



CARMELA, por Eggleston.



CATEDRAL Y PARQUE de Matagalpa, Nicaragua.



LA ÚLTIMA PALABRA en inventos ingeniosos, consiste en una valija eléctrica conteniendo una bocina que comienza a sonar al ser tocada por una mano extraña.



LA SONRISA DE GARY COOPER, de la Paramount, es popular entre los aficionados de ambos sexos.



Panorama de Guadalajara, México.



CLAIRE DODD, tiene a su cargo el principal papel en la última creación de la Warner Bros., titulada BABBITT.



CONCURSO DE ATAVIOS de baño, en la playa de Miami, Estados Unidos. Entre los modelos más populares, pueden contemplarse algunos en los cuales se nota la influencia de Tahití y la Riviera.

# SEMANA GRAFICA

REVISTA ILUSTRADA— INFORMACION — ARTE — LITERATURA

Editada por la Compañía Anónima EL TELEGRAFO

J. Santiago Castillo, Director

Adolfo H. Simmonds, Jefe de Redacción

CASILLA DE CORREO 824.— TELEFONO: CENTRO 1005.— CABLES: ANAGRAFICA.

CIRCULA LOS SABADOS

PRECIO CINCUENTA CENTAVOS

AÑO IV

GUAYAQUIL (ECUADOR), 30 DE MARZO DE 1935

Nº 200



S. M. OLGA I  
REINA DEL CARNAVAL PANAMEÑO DE 1935

En las tradicionales fiestas de Momo de la distinguida sociedad istmeña, ha sostenido el cetro de la gracia, la belleza, la distinción y la elegancia, como reina de amor, de placer y de alegría, esta encantadora muñequita de oro, biscuit y nacar, que hoy se asoma a la página de honor de nuestra revista, luciendo la típica pollera, mientras sus pies bordan los pasos del clásico "tamborito".

# PAGINA EDITORIAL

## LA SEMANA EN MONOS

Por V. JAIME SALINAS.



### COMENTARIOS

#### LOS MONOS DE LA SEMANA

Estados Unidos asombró al mundo cazando después de 3 años al alemán Hauptmann. ¿Era el verdadero raptor y matador del hijo de Lindbergh? Que lo averigüe Moya. Las apariencias lo condenaban y con eso quedaba salvado el prestigio de la policía yanqui.

¿Ibamos nosotros a ser menos que los gringos? De ninguna manera. Si hacia dos años que se hallaba impune el descuartizamiento del Salado; pues había que dar con el criminal. Así le ganábamos a los pacos del Tío Sam. Formulado el propósito, para honra de Astrea y satisfacción de la viñeta pública, sólo faltaba coger al hechor. Como en la época del crimen se desapareció un extranjero de bigotes llamado Mortelé; pues sólo se necesitaba detener al primer inmigrante bigotudo que apareciera y decirle: tú eres Mortelé.

Se les presentó por allí Ventajol y, ya estuvo. Fue capturado, asegurándole que él no era Ventajol, sino Mortelé. I, con tanta firmeza se lo dijeron que, al fin, el infeliz dudó de quien sería su padre, terminando por convenir en que debía efectivamente llamarse Mortelé y por un descuido lo había olvidado.

Ahora Mortelé ha confesado el crimen del descuartizamiento. I si le apuran mucho, declara también que es él el autor de todos los asesinatos ignorados de nuestra patria, desde el de los Figallos hasta el de Leiva. Basta dejarle sin pan ni agua para que revele hasta el misterio del Sursum Corda.

2

Si los industriales del Altiplano han ganado sus realitos vendiéndole telas a los paisas, ya podían darse el lujo de beber un poco de champagne en alguna sonada fiesta. ¿En qué forma celebrarían mejor su buena suerte? Unos priostes era cosa demasiado vieja. Preferible era reunir un congreso, pues así había pretextado para empinarla duro.

Ningún lugar tan propicio para la farra como Ambato. Los manes montalvinos inspirarían sus discursos. I podrían refrescarse con dulces guantambos y frescas emillas. Invitados galantemente los industriales costños,

han ido también, encantados de la vida. I la reunión reunida charla de lo lindo, hablando sobre todo lo humano y lo divino. ¿I los obreros? ¡Bueno! Estos no tienen parte en la fiesta. Basta con que se acepte a unos cuantos de ellos para que pasen las copas.

3

El Ministro Santos salió al fin pitando. Cuatro meses era ya demasiado durar. Y solo él sabe cómo ha podido estar tanto tiempo. Su descharche se ha efectuado por diferencias de criterio. ¿Pero es que podía tener algún criterio? Dicen las malas lenguas que lo asustaron con un bulto negro. Quiso Santos encender la luz para espantar aquellas sombras, y no lo dejaron. Había, pues, motivo para la renuncia. Además, ya lo tenían sofocado con la afirmación de que iba a renunciar.

—¿Pero, por qué quiere usted irse, doctor?

—Si yo no quiero irme.

—No, doctor. Usted quiere marcharse.

I, al día siguiente, otra vez.

—Insiste usted, doctor Santos, en dejar el cargo.

—Eso no es verdad. Yo estoy contento.

### EL NUMERO 200

La presente edición de SEMANA GRAFICA se marca, honrosamente, con el número 200, elevada cifra que nos llena de satisfacción, pues es signo representativo de nuestro esfuerzo triunfante en el duro batallar de 200 semanas.

Jamás revista alguna de literatura y arte llegó en el Ecuador a la bicentésima edición; pues siempre insalvables dificultades les cortaron antes la existencia o las obligaron a aparecer tras lapsos de larga duración.

Parecía que un fatal destino pesaba sobre esta clase de publicaciones haciendo efímera su vida. De nuestras hermanas, una sola revista ha conseguido perdurar 20 años; y, sin embargo, únicamente ha podido alcanzar al primer centenario de ediciones.

Es SEMANA GRAFICA, para honor de las letras nacionales, la que exhibe hoy el número de 200, con la particularidad de no haber sufrido interrupción alguna desde el día de su aparición. Esto tiene un positivo valor, como demostración de que nuestra patria ha alcanzado el grado de progre-

tenarios. I como es su institución lo más antiguo y lo más prestigioso, consideraron que debía tener también su centenario.

—No es usted sincero, doctor. Prepare su regreso a Manabí.

—Si no he pensado en tal cosa.

—No. Usted está empeñado en dejar el ministerio.

I, al otro día, I al otro. Hasta que no tuvo más remedio que liar la maleta.

4

¿Quién podía reemplazar al doctor Santos. Pues, el doctor Barbotó. Era eso de cajón. Tan natural como que después del 4 venga el 5. Barbotó, con la tranca de su "sistema", estaba llamado a ser el sustituto indiscutible. Era el hombre. Fue Felipe llamado. I no tuvo más remedio que ir. De no haber podido aceptar él, habría sido preciso buscar a Tarzán. Se requería un Ministro de porte grande, que sepa poner una cara feroce. Barbotó ha llegado al ministerio de lo interior como amillo que calza al dedo. Allí se comportará barbotesca y viva la vida! El resto, al tiempo.

5

Repararon los héroes de la casaca roja en que se están celebrando en estos días muchos cen-

so cultural que es necesario para que una revista encuentre el ambiente preciso a su subsistencia.

Acaso no se comprenda fácilmente cuántos afanes hay que realizar, cuántas energías tiene que gastarse, cuántos sacrificios debe hacerse, hasta alcanzar un éxito como el que registramos. Faltando en el medio los elementos apropiados a la obra, pues desde los escritores, no acostumbrados a este género de labor, hasta los materiales, que por insignificantes que sean hay que importarlos, todo tiene que ser improvisado y para cada paso hay que efectuar un poderoso esfuerzo.

Nos complace haber sido denodados, infatigables, tesoneros en la lucha, ya que así hemos culminado la cima de esta cifra, que testimonia nuestro aporte a la cultura nacional. A la feliz consecución han contribuido la cooperación de numerosos factores intelectuales y el favor cada día mayor del público lector; y, claro está, tan hermosa victoria es de todos y con todos la compartimos.

tenarios. I como es su institución lo más antiguo y lo más prestigioso, consideraron que debía tener también su centenario. ¿Que no hace cien años de haber inventado las bombas? Eso no importa. Hace más de cien años que Neptuno inventó el fuego. I hace también muchísimos años que se inventaron los baldes. Luego el Cuerpo de Bomberos puede cumplir un centenario. En este año lo festejamos, dijo el jefe. I se pusieron en seguida a formular el programa. Por ahí ha salido un historiador diciendo que fue en 1838 cuando se organizó el primer cuerpo. I otro ha dicho que fue en 1618 cuando se formó la primera brigada de negros esclavos para que saquen agua de los pozos. Por discusión más o menos no se va a perder la oportunidad de una fiestecita. Se resolverá que fue hace cien años, y listo. I, ¡loor a la benemérita institución de los calzones blancos! Esto de los calzones lo decimos para variar, pues no siempre ha de ser de la casaca roja.

6

El ministro de educación se compadeció al fin de nuestros muchachos. No era posible que se les obligara a majar lodo y abofetear mosquitos. Por un mes dispuso que se postergue la apertura de las escuelas. I, para hacerlo mejor, el colega a quien dejó luego encargado la cartera, optó por clausurar el colegio Rocafuerte. ¿Que se quería una postergación? Pues, de una vez se les clausura, dijo Felipe. I le puso así la muestra al ministro Tello. Eso es andarse por derecho y no caracoleando. ¿Un mes? De una vez para siempre.

Ya pueden los educandos y sus maestros esperar sentados que pase el invierno. Este invierno político que extrema sus rigores.

7

En el campo económico se ha levantado un avispero. Y los cubos les zumban en la cabeza al Banco Central. ¿Que hemos regresado a las luchas bancarias de 1925? ¿Que es lo que pasa? Nadie lo sabe a ciencia cierta. Pero se oyen los golpes. Ha llovido fuerte sobre el Central. Y este se tapa con el paraguas del crédito que lo ha cerrado para volverlo bastón. Los cubos siguen zumbando. Y el Central dando vueltas de carrera como el viejo Calamidad de las inolvidables historietas.

# EL CONFLICTO ITALO-ABISINIO

Abisinia, el país más rico del mundo, puede ser conquistado, pero a un precio horrendo. —Cómo sería una guerra allí según Saleh Bey, el "Consejero de Minas del Emperador". — Los caníbales de Dankallí se comieron a 1.800 italianos en 1896. — 2.000 aeroplanos no serían suficientes.

WASHINGTON, marzo de 1935. ("Editors Press"). — Oyendo hablar a G. E. Saleh Bey, ingeniero egipcio graduado de Oxiord en Inglaterra, y que llegó a Nueva York el 13 de febrero, parecía que Mussolini no ha resuelto sino que ha comenzado su problema de Africa, cuando desairó a la Liga de las Naciones rechazando su intervención, y obtuvo en cambio, de las cancillerías de Londres y París, una patente de manos libres para operar en Etiopía. Saleh Bey regresa de allí, donde estuvo a cargo de una investigación sobre riquezas minerales del territorio por cuenta de intereses extranjeros y luego del propio Emperador Haile Selassie, a quien dice conocer íntimamente.

Ya hemos recordado que el conde K. van Prorok, explorador arqueólogo, aseguró que el motivo real de la guerra que ve venir en Africa son las minas del rey Salomón, que hicieron la opulencia de Etiopía, Cartago y Egipto, en el pasado y llenaron los cofres del Rey Sabio. Saleh Bey no cree en tales leyendas; él es ingeniero y sabe lo que dice porque acaba de investigarlo en su calidad de "Consejero de Minas del Emperador de Etiopía" que era su denominación oficial. Cree que si Mussolini llega a conquistar o establecer un protectorado en Etiopía, va a pagar un precio horrendo pero va a adquirir una tierra repleta de tesoros. La comisión que preside Saleh Bey no sólo encontró en Abisinia mucho de lo que a Italia le falta con angustia, petróleo, goma, cobre, carbón, café, plomo, sino también fabulosos yacimientos de oro, platino y piedras preciosas. "Para dar a ustedes una idea, dijo, de lo que son esas riquezas no tocadas en los tiempos modernos, me bastará decirles que en tres horas que lavamos oro en las orillas del Nilo Azul, recogimos 2.300 gramos. La nación que siente su planta en Abisinia será un país rico de verdad". Saleh Bey vivió resplandecer de gozo la cara del Emperador cuando se impuso del informe de su comisión y se dio cuenta de que gobernaba sobre el país acaso más rico del mundo. ¿Que los abisinios defenderán su territorio palmo a palmo hasta la muerte? No tiene la menor duda. Son patriotas, son guerreros natos, tienen el orgullo de una independencia mantenida hace 4.000 años contra todos los Imperios que han dominado en el mundo. Además,



La movilización de las tropas italianas a sus fronteras con Africa ha sido imponente. En esta foto puede verse a los milicianos de camisa negra, despidiéndose de sus familias en Roma, antes de salir su tren para Nápoles. El Gobierno de Mussolini ha seguido enviando batallones y armamentos a las colonias de Eritrea y Somalia, en actitud amenazante contra Etiopía.

saben ahora que defienden una riqueza que supera a todas las leyendas. Cree que si Mussolini se propone conquistar Etiopía, puede lograrlo, pero describe las posibilidades de esa campaña con caracteres infernales. A los pocos días de cruzar la frontera los italianos serán saludados por las tribus salvajes de la provincia de Dankallí, los más feroces y fanáticos de toda el Africa, caníbales por añadidura. Fueron estas tribus de Dankallí las que más ayudaron a la derrota de la expedición italiana en 1896 en el desierto de Odowa. De los 7.000 muertos y 3.000 prisioneros italianos que hizo allí el Negus Menelik, 1.800 fueron comidos, tal como reza, comidos por las tribus.

Los italianos que sobrevivan a este macabro encuentro tendrán

que marchar 300 millas, dice Saleh Bey, por un territorio totalmente desprovisto de agua, en una zona donde está establecido científicamente que cada hombre necesita 4 litros de agua al día para subsistir. Si la fuerza expedicionaria de Mussolini consta, como se dice, de 250.000 hombres, ¿cuánto podrá avanzar si tiene que transportar 1.000.000 de litros de agua al día? No más de una milla por día; y tendrá que ir estableciendo depósitos de agua y de alimentos a lo largo de su marcha y proveer a su defensa detrás. Le tomaría no menos de un año para llegar a la capital de Addis Abeba. Cree que los italianos están confiando, en exceso en sus aeroplanos. Si envían 2.000 aeroplanos no harán sino bombardear tierras baldías y ciudades que prácticamente no



Las fuerzas militares de todas las regiones de Italia se han concentrado en Nápoles, para tomar allí los vapores que las conduzcan a través del Mediterráneo hasta las costas africanas. En esta foto aparece el buque Ganges, en el puerto de Nápoles, en circunstancias en que un gran contingente de milicianos fascistas se embarcaba para seguir al Africa Oriental.

