

DON JOSE MARIA MORELOS Y PAVON, por J. Berrocal.

Fué Morelos la figura más destacada de la segunda época de la guerra de la Independencia de México. De los héroes mexicanos que surgieron de 1810 a 1820 el cura Morelos fué, militarmente, el de mayor prestigio. Murió fusilado en San Cristóbal Ecatepec el 22 de Diciembre de 1812.



PARA DORMIR ENTRE LAS NUBES, nada tan adecuado como esta cama de inspiración aeronáutica, que fué exhibida en la reciente exposición de muebles, en Chicago.



JEAN PARKER, DE LA METRO-GOLDWYN-MAYER, encuentra gran placer en realizar largas excursiones a caballo a través de los fértiles campos californianos.



LOS ESTILOS DE OTOÑO: Las mujeres elegantes se han impuesto por norma que todos los accesorios de su indumentaria armonicen entre sí, como se ve en este caso del calzado con la cartera.

LA SRITA OLGA BOLAÑOS, perteneciente a una familia muy estimada de la sociedad de Heredia, Costa Rica. La Srta. Bolaños cuenta con muchas simpatías entre los heredianos.



UNA ESTELA MAYA, QUIRIGUA, Guatemala; otro motivo más de admiración para los arqueólogos que se afanan por descifrar el enigma de la civilización de los mayas.

SEMANA GRAFICA

REVISTA ILUSTRADA— INFORMACION — ARTE — LITERATURA

Editada por la Compañía Anónima EL TELEGRAFO

J. Santiago Castillo, Director

Adolfo H. Simmonds, Jefe de Redacción

CASILLA DE CORREO 824.— TELEFONO: CENTRO 1005.— CABLES: ANAGRAFICA.

CIRCULA LOS SABADOS

PRECIO CINCUENTA CENTAVOS

AÑO V

GUAYAQUIL (ECUADOR), 12 DE OCTUBRE DE 1935

Nº 228



Foto GONZALEZ 1935

ROSITA FARIZANO
CRIOLLA BONITA DE 1935

Cautivado por los supremos encantos de esta linda damita, el público la aclamó en el Coliseo Huancavilca para reina de las fiestas octubrinas del presente año; y nuestra sociedad, de manera unánime, ha confirmado el acierto de la proclamación, exteriorizando, con el más vivo entusiasmo, su complacencia porque sea ella quien sustente en sus blancas manos el cetro de la belleza guayaquileña.

PAGINA EDITORIAL

LA SEMANA EN MONOS

Por V. JAIME SALINAS.



COMENTARIOS

LOS MONOS DE LA SEMANA

Antuco se nos va. Nos abandona. Nos deja entregados a nuestra propia suerte. Va en busca de buenos aires. Bien ganado descanso después de dos meses de moverse para arriba y para abajo. Justo premio a la heroica y gloriosa acción con que, él dice, ha salvado a las izquierdas de una degollina segura. ¿I qué va a hacer Antuco en la tierra de los compadritos y las milongas? Es posible que lo quieran allí adoptar en reemplazo de Gardel. I no se diga que no es lo mismo con violín que con guitarra; pues Antuco baila un tango y un fandango a cualquier són. Ya se verá cómo para centro de un pericón, es mejor Antofíto que el propio Don Facundo. Será de comerlo cuando se tercié la manta y golpee las espuelas roncadoras, para dar una vuelta y aflojar una copia. Que ¿qué tiene que hacer el Ecuador en ello? Todo es diplomacia; y es para eso que va a tales pagos. Porque no creemos que su viaje sea para plantear la solución del conflicto italo-abisinio,

sido del pueblo, con el pueblo y para el pueblo.

El dictador de la dictadura que rige los destinos de la patria ha estimado conveniente entregar al Fakir la ilustre alcatraccia. I nuestro conspicuo patriótico, después de sobar sus barbas eléctricas, ha aceptado el delicado cometido, con la ilusión de construirnos un nuevo bulevar.

Dice un refrán que "del viejo el consejo". I cuco viejo es Don Enrique para ser un buen concejero. Al fin se van a mirar a distancia tantos séres minúsculos que eran una broma en la silla de Olmedo y Rocafuerte. Con Don Enrique será distinto, pues sólo sus barbas bastan para hacer del sillón prefectural un triclínio de Delfos. ¿Qué elocuentes serán esas barbas dentro de dos años que conmemoremos el centenario de nuestra urbe.

¿Qué hará y que no hará el Fakir? No hablemos de lo que no hará. De lo otro se anuncia ya que se propone rellenar todos los pantanos de las inmediaciones del Salado, para hacerle a este un

marecon. Sera una obra grandiosa, y no se dude de que la pueda efectuar, pues si mucho le apuran, es capaz de rellenar el propio Estero Salado. Lo único lamentable es que el señor Páez no pueda ejercer el cargo de Ingeniero Municipal.

Mustafá Mustafacito, el povereto Signore Baratieri y otros honrados comerciantes fueron metidos en chirona. ¿Habrás visto injusticia mayor? Si sólo querían subir la leche en cinco centavitos, en un medicillo insignificante por cada litro, para obtener una gananza moderada. I venir este Mayor Quintana a guardarlos tras la reja. Seguramente que Quintana es un aliado del Neguis. Cuando en esta ocasión han estado en perfecto acuerdo los turcos de Italia, los italianos de Turquía y algunos que sin ser de esas lejanas tierras lo parecen.

Mala leche la de nuestros lecheros. Los creen poco católicos en su procedimiento, cuando ellos llevan los tarros bautizados a la planta. I por eso los molestan, en lugar de darles la Condecora-

ción al Mérito y la Cruz al Heroísmo. Esto de la cruz, claro está, por el empleo de los grifos, al arribo de los tarros.

¡Ahí vá! ¡Ahí vá! ¡Cójalo!... Exaltadas, sofocadas, emocionadas, nuestras féminas corrieron detrás del astro. Clark Gable les hacía esguinces, les sacaba quites, pero ellas lo fueron acorralando poco a poco. I una de las madonas, chillando más fuerte que las demás gritó: ¡No le hagan daño, que hay que cogerlo vivo!...

Al fin el estrellito de la pantalla quedó estrellado entre ebúrneos pechos y suaves brazos. I tuvo que sonreír, sonreír mucho, aunque con la sonrisa del conejo. Como que más parecía que quería llorar.

La prensa de Quito, profundamente conmovida, preguntaba por qué la dictadura se había ebado en la persona del ex-candidato conservador Alejandro el Magno? I con frase impresionante, exigía que se diga qué era lo que había hecho el interfecto?

Pues nada, absolutamente nada. Si es una blanca palomita, llena de candor y de inocencia. ¿Que, qué ha hecho? Nada.

Pero es el caso, que no lo iban a deportar por lo que ha hecho, sino por lo que pensaba hacer. I si llega a sentarse en el solio, seguramente que no quedan para contar el cuento los periodistas, hoy tan compasivos.

Como en la antigua inquisición, Páez levantó el hacha sobre la piedra de las ejecuciones y, de un tajo, le cortó la cabeza a la Incautación. Ya era tiempo de que fuera destronada, después de haber hecho de las suyas en el campo económico. Por algo se decía que los desoladores de nuestra agricultura eran los bandleteros, la escoba de la bruja y la incautación.

Por la muerte de la Incautación visten de luto riguroso sus deudos, los comerciantes. Ellos eran los niños pipones que comían y bebían a costilla de Doña Incautación. Ahora tendrán que trabajar más y mejor, pues no habrá más dólares a seis sures, ni jamón con hormigas.

Que ese dinero era para pagar una deuda sagrada? Pero si era una deuda que no se acababa jamás y los dólares caían como en un tonel sin fondo. I resultaba estupendo que debieran los comerciantes y pagaran las cultas los agricultores. Ahora que cada cual hile su ovillo y se a-rempuje como pueda.

CENTENARIO DEL CUERPO DE BOMBEROS

Carne de su carne y alma de su alma, el Cuerpo de Bomberos es órgano metido en el pecho de los guayaquileños, que alienta con su corazón. No es sólo que sea una institución formada por elementos representativos de todas las clases sociales de Guayaquil; no es que el heroísmo, la abnegación y el amor a la ciudad de que ha dado diarias pruebas hayan conquistado la gratitud y hecho florecer el orgullo en la población; es algo más, que sería difícil de definir. Hemos pensado que, siendo Guayaquil un pueblo de espíritu independiente, activo y libérrimo, se ha satisfecho de poseer en el Cuerpo de Bomberos una milicia propia, una fuerza que no depende de poderes extraños, una legión siempre lista a sacrificarlo todo en defensa de su ciudad. I hemos considerado que, estando ligada la existencia de la entidad a todas las acciones gloriosas de la historia guayaquileña, ve nuestro pueblo en el Cuerpo la encarnación de un pasado de heroicidad, poderío y grandeza, perpetuando en él, a pesar de todos los avatares del destino y el paso fatal de los tiempos.

Cien años de vida ha cumplido el benemérito Cuerpo de Bomberos; y apenas si puede concebirse que dentro de ese lapso se contenga tantas acciones grandiosas, tantos hechos sublimes, como los

de la institución registra en su historia. Las leyendas de la edad heroica de los Cruzados palidecen ante los actos de valor, denudado y sacrificio de estos sencillos y modestos defensores de una ciudad azotada por el diario flagelo de las llamas; de estos legionarios que jamás midieron el peligro ni se arredraron ante la muerte, cuando truvieron que lanzarse en medio de la vorágine del fuego abrasador y el humo asfixiante para salvar una vida o cortar la acción destructora del voraz elemento. Sin estímulos, sin ilusiones, sin recompensas, nuestros bomberos han realizado las acciones de valor más hermosas que la mente puede concebir; y su épico comportamiento ha tenido sobre el de los guerreros el mérito de haber sido ejecutado en bien de la humanidad y por impulsos del más puro altruismo.

Al culminar en un siglo la existencia del Cuerpo Contra Incendios, es para nosotros motivo de profunda complacencia rendirle el testimonio de nuestra simpatía y ofrecerle el homenaje de nuestra admiración. Todos los laureles de la gloria y todas las rosas del afecto estamos obligados a ofrecer ante la excelsa corporación, que ha mantenido en alto su prestigio, honrando a Guayaquil y dando todo de sí por su buenamada ciudad.

A GUAYAQUIL



Por Guayaquil Independiente

Parece que es hora de amarrar los nocturnos mastines, porque acaba de abrirse la aurora.

Que el clangor de los claros clarines agudice el rumor del cristal; que pase el cortejo de los paladines, rubéndarizando la marcha triunfal; y anuncien trompetas, poetas, profetas, Alonso Quijano, enfermos de ideal, en nombre del hombre, que no es noche larga la noche salvaje de mal...

Herida de acero y herida de plomo, no se acierta cómo la América Hispana, haga el viaje que lleva al mañana y que darle, en destino a Dios plugo Cacicazgo, mesnada, horda y gíbeo, con camisa de fuerza y con yugo, después de haber sido manco del tirano, ha querido al veruugo.

Si la juventud solo para dentro de sedefinas tiendas y para una orgía de carnestolendas, usa gorra frigio, contra esclavitud se ignora de dónde le venga el prodigio de la plenitud.

