

# SEMANA GRAFICA

REVISTA ILUSTRADA — INFORMACION — ARTE — LITERATURA

Editada por la Compañía Anónima EL TELEGRAFO

J. Santiago Castillo, Director

Adolfo H. Simmonds, Jefe de Redacción

CASILLA DE CORREO 824.— TELEFONO: CENTRO 1005.— CABLES: ANAGRAFICA.

CIRCULA LOS SABADOS

PRECIO CINCUENTA CENTAVOS

AÑO VI

GUAYAQUIL (ECUADOR) ENERO 2 DE 1937

Nº 291



Srta. RAQUEL POLIT M

Rumor de alas. Perfume de lirios que embalsama el ambiente. Silencio. Una calma infinita que embarga el espíritu al ver alejarse hacia lo desconocido a quien parecía predestinada para ocupar sitio de honor entre las escogidas por las hadas de la Bondad, la Belleza y la Sabiduría. Su recuerdo, será la nota de juventud que alentará la vida de los que en su hogar buscarán en vano el dulce mirar de sus ojos o creerán oír el cristal de su risa....

PAGINA EDITORIAL

LA SEMANA EN MONOS

Por V. JAIME SALINAS.



COMENTARIOS

LOS MONOS DE LA SEMANA

Después de los tenebrosos sucesos del 28 de noviembre, cuando los deudos del doctor Velasquez en pecadora mezcla con la escasa docena de comunistas que existían en el ministerio de Educación se lanzaron a las más descabellada de las aventuras, parecía que gozaríamos de una relativa calma y que podríamos saborear las festividades de Navidad y Año Nuevo. La derrota de los "fasciosos", parecía asegurar la tranquilidad, pero no ha sido así: cuando menos lo esperábamos han llegado a nuestras playas una pareja de "fascistas" que nos traen en sus relucientes maletines de piel de rinoceronte, cazados en las márgenes de los lagos etíopes, una semillita que cultivada por algunos de los coroneles de reserva, nos puede dar, rojos frutos con sabor a capulí...

"Anunciar es vender", parece el lema adoptado por nuestros amos, que para contrarrestar la labor del cocobacilo de Jersin, enviaron por los caminos del mundo a los expertos agentes Chombito, socialista con escudo nobiliario y al doctor Albertito, experto comadron de complots revolucionarios. Y ambos a dos han sabido cumplir a conciencia los encargos que se les hiciera: Chombito nos anuncia que podemos contar con todos los marcos que fueran necesarios para los "retratos" de nuestros diplomáticos; mientras el activísimo doctor Albertito, nos ha traído en cartera unos proyectos de contrato para que no queden peces chicos en el océano, y q' se abran caminos desde las capitales de provincias hasta las haciendas de los más influyentes políticos. D. Albertito, ha demos trado que lo del ojo, era toda una fábula, pues lo que es él se lo gasta de aguilá...

Todo el mundo tiene el derecho de la falibilidad, tanto que en este siglo hasta el Papa se equivoca pidiendo la bendita paz, pero siempre que con ella se consiga que los rojísimos de España y de Rusia, la del dominador Stalin se queden quietos. Pero de eso a no saber medir siquiera sea por "cuartas", con la mano extendida, el tamaño de cada casillero y no saber contar, aun cuando sea con frégoles, el número de los mismos casilleros para llegar a la conclusión de que dos y dos son cuatro y que por lo tanto no son tres, hay una gran diferencia. Tan gran de es la diferencia que las valijas,

los apartados y las cartas, tuvieron que ir y volver de P. Ycaza a Aguirre y de Aguirre a P. Ycaza porque les resultó más chiquita la casa propia que la ajena. Y eso que intervino nada menos que el director de las salvadoras obras del Saneamiento. Al menos así lo han declarado quienes no desean que la dictadura les dé, con justicia, su asiento en las Galápagos. Les pasó lo que a la amorosa chiquilla que preparó todo el ajuar del bebe cuando no tenía ni novio.

Qué maravillosos son nuestros montes, nuestros cerros, nuestros volcanes, nuestras hoyas, nuestros panoramas, todo lo nuestro. Falta únicamente que uno de los del apellido que está más en boga entre los hombres; Roosevelt y que está disputando la popularidad al apilido Simpson, famoso entre las mujeres, se viniera con sus cristales negro-rojos, dominadores de los rayos ultra sensibiles de las grandes moles andinas, para que pudieramos hacer una exhibición macanuda de todo lo nuestro, tanto en el interior como en el exterior. Con decir que ni siquiera los ecuatorianos conocemos, en una gran mayoría, lo que es un volcán grandote que no se le alcanza a conocer "porque está todo cubierto de nieve". Pues señor, vino el sobrino de su tío, del yankee más amigo de los pueblos de América

EL AÑO DE MIL NOVECIENTOS TREINTA Y SIETE

Una nueva etapa de ilusiones se ha iniciado. Todos esperan que el Nuevo Año sea portador de la tan prometida y anhelada bonanza. Se renuevan las esperanzas y se tejen al calor del nuevo sol, ilusiones de días mejores. Hemos vestido de gala para recibir al prometedor y travieso 1937. Y fundamos nuestras esperanzas de mejorar, cuando consideremos que el pasado, fue un año hisético.

Si hemos de juzgar por la situación prevalente, la etapa que comienza nos reserva amargas experiencias. La lucha de tendencias que domina el mundo, puede conducirnos a una terrible hecatombe. En el año pasado hemos estado cada día invocando a los "hombres de buena voluntad", y estos se hacen cada vez más raros. Dominan hoy sobre las cinco partes del mundo, el espíritu de egoísmo y el odio de clases. El sacrificio de cien hombres que ofendieron sus vidas en otras tantas campañas para asegurar al mundo democracia y paz, parece hundirse en el roji-

zozco, desde donde los dedos se quiebran de puro frios, las maravillas del Chimborazo. Por primera vez. Y ya tendremos turistas, después de poco, por montones. Y dólares también. Y se acabará la incautación y muchas otras macanadas. Sólo que tiene la cosa dos inconvenientes. El primero que va a protestar es nuestro moribundo Renella porque no es el filmador del primero que vé al Chimborazo desde arriba y el segundo que no se llevaron un buen cronista, que no se le congele, la mano, para que de una reseña macanuda del paseo.

El fracaso de los títulos es algo que no admite parangón. Hoy cualquier hijo de vecino con más o menor audacia, se hace llamar doctor. Los hay doctores avícolas, doctores veterinarios; ingenieros que componen y limpian máquinas de escribir y aviadores que jamás han despegado los pies del terreno.

Después de Kemmerer creíamos que no vendrían más expertos a enseñarnos cuantos medios hay en un sucre y para probarnos que el oro vale más que la plata. Pero, cuando menos lo esperábamos, el terrible amigo Racines anuncia de la llegada de un financista y banquero norteamericano que está visitando las dependencias fiscales para conocer el movimiento rentístico del país, y dar sus sabios con-

sejos! Este Mesías prometido, a resultado a los postres ser, nada menos el agente vendedor de unas maquinillas de estadística y que además, sabe componer máquinas registradoras y máquinas robapapeletas.

La mortadella es una cosa sabrosísima tanto que un cronista ameno y jugoso se puso ese seudónimo para lanzar sus críticas. Pero es sabrosa cuando le dan a uno lo bastante para quedarse satisfecho. Pero eso de ver una grande, muy grande mortadella, manejada por un hombre q' sabe hacerlas y repartirlas y q' tiene conciencia de lo que está haciendo; y comprender, ver y sentir que la parte que a uno le dan es la más pequeña o le dejan la del que ya no resulta ni mortadella ni longaniza sino cuero seco o incomible, es cosa que calienta y pone los pelos de puntas. Está bien que les den a los niños bastante parte, en forma de escuelas limpias, aireadas, bonitas; que les pongan elegantes y bien educaditos a los polizontes de las esquinas; que no les quiten nada a los de nuestro flamante ejército. Pero que el amigo repartidor no se descuide de hacer una medición matemática, cual corresponde a un experto número uno en números de la gran salchicha o mortadella. Porque de otra manera pueden haber nuevas dificultades. Y mayores hambrientos hay en esta tierra q' a pesar de ser de promisión aparenta ser de hambre.

Los comunistas se distinguen por lo rojo, ya sea en la bandera, ya en el vestido, en el pañuelo, en las uñas, en algo; el fascismo por los colores claros; azules, grises, ya sea en la bandera, en las camisas, en algo; y como la cosa es fácil de distinguir, se puede fácilmente, desde la distancia, saber como se recibe y a que viene. Siquiera el saludo distingue a los derechistas de los izquierdistas. Aún cuando en el fondo todo sea una tendencia de los más vivos de colocarse en el mejor sitio. Pero no hay cómo distinguir si será: comunista, socialista, liberal, fascista, conservador o clerical el muchachito este que se viene con la numeración oficial de 1937 y que no tiene ni vestido, ni bandera, ni color en el sombrero para identificarlo. Hay que recibirle con melosidad, con singular cariño, no arriesgando nada, hasta que se pueda ver lo que trae en la maletita. A lo mejor no hay otra cosa que un poco más de impuestos para todos

Año Nuevo: ¡Bien venido seas!

HUMORISMO GRAFICO

DE PROPIA Y AJENA COSECHA

ANECDOTAS

UN TIMO JUDIO
Un judío compra una vaca a un labriego polaco. La compra se hace sin testigos y el judío lleva por sí mismo la vaca al establo. Al día siguiente presenta el labriego una denuncia de que le han robado su vaca y que sospecha del judío que se la ha comprado. Con un éste, lo meten preso y no tarda en tener que defenderse, porque le acusan del robo. Afirma y asegura en vano que la vaca se la ha comprado y pagado al polaco; pero éste declara bajo juramento que es mentira y se procesa al judío.

Mientras el Tribunal está deliberando para sentenciar, el defensor del judío, hombre muy desperto, inicia inmediatamente un interrogatorio con el testigo.

—Escucha —le dice—. Ahora se juramente van a condenar al judío a muchos años de prisión, y su mujer y sus hijos se van a morir de hambre; te ruego, pues, que me des algunos florines para esta pobre gente con que atenuar algo su miseria, y así demostrarás tu altruismo.

El labriego mete la mano en el bolsillo, saca un billete de cinco florines y se lo da al defensor.

Poco después se constituye el Tribunal en la Sala de Audiencias y el presidente se dispone a leer la sentencia.

Llegado este momento, el abogado defensor se levanta y dice:

—La veracidad del testigo en cuya declaración ha de fundarse la sentencia está ahora muy quebrantada por un accidente que acaba de producirse. Me ha entregado hace un momento estos cinco florines para la desgraciada familia del acusado. Pues bien, he podido comprobar que el billete es falso y que tenemos que habérnoslos con un falsificador de billetes de Banco.

Furioso salta el labriego de su asiento y grita:
—¡Ah, perro, granuja! Estos cinco florines me los ha dado el judío entre otro dinero en pago de la vaca.

Y entonces tuvo que confesar que las declaraciones del acusado eran verdaderas, y, por lo tanto, fué sentenciado a una larga prisión por calumnia y juramento en falso.

UN PADRE

Un polaco que llamaba la atención por lo pequeño y flaco atravesaba una calle de Viena cargado con un haz de leña, cuando acertó a pasar junto a él un corpulento vienés, que le dijo:

—Abraham, ¿cómo te has quedado tan pequeño y tan flaco? Y él le contestó con la mayor tranquilidad:

—Pues porque no tengo más que un padre.

EL JUDIO Y EL RUSO

En un pueblo estalló un incendio, en el que un judío y un ruso, amigos y vecinos, perdieron toda su hacienda.

El judío siguió como si tal cosa; el ruso, en cambio, se desesperaba y lloraba amargamente.

—Amigo —dijo el ruso al judío—. ¿Cómo estás tan tranquilo cuando ya ves que lo hemos perdido todo?

—Me queda mi Dios le contestó —cosa que tú no puedes decir del tuyo, porque se te ha quemado también en el fuego.



El Casino. La pérgola florida balanceando sus guirnaldas rosadas sobre el azul sereno del mar. Un cielo rojo en el horizonte y es trueno de jazz-band allá dentro, en las salas donde se baila. Una brisa rizada y ligera. Alguna vela blanca, casi transparente, como de cristal, en lontananza. Y, delante de una mesa, frente al vasto poniente, un poco aburridos en la "soledad de dos en compañía". Ella y El.

El se remueve un poco en el asiento y da un ligero sorbo a la taza de té, a tiempo que murmura con una sonrisa deferente:

—¡Delicioso tarde!

Ella vuelve la cabeza para mirar no se sabe qué. Luego bofetada reprimidamente, sonríe en medio del bostezo y dejar caer un:

—¡Sí! — que equivale a dos "No."

El jazz-band, que había terminado un fox, ataca un charleston. Grupos de danzarinnes pasan enlazados, contorsionados, como sombras chinescas, por el cristal policromo de la serre. Algunas muchachas que tomaban el té en la pérgola entran en el Casino, seguidas por un tropel de muchachos, que las empujan galantemente, como a un baño. Redobla el charleston. El bebe otro sorbo de té y golpea con ritmo distraído el velador con el mango de la cucharilla. Ella hace un gesto de dolor, como si los golpes se los dieran con un martillo en la cabeza. El lo advierte, pero continúa, como hombre habituado, hasta que ella se lleva las manos a las sienes y eleva los ojos al cielo, con actitud de mártir incomprendida.

