniel Barilari, señor Ernesto Chacón, Subsecretario de Relaciones y señora Nancy de Chacón, señora Hope Norton, Hble. Borda Roldán y señora, Hble. Selden Chappin y señora, Hble. Fausto Navarro, señora doña Clementina Lasso Chiriboga, señora doña Angelina de Aguirre, señor Rafael Leroux y señora, señor Eduardo Mena y señora, señor don Carlos Mena y señora; señoritas Beatriz Morales, Guadalupe Pérez y Marujita

Sáenz. El Cónsul de Chile señor Bianchi, Enrique Holguín, Antonio Murinho, Jacobo Moreno, Federico Recavarren, Polo Navarro, E. Cummings, E. Jones Ernesto Fierro y Luis Eguez.

Como decidida muestra de afecto y simpatía, los socios del Golf-Club, preparan en su propio local una fiesta de despedida en honor de la señora de Chappin, su muy digna presidenta, con motivo de su próximo viaje al Salvador, donde ha sido trasladado su señor esposo, Secretario actualmente de la Legación Americana.

Con un núcleo de sus más allegados amigos, el Excmo. Ministro de Chile, señor Federico Agacio y señora Consuelo Iglesias de Agacio concurren al teatro de la Sucre a la representación de "La Casa de las Tres Niñas". Sus acompañantes, Excmo. señor Atilio D. Barilari y señora Zulema de Barilari; comandante Federico Recavarren y señora Teresa Pateros de Recavarren; doctor Antonio Bastidas y señora Sara Monro de Bastidas; doctor Luis Barbetis y señora Maruja Fernández de Barberis; señora Angelina de Aguirre, don Jacobo Moreno y don Juan Barberis, en unión de los esposos Agacio-Iglesias, se dirigieron a cenar a casa del comandante Recavarren y señora, dondante Recavarren y señora, música de departieron con buena música hasta avanzadas horas de la noche.

Los oficiales de aviación capitán Jacinto Vélez y teniente Ernesto Renella, invitaron a los periodistas, en nombre del personal de Aviación, a la ceremonia en el salón de actos de la Universidad Central y ante el tribunal presidido por el señor Comisario Primero Nacional, rindió el

examen previo al grado de Maestra de Corte y Confección de vestidos la señorita Lucrecia Cadenas, obteniendo una brillante calificación.

El tribunal y los concurrentes premiaron con calurosas felicitaciones a la nueva maestra por su lucido examen.

El señor Juan Francisco Mendizabal, profesor en Pintura y Escultura graduado este año en la Escuela Nacional de Bellas Artes ofreció en el Hotel Paris, un almuerzo a los señores director y profesores del establecimiento y a sus amistades. Estuvo presente, como invitado especial, el caricaturista mejicano señor Monte de la Vega, acompañado de su señora esposa.

El señor Leopoldo Borda Roldán, Encargado de Negocios de Colombia, testimonió su reconocimiento por los homenajes al presidente de Colombia, doctor Alfonso López, con motivo de la posesión de su cargo.

El hogar de los esposos Insuasti Rivera-Gortaire Maldonado ha sido alegrado con el nacimiento de una niña, que llevará el nombre de Berta Colombia.

Hace ya algunos días se encuentra entre nosotros la señora doña Susana Larrea de Plaza Lasso procedente de Santiago.

Los oficiales de aviación capitán Jacinto Vélez y teniente Ernesto Renella, invitaron a los periodistas, en nombre del personal de Aviación, a la ceremonia

de apertura de los cursos para aspirantes aviadores y a la inauguración de los hangares, lo que se efectuó el lunes 13 de los corrientes, a las diez de la mañana.

El señor Selden Chappin, Secretario de la Legación de los Estados Unidos y la señora de Chappin ofrecieron una espléndida comida en honor de la señora Kay de Mena, con motivo de su viaje a los Estados Unidos, a la cual concurren muchas personas amigas de la agasajada y de los oferentes.

Visitó los diarios el Diputado por Azuay doctor Alfonso M. Mora, quien, en la sesión parlamentaria, hizo caluroso elogio de Quito, con motivo del aniversario patrio último.

La señora doña María Mercedes Cordovez de Mercado formó en su residencia, carrera García Moreno, dos mesas de bridge, reuniendo un grupo íntimo de amigas.