Si bailes de máscaras son ya los descansos que decreta el solio; si el esbirro ruin estofa los gansos, y en el Capitolio prepara el almuerzo que comé Caín; si en esta epopeya diebeya, la roca Tarpeya ya no tiene fin; si el miedo es decoro; si el Beccero de Oro convierte en pesbres los miamos palacios de la dignidad; si el crimen pasea por caminos anchos; si todos los Sanchos tienen tratamiento de Su Majestad; si va no hay Plata, si no hay Salamina; si todo se mina; si cae carromata para Grecia y Roma; si son histerismos sobre los abismos, estas pobres Indias del viejo Colón; si solo es enorme fantasía homérica la promesa augusta de la libertad; si es leyenda férrea.

la magnificencia de la voluntad; cómo puede América ser el Continente de la Humanidad?

Sin embargo, quedan pueblos todavía

Sin embargo, quedan pueblos todavía en que los destinos de la Democracia no arranca de cusajo, con negra osadía, la canalocracia. Quedan unas patria donde aún explenden las glorias del Demos, donde no se venden el Pasado, el Presente, el futuro, eso que tuvimos, eso que temeremos, eso que vendimán, en otoño, puro, a quienes que saben cultivar racimos.

Guayaquil, tú formas en esa reserva, que América guarda, que el Mundo conserva, que la Especie abraiga, para hacer la Pascua de la redención; y para que nadie, con Dario, diga que es muchacha histórica la misera América de aquel navegante llamado Cristóbal Colón.

Guayaquil, la Raza Latina te especta. Tú eres predilecta de la Libertad; tu suerte se cubre de azul y de blanco, como la bandera que, en un mes de octubre, se tendió ligera por la inmensidad; tus playas, tu Olmedo, tu Roca, tu Jímera son los que van a darte la pauta con que hayas de hacer el milagro de la redención.

Contribuye, tierra de las hidalgas y pollicromías llenas de arrebol; contribuye al rudo salvataje de esta América ingenua que engendrara el sol, y que se recuesta sobrt los leones del magnífico escudo español. Mientras la bandera de oro, azul y grana de la ecuatoriana nacionalidad, convoca los pueblos del Mundo a la fiesta de la Humanidad.

Guayaquil, te espera la especie. Es quimérica cualquier aventura contra los dictados de la voluntad Guayaquil, te aguardan despiertas América, nuestras democracias y la Libertad. Remigio ROMERO y CORDERO

ULTIMAS PALPITACIONES DE LA CIENCIA

EL PROFESOR PAVLOV, PSICOLOGO DE LOS PERROS
LONDRES, Setiembre de 1935.
—(Editors Press). — Dos profesores de la Universidad de Harvard, presentaron hace poco, a la Convención de Profesores de Psicología, celebrada en la Universidad de Princeton, los resultados, ultrajantes para la dignidad humana, que habían obtenido en años de experimentación sobre la psicología de los chimpancés. Con la mayor seriedad nos dijeron que habían fabricado una moneda especial, en forma de fichas, para el uso particular de los chimpancés y muy pronto estaban los monjes atesorando y comprando con ellas su alimento de sus colegas, no sin regatear y especular a la humana manera.

El anciano profesor Ivan Petrovitch Pavlov ha pasado 60 de los 88 años de su vida experimentando sobre la fisiología y psicología de los perros. Fué la atracción sensacional del Congreso Internacional de Neurología que se celebró en Londres en los últimos días de julio y primeros de agosto corriente. Dijo que los perros tienen modos y estados de ánimo muy diferentes de las neuróticas damiselas de nuestra atormentada época, y desórdenes mentales como los que afectan a los hombres.

La experiencia ha permitido al maestro clasificar a sus "enfermos" en cuatro tipos que coinciden de manera alarmante con los caracteres humanos: coléricos, flemáticos, sanguíneos y melancólicos. Fué muy explícito el ilustre profesor para establecer que no estaba formulando teorías, sino señalando hechos que no admiten discusión. Ha estudiado el temperamento canino desde los mismos puntos de vista que sirven de base al estudio de los hombres: el estímulo y la inhibición. Y ha encontrado una semejanza sorprendente. Los perros, como los hombres, coléricos, son todo estímulo con muy poca inhibición. Estudiando el can flemático parecía estar describiendo uno de esos tipos muy británicos, en que el estímulo y la inhibición se equilibran y anulan para producir el carácter imperturbable, el flemático. Los sanguíneos pueden ajustarse rápidamente a cualquiera situación, sea de estímulo o de inhibición. Por último, los perros melancólicos, son, como tantos otros hombres, inhibidos al extremo, desesperadamente incapaces de adaptación.

El profesor Pavlov trabajó muchos años con los perros coléricos, para ver si sus reacciones mentales eran también del tipo de las humanas. Sometiéndolos a tensión provocó en ellos los mismos desórdenes mentales, y hasta casos de locura como los que afligen al hombre o a la mujer de mal genio.

Centenares de profesores de más de 20 países asistían al Congreso. Llenaban la sala del University College el día que había el gran sabio ruso. Después se acercaron a conversar con el anciano hombrecito y a pedirle que autografiara los ejemplares de su conferencia que había sido repartida entre los congresales.

El profesor Pavlov era ya famoso por sus descubrimientos acerca de las glándulas salivares y la fisiología de la digestión; por ellos recibió el Premio Nobel de 1904. Era ya una honra de Rusia en la época de los Czares; más tarde lo han colmado de homenajes y han puesto a su disposición cuanto ha querido para la continuación de sus estudios y experimentos. Tienen una razón más, que la corriente de demostrar al mundo su interés por las ciencias y por los que la cultivan. El profesor Pavlov es un viviseccionista casi milagroso. Operando en el cerebro ha desen-



La reintegración a la Naturaleza es un problema que preocupa a los hombres de ciencia y muchos de ellos han optado por llevar una vida vegetariana y agreste, habitando desnudos en colonias de fraternidad naturalista. Una de esas agrupaciones, de la que forman parte prestigiosos científicos, que hacen un serio estudio de la reintegración, ha celebrado su fiesta anual proclamando a la bella Zorina (centro), como "Reina de los Estudios". Zorina se ha presentado ante el público en la Exposición Panamá-Pacífico, de San Diego, EE. UU. junto con Sonia Burge (izquierda) y Elizabeth Sowersby (derecha), en acto sugestivo, en el que se ofrecieron interesantes disertaciones sobre la vida natural y el vegetarianismo.

trañado muchos hechos relativos al funcionamiento de la masa cerebral, con lo cual, buscáralo o no, ha dado pruebas para sostener la concepción materialista de la mente.

Todos hemos oído por años del famoso experimento con las glándulas salivales del perro. Para demostrar el "reflejo condicional", que está detrás de casi toda la psicología moderna, se tocaba una campana cada vez que el perro iba a recibir sus alimentos. Después de algún tiempo, le dieran o no alimentos, al perro se le llenaba la boca de saliva cada vez que oía la campana. Pues el autor de este popular experimento fué el profesor Pavlov que acaba de asombrar a los neurólogos del mundo en Londres.

El profesor Pavlov vino a América en 1929, cuando fué especialmente invitado al Congreso Internacional de Psicología. Es-tuvo hace algunos meses seriamente enfermo, una neumonía lo postró por varias semanas.

El doctor Max Peet, de la Universidad de Michigan, presentó sus conclusiones en 60 casos de operaciones para aliviar la presión arterial. Los operados tenían todos presión sobre 200. En un 85 por ciento hubo alivio inmediato; 15 por ciento curó por completo, y sólo 10 por ciento no demostró mejoría alguna. La operación consiste en desligar ciertos nervios del dorso.

Muy interesante fué la presentación de los doctores Dean Clark, Elois Hough y H. G. Wolf, acerca del común y corriente dolor de cabeza. Estos tres médicos neoyorkinos han logrado producir artificialmente el dolor de cabeza. Llevando un control cuidadoso de la presión arterial y de las pulsaciones dentro del cráneo, durante el dolor de cabeza, llegaron a la conclusión de que el dolor se debe a las dilataciones y distensiones de los vasos sanguíneos dentro del cráneo. Los sitios de origen de los impulsos nerviosos que resultan en dolor, parecen ser las paredes de los vasos sanguíneos intercraneales y los nervios que los circundan.

EL CANCER Y SUS REMEDIOS

NEW YORK, Setiembre de 1935 —(IPS).—En el informe anual que el hospital Bellevue de esta ciudad presentó al alcalde La Guardia, se menciona los resultados obtenidos con diversos remedios para la cura del cáncer. Llamaron la atención las siguientes observaciones hechas por el doctor S. S. Goldwater, jefe del departamento de Hospitales de New York, dicen: "Durante el año de 1934 el departamento de irradiaciones terapéuticas de Bellevue probó muchos remedios para la cura del cáncer sin haber obtenido buenos resultados, y es de notar especialmente que aquellos remedios que demostraron tener excelentes poderes destructivos de los tumores en animales, no dieron ningún resultado en los tumores cancerosos de seres humanos".

En el informe también se hace mención de que se están continuando activamente los estudios y experimentos en un suero anticanceroso, pero el número de casos, que hasta hoy han sido tratados con este suero, es aún muy pequeño para poder expresar una opinión correcta sobre los resultados generales. Además, el hospital Bellevue ha adquirido una nueva y especial máquina roentgenográfica portable, que se cree será la primera de esta clase en el mundo, y que será usada principalmente para tratamientos terapéuticos de irradiación a corta intensidad y por largo tiempo.

DESDE MARTE

Uno de los estudios más interesantes presentados a la convención de abril en Filadelfia, fué el del doctor Slipher del Observatorio Fallstaff, en Arizona, descubridor del nuevo planeta "Pluto".

El doctor Slipher se encaramó a Marte y nos dijo lo que los marcianos ven de la Tierra y cómo la ven. Pues, para ellos, nuestro planeta es una masa azul. Para sostener tal afirmación este observador se ha construido una "escalera artificial de luz"

o sea que con el espectroscopio y las placas fotográficas, el doctor Slipher ha "llegado a Marte" y desde allí ha observado la Tierra. En estas especulaciones al estilo de Verne, Wells o Eddington, el doctor Slipher hizo las siguientes afirmaciones: "A una distancia de 60 millones de millas nos observa Marte. Nuestra Tierra da el aspecto de una masa azulada, excepto los océanos que se muestran como manchas negras. Se ven nuestros polos, se pueden confirmar nuestras estaciones y cambios de temperatura, se puede demostrar la existencia de los Desiertos, por ejemplo el Sahara, por un color blanquecino como el de las nubes. Sólo hay un factor que para los marcianos ha de ser dudoso y es la existencia del hombre. Todo esto los marcianos lo pueden confirmar por el estudio de la luz y su análisis en el espectroscopio. Después de varias demostraciones de orden técnico y más que nada matemático, el doctor Slipher "abandonó a Marte y regresó a la Tierra" para finalizar su comunicación entre los asistentes al Congreso.

EL RAYO MORTIFERO

PARIS, Setiembre de 1935.—(IPS). — La prensa comenta en diversos tomos acerca de las publicaciones que se han hecho en Inglaterra sobre el último descubrimiento de Marconi, que está en poder de Alemania e Italia, y que consiste en un rayo que se lanza desde un punto determinado y que funde inmediatamente los carburadores de los motores, cogidos por dicho rayo, dejándolos en la imposibilidad de seguir funcionando.