Una sirena canta su "adiós" mitológico desde un buque cercano; entonces El, cogiendo por los pelos la ocasión de romper el mutis mo, ensaya un párrafo, que, al ser pronunciado, queda reducido a esta expresión estilizada:

—¡Caramba!

Ella asiente con un gesto, sin darse cuenta perfecta de la realidad.

Y la tarde sigue alrededor de ellos. Una tarde encantada, perfumada, llena de hechizantes languideces. Las rosas de la pérgola van desfalleciendo lentamente, una por una, en el crepúsculo. La luz roja del fondo toma dulces y desmayadas tonalidades de color violeta. El jazz-band calla, y comienza a tocar tangos una orquesta argentina, con gran lloro de acordeones y gemido de banjos, que ri-

man con la melancolía del poniente.

El se estremece levemente y cruza los brazos por encima de la americana.

Hac un poco de fresco —exclama carraspeando levemente.

Ella se encoge de hombros con desdén hacia aquella naturaleza débil, y concede indulgentemente: —¡Es posible!

Privado de hacer ruido con el mango de la cucharilla por la neuralgia crónica, que aparece siempre sobre aquellas sienes delicadas por motivos fútiles —, El se conforma con hacer rayitas, circuititos, firmas caprichosas, sobre el mantel. Luego, insensiblemente, comienza a tararear una cancioncilla, entre dientes. Ella escucha un momento. Después se remueve nerviosamente en la silla; por fin, frunce las cejas. Viendo que la filarmónica de su marido se muestra irreductible, termina por ordenar, irritable:

—¡Calla, que desafinas!

El dice, muy sorprendido de aquel juicio severo:

—¿Si?

Y se calla.

Una brisa más viva hace oscilar todas las rosas. Al borde de la curva amaranto de un monte parece, cabeceando bonachonamente, una luna dorada. Por encima del mar cae una cascada de lentejuelas de oro, que flotan como sobre una gasa tendida. Las orquestas tina lejána, con sus acordeones, sus banjos melodiosos y el susurro de jungla de las guitarras de Hawai, comenzando un vals romántico. Las sombras ondulan dulcemente, en un ritmo dormido. La nérgola se enciende, como por magia de una lluvia de estrellas de colores.

Entonces Ella, a su vez, cruza los brazos con un gesto entre desolado y frío, que parece abarcar el vacío.

—No se puede estar aquí... — dice.

Y El, galante, aprovecha la coyuntura:

—Nos iremos...

La ayuda a ponerse el abrigo de muselina, leve como un velo, sobre los hombros. Salen lentamente, uno tras otro. Antes de tomar el auto, Ella se vuelve:

—¿Dónde?

—Cenaremos en el Palace. ¿No? Hay que celebrar que hoy hace dos años que nos casamos...

Matilde MUÑOZ.

CHISTES

ES LO MAS SEGURO
—Una, vez en el Polo, un oso blanco se me acercó tanto por detrás, que sentí su aliento en la nuca. ¿Qué cree usted que hice entonces?
—Se levantó el cuello del abrigo.

OTRA
—Qué calor más horrendo, hombre.
—Calor... Esto es nada. Cuando yo estuve en la India le daban hielo molido a las gallinas para que no pusieran huevos duros.

DEFENDE
Dice un científico que para ver no hay como tomar leche en abundancia. Ahora, si lo que usted quiere es ver doble, es otra cosa lo que tiene que tomar.

AL PIE DE LA LETRA
El Gerente.—Observo, señorita, que usted se mira con demasiada frecuencia al espejo.
Secretaria.—Es que su señora de usted me dijo que me cuidara mucho cerca de usted...

COMO TODOS
¿No te parece que mi novia es un ángel?
—Sí, pero noto que se pinta.
—Bueno, y ¿has visto tú alguna vez a un ángel que no fuera pintado?

ARITMETICA CONYUGAL
Ella.—Exijo que mi marido me fite una pensión de alimentos de 50 sucres a la semana.
Juez.—Pero señora su marido no gana más que 40 a la semana.
Ella.—Y eso que tiene que ver. Cuando estábamos casados ganaba lo mismo pero tenía que darme 70 sucres por semana.

UN PESCADOR
—Te digo Jorge, que era una trucha de un metro; jamás vi un pez tan grande en mi vida.
—Te creó.

DIFERENCIA
Novio.—Y ¿qué dijo tu padre cuando le contaste que yo ahora estaba haciendo 5.000 sucres al año?
Ella.—Dijo que era muy probable que los recibieras pero no que los ganaras.

TERNURA CONYUGAL
Así deberían ser todas las mujeres como nuestra vecina Rosalía, que besa a su casa.
—Sí; es la manera que ha ideado para saber si su marido ha estado bebiendo.

LOS NEGOCIOS
Antaño era costumbre en Polonia que las comunicaciones eclesiásticas católicas regalaban un ducado a cada judío converso. Ahora bien, esto suponía un negocio muy productivo, para un pícaro redomado, el cual iba de pueblo en pueblo, haciéndose bautizar cada vez por un párroco diferente y recibiendo cada vez, como es natural, un ducado. Los mismos cristianos comprendiendo esta ganga, se hacían pasar por judíos, se bautizaban y recibían el donativo.

Pero un día se descubrió el engaño, y ya la autoridad eclesiástica prohibió que se hicieran regalos a los conversos.

Un judío que ignoraba este nuevo estado de cosas se presentó en una parroquia solicitando que le bautizaran, y cuando el sacerdote le dió cuenta de la prohibición establecida, suspiraba el judío y decía:

—Para una pequeña ganga que teníamos, nos la quitan también.

# MESA REVUELTA

PASATIEMPOS— ANECDOTAS— CURIOSIDADES— ACERTIJOS— CONOCIMIENTOS UTILES— FANTASIAS— PENSAMIENTOS— NICROMANCIAS— GREGUERIAS— FRIVOLIDADES.

## SOLAMENTE CUATROCIENTOS VEINTE TIENEN PERFUME AGRADABLES

De las cuatro mil trescientas especies de flores que se cultivan en Europa, tan sólo 420 tienen un perfume agradable. Es un botánico alemán quien ha hecho este cálculo. Después de largas comparaciones e investigaciones, ha llegado a determinar, según el color, el número de flores que tienen un perfume agradable, desagradable o de ninguna clase.

Para atendernos a la primera categoría, la más interesante, digamos que entre las flores de pétalos blancos o crema es donde se encuentra la más grande proporción de olorosas; 187 sobre 1.124. En seguida vienen las flores amarillas con 77 fragantes sobre 951; las siguen las rojas, con 64 sobre 323; las azules, con 34 sobre 594 y las violetas, con 13 solamente, sobre 308.

De las otras 3.880 variedades (restadas las 420 perfumadas) hay que quitar por lo menos 1.500 cuyo olor es francamente desagradable. Quedan, pues, 2.300 clases de flores que no huelen bien ni mal.

## CAMBIOS QUE SUFRE EL INMIGRANTE EN AMERICA

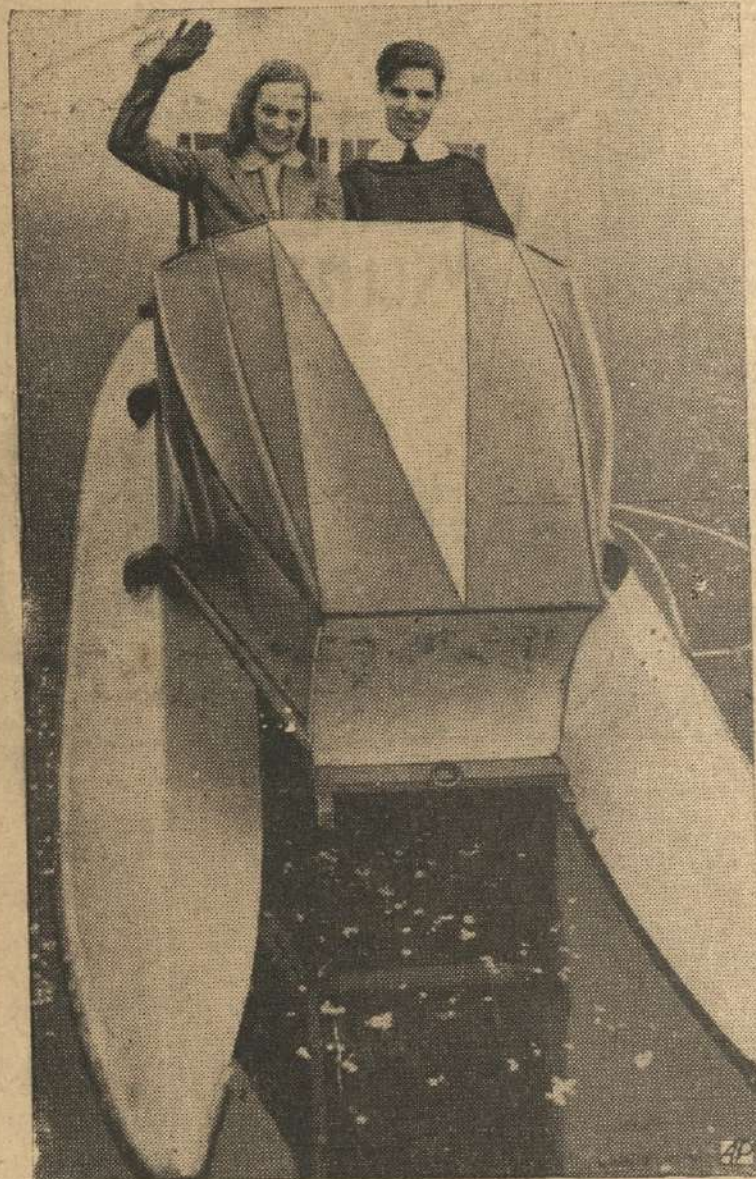
Ya el poeta Archibald MacLeish había hablado en sus Frescos For Mr. Rockefeller's City de la modificación fisiológica de las personas que emigran de una a otra parte del mundo. La profunda verdad expresada por el poeta ha sido clínicamente probada por el antropólogo de la Universidad de Columbia, Franz Boas. Otro hombre de ciencia, el doctor Charles Rupert Stockard, embriólogo, morfólogo y anatomista de la Escuela de Medicina de la Universidad de Cornell, dio la siguiente explicación a este respecto en la Academia de Medicina de Nueva York:

"Personas procedentes del interior de Europa son braquicéfalas o cabezas anchas, mientras sus hijos nacidos en Nueva York o Boston son dolicocefalos, o sea de cabeza larga. Esta reacción puede deberse a la acción fisiológica más favorable de la glándula tiroidea en un ambiente marino, pues las regiones mediterráneas de los continentes son frecuentemente pobres en yodo y prevalecen en sus habitantes desórdenes del tiroideo.

"Los miembros de las familias que emigran de Europa y se radican en los Estados Unidos sufren alguna modificación, y en una o dos generaciones difieren de sus parientes europeos en mayor número de aspectos que de los que residen en el mismo país. Estas diferencias son debidas probablemente a reacciones modificadoras de las glándulas endocrinas, que actúan con la finalidad de adaptar nuestro medio interior a los cambios que se operan en las condiciones externas del clima o de los alimentos. Tales mecanismos son nuestros medios de adaptación tendiente a mantener un normal equilibrio químico interno. Los efectos de las diferencias climáticas, meteorológicas, de la luz y otras en nuestras actividades y bienestar personal pueden ser registrados a menudo por una persona observadora que ha vivido en algunas parte del mundo alejadas entre sí. El ambiente influye en las glándulas endocrinas a través de los alimentos".

## EVIDENTE

La ciencia del ateo nos ofrece en inteligible jerga sus nomenclaturas y experiencias científicas, cual si se tratase de un cuerpo muerto o de cosa más insignifican



**BOTE CUYA FUERZA MOTOR SON LOS PIES** de los tripulantes, presentamos a la observación de nuestros lectores. Este modelo ha sido probado en el río Potomac, cerca de Washington y con bastante éxito. Un sistema de cadenas y peales mueven la hélice, alcanzando la velocidad de 7 millas por hora, en algunas ocasiones.

## EL MATERIALISMO

Las doctrinas materialistas pueden resumirse así: todo es materia. Cada molécula tiene sus propiedades inherentes, por cuya virtud se ha formado el Universo con todos los seres que contiene. La idea de un principio espiritual gobernando la materia, es una hipótesis. Esta se gobierna a sí misma por leyes fatales, mecánicas. La materia es eterna, pero ella sola es eterna. Salidos del polvo, volveremos al polvo. Lo que llamamos alma, el conjunto de nuestras facultades intelectuales, la conciencia, no es más que una función del organismo que se desvanece con la muerte. "El pensamiento es una secreción del cerebro", ha dicho Carl Vogt, y el mismo autor añade: "Las leyes de la Naturaleza son fuerzas inflexibles. No conocen ni la moral ni la benevolencia".

## COSTUMBRES DE LAS GAVIOTAS

Suele ocurrir que las gaviotas "adoptan" un buque y lo siguen de puerto en puerto y hasta en viajes a través del Océano. Al anochecer se posan en el agua y duermen. Al amanecer reanudan el vuelo y alcanzan el barco a la hora del desayuno.

te todavía, capaz de llenar con ella frascos de Leden para expenderlos en droguería.—Carlyle.