# ULTIMAS PALPITACIONES DE LA CIENCIA

**CUALES SON LAS CAUSAS DE LA BAJA TEMPERATURA OBSERVADA ACTUALMENTE?**

El sol fuente de nuestra vida entera.

Es cosa no discutida que las condiciones climáticas están subordinadas a fenómenos solares, astro central cuyas emanaciones electromagnéticas, a semejanza de una poderosa central de radio interplanetaria, caen sobre nuestra tierra generando como por magia el calor, la fuerza vigorizante de nuestros plantíos, la madurez de los frutos, y casi todas las manifestaciones de nuestra vida animal y vegetal. El calor atesorado en millones de años en el período carbonario, por ejemplo, es el que hoy ponemos en actividad en el combustible a leña, en las plantas de gas, en el carbón que mueve las locomotoras y el petróleo que consumen los automóviles y aeroplanos.

Estaciones. Punto de vista aplicable a nuestro país tropical. En qué forma la temperatura, los veranos e inviernos obedecen al sol? La respuesta es algo compleja y me limito a hacer algunas observaciones al respecto.

En regiones tropicales como la nuestra, tenemos cuatro estaciones más o menos marcadas: diciembre, enero y febrero, estación seca; marzo, abril y mayo, lluviosa; junio, julio y agosto, seca; septiembre, octubre y noviembre, lluviosa. Estos cuatro ciclos, alternativamente de lluvia y de sequía, parece tienen relación íntima con fenómenos solares producidos por los rayos solares.

Si comparamos estas épocas de invierno y verano con las estaciones de ambos polos, observaremos que nuestras épocas de lluvia generalmente corresponden a los meses en que un polo se halla en invierno y otro en verano. En otras palabras, coinciden con temporadas en las cuales la atmósfera de un ápice de la tierra, se halla más altamente dilatada por los rayos solares, en tanto que la otra se encuentra en su mayor estado de condensación por falta de los mismos. Más claro, la constante dilatación de una parte terrestre y la condensación del polo opuesto, producen corrientes continuas de aire de polo a polo, según el caso, y que a nosotros nos afecta de la misma manera, es decir, produciendo una especie de vacío permanente en el ambiente de nuestras regiones costaneras, y de allí el viento que en verano se observa de la tierra al mar. En cambio, cuando por razón de las estaciones polares, las condiciones climáticas de los dos hemisferios están balanceadas (lo que sucede en todo cambio de estación allende los trópicos), no habiendo diferencia de presión de un hemisferio a otro, cesan las corrientes de aire marítimas, se suspenden los vientos de la costa al mar y las nubes se descargan a tierra resultando de ello el invierno. En este caso, la tendencia de los vientos es del mar hacia la tierra.

Hemos hecho la anterior exposición, para así definir más nitidamente la influencia que sobre nosotros ejerce el actual estado solar. Todo cambio de temperatura del astro afecta proporcionalmente los dos ápices de la tierra y, en consecuencia, las variaciones tropicales cambian en igual intensidad. Hoy contemplamos dos fenómenos inusitados: invierno copioso y baja temperatura. De lo dicho anteriormente se desprende que ambas cosas dependen de un enfriamiento momentáneo del sol.

**El fenómeno que observamos es local?**  
El radio nos dice que la temperatura actual en Nueva York, sólo alcanza a cuatro grados so-



El profesor James H. Brewster, de la Universidad de Chicago, ha publicado un interesante libro sobre sus exploraciones a las tierras preteritas de Persia, donde asegura haber encontrado las ruinas de los esplendidos palacios de Xerxes y Darío. En esta gráfica, aparecen: arriba, las ruinas de una de las ciudades consideradas como cuna de la civilización; abajo, en el círculo blanco, el área explorada en busca de nuestros orígenes culturales; y al costado, el retrato del profesor Brewster.

bre cero, en tanto que en Quebec, Canadá, la temperatura ha bajado hasta seis grados centígrados bajo cero. Este fenómeno es algo más que mundial: es INTERPLANETARIO. Lo mismo que sentimos aquí lo experimentan en Marte, Júpiter, Saturno y Venus. Es posible que descienda la temperatura del sol?

Efectivamente la temperatura solar ha caído en varios grados de seis años a esta parte. Aún se recuerda el verano espantoso del año de mil novecientos veintiséis. Pero se me preguntará ¿Cómo es concebible que el sol que nos alumbraba desde hace millones de años cambie temperatura en el término de sólo seis años?

**Manchas solares**  
Desde el año de mil ochocientos veintiséis el sabio astrónomo Schabe comenzó a estudiar algunas características del sol y observó algunos puntos negros o manchas que aparecían entre los grados diez y treinta de la zona ecuatorial solar. Tales manchas se destacan, crecen en intensidad y luego disminuyen hasta perderse. Sir Robert Ball describe el ciclo o periodicidad de estas manchas así: durante dos o tres años los mencionados puntos son más grandes y numerosos que de costumbre; luego comienzan a disminuir y en seis o siete años del máximo declinan a un mínimo. Más tarde las manchas comienzan a aumentar, alcanzando de nuevo el máximo en cuatro años y medio aproximadamente. El promedio de estos ciclos es alrededor de once años cinco semanas, aun cuando los períodos del máximo y mínimo varían en cierta manera.

Para darse una cuenta del prodigioso fenómeno de las manchas solares, entre varias hipótesis, destacamos la del Abate Moreaux. Según él, éstas no son otra cosa que portento, sus erupciones radiodinámicas que de las grandes profundidades solares surgen a la fotosfera del sol. Su intensidad calorífica es tan alta, que volatilizaría nuestra tierra en cosa de segundos. Afortunadamente nues-

tro planeta no capta más que las dos mil millonésima parte de las irradiaciones solares. En su bella disertación trata de explicar cómo estos calores periódicos al desvanecerse en la superficie del astro, conservan la uniformidad de su temperatura. Más claro, las manchas solares son al calor del sol lo que un regulador cualquiera es a una máquina de vapor o hidráulica. Como se comprende, este maravilloso fenómeno pone de relieve con diáfana exquisiteza, la sabiduría de Dios.

**Velocidad de erupción inconcebible**

Tan pronto como las manchas llegan a la periferia del sol, disipativamente ha convertido en desierto un 10 por ciento de su territorio, no es más bien parte de un trastorno que afecta todo el hemisferio Norte y parte del Sur, y cuyo origen se encuentra en factores que están lejos de nuestro planeta. Es el Sol la causa de estos trastornos, o mejor, las manchas que este astro presenta durante su evolución astronómica. Se ha visto que estas manchas varían durante períodos de once años y de aquí se deduce que la influencia solar actúa sobre el mundo terrestre cada ocho o diez años, originando sequías, calores, fríos, inundaciones y terremotos; en otras palabras, los lunares solares tienen influencia decisiva en el desarrollo económico de nuestra vida.

**Coincidencia del período mínimo de manchas solares con el año actual**

En el año de mil novecientos por ejemplo, se efectuó el mínimo de manchas solares. En esa época el invierno fué crudo. Entre mil novecientos diez y mil novecientos doce hubo otro invierno parecido. Entre mil novecientos veintidós y veinticuatro fueron las lluvias copiosas. Y hoy justamente treinta y cinco años que van recorridos de mil novecientos a esta parte, ha llegado el invierno con un gran retraso, pero con suma crudeza.

Durará mucho este estado de cosas? Serán fríos e invernosos los años que siguen? Nada puedo agregar a lo anterior. He dicho

todo lo que sé y dejo al lector y sobre todo a los agricultores que tengan sembríos por hacer, puntos de meditación que bien valen la pena de analizarlos con criterio propio.

Vicente GUTIERREZ A.

**Las manchas solares, causa de los trastornos meteorológicos actuales y de las crisis económicas y psicológicas. Los hombres de ciencia empiezan a considerar seriamente la influencia trascendental de estos fenómenos en la vida humana.**

La sequía que castiga a los Estados Unidos, y que temporalmente ha convertido en desierto un 10 por ciento de su territorio, no es más bien parte de un trastorno que afecta todo el hemisferio Norte y parte del Sur, y cuyo origen se encuentra en factores que están lejos de nuestro planeta. Es el Sol la causa de estos trastornos, o mejor, las manchas que este astro presenta durante su evolución astronómica. Se ha visto que estas manchas varían durante períodos de once años y de aquí se deduce que la influencia solar actúa sobre el mundo terrestre cada ocho o diez años, originando sequías, calores, fríos, inundaciones y terremotos; en otras palabras, los lunares solares tienen influencia decisiva en el desarrollo económico de nuestra vida.

Así lo demuestra un estudio muy profundo que acaba de ser publicado por el astrónomo doctor Harlan True Stetson, del Observatorio Perkins (Estados Unidos).

El doctor Koller ha estudiado las sequías de los años 1881, 1890, 1894, 1901, 1904, 1911, 1922 y 1934, y basándose en estos estudios, expresa que habrá, en cuanto avance el invierno de 1934-1935, un intenso desnivel de temperatura, más crudo aún que el del año pasado, hasta llegar al mes de mayo de 1935, época en la que surgirá un cambio muy notable en la temperatura y en las condiciones atmosféricas de nuestro planeta.

# EL POEMA INEDITO DE LAS DESESPERANZAS

Especial para SEMANA GRAFICA

Por Enrique S. PORTUGAL.



"Mi hijo murió anoche: ahora me quedará sola nuevamente, Mañana vendrán unos hombres vestidos de negro, extraños y toscos, trayendo un ataúd y dentro de él colocarán a mi pobre, mi único hijo". Stefan ZWEIFG. ("Anek").

nuestros hijos muertos, y aterrizaremos en paracaídas negros, y sobre el yunque satánico escribiremos el grito inmenso de la REVOLUCION SOCIAL LIBERTARIA

"Allá está la isla de los sepulcros, la silenciosa; allá están los sepulcros de mi juventud. Allí quiero llevar una corona inmarcesible de la vida". Federico Nietzsche. (Así hablaba Zaratustra).

Mis pies llagados han andado todas las rutas del camino perdido. Y mis labios resecos, mi frente tostada, mis hombros curtidos, mis agrietadas manos, mi enmarañado cabello y mi gesto cansado, se han enraizado dolorosamente a mis desesperanzas. Ahora sólo guardo un profundo respeto por los muertos. Por eso canto amargado. Junto a las rameras olvidadas, porque mi cerebro quisiera morir en la variación terrible de las albas crepusculares.

Yo guardo un profundo respeto por los suicidas, porque yo también soy suicida; trituré mi espíritu hecho pedazos una tarde blanca, restregándome la roña de esa civilización que me endiablaron en el colegio; y en esas tardes de luz tenue en que la sombra escarlata se pierde debajo de las almohadas de los niños enfermos, dije mi grito loco de rebeldía inmensa.

¡Cómo me estremezco cuando pienso en la languidez de mi cuerpo suicida...! Después, vestido con lutos, asistiré a mi propio entierro; y cuando diga el cura con mirada de cuervo: LOS SUICIDAS NO VAN AL CAMPOSANTO, convertiré mis brazos en hachones funerales y me arrullaré sempiterno en mi castillo de brujida cera. Viajare a la isla de los sepulcros, la silenciosa, reiré gangosamente enseñando mis descarnadas mandíbulas, y cantaré con mi voz rota de ultratumba las elegías profanas y sardónicas de MI YO HOMBRE, de MI YO SUPERHOMBRE, de MI YO ULTRAHOMBRE. He aquí el destino. He aquí la suprema alegoría del MAS ALLA HOMBRE.

Pero no. No estoy en el camposanto. Despierto mis ojos cansados y sacudo mis entumecidos brazos por la hiedra de los años. La reacción se opera en mi alucinación nuevamente y grito: ¡A la porra las cruces, las campanas y las historietas gráficas! ¡Ay! ¡Me

duele no ser suicida para vivir en las bóvedas negras, en las bóvedas frías, en las bóvedas únicas de la vida...! ¡Mi hijo...! ¡Mi hijo...! ¡Mi hijo...!

"Lo mataron, le robaron y sin consideración a su venerable edad, lo encerraron en una caja y lo facturaron en un bulto..." Fedor Dostoiewsky. (Los Hermanos Karamazov).

Así se llevaron a mi padre. Todavía siento en mis retinas los quetos plásticos del recuerdo quemado. Sobre mi cerebro martilleaban los clavos de su ataúd... tac... tac... de su ataúd. El estaba allí, adentro, terrible y marfileño, pero en su mudez mortecina dialogaba conmigo; y mis lágrimas le respondían pausadamente, con ese dolor, con ese gran dolor del que lo pierde todo. Tac... tac... seguía golpeando el cajonero sobre mi cerebro loco, acribillado de destinos. ¡Yo debo ser suicida! La vida no luchó a la muerte, ella se entregó sola porque ya no era vida. Los burgueses la habían consumido a fuerza de triturar su cerebro con las plumas candentes de su escritura axiomática.

Al alba siguiente, de procesiones, de cirios, de esqueletos y de mortajas desveladas, presidió el cortejo negro destartado para mi grandeza de hijo suicida, y he visto las alas de los reverberos mudos latir sus cartilagos del adiós último; del adiós para siempre; del adiós y del viento helado que corta la cara flácida.

Por eso mi última esperanza se empoza en el cárcax del retrovenir. El infolio de mis años vividos acusa la fatalidad del NO SER, del NO EXISTIR. Sin embargo, río, canto, y levanto los brazos y el corazón sabiéndome muerto, muerto y flácido para siempre...

Y yo he sido presidiario de las celdas de la cárcel negra cuando el cajonero seguía golpeando sobre los corazones zingaros de mis hermanos rebeldes. Me yergo entonces en estatua de sal por entre las frias rejas y sacando mi blusa a rayas he gritado hasta volverme loco:

**NUESTRA ULTIMA ESPERANZA ESTARA EN LA ELEGIA ANARQUISTA DE LA NOCHE NEGRA.**

"He golpeado los ataúdes: Mi hijo! Mi hijo! Mi hijo! Saqué una pata de gallo por detrás de

la luna, y luego, comprendí que mi niña era un pez por donde se alejan las carretas". Federico García Lorca. (Iglesia Abandonada). Poema.