Los experimentos que se han hecho, prueban que hasta a una distancia de dos millas, este rayo paraliza a cualquier automóvil que se halla en acción. Aplicado el invento contra los aeroplanos será la mejor defensa contra los ataques aéreos.

Parece que hasta el momento, el radio de acción es sólo de dos millas y si los aeroplanos vuelan a mayor altura, pueden estar libres de semejante ataque.

La razón por la cual Alemania e Italia son las únicas naciones que cuentan con esta medida de defensa, es que el invento fué hecho por un joven ingeniero de Batavia, con el apoyo de Marconi.

Este desarrollo científico en manos de las dos potencias nombradas, las pone en una posición de superioridad muy envidiable.

EXPOSICION EDUCATIVA DE CANCER

NEW YORK, Setiembre de 1935. — (IPS). — En el Hotel Plaza de esta ciudad, se declaró, ayer, formalmente abierta una Exposición hecha por el comité de Cáncer de esta ciudad, con el apoyo de veinte hospitales, con el objeto principal de educar al público, en general, acerca del cáncer.

El doctor John A. Hartwell, director de la Academia de Medicina, en un elocuente discurso dijo que, al presente, la cura del cáncer depende principalmente en un temprano diagnóstico y tratamiento; y, también hizo énfasis en el gran valor que la experimentación en animales ha tenido, tiene y tendrá en la lucha o conquista de las enfermedades y especialmente en el cáncer.

El profesor Stephen Leacock, de McGill University, hizo una reseña histórica de los triunfos médico-científicos sobre diferentes enfermedades, y, expresó la confianza de que, al fin, las ciencias triunfarán en esta prolongada y heroica lucha contra el cáncer.



LA VISPERA

El domingo 8 de Octubre de 1820 se dieron los últimos pasos de la transformación política de la ciudad de Guayaquil, cuna del naturalista Franco Dávila, fundador del museo de historia natural de Madrid y del fabulista García Goyena, que honró a Guatemala, su patria adoptiva.

Los patriotas trataron de acelerar el golpe revolucionario porque se supo a las tres de la tarde, que había sido hecha la denuncia al Gobernador don Pascual Vieyra, quien ordenó mayor vigilancia en los cuarteles.

Era el segundo domingo de Octubre de 1820; era el octavo día de la fiesta de la Virgen del Rosario.

Mientras estaban en la procesión de Ciudad Vieja (a la que asistían las autoridades), se reunieron a las cuatro de la tarde, en casa de don José de Villamil, varios de los conjurados como Escobedo, Cordero, Lavayen, el capitán Vargas, Urdaneta, Vivea, Roca y otros (1).

Por qué se escogió la casa de Villamil para las postreras resoluciones; oigamos a Febres Cordero en su conferencia con Villamil, según refiere el historiador: "En ninguna parte como en su casa se podría celebrar esa última junta, puesto que acaba usted de ser nombrado Procurador general; y esta circunstancia nos presenta la ocasión para que los amigos de usted, vayamos a felicitarle, sin infundir la menor sospecha. Usted convidará a comer en su casa a los que estamos en el secreto; beberemos con estrépito a la salud del Rey y hasta de toda la familia real; condenaremos a la horca a Bolívar, a San Martín, a Cochrane y cuantos insurgentes existen; y si vienen a prendernos los del gobierno... los trataremos de calumniadores y asunto terminado".

Preparados los planes de la revolución, salieron los conjurados a cumplirlos en la madrugada del día lunes nueve.

El día Clásico de Guayaquil Independiente

Guayaquil, la ciudad fundada por Sebastián de Benalcázar o Belalcázar (2) y Francisco de Orellana, la ciudad que fué el principal arsenal marítimo de la colonia española en el Pacífico y el primero e importante puerto del Gobierno colonial, como lo es

hoy de la República del Ecuador, se emancipó para siempre de la Madre Patria, el lunes 9 de Octubre de 1820.

Fueron tres los gritos de importancia trascendencia histórica habidos en el Ecuador; el grito inicial de la libertad en Quito, el de Guayaquil que fué definitivo, y el de Cuenca.

En nuestro país, después del primer grito de independencia en Quito, el 10 de Agosto de 1809, tenemos las siguientes fechas sobre las ciudades, villas o pueblos que se arajan en orden cronológico, que de un modo u otro, han proclamado su independencia de España, en el año de 1820: Esmeraldas, cuyas Costas fueron las primeras descubiertas por Bartolomé Ruiz, tuvo su grito de libertad el 5 de Agosto; Guayaquil (Octubre 9); Jipijapa (Octubre 15); Portoviejo (Octubre 18); Montecristi (Octubre 23); Cuenca (noviembre 3); Latacunga y Riobamba (Noviembre 11); Ambato (Noviembre 12); Alausi (Noviembre 13); Loja (Noviembre 18); Zaruma (Noviembre 26).

Tanto se ha escrito sobre esta magna fecha de los andes patrios, que haremos sólo una relación breve y compendiada de ella (3) teniendo a la vista algunas principales fuentes históricas.

Hacia tiempo que los guayaquileños venían preparándose para independizarse de España; hasta que se presentó la oportunidad, para su realización, con la llegada de tres oficiales del Numancia que venían de Lima y pasaban a Venezuela: el mayor Miguel Letamendi, los capitanes León de Febres Cordero y Luis Urdaneta. Uno de los lugares históricos del glorioso Nueve de Octubre, fué la casa del señor José María Villamil, situada en el lado norte de la calle de Illingworth, en la

esquina intersección con el Malecón. La esposa del señor Villamil, doña Ana de Garaicoa, invitó a patriotas damas de la ciudad a un baile que se daría en la noche del domingo primero de Octubre; el señor Villamil invitó a los oficiales del Numancia y a la juventud; y el patriota José de Antepara, futuro mártir de Huachi, a los oficiales del batallón de Granaderos (4).

La idea del baile fué enunciada por la señorita Isabel Morlías, de quien se había prendado el capitán Febres Cordero.

En la reunión se cruzaron las ideas liberales que deseaban desarrollarlas con la independencia. Después siguieron los patriotas reuniéndose secretamente en la misma casa de Villamil, dando sus acuerdos y nombrando sus comisiones para llevar a cabo el fin emancipador que se proponían. En la sesión del sábado 7 de Octubre, uno de los insurgentes propuso que debía darse inmediatamente el golpe, pues la situación se había presentado bastante peligrosa por la denuncia de la conspiración. El señor Villamil replicó a esto, "que no se tenían noticias de los éxitos de Bolívar en el norte y San Martín en el sur, y que era fatal dar el golpe, porque no pudiendo Guayaquil ser auxiliado a tiempo, los millares de soldados españoles que vendrían de Lima y de Quito, aplastarían la revolución fácilmente". León de Febres Cordero se expresa así: "Yo pienso señores, que nuestra dignidad y nuestro patriotismo exige que verifiquemos la revolución inmediatamente; pues, ¿cuál sería el mérito de nuestra actitud, si para asociarnos a la causa de la independencia, esperamos el triunfo de los generales Bolívar y San Martín? Nuestra posición es excepcional, y debemos obrar ahora que estamos comprometidos en el desenlace o nunca, pues un rol secundario en la Historia de la independencia americana, es indigno de nosotros. Os repito, señores, que es absolutamente necesario que demos cuanto antes el golpe, porque de nosotros depende el éxito de los generales Bolívar y San Martín, tanto por el efecto moral que produciríamos en

el ánimo de los españoles, cuanto porque con la libertad de Guayaquil les quitamos su principal base de apoyo en esta parte del Pacífico. Estamos en medio de dos grandes atletas: El del Norte nos enviará soldados acostumbrados a vencer, y nosotros en cambio desde aquí le abriremos las puertas de Pasto, que es casi inaccesible por su lado; el del Sur sabrá que en caso de un revés, tiene aquí un pueblo amigo y un puerto a sotavento que, en caso dado, lo podemos convertir en un Gibraltar". Convencidos los conjurados de las fogosas palabras de Febres Cordero, conciertan el golpe y lo dan en la madrugada del 9; los Granaderos estaban de parte de la revolución; y con cincuenta de ellos, Febres Cordero tomó el cuartel de artillería (5) y Urdaneta con 25 de los mismos el del Daule (6). Se encargó del gobierno de la plaza a don José Joaquín Olmedo, quien a las ocho de la mañana, anunció por bando, la transformación y convocó al pueblo para que se reuniera a las diez del mismo día, con el objeto de elegir a las autoridades civiles y militares. En efecto, se reunió a la hora indicada y aclamó a Febres Cordero, alma del movimiento, para Jefe Supremo; pero no aceptó tan justa y merecida distinción.

Un historiador local cuenta que Febres Cordero "había dicho días antes, en el seno de la Junta: "Los militares somos peligrosos". El mismo historiador refiere que dijo también: "El Gobierno debe ser civil para que inspire confianza al pueblo". Por otra parte, la libertad me necesita en los campos de batalla".

EL DIA 10

Al día siguiente de la transformación política, se firmó la primera acta municipal de la ciudad independiente, actuando de Secretario el señor José Ramón de Arrieta, el mismo que actuó en el acta de independencia del día anterior.

EL DIA 11

Dos días después de estallar la revolución de Guayaquil, salió de este puerto con rumbo al Sur, la goleta Alcance, en busca de Cochrane y San Martín, para participarles que desde el 9 de Octubre de 1820, el sol de la libertad alumbraba a la ciudad fundada por Francisco de Orellana. En la goleta Alcance, que en la expedición llamóse Escobedo, nombre del jefe militar de la provincia, y que terminada la expedición libertadora, llamóse Patria, se embarcaron don José de Villamil, como capitán y don Lorenzo de Garaicoa, como jefe y oficial de la tropa. La bandera de Guayaquil Independiente que llevó la goleta Alcance, fué la primera de la patria ecuatoriana que flameó en los mares, y la primera que fué saludada por una escuadra extranjera, la escuadra de Chile, que llegó al puerto de Guayaquil el 18 de Octubre de 1821.

Conclusión

Los resultados de la revolución de Octubre, fueron:

Sigue en la página 18.

WATTEAU

La bandurria, el tricordio y la chupa de seda; Cydalisa en la sombra que acecha a Mezetino; el chal que estruja un rudo abrazo masculino y el dulce juramento que dice una voz queda.

Todo este sueño grácil que entre canciones rueda eres tú quien lo trajo hasta el jardín concino donde el amor inquieto, con ademán ladino escoge una saeta y hace que el arco ceda...

Con la solemnidad de sus frondas lucientes, Versalles te donó sus dioses y sus fuentes; Venecia sus bufones y su disfraz te dió.

Y tienes de ambas dos las dos letras madrinas: La V doble y mayúscula, stammas que combinas al empezar tu nombre misterioso. ¡Watteau!

Henri de REGNIER.

Carne efímera



Por Arturo S. MOM

co después llegó a ser como una cosa inseparable de su pensamiento, el punto final de sus aspiraciones.

Sergio Dovsky creyó vislumbrar por primera vez en su vida un horizonte de dicha. Seguramente estaba en Marta toda la felicidad.