## PERSONA AGRADECIDA

En el hospital de caridad de Nueva Orleans, Estados Unidos, dos pacientes, John Wesley Amos, de 68 años de edad y Frank Chabina, de 19, se asistían de un mal semejante: ambos habían quedado ciegos del ojo izquierdo. El más viejo por causa de una catarata y el joven, debido a una salpicadura de cal viva. El mes pasado, John Wesley Amos llamó a los cirujanos de dicho hospital y les dijo: "Frank ha sido muy bueno conmigo. Muy pocos muchachos se hubieran molestado en dar ánimo a un viejo como él lo ha hecho. Si ustedes creen que mi ojo enfermo puede servir para que Frank recupere la vista, se lo cedo con todo gusto."

Los oftalmólogos, entonces, extrajeron el ojo izquierdo de Wesley Amos, cortaron su córnea transparente, y con ella substituyeron, en seguida, la córnea opaca del muchacho. Se ha tornado ya tan común esta operación, que se practica, habitualmente, con la córnea de las personas que acaban de fallecer, que los cirujanos del hospital de caridad aseguraron a Frank Chabina que en el plazo de dos semanas volvería a ver como cuando estaba sano y bueno.

## PROPONE UN NUEVO EMPLEO DEL TATUAJE

Parecía que el tatuaje solo podía interesar a los médicos solicitados por un cliente desoso de desembarazarse de ese adorno comprometedor. Sin embargo, un facultativo francés piensa valerse de él y, en su tesis de doctorado, ha propuesto utilizarlo con el objeto de señalar en el cuerpo de los soldados el trayecto de los principales troncos arteriales. Tiene por fin esta operación el de permitir al más ignorante detener una hemorragia en el campo de batalla mediante la debida compresión en el lugar necesario.

Esta arteriografía tiene un precedente curioso en el cuerpo médico. Un cirujano norteamericano Evan O. Neil Kans, valise del tatuaje para afirmar sus operaciones. Su nombre, el de sus ayudantes, la fecha, los principales detalles del acto operatorio, eran fijados al lado de la cicatriz en alfabeto Morse. A pedido de los interesados grababa este recuerdo conmovedor en azul, rojo o negro.

## APROVECHAMIENTO DE LA RADIOTELEFONIA

En la creencia de que una música suave puede ayudar a las gallinas a poner mayor número de huevos, los técnicos de un criadero de aves de los Estados Unidos sincronizan programas musicales con un receptor de radiotelefonía. Este se halla conectado con altavoces instalados en distintas partes del establecimiento, donde se crían diez mil animales. Cuatro pisos del edificio se hallan llenos de gallinas.

En cada piso funciona un sistema de limpieza automático. Cuando la gallina pone un huevo, éste rueda suavemente y va a caer a una canasta debidamente acondicionada.

## MISTERIOS DE LA GRECIA

Si en los tres primeros años de pruebas en la escuela de Pitágoras quedaba el Maestro satisfecho, consentía al discípulo pasar a la segunda clase. Durante cinco años estaba el neófito condenado en el segundo grado a un silencio profundo, no llegando la voz de Pitágoras hasta el seno al través del velo que ocultaba la entrada del santuario.

## AUTOMOVILES SINTETICOS

"La industria química ha intervenido de tal manera en la formación de los modelos de 1937—dice The New York Times—, que casi hemos llegado al punto, según nos ha hecho ver un alto empleado de E. I. du Pont de Nemours y Company, de que los automóviles estadounidenses sean en su totalidad una combinación de productos químicos. Desde la capota hasta los neumáticos, no hay pieza del automóvil moderno en que no haya tenido algo que ver la química, y quizás no esté distante el día en que los vehículos de que se trata lleguen a ser esencialmente sintéticos.

"En efecto, con ser ya tan importante como lo es el papel que en la industria automovilística ha desempeñado la química, muy posible es que en el futuro se deje sentir aún más su acción allí. Desde luego, todo lo que concierne al acabado de los coches es obra de los laboratorios químicos. Los colores, y las substancias destinadas a la limpieza y al pulimento, han sido creados por esos laboratorios. Y fueron también los químicos quienes les dieron a los metales de las grandes piezas del motor mayor resistencia y liviandad a un tiempo mismo, a la vez de tornarlos inoxidables.

"Entre las pruebas de los químicos relacionadas con el automóvil figura asimismo el hule cloropireno, o sea el duprene, y si bien es cierto que todavía no se le utiliza en la fabricación de neumáticos, también lo es que está ya ejerciendo distintas funciones en los automóviles, en forma de empaquetaduras, arandelas, forro de los estribos, esterillas y tubos de conexión. Pero aparte el hecho de haber creado el duprene, los químicos han logrado darles mayor duración a los neumáticos.

"Producto suyo es también el vidrio inastillable, que ha adoptado la industria automovilística, y que en realidad consiste en dos láminas de vidrio con una materia plástica transparente en medio de las dos. A los químicos se debe igualmente la creación de las telas revestidas de piroxilina para la tapicería y para los fuelles y capotas de los automóviles, y que son immanchables e impenetrables a la humedad, no importa cuáles sean las condiciones atmosféricas a que se hallen expuestas.

"Las materias plásticas, con las que se ha logrado proteger el vidrio, como se ha dicho, sirven también para diversos accesorios del automóvil, tales como los tiradores de las puertas, el mango de las palancas de los cambios de marcha, etc. El enchapado de cromo, que conserva siempre su brillo y no se oxida jamás es, asimismo, obra de los laboratorios químicos".

## LOS OJOS SON EL REGISTRO DE LA EDAD

En una reunión que últimamente celebró la Academia Nacional de Ciencias, se expresó la creencia de que sea perfectamente posible—precisar la edad fisiológica de un individuo, por medio del reconocimiento del cristalino de los ojos, el cual va perdiendo su elasticidad con los años, y se dijo también en esa ocasión que en el caso de dos personas de una misma edad, aquella cuyo cristalino se endurece primero vive menos que la otra.

No es un nuevo descubrimiento éste de que el endurecimiento del cristalino sea síntoma de senectud, pues es cosa que se sabe desde hace muchísimos años; pero lo que no se había expuesto, públicamente al menos, es la posibilidad de que mediante el reconocimiento que se haga de esa parte de los ojos, se determine más o menos aproximadamente el tiempo que haya de vivir el sujeto, de no sufrir accidente alguno o enfermedad imprevista.

A medida que el individuo va entrando en años va perdiendo su

## MUCHAS ENFERMEDADES PROVIENEN DE LOS ALIMENTOS

Durante una reunión reciente de la Asociación Gastroenterológica Estadunidense se demostró que muchas de las enfermedades de difícil diagnóstico provienen en realidad de los alimentos.

Citóse, efectivamente, el caso de un hombre de negocios que se sentía presa de intensa modorra a eso de las once de la mañana todos los días y se quedaba dormido en el curso de una conversación y aun dormitaba a veces cuando iba manejando su automóvil, circunstancia esta última por la cual estuvo en ocasiones a punto de causar accidentes automovilísticos.

Sometido a observación médica, se descubrió que el origen de ese estado patológico era nada menos que la crema que el referido individuo tomaba con su café y otros alimentos, y una vez que dejó de tomarla desapareció por completo el amodorramiento.

Otro de los casos de que se habló en aquella reunión fué el de otro hombre de negocios a quien hacía cosa de ocho o nueve años venían tratando los psicópatas. Cuando, por fin, se le sometió a un régimen alimenticio destinado a curarlo de la urticaria crónica de que padecía, desaparecieron también las perturbaciones mentales.

Y se citó asimismo el caso de un joven estudiante a quien ciertos dolores le tenían abatido el espíritu de tal manera, que le imposibilitaban el aplicarse a los estudios como deseaba. Llegó a creerse que su afección era puramente mental; pero cuando en el curso de la observación se analizaron las reacciones alimenticias, se descubrió que con ser los huevos tan nutritivos como lo son, en él eran la causa de sus males. Suprimidos del régimen alimenticio, quedó completamente curado el sujeto. Un caso más de los que se revelaron en aquella reunión científica fué el de un individuo a quien le causaba grandes trastornos la carne de gallina, o de gallo o pollo, que para el caso es igual.

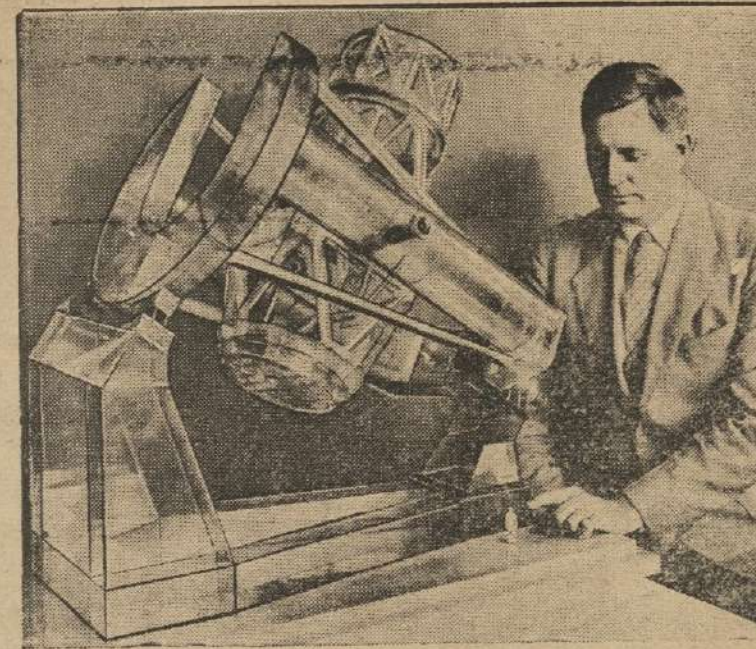
## LA AUTONARCOTIZACION DE LOS OSTIONES

Ciertos experimentos que últimamente hubo de llevar a cabo la dirección general de Pesca de los Estados Unidos, han demostrado que los ostiones generan un narcótico que los adormece cuando les viene en gana, y a lo cual se debe el que puedan vivir varios días fuera del agua, pues con ello logran, una vez que cierran la concha, suspender sus actividades vitales por medio de cierto estado de hipnotismo.

El narcótico de que se trata no es otro que el bióxido de carbono, que secretan las branquias y otros tejidos y que, acumulándose dentro de la concha, producen el efecto indicado. Además de su acción anestésica, el bióxido de carbono tiene la virtud de modificar el humor alcalino que rodea al molusco dentro de la concha, tornándolo ligeramente ácido; lo que impide el desarrollo de los microorganismos que se hallen presentes.

Con ser la concha tan esencial como lo es para la protección de los ostiones, bien pueden éstos vivir sin ella por espacio de varias semanas, siempre que se le tenga en agua de mar fresca. Rara es la vez que se mueren los ostiones al quitarles la concha; pero, así y todo, es todo un problema comercial el mantenerlos vivos y en perfecto estado—ya sin concha—hasta llegar al mercado a que se les destina, y aunque por regla general se les envía en su concha, se ha visto que es posible hacer el envío de la carne fresca y viva en recipientes herméticos, que vienen así a hacer veces de conchas, y dentro de los cuales generan también los ostiones el bióxido de carbono, que contribuye a conservarlos en buen estado.

## El Telescopio más grande del mundo



Modelo del telescopio más grande del mundo, que se ha comenzado a instalar en el monte del Palomar, cerca de la ciudad californiana de Los Angeles y que contendrá el famoso espejo de 5 metros de diámetro que se ve en el centro del modelo.

El dedo índice del señor que aparece en el fotograbado señala una figurilla que representa la proporción exacta del tamaño natural de un hombre, en relación con las dimensiones del gigantesco telescopio.

NUEVA YORK. (Sipa).— Los telescopios que nuestros abuelos conocieron se armaban con relativa facilidad y prontitud; pero los de hoy día son aparatos verdaderamente formidables, en cuya construcción y aun en cuyo montaje mismo se pasan años. Esto es especialmente cierto en lo que se refiere al que actualmente se está instalando en el monte del Palomar, a 145 kilómetros de la ciudad californiana de Los Angeles, y a 1.800 metros sobre el nivel del mar.

Escogióse ese sitio por ser allí extraordinariamente propicias las condiciones atmosféricas, y por la circunstancia de su aislamiento. No hay en las inmediaciones de esa montaña centro de población alguno, y en consecuencia no habrá ese fulgor que desde el alumbrado público de las ciudades, ni ninguna otra cosa que dificulte en absoluto el escudriñamiento del cielo por los astrónomos cuando, en 1940, se acabe de instalar en la cúspide de la referida montaña el gigantesco telescopio por medio del cual podrán esos hombres de ciencia alcanzar con la vista el doble de la distancia que abarcan con el más potente de los telescopios hoy en uso, y que vendrá asimismo a ampliarlos en ocho tantos el radio celestial que ahora les es posible observar. Además, la concentración de luz que se verifica en el telescopio de que se trata, será el cuádruplo de la que se verifica en el más potente de cuantos hasta ahora existen.

Para dar una idea de algunas de las fases del trabajo que ha habido de desempeñar en relación con el nuevo telescopio, basten estos datos: Fué necesario emplear cinco años en reconocimientos topográficos en la América Septentrional para elegir el sitio en que debería hacerse la instalación. Tuvo que construirse un camino carretero de 32 kilómetros de largo

## DE INTERES PARA LOS TARTAMUDES

Los casos más recalcitrantes de tartamudez pueden ser ya curados por medio de la larínge artificial,

elasticidad el cristalino y se va dificultando más y más el amoldar la vista a la lectura. En los más de los casos el cambio empieza a hacerse notable entre los 40 y los 50 años.

en la misma montaña, para facilitar el transporte del aparato, y actualmente se está erigiendo en dicha montaña el caserío en que hayan de albergarse el encargado del telescopio y el personal de empleados a sus órdenes. Además de la cúpula principal, que medirá 41 metros de diámetro por 41 de alto, habrá otras cúpulas, de menor tamaño, y habrá allí también una central eléctrica, un taller de máquinas, una estación radiodifusora, un depósito de cerca de cuatro millones de litros de agua, y un campo de aterrizaje, pues es muy probable que haya que transportar en aeroplano al personal científico entre el monte del Palomar, y el Instituto Tecnológico de California, en donde se hallarán las oficinas de administración del telescopio. Todavía se está puliendo el inmenso espejo, cuyo diámetro será de cinco metros; y se le está puliendo con una lentitud y un esmero tales, que no se espera terminar el trabajo antes de 1940.