El doctor Antonio Quevedo y su esposa doña María Luisa García de Quevedo, ofreció una elegante comida a la comisión francesa colonizadora.

La señorita doña Raquel Proano, por festejar su día de días, agasajó con un té-bridge, a un número numeroso de sus amistades.

Causó profundo pesar la muerte en Guayaquil del distinguido científico ambateño, señor don Nicolás G. Martínez, director del Observatorio Astronómico.

(Continuación)

II JUVENTUD

La condesa de Montijo se llevó a viajar a Eugenia para distraerla. La joven estaba muy triste, muy desolada, pero hacía esfuerzos para que nadie viese sus lágrimas.

En Burdeos, donde se detuvieron algún tiempo, se celebraron algunas cacerías en las que Eugenia lució su garbo de amazona.

Una noche, en una comida de ceremonia que se daba en Cognac, Eugenia tuvo por vecino de mesa un sacerdote, nombre de mundo, muy cortésano, a pesar de su nombre plebeyo, el P. Boudinet, de quien se decía que le gustaban más los salones que las iglesias. Gaiante, con el bello sexo, no escatimó los madrigales aduladores a la simpática extranjera; y a fin de tener ocasión de redoblar sus lisonjas, le pidió, como un favor inefable, el permiso de leer en las líneas de su mano.

—¡Cielos!—exclamó el cura, a quien la casualidad, permitió ser profeta. —¡Cielos! Veo en su mano una corona.

—¿De duquesa?

—No. Una corona imperial.

Los comensales que escuchaban, se sonrieron y felicitaron de bruma a la futura Emperatriz. Ya antes una gitana granadina le había predicho que "sería soberana de un gran pueblo".

Eugenia de Montijo, romántica y supersticiosa, ¿tomo en serio la predicción del cura y de la gitana? ¿Quién sabe! Lo cierto es que se acordó del profeta al ceñir su frente con la corona pronosticada, puesto que le hizo llamar telegráficamente a las Tullerías para anunciarle que se le nombraba obispo de Amiens; y esto autorizó a creer que antes se había acordado también del vaticinio, cuando con tanta resolución y coquetería procuró ir al encuentro del Emperador, desechando proposiciones como las de los duques de Osuna, de Alcalá y de Sexto; al que se decía que se sentía bastante indignada.

Al casarse la Reina Isabel II la condesa de Montijo fue nombrada Camarera Mayor y Eugenia Dama de Honor. Muchos de los príncipes que acompañaban al Duque de Montpensier, que se casó el mismo día con la hermana de la Reina, se enamoraron de Eugenia. Entre estos adoradores estaba el Duque de Aumale. También quiso casarse con ella el riquísimo banquero Aguado.

Bien pronto la condesa dimitió su cargo palatino a causa de las intrigas cortesanas, perdido el prestigio de Narváez, y decidió marcharse al extranjero con Eugenia, de quien murmuraban sus enemigas que había perdido su cargo palaciego por haberse permitido dar por la tarde un paseo con un joven oficial; estaba tan hastiada de la sociedad que quería meterse en un convento; pero su madre, a pesar de ser muy devota, apreciaba las ventajas que ofrece al mundo, y logró que su hija la acompañase.

Eugenia conoció a Luis Napo-



Cielos! exclamó el cura. Veo en su mano una corona.



Rebosante de salud, vigor y alegría...

gracias al uso constante de la Leche de Magnesia de Phillips. Este medicamento está reconocido como el aliado indispensable de las madres para resguardar a sus hijos de todos esos trastornos del estómago y de los intestinos, tan comunes durante la infancia,—cólicos, indigestión, estreñimiento, diarrea, vómitos, etc.

La Leche de Magnesia de Phillips goza en todas partes del mundo de la aprobación de los médicos y de la preferencia del público. Es suave, pero segura. Limpia el tubo intestinal y entona el estómago. No causa náuseas ni debilidad. Por eso se ha ganado el título de "el antiácido-laxante ideal".



Al comprar este producto, exija el legítimo, es decir, el que lleva el nombre "Phillips". Rechace los substitutos e imitaciones sin base científica, porque son ineficaces y hasta peligrosos! Consulte a su médico.