Y se propuso su conquista. Tenía que competir con una verdadera legión de pretendientes. Pero él se consideraba, con mucho superior a ellos. El era una eminencia científica y ellos... ¿total qué eran ellos?... jóvenes, elegantes, cuya única virtud consistía en bailar bien y "hacer chistes", sobre todo uno de ellos, el más afortunado, al parecer.

¡Pobre Dovsky! Él ignoraba que entre la inmensa mayoría de nuestras niñas se cotiza más alto el chiste oportuno, la elegancia y las aptitudes para el baile, que todas las reputaciones intelectuales por más encumbradas que sean. No sabía que a las niñas de hoy impresiona mucho más favorablemente un histrión de biógrafo, auaz y acróbata, que la presencia de un hombre útil, serio y dado a las labores fecundas de la vida. El no sabía que, con su ciencia, en los espíritus femeninos, de una trivialidad inefable, apenas podría inspirar respeto y quizá admiración, pero muy difícilmente cariño.

Y luchó valientemente, desesperadamente. Y vió con dolor profundo como iba quedándose atrás y cómo sus combinaciones y planes lentamente meditados fracasaban sin remedio.

Por cierto que la naturaleza había sido parca con él en dotes físicas. Sergio Dovsky, con 38 años a cuestas, feo y desgarrado, no era un rival para los pretendientes de Marta. Y ella se aburría soberanamente a su lado.

Cuando vió desvanecida su última esperanza buscó el olvido en la ciencia y con más ahínco que nunca concentró en ella todas sus facultades. Pero en sus noches solitarias el dolor le roía el corazón. Amaba a Marta con un amor formidable de hombre fuerte y estaba arraigada en su sér aquella preciosa criatura. Y no podía olvidar.

Pero esa noche una fuerza invencible lo había llevado hasta el templo. Quería verla por última vez. Y viéndola se avivó la amargura de su alma y pudo medir el horrible vacío de su vida que ahora le parecía inaguantable.

¡Ah, la ceremonia nupcial! Solamente un hombre de su temple podía soportar impasible aquel espectáculo que simbolizaba la muerte de sus más íntimas ilusiones de amor y dicha. Y había vuelto con la imagen de la mujer adorada, perdida para siempre, fija en su cerebro como una obsesión.

Olvidar... olvidar. ¡Estéril dolor, yo te venceré! — murmuró con voz ronca — y quedó de nuevo en silencio con la cabeza hundida entre las manos.

Pero aquella imagen que no se apartaba de su mente, parecía cobrar ahora, en la soledad, todos los contornos de lo real. Y la volvía a ver, no ya inmóvil y emocionada como en el templo, sino animada y fresca, hacia atrás los ojos entornados, el labio tembloroso propicio al beso y los

brazos extendidos. Luego apareció él, el hombre despreciado y odiado, el rival feliz, con aquella su elegancia insolente, con aquella su belleza mil veces maldita.

¡Los dos! — dijo. — Los dos... mis enemigos. Juntos así estarán ahora. Los dos... mis enemigos. Felices sin esfuerzos, dichosos sin sacrificio, sin dolores. ¡In justa suerte! ¡Ah, no valen nada, pobres corazones, ninguno de los dos vale nada! Carne efímera, nada más, carne armoniosa y tentadora, nada más... Ella!... Qué es ella... Una mujer como tantas... Y él, un pobre sér, una apariencia de hombre, nada más. Ella y él, los dos, mis enemigos... Carne efímera, nada más, carne miserable sin pensamiento y sin alma... Los hundiré en el olvido. Y a ella, sobre todo a ella... Marta!

Al pronunciar ese nombre amado sintió una íntima congoja.

¡Marta, Marta! — repitió exaltándose. — Se levantó y anduvo a grandes pasos por la habitación. Sus manos se hundían febriles entre sus cabellos.

Ah, debes olvidar, Sergio Dovsky — dijo — tú tienes voluntad y fuerza, debes olvidar. Si, tienes voluntad y fuerza — continuó, sentándose en un sofá, con la cabeza baja y los ojos cerrados — debes olvidar... Ella, ella misma, con toda su belleza no vale una hora de tu vida fecunda y dolorosa. ¡Ella, qué se vaya!... ¡Marta! Carne efímera, sin pensamiento y sin alma... Debes olvidar, Sergio Dovsky... Carne efímera.

Se sintió más fuerte que todos los dolores del mundo. Y, sin embargo, sus ojos se llenaron de lágrimas y poco a poco se fué desbordando, en sollozos roncos y bruscos, la amargura de su corazón.

Arturo S. MOM

GOTAS DE TINTA

La guerra es oda. Quiere caballos a escape, cabezas desmeneladas, ataques imprevistos, mentiras gloriosas, muertes divinas. Quiere héroes que sepan echar la vida al aire, como el matador echa al brindar el toro la montera.

José Martí.

Esperar una felicidad demasiado grande es un obstáculo para la felicidad.

Fontenelle.

La utilidad del vivir no está en el tiempo, sino en el uso: hay quienes han vivido muchos años y, sin embargo, han vivido poco.

Montaigne.

La muerte es el acto más grande de la vida.

Lamartine.

La prueba más infalible de tener mal gusto, es el estar prendado de sí mismo.—Oxenstiern.

La verdadera grandeza es la que no necesita de la humillación de los demás.—Darú.

El sueño y la esperanza son los dos calmantes que concede la naturaleza al hombre.—El Gran Federico.

CANCION DE LA RAZA

Por J. GONZALEZ PASTOR



La Raza es la nave que bate las olas las velas al viento, la fe puesta en Dios, que trajo a estas costas, de las españolas, al Genio que un día de un mundo hizo dos.

La Raza, llevando la oliva en las manos dió cima a su obra grandiosa y tenaz y unió a veinte pueblos afines y hermanos en un fuerte abrazo de triunfo y de paz.

La Raza es la sangre del pueblo latino, del pueblo que ciñe glorioso laurel, del pueblo que lleva sujeto al Destino lamiendo sus plantas igual que un lebré.

La Raza es Castilla, la de nobles fueros, que a América trajo su invicto pendón y la roja sangre de sus comuneros y la fortaleza de su corazón.

La Raza es la cálida planicie extremeña que el sol, hecho fuego, convierte en pavés; la Raza es la gloria; la Raza es la enseña clavada en las naves que incendió Cortés.

La Raza es la cumbre que allá en el Moncayo la cumbre que aguanta las iras del Rayo, eleva a los cielos su brava canción, la ruda franqueza del noble Aragón.

La Raza es Sevilla, risueña e inquieta —pasión, ojos negros, alegría y luz—, país todo rojo de una pandereta con marco purísimo de cielo andaluz.

La Raza es Valencia, que es fuego y aroma, Valencia, museo del Arte y del Sol, que puso en el lecho de estas verdes lomas el fuerte y sangriento clavel español.

La Raza es México, Honduras, Perú... La Raza es Asturias, de pomas triunfantes. La Raza es Galicia, la plácida hurí; La Raza es Pelayo, la Raza es Cervantes, La Raza es Bolívar, la Raza es Martí.

La Raza es la nave que bate las olas, las velas al viento, la fe puesta en Dios, que trajo a estas costas, de las españolas, al Genio que un día de un mundo hizo dos.

DE LA MUJER, DEL HOGAR Y DE LA MODA

PAGINA DEDICADA A LA ELEGANTE FRIVOLIDAD FEMENINA

EL CUIDADO DE LAS MANOS



En aquellos dulces y lejanos días cuando los teatros eran una institución y las quiebras bancarias sucesos del otro viernes, había muchas actrices teatrales, la expresiva belleza de cuyas manos era el tema de muchas conversaciones. Y justamente, la expresión de sus manos era parte de su técnica histriónica.

Las estrellas cinematográficas de nuestros días, a pesar de todos sus esfuerzos para conservarse jóvenes y bonitas, no parecen darse cuenta de la importancia de las manos como medios de expresión. En el tablado Lowell Sherman, era una excepción. Era un verdadero placer observar los estudiados y efectivos movimientos de sus muñecas y de sus dedos. Los directores cinematográficos demandan encanto—pero en qué consiste éste? Una buena respuesta sería que dieran más atención a la belleza de las manos.

La mujer puede usar sus manos en una fascinante manera. Aún si sus nudillos son demasiado grandes, ella puede hacer que sus manos "hablen" encantadoramente. Todas convienen en que la superficie de la mano debe ser tersa, de buen color y que las uñas deben estar bien manicuradas y barnizadas. Pero, por qué parar ahí? El encanto de la mano requiere algo más que eso.

Esto no quiere decir que las manos deben hacerse palmoear de un lado para otro lo cual a-burre al observador e irrita el sistema nervioso. Quiere decir que

las manos reposen o accionen según lo demande la ocasión.

Cómo ganar este "activo" de belleza? Un curso de baile estético nos muestra el camino. Lo que una bailarina profesional hace con sus manos es casi tan importante como lo que hace con sus pies. Torpes movimientos o ademanes con sus manos pueden retardar o poner en peligro su carrera artística: sus manos deben ser expresivas, gráciles, flexibles.

Las clases de bailes clásicos formaban en los años idos, parte integrante de la educación de cada joven, quizá por eso las damas de antaño tenían un porte más majestuoso que las de nuestros días.

Las manos tensas son feas por demás; cualquier mujer puede eliminar este defecto. Afianzarse de los respaldos de las sillas, asirse de una cadena, entrelazarse los dedos tan fuertemente que las manos se pongan rojizas, son costumbres debidas a sobre-actividad nerviosa. Usted desde luego comprenderá que nadie puede tener manos "pálidas como hojas de loto" procediendo en esa forma.

Las fricciones y la crema suavizan los músculos y al mismo tiempo son ideales para hacer desaparecer el rojo indebido de las manos. Force la crema sobre sus nudillos, sobre el revés de la mano hasta la muñeca. Cuando los tejidos de las manos sean más suaves, más elásticos, abandonarán esa propensión a la tensión y reposarán tan grácilmente como siempre debieron hacerlo.

Qui—VIVE.

EL INFLUJO DEL CINEMATOGRAFO



Muchas de las nuevas modas vienen a nosotros vía la pantalla cinematográfica. No es que las fulgurantes estrellas del celuloide promuevan modas individuales sino que más bien nos ofrecen modas que están influenciadas por épocas definidas. En una de las últimas películas de Marlene Dietrich vemos dónde han originado algunas de nuestras modas. A propósito, el peinado trenzado que en esta película luce la linda teutona, será muy imitado este invierno.

Uno de los vestidos que en la película aludida luce Marlene es el que ilustramos a la izquierda, todo de terciopelo negro. Sobre éste se echa una preciosa capa decorada con plumas negras de Ave del Paraíso. Nosotros podemos sustituirlas por plumas de avestruz. Otra de sus prendas por demás elegante y sobria es el abrigo que ilustramos a la derecha y que sin duda también va a ser muy imitado ya que se adapta mucho a la moda de hoy. Las mangas son muy abullonadas hasta la altura del codo; el cuello levantado se mantiene así con un armazón de tela adherada, cierra al frente con cordón de seda y alamares; el abrigo lleva un ligero efecto de cola.

tengo a nadie a quien acudir en busca de ayuda y consuelo. Si pensara en separarme de él, no podría continuar trabajando como lo hacia antes de casarme, porque estoy imposibilitada para ello.— S. M."