En 1928 la Fundación Rockefeller donó 6.000.000 de dólares para la construcción del telescopio, y desde entonces cierto número de ingenieros y diversos hombres de ciencia se pusieron a estudiar los múltiples problemas relacionados con la obra y que al fin lograron resolver. A la Westinghouse Electric & Manufacturing Company se le encomendó la construcción del aparato óptico en sí, y aun cuando el conjunto de las piezas que lo integrarán pesará cerca de medio millón de kilos, su manejo será tan fácil, que podrá enfocarse con precisión matemática a la distancia requerida en cualquier momento. El antejo medirá 18 metros de largo por 7 de diámetro, y su armazón tendrá 18 metros de largo. Por la parte de abajo del telescopio irá el espejo de 5 metros de diámetro, en el cual se reflejará la luz de las estrellas.

a juzgar por los resultados que se han obtenido en experimentos recientes.

La tartamudez proviene de cierto espasmo que sufren los músculos de la vocalización, y que no parecen afectar seriamente a los del aparato respiratorio y los de la articulación. Los experimentos recientes se han venido haciendo con la larínge artificial con que se les reconstruye la natural a quienes han perdido ésta a causa de alguna operación quirúrgica.

# LAS ALAS ECUATORIANAS SOBRE EL CHIMBORAZO

EL EXPLORADOR NORTEAMERICANO ANDRE ROOSEVELT OBTIENE FOTOS Y PELICULAS DEL MAGESTUOSO VOLCAN REY DE LOS ANDES DEL ECUADOR



El explorador norteamericano Andre Roosevelt en la carlinga del monoplano Curtiss, unidad 53 de la aviación de guerra ecuatoriana, en la que sobrevoló sobre el gigante Chimborazo, el volcán más alto de la cordillera de los Andes ecuatorianos. Al pie, de izquierda a derecha, Gerard Mulligan, piloto; Walter Blaschke, operador profesional de cinematógrafo, ayudante de Mr. Roosevelt y James H. Gray, piloto instructor de la Escuela de Aviación, en cuya compañía Roosevelt ha dominado el Chimborazo.

El poderoso impulso que la aviación viene prestando para realizar exploraciones difíciles de ejecutar por otro medio en las zonas montañosas y para verificar investigaciones de carácter científico como se hacen en otros países, ha sido puesto a prueba en el Ecuador, con el más halagüeño éxito, por dos de los aviones pertenecientes al servicio de la armada, en uno de los cuales el intrépido explorador norteamericano señor André Roosevelt acaba de efectuar un sensacional raid sobre el volcán Chimborazo, la gigantesca mole que se levanta cubierta de nieves eternas en la cadena occidental de los Andes y a cuya alta e inexpugnable cima nunca ha podido llegar ninguno de los grandes exploradores que han intentado tamaña empresa en tiempos inmemoriales, por lo que se han ignorado sus características geológicas y otros detalles que los hombres de ciencia se han interesado en conocer.

Ha sido necesario que un esforzado por los estudios de esta naturaleza tomara a su cargo la iniciativa de efectuar una excursión científica aérea, contando con aviones potentes y dirigidos por competentes pilotos, para que el mundo científico pueda tener importantes revelaciones acerca de

## COMENTARIOS

los ecuatorianos, del partido político que sean, y nada más. A lo mejor también, se trata de un decreto que suprime todos los impuestos ya que producida la Paz Mundial, en este año que se inicia, no queda otra cosa que hacer que pasar al intercambio de productos y suprimir la moneda y el oro como factores de bulla y de preocupación universal.

la naturaleza del imponente nevado, por medio de las vistas que han sido filmadas en el grandioso vuelo efectuado el miércoles 30 de diciembre por el señor Roosevelt y por sus compañeros de excursión.

Los aviones nacionales que participaron en el vuelo sobre el Chimborazo fueron pilotados por los expertos señores James Gray, y Gerard Mulligan, instructores de la Escuela de Aviación que funciona en el aeropuerto Simón Bolívar, los cuales fueron equipados convenientemente para el efecto.

En uno de los aparatos tomó asiento el explorador señor Roosevelt y en el segundo viajó como observador de la ruta el teniente señor Bayardo Tobar, uno de los pilotos nacionales que obtuvo últimamente su primer brevet de aviador.

Ambos aviones salieron de esta ciudad el día indicado, a las 7 y 10 a. m. enfilando directamente con rumbo al Norte. Viajando a una velocidad de doscientos kilómetros por hora, principiaron a tomar altura hasta alcanzar siete mil metros sobre el nivel del mar.

Antes de cumplir con su principal objetivo y a una altura de cinco mil metros los dos aviones volaban sobre un mar de nubes, presentándose a la vista de los excursionistas un bellísimo y admirable panorama, como el que ofrecían las cúspides del Cotopaxi, el Tungurahua y el Chimborazo, cubiertos de nieve.

Aun cuando en la mañana de este memorable vuelo había en Guayaquil una espesa neblina que impedía la visualidad, los pilotos encontraron en las alturas el cielo completamente claro y despejado, lo que les permitió llevar a cabo

el vuelo en las mejores condiciones.

En los momentos que exploraban los alrededores del Chimborazo, el señor Roosevelt pudo apreciar que una espesa columna de humo de unos tres kilómetros se elevaba del lado oriental, suponiendo que sea el volcán Sangay que se halla en actividad. Los demás volcanes se encontraban en estado normal.

Lo más importante de la exploración aérea sobre el Chimborazo ha sido la filmación de un rollo de película constante de 120 metros por el señor Roosevelt, utilizando la valiosa cámara filmadora "Bell and Howell" que había sido adaptada al avión número 55, película que será llevada a los Estados Unidos para ser desarrollada y una de cuyas vistas la obtuvo exclusivamente EL TELEGRAFO y que ofreció como una primicia a sus lectores al siguiente día de la excursión científica de que damos cuenta.

Aun cuando en el mes de noviembre de 1919 el biplano "Telégrafo I", al efectuar su raid Riobamba-Quito guiado por el piloto italiano Elia Liut, se elevó y pasó sobre la cima del Chimborazo, en la excursión científica realizada el 30 de diciembre de 1936, los ha tocado esta gloria al experto señor Mulligan y a nuestro compatriota el teniente señor Tobar. El avión que tripulaban ambos fue el primero en pasar sobre el gigantesco nevado de los Andes, a una altura de cien metros sobre su picacho más alto.

El explorador señor Roosevelt, como un recuerdo para la posteridad, sacó varias vistas fotográficas del vuelo que realizaba sobre el Chimborazo el avión en el que viajaban los señores Mulligan y te

niente Tobar. Después, hizo lo propio el avión pilotado por el experto señor Gray, con el señor Roosevelt de pasajero.

A su regreso a la ciudad el señor Roosevelt ha manifestado que esta su primera excursión ha tenido un éxito asombroso, pues a más de un vacío de aire que encontraron en el viaje y que motivó el brusco descenso de los aparatos de unos 30 o 40 metros ninguna otra incidencia se les presentó. Por cierto que tuvo su dificultad el señor Roosevelt en filmar los 130 metros de película, pues a más del viento, el excesivo frío y lo arriesgado de la empresa, por tener que levantarse de su asiento para poder hacer girar su cámara en diferentes direcciones. La luz en la que operó era tan fuerte, que tuvo que emplear el filtro rojo y el diafragma F 11, para de esta manera conseguir la mayor nitidez posible.

Consignamos con entusiasmo los anteriores detalles en las páginas de SEMANA GRAFICA y aprovechamos la oportunidad para enviar una calurosa felicitación al explorador señor Roosevelt y a los pilotos señores Gray, Mulligan y Tobar por el magnífico aporte que han prestado a la ciencia en forma digna del mejor elogio y aplauso.

## FRASES EN TRES LINEAS

Nada disgusta tanto como eso de tener perpetuamente a alguien dando vueltas en nuestro alrededor.

Cuando alguien tiene ganas de decirnos alguna grosería suele cubrirse con la "sinceridad".

Hay por allí varios libros en prensa de los llamados "nuevos". Como siempre, nada nuevo dirán.



MARIA DEL CARMEN, por J. K. Hare.



SANTA CRUZ DE TENERIFE.—Vista del puerto de Santa Cruz.



EL ARCHIPIELAGO DE CANARIAS, a corta distancia de la costa de Africa es un puerto de escala de la mayor parte de las líneas trasatlánticas para la América del Sur. He aquí una vista del puerto de Santa Cruz, tomada desde el malecón.  
(Swift News Photo)



EL PICO DE TENERIFE, de 3400 metros de altura. Al pie puede verse la aldea de Orotonia.  
(Swift News Photo)



UN MERCADO AL AIRE LIBRE.—Un vendedor de alfarería en Santa Cruz de Tenerife.



H. Clementz.  
Uno de los actores de la escena se halla retratado con tanta fidelidad, que el conjunto vive ante nuestros ojos en toda la haber tenido hace diecinueve siglos.

e-  
ista.  
los  
es-  
n-  
es-  
u-  
o-  
En  
un  
necesario  
nzó re-  
l.  
S. A



ESCUELA PARA FUTUROS TEJEDORES. — El gobierno francés ha abierto una escuela elemental de tejedores, para niños de 4 a 6 años de edad, en el suburbio de Suresnes. (Swift News Photo)



UN NUEVO DEPORTE.—Aunque su proverbial lentitud no parece destinar a la tortuga para ser vehículo apetecido en estos tiempos, pudo verse este espectáculo hace poco en la playa de Old Point Comfort, en Estados Unidos. (Authenticated News Photo)



Allí estás... Sol del Año Nuevo, salud! Como los girones de color de una cortina enorme, las nubes se esparcen por el cielo que nada en el rosa titulado del crepúsculo de la mañana. Un cántico largo, alegre, plateado, sale de los campanarios de la ciudad soñolienta todavía, trasnochada, nerviosa, como una joven coqueta que se incorpora en el diván mullido, donde se quedó dormida con el traje de sarao entreabierto, ajado, y sosteniendo en la mano gordinuela, colorada y caliente, su bouquet de rosas marchitas... En su estuario, el río crecido con la fuerza del invierno tropical, bruido, reverberante, discurre entre foliajes de esmeralda con musicarías apasionadas. Por las calles que comienzan a enjambarse de vocadores de periódicos, cocineras y artesanos, gente sana, honesta y madrugadora, pasan los últimos productos de la resaca nocturna, las figuras trashumantes su midas en la orgía y el delito, tema rico para un estudio al carbón... Sol de Enero, "para y óyeme"; Acepta la enhorabuena de los que están en pié, junto a la vieja máquina remendada, de la que salen los "números" frescos, olientes, matizados, como una nube de mariposas que llevan en sus alas el polen de diversas flores; mientras tú, eterno poeta de los espacios, lanzas la primera estrofa de tu e-popeya de fuego!

# AÑO NUEVO

tades, para que en todo el curso del largo banquete reine la paz. Bien sabemos que allí no se levantan de la gran mesa oval todos los que se sentaron a ella; unos antes que otros se van retirando risueños o tristes, según los efectos que el vino llameante de la vida le produzcan. Hagamos, pues, lo posible por devolverle su decoro a la festividad que acaba de abrirse con pompa; y si la última nota de ayer fue ingrata; si es cierto que no es envidiable nuestra situación de convidados; al me-

nos, ya que no está en nuestras manos rechazar el "cubierto", esforcémonos por aparecer con la debida cultura durante el tiempo que debemos ocupar la silla... Los griegos, maestros consumados del vivir discreto, daban principio a sus banquetes con breves, pero expresivas invocaciones a Ceres, nomen tutelar de los frutos de la tierra. Así honraban los actos trascendentales de la vida, esos hombres equilibrados que, no temiendo tampoco la muerte, la poetizaron con símbolos que revelan

un exacto conocimiento de la naturaleza de las cosas. Imitemos a ese pueblo dichoso y ecuaníme, cantando al levantar la primera copa de este festín clásico, la estrofa de ardores generosos que tradujo Conto del poema rutilante de Longfellow.

No es el dolor el gaje de la vida Ni su objeto final es el placer Sino la acción; a fin de que el mañana sea más feliz que el día.

¡Sol de Enero, sé benéfico siempre para los viejos, para los niños, para todos, grandes y humildes, bellos y feos. Eres la primera mirada de Dios sobre el mundo, su primera bendición. ¿Quién no se siente mejor, más dispuesto a hacer el bien, más optimista, menos infeliz en este día? Por rudas que hayan sido las pruebas pasadas, por cruel que le parezca al hombre el sacrificio de sus ilusiones; su destino no es, no puede ser el de renunciar a los dulces estímulos de la esperanza y caer en los senos oscuros del pesimismo. La clave de su bienestar se la enseña este proverbio de la raza Anglo-Sajona: to strive, to seek, to find, and not to yield.