¡Mi hijo! Mi hijo! Yo entregué al centauro mensajero con patas de alba, para que hundiese la pala hasta el fondo de los helechos. La flor miraba al pez muerto y las cantáridas ciegas se reían de otra hora. Han sonado las doce y por las carretas no viene la niña! ¡Mi hijo...! ¡Mi hijo...!

Si yo pudiera ser loco, estrangularía los ojos del asesino por las alcantarillas del aire azulado. Mis pulmones embadurnados de tuberculosis ya no contestarán cuando los llamo a la madrugada, ni mi corazón marchito seguirá latiendo oscilante.

Oigo en esperanto los dolores de todos los mineros del mundo y veo a través del túnel cardíaco los sufrimientos estertóreos de millones de madres desoladas. Roma y Moscú chicotean sus disciplinas insultantes. Por el écran veo largos desfiles de cadenas, de grillos, de mordazas y picotas en los que soy el protagonista final de la tragedia.

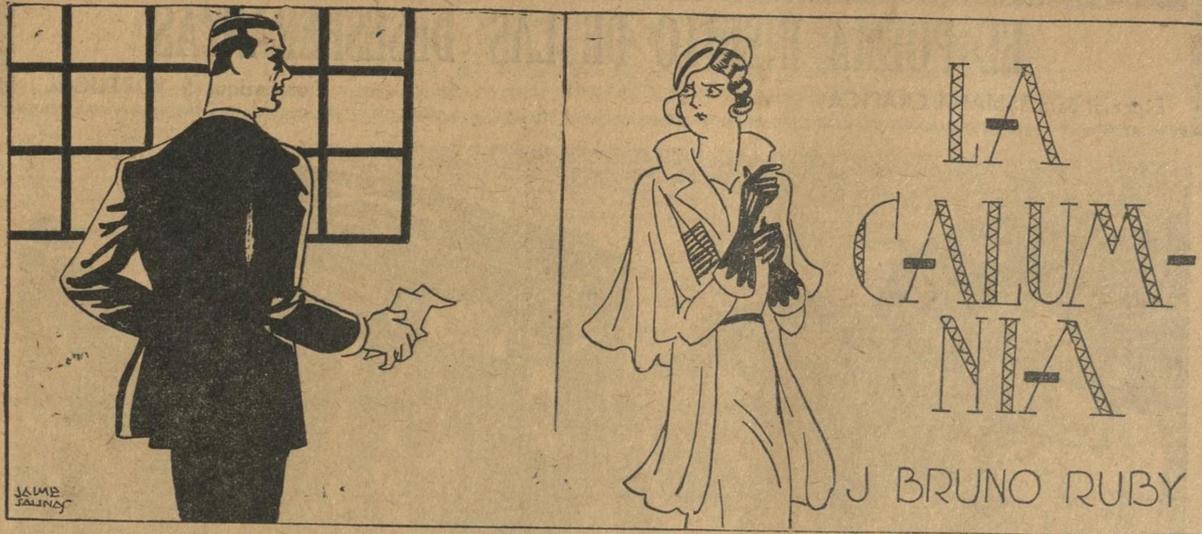
Las cuadrigas de sal han achicharrado mi fé. ¡Sólo queda el mar, las olas, las rocas y las pisyas. ¡Oid marineros nihilistas...! Es allí donde ahogaremos los cerebros azules de los cuervos masturbados, y donde nuestras cuatro carcajadas nos acompañen en litúrgico cortejo.

¡Qué pasa ahora...! Se me ha nublado la vista... Veo las máscaras del dolor que se rien, y se mofan, y se burlan de mi alucinación sublime y casta. Mi corazón está destilando protesta como las notas interminables de una capilla entreabierta.

Ayer, una manada de buhos alcohólicos me ha gritado al pasar el puente de las desesperanzas. ¡Tu hijo! ¡Tu hijo! ¡Tu hijo...! ¡QUE DURA ES LA MAÑANA Y NO PODER ALCANZARLA...! ¡COMO ROEN LAS ENTRANAS LOS GRITOS DEL RECUERDO...!

¡Por eso a la madrugada, loco de obsesión abracé a las prostitutas olvidadas, y lloré junto a ellas, y bailé junto a ellas, y brindé junto a ellas por el INMENSO SUBLIME DE LA TRAGEDIA, DEL DOLOR Y DE LA MUERTE...! ¡Qué miedo dá la cara de un loco nihilista...! ¿No?

Enrique S. PORTUGAL.



Me quedaré toda la noche aquí. Pensaré en ti. Te lo ruego: trata, por lo menos, de telefonearme.

Enriqueta apoya su linda cara en el vidrio del taxi, para ver mejor a Miguel, que penetra en su casa. Sabe que no podrá siquiera telefonarle, como él se lo suplica, y siente el corazón oprimido. Miguel toca el timbre de la puerta de calle, se vuelve para verla una vez más, y sus miradas se penetran... Es esto lo que va a ayudarles a vivir durante casi una semana.

Desde hace tres años siempre es lo mismo: cada martes y cada viernes, a las cinco de la tarde, se encuentra en casa de Enriqueta o en algún salón de té, y se separan a las siete y media. Cada vez es el mismo desgarramiento, y la absurdidad de sus vidas anonada. Han nacido el uno para el otro, merecerían vivir honesta y gentilmente como un matrimonio modelo, ¡y ni siquiera son amantes!

La casualidad— que hace, casi siempre, las cosas al revés— hizo que Jaime conociera a Enriqueta un año antes que Miguel. Eso es todo. Pero Miguel es primo de Jaime, y sabe que éste solo se ha casado con Enriqueta llevado de un objetivo prosaico: heredar un día los importantes negocios de su suegro. Evidentemente, la belleza de la joven esposa no entenebrece el plan, pero Jaime es demasiado práctico para dar importancia a estas cosas. ¡Tiene las uñas demasiado largas!...

Miguel no tendría, pues, escrúpulo alguno en arrebatarle a Enriqueta, puesto que sólo se trata de una pareja unida por el dinero y los convencionalismos. Pero sucede que Enriqueta, muy poco moderna, está ferozmente asida a los convencionalismos. La han educado así. Sus padres considerarían un divorcio como una catástrofe... y, para lo demás, ella es igualmente intransigente, le preocupa la estimación del mundo, ha resuelto no hacer nunca nada que pueda reprochársele. Si concede esas dos citas por semana a Miguel— a quien, sin embargo, adora— es porque sus lazos de familia lo justifican fácilmente. Pero todo ello transcurre a la luz del día, y nunca Miguel la ha besado más que en la mano.

Con todo, cuando ella le deja así, con un aire tan desdichado, siente remordimientos... ¿Vale tantos sufrimientos la opinión pública?...

Miguel ha dado al "chauffeur" la dirección de Enriqueta, y he aquí que el taxi reanuda su marcha a través de un dédalo de calles. Enriqueta siente el corazón grávido de angustia. ¿Y si Miguel se cansara de verla tan poco? ¿Si otra mujer menos timorata se lo arrebatará? ¿Entonces?... ¿Entonces Enriqueta quedaría sola frente a aquel gran egoísta de uñas aceradas!...

A medida que va acercándose al domicilio conyugal, su angustia va cambiando de forma. ¡Si el separarse de Miguel le supone cada vez un terrible esfuerzo, el volver a encontrarse con Jaime es para ella un esfuerzo más terrible aún!

Entretanto, he ahí la casa. Y está iluminada... ¿Cómo? Jaime no regresa nunca tan temprano de su trabajo... Enriqueta sube... ¿Con qué palabras desagradables va a recibirle él? ¡En fin!... Empuja la puerta y entra... Jaime, está allí, yendo, viniendo, haciendo crujir el "parquet". Al verla, se vuelve bruscamente...

—¿De dónde vienes?— la interroga, glacial y solemne.

—¿Qué le sucede? Enriqueta responde tranquilamente la verdad, que es honesta (¡Dios mío, qué dichosa y feliz se siente de no tener que enrojecer).

—¡He ido a pasear con Miguel!

—¡Perfectamente!— replica el marido.— Supongo que esos paseos los debéis hacer a menudo, porque mira lo que acabo de recibir...

Tiene entre sus dedos una carta estrujada. Se la tiende a Enriqueta... Ella lee... Y descubre que su vida, tan clara, parece oscura a todo el mundo, y que mostrarse tranquilamente a la luz del día, con un hombre, incluso de su familia, prueba que debe ocultarse con él en otra parte.

—¡Queda estupefacta! En el fondo, este anónimo interpreta el pensamiento de cada cual. Pese a todas sus precauciones, a todo cuanto ella hace sufrir y sufre en carne propia, Enriqueta pasa, ciertamente, por ser la amante de Miguel. Para descubrir el amor, la gente tiene un olfato infalible, y su bajeza le impide creer que una pasión puede ser pura. ¡Dios, qué horrible delación! ¡En qué térmi-

nos está escrita!... Sin embargo, Enriqueta guarda toda su calma, porque su conciencia está tranquila. Vuelve a doblar la carta fríamente, y se la tiende a Jaime.

—¿Y tú— dice ella,— piensas que todo eso sea verdad?

Clava sus ojos en su marido, rectamente, y él deja de caminar. Está embarazado, se ve que titubea un poco ante la mirada clara de Enriqueta, pero, sin embargo, vuelve a subir la hez, la hez posada en el fondo de aquella alma sin nobleza.

—¡Si...— responde— ¡Lo creo! Después de todo, Miguel y yo nunca nos hemos querido, y él es mucho más atrayente que yo... Y como si esta constatación fuera para ella misma un agravio suficiente como para provocar la cólera de un hombre, Jaime prorrumpe:

—¡Además, las mujeres son todas!...

—¡Basta!— interrumpe Enriqueta, que, a su vez, siente nacer en sí misma un furor reflejo—.

¡Si tú piensas verdaderamente lo que ibas a decir, a mí no me queda más camino que marcharme!

Esto él no lo quiere... En el fondo, está orgulloso de Enriqueta, y romper con ella sería abandonar la faltriguera del suegro. Intuye que ha ido, quizá, demasiado lejos. Piensa que la gente está interesada en deshacer su hogar. Sabe también que su joven esposa cultiva sanos principios... ¡Lo único que no se dice es que hace tiempo engaña a Enriqueta y que ésta tiene bien conquistado el derecho de pagarle con la misma moneda.

—¡Vamos!— dice, repentinamente bonachón— ¡No te enojes! ¡Perdóname!... ¿Qué quieres? ¡Siempre impresionas el recibo de una carta semejante!... Pero no hablemos más de eso. No volverás a ver a Miguel, él no pondrá más aquí los pies, y todo se arreglará...

Ha ahuecado la voz para demostrar bien su voluntad, pero vuelve la cabeza, porque es cobarde y tiene miedo de afrontar a cualquiera.

Enriqueta no ha abierto la boca! Se siente desconcertada. Le parece que todo se desplomara. Ella que ha sacrificado su libertad, su corazón, a los convencionalismos, empieza a dudar también de todo. No lo exterioriza. Por primera vez de su vida, se da cuenta de ser franca. ¡Los demás tienen la fuerza de mentir! Pues ella también mentirá... Mentirá, se ocultará, será dichosa, y no se dirá de ella ni más ni menos que ahora... ¡Quizás menos!...

—El mundo es demasiado mezquino para que nos torturemos por él— piensa. Y, con una voz sin timbre, dice a Jaime:

—¡Quedamos convenidos en que no se volverá a hablar de Miguel! Jaime parece avergonzado de su

Sigue en la página 22



EL DESCONOCIDO

Especial para SEMANA GRAFICA.

Guardo como un tesoro en mi pecho escondido el vaso de ternura que el Cielo me legó, para escanciarlo uncioso cuando venga rendido el amante esperado que mi alma soñó.

Será como un niño al arrullo de mis brazos cuando todos le olviden y sea su pena cruel; cuando su corazón el dolor le haga pedazos entonces será el mío de mirra, nardo y miel...

Mi traje blanco aparto del barro del camino, con rosas de mi huerto mi tienda voy a orlar, mi corazón es vaso de un licor divino para el desconocido que un día ha de llegar.

Laura Rosa TOLA.

Guayaquil, marzo de 1935.

Al su Magestad  
Olga I

COMPOSICION QUE LA POETISA ECUATORIANA  
MARIA PIEDAD CASTILLO DE LEVI  
DEDICA A LA REINA DEL CLUB DE LA UNION  
EN LOS CARNAVALES PANAMEÑOS DE 1935

Reina de dulzura, luz y maravilla,  
digna de un palacio de leve cristal,  
en tus rizos de oro la corona brilla  
de Reina de Reinas, en el Carnaval.

No hubo gentileza como el garbo tuyo;  
ríes, y tu risa suena a cascabel,  
dió a tus claros ojos fulgor el cocuyo  
y a tus labios frescos, aromas la miel.

Eres menudita, frágil, delicada,  
de los lirios tienes gracia señorial;  
en medio a tu Corte, surges como un Hada  
y son tus mejillas, dos rosas de Abril.

Para engalanarte, su oro el Darién brinda  
y te hace áureo cetro; con rayos el sol  
panameño, teje tu corona linda  
y el amor de Balboa, canta en Si bemol.

Tu manto lo hicieron diez mil mariposas,  
tu veste a las nubes prestará su tul,  
te dió Cenicienta, chinelas fastuosas  
y formó tu trono dorado abedul.

¡Que sea tu reino digno de tu encanto!  
Suene el Tamborito como marcha real,  
Olga primorosa, que tu pueblo en tanto  
hará con sus jivivas! el ceremonial.

Flor de aristocracia, tu belleza rara  
brillará magnética bajo tu dosel,  
que tienes dos astros luciendo en tu cara  
y es de corazones hecho tu escabel.

Tu fama de encanto, gracia y donosura  
desde el frío Polo llegó hasta el Brasil,  
y para que cante tu regia hermosura  
vine hasta tus lares, de mi Guayaquil.

¡Suenen cascabeles, vuelen serpentina,  
hagan las misturas nubes de arrebol,  
las máscaras bailen cumbias peregrinas  
y el arco-iris tienda su aro tornasol.