No abandone a su marido, aunque con esto no quiere decir que él no lo merezca. El debe darse cuenta de que no la está tratando a usted con justicia, y tomándolo en consideración todo lo que me ha dicho, creo que Ud. debe permanecer a su lado. Pero tiene que demostrar valor, de lo contrario, no va usted a salir victoriosa.

Le aconsejo que no antagonice a su marido haciendo comentarios desfavorables acerca de su madre. Todo hombre ama a su madre y siempre demuestra rencor hacia cualquier crítica que se haga con-

tra la autora de sus días, aun cuando esta crítica sea de su propia esposa. Con esto no quiero decirle que no deba usted informarle cómo se siente respecto al abandono en que él la deja a fines de semana, o su favoritismo hacia su madre, pero hágalo con mucha calma y despasionadamente.

Podría usted apelar en su suetra a su espíritu de justicia y no solicitar favores de ella, y trate por todos los medios posibles de vencer su antagonismo hacia usted.

Sea cual fuere el futuro de su vida, estoy segura de que jamás sentirá usted el haber dado a su marido la oportunidad para desenredarse él mismo de la falta de su madre y de encontrar el valor suficiente para llevar su propia vida...

Mariana MAYS MARTIN.

UNA LUNA DE MIEL ABREVIADA

NUEVA YORK.—Se da por aceptado generalmente que el primer año de vida matrimonial es el más difícil. Todos los matrimonios descubren que los reajustes necesarios son más penosos de lo que se habían imaginado. Y cuando este primer año se complica más con una enfermedad y con la intromisión de familiares poco benévolos, no en balde la desalentada recién casada llega hasta el extremo de pensar marcharse de su hogar. Pero si, recupera la salud restaurará en ella su tranquilidad mental. Veamos lo que nos dice la siguiente carta de una atribulada esposa:

"Estimada señora Martin: ¿Sería usted tan amable que me ayudara con sus sabios consejos? Llevo ocho meses de casada. Aun-que adoro a mi marido y he trata-



Atavío de soirée de seda negra, lucido por Kitty Carlisle, de la Paramount.



Gertrude Michaels presenta un modelo de playa de vistoso efecto.



La fragilidad de la esbelta Claire Trevor resalta en este trbolero, de seda blanca que enmarca una blusa transparente de color anaranjado.



Nótese el curioso revuelo de la falda en este conjunto saístre de otoño, que presenta Bette Davis, de la Warner Bros.



Sylvia Sydney, estrella la Paramount, se ext ante la vaporosidad de atavío de soirée má reciente.



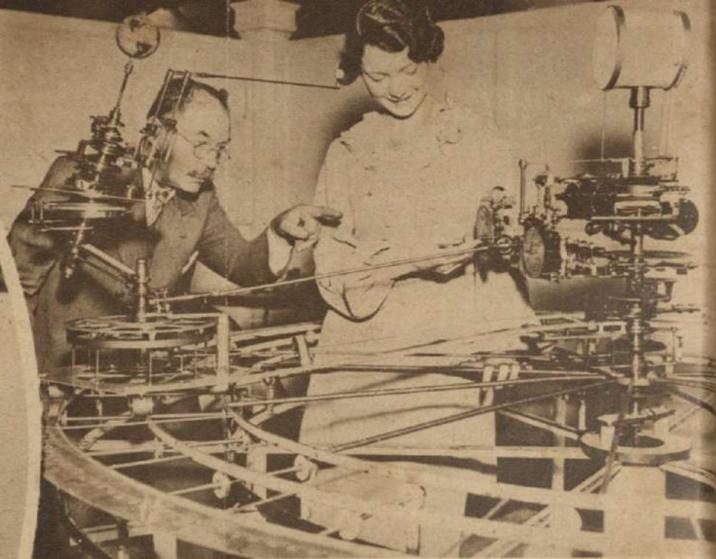
EL TEJEDOR, acuarela de J. Rodríguez Valero. EL TEJEDOR forma parte del grupo de siluetas que presentamos hoy a nuestra galería a la cortesía de su autor.



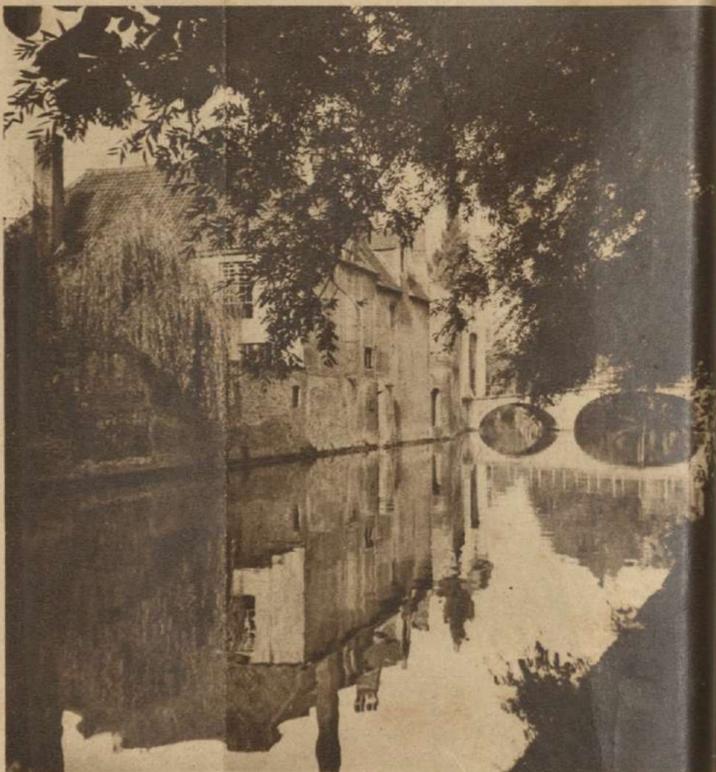
JANE LANG, ARTISTA DE LA FOX, se está ganando el cariño del público no sólo por su belleza, sino también por su gracia y por el talento escénico de que da pruebas.



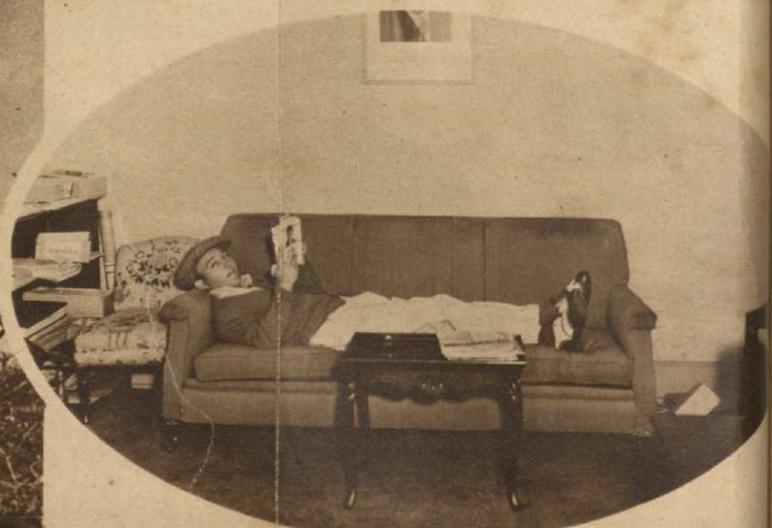
EL MOLINO DURANTE LA TORMENTA: Un último rayo de sol ilumina este viejo molino francés, que se destaca sobre el fondo sombrío de las nubes que anuncian la tormenta inminente.



MODERNISIMO SISTEMA SOLAR construido por Diego Arzig, de Chile durante sus ratos de ocio en los últimos siete años. Indica en cualquier momento la posición del sol, la luna y los planetas.



EN BRUJAS, LA MUERTA, esa ciudad de Bélgica donde el Tiempo parece haberse detenido varios siglos, se halla este beaterio, donde hacen vida muchas mujeres sin formular los acostumbrados votos.



BING CROSBY, DE LA PARAMOUNT, es sin duda el ídolo de las mujeres norteamericanas, a las que cautiva con sus canciones, ora por radio, ora por medio de las películas. Aquí se le ve entregado al "dolce farniente."

HUMORISMO GRAFICO

DE PROPIA Y AJENA COSECHA

CONYUGAL



El novio (bajo). — ¡Puff! Cómo se aburre uno con tanto latín.
La novia (florosa). — Y yo que te creía satisfecho y contento. ¡Has empezado a engañarme en el altar.

FRESCURA



El. — ¡Qué puntualidad! Hace una hora que estoy esperando.
Ella. — Ya te dije que seguramente me retrasaría cinco minutos.

INTERPRETACION



El novio. — Yo, señor, gano quinientos pesos mensuales.
El padre millonario. — ¿Y qué quiere usted que haga mi hija con eso? Ni siquiera le alcanza para pañuelos.
—Es que yo ignoraba que su hija tuviese un resfriado crónico.

PELIGRO



—Agente, haga el favor de acompañarme. Tengo la seguridad de que me van a atacar.
—¿Quién?
—Mi mujer estará esperándome detrás de la puerta... con la escoba en las manos.

LOGICA



—¿Usted se salvó del TITANIC?
—Sí, señor.
—¿Estaba usted a bordo?
—No, señor, y por eso digo precisamente que me salvé del TITANIC.

NAUFRAGOS



—Mr. Fisher: pasarán unos 15 días antes que vengan a salvarnos. De manera que puede usted tomar sus vacaciones a partir de hoy.

PRECAUCION INUTIL



—¿Por qué has salido con ese sombrero tan pequeño?
—Me lo ha puesto mi mujer para que no me olvidara de echar al correo una carta suya.
—¿Y te has acordado?
—Sí; pero ella se olvidó de darme la carta.



LA OBSESION DEL «PARCHESSI»

Tenia la obsesión del parchessi, ese juego estúpido que ha arraigado en España tan profundamente, porque hace perder las horas sin esfuerzo mental en espera del capricho de la suerte sobre una cruz alfonbrada de trastes de guitarra.

Desde el aciago día en que Federico Cuenca Moreno aprendió a administrar la marcha de sus cuatro fichas sobre los cuatro campos de distintos colores cubiertos de rayas transversales, quedó de tal manera esclavizada su voluntad por aquel endemoniado pasatiempo que ya no tuvo pensamiento para otra cosa que no estuviera relacionada con barreras, seguros, círculos de espera, entrar y contar diez, comer y contar veinte y todos los tecnicismos, en fin, de ese juego que sabe escoger sus víctimas entre las gentes de apariencia más normal y de las que nunca podría sospecharse nada semejante.

Justo es reconocer, y más aún consignar, para mejor servicio de la verdad en este relato, que la obsesión del parchessi no tenía carácter de exclusividad en la mente de Federico; otra obsesión le dominaba quizá con tanta fuerza como la anterior: la de beber coñac en cantidades apropiadas para la exportación. Esta manía a más de ser la causa de una eterna bruma londinense en su cerebro, exaltaba de tal modo su obsesivo número uno—la del parchessi—, que Federico no sabía hacer por la calle sus elegantes eses habituales, si no era acompañado del cubilete de cuero y el dado numerado por las seis caras, utensilios ambos que se emplean para el juego embrutecedor a que se ha hecho referencia.