F. J. Falquez AMPUERO

### CUENTO INGLÉS

En un ferrocarril viajaba un inglés leyendo un diario cuando penetró en el compartimento una señora muy correcta y seria. Depositó sobre la redcecilla una pequeña cesta de mimbre que al ser colocada produjo un ruido de botellas que chocan. Simultáneamente un rico líquido empezó a gotear y el inglés, sacando con cuidado un vaso de su maleta, lo fue llenando poco a poco, sorbiéndolo después con deleite, mientras la viajera lo contemplaba complacida. Al terminar interrogó: —White Horse? —No; Fox-Terrier.

fico: "No me importa servir a la república o a la monarquía. Apoyaré a cualquier gobierno que haga política nacionalista".

Y Jorge II, ante la disyuntiva de una revolución sangrienta o una dictadura enérgica y resuelta, optó por la dictadura.

¿Quiso el monarca griego ser rey absoluto guiado por un hastiado sentimiento de vanidad? ¿No! Las circunstancias lo obligaron a erigirse en árbitro supremo de los destinos de su patria, aunque se derrumbe otra vez su dinastía, aunque pierda la corona y la vida en la contienda.

No puede un jefe de Estado contentar a todo el mundo. Es preciso que prevalezca una voluntad imparcial en la solución de todos los problemas. ¿Y quién podía hacerlo en estos momentos? ¿Venizelos? No. El ilustre estadista daría la razón a los suyos, a los que en los minutos de prueba desearían la espada por él. Desautorizar a los partidarios de Kondily, que hicieron posible la restauración, tampoco es justo y humano. Estos oficiales no perdonan a los "venizelistas" el cuartelazo sangriento. ¿Qué hacer? En discusiones inútiles se pierde un tiempo precioso. Era necesario actuar. Y Jorge II se lanzó resueltamente a la aventura.

J. S. A.



GLORIA STUART, del elenco Universal.



CENTROAMERICA PINTORESCA. —Boulevard La Reforma, en Guatemala.



EL PICO DE TENE. —Bogotá, Colombia.—Monumento a la Bandera, Plaza 11 de Noviembre.



UN ESCENARIO ORIGINAL.—La ciudad de Salzburg, en Austria, presenta anualmente una representación de Fausto, la obra maestra de Goethe, y el festival atrae incontables turistas. Todo el drama se desarrolla en el castillo que se ve aquí, sentándose el auditorio en los bancos colocados al centro. Nótese el jardín, el laboratorio de Fausto, y los símbolos de su profesión. (Swift News Photo)

## LO MEJOR DE ENERO

La sentencia vulgar "Año nuevo, vida nueva", eso es lo mejor de Enero.

Reconocemos en ella que nuestra vida está deteriorada y que necesitamos una nueva. Esto no se nos ocurre nunca en Marzo.

Entramos por Enero en la vida con el optimismo en el alma y una docena de uvas en el cuerpo; las doce píldoras del específico regenerador que nos ha de volver nuevos. Tampoco se nos ocurre en Marzo recurrir a tal específico. Si en Marzo, o en cualquier otro mes que no sea el de Enero, se nos ocurre reanimarnos, recurrimos a esas mismas píldoras, pero en forma líquida y según fórmula no nueva, sino lo más añeja posible.

En Enero damos todos la medida de nuestra aspiración y capacidad al buscar la Vida Nueva. Quiénes van al Bazar de Vidas Hechas y aceptan la primera que les cuelgan, según patrón. Así les vienen luego de anchas o de estrechas. Quiénes, confundiendo la moda con lo nuevo, se encargan una vida de última novedad; vida celeste o roja, vida Benito, vida Plus simplemente. Hay modelos de vida gris, substancia con ribetes de liberty; hay modelos azul genardine o azul Prusia (pero éste ya se encuentra un poco demodé, aunque puede volver a llevarse), con adornos paja de Italia y acuchillados de Marta o de Marte; hay mo-

Es un hecho cierto y probado que las circunstancias hacen los dictadores. Mussolini recogió los despojos de Italia para hacer con ellos una gran nación; pero fue preciso que se erigiera en dictador para entronizar el orden y la paz, salvando, de paso, la corona de Victor Manuel III. Dos años después, el general Primo de Rivera quiso hacer otro tanto en España. Sin embargo, menos afortunado que el "Duce", el marqués de Estella tuvo que dejar el mando supremo en minutos difíciles y peligrosos. Tal vez le faltó talento o flexibilidad, o quizás, fue demasiado débil como dictador. Stalin, en Rusia, para mantener los principios marxistas, entronizó la más fuerte de las dictaduras conocidas. Es el amo. La famosa máxima que dice "El que no está conmigo está contra mí" es el credo y la ley del paladín comunista.

Actualmente el mundo tiene ante sí un dilema terrible: fascismo

delos verde viejo con aplicaciones renard...

Algunos se limitan a volverse la vida del revés, como se vuelven los gabanos. Se zurcen la herida del corazón, en donde llevaban el pañuelo, y vuelven la casaca, haciéndose dos ilusiones de que no se les nota.

Pero eso no es vida nueva; eso es volver lo viejo para dentro. Y eso es un error, porque es por dentro por donde la vida se renueva. No hay que darle vueltas.

Por vueltas que le demos siempre resultará que, de Enero a Enero, perdemos la vida en manos del banquero y en derredor de mesas más o menos verdes.

La única vida que no tiene cambio, ni vuelta, ni quiebra, es la otra, la Eterna. Es la única que no se deteriora; por algo es eterna. Pero hay que morir para pasar a mejor vida. Mientras andemos por aquí, todas se deterioran.

Por eso conviene que llegué el mes de Enero y nos recuerde que, sea lo que fuere nuestra vida, debemos estar atentos para, de año en año, renovarla. Como las pa-peletas del Monte.

Manuel ABRIL

# EL ALMA DE LIMA

EL SEÑOR DE LOS MILAGROS

SALE A RECORRER LA CIUDAD

Por Joaquín Blaya ALENDE.

Día de trabajo. Y, sin permiso del calendario, sin esperar la venia oficial, Lima entera se ha volcado por las calles, hirviendo en ellas una multitud abigarrada y joyosa. Las ventanas ostentan lindos mantones. De los balcones pende una doble guirnalda de flores y mujeres. En las veredas se apretujan millares de limeñas engalanadas con túnicas moradas y de hombres q' llevan esclavina del mismo color, por el estilo de los romeros medioevales de Santiago Apóstol, colgando del cuello un grueso cordón blanco. Buenas mozas de genuino corte español, negras y morenas de distintas líneas raciales, señoras de edad madura de toda condición, jóvenes y hombres de toda edad y pelaje, ricos y pobres, señores y sirvientes: todo Lima está allí, discurriendo con ojos iluminados por algo no usual.

Dominan en la multitud los negros, zambos y negroides, que salen hoy día de sus rincones suburbanos como si de algo propio se tratara. Hay negros de línea perfecta, como si la Venus Negra se hubiese escapado del Museo alicantino para echar una cana al aire por los andurriales limeños.

No hay guardia civil en las calles, retirada toda fuerza policial. No hay, empero, un sólo desorden, todos unidos por una misma finalidad, que parece planear sobre todos sin excepción.

Negros de facciones pronunciadas dan órdenes escasas. Y todos obedecen a la razón y a la orden del hombre de color.

Cuadro desbordante de vida. Mazorcas de chiquillos y niñas prendidos del brazo. Hogares enteros con los hijos colgados como racimos. Y como si algo espiritual latiera en todos ellos.

Hé ahí una admirable escena. Sentadas en la grada de una puerta cerrada, media docena de sencillas mujeres. Una de ellas, rebosando vida e ingenuidad, muestra por entero un seno enorme, en cuyo húmedo pezón está mamanando un niño infatigablemente. Es la imagen ideal de la Madre, que bastaría ser copiada para hacer notable a un escultor.

—¿Espera algo, señora?  
—Claro que espero. El Señor de los Milagros, que va a curar a mi hijito.

Y responden niños y viejos, hombres y mujeres.

—Cierto: El va a curar a este niño.

Pasa una mujer de clase media, con su vistosa túnica morada:

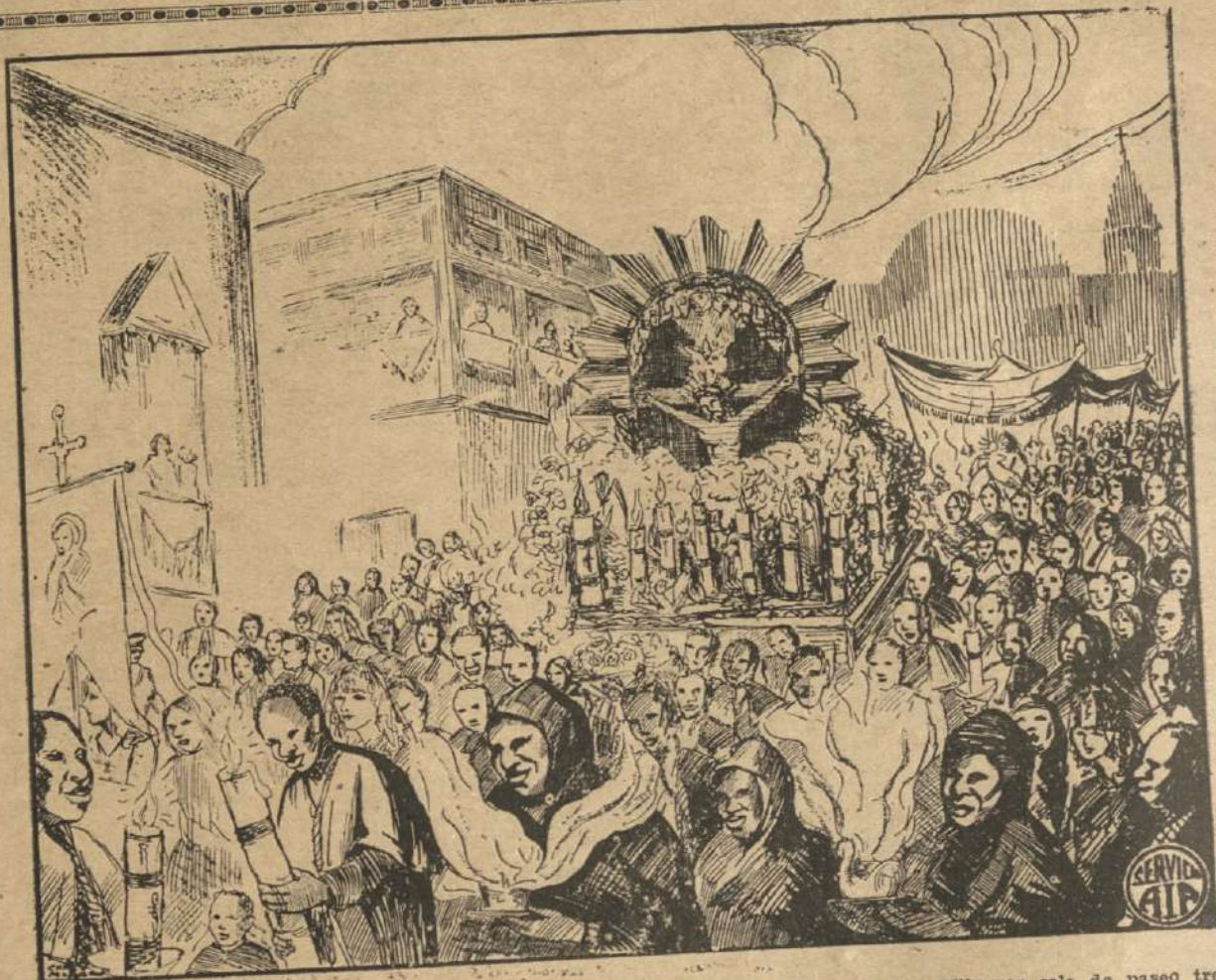
—Agradecimiento al Sr. de los Milagros?

—Agradecimiento. — Mi marido estaba tullido. Veinte médicos lo declararon incurable. Fulmos, gastándolo todo, a unos baños maravillosos de la sierra. Siguió tullido. Recurrí al Señor de los Milagros. A los pocos días echaba a andar. Todavía lloro de gozo. Ahora va a ver usted a mi marido. Es de los que llevan el anda del Señor. Puede llevar cien kilos. Se llama José Chlra...

Una buena moza, bien vestida y educada, se ha parado a oír. Luce un rico vestido morado y dos ojos que lanzan rayos de luz.

—Somos tres hermanas. Las tres vestimos morado hoy. El Señor de los Milagros curó a mi padre desahuciado.

La oleada de gente, es cada vez más densa, va y viene sonriente, discurriendo entre numerosas carretas de comestibles y puestos de fritangas. Son especiales para este día del Señor de los Milagros: cebolla morada hecha ensalada, buñuelos especiales, cadenas de



En el centro mismo de Lima, en el corazón de la ciudad colonial, el Señor de los Milagros sale de paseo tres días de Octubre en medio de una multitud entusiasta de cofrades y devotos. Mujeres de toda condición social y hombres de todo color. Pero, milagro este Cristo de la devoción de un negro, dominan los hombres de piel oscura, que se adueñan estos días de la calle celebrando su propia fiesta. Rodean al Cristo los hombres con esclavina morada y enormes cirios adornados. Canturrean y zahuman las devotas, llenando la calle de incienso. Bulla la multitud entre puestos de frutas, carretas de bebidas y vendedoras de dulces especiales. Y avanza triunfal la imagen histórica, sobre un trono de plata maciza con un limbo de rayos de oro puro, moviéndose lentamente sobre treinta espaldas forzadas agradecidas. En tanto, en un callado rincón, florece el milagro: un tullido nota las muletetas, una criatura recobra los colores de la salud, sonríe la esperanza en las arrugas de los que sufren... Espectáculo único, que nos lleva en pleno siglo XX al corazón de la época colonial, la fe moviendo a un pueblo entero y dando lugar a uno de los más bellos cuadros de color de todos los tiempos.

gruesos y largos chorizos, que devoran los negros a dentellazos, dulces de la fiesta envueltos en papeles bordados de color violeta, helados octubrerros, refrescos de sabor colonial.