Reina: que los ecos de las mascaradas  
cruzando la tierra lleguen a Estambul;  
y al bajar del trono, preso en tus miradas  
te aguarde impaciente, tu Príncipe Azul.

María Piedad CASTILLO de LEVI.

1º de Marzo de 1.935.



# DE LA MUJER, DEL HOGAR Y DE LA MODA

PAGINA DEDICADA A LA ELEGANTE FRIVOLIDAD FEMENINA

## EL ULTIMO GRITO DE LA MODA



El sombrero grande a la izquierda es de fieltro. La copa manipulada está adornada al frente con un ramo de flores. A la derecha, arriba, se ve un modelo estrictamente sastre de tela color "beige". Abajo, derecha, un lindo modelo para comidas hecho de tul negro bordado, con una diadema de tela dando el efecto de una peineta.

En la parte inferior del grabado aparecen dos lindos modelos de bolsos de mano; uno de raso negro, y otro de cuentecitas blancas.

Por HEENE VAIL. NUEVA YORK, N. Y. — A continuación transcribimos un despacho cablegráfico recibido de Europa recientemente en el cual se informa de las modas favoritas en la Riviera.

"Las modas que se lucen en la Riviera dan énfasis al color blanco, mientras que el azul conservador y el amarillo fueron otros favoritos durante el día.

"El traje de piqué blanco creación de Lelong, con chaqué abotonado al frente todo hasta arriba, fue visto, y también conjuntos en seda blanca de fantasía estuvieron mucho en evidencia.

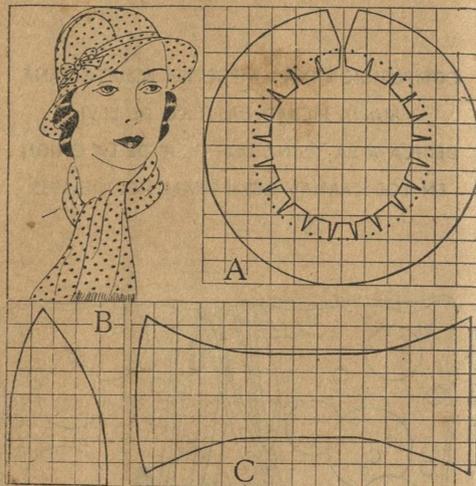
"Una gran cantidad de lino hizo su aparición listo para vestidos y tablonado para sobretodos de tres cuartos de largo y chaqués cortos.

"Sombreros, bretones y marineros de Panamá, lino y "Paillasson", adornados con bouquets de colores. La hebilla grande de níquel creada por Gaby Mono, y cintas de lino fueron otros adornos observados en los sombreros en la Riviera.

"Para por la noche había muchos vestidos de crepé negro estampado con grandes flores blancas o de colores, hechos con descotes bien bajos.

"Una creación de Molyneux de raso color rosa y salpicado en oro, se vio usándose con una capita corta con chifón adornada con plumas de avestruz teñida de color rosado. Un abrigo llamativo estaba hecho de "failli" estampado en grandes bouquets de amapolas".

## MOLDE SOMBRERO DE TELA



Por RUTH WYETH SPEARS

Una de las más elegantes innovaciones de la moda es el sombrero marino hecho de tela de seda de puntos. Puede hacerse de color azul y blanco, o rojo y blanco, o de la nueva combinación de blanco y castaño. Estos sombreros se llevan casi siempre con una bufanda hecha de la misma tela y el resultado es bellísimo.

Una misma puede hacer el molde para un sombrero como el del grabado, curvándolo un pedazo de papel en cuadros de una pulgada y rigiéndolo por los diagramas que le trazado. El diagrama A muestra el contorno del ala. La costura de unión que es el centro de atrás, y las lengüetas (artadas) al rededor de la cabeza, se doblan hacia arriba para que haya una base sobre la cual se erige la copa.

El diagrama B, puede verse el dibujo del molde de las cuatro secciones de los lados de la copa. En el diagrama C, indica la posición del centro de la copa del sombrero. El extremo recto de esta sección es el centro de atrás y el extremo curvo, el centro de adelante. Dibújese el contorno de cada una de estas piezas del molde.

adornarlo con la tela de tafetán de fino dibujo en variados tonos de colores.

Gran parte del grupo a quien llaman en París "las cuarenta famosas", lo han adoptado porque encuentran que presta favor a todos los tipos, además de ser muy adaptable para los almuerzos, el casino, el cocktail en las barras y aún para hacer compras en las calles.

Maimbocher también tiene en su colección las pijamas lavables que son igualmente atractivas y un poco más prácticas en la playa misma. Un traje de algodón blanco de algodón lleva unos pantalones muy anchos con una chaqueta semi-larga que cubre sólo la blusa escolarada, con un ancho cinturón amarillo pálido que hace juego con el sombrero, dando el toque de color necesario para conseguir un efecto chic.

Las clientes particulares de Lelong están encantadas con un modelo que él llama Afghan y que el

de, en el papel cuadriculado de modo que las líneas atraviesen los mismos cuadros que los del diagrama que se ve aquí. Se recorta el papel por esas líneas así trazadas con lo cual los moldes quedan terminados.

El ala debe hacerse con una forma de muselina gruesa o de lona. Esta forma se corta exactamente de las mismas dimensiones del molde del ala. Al cortar las piezas superior e inferior, de la tela de seda del ala, debe agregarse una ventaja para las costuras en el lado exterior del molde. Se cierra la unión del centro de atrás de la horma del ala como también la unión de cada una de las piezas de la tela de seda. Luego se colocan cara a cara estas piezas de tela de seda y se unen por los bordes exteriores. Se voltea al derecho y se desliza por entre ellas la horma del ala. Se hilvanan las tres piezas de tela en esta posición y se respunta toda el ala empezando a hacer los puntitos del borde exterior hacia el centro.

Los bordes curvos más cortos de la sección de los lados, se colocan a los lados de la copa. Estos bordes se unen primero, y luego se unen los lados de la copa a la sección del centro.

adorno principal de éste consiste en la forma en que ha confeccionado la espalda del mismo. La saya y chaqueta van adornadas con pliegues respuntados por detrás mientras las mangas, que son cortas, van rematadas de zorro azul.

Nadine Gregh, que se dedica exclusivamente a hacer trajes de interior para las elegantes de París prefiere los drapados griegos sin adornos. Ella emplea una pieza larga de chiffon matizado color gris que coloca por delante trayendo la tela suavemente hacia detrás donde cae en forma de cola de un modo tan bello que es difícil describirlo.

Los modelos más efectivos de esta clase de estilos son drapados de líneas largas y esbeltas, que sólo lucen bien en las mujeres delgadas y que fueron lanzadas por Vionnet embelleciendo cada curva, empleando sedas rígidas como si fueran suples y haciendo las mangas abiertas para darle más gracia al conjunto.



UN VIAJE DE NAPOLEON, por Myrbaugh. Precedida por un pelotón de cazadores de la Guardia brillantemente vestidos, la berlina del Emperador tirada por ocho caballos blancos se detiene un instante mientras éste recibe el informe de un ayudante cuyo potro caracolea en la portezuela. Apasionado de las glorias Napoleónicas, Myrbaugh resucita con mano maestra el ambiente de la época.

# HUMORISMO GRAFICO

DE PROPIA Y AJENA COSECHA

LA BIBLIOTECA DEL FOLLETINISTA



—No me diga que usted ha leído todos esos libros...  
—Señor, usted se burla de mí; yo soy el autor.  
(Cindide, París)

DEL TRANSITO



EL MAQUINISTA. — Yo fui relojero hasta que me falló la vista... (Te New Yorker).

EJEMPLO DE FIDELIDAD



—El celoso.—Dime la verdad; hoy andabas de paseo con un hombre.  
Ella.—No!  
El.—No mientas, se te conoce en los ojos.  
Ella.—No; talvez será el de ayer que se me conoce.  
(II Travasso delle Idee, Roma)

EN LA EXPOSICION



—Pero, por qué la compraste, Joe?  
—Porque esa será siempre una cosa que mi mujer no me podrá tirar a la cabeza. (Sidner Bulletin, Australia).

EL ARTISTA



—Londres ha contratado a sus desocupados para pintar las señales del tránsito en los pisos de las calles. He aquí a un artista en el oficio... (Punch, Londres)

HOGAR MODERNO



LA MAMA.—Niño, vas a obedecerme inmediatamente!...  
JUANITO.—Dime, mamá, estás pensando acaso que le hablas a papá?  
(11 420, Florencia)

COQUETERIA



Mire, señor Ladrón, no se vaya sin ponerme antes un poco de polvos y rouge. (London Opinion)

ENTRE FEAS

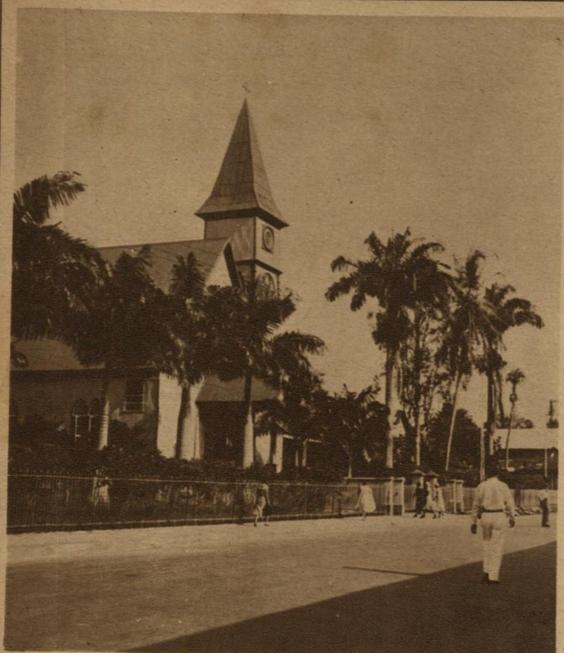


—A mí me da miedo pasar por aquí sola a estas horas.  
—Vamos! No seas optimista.



## CORTESIA

Las más bellas cualidades pueden conducir a un hombre a su pérdida. Prueba de ello es la triste historia del señor Guerlac: soltero y rico, acostumbrado a dar magníficas fiestas en su hotel de la avenida de Boulogne, en las que lo más notable era la exquisita cortesía del dueño de casa. Sabía encontrar para cada invitado la frase que lleva al corazón; se interesaba solícitamente por su salud y por la de los individuos de su familia; mostraba un gran interés por los adelantos de los hijos en el colegio o en el liceo... Por desgracia, tales fiestas eran tan costosas, que el señor de Guerlac quedó completamente arruinado, y de la noche a la mañana tuvo necesidad, para poder vivir, de buscar un empleo. Algunos amigos que le siguieron siendo fieles le proporcionaron una plaza de revisor de los coches del Metropolitano. Desempeñaba sus funciones con celo; pero con una urbanidad tan contraria a los costumbres administrativas, que le valieron varios apercibimientos de sus superiores. Para pedir el billete a un viajero empleaba tantas frases corteses y daba tales excusas que si se picaba un billete, mientras sus compañeros revisaban docientos en el mismo tiempo; y si por casualidad descubría un caso de fraude, siempre perdonaba al viajero, asegurándole que la compañía no quería molestarle reclamándole una suma tan pequeña. La empresa concluyó por prescindir de sus servicios. Después de un periodo de privaciones, logró una plaza en armonía con su esmerada educación: maestro de ceremonias en una Se. de Pompas Fúnebres. Tenía el gran tipo con su bigornio, su traje negro y zapatos de hebilla. Por desgracia, la primera vez que ejerció su oficio, en un hotel particular de avenida de la Estrella, fue presa de una extraña situación. Creyó que volvía a su época de esplendor, que daba una fiesta a las personas que acudían a la casa a dar el pésame a la familia del finado como recibía en suya a los invitados. "Encantado de verle", "Muy amable por darme un rato agradable", "Espérense de ser los nuestros", "Espérense de ser los nuestros", "Está usted en su casa..." Y estrechaba las manos de los recién llegados y prodigaba sonrisas. La familia del difunto se quejó y se vio en la calle. El señor de Guerlac conoció días de horrible miseria. Dió sablazos, pidió limosna, y un día la mala suerte lo condujo a la casa de una vieja rentista. Se excusó de pedirle dinero sin que nadie lo hubiera presentado antes; la anciana lo despidió descortésmente, y él, en un arrebato de violencia, la estranguló. Aquello le produjo bastantes sinsabores, pues no solo fue condenado a muerte, sino que le fue denegada su petición de subir al patíbulo en traje de etiqueta, como correspondía a un hombre de su elegancia innata. Esperando la hora de expiar su crimen, quedó postrado en su cama, lejos ya de un mundo que tan poco se preocupaba de la buena educación. La última "toilette" no le hizo salir de su indiferencia. Pero a última hora volvió a recobrar sus modales corteses. Como el ejecutor lo invitara hacia la guillotina, retrocedió instintivamente y balbuceó, inclinándose ceremoniosamente: "No faltaba más! ¡Usted primero!"



CENTROAMERICA PINTORESCA. Iglesia de Puerto Limón, Costa Rica.



UNA VISITA ENTRE BASTIDORES en el célebre Casino de París, de Nueva York. Vemos desfilar aquí una corista examinándose antes de salir a escena, en el cuarto de los espejos donde pueden verse bajo cualquier ángulo.



GRUPO DE CORISTAS descansando entre dos escenas, en el Casino de París de Nueva York.



UN GRUPO DE CORISTAS FRANCASAS del Casino de París, en Nueva York, fue sorprendido por la indiscreta cámara de nuestro fotógrafo en un instante imprevisto.



## LA MODA EN EL CINE

CLAIRE TREVOR del elenco Fox luce una túnica de seda brillantemente recamada, que moldea en forma irreprochable su cuerpo de deidad pagana.



LA AUDACIA de esta creación desconcierta por lo imprevisto.



Chaquetilla escocesa sobre talle de lana gris perla.



LUEGO, PARA LA CASA, Claire recuerda un traje juvenil que tiene singular gusto.



La artista adopta aquí un delicioso modo de calle, azul y blanco.



Para las mañanas de invierno en las las pieles son de rigor, se prefiere un traje casto de tonos oscuros.



PANORAMA DE PUERTO COLOMBIA, Colombia.