LECHE DE MAGNESIA DE PHILLIPS

el antiácido-laxante ideal

NOTAS SOCIALES



Una fiesta encantadora, plena de alegría y distinción, fue el cocktail party, realizado en la Quinta Piedad, elegante residencia de los esposos Levi-Castillo, en honor de su señorita hija Titi, con ocasión de haber festejado su día de gracia. — Auspicada la reunión por una concurrencia selecta de familias de nuestros mejores círculos sociales, las horas se deslizaron dentro de un ambiente de fina distinción. — Los amplios y elegantes salones de la señorial residencia, presentaban un aspecto bellísimo, pues con verdadero arte habían sido reglamentamente adornados con flores y profusamente iluminados. El buffet, preparado y servido con distinción y buen gusto, estuvo exquisito. — De entre las muchas personas concurrentes, podemos anotar a las siguientes señoras: María Piedad Castillo de Levi, Esteban de Castillo, Enriqueta Elizalde de Noboa, Lola Valenzuela de Baquerizo, María Barredo de Castillo, Rosa Parada de Puig, Maruja Robde de Guerra, María Noboa de Robles, Carmen Castillo de Zea, Rosa de Parada y Lidia C. de Fontanales. — Señoritas: Piedad Levi Castillo, Maruja Pino Plaza, Maruja Baquerizo Lince, Paulina y Maruja Aray Marin, María y Lupe Valenzuela Barriga, Ana Julia, Angelita y María Rosa Boca Darin, Meche y Enriqueta Noboa Elizalde, Julia Evelina Plaza Darin, Maruja Gómez Sánchez, Letty Guerrero Valenzuela, Maruja y Fanny Vernasa Requena, Graciela Cucalón Jiménez, Maruja Solís Franco, Pucha Rodríguez, Lolita Baquerizo Valenzuela, Rosa Victoria y Olga Baquerizo Sotomayor, Consuelo Henríquez Navarro, Irma Borja Fortilla, Matilde, Rosaura y Pepita Márquez de la Plata, Panamá Puig Parada, Panchita Aguirre Martínez, Victoria Baquerizo Amador, Olga Paraja Martínez, Piedad Arellano, Paquita Parra, Marina y Carmen Parraga, Cooper, Blanca Rosa Rodríguez Castillo y Rosa Matilde Heinert Amador, entre muchas otras que lamentamos no recordar.

EN GUAYAQUIL

En el comedor del Club Metropolitano se realizó el almuerzo íntimo con que la Asociación de Farmacéuticos de Guayaquil conmemoró el Aniversario del Primer Grito de la Independencia de la República.

Concurrieron las siguientes personas: doctora señorita Blanca Aida Moreira, doctor Roberto Levi, doctor Pedro P. Villaciés, señor Honorio Serrano, señorita Ana Julia Pin M., doctor M. A. Mejía A., doctor Benigno Piedra, doctor Carlos Correa, doctor Ricardo Ochoa, doctor Béjar, señorita Rosa Argudo C., señorita María C. Alonso, doctor Molina Astudillo, doctor C. Peña A., doctor Alberto Galarza y señor Luis A. Cabrera.

Ha regresado de España el prestigioso escritor señor Francisco Ferrandiz Alborz, quien popularizará en EL TELEGRAFO el pseudónimo de FEAFÁ. Ha venido en compañía de su esposa, señora doctora Florencia Bravo Malo de Ferrandiz. Numerosos intelectuales dieron su cordial bienvenida a los viajeros.

Se cumplió veinte años de formado el distinguido hogar del cumplido y correcto caballero alemán señor doctor Roberto Levi y la exquisita y laureada poetisa guayaquileña señora doña María Piedad Castillo de Levi. Con tal motivo prestantes elementos de nuestros mejores círculos sociales, los cumplimentaron en forma cordial.

La señora doña Angela Aspiazu de Chambers, Presidenta de La Acción Social Católica Guayaquileña, reunió en su residencia, al selecto grupo de damas que forma la directiva de dicha institución, ofreciéndoles una taza de té. La reunión se desarrolló en un

ambiente distinguido y de finas atenciones, realizado por la obsequiosidad de la dueña de casa, que atendió gentilmente a sus visitantes.