Ya en la calle y en posesión de la manga gloriamente conquistada a fuerza de nbaciones, se dedicaba a marchar de acuerdo con la segunda regla del juego; esto es, corriendo tantas casillas como puntos le hubieran salido en el dado.

Una vez coincidió en una de las losas con otro individuo que marchaba en el mismo estado lamentable que Federico. Se miraron, se comprendieron, se consideraron del mismo "color" y se formaron "barrera".

Durante más de diez minutos no pudieron pasar los transeuntes por aquel lugar, y solo se restableció la circulación de peatones cuando Federico, juego de lanzar varias veces el dado, obtuvo un seis que le obligó a abrir la "barrera" de referencia.

Aquel hecho le costó pagar un juicio de faltas; pero no por eso dejó en su obsesión. De nuevo siguió avanzando por las losas al

dictado de los números que obtenía, deteniéndose en aquellas en que había registros de alcantarillas—que él consideraba como seguros—, y tomando alegremente al bar de salida, cuando la casualidad le hacía tres seises seguidos.

Pero todas estas cosas hubieran carecido de importancia a no haber surgido el otro día la tragedia con toda su grandeza emocional.

Siempre al capricho del dado marchaba Federico la otra noche por una calle apartada, cuando quizo la suerte que sacara un seis.

Contó: ¡Uno!... ¡dos!... ¡tres!... ¡cuatro!... ¡cinco!... ¡seis!...

F fue a colocarse en una losa, sobre la que se hallaba ocupado en la operación de encender un cigarrillo un pacífico transeunte.

Federico recordó la regla quinta de su juego: "Cuando una ficha coincide en una casilla con otra de distinto color, se la come, o lo que es lo mismo, que la ficha que se hallaba primeramente en la casilla tiene que abandonar aquel lugar, para volver al círculo de espera".

Nuestro hombre — y ustedes perdonen que nos lo apropiemos— no esperó más. Vió que el transeunte no era de su color, ya que tenía el aspecto de hallarse tranquilo y sereno, y quitándose el sombrero muy finamente, dijo con el acento más amable que encontró más a mano:

—¿Me lo he comido a usted, caballero?
—¿A mí?
—A usted. Si ha de proceder con legalidad, debe abandonar en seguida este sitio y retroceder hasta su punto de partida.

—¿Yo?
—Usted.
—¿Y usted qué hace mientras tanto?
—¡Contar veinte, caballero! ¡Vamos! ¡Mjrchese!
—¡Tenga la bondad de dejarme en paz!
—¡Tenga la bondad de retroceder!

—¿No quiero!
—¡Pues a la fuerza!

Y de un empujón lo envió al arroyo. El transeunte se rehizo de la sorpresa y arremetió contra Federico; éste se defendió con un brio impropio de su estado lamentable; ambos cayeron al suelo y ambos se propinaron golpes, hasta la llegada de un transeunte que los separó, y de unos guardias, que les condujeron a la Comisaría.

En este "centro benéfico" fueron atendidos por el funcionario de turno, que les puso en libertad

y con la proa hacia un juicio de faltas.

Y en la calle, experimentó Federico un mareo espantoso. Las libaciones y los golpes de su contrincante le habían producido aquel estado. No podía dar un paso; sintió que las fuerzas le faltaban; pensó en que tenía que llegar a su domicilio, como fuera...

Se arrodilló, inclinó el cuerpo, en el suelo; comprobó en un relámpago de luzidez, que de otra manera le sería imposible avanzar...

Y se fué con las cuatro a casa.
Leonardo BLANCO.

MESA REVUELTA

PASATIEMPOS— ANECDOTAS— CURIOSIDADES— ACERTIJOS— CONOCIMIENTOS UTILES— FANTASIAS— PENSAMIENTOS— NIGROMANCIAS— CANCIONES DE MODA— FRIVOLIDADES.

RECIBE TROFEO



Vera Haal, de 18 años, fue escogida como la "Bañista Campeona de 1935" en un concurso de belleza efectuado durante una reunión de empresarios teatrales norteamericanos.

CROMATISMO

Muchas enfermedades del cerebro, de la médula o de los nervios ópticos, nos hacen ver colores que, realmente, no existen. Después de operar una catarata, se nota también esta falsa percepción de colores; pero lo más curioso es que algunas substancias ponzoñosas producen, cuando se ingieren, el mismo efecto. Hace unos 100 años, el doctor Patoniket ya describió un caso de visión roja producida por el beleño.

FACIL DIVORCIO

En Kasbigar es donde con mayor facilidad se puede obtener el divorcio, pues éste sólo cuesta unos veinte centavos de nuestra moneda, según la tarifa en vigor. La mujer no puede contraer nuevo enlace hasta pasados cien días después de otorgado el divorcio. Cuando la separación es otorgada a petición del esposo, la mujer tiene derecho a llevarse los muebles que hay en la casa; de aquí el que muchos, en lugar de despedir a la esposa antigua, tomen una nueva y se oreden con las dos; pues, de divorciarse con la primera, le dejará la casa reducida a las paredes.

EL QUE "JUYE"

De acuerdo con la mayoría de las observaciones de los pescadores, las ballenas, después de ser harponeadas, llegan a sumergirse hasta mil doscientos metros de profundidad aproximadamente.

CAMPOS DEPORTIVOS

Un medio práctico de evitar que salga la hierba, tal como se necesita, por ejemplo, en las mesas de tenis, es estropearlo con un ratón de cal abundantemente; una cantidad de un kilo por cada metro cuadrado para lograr este objeto.

SE LES PREMIA CON UN CIGARRO

En Méjico fuma todo el mundo: hombres, mujeres y... niños.

No es raro que en las escuelas, especialmente en las pequeñas localidades del interior del país, el profesor recompense al buen alumno regalándole un cigarro. Muchas veces la sola promesa de fumando en clase, siendo tan denegarle fumar es un gran incentivo para los educandos. Tampoco es raro observar a alumnos de la humareda de sus cigarros que amenazan se puede leer lo que el maestro escribe en el pizarrón.

GALANURA

Se cuenta que una vez el famoso bandido brasileño Lampião se hallaba en compañía de una bella mujer, en cuya casa se ocultaba huyendo de la justicia. En un momento dado, la muchacha, medio en broma, medio en serio, le dijo amenazante:

—Tengo deseos de venderte a la policía.

Lampião la miró sonriendo.

—No me vendas — le dijo — valgo más que eso. ¡Regálame!

INFOLIOS ANTIGUOS

El Museo Británico contiene libros escritos en conchas de ostras, ladrillos, tejas, huesos, marfil, plomo, hielo, pieles de carnero y hoja de palmera.

ENCANTO MUSICAL

Edison decía que a música era la cosa que mejor conseguía distraerlo de sus ideas.

SOBRE - ESCRITO

El primer sobre que se fabricó en el mundo se halla en posesión del Museo Británico.

INVENTO ESPINOSO

El afiler moderno fue inventado en Inglaterra en 1543.

ALTURA MATRIENSE

Madrid es la capital más alta de Europa.

PARA TERNIR MADERA DE COLOR OSCURO

El color del nogal y de la encina se logra del siguiente modo, para la madera blanca:

Para el nogal se emplea una tintura compuesta de dos litros de agua, 60 gramos de tierra de basset impalpable y 40 de potassa de América.

Antes de usar se debe hacer hervir durante un cuarto de hora.

Para la encina antigua: 1 litro de agua, 30 gramos de tierra de siena natural; 30 de magnesia calcinada y 20 de potassa.

El roble se alcanza con magnesia natural en vez de calcinada; pero en uno y otro caso, se deben hacer hervir un cuarto de hora estos ingredientes.

JUSTICIA PRIMITIVA

La penitencia o las penalidades impuestas por la justicia en las sociedades primitivas pueden reducirse a la pena del Talión; sin embargo no existía organización alguna que garantizase la justicia. Esta era más bien objeto de la acción individual. En algunos casos la pena capital se infligía en castigo de crímenes como el sortilegio, el asesinato, la traición, el sacrilegio y el robo. Los demás castigos consistían en varias mutilaciones del cuerpo, como se ve practicado aún hoy en África oriental, entre las tribus indias y en las islas de los mares del Sur.

PRECIO DE UN CONTINENTE

El descubrimiento de América, según documentos hallados recientemente, costó poco más de 4.000 pesos de nuestra moneda. La flota de Colón, toda entera, valía unos 1.600 pesos y el sueldo del almirante era de unos 150 pesos por año. Los dos capitanes que formaban parte de la expedición, recibían unos 100 pesos de sueldo y el resto de la tripulación de las tres famosas naves, la SANTAMARIA, LA PINTA y

LA NIÑA cobraba un peso mensual.

NACIONALIDAD

Los hijos de Ingleses nacidos en América eran considerados como súbditos británicos, pero desde 1845, según opinión de sir Roberto Pee, se declaró que los hijos de extranjeros eran reputados como hijos del país en que nacían, sujetos, por consiguiente, a todos los deberes y derechos que allí existían.

ERIN O JAUJA?

En algunos puntos de Irlanda no hay cárceles, ni existe policía. Los habitantes de la isla no ponen cerraduras en las puertas y todo viajero puede entrar en la primera casa que encuentre abierta y solicitar albergue y comida sin pagar nada.

LA NATACION

Un nadador rápido puede alcanzar cuatro millas por hora en las 100 yardas, pero en largas distancias, nadie hace promedios superiores a dos millas por hora. Los mejores records humanos de velocidad son los de patines sobre hielo y los de patines a ruedas, donde se alcanzan velocidades de casi veinte y tres millas por hora. Pero en una bicicleta ha llegado el hombre a alcanzar la velocidad de una milla por minuto.

SANGRE DE BESTIAS

La rapidez del pulso de los animales parece estar en razón inversa a su tamaño. Cuanto más pequeño es un animal, más numerosas y más precipitadas son sus contracciones cardíacas. En el elefante, por ejemplo, se cuentan 30 pulsaciones por minuto; 40 en el caballo; 50 en el asno; 70 en el hombre; 90 en el perro y 200 en el conejo.

CIVILIZACION AMURENSE

En el río Amur, las mujeres son propiedad absoluta de los maridos, que las compran y venden, y aún se las venden en caso de necesidad y quien sabe si por exceso de pasión amorosa.

VESTIDOS ESCAMOSOS

La piel de los peces no parece material muy apropiado para hacerse ropa y sin embargo, con pieles de esa clase se visten los individuos de unatribu tartara de la Manchuria, que habitan en las orillas del río Peony, y viven de la pesca y de la caza.

LO QUE VALE UNA MUJER

En algunos pueblos, la mujer suele ser una compañera dispendiosa; pero en las regiones de la Siberia, el valor de una mujer, según los informes del misionero Lausdell a la Sociedad Científica de Inglaterra, es de ocho o diez perros, un trineo o dos barriles de aguardiente, todo según su físico su edad y su corpulencia.

MOTOCICLETA SKISSESCA

Para viajar a grandes velocidades sobre lugares cubiertos de nieve, un inventor de Munich, Alemania, ha introducido una motocicleta que camina sobre una banda sin fin. Esta banda flexible gira sobre las dos ruedas y es soportada en medio por rodillos auxiliares; de esta manera se evita que la máquina se hunda sobre la nieve. El motociclista se sienta sobre la máquina en la forma ordinaria, y ayudar a mantener el equilibrio por medio de un par de "skiss" atados a sus pies. Aparte de presentar utilidad real para los viajes en los países helados, la nueva motocicleta constituye un nuevo deporte que ha despertado gran entusiasmo entre los aficionados.