# MESA REVUELTA

PASATIEMPOS— ANECDOTAS— CURIOSIDADES— ACERTIJOS— CONOCIMIENTOS UTILES— FANTASIAS— PENSAMIENTOS— NIGROMANCIAS— CANCIONES DE MODA— FRIVOLIDADES.

## PORQUE LO CONOCIAN Y PORQUE NO LO CONOCIAN

Lord Londonderry tenía un aspecto negligente. Encontrándose un día del año 1830 en Londres, un francés amigo suyo se lo observó.

—Oh— respondió el Lord— esto no tiene importancia. Aquí todo el mundo me conoce.

Poco tiempo después el mismo francés encontró a Lord Londonderry en París. Advirtió su aspecto negligente y le hizo la misma advertencia.

—Oh— respondió el noble británico—, esto no tiene importancia: aquí nadie me conoce.

## COMO JUZGAN LOS SALONES DE HOY

El juicio que resolvió Salomón en la edad bíblica, entre las dos mujeres que se disputaban la posesión de un niño por derecho natural, acaba de plantearse nuevamente en México. Brigida Osorio y Angela Rodríguez presentaron con una niña de poca edad ante el juez Luis Garrido alegando cada una su derecho a quedarse con la criatura por ser la verdadera madre. El juez expresó que para decidir el problema no se valdría del procedimiento de Salomón, ordenando la división de la criatura, porque prefería utilizar un método más moderno. Dió, en efecto, instrucciones para que ambas partes se sometieran a un análisis de la sangre a fin de poder identificar a la verdadera madre.

## HOMBRES DE ORIGEN HUMILDE.

Cuando se desea demostrar a no importa quién el valor de la perseverancia o del talento, se citan muchas celebridades que se elevaron de la humildad al poder. Pero esta lógica sólo tiene en cuenta a los hombres que nos ha revelado el destino. ¿Cuántos genios murieron desconocidos o cuántos hombres de talento habrán enriquecido el tesoro de la humanidad si los contrastes no los hubieran suprimido del mundo? ¿Han sido, acaso más numerosos y superiores los genios que ignoramos que los genios que se nos revelaron? Problemas son éstos, en verdad, sin solución.

Es muy bueno, no obstante, recordar que muchos espíritus luminosos nacieron en el ambiente sombrío de la miseria y se educaron en el culto de una voluntad indestructible. El gran poeta griego, Eurípides, era hijo de un vendedor de frutas; el padre de Virgilio, poeta de la latinidad, desempeñaba las humildes funciones de mozo de cordel. El padre de Boccaccio se había consagrado al pequeño comercio y Lutero descendía de un minero. No es necesario recordar que Colón tuvo por padre a un tejedor, pero lo que no todos saben es que Rabelais descendía de un boticario. John Keats, uno de los grandes poetas británicos, era hijo de un caballero. Spinoza fue un hombre humilde que pasó toda su vida voluntariamente recluido en un sucucho puliendo cristales.

## CALCULOS QUE SE REALIZAN POR MEDIO DE LAS ONDAS SONORAS

Son maravillosas las aplicaciones hechas por la ciencia utilizando el eco del sonido. De ahora en adelante los barcos podrán navegar entre la niebla empleando un dispositivo que registra el eco imperceptible de todo lo que se encuentra en la superficie del agua, escollos, barcos o "icebergs". El eco que proviene del fondo del mar hace posible calcular su profundidad. Y con el eco que vuelve de la tierra, los aviones pueden, en cualquier momento, conocer la distancia que

## LA MANO DEL DESTINO

POR JOSEF RANALD



LUTHER BURBANK

### LA LINEA DEL GENIO CIENTIFICO

está situada bajo el tercer dedo y denota capacidad analítica y brillante habilidad para las investigaciones. Luther Burbank, famoso naturalista mundial nació en Lancaster, Mass., el 7 de Marzo de 1849. Recibió una regular instrucción en una escuela media e inmediatamente se lanzó a la vida para ver lo que él podría hacer. Poco tiempo después fue a Santa Rosa, California, y allí trabajó, como carpintero y obrero en general; y entonces invirtió un pequeño capital acumulado por el ahorro en comprar un lote de tierra. Ese pequeño terreno comenzó a florecer y las gentes vieron cosas que no habían visto antes. Misteriosos sucesos ocurrieron con las plantas. Las patatas fueron modificadas, los granos y la bayas fueron mejoradas. Pronto el pedazo de tierra llegó a ser centro de atracción general en Santa Rosa. Burbank, que había ido a California a recuperar su salud, continuó allí la realización de su sueño dorado. Así él logró un gran éxito definitivo que todo el mundo conoce, llegó a alcanzar la edad de oro y dió a la humanidad la más variada colección de frutas granos, árboles y flores que el mundo hubiera soñado antes en conocer.

los separa del suelo; no la altura con relación al punto de partida que marca el altímetro común sino la correspondiente al terreno sobre el cual vuelan. Este altímetro sonoro que capta las ondas emite una nota especial en cuanto se oprime un botón eléctrico; un micrófono selectivo recoge la única nota transmitida sin que influya sobre él el ruido del motor. El cálculo de la distancia lo hace el aparato, reduciendo los segundos a metros.

## LOS QUE HUYEN DE LA POPULARIDAD

La popularidad se hace insostenible para los mismos que, después de haber puesto todo su empeño en alcanzarla, disfrutan de ella. Esto lo saben mejor que nadie los actores de Hollywood, ciudad favorecida hasta la desesoperación por los cazadores de autógrafos, los coleccionistas de instantáneas, los reporteros locales, los corresponsales extranjeros; en suma por cuantas personas movidas por esta o aquella razón, conspiran para amargar la vida privada de los favoritos del cinematógrafo. Por fortuna, al mal acompaña siempre el remedio cuando hay interés en buscarlo. Y he aquí cómo lo buscan las estrellas.

Gary Cooper, uno de los actores predilectos de Hollywood, desaparece misteriosamente después de la impresión de cada película suya. Todo el mundo sabe que

está en su granja de San Fernando, distante unos 20 kilómetros de la Meca del cinematógrafo. Pero todo el mundo sabe también que allí no recibe absolutamente a nadie.

Marlene Dietrich, perseguida por la curiosidad pública con igual insistencia y por las mismas razones que Greta Garbo, ha encontrado un refugio ideal en el Hospital de Santa Mónica.

—Aquí— ha expresado— una encuentra todo lo que necesita para dormirse tranquilamente sobre las espigas de la popularidad.

Y consecuente con su criterio ingresó en el Hospital de Santa Mónica, apenas terminada la "filmación" de "Capricho Imperial", su última película.

Bing Crosby el barítono que ha llegado a la pantalla con un crédito bien cimentado en las emisoras de radiotelefonía y cuya ambición, fuera de lo profesional, es compartir el tiempo entre el hogar y el "golf", se refugia en su finca de Toluca, a dos pasos del Country Club, donde puede entregarse a su deporte favorito sin que nadie lo moleste.

## QUINTO CENTENARIO DE LA INVENCIÓN DE LA IMPRENTA

Próximamente se realizará en París, en la Biblioteca Nacional, una exposición de tipos franceses de imprenta. Dicha muestra, organizada con motivo del quinto centenario de la invención de la imprenta, será precedida por

grandes fiestas en honor de Gutenberg que tendrán efecto en Maguncia.

En realidad, ya se imprimía antes de Gutenberg, pero en planchas de boj o de metal grabadas directamente. Más tarde fueron adoptados los caracteres móviles, y para formar palabras y líneas se los enfilaba en un cordón como se hace con los collares. La invención de Gutenberg consistió en fundir en metal los tipos que, hasta entonces, se tallaban a mano, uno por uno.

## LAMPARA ELECTRICA CONTRA EL GAS DE LAS MINAS

El ingeniero británico Mr. W. M. Thornton acaba de obtener patente de invención de una lámpara destinada a ser utilizada en las minas, que tiene la virtud de revelar la existencia de gases perniciosos. El principio del aparato es el siguiente. En su parte alta se encuentran, protegidos por un capuchón, dos filamentos, uno de los cuales está en contacto con la atmósfera, y el otro encerrado en un espacio donde se ha hecho el vacío. Estos dos filamentos se hallan escondidos detrás de una pequeña pantalla blanca, de la cual cada uno de ellos ilumina la mitad. La presencia del gas en la atmósfera aumenta el brillo del filamento que está al aire libre con relación al que está en el vacío. Prácticamente interesa que, en condiciones anormales, la llama libre sea menos brillante que la encerrada. La presencia del gas en débil cantidad da igual brillo a los dos filamentos. Esto despierta ya la atención del minero. Si dicho brillo sigue aumentando en el filamento encerrado, el peligro es evidente. Este dispositivo original es particularmente por las indicaciones relativas que proporciona y por la forma sencilla con que puede ser apreciada dicha relatividad.

## CUESTA ABAJO

—TANGO—

Música de Carlos Gardel.

Gran éxito de José Vallejo.

Si arrastré por este mundo la vergüenza de haber sido y el dolor de ya no ser Bajo el ala del sombrero cuantas veces embosada una lágrima asomada yo no puedo contener. Si crucé por los caminos como un paria que el destino, se empeñó en deshacer. Si fui flojo, si fui ciego sólo quiero que comprendan el valor que representa el coraje de querer.

Era, para mí la vida entera como un sol de primavera mi esperanza y mi pasión. Sabía, que en el mundo no cabía toda la humilde alegría de mi pobre corazón. Ahora, Cuesta Abajo en su rodada en las ilusiones pasadas yo no las puedo arrancar Sueño, con el pasado arrancar Sueño, con el pasado que añoro el tiempo viejo que lloro y que nunca volverá.

Por seguir tras de su huella yo bebí incansablemente en mi copa de dolor. Pero nadie comprendía que si todo yo le daba en cada vuelta dejaba pedazos de corazón. Ahora triste en la pendiente solitario y ya vencido yo me quiero confesar. Si aquella boca mentía el amor que me ofrecía por aquellos ojos brujos yo habría dado siempre más.

# MIS VACACIONES

Especial para SEMANA GRAFICA.

Por Francisco E. RODRIGUEZ G.

El grato color rosáceo de las caras amigas desparrama Guayaquil, en la invernal estación, a lo largo de la línea del Ferrocarril del Sur, en la misma o quizás más intensa forma que por los balnearios. Desde Huigra empiezan a verse a todos esos rostros familiares que el viento y la lozanía del Ande han puesto roge natural. La señora de nuestro director y sus robustos y alegres hijos; y después, cientos, miles de personas conocidas: mujeres hermosas, jóvenes deportistas, señoras respetables, gente bien y gente de medianas comodidades, desde Huigra hasta Quito, pasando por Sibambe, Alausi, Riobamba, Ambato. La crudeza del invierno costero vomita invernales al interior. Es un eterno saludo a lo largo de 464 kilómetros que los recorro en 18 horas, como una demostración de que las vías de turismo en el Ecuador se ensanchan, a paso de tortuga, siquiera.

Panoramas, panoramas; la variación más hermosa y total. Primero la exuberancia del platano del cacahual, del cañaveral; los pueblos costeros con los ingenios grandes, millonarios, de latifundio en las tierras bajas. Luego el traidor Chanchán, las lomas escalofrantes, el atrevimiento superior de los zig-zags de la Nariz del Diablo, y del puente de Chucos. Y cuando ya se ha coronado la planicie andina, cuando ya se está a 10.000 pies, a la izquierda, con majestad que todos adoramos, que todos la encontramos sublime, a pesar de verla tan cerca, el Coloso que hizo soñar y delirar al Coloso. Después desfilan, o mejor nos ven desfilan: las lagunas: Colta y Yambo; los otros centinelas, magníficos, grandes, bellos, blancos y azules-grisáceos, pero inferiores al Chimborazo; las planicies enormes, inclinadas de los latifundios de las tierras altas. Todo incitador al estudio, a la admiración, al éxtasis. Las ciudades y los pueblos sacan la cabeza al paso de los trenes, y nos entregan jirones de personalidad, para que los estudiemos en sucesión cinematográfica.

"Piñas"; piñas; una buena tajada de piña llevo". — "Un almuerzo"; "pan calentito". — "Huevos"; "chancho hornado"; "biscochuelo". — "Jueguitos de corozo"; "buenas maletas"; "bastones"; "auto para Quito". — "Cities"; "habas calientes". — "Capulines"; "Frutillas"; "manzanas emillias"; "abridores"; "guaitambos buenos"; "peras". — "Queso de hojas"; "Allulas". — "Tamales". — El grito herido de todas las vendedoras y vendedores, a lo largo del "tren" desde el Milagro hasta llegar a la capital de la república. Aún no se pierde el eco de la una mercancía cuando llega lo estridente de la segunda. Hay que comer, hay que hartarse de tanta cosa ofrecida. Unicamente en Alausi, en donde invernan la mayoría de las familias costeras no se grita especial comestible. Son las peculiaridades de cada población que se unen, acopladas por el tiempo, a la personalidad de las mismas.

Instintivamente me he sacado el sombrero. Y eso que no lo uso sino para las vacaciones a fin de evitarle a mi encanecida cabeza de las desviaciones de los vientos volcánicos. Estoy pasando por Pull. Es reciente la masa de los mayordomos: "esbirros mal pagados de los opresores de indios". Recuerdo también, descubierta, que los cabeceles de los oprimidos indios, han sido tomados. Reverente descubrimiento.



Hermoso conjunto panorámico de fotografías que muestran el supremo encanto que para el turista ofrece la región norteña de la República. Estas vistas han sido tomadas en la ciudad de Otavalo y los lagos de la provincia de Imbabura. De arriba a abajo, aparecen, en la hilera de la izquierda: El lago Mojanda, la piscina Neptuno, la estinga natural del lago San Pablo, la fábrica de tejidos La Joya y las orillas del lago Mojanda; y en la hilera de la derecha, en igual orden: Siluetas sobre las márgenes del Mojanda, la calle Bolívar, Amanecer en San Pablo, las Palmeras y la fábrica de tejidos San Pedro.

ante las tumbas trágicas y ante los indios cautivos. Sangre de reivindicaciones con promesas de mejor igualdad social para un futuro muy lejano. Los comuneros no son comunistas, pero sí tuvieron bombas y dirección eficiente, quizás llegaron a serio. Para evitarlo tienen que trabajar bien los latifundistas. De otra manera la semilla está en un suelo fezz que yo lo he visto cada día más abonado.