Concurrieron las siguientes señoras: Delia Aguirre de Guzmán, María Luisa Barriga de Valenzuela, Alicia de Díaz Granados, Isabel de Illingworth, Rosa Delia de Arosemena y Teresa Marquiez de Amador; señoritas Isabel Coronel E., Luisa Valenzuela Barriga, Carmen Insua y Tula Santos.

Muy agasajada por sus extensas relaciones sociales, fue la señorita María Luisa Staggy Arrarte, con motivo de festejar su mejor día.

En el salón Fortich, se sirvió un cocktail ofrecido por los señores Miguel Aray Marin y Miguel Díaz Granados, en honor de la señorita Letty Guerrero Valenzuela, quien ha venido a esta ciudad a pasar una corta temporada.

Al acto, que transcurrió animadamente, asistió un grupo de familias y amigos íntimos de la homenajeada.

En la sala de ceremonias de la Jefatura Política se efectuó el matrimonio civil de la señorita Blanca Rolando Crow con el señor Francisco Jorda Diego.

Autorizó el acto, el Jefe Político del cantón señor don Manuel Eduardo Castillo, en unión de su secretario Comandante Enrique Avellán U., y testificaron el acto los señores Nicolás Aguirre Bretón y Agustín Beltrán por el novio; y los señores Vicente Suéscum y don E. Núñez Vaca, por la desposada. La ceremonia religiosa se realizó en una de las haciendas de propiedad de la familia Rolando Crow.

La señora Alicia de Díaz Granados, reunió en su residencia, a la hora del té, a un grupo dis-

tinto de sus amistades. La reunión transcurrió en un ambiente muy grato, prodigando los dueños de casa gentiles atenciones a sus invitados.

Entre las asistentes figuraron las siguientes señoras: María Guerrero de Pareja, María Amada Trujillo de Manrique Izquieta, Guadalupe Sosa de Manrique, Matilde Palma de Pazmiño, Tula Andrade de Núñez del Arco y Rosa Herlinda de Descalzi.

Señoritas: Violeta Camacho Navarro, Amelia Chiriboga Benites, Eugenia Ceneda Luque e Italia Cubillo Renella.

El caballero quiteño señor don Manuel Arroyo Naranjo y la señorita María Rosa Arrarte Crosv, en elegante esquila, participan a sus extensas relaciones, su próximo enlace.

Afectuosa despedida hicieron a un grupo de miembros del Centro Social Chimborazo, quienes partieron a la capital del Chimborazo, a celebrar el 40. centenario de la fundación de la ciudad de Riobamba.

En la residencia de la familia Luque-Rigall, celebráronse los esposales de la señorita Olga Luque Rigall con el señor Gustavo Medina Vallejo, canciller del consulado general de Chile.

Con tal motivo los novios están recibiendo múltiples felicitaciones de parte de sus extensas relaciones sociales.

En la capilla del Sagrario recibió las aguas bautismales el niño Tito Manuel de Jesús Benites Neira, siendo sus padrinos el señor Pedro E. Campuzano y su esposa la señora Rosa Ramos de Campuzano.

En la residencia de los hermanos Levy Gildred tuvo lugar una amena reunión, con motivo de la promoción al cargo

de apoderado de la Casa Levy Hnos. del señor don J. Rafael Vélez Chiriboga y del próximo matrimonio del señor Avellino Rivadeneira A., alto empleado de dicha firma comercial.

El oferente señor Enrique Levy Gildred, atendió exquisitamente a sus obsequiados y el personal de la casa hizo entrega de un artículo presente al señor Vélez Chiriboga como manifestación de simpatía por su promoción al cargo que desde hoy desempeña. También se hicieron votos por la felicidad futura del señor Rivadeneira.

Se efectuó el matrimonio civil-eclesiástico de la señorita Rosa F. Negrete U., con el señor Avellino Rivadeneira A. Antes, un grupo de amigos le ofreció al novio, un almuerzo en el comedor del Hotel Ritz.

Festejó su mejor día la señora doña María Plaza de Ycaza Overweg, distinguido elemento de los mejores círculos sociales de Guayaquil.

Celebró su día de días la señora Rafaela Vernaza Robles de Baquerizo Avellán, por cuyo motivo sus numerosas relaciones sociales, la visitaron para cumplimentarla.