Centenares de cirios morados, con listas doradas y dibujos primitivos, son llevados en alto por devotos y devotas que van y vienen. Las mujeres lucen sobre el pecho escapularios morados con la efigie del Señor y a veces con dibujitos morados que huelen a cábala misteriosa.

Es la feria del Señor de los Milagros. Sobre toda ella, sobre negros y blancos, sobre ricos y pobres, sobre multitudes y fritangas —planeando misteriosamente como un ambiente de sobrenatural milagrería, que los hace confiados y risueños.

No es la poblada castellana, que llora tras las procesiones con mística quejumbrosa y temor a lo alto. No es la procesión sevillana, donde la seguidilla gime empapada y la saeta vuela por el aire como un puñal. Es distinto. Es una fé tan firme y arraigada y sin falla, que no espera el prodigio ni teme quejumbrosamente, sino que lo da por hechos en el mismo instante de pedirlo.

Hay que entrar al Señor que se está sufriendo. Esto es todo. El Señor de los Milagros no lo sería, si no realizase el prodigio sencillamente.

Una negra alza sobre su cabeza un pibe enclenque y flacucho que lloriquea. La madre está sonriente:

—No llores. Cuando pase el Señor y te vea, curado quedarás.

Un buen viejo, educado y bien vestido, está conforme. El niño sano quedará. Y es ese limeño, que muestra saber muchas cosas, quien nos cuenta la historia.

Siglos atrás —como a mediados del XVI— numerosos negros hacían su agosto trayendo al Perú negros del Africa, cazados a lazo. Indefensos y no muy bien tratados, formaron Hermandades en Lima para auxiliarse mutuamente. Una de ellas, formada por negros angolas, funcionaba en un galpón de Pachacamilla, en una de cuyas paredes un negro artista pintó un Cristo. El viejo dueño del galpón le dió de azotes y mandó lavar la pintura. Apenas borrada, reapareció más nítida y bella. A la sexta lavada, el milagro quedaba para siempre fijo en aquella pared.

Los negros acudían allí a explicar al Cristo sus pesares. Y él les hacía milagros. En 1655 un terremoto terrible arrasó Lima completamente. La pared en que estaba el Cristo quedó intacta y enhiesta. Un devoto armó sobre él una ramada. Una piadosa señora construyó luego una capilla que, a vuelta de años se convirtió en hermosa iglesia y beaterio de nazarenas. El 18 de Octubre de 1747 sufrió otro terremoto los limeños, siendo copiada en lienzo una imagen del Señor y sacada en viaje por la ciudad, para que viese por sus propios ojos los estragos de la catástrofe. Desde entonces cesaron los fuertes terremotos y los tembleres que a veces se contaban por año en más de quinientos.

El Señor sale desde entonces todos los años, el 18 y 19 de Octubre. Sale a paseo por la ciudad desde las Nazarenas y almuerza en la catedral. Sale otra vez para comer donde la Merced. Y así, alojado por horas en distintas iglesias, tiene ocasión el buen pueblo de recordar al Señor que es el de los Milagros—que en muchos hogares necesitan un prodigio.

No puede continuar nuestro cicerone. La multitud lanza una ex-

clamación de alegría:  
—El Señor que viene. Por allá asoma ya...

Efectivamente. El Señor q' viene. Nada de procesión. Nada de hileras congregantes. Nada de curas revestidos canturreando preces. Es un paseo popular. Es el Señor que pasea amoroso entre sus limfiños, sobre un anda maciza de plata y oro. A su alrededor, miles y miles de personas. Delante, una banda que toca alegremente. Detrás, un curita sencillo que ha alojado al Señor en su Iglesia y lo acompaña ahora a otra.

La multitud se apila en las veredas, se apretuja en la calle, cuelga en racimos de ventanas, techos y balcones.

Llevar el Cristo los Hermanos Cargadores del Señor de los Milagros. Todos ellos han experimentado prodigios en sus propias carnes. Delante, hacen una alfombra con flores los Hermanos Zahumadores del Señor de los Milagros, murmurando loanzas y deshojando rosas. Salen de las casas hombres y mujeres con enormes ramilletes florales que alcan carbosamente sirviendo a la multitud.

El Señor ya está ahí. Clavado en la Cruz sonríe a los limeños. Cirios enormes a sus pies. Lluvia de flores, desde los balcones sobre el oro macizo del anda. Centenares de ofrendas cuelgan del marco de plata. Luce entre todos, la condecoración de la Orden del Sol, con que agradeció al Señor un presidente salvado de un atentado.

Al pasar el Señor, le hablan todos con cara sonriente. Una negra que está a mi lado le conversa como a un amigo. Y el cronista envuelto en esa ola de bello misterio, le recuerda al Señor que

(Sigue a la página 17).

# AMADA... COMO HOY ES AÑO NUEVO...

Especial para SEMANA GRAFICA.

Ríe... Ha llegado para todas las cosas este clásico Enero con cintas y Champán están los jardines poblados de rosas brillan las estrellas más esplendorosas y suena más armónica la flauta de Pan

Amada, alégrate porque hoy ha venido trayéndonos el año, una nueva ilusión, acércate a mi lado, te contaré al oído el por qué mi espíritu, siempre adolorido, está gozoso ahora y eleva su canción...

Tú sabes que hace tiempo, persigo una Quimera... trajina los senderos mi triste corazón buscando una mañana azul de Primavera, entre los albores de cada nueva Era, que sea para mi alma feliz ensoñación.

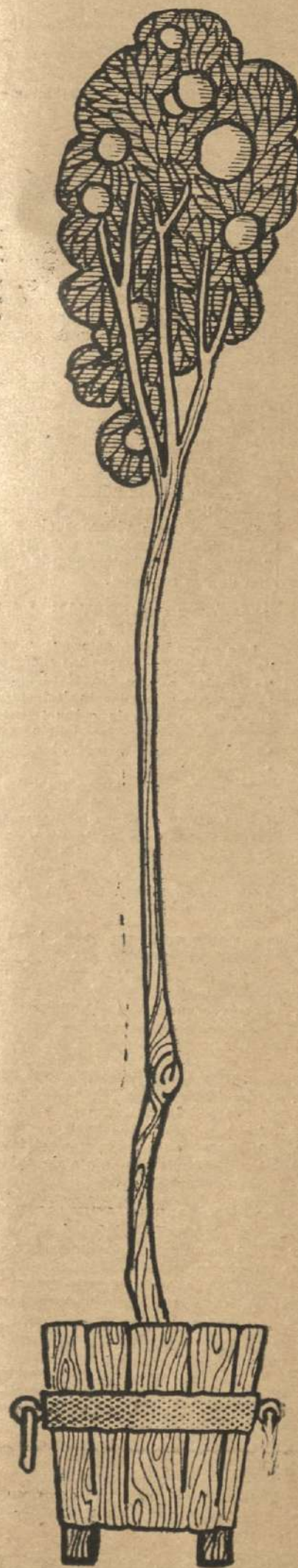
Y como es hoy el día, en que ha nacido el año nace la esperanza de mi felicidad aunque pienso ahora como pensaba antaño que llegará muy pronto un nuevo desengaño y triunfará más tarde mi fatalidad.

Pero no importa, alegre está la vida mientras pensamos en un día mejor que habrá siempre manos que restañen la herida y habrá quien nos ame, si alguien nos olvida y por un amor pedido nacerá otro amor.

Y he de seguir... Por caminos distintos como alocado mi triste corazón recorrerá todos los sagrados recintos, vagará entre columnas de viejos laberintos buscando la Quimera de esa bella ilusión.

Y he de encontrarla, quizás será mañana cuando tu estés pensando en mi roto Laúd y juntas las manos en actitud cristiana asomada--como siempre tan bella-- a la ventana veas que me conducen en tétrico ataúd.

J. O. SANCHEZ Jr.











# EL FIN del VIAJE

Por Ivis Florenne

Rémy contemplaba a Gilberte mientras dormía. Por el tragaluz entraba una luz fuerte de rayos oblicuos, una luz mediterránea hecha para el mármol y que hería la carne.

En su bello y apasionado rostro veíanse ligeras trazas de arrugas y venitas azuladas debajo de los ojos, destacándose además unos poros algo abiertos de la piel. A pesar de estar profundamente dormida, su instinto, sin duda, le advirtió que la observaban, y dando un suspiro, cambió de posición. Rémy acarició la mano tendida. ¡Cuánto la amaba! Nada le como vía más que ver esos párpados un tanto magullados, esas arrugas imperceptibles de la frente, de sus ojos, pues cada una era el eco de un sufrimiento o de un placer. Rémy detestaba los adolescentes de aspecto liso y bien conservado, como las sábanas nuevas. Lo que amaba de esa mujer en primer lugar era su personalidad—ella misma—y luego su experiencia de la vida. Esa vida, que le había enriquecido sus conocimientos, que ahora sentía correr por sus venas como sangre fuerte y rica.

Cerró Rémy los ojos para revivir desde su principio la maravillosa aventura. ¡Cuatro meses! Se asombraba de que hubiera pasado tanto tiempo, pues parecía ayer... ¡Que tantas y tan bellas cosas hubieran podido pasar en tan corto período de días! El tiempo realmente no significaba nada. ¡Había vivido más en esas diez semanas, que en diez años!

¡Qué caprichoso era el destino! Le parecía oír todavía a su padre contarle una mañana que amaron juntos, el placer que habían tenido al encontrar a Despres su antigua camarada de academia. Rémy le escuchaba distraíentemente. Y ocho días más tarde cenaba en compañía de Despres y su mujer. Gilberte era buena, de una belleza patética y grave que le enloquecía. Fue colocada a su lado en la mesa, pero ni una sola palabra pudo decirle, tal era el nudo que se le había formado en la garganta. Ella fue la primera en hablar, y su perturbación dio lugar a una verdadera sobre-excitación, o pudiera decirse una embriaguez de emociones, que se hicieron vividamente visibles. Hablaron de cuadros y singularmente de una exposición de arte español que acababa de inaugurarse en el "Jeu de Paume". La discusión y el entusiasmo les llevó a acordar visitar algunos de esos cuadros y esculturas y, efectivamente al día siguiente se encontraron sobre la terraza de las Tullerías. Rémy pu-

so en esa visita todo su entusiasmo e inteligencia. Sin dársele a entender a él, Gilberte estaba sorprendida de encontrar en un hombre tan joven tanta cultura y buen gusto. Se entregó a la admiración de los cuadros de Goya en compañía de esa mujer, a la que no se atrevía aún a mirar cara a cara, pero cuyos rasgos, silueta y movimientos le obsesionaban ya en tal forma, que no veía otra cosa a través de los modelos voluptuosos expuestos.

Rémy y Gilberte no entraron en seguida; atravesaron los jardines que se hallaban repletos de flores y de niños. Palabras insignificantes se deslizaban de sus bocas, y aún cuando el séptimo de las mismas no tenía importancia, el tono y acento que en ellas ponían, po- uan ya considerarse juramentos y confidencias. A partir de ese día se encontraban a menudo con pretexto de una nueva exposición, o de un concierto. Rémy ardía ya con todo el fuego del deseo y el amor, del que Gilberte no quiso darse por entendi- da, sin duda por no verse obligada, cuando fuera demasiado tarde, a mantener ese cariño que ella misma fomentaba. Cuando Rémy decidió hablarle ella se asustó. Trató de defenderse sin esperanza, vencida de antemano, aun que anhelándolo.

Se acogieron inesperadamente a una felicidad tan grande, que dudaban que pudiera interrumpirse. Cuando se alejaban el uno del otro, parecía venirles encima todas las desgracias y enemigos. Eran innumerables los obstáculos que se les antepusieron. Después mismo parecía ya tener sospechas. Tendrían en lo sucesivo que esconderse, mentir?

Ambos, pues, decidieron a un tiempo la misma locura. Marcharse. Irse no importaba a dónde; a la aventura; parar a su antojo y el tiempo que quisieran.

En cuarenta y ocho horas arreglaron sus asuntos y partieron. Empezaron una peregrinación apasionada por el Mediterráneo. Primero recorrieron España, luego se detuvieron algunos días en Egipto. Al otro día abor- daban Sicilia.

Rémy se levantó y se inclinó sobre la cama. En ese momento Gilberte abrió los ojos, pero la fuerza de la luz le hizo hacer un guiño. Con la mano se tapó la cara, y mirándole a él, dijo con inquietud:

—Es absurdo dormir tanto — dijo a la vez que se levantaba.



Desde que descubrí la Crema de Belleza Dagelle... no experimento con más cremas

No malgaste su tiempo y su dinero tratando de obtener un cutis bello ni envidiando a las que lo tienen. Pruebe siquiera una vez la Crema de Belleza Dagelle y se convencerá de que penetra más profundamente, de que limpia mejor, de que suaviza y nutre el cutis como ninguna otra de las cremas que Ud. haya usado. Aplíquese la por la mañana y por la noche y note día en día cómo le va poniendo el cutis más suave, más terso y más hermoso.