La peste bubónica de Loja es una chancleta vieja al lado de la peste que tiene el país hasta en la coronilla. Velasquismo interesante hasta en las pulgas. Velasquistas los de la costa los de la sierra, los del tren y los de abajo. Y sí Ud. no es velasquista culdese de hacerse porque a lo mejor ya está espiado, auscultado y listo para cualquier buen-mal rato. Volantes en favor de Velasco, a la subida de los carros, a la bajada de ellos, al tomar el almuerzo o en la merienda. Y para colmo, un tren de velasquistas, con Velasco Ibarra, pasando hacia el Sur, con ese dinamismo que es una de sus mayores características. Hasta los deportistas con los cuales charló, dos minutos, un minuto, en las estaciones, son ahora velasquistas de tuerca.

Mi fuga de los mosquitos debe tener una extensión de 600 kilómetros. Con una muñequita de un año y cinco meses, con mi señora, que eso sí es espartana y fiel, con dos mucamas que tiritan de frío he completado esa fuga hasta la provincia de los lagos en 24 horas. No sé si sea un record, pero ya es una prueba de mejoramiento de las vías de co-

municación nacional. Hay que rebasar a Quito, irse para el Norte, que hasta hace poco no recibía corrientes de turismo pero que cada día las recibe en mayor escala, del norte y del sur. Hay que corretear por Calderón, bajar y subir al Guayllabamba, voltear cien veces en Otón, ver el castillo feudal de Bonifaz, entrar a Cayambe, la tierra de los Jarines, remontar Cajas, ver en la callada soledad de la noche, el Lago San Pablo que tiene ya, como punto atrayente el "Yacht San Pablo" de los hermanos Avellaneda, que será la causa principal del progreso de esa gran maravilla nacional que es el lago, desposado, hace millones de años con el viejo Imbabura, o con la Luna, y llegar a Otavalo, la riente, la panorámica. Finalmente el descanso, el bien ganado descanso después del largo tirón desde Guayaquil.

La industria textil tiene sus grandes exponentes en la provincia de Imbabura, concentradas en especial en el cantón Otavalo. La mayoría de ellas las visité con un afán de observación acerca de jornales y producción. Producen mucho y pueden producir más ya que el consumo es grande y el porvenir mejor.

Hay cosa de 300 telares en las 4 fábricas instaladas y si se suman los que los indios construyen a la rústica y emplean en hacer casimires nacionales de calidad, llegarán a 400. Pasé horas de singular delectación viendo a un indio de cinco años: cardando, hilando, tejiendo, como obrero de vieja experiencia. Un fenómeno para mí, pero una cosa habitual en ellos. El indio otavaleño se va metiendo en todo eso. Y está también, en gran número, en las fábricas grandes. Una, que tiene capital maquinarias, obreros, gerente, todo nacional, la de los Pinto, me dejó ver un 70% de indios manejándolas. Tomás Pinto ha construido desde la turbina hasta las hiladoras y está, con razón, orgulloso de sus máquinas y de sus indios. Sólo que, a pesar de ser un obrero, acepta que los indios hagan un trabajo casi constante de 7 a. m. a 9.30 p. m. Eso sí que lo hacen por propia voluntad. Y gran algo como UN SUCRE. No conozco estadísticas, porque no las hay de los que mueren por efectos del trabajo, al año.

Demetrio Honorato Avellaneda R. está realizando milagros verdaderos en el milagro del Lago San Pablo. No se puede pedirle mayor consagración, esfuerzo y voluntad, a la vez que desearle mejor éxito. Aún no ha inaugurado su "Yacht San Pablo" y ya tiene el triunfo en sus manos. Se trata de un hermoso muelle, metido en las aguas tranquilas, azules, transparentes y pobladas de truchas, al que ha dado confort, elegancia alegría. Se puede bailar, remar, nadar, jugar, comer, dormir, beber, hacer todo, por poco costo, con toda clase de atenciones y adquiriendo deseos insatisfechos para volver siempre. Los sábados de turismo que organiza con muchachos de los bancos, de las escuelas, de la universidad, de los círculos artísticos, literarios, sociales, son una eterna risa y un singular bien para la gente que se aburre los sábados y domingos en Quito. Y todo eso por doce sures, comprendiendo hospedaje, alimentación, yachting, bogas, paseos, viaje de ida y regreso. En perspectiva tiene la inauguración el día 24 de mayo y hasta que eso



LOS MUERTOS VIVEN Por Maurice Renard

Háblame, mi buena Carlota... Durante largo rato, Subrac permaneció en silencio... -Por ella serías capaz de todo! -admiróse Nina. -Si. De todo. Es cierto. -CARLOTA—dijo Subrac— espero que mi visita no te resulte fastidiosa...

MELODIAS DE OLVIDO



Pertinaz viento de marzo la campña despuebla. Tu estás en el jardín—el ambiente solitario... Solloza lejano clave, mientras la parda niebla amortaja la tarde con su helado sudario...

José PEREZ BALONGO.

Maurice RENARD.



NOTAS SOCIALES



EN QUITO

SEMANA GRAFICA Guayaquil.

El señor Presidente de la República, doctor José María Velasco Ibarra, partió con dirección a la ciudad de Ambato, con el fin de asistir a la sesión inaugural del Congreso de Comerciantes e Industriales de la República que se inauguró en aquella ciudad.

Una vez instalado el Congreso, el señor Presidente regresó a la capital. Acompañaron al primer Mandatario: el Ministro de Obras Públicas, señor Jorge Montero Vela; el señor Director de Agricultura, don Arnaldo Barona, y el Coronel Ricardo Astudillo, Inspector General del Ejército.

Emprendió viaje a las provincias del Norte, el señor Ministro de Educación, doctor Franklin Tello, con el objeto de visitar las dependencias de su cargo.

Llegó a la capital, con procedencia de Cuenca y después de una ausencia de varios días, el señor Ministro de Hacienda y Crédito Público, doctor Carlos Arizaga Toral.

Cumplió el 75 aniversario de su nacimiento el doctor Augusto Martínez, distinguido ecuatoriano hijo predilecto de Ambato, cuna de varones excelsos y sede de libertades y de rebeldías.

El doctor Augusto Martínez, de estirpe ilustre, de abolengo noble, por las virtudes que irradian en los corazones grandes para el ideal, para el éxito y para la gloria, lleva sobre su cabeza, blanqueada por la nieve de los años, una aureola que lo envuelve con fulgores de méritos y enaltecimientos.

La ciencia ha tenido en él al propulsor infatigable y el civilismo, verdadero y auténtico, ha sido su guía en todas las manifestaciones de su existencia buena y provechosa.

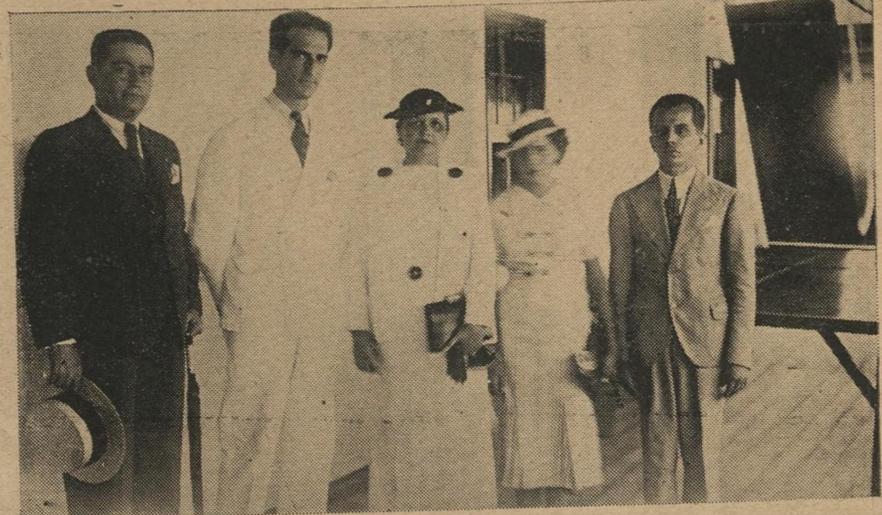
Procedente de Guayaquil llegó a esta Capital la escritora chilena, doña Celinda Arregui de Rodicio, quien viene desde Lima, lugar de su última residencia, invitada por el Gobierno del Ecuador.

En nombre del Ministerio de Educación, le presentaron la bienvenida los señores Telémaco Cortez Bueno, Jefe de la Sección General y el profesor Humberto Mata, quienes, en compañía de las directoras del Gimnasio 24 de Mayo y del Liceo Fernández Madrid y de varias intelectuales de nuestro mundo femenino, se habían dirigido previamente a la estación de Tumbillo con el objeto de recibirla.

A la estación de Quito concurrió también una delegación del Instituto Normal Manuela Cañizares, integrada por el personal directivo, docente y estudiantil, la cual le obsequió una ofrenda floral, como lo hiciera igualmente otra del Colegio 24 de Mayo, como homenaje de admiración a la escritora chilena. En el hotel Savoy fue agasajada con un cocktail por la doctora María Angélica Carrillo. Ha llegado a la pensión Adelfia.

Igualmente la visitaron las señoras Zoila Rendón de Mosquera, Zoila Ugarte de Landívar, señorita Angélica Idrobo y varias otras personas de nuestro mundo intelectual.

Con motivo de la separación del señor Carlos Rivadeneira de la Dirección de la Escuela-Anexa al Instituto Normal Juan Montalvo por haber sido nombrado Director de Estudios de esta provincia, los alumnos maestros del Quinto Curso de ese plantel le ofr



Ha sido huésped de Guayaquil la distinguida dama panameña, doña Rosario Guardia de Arias, esposa del Excmo. señor doctor Florencio Harmodio Arias, Presidente de la República de Panamá. La gentil señora pasó por nuestro puerto a bordo del vapor SANTA CLARA y, al visitar la ciudad, fue objeto de cordiales atenciones por parte de elementos destacados de nuestra sociedad. En la presente foto, tomada en la nave, figuran las siguientes personas, de izquierda a derecha: el periodista señor Víctor Hugo Suárez, el médico panameño doctor Antonio Farada, la ilustre viajera, señora doña Rosario Guardia de Arias, su hija señorita Rosario Arias Guardia, y el delegado del Gobernador del Guayas Ldo. Leopoldo Gabanilla Cevallos.

ofrecieron una fiesta deportiva y luego un almuerzo, en el que participaron también todos los profesores de la Anexa y algunos de la Sección Normal.

Se verificó el matrimonio del señor Jorge A. Eguez Mariño con la señorita Tula Cepeda, siendo padrinos de la ceremonia eclesiástica don Miguel Eguez y la señorita Elena Salazar.

Los desposados se fueron al "Tingo" a pasar la luna de miel.

Ante el tribunal correspondiente, rindió en el salón de actos de la Universidad Central, el examen, previo al grado de Doctor en Jurisprudencia y Ciencias Sociales, el aprovechado universitario, señor Félix Urresta, mereciendo honrosa calificación.

El señor Ministro de Chile, Excmo. Agacío Batres, ofreció en su residencia, un almuerzo en honor del notable pianista chileno, señor Armando Palacios.

Estuvieron presentes, además del oferente y el agasajado, el señor Ministro de Educación, el Subsecretario del Ramo, el Cónsul de Chile, y varias señoritas y caballeros de nuestra sociedad.

De Latacunga llegó el señor doctor Luis Anibal Vega, Gobernador de la Provincia de León. Ha venido a conferenciar con el señor Presidente de la República, sobre varios asuntos de la administración provincial.

Ha visitado esta ciudad el señor doctor José Ugarte, Gobernador de la Provincia de El Oro. Después de corta estadía partió a la capital del Tungurahua con el objeto de concurrir al Congreso de Comerciantes e Industriales que se ha reunido en Ambato.

En uno de los elegantes comedores del Hotel Savoy se obsequió con un almuerzo al señor doctor José M. Ala-Vedra y Tama. Los oferentes de esta manifestación fueron los miembros del Directorio Provincial Conservador de Pichincha señores doctor Belisario Ponce, doctor Alejandro Luna, don Eduardo Caicedo Suárez, don Gonzalo Pesantes Lefebre, don Eduardo Miño Cabezas, don Eduardo Pólit y don César Troya.

A los postres tomó la palabra el señor doctor Ponce para ma-

nifestar al agasajado la simpatía y el anhelo de acercamiento hacia los hermanos de la Costa.

El doctor Ala-Vedra abundó en iguales sentimientos e hizo votos porque estas aspiraciones tengan pleno cumplimiento.

En el Salón Máximo de la Universidad Central, ante el tribunal respectivo, rindió el examen correspondiente para obtener el título de Licenciado en Ciencias Médicas, el inteligente y aprovechado estudiante de la Central, señor don Ramón Alfonso Casares Calisto, mereciendo su lucida prueba la calificación de sobresaliente.

Noticias de Bogotá informan que han llegado a esa Capital las tres becadas ecuatorianas, señoras Cortés, Escalado y Ortiz, quienes van a perfeccionarse en el estudio de Pedagogía.

Los hermanos señores Federico y Carlos Nichols, ofrecieron en el Hotel Savoy un almuerzo a un numeroso grupo de sus amigos y relacionados.

El matrimonio del señor César Augusto Andrade y señora Georgina Blanca Inés Torres de Andrade, le ha nacido dos niños que se llamarán Augusto Víctor Hugo y Jorge Washington.

Ante el respectivo tribunal rindió en la Universidad Central el examen previo a la obtención del grado de doctor en Jurisprudencia, y Ciencias Sociales, el Licenciado don Luis Gerardo Gallegos, mereciendo honrosa calificación.

Los empleados de Correos ofrecieron una comida al señor don José Rafael Sáenz, Director General de ese ramo, con ocasión de su onomástico. Reinó alegría y cordialidad durante el agasajo que se prolongó hasta las primeras horas de la madrugada.

Comunicaciones llegadas de Caracas dan a conocer que ha dejado esa capital en viaje al Ecuador el señor doctor don José Manuel Villalón y Ponce de León, distinguido diplomático cubano que ha sido nombrado por el gobierno de la República isleña para ostentar la representación diplomática ante nuestro país, con el cargo de Encargado de Negocios, cargo igual al que ejercía

ante el Gobierno de Venezuela. El señor Villalón viaja en compañía de su señora esposa.