DERECIMIENTO DE POBLACION

Según el doctor O. E. Baker, economista del Departamento de Agricultura de los Estados Unidos, el descenso de la natalidad que se viene observando en aquel país, augura una época de prosperidad para dentro de 25 años.

NOVIA DE PRINCIPE



Lady Alice Montagu-Douglas-Scott, novia del Duque de Gloucester, hijo de los reyes británicos, en su primera fotografía sacada después de haberse anunciado el compromiso matrimonial.

BARRENA GIGANTE

Un inventor de Grass Valley, California, ha ideado una enorme barrena para perforar pozos hasta de dos metros y medio de diámetro. Es un tubo de acero de unos 4 metros de altura con un diámetro de dos metros y medio; en su parte inferior está provisto de dientes agudos. Por medio de un motor eléctrico se hace girar ese cilindro a unas veinte revoluciones por minuto. Por medio de esta barrena se puede perforar fácilmente a través de la roca viva.

EL PADRE NUESTRO DEL TIPOGRAFO

Jefe nuestro que estás en la Redacción, muy buenos días; vengas a la distribución; vengas a nos vuestros originales; hágase vuestra voluntad así en la composición como en la impresión. El salario nuestro de cada día dánoslo el sábado. Perdónanos nuestros pasteles, así como nosotros perdónamos la mala letra y las terceras pruebas; no nos dejéis caer, señor, en el sueño, librándonos de trabajar de noche.

ANALFABETISMO HEROICO

El jefe de una numerosa tribu marroquí, que cuenta con más de 15.000 jinetes, no sabe leer y escribir. Pero no es eso lo peor, sino que se niega a aprender, afirmando que estos menesteres son demasiado afeminados para un guerrero como él.

FUERZA DE LA ORUGA

De los experimentos realizados, resulta que la oruga puede tirar una carga 25 veces mayor que su propio peso. En el escarabajo, la proporción de la fuerza es de 1 por 182, y en la abeja, 1 por 300. Pero el campeón de levantar pesos es la tijereta, que transporta fácilmente una carga igual a 530 veces su propio peso.

El Ausente

Por Iris M. JEPSON



sobre el pavo que había de matar para la cena.

—Sí, que sea ese — ratificó Gwendoline—. Ya sabes que esta noche llegará el amo Gregg, y quiero que la fiesta en honor del huésped resulte lo mejor posible.

A Neil le chocó la situación moral de la mujer, criada y educada en medio del confort y del lujo y concretada ahora a una vida más propia del mestizo que del blanco en las regiones coloniales.

—¿No tiene amigos vecinos? — le preguntó.

—Hay un vecino, el doctor Burton, que vive con su señora, a un kilómetro escaso de aquí. Ya se encontrará con ellos. Suelen pasar casi todas las tardes, al bajar a la ciudad a la hora del aperitivo.

—Supongo que usted y Gregg sean terriblemente felices...

—Es claro. Son éstos los sitios más indicados para mantener el amor en un perpetuo noviazgo. ¿Estamos tan necesitados del mutuo apoyo moral? Se puede decir que yo vivo solamente para los momentos en que él está en casa.

La mirada de Neil recorrió los alrededores, el océano, los bosques, la increíblemente lujuriente vegetación tropical.

—Me explico que puedan vivir así — comentó —. Con la maravilla de este paisaje y la quinzura del clima. ¿Es sitio saludable?

—Saludable es. Lo malo son las fiebres. Hay una forma que no abandona jamás, a no ser que uno se vaya a otra tierra más fría. Ataca los nervios y a menudo provoca la locura. Locura mansa.

—¿Y qué hace con sus días cuando Gregg está ausente?

—Escribo a algunos amigos. Recibo cartas muy de tarde en tarde, ya que el correo llega dos veces por mes. Ir a Papeteete es difícil, porque Gregg y yo somos pobres, y cuesta mucho un auto. Los Burton suelen llevarme.

—¿Llegará pronto Gregg?

—Lo espero de un momento a otro. Comprenderá que el comercio de cabotaje es así, sin que se pueda determinar la vuelta justa.

Pero cuando se hicieron las cinco de la tarde, sin que hubiera llegado Gregg, se decidieron a llegar hasta la ciudad para el aperitivo, si los Burton los invitaban en su auto.

Ocurrió como habían calculado, y subieron al coche, Neil adelante, junto al doctor, que manejaba, y Gwendoline con la esposa del médico, atrás. Neil notó una cierta reserva de los invitantes y que se le hacía objeto de una observación prolija. Gwendoline por su parte, no intervino casi en la conversación, preocupada como estaba por tener noticias de si se divisaba la balandra de Gregg.

En la primera oportunidad, Neil quiso tener una explicación del médico.

—Ha de hallarse un poco nerviosa hoy — explicó el médico —. La fiebre la domina, y solamente puede salvarla un viaje al continente.

Con el fino oído de los enfermeros, Gwendoline oyó lo que hablaban:

—Bien sabe, doctor, que no puedo irme. ¿Qué haría Gregg sin mí?

Ya casi entrada la noche, los Burton dejaron a Neil y Gwendoline en la casa de ésta. Neil comenzó a sentirse nervioso ante el pensamiento de que Gregg no llegara, conforme a lo que esperaba la esposa.

Pasaron así las horas: dieron las nueve, las diez. A las doce de la noche, con una triste sonrisa ausente, la dueña de casa propuso:

—¿Quiere que comamos, Neil? Ya no ha de venir Gregg hoy.

En el espíritu del hombre comenzó a levantarse una sorda irritación hacia Gregg, que en su egoísmo no vacilaba en dejar a gotar en el aislamiento a una mujer hecha a la vida social. Nervioso, esa noche durmió mal, con un intino sentir de no confesada envidia.

—¡Dioses! — se decía —. ¡Si alguien, si una mujer llorara mi ausencia! como Gwendoline llora la de Gregg!

El siguiente día transcurrió en una monotonía semejante, verdaderamente insufrible para él. Tentado estuvo de hacer llamar al doctor Burton, porque la mujer sufrió dos fuertes accesos de fiebre, no obstante lo cual permaneció de pie, otando la posible llegada del ausente.

A la tarde, mientras Neil observaba el horizonte marino, vio alzarse sobre el extremo confin un manchón negro que iba ascendiendo rápidamente.

—¡Temporal! — auguró Gwendoline. — ¡Y Gregg todavía en el mar!

Los Burton no llegaron esa tarde, corridos por la inminencia de la tormenta, y la tensión nerviosa de Neil estuvo por hacer crisis cuando la mujer se puso a entonar una canción de indecible tristeza.

—¿No canta ya, Neil? — preguntó ella.

Por complacerla, el hombre pulsó la guitarra en un desordenado acompañamiento de los cantares de la juventud. Al recuerdo de sus días de Inglaterra, la mujer mantuvo la vista fija en un punto cualquiera, como si la evocación de los pasados días le hiciera palpar la miseria de su situación actual.

Comieron en silencio. A Neil le llamó la atención la relativa indiferencia de Gwendoline ante el temporal que debía poner en peligro la vida de Gregg. Se abstuvo de todo comentario.

Adenas hubo conciliado el sueño, luego de acostarse, lo despertó Punai, la criada indígena.

—¡Amita enferma, muy enferma! — expresó en su media lengua. — ¡Amita tiene necesidad doctor!

A medio vestir, Neil se echó a la noche, bajo la lluvia que le azotaba el rostro y entre golpes de viento que parecían querer arrancarlo del suelo. Atinó con el camino real, en la esperanza de que la luz lo guiara a la casa de los Burton.

Afortunadamente, el médico no se había acostado todavía, y al verlo llegar comprendió la situación:

Sigue en la página 22.



Confesiones de una esposa

rosas en el día de tu cumpleaños, ¿no es cierto?

—Esas rosas habían sido de Juan!

—Me encantaron. Me encantaron... repetí.

—Bah—exclamó.

Con eso se dirigió a su cuarto de soltero, que yo tanto odio y cerró la puerta.

Cuando apagó la luz, entré en pijamas sin hacer ruido y me senté a oscuras en la orilla de su cama. Yo sabía, aun en la oscuridad y el silencio, que él estaba sobresaltado, nervioso, inquieto.

—Te quiero hablar— le dije.

Adiviné en seguida que no tendría necesidad de hablar mucho.

—Juan— le dije en voz baja, —hace tiempo que he estado preocupada por ti.

—No lo has demostrado— me respondió.

—Estaba celosa de la señora de Grey— le dije.— A ella le fuiste a contar todos tus contratiempos.

El contestó:—¿A la señora de Grey?... Ustedes las mujeres, imaginan toda clase de aventuras, por las que nosotros no tenemos ninguna inclinación en épocas como éstas, con las cosas como están. Un marido que quiere a su mujer, Glyn, no anda buscando más disgustos de los que ya tiene.

Y de pronto me besó como me besaba antes y reconocí que había sido una estúpida.

—Pero tú— agregó con voz ronca.— ¿Qué tienes que contar? Te he dejado hacer y a veces he sufrido lo indecible pensando dónde podrías estar. El único consuelo que tenía era que podía confiar en ti.

—Eres tan bonita.— siguió.— Yo sabía que pasearías con conocidos. Y es curioso cómo uno adquiere ideas. Nunca me olvidaré la vez que Hugo Marsfell te acompañó después de esa cena en lo de la familia de Clay.

Yo sentí que tendría que llorar y llorar. No iba a poder contarme. Pero de todos modos tenía que oír. Era el momento de salvar las situaciones.

Juan interrumpió mis pensamientos.

—Tú no tienes mucho trabajo— continuó el.— Ustedes no saben lo que es el día de un hombre; algo muy pesado. La señora de Grey entiende todo eso. Ella también lo ha pasado y no considera que manejar una casa significa realmente una esclavitud, ni el cuidar chicos. Pero, Glyn querida. ¡Mi querida! ¡Estás llorando! Amor mío. Dejemos lo que ha sido ahora y para siempre. Ya ha pasado de todos modos. Empezaremos de nuevo. No habrá más celos tontos.

—Juan— articulé, —debieras haberme confiado todo a mí, a tu esposa. No tienes que volver a ver a la señora de Grey.

—Ya no puedo— me dijo con solámdome.— Sabes que estaba delicada y la tengo que ausentarse por el resto del invierno.

Creo que no he cambiado. Aun después de lo que pienso—si es que debo pensar en él—de aquel fin de semana denigrante.

He dicho algunas mentiras. Eso es todo.

Creo que me gustaría compensar a Juan y al pequeño David por lo que ignoran que he cometido. He estado pensando mucho y sufriendo más aún durante esta última semana.

—¿He arruinado mi vida?

Hay una sola persona en el mundo a quien quiera contar todo: y esa es Juan y él es precisamente la última que lo debe saber.

cho esmero. Juan volvió tarde, serio y demacrado. Decidió acostarse temprano.

—Estoy rendido— dijo he pasado un día infernal.

—Lo sé—contesté.