Con el objeto de recolectar fondos para la sociedad benéfica "La Acción Social Católica Guayaquileña" la señora María Luisa Barriga de Valenzuela dió cita en su residencia, a la hora del té, a un grupo selecto de sus relaciones sociales.

Visitadas en su residencia por distinguidos elementos de los mejores círculos sociales de la localidad, estuvieron las señoras doña Susana Coronel de Arosemena y doña Susana Arosemena de Santistevan Elizalde, con motivo de haber festejado su día de días.

(Sigue al frente)

NOTAS SOCIALES

(Viene del frente)

Concurrida por un grupo selecto de distinguidas damas del ambiente social porteño, se vió la residencia de la señora doña Teresa Márquez de Amador, con motivo del té que ofreció en honor de sus invitados.

La reunión que transcurrió, dentro de un marco de exquisita sociabilidad, tuvo como principal objeto, coleccionar entre los asistentes, fondos para las obras humanitarias que realiza "La Acción Social Católica Guayaquileña".

Con motivo de haber celebrado su cumpleaños la niña Ilse Alice Moller, Freire, congregó en la residencia de sus padres a un núcleo de sus amiguitos, dando lugar a una reunión infantil de singulares proporciones.

Los pequeños concurrentes fueron gentilmente agasajados por los dueños de casa, y la obsequiosa, juntamente con las felicitaciones de sus visitantes recibió preciosos regalitos.

Asistieron los siguientes niños: Elsie y Enrique Peet Landin, Graciela Castillo Escolar, Araceli y Kléber Viteri Campos, Piedad In-

triago Morla, Ruth, Edith y Luis Jeremías Oberti, Carmen Luz y Antuco Pecharich, Gladys, Alice y Pepita Diminich, Elena Mejía Villagómez, Pepita Cabezas Candel, Italia y Raquelita Rap Crespo, Tarquinto Viteri Cevallos, Pepito Rodríguez Rendón, Lucio y Mechita Pimentel Franco, Martita y Tedi Alvarez Chávez, Hellmuth y Werny Moller Freire, Enriqueta Barriga Tamburini, Nenita y Gilda Gighione Buenaventura.

La hermosa residencia que el doctor Carlos A. Arroyo del Río y su familia poseen en la calle Panamá, fue centro de una brillante reunión con motivo de haber celebrado su mejor día, la señora doña Aurora del Río de Arroyo.

Participaron de la reunión las siguientes señoras: Elena Yerovi de Arroyo del Río, María Luisa Barriga de Valenzuela, Enriqueta Elizalde de Arosemena, Alicia Garaicoa de Pareja Coronel, Peps Robles de Coronel, Hilda Arosemena de Alvear, Marta Noboa de Robles, Elena Palacios de Guilién, Rosa Aurora de Carrera Calvo, María Lola Amador de Hel-

bert y Laura Bejarano de Noboa.

Señoritas: Rafaela, Chaba y María Eugenia Pino Yerovi, Esperanza Mateus Yerovi, Marija y Lupe Valenzuela Barriga, Isabel Illingworth Valenzuela, Angelita, Josefina, Lola y Marija Castro Tola, Isabel Avilés Menéndez, Ana Delia Carbo Noboa, Fanny Ycaza Cornejo, Lola y Marija Heinert Amador, Carmen Lucia Jaramillo Cevallos, Isabel Leonor Noboa Ycaza y Pepita Klaere Sáenz de Tejada.

Festejó su mejor día el señor Raúl Cucalón Jiménez, viéndose rodeado por el círculo de sus amigos.

Se efectuó el matrimonio civil-eclesiástico de la señorita María Paz Reese, con el señor Víctor Castro Barreuzeta, conocidos elementos de esta ciudad.

Ha regresado a esta ciudad, después de un prolongado e interesante viaje de estudio por nuestro Oriente, el ingeniero agrónomo señor Fernando Serrat, distinguido colaborador de EL TELEGRAFO.

Con motivo de haber celebrado su onomástico, la señorita América Salcedo Aguilera, fue muy felicitada por sus relaciones, desarrollándose un ameno baile.