En honor del distinguido viajero ha ofrecido un cocktail de despedida nuestro Ministro residente en Caracas, al referirse al cual los diarios de la capital venezolana, hacen la siguiente reseña: En la Legación del Ecuador:

El Excmo. señor Ministro Residente del Ecuador y su señora doña Rosa Elmore de Escala, ofrecieron ayer un cocktail de despedida en honor del Honorable señor Encargado de Negocios de Cuba y de su señora Estrella de Villalón y Ponce de León, quienes, trasladados a Quito con igual cargo diplomático, embarcan hoy en el vapor COLOMBIE para la fraterna tierra de Olmedo y de Juan Montalvo.

En la elegante quinta de la Legación Ecuatoriana, congregó una selecta y numerosa concurrencia de nuestro mundo diplomático y social, la cual fue exquisitamente atendida y obsequiada por los cultos representantes del Ecuador.

Se brindó cordialmente por el buen viaje y felicidad de los diplomáticos cubanos, quienes sabrán conquistarse en el Ecuador la misma simpatía que han logrado granjearse en nuestros círculos políticos, sociales y periodísticos.

Al matrimonio Ciro Pazmiño Chiriboga—Inés Román Levi, le ha nacido un niño, quien llevará el nombre de Johnnie Edgar.

El hogar del Teniente Enrique Calle, ha sido alegrado con el advenimiento de su primogénita.

En automóvil enviado especialmente para recibirlo en Cajabamba, llegó con procedencia de Guayaquil, el señor doctor don Luis Felipe Barbot, quien ha sido investido con el alto cargo de Ministro de Gobierno.

De regreso de los Chillos, donde fueran a pasar la luna de miel, se encuentran los jóvenes esposos señor Ernesto Dousdebés Andrade y señora Inés Paret Pérez.

Llegó procedente de Lima, el señor Ernesto Chiriboga Ordóñez, ex-Adjunto Civil de nuestra Legación en el Perú.

Corresponsal.

# NOTAS SOCIALES



En esta página damos sucinta cuenta del espléndido agasajo que le fué ofrecido al Director de Aduanas, Señor Don José Carbo Puig, por los jefes y empleados de las dependencias aduaneras, como una demostración de afecto tributada con motivo de su nombramiento. La foto fué tomada después del almuerzo ofrecido; y en ella aparece el Sr. Carbo Puig rodeado por el personal agasajante.

## EN GUAYAQUIL

Por breves horas fue huésped de honor de nuestra ciudad, la distinguida dama, doña Rosario Guardia de Arias, esposa del Presidente de la República de Panamá, señor doctor don Harmodio Arias, quien, en viaje de placer por las principales ciudades del Sur del Continente, pasó a bordo del lujoso turbo eléctrico SANTA CLARA acompañada de su gentil hija, señorita Rosarito Arias Guardia y de su prima, la señorita Lúgía Elena Ponce.

La primera dama panameña fue saludada a bordo del buque, a nombre de nuestro Gobierno, por el Ldo. Leopoldo Cabanilla Cevallos; por el cónsul general de Panamá en este puerto, señor don Miguel Cucalón, señora doña Isabel Orrantía de Cucalón Jiménez; la señora M. R. Pearson, la señora Mercedes Jiménez de Puig, señor Miguel Cucalón Jiménez, doctor Pedro de Obarrios, adjunto a la Legación de Panamá, en París y Londres, señor Jaime Puig Arosemena, mister H. P. Harrsen, mister M. R. Pearson, señor Raúl Cucalón Jiménez, vice-cónsul del Uruguay en este puerto, señora María Rosa Orrantía de Cucalón, doctor Antonio Parada.

Después de los cumplidos sociales la distinguida viajera fue invitada a saltar a tierra, lo cual se efectuó en una lancha del servicio del Estado, habiendo sido rodeada de toda clase de atenciones. En el muelle fiscal de pasajeros, era esperada la dama por la señora doña Rosa Sotomayor de Lince, en unión de sus señoritas hijas y la señora doña Panamá Puig Parada de Aguirre, quienes le obsequiaron un hermoso ramo de flores naturales.

Luego, la señora de Arias e hija, y la distinguida comitiva que la acompañaba, ocuparon varios automóviles y recorrieron las principales calles y avenidas, habiéndose manifestado muy complacida de la belleza de nuestra ciudad,

para la cual tuvo los mejores elogios. A la hora meridiana, la señora doña Rosario Guardia de Arias y su señorita hija, fueron invitadas por el cónsul general de Panamá, señor Miguel Cucalón, a servirse el almuerzo en el Club de la Unión, habiendo tomado asiento en la mesa exquisitamente arreglada, las siguientes damas y caballeros: señora doña Rosario Guardia de Arias, señora Isabel Orrantía de Cucalón Jiménez, señora María Rosa Orrantía de Cucalón, señorita Rosarito Arias Guardia y señorita Lúgía Elena Ponce; señor Miguel Cucalón, Cónsul de Panamá señor Guillermo Wright, presidente del Club de la Unión, señor Miguel Cucalón, Jiménez, doctor Pedro de Obarrios.

A las cinco de la tarde, hora del té, la señora de Arias fue invitada al salón Fortich, donde le fue obsequiada una rica taza de té, prolongándose la reunión hasta cerca de las siete de la noche, hora en que, en compañía de las distinguidas personas que la rodearon de toda clase de atenciones, se dirigió a bordo de la nave de la Grace, donde la estimable matrona panameña, ofreció una copa de champaña para corresponder las múltiples atenciones de que fue objeto en las pocas horas de su estadía en Guayaquil.

Un espléndido almuerzo fué ofrecido al señor don José Carbo Puig, Director General de Aduanas de la República, por el personal de jefes y empleados de las oficinas de la Dirección, como una demostración de aprecio y simpatía con motivo de haber celebrado su fecha onomástica.

Concurrieron a más del homenajeado, los señores don Carlos de Ycaza Sántier, quien hizo el ofrecimiento por medio de un discurso, el que fué agradecido en conceptuosas frases por el señor Carbo Puig; don Juan Alfredo Moreira Baquerizo, doctor don Luis Ferreti, don Carlos A. Saavedra, don José E. Espinoza O.,

don Aurelio Borja, don Clemente Pino de Ycaza, don Jorge Moncayo Cobo, don Francisco del Campo, don Santiago Abad, don Pedro Vidal, don Gonzalo Concha, don Fausto Soto, don Francisco Villavicencio, don José de Santistevan A., y otras personas más cuyos nombres se nos escapan. A los postres tomaron también la palabra los señores Carlos Saavedra y Aurelio Borja, quienes expresaron los fundamentos del afecto que el personal aduanero tiene para su jefe, por su actuación al frente de tan importante dependencia.

Con asistencia de un grupo selecto de parientes y amigos, se realizó el matrimonio civil y religioso del distinguido caballero norteamericano miembro del alto comercio de esta plaza, señor don John Mark Reed con la encantadora damita quiteña señorita María Teresa Phillippe, perteneciente a la buena sociedad capitalina.

Formalizó el acto civil el señor don Federico Intriago Arrata, Jefe Político del Cantón Guayaquil y bendijo en la ceremonia religiosa el Reverendo Pastor Evangelista Mr. William E. Reed.

Los nuevos esposos recibieron expresivas felicitaciones y múltiples regalos de sus extensas amistades.

En los salones del Club Metropolitano, fué ofrecida por un grupo de amigos y empleados de la institución bancaria La Filantrópica, una expresiva demostración en honor del señor don Augusto Alvarado Olea, gerente del mencionado banco.

El acto, que consistió en una champañada, fué ofrecido por el señor José Peláez, contador de la institución, contestando agradecido el homenajeado señor Alvarado. La manifestación transcurrió por algunas horas en un grato ambiente de cordialidad, poniéndose de manifiesto en esta oportunidad el afecto y simpatías de que me-

recidamente disfruta el estimable agasajado.

Participaron las siguientes personas: don Augusto Alvarado Olea, presidente del Club Metropolitano y gerente de La Filantrópica; licenciado Luis Valverde Rímbea, vice presidente del club; don Luis Noboa Ycaza, subgerente de La Filantrópica; José Peláez S., Eulogio González O., Julio Mantilla, Jorge Miranda Escala, Rafael Moreno Romero, J. Andrés Vasconcellos, Jorge Gallegos del Campo, Manuel Ortiz, Alberto Torres C., Guillermo Ycaza, Francisco Castro Game, Gustavo A. Lemos y Gustavo Abad V.

En el avión SAN MIGUEL llegó el señor don Jean Morel, secretario de la Legación de Francia en Quito. El señor Morel marchará a la ciudad capital en uno de los próximos trenes.

En viaje de descanso, partió al balneario de Playas, el señor don Adolfo Gómez y Santistevan, Interventor de Zona de la Contraloría General. En subrogación de este funcionario, está actuando, el Jefe de inspectores, don Pedro Pablo Gómez Gault. El señor Gómez y Santistevan retornará al puerto después de unos quince días.

En viaje de descanso, partió al balneario de Playas, el señor don Adolfo Gómez y Santistevan, Interventor de Zona de la Contraloría General. En subrogación de este funcionario, está actuando, el Jefe de inspectores, don Pedro Pablo Gómez Gault. El señor Gómez y Santistevan retornará al puerto después de unos quince días.

Contrajo matrimonio el señor Carlos Constante García con la señorita Luz Esther Constante Figueroa. Dado el reciente duelo de la contrayente, la ceremonia se realizó en la intimidad.

Vinieron a esta ciudad, procedentes de la Capital, los señores don Rosendo Nautia, Senador de la República y don César Palacio García, Jefe de Fiscalizadores de la Contraloría General.

Ambos fueron recibidos en la estación terminal de Eloy Alfaro por un grupo de amigos y miembros de su familia.

Sigue al frente

# NOTAS SOCIALES

Viene del frente

Un delicado cumplimiento tuvo para nosotros el notable diplomático colombiano, Excmo. señor don Roberto Urdaneta Arbeláez, al enviarnos un emisario para corresponder a nuestro saludo a su paso en tránsito, a bordo del turbo eléctrico SANTA CLARA, con rumbo a Lima, donde va a representar a su patria.

Fue portador de tan gentil atención, el señor don Pompeyo Pazos, estimable residente colombiano, quien nos manifestó que el Excmo. señor Urdaneta Arbeláez se hallaba muy reconocido de las demostraciones de cortesía y cordialidad que había recibido de parte de los representantes de nuestro gobierno y elementos sociales porteños, para todos los cuales quería dejar la especial constancia de su agradecimiento.

El señor Mario Gaberscik, Director de la Società Nebiolo, de Turín, Italia, visitó nuestras oficinas de redacción, con el objeto de solicitar órdenes para Lima a donde sigue viaje, después de una corta permanencia relacionada con las labores de su cargo.

La Società Nebiolo de Turín es una poderosa empresa que se dedica a la fabricación de maquinarias para artes gráficas, fundición de tipos, etc., y el señor Gaberscik ejerce su representación general en Lima, Perú, con un radio de acción que abarca las naciones fronterizas.

Cumplió un año de feliz existencia el niño Jorge Lewis Capwell, hijo del destacado deportista y culto caballero señor don Jorge Capwell.

En la Capilla del Sagrario recibió las aguas bautismales la niña Inés Celia Eulogia Daníar Pombar Santana, actuando de padrinos el señor Manuel Pombar y la señorita Isabel Pombar. También recibió, la graciosa bebé, la confirmación, y sirvió de madrina la señora Eva de Pombar.

Cumplió un año el niño Oscar Moisés Simmonds, hijo del señor Adolfo H. Simmonds, Jefe de Redacción de SEMANA GRAFICA.

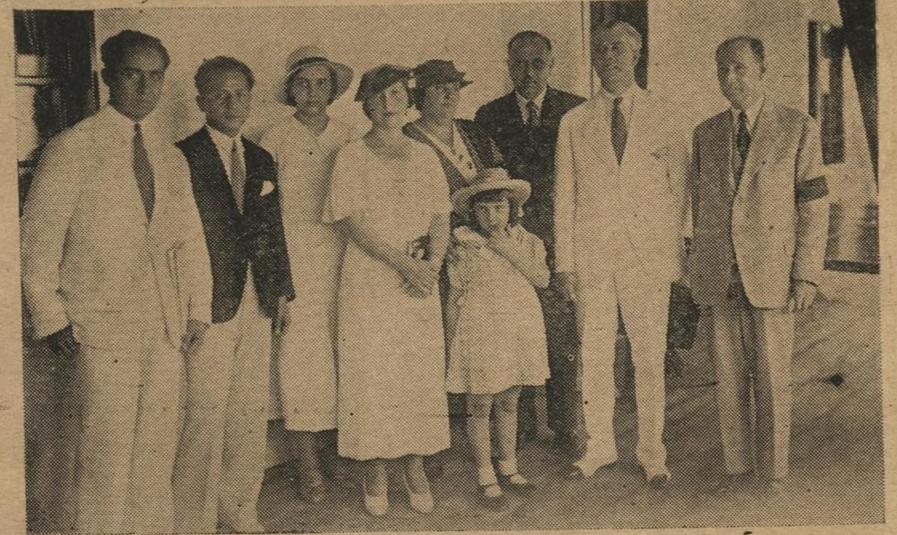
Desde Cristóbal, en ruta para Génova, Italia, donde va a ejercer la representación consular de nuestro país, se ha servido enviarnos una esquela el señor don Carlos Alberto Arteta García, quien con sobrada gentileza, pide excusas por no habernos visitado personalmente antes de emprender viaje, y nos solicita órdenes para el lugar de su residencia.

Estuvo en nuestra casa el señor G. de la Torre, representante en La Habana, Cuba, de la casa A. M. Carneiro y Co. de Nueva York, EE. UU., negociantes en artículos de imprenta.

Vino en unión del señor William Calderón Valdez, Jefe del Bureau de Información del Grand Hotel.

En la terraza del Guayaquil Yacht Club, se reunió alegre grupo de damitas y jóvenes del ambiente social porteño, improvisándose una entusiasta fiesta que se prolongó por algunas horas en medio de un animado y selecto ambiente social.

Al compás de la potente radiola que posee dicho centro social-deportivo, la entusiasta muchachada se entregó al baile el que no decayó un sólo momento siendo únicamente interrumpido para servirse una exquisita y abundante cena. Entre las personas que pasaron esos gratos momentos, recordamos las siguientes señoritas: María Rosa Pareja



Grupo de distinguidas personas de nuestro mundo social, que acudió a bordo del vapor SANTA CLARA, a saludar al culto diplomático colombiano doctor Roberto Urdaneta Arbeláez, a su paso para Lima, donde va a investigar por su gobierno, con el cargo de ministro plenipotenciario y enviado extraordinario.