Cremas y Lociones Dagelle

Ives FLORENNE. BUENA SOLUCION. No sé qué hacer. Tengo dos propuestas para casarme: una, con una muchacha riquísima que no me interesa; otra con una muchacha pobre a quien adoro. Tú qué me aconsejas? —Que sigas los impulsos de tu corazón... y que me presentes la muchacha rica.

# NOTAS SOCIALES



Aspecto de la elegante fiesta ofrecida en la mansión de los esposos, señor doctor Alfredo Albornoz, Gerente del Banco de Préstamos y señora doña Lucía Andrade de Albornoz, con motivo de celebrar las pascuas de Navidad.

## EN GUAYAQUIL

El domingo último, a las cinco y media de la tarde, llegó el avión de la Panagra Santa Clara, trayendo como pasajera, a la distinguida dama, señora doña Consuelo Iglesias de Agacio Batres, esposa del Excmo. señor Ministro Plenipotenciario de Chile en el Ecuador, don Federico Agacio Batres. El miércoles siguieron viaje a la capital de la República en compañía de su esposo.

El señor doctor Chang Santon Taysing, Cónsul General de la China en este puerto, ofreció en el Restaurant Fortich, un banquete a un grupo selecto de sus relaciones sociales con motivo de Pascuas.

El domingo último a las seis de la tarde, en la Jefatura Política del cantón, suscribieron los pliegos matrimoniales ante el señor don Guillermo Wright, Jefe Político del cantón y Gobernador Acidental de la provincia, el señor doctor Francisco H. Banda, Director del Departamento de Comercio y Asuntos Consulares y la gentil dama norteamericana, Edna Wick oldt.

La ceremonia eclesiástica, se llevó a cabo a las ocho y cuarto de la noche, en la elegante mansión de los esposos Estrada-Ycaza, que poseen en el barrio sur de la ciudad, ante un sencillo altar levantado en la residencia de tan respetable hogar, donde dejaron unidos para siempre sus destinos en los sagrados lazos del amor.

Una alegre fiesta infantil, culminó en horas de la tarde del lunes pasado, en la residencia del matrimonio, señor Wilfrido Moreno y señora Josefina de Moreno, fiesta que fue obsequiada en honor de su hija Violetita. En torno a tan simpática reunión infantil, congregóse un selecto núcleo de

sus pequeñas amistades, quienes fueron atendidas muy gentilmente por sus generosos padres y la pequeña Violeta.

Para los primeros días del mes de Enero se realizará una elegante fiesta social que con motivo de la inauguración del Club Social Wonder, la directiva de este centro ofrecerá a sus asociados y amigos en la residencia de la presidenta señora Angela de Rendón. Similar a este Club se han fundado algunos otros en la América, y actualmente en Guayaquil, tenemos tres, que se desarrollan ampliamente dado el entusiasmo de sus socios y de la buena acogida que les dispensa la sociedad.

Con motivo de haber cumplido dos años en su encantadora existencia, su hija María Rosita, el apreciable matrimonio, señor Raúl Cudalón Jiménez y señora María Rosa Orrantía de Cudalón Jiménez, reunió un grupo selecto de las pequeñas amistades de la pequeña festejada a quienes colmó de atenciones en todo momento, así como también obsequió agradables sorpresas y obsequios.

Profundamente lamentada ha sido en esta ciudad la noticia de la muerte ocurrida en Normandía, Francia, del señor Leonardo C. Stagg, de la avanzada edad de los 91 años.

Tan distinguido caballero, ocupó altos puestos en esta ciudad. Entre los que recordamos, podemos citar, el de Superintendente de las Aduanas de Guayaquil, Director del Ferrocarril del Sur, Cónsul en Bourdeaux, etc., etc.

Su boda se efectuó el 15 de julio de 1874 con la respetable dama, doña María de Aguirre. Jado, ya fallecida.

Sus hijos residentes en ésta, son: Antonio y Carlos Stagg Aguirre. En Santiago de Chile, residen 2 hijos, el señor Ricardo Stagg Aguirre y señora María

Stagg de Carballo y en Europa, Jorge Luis, Mercedes y Anita Stagg Aguirre.

Deploramos tan sensible pérdida y enviamos a todos los suyos nuestra honda manifestación de pesar.

A Quito se dirigieron, el teniente coronel Alessandro Bruttini y el coronel Giacomo Negroni en unión de su esposa, la señora Olga de Negroni y su hija, la señorita Wally Negroni. Los distinguidos viajeros, contratados por nuestro Gobierno, llegaron últimamente a bordo de la motonave "Virgilio" al puerto de La Libertad, quienes fueron muy gentilmente atendidos por los Agentes de la Cia. Italiana de Vapores y a nombre del señor Federico Saporiti, gerente del Banco Italiano, le brindaron una copa de champaña.

A la ciudad capital, siguieron viaje, los señores Luis Vallarino Febres Cordero y Lorenzo Tous Febres Cordero.

A Lima, siguió viaje el domingo último, el señor don Félix Salame Córdova, sub-gerente de la firma comercial Salame Córdova y Cia.

Para Quito, marchó el señor general don Juan Francisco Navarro, en compañía de su esposa.

Igual destino llevaron el señor don Geo A. Powell y el señor doctor Carlos Peña Herrera.

En Bogotá, Colombia el 12 del pasado mes, se unieron por los sagrados lazos del matrimonio, la distinguida señorita María Isabel Márquez Scholosa, hija del distinguido diplomático señor don Andrés Márquez Borda, ex-Cónsul de Colombia en Guayaquil y de la señora Elena Scholosa de Márquez Borda y el señor don Mario Serro. La boda de esta destacada pareja ha sido muy sonada, en los círculos

bogotanos, donde cuentan con las mejores simpatías y afectos.

Continúan con marcado entusiasmo los preparativos concernientes a los festejos que se le tributarán a la oficialidad del buque americano BALCH que deberá arribar a esta ciudad el 5 del presente mes. Para el efecto, se ha formulado un Comité de Recepción integrado por las siguientes personas: Señor Mac Donough, Cónsul de los Estados Unidos de Norte América; doctor Herman B. Parker y señora de Parker, George Capwell y señora de Capwell, comandante Fort, señor Melville Smith y señora de Smith, señora de Cobos y el señor Lester W. Parsons.

Entre los preparativos que hasta ahora se han anotado, podemos citar, el Cocktail Party que la Colonia Norteamericana residente en este puerto, le ofrecerá al comandante y oficialidad, de seis de la tarde a diez de la noche, en los elegantes salones del Country Club de Guayaquil y en caso de que para esta fecha llegue, este agasajo se llevará a cabo en el Club Emelec.

Celebró el segundo aniversario matrimonial, el apreciable hogar de los esposos, señor Ldo. don Pedro Hidalgo González y señora doña Guillermina Grau Ruiz de Hidalgo González.

Su primer aniversario matrimonial, lo cumplió el hogar de los esposos, señor Kose H. Kumelis y señora doña Beatriz Noboa Chiriboga de Kumelis.

Para celebrar a su hija María Gloria, el matrimonio, señor Humberto Marengo y señora Jesús Bayas de Marengo, ofrecieron una alegre fiesta infantil a un grupo de las pequeñas amistades de su hija las que disfrutaron de una tarde llena de alicientes.

NOTAS SOCIALES



Aspecto del almuerzo ofrecido por el señor don Doyle C. Mc Donough...

EN GUAYAQUIL

En la tarde del lunes pasado, la señorita María Rosa Cabanilla Pareja...

da, ofrecieron un elegante "Cocktail Party" a un grupo selecto de sus amistades sociales...

En un ambiente de distinción y elegancia culminó esta reunión social...

Ha sido bautizado el niño Jorge Néstor Gabriel Cevallos...

El 27 del mes pasado, se unieron en matrimonio el señor José Ramírez Dueñas...

El día 30 de diciembre, en la Universidad de Guayaquil...

El 29 del mes pasado, en la Universidad de Guayaquil...

Celebraron complacidos el segundo año de haber formado un apreciable hogar...

También cumplieron en segundo año de haberse unido por los sagrados lazos del matrimonio...

En una noche del 25 del mes pasado en la capilla del Sagrario...

El martes pasado a las 5 y 30 de la tarde en los elegantes salones del Grand Hotel...

Celebró el día 30 de diciembre, su día onomástico, la señora doña María de Lourdes Carbo Arosemena...

Con tal grato motivo, muchas fueron las amistades sociales que se apresaron a felicitar a la distinguida dama...

El miércoles 30 del mes pasado, se unieron en matrimonio el señor don José Pastor Intriago Morla...

El contrato civil fue autorizado en la Jefatura política del cantón...

Actuaron de testigos por parte de la novia, los señores Augusto Alvarado Olea...

Actuaron de testigos por parte de él, los señores: Nicolás Intriago Morla...

Se encuentra enferma la señorita María Elena Plaza Dahín.

Mejora de sus dolencias la señora Blanca Benites de Roggero.

Igual cosa podemos decir de la señora Luisa Noboa de Bejarano.

Se encuentra enferma la señora Victoria Plaza de Pino Roca.

Se encuentra indispueta en su salud la señorita Meche Ruiz Garcia.

Desde hace algunos días se encuentra enfermo el niño Alejandro Zavala Estrada.

cisco Banda y señora Edna de Banda.

En torno a tan distinguida manifestación, sentáronse alrededor de una bien servida mesa...

Señor don Doyle C. Mc Donough, cónsul general de los Estados Unidos...

En la fastuosa residencia de la señora doña Julia T. v. de Páez...

En la fastuosa residencia de la señora doña Julia T. v. de Páez...

DE LOJA SEMANA GRAFICA. — Guayaquil.

Para Quito, en viaje de recreo, partieron el doctor Serafin Alberto Larriva...

Para el mismo lugar y con el mismo objeto, la señorita Ana María Vélez L.

Para Guayaquil, salió en viaje la señora Albertina de Vélez...

Se encuentran en plena convalecencia las distinguidas señoritas Enriqueta Rojas y Aurelia Vivanco C.

Completamente mejorado de su salud, se encuentra el doctor Ricardo Arias Castro...

NOTAS SOCIALES



Lucida fiesta ofrecida en el hogar de los esposos, señor Joel Peñafiel y señora Italia Marrugo de Peñafiel...

DE QUITO

SEMANA GRAFICA. — Guayaquil.

1937 llega a todos los hogares. Para ellos mis votos de paz y prosperidad...

Himeneo ha llevado a la personalidad del doctor Francisco Banda, Director General de Comercio...

En la fastuosa residencia de la señora doña Julia T. v. de Páez...

Con su presencia, dieron gran realce al cocktail las siguientes señoras y señoritas...

Con motivo de celebrar su fecha íntima, el señor Victor Valencia...

Dentro de la semana retornará a Quito el señor don Federico Agacío Batres...

Nuestro ilustre Canciller, don Carlos Manuel Larrea, con su gentil esposa...

La élite quiteña tuvo el buen acierto de repartir su buen humor al escoger los lugares para la clásica Nochebuena...

En lazos matrimoniales se unieron parejas de renombre el distinguido caballero quiteño señor don J. Anibal Cevallos A....

En la pintoresca quinta "Las Acacias" el señor Rodrigo Pérez Serrano...

Ha llegado la felicidad al hogar de los esposos Delgado Cepeda...

Con motivo de celebrar su fecha íntima, el señor Victor Valencia...

Dentro de la semana retornará a Quito el señor don Federico Agacío Batres...

De su estadía en el puerto apropió el señor Ministro de Chile para imponer las condecoraciones...

vechó el señor Ministro de Chile para imponer las condecoraciones que su Gobierno otorgara...

En los primeros días de la semana venidera es esperado en Quito el Excmo. señor don Francisco José Chaux...

En los salones principales de la Asociación de Empleados de Quito...

En lazos matrimoniales se unieron parejas de renombre el distinguido caballero quiteño señor don J. Anibal Cevallos A....

En la pintoresca quinta "Las Acacias" el señor Rodrigo Pérez Serrano...

En la mansión de los distinguidos esposos, señor José Rafael Bustamante...

Corresponsal RADA.

En la mansión de los distinguidos esposos, señor José Rafael Bustamante...

En la mansión de los distinguidos esposos, señor José Rafael Bustamante...

Es objeto de numerosas atenciones sociales, el distinguido visitante de la ciudad capital...

Continúa delicado en su salud el señor doctor don Luis Felipe Borja...

Continúa también muy enfermo el señor coronel don Alberto Enriquez...

Hállase bastante restablecido el señor doctor Raúl Reyes y Reyes...

También ha obtenido alguna mejora, después de la operación sufrida...

Están aún bastante enfermos los señores Cristóbal de Gangotena...

En la fastuosa residencia de los distinguidos esposos, señor Carlos Manuel Larrea...

LA BEATA MARIANA DE JESUS

El placer hasta, los horrores engañan, la única realidad de la vida es el dolor; pero ¡ay! es tan amargo el dolor que su continuación causa vértigos, y no hay nada que la humanidad más tema que el padecimiento. Hay, sin embargo, una porción privilegiada de la humanidad, los santos, que llegan hasta amar el dolor; y oímos a una Santa Teresa de Jesús exclamar: "O padecer o morir", a una Santa María Magdalena de Pazzis repetir entre transportes: "No morir sino padecer"; y a un San Juan de la Cruz pedir padecimientos en premio de lo que había sufrido por Dios. Pero sin salir de entre nosotros, en esta misma región del globo cobijada por este mismo cielo, alimentada por esta atmósfera hubo una maravillosa criatura que en la tierra se llamó Mariana de Jesús, y en el cielo se llama la Azucena de Quito que estuvo locamente enamorada del dolor desde su misma niñez, pues entonces comenzó de una manera extraordinaria, esa serie de mortificaciones que forman toda la historia de su vida, absteniéndose de las delicias del jugo materno el que sólo tomaba dos veces en el día (1).