Para significar su agradecimiento por las felicitaciones de que fuera objeto, a propósito de la rendición del grado doctoral

en Medicina y Cirugía, el Dr. Elio Esteves Bejarano, invitó a sus profesores, compañeros de aulas y amigos a su residencia, donde ofreció la clásica copa de champaña. La fiesta transcurrió dentro de un ambiente de simpatía y cordialidad.

Celebró su cumpleaños, el señor don Amandino E. Carrion Toral, por cuyo motivo se realizó una fiesta íntima en el seno de su hogar.

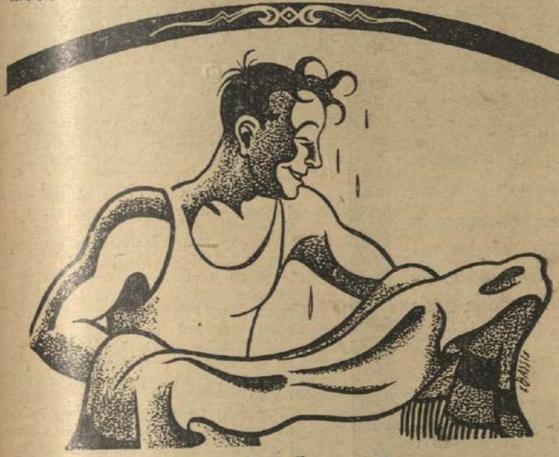
Los miembros del Guayaquil Polo Club, ofrecieron en el comedor del Hotel Ritz, una espléndida manifestación en honor del mayor don Jorge Quintana, quien siguió viaje a la capital de la república.

Se efectuó el matrimonio del señor don Vicente Suárez con la señorita Mérida Barreuzeta.

Un grupo íntimo de sus amistades agasajó al señor don Gabriel Coello Mendoza, por motivo de ausentarse de la ciudad a visitar sus propiedades agrícolas.

En la casa del señor Carlos Béjar se llevó a efecto una simpática fiesta íntima, con motivo del cumpleaños de su hija Alicia, la que fue muy felicitada.

La señorita Flor María Medina Tovar, celebró su cumpleaños, motivo por el cual fue cumplimentada por sus extensas relaciones sociales, con quienes compartió horas amables.



¡Considera Vd. esto necesario!

Seguramente contestará Vd. que sí. El mismo deber lo tiene Vd. para con sus órganos internos. Piense Vd. ante todo en sus riñones y vías urinarias, tan importantes para su salud.

Las impurezas orgánicas y microbios patógenos que elimina el organismo por las vías urinarias, se acumulan con el tiempo en éstas y producen manifestaciones molestas y dolorosas. Evite Vd. todo esto. Limpie y desinfecte sus vías urinarias varias veces al año, con las tabletas de HELMITOL.

Así facilitará Vd. al riñón su función vital: la limpieza o depuración de la sangre. Los buenos efectos de la cura no se harán esperar; el cuerpo y el espíritu perderán entonces la inexplicable sensación de fatiga y disgusto y recobrarán su elasticidad y energía.

Si padece Vd. ya molestias de las vías urinarias, las tabletas de HELMITOL eliminan en seguida y radicalmente los dolores y el mal.

Para la limpieza y desinfección de las vías urinarias, exclusivamente

las tabletas de
HELMITOL
El antiséptico urinario preferido
La Cruz BAYER garantiza el resultado prometido.

PANAGRA

SERVICIO AEREO
DOS VECES POR SEMANA AL NORTE Y AL SUR DE PASAJEROS, CORRESPONDENCIA Y CARGA 32 PAISES Y COLONIAS SERVIDOS

99.81 % DE REGULARIDAD MANTENIDA EN SU ITINERARIO

- Algunas de las tarifas atractivas de pasajes:
- A SALINAS: dólares 11 en 45 minutos
 - A BUENAVENTURA: dólares 65 en 5 h. 20 m.
 - A CRISTOBAL, Z. C.: dólares 110 en 10 h. 10 m.
 - A TALARA: dólares 20 en 2 h. 5 m.
 - A LIMA: dólares 83 en 10 h. 40 m.



PAN AMERICAN-GRACE AIRWAYS INC.

THE GUAYAQUIL AGENCIES C^o
Agentes
Malecón N^o 700. Teléfonos C. 1-5-2-4 y 1-8-5-8.