Guerrero, Maruja, Paulina y Leonor Aray Marín, Inés Cobo, María Rosa Roca Dañín y señores Jenaro Cucalón, Nicolás Vélez Merino, Guillermo Pareja y Jaime Gayangos.

Un grupo de empleados municipales y amigos del señor don Simón David Zevallos, Jefe de la Oficina de Agua Potable, le ofreció una simpática y cordial demostración de simpatías con motivo de haber celebrado su fiesta onomástica.

La demostración contó con innumerables adhesiones y se desarrolló en medio de la mayor alegría y sana camaradería, testimoniándole el aprecio que el señor Zevallos goza en el seno de sus amistades.

A bordo del trimotor SAN MIGUEL, pasó por esta ciudad con destino al sur, el Excmo. señor don Hal Sevier, ministro plenipotenciario y enviado extraordinario de los Estados Unidos de Norteamérica en la república de Chile.

A recibir al distinguido viajero concurrieron al campo Simón Bolívar, los miembros del consulado americano en esta ciudad y prestantes miembros de la colonia, con quienes recorrió la ciudad para la que tuvo frases de admiración y elogio.

Muchas congratulaciones recibió de parte de sus amistades sociales la señorita Aida Vicenzini, con motivo de cumplir la feliz edad de los quince años. Numeroso grupo de sus amistades la visitó en su residencia.

Celebró su mejor día la señorita Mercedes Higgins Jaramillo, distinguida y estimable damita de la sociedad porteña.

Celebró su natalicio el señor don Ruperto Jordán Cobos, cumplido y honorable Cajero de la Empresa EL TELEGRAFO. Sus compañeros y numerosos amigos le ofrecieron distintas demostraciones de aprecio y simpatía.

El hogar de los esposos Piedra Gómez-Arámulo Moncada ha sido alegrado con el nacimiento de un precioso bebé, que llevará los nombres de Pablo Gonzalo.

Fue objeto de expresivas y múltiples demostraciones de cariño la señora Josefina Silva de Rivas, con ocasión de haber celebrado su día de días. En su residencia,

se improvisó una amena reunión que se prolongó por algunas horas en medio de un grato ambiente de finas atenciones.

El señor don Manuel Holguín, Gerente General de The Guayaquil Agencies, invitó a distinguidos elementos sociales para conocer y hacer vuelos de cortesía en el nuevo y veloz tipo de avión Crucero Aéreo Douglas, que la poderosa empresa Grace pone al servicio en varios países de la América del Sur.

Partió a la ciudad de Ambato, donde va a integrar con la representación litoraleña, el Congreso de Industriales reunido en esa capital provincial, el señor doctor don Roberto Levi, Gerente del Sindicato de Farmacias y Droguerías del Ecuador.

En el "New York Times" de 20 del presente, hemos hallado la siguiente gacetiña

Embajador del Ecuador regresó. — Capitán Eloy Alfaro, Embajador del Ecuador en los EE. UU., regresó a bordo del vapor "Santa Elisa", de la línea Grace; anoche después de un mes de ausencia de Washington. El señor Alfaro dijo que había pasado la mayor parte de su viaje en Guayaquil. En el muelle que está al pie de la Avenida Hamilton en Brooklyn, el señor Alfaro fue recibido por el señor S. E. Durán Balien Cónsul General del Ecuador en New York.

El señor Alfaro manifestó que pasaría la noche en Nueva York y al día siguiente seguiría viaje a Washington a unirse con su señora y sus tres niños.

Acompañado por su señora esposa e hijos, se ausentó para la capital el doctor José Manuel Villalón, Encargado de Negocios de Cuba en nuestro país.

Con motivo de haber celebrado su cumpleaños el señor don Ruperto Jordán Cobos, un grupo de sus amistades se dio cita en su residencia, improvisándose una animada fiesta que se prolongó en medio de la mayor animación.

Por comunicaciones recibidas en el último correo aéreo tenemos conocimiento de haberse celebrado una gran Asamblea de Estudiantes en el prestigioso Colegio Instituto Inglés, para la entrega del Sport oficial y banderín que el Club Sport Oriente de este puerto ha enviado a la Asociación

Atlética I. I. Dicha entrega ha sido efectuada por el alumno ecuatoriano Sr. Jorge Murillo Febres Cordero en una corta alocución alusiva al acto y recibida por el Profesor de Gimnasia Sr. Tiraao en un conceptuoso discurso expresándose en términos elogiosos para el deporte ecuatoriano.

Calurosas felicitaciones está recibiendo el Oriente por esta muestra de gentil intercambio deportivo, que nosotros hacemos extensivas al distinguido alumno Murillo Febres Cordero.

También se reciben noticias de las múltiples atenciones de que están siendo objeto en la capital santiaguina el distinguido guayaquileño Dr. Francisco Arizaga Luque y su señora esposa doña María Lola Murillo Arzabe de Arizaga, por parte de los señores don Pedro Torres, Presidente del Banco de Chile, don Agustín Barros Jarpa, ex-Ministro de Relaciones Exteriores, don Enrique Mata Figueroa, don Adolfo Ortúzar don Humberto Descalzo.

El actual Ministro de Relaciones Exteriores Dr. Crisótopo Tormal, saludó oficialmente por intermedio del Jefe del Protocolo al Dr. Arizaga Luque y señora, y últimamente ha sido invitado especialmente al banquete que el Gobierno de Chile ha ofrecido al Embajador del Brasil en los espléndidos salones del Club de la Unión.

En la Villa San Bernardo, residencia de la novia, han formalizado su compromiso matrimonial el señor don Gustavo Fornari y la señorita Rosita Ribadeneira, conocida pareja de la localidad, con múltiples simpatías entre sus relacionados.

La consagración de esa boda se efectuará dentro de muy pocos meses. Los novios, con tan grato motivo están recibiendo numerosas felicitaciones.

En el elegante comedor del Club de la Unión fue servido un espléndido banquete ofrecido por la directiva del Guayaquil Polo Club y un grupo de caballeros de la localidad, en honor del señor don Manuel Holguín, Vicepresidente del Polo Club y Gerente de la Guayaquil Agencies quien dentro de breves días partirá a los Estados Unidos.

Fue objeto de cariñosas demostraciones de afecto y simpatías de parte de sus familiares y amigos, la señorita Isabel Pontón A. villa, con motivo de haber celebrado la grata fiesta de su nacimiento.



Nunca su padre le había pegado tan fuerte. Oíase, ahora, su ronquido de la pieza de al lado. Friquette prendió la vela. El látigo del carrero, colgando, contra la pared, parece enorme. La mesa, partida en dos, empobrece aún más el cuarto. La llama roja termina en una humareda negra mientras la pequeña viene y va buscando sus ropas. La sigue una sombra inmensa que se quiebra contra las paredes y los tirantes del techo. En su corazón de huérfano golpeado sólo una cosa le duele, y es no poder llevarse a su hermanito menor. Sólo tiene seis años y es frágil. Tiene miedo cuando oye andar las lanchas. lo asombran los murciélagos. No podría afrontar los caminos y la noche.

Cae la helada. El aire es seco. Y Friquette rellena de paja los zuecos de su madre muerta el año pasado. Así será valiente por esos caminos de Dios.

—Que te oiga, tan sólo, Friquette, decir ¡uf!  
En sueños todavía la amenaza. Con su hermano es menos malo. Y sobre todo, tendría que morir en el trabajo, sin ventaja para él, cuando cuenta con la primavera, los pájaros y el pan blando. Con su mano envía varios besos al hermano que duerme en el viejo cajón de la avena. Y también en la dirección del lecho de la pieza vecina donde el carancho de su padre, incubaba su vino y su cólera. Se despidió de las cosas que la vieron nacer y rodearon la agonía de su madre.

Ya está fuera, bajo las estrellas con su paquete de ropas sobre la espalda. El corazón late tan fuerte que parece escaparse por la garganta.

Al dejar atrás la aldea, un mastín le ladra. Es el adiós que la tierra natal envía a Friquette, de todos los seres que ella ha amado y de aquellos que sin defenderla la compadecen de tener que sufrir la violencia de Joutand.

En el vagón que acuna su fatiga, se duerme. Sube y baja, de sueño en sueño, con alas en la espalda y sandalias de plomo que le pesan en los tobillos. Y he aquí París, con sus casas, su ruido, sus veredas intransitables, y el desconocido mil veces más terrible que todos esos rostros desnudos que muestran claramente todas las edades y todas las cicatrices de la vida.

—¡Oh, qué linda carita!— exclama un aprendiz de pastelero mientras paladea su satisfacción como un postre.

Ella ríe. Y él la toma del brazo, mientras lleva la batea bajo el otro.

—¿Nos paseamos?  
Y Friquette, que no ha comprendido bien, responde:

—Busco trabajo.

—¡Oh, se encuentra todavía...! Yo me llamo Luis. ¿Y, tú, cómo te llamas.

—Friquette.  
—¿Es un nombre para cantar, bailar o para el cinematógrafo.

Es elegante y tú lo llevas muy bien!...

—Quisiera ser modista.  
—En este momento despiden a casi todas las aprendices. El comercio anda mal. Caes mal...

—¡Ah!...

—Si, mi prima, que es modista, ella es armadora... ha sido despachada ayer, y estirila.

—¿Estrila! ¿Qué quiere decir eso?

—Si... eso le fastidia... ¿Muéstrame tus dientes?

—¿Mis dientes?

—Si... no es nada grave. ¿Muéstramelos!

Se detienen. Friquette abre sus labios y el pastelero comprueba con la solemnidad de un viejo juez endurecido por el error:

—Los dientes de arriba y del medio separados significan que uno tendrá suerte.

—Hasta ahora...  
—¿Espérate!... No eres tan vieja.

—No... pero sin embargo.

—Me parece que la patrona... si no me acuerdo mal... ha hablado que quería tomar una chica para lavar la tienda a la mañana y servir en el mostrador... ¿Es que puede servirte?

—Si.

Entonces Friquette cuenta su huida, su soledad en París, su miedo de ser llevada de nuevo a Dijón, cerca del látigo de su padre. No sabe dónde ir a pasar la noche. El paquete de sus ropas le

pesa, le corta el brazo.

—Me lo hubieras dicho. ¡Dámelo! Lo voy a poner en mi batea. Voy a presentarte a mi patrona y veremos...

Friquette está emocionada. Su nuevo camarada silba la Marselesita a su lado y la acaricia con una mirada donde ríe, admira y se apiada el alma misma de la gran ciudad.

—Sin los vigilantes, París sería una preciosa ciudad, dice él, por decir algo.

Friquette es de su opinión, para no parecer una tonta. Algunos metros después el chico anuncia:

—Es aquí mi pastelería.

La chucuela tiembla. El pastelero la mira y ve que es rubia y que tiene los hermosos ojos de Mary Miles, estrella de la película.

—No te asustes, Friquette!— le dice, sintiéndose protector que se ha encargado de un destino, el amor en su corazón.

Ella le sigue a la pastelería. El chico balbucea y termina por defender, como un abogado convencido, la parte de la justicia. Le faltan las palabras, de pronto enmudece. Friquette le ve temblar y quisiera abrazarlo y besarlo si la majestad de la comerciante sentada en su caja, con un collar de perlas y un alto peinado, no le impusiera.

—La tomo a ensayo— dice ésta.— Cincuenta francos por mes, casa, comida y ropa limpia. Un

día de salida en la semana. ¿Le agrada?

—¿Sí, señora!

—¿Cómo se llama?

—Friquette.

—Yo la llamaré María, es menos frívolo.

Y dirigiéndose al pastelero, le dice:

—Luis, conduce a su cuarto a María, y sobre todo no pierdas tiempo.

Empuja a su protegida hacia el interior de la casa, loco de alegría, satisfecho de su prestigio, que desborda en su conciencia los límites del mundo.

—Cuidado con este escalón!— grita mientras sube la escalera seguido de Friquette que le sigue con dificultad preocupada en sentir con la lengua y con el índice la separación que existe entre sus incisivos superiores.

Esto es lo que sueña, en el vagón Friquette.

Charles Henry HIRSCH.

LA CALUMNIA

Viene de la página 8.

victoria demasiado fácil. Quiere ser gentil...

—Escucha...— dice a su mujer.— Lo siento mucho, pero me voy a ver obligado a dejarte sola esta noche. Tengo que volver a la usina... Y me fastidia, bastante, puedes creerme...

Enriqueta tiene una pálida sonrisa... Y, de repente, toma su decisión.

—Si— responde ella.— Comprendo muy bien... Pero partiré contigo y me dejarás en casa de mamá... Siento la necesidad de un poco de compañía... ¿Podemos cenar?

—Cenan. Parten. Jaime deja a Enriqueta en casa de su madre. Pero no está tranquilo. La encuentra demasiado tranquila, y lo que le ha dicho es verdad... Para él, todas las mujeres son las mismas: ninguna vale gran cosa...

Parte un poco indeciso hacia su usina, que no es una usina, sino el coquetón departamentito privado donde se ha citado con otra mujer.

Un cuarto de hora después, Enriqueta está en los brazos de Miguel. Tiembla como el azogue. Por fin puede llorar. Por fin puede quejarse... indignarse contra la maldad humana.

—Si él no se hubiera atrevido a decirme que no creía en mí— prorrumpe, a través de sus lágrimas.— te juro que...!

Miguel se guarda bien de responder.

—...!Te juro que no habría venido!

Miguel la estrecha entre sus brazos.

—Pero— sigue ella.— ¡sacrificarlo todo y que encima se me arrastre por el lodo, eso no!...

—¿Qué joven es aún!...— piensa Miguel.— ¿Qué ilusiones tenía!... De todos modos, por una vez siquiera, la calumnia ha servido para algo...

J. Bruno RUBY



SRITA. ENRIQUETA ARAUJO, "Señorita El Salvador" electa "Señorita Centro América Panamá" en el Concurso de Belleza celebrado en San José de Costa Rica.



SRITA. GLADYS BOYD, "Señorita Panamá"



SRITA. MATILDE MONTIS, "Señorita Honduras"



SRITA. VIRGINIA TREJOS F., "Señorita Costa Rica"