¿Y por qué. Niña hermosa, te enamoraste de esa fiera que se llama el dolor, y qué consecuencia del pecado original, hace de esta vida un valle de lágrimas?

—Porque me desposé con un Dios Crucificado, que apuré hasta las heces la copa del dolor, el cual culminó en la muerte de cruz. Mi esposo me favoreció con dos rasgos de semejanza con El, que fueron, el que mi nacimiento, como el suyo lo anunciara una estrella; y de haber, como El, vertido sangre y agua en una sangría que me hicieron. Yo, para corresponder a esos rasgos de amor, he amado el dolor porque él es la prueba del amor, y también ha culminado en mi muerte de víctima, voluntariamente aceptada por el amor de mi patria como El aceptó la suya por el amor del linaje humano.

En la noche del 31 de octubre se cumplieron 318 años de haber por primera vez respirado este aire común, esa prodigiosa criatura incomparable como la llamó con toda propiedad Monseñor Cento, que tuvo por nombre Mariana de Jesús.

Se cuenta que Seuxis para hacer el retrato de Elena tomó cinco doncellas hermosísimas que le dieron los eronienenses; de la una tomó la sonrisa, de la otra los cabellos, de la tercera el carmin de los labios, de la cuarta la mirada, y de la última la gallardía del busto; pero Elena realmente no existió, fue la heroína de la *Iliada* de Homero. Mariana de Jesús sí fue una realidad en la tierra, como lo es hoy en el cielo, en el coro de las vírgenes.

Para yo escribir algo de ese Angel humano, necesario me sería tener una pluma de oro y mojarla en los resplandores de la aurora. Sólo para pintar su físico tendría que tomar los resplandores del sol, la majestad de la luna surcando por el éter, los topacios y brillantes del Oriente y el oro y la púrpura de Occidente; tan hermosa era. Y en qué estimaba Mariana esa hermosura corporal? Cuando tuvo el proyecto de ir a morar con sus sobrinas en las faldas del Pichincha para dar culto a una imagen de la Virgen de Mercedes que estaba abandonada en esas cumbres, formaba parte de su plan rayarse el rostro con vidrios cortantes y llevarse las heridas con carbón molido, para desfigurarse, aunque no pudo llevarlo a cabo porque Dios no lo quiso; y siempre andaba con el rostro velado para que nadie viera su hermosura. Y cuenta que hasta a las santas de vez en cuando las ha asaltado el instinto femenino de la complacencia de su hermosura. De Santa María Magdalena se cuenta que cuando hacia esa terrible penitencia en la cueva de Marsella, una vez se miró en la fuente donde se lavaba y

bebía y se complació en verse todavía hermosa, y eso desagradó a Dios. Cuando Juan de la Misericordia retrataba a Santa Teresa de Jesús, ella le dijo con gracejo: "Pero no me pintes legañosa y fea". Santa Rosa de Lima le pidió a Dios que le quitara tanta hermosura para no llamar la atención; pero, agregó, no me tornes fea.

Para describir las virtudes de Mariana, ¿dónde tomaremos modelo?

Acudiremos a los Padres del Desierto, los Antonios, los Fablos, los Arsenios? Pero San Antonio se quejaba del sol que madrugaba a interrumpir su oración con los rayos de su luz (2) y a Mariana no la interrumpían los fulgores del sol, ni los esplendores del hermoso cielo de Quito, ni el bullicio de la gente que entraba y salía en el templo el jueves santo, sino que permanecía veinticuatro horas absorta en Dios como si estuviera en la soledad y a oscuras. ¿Tomaremos modelos de virginal pureza, de las Catalinas y las Teresas? Pero ellas, vírgenes purísimas tuvieron que sostener terribles luchas, y de Mariana dicen sus confesores, ni el más leve movimiento libidinoso, ni sombra de imaginación o pensamiento menos impuros empañaron jamás su pureza. ¿Pediremos modelos de penitencia a los Estilitas, Hilarios, o Alcántaras? Pero Mariana a más de los cilicios, disciplinas y espinadas coronas, se crucificaba largas horas en alta noche, y cuando bajaba de la cruz dice Monseñor González Suárez en su magna oración, "los brazos estaban rígidos, y las manos crispadas de modo que era necesario lentamente volverles el movimiento y la flexibilidad, no sin nuevos dolores"; y los últimos siete años de su vida los pasó sin comer con sólo la Santa Comunión. ¿Tremos a los Vicentes de Paul, Juan de Dios y Luisas de Marilla a copiar modelos de caridad? Pero Mariana se quitaba el alimento para darlo a los pobres y acabó por ofrendar su vida en aras de la caridad, y en frase de Jesucristo, el mayor amor es dar la vida por el amigo; ¿Pediremos a las Claras y las Inés desprendimiento y abstracción del mundo? Pero Mariana no conocía otra calle que la que conducía al templo y estaba tan despegada del mundo, que gemía como viajera, como dijo San Agustín del mundo, para regocijarse después como ciudadana del cielo.

Mariana trabajó por el reinado de Jesucristo en el mundo, con su vida ejemplar con su oración y con sus consejos. Todos trabajamos en pro y en contra del reinado de Jesucristo. Hay quienes destruyen con su ejemplo lo que edifican con sus palabras. El reino de Dios dentro de vosotros está, y ninguna obligación mayor tenemos que trabajar por establecerlo dentro de nosotros mismos. Por lo demás, no solamente trabajan en favor del reino de Jesucristo los predicadores, los escritores y todos los que de alguna manera se ocupan en esa materia: un buen pensamiento, una palabra de edificación, un porte modesto, un buen ejemplo, una iaculatoria, una misa oída con devoción, una comunión bien hecha, etc., son piedras que se abortan para el reinado de Jesucristo. No solamente trabajan en su destrucción los inicios, los herejes, los necedades públicas; también son barretazos para destruir ese Reino una inmodestia, una pérdida de tiempo, una conversación inútil y frívola, una crítica; de toda palabra ociosa darán cuenta los hombres en el juicio dice Jesucristo.

¡Oh Mariana de Jesús! ¡Oh dulce e incomparable Mariana de Jesús. Yo te saludo desde este valle de lágrimas en donde gimo y te hago presente lo que te dije el Hermano Hernando de la Cruz cuando vió tu alma subir al cielo: "Mariana de Jesús se ha salvado con tantos méritos que tiene de

NOCHE DE BODAS

Aquella noche, el honorable mister Smith, que realizaba un viaje alrededor del mundo por placer, deteniéndose en Shanghai por algunos días, se introdujo con un candor admirable en la más indecorosa aventura.

Habiendo penetrado para hacer algunas compras en un almacén de la concesión internacional, se halló, por azar, casi manos a boca, con una joven china emancipada de la que se enamoró sin tener en cuenta los prejuicios de raza y aún de conveniencia. Fué como un golpe fatal, muy imprevisto desde luego, pues mister Smith tenía ya algunos años y no se había dejado nunca "emocionar" del lado del corazón, ni del espíritu.

La sólida razón que, desde su infancia, habitaba en el viejo cráneo del honorable gentleman, cedió bruscamente la plaza a la más inesperada de las locuras. Por un breve instante, mister Smith, comprendiendo los peligros de esta situación, se detuvo al borde del precipicio que se abría bruscamente ante él, pero era ya tarde. Tomado por el vértigo, se dejó caer al abismo. ¡Fué lamentable, pero decisivo!

Estaba tan turbado que jamás pudo acordarse, después, por qué misteriosa aberración o por qué inesperado equívoco de conveniencias sociales, había entrado en conversación con la señorita Li Tching Tchung, a la que llamaban familiarmente Lily en los medios cosmopolitas de la gran ciudad internacional. En todo caso. Esta conversación tuvo malhadados resultados. Por la primera vez en su vida, el digno mister Smith, en vez de pasar sus veladas jugando al bridge con sus venerables contrincantes, se metió como un vulgar jovenzuelo, a correr sobre las huellas de su joven ídolo, que placía de corretear por los dancings y los music-halls nocturnos.

Esta persecución tenía sus riesgos y ante todo era muy fatigosa para el viejo gentleman que había vivido siempre, no sólo correctamente, sino reglamentado e higiénico. Pero ese método y esa perseverancia púsolos a contribución en la búsqueda diaria de Lily.

Por fin, al cabo de un mes, sus esfuerzos fueron recompensados. La amable Lily, que se había resignado doctamente, se enteró de que su admirador gozaba de una admirable reputación y de una fortuna considerable. Ella habíase de jado enternecer por las súplicas y las protestas de amor.

Con gran escándalo de la colonia inglesa, mister Smith devino el caballero rendido de la impresionante Lily. Y fué aún peor cuando, con una inconsciencia inaudita anunció sus bodas con la amable aventurera. Sus últimos amigos después de haber intentado inútilmente persuadirle de que no hiciera aquella locura, le volvieron las espaldas. Pero, estaba tan prendado de la china, que no tuvo en cuenta nada ni a nadie. Quería, contra todo, casarse con esta mujer de raza distinta, de otra educación y de mentalidad diferente.

Y el matrimonio se efectuó, después de que la señorita Li Tching Tchung abandonara momentáneamente el nombre de Lily y fué hecha por un contrato redactado con una perspicacia rara, dueña de cesiones y donaciones importantes.

No asistió ningún miembro de la colonia británica, justamente consagrada, ni nadie de la familia de Li Tching, que hallaba impropio tal alianza con el extranjero.

sobra muchos para nosotros, los pobres que nos quedamos aquí".  
"Consagra por Dios, Mariana, un pensamiento para mí!"  
(ORION)

- (1) Ayunó desde el mismo día en el que nació.
- (2) San Bernardo en las soledades del Claraval se quejaba diciendo: "Queriera ser santo, pero mis pensamientos no me dejan".

ro. Pero hubo mucho público, aun que constituido por una mezcla abigarrada de elementos de Shanghai.

Mister Smith estaba radiante de alegría y saludaba a todo el mundo con beatitud.

Después de una comida suntuosa que reunió a los elementos más extraños en los salones del más grande hotel de Shanghai, el feliz mister Smith apenas pudo evitar que le llovieran a su esposa las felicitaciones de gentes pintorescas y casi a rastras se la llevó al automóvil que les debía llevar al hogar conyugal preparado con devoción y a costa de grande inversión.

Era una espléndida "villa", nueva, rodeada de gran jardín. Cortesmente mister Smith había hecho la adquisición a nombre de su esposa, que podía, cuando le viniera en gana, meter a su conyuge en la puerta de la calle. Mister Smith se hacía tales y tantas ilusiones que no podía pensar en esta posibilidad.

En una clara sala-comedor de muebles modernos, tuvo lugar la primera comida, de la cual, por anticipado, mister Smith esperaba festejarse, fué asaz amorosa; la nueva mistress Smith tenía el aspecto de aburrirse soberanamente. De manera distraída respondía a todas sus preguntas. El pobre mister Smith, estaba descontento; pero, generoso, ponía esta conducta de su esposa en la cuenta de la fatiga propia de la jornada matrimonial.

Apenas terminada la comida, mistress Smith pretextando que necesitaba un poco de reposo, dejó a su esposo y fuése a su habitación. Melancólicamente mister Smith encendió un cigarrillo y empezó a leer un viejo número del "Times". Así transcurrieron varias horas, sin que la señora Smith apareciera.

Mister Smith pensó que, vencida por tantas emociones, había sumbido al sueño. Dejando para el día siguiente sus bellos proyectos de amor, y decidió ir a acostarse. Quiso, no obstante, antes de acostarse, ver los trazos amados de su esposa; y avanzando de puntillas, llegó hasta la habitación, absolutamente desierta. Un boy le anunció que la señora había salido hacía lo menos una hora. Pudo precisar que se había vestido de soirée, y se dio a las fiestas acostumbradas.

Tal revelación fué para mister Smith un golpe que le hundió en la butaca. Así, su adorada Lily, reemprendía sus costumbres, lo que era ya una promesa para el porvenir. De repente, el timbre del teléfono le sacó de su abstracción. Una voz cálida —la de Lily— se escuchó.

—Ocurrido; perdóname no haberte dicho a qué dancing me dirigía. Estoy en el "Follies de Montmartre". Puedes venir por mí cuando quieras. Pero —agregó ante todo, nada de escenas de celos si me hallas en compañía de algunos amigos. ¡Me causan horror esas escenas!

Ante tal desnarpaño, Smith tuvo la valentía de contestar:

—Diviértete bien. Es propio de tu edad. Good by.

Y colgó el receptor con cierta dignidad.

Cuando Lily, después de una noche bastante agitada, al alba, volvió al domicilio conyugal, apercibió a su esposo tendido sobre el lecho nupcial. Llevaba traje de etiqueta; su atuendo era impecable; pero estaba frío.

Sin emocionarse demasiado, Lily comprobó su muerte. No creyó que debía inquietarse, ni comprobar si aquel viejo corazón habíase detenido voluntariamente. No le palpitaba; eso era todo. Y, ¿qué importaba el motivo? El caso estaba previsto en el contrato matrimonial sin que fuera una de las cláusulas principales.



MARGARET BARROW, una de las atracciones del cabaret Hollywood, de Nueva York. (Foto Murray Korman)