—Ya estoy casi a flote ahora. Mi suerte ha cambiado—dijo secamente.

—Oh, Juan—empecé.— Me alegro.

—Sí— me contestó.— ¿Te gusta tener tus comodidades, no es cierto? Me alegro por ti también.— Luego, a propósito de de nada, dijo:— Glyn, te enojas, te porque no te mandé más que

La tarde que volví a casa y él había elegido la cena con tanto celo, según me dijo Elena, cuando le dí las "buenas noches", le pregunté:

—¿Cómo está la señora de Grey?—y me repuso:

—Creo que muy bien.

—¿Qué curiosa es la vida! Yo no me imaginé que uno debiera sufrir constantemente por las cosas que ha hecho y de las que se ha arrepentido. Debieran ser sólo como historietas cortas. ¡Eso es! La vida es un libro, y no debería ser una historia continuada, sino dividida en cuentitos sueltos, que uno puede olvidar una vez leídos.

Trataré de pensar con tranquilidad en el gesto de Hugo, porque después de esto no quiero volver a esforzar la mente y recordarla su compañía.

Suponiendo que me volviera a casar con Hugo o cualquier otro hombre que no fuera Juan. ¡Oh no podría! Ahora lo sé. Por ningún hombre en el mundo volvería yo a sufrir desencanto, dolor, discusiones, intranquilidades, todo el esfuerzo de volver a empezar!

Tiene razón mamá cuando dice que "Todos los hombres son más o menos iguales".

No. Se equivocaba. Juan es distinto.

Y así, llegamos a otro año.

No me puedo resignar a empezarlo tristemente. ¿Cómo lo puedo volver a conquistar a Juan? ¿Qué puedo decir o hacer?

Ahora sé por qué está como helado. Voy a economizar mucho. Haré cualquier cosa por reconciliarme.

Y anoche lo hice tal como lo tenía pensado. Elena había sido. Preparé la cena con mu-

LA REVOLUCION DEL 9 DE OCTUBRE DE 1820

Viene de la página 7.

10.—La emancipación de Guayaquil e independencia definitiva de la patria.

20.—Un puerto amigo y un astillero para la escuadra de los libres de Chile.

30.—Bolívar y San Martín contaron con un nuevo apoyo moral, pecuniario y de hombres, para continuar la independencia de los pueblos sudamericanos.

40.—Ofreció a Sucre los triunfos de CONE (Yaguachi), RIO-BAMBA y la famosa jornada de Pichincha, que selló la independencia de la patria ecuatoriana como la selló la batalla de Maipú en Chile, la de Boyacá en Colombia, la de Carabobo en Venezuela y la de Ayacucho en Perú y Bolivia.

50.—Dió al siguiente año El Patriota de Guayaquil, primer periódico de la localidad; y como órgano de la naciente y firme libertad nacional, fué el primer periódico de la independencia ecuatoriana.—Primicias de la Cultura de Quito, fué el primer periódico colonial y por consiguiente, más antiguo que ha tenido el Ecuador.

Tomás MORA.

(1) Guayaquil, por Camilo Destruge.

(2) "La mayor parte de los historiadores le llaman Belalcázar; pero como él mismo se firmó Belalcázar y los antiguos manuscritos escriben su nombre constantemente de la misma manera, no lo hemos variado". La circunstancia de que una ciudad en España se llama Belalcázar, y que probablemente aquel capitán deriva su nombre de ella, no parece una razón suficiente de cambiar el modo de escribir su nombre, sancionado por sus propias firmas". (Cita de Wolf al nombrar a Belalcázar en su Crónica de los fenómenos volcánicos).

(3) La Biografía que J. L. R. (José Le Gouhie R.) cita en su historia, en la página 116, es un dato fecundo de consulta sobre el 9 de Octubre de 1820.

(4) Estaba su cuartel en el Malecón, entre las calles Sucre y Municipalidad (hoy 10 de Agosto).

(5) La Artillería estaba en esquina sudoeste de la calle Pedro Carbo, en la intersección con la calle Clemente Baillén.

(6) El cuartel del Daule se hallaba en la casa de la Tahona, lugar que queda entre el Malecón y la Avenida Olmedo.

No quise ser menos que él, y le repliqué:

—Grande es también mi culpa, Juan. Yo no supe confiarme a ti como debía hacerlo. Y si tú te retraíste, era quizá impulsado por mi alejamiento. Pero te prometo que desde hoy seré otra para ti.

El me tomó en sus brazos para decirme:

—Olvidemos todos los disgustos sufridos. Ahora estamos seguros de nuestro mutuo cariño. Y tenemos en nuestra mano cómo sentirnos felices. ¡Te quiero tanto!

Yo me eché a llorar de felicidad.

Hace tres meses que no abre este diario. Nos hemos mudado a un departamento céntrico, más grande. La Primavera vuelve... y hay algo más que le da a Juan un aire de preocupado, a la vez que se siente muy feliz. Yo soy del todo feliz. ¿Por qué diríamos después que nació David: "el primero y el último"? Porque pronto habrá otro bebé. Supongo que la vida es así, una serie continua de episodios felices unos, desgraciados los otros. Con lo que cierro mi diario.

DESCONOCIDA.

NOTAS SOCIALES



Fotografía tomada en el Coliseo Huancavilca, en circunstancias en que fué elegida la señorita Rosita Farizano, como la Criolla Bonita. En el ring aparece la señorita Farizano junto a las otras bellidades que compitieron con ella en el torneo, en el que resultó triunfadora por aclamación del público, cealumbreado por su gracia y hermosura insuperables.

EN GUAYAQUIL

En el día de San Francisco de Asís, festejaron su onomástico las siguientes personas de nuestra sociedad:

Señoras: Francisca Avellán de Carbo, Fanny Lince de Gómez, Francisca de Martínez Mera, Francisca Roca de Rigall, Francisca Cevallos de Cabanilla, Fanny Landin Carbo, Fanny Boloña de Game, Fanny Ribadeneira Aguirre, Fanny Fuentes de Becerra, Francisca Roíz de Vergara, Francisca Chevasco de Wittig, Francisca Galindo de Fernández y Francisca Lecaro de Rodríguez

Señoritas: Fanny Carbo Avellán, Fanny Vernaza Requena, Fanny Gómez Lince, Fanny Ycaza Cornejo, Fanny Campos Morlías.

Doctores: Francisco de Ycaza Bustamante, Francisco Arizara, Luque, Francisco J. Falquez Ampuero, Francisco Illescas Barreiro, Francisco Campos Ribadeneira, Francisco Cabanilla Cevallos, Francisco Rojas, Francisco E. Ferruzola Morlías, Francisco Leoro Almeida, Francisco G. Andrade, Francisco E. Rodríguez G.

Señores: Francisco de Ycaza Gómez, Francisco de Elizalde, Francisco Carbo Gálvez, Francisco Illingworth Ycaza, Ing. Francisco Manrique, Juan Francisco Rojas, Francisco Guerrero Martínez, Francisco Pino de Ycaza, Francisco Pareja Cabanilla, Francisco Robles Chambers, Francisco Ignacio Jiménez, Francisco Jurado Cali.

La niña Piedadca Intriago Morla, reunió en la residencia de sus padres a un bullicioso grupo de sus amiguitos en una muy alegre fiesta infantil.

La obsequiosidad de los generosos dueños de casa colmó en atenciones a los pequesuelos, quienes después de varias horas de alegre jugueteo se retiraron sumamente encantados de haber pasado una agradable tarde.

Entre los niños asistentes recordamos a los siguientes: Eugenia Cordovez Pontón, Nella y Gilda Ghiglione B., Graciela Castillo Escolar, Meche y Tina Parraca C., Enrique Paz Morla, Chabelita Chambers T., Sarita Intriago Pontón, Anita Angelina y Luis Biaggi F., Violeta Pareja Vergara, Pepito y Mariela Rap Escudero, Maruja Guevara, Nana Martí-

nez Valle, Olimpia y Graciela Ceño C., Carmen Luz Pecharich, Enrique y Efraín Vélez P.

Llegó procedente de la Capital, el Ministro Plenipotenciario de Chile ante nuestro Gobierno, señor Federico Agacio Batres, acompañado por su esposa doña Consuelo Iglesias de Agacio.

Hasta la vecina población de Eloy Alfaro fueron a recibir al viajero los miembros de la Colonia Chilena.

Tuvimos el placer de recibir en esta casa, la atenta visita del señor L. Gruzman, corresponsal en viaje por América de la "ITA" Agencia universal de informaciones en New York.

El señor Gruzman vino a despedirse y a pedirnos órdenes para Colombia.

Recibí pruebas inequívocas de afecto de sus numerosas amistades, la señorita Olguita Alvarado Olea, con motivo de celebrar su onomástico.

En el comedor del salón Gutiérrez fue servida una espléndida comida ofrecida por un grupo de amigos en honor del señor don Víctor Manuel Janer, como demostración de afecto y simpatías. La expresiva demostración se desarrolló en un grato ambiente de franca cordialidad y animación, poniéndose de manifiesto el aprecio que el caballero obsequiado disfruta mercedamente en el grupo de sus amigos y relacionados.

Al servirse la clásica copa de champaña se brindó por la prosperidad de la patria, por la ventura de cada uno de los presentes y por los días pasados de franca y cordial camaradería que primó entre las autoridades. Participaron del agasajo los siguientes señores: don Víctor Manuel Janer, comandante Federico Gortaire, jefe de la cuarta zona militar; comandante Miguel Angel Fernández Ampuero, Jefe de Estado Mayor de la IV Zona Militar; capitán de fragata Diógenes Fernández, director general de la Armada; mayor Jorge Quintana, intendente general de policía del Guayas; mayor Agustín Albán, jefe del Escuadrón Cazadores de Los Ríos; Luis de Janón Alcívar, jefe de investigaciones y doctor Gabriel Pino de Ycaza.

Con motivo de haber festejado su día de gracia el simpático Pepito Rap Escudero, reunió en la residencia de sus padres a un bullicioso grupo de sus amiguitos, desarrollándose una muy alegre fiesta infantil.

Los pequeños visitantes fueron colmados de atenciones por los amables dueños de casa, retirándose después de varias horas de realizar varios juegos infantiles, de hacer alegre música y de gozar de las obsequiosidades del travieso Pepito.

En el comedor del hotel Ritz, un grupo de miembros del Ilustre Consejo de Guayaquil ofreció una magnífica comida al secretario de dicha Corporación, señor doctor don Héctor Romero Menéndez, como demostración de aprecio y simpatías.

Participaron los siguientes señores: don Manuel Díaz Granados, don Víctor Manuel Janer, don Julio Hidalgo Martínez, doctor José Vaguero Morla, don Alejandro Ponce Luque, don Guillermo D. Maldonado, don Manuel Aguiñaga y Dr. Miguel E. Castro.

Constituyó una brillante nota social el Té bailable que en los salones del Club Metropolitano, se realizó como número principal del programa de festejos en celebración de las fiestas patrias.

Una numerosa concurrencia colmó los amplios salones, que fueron marco propicio para que las distinguidas damas y cumplidos caballeros se entregaran alegremente a las delicias de la danza. Todo estuvo magnífico; un bien arreglado buffet fue presentado en el hall del Club, mereciendo por lo variado y abundante, elogiosos comentarios de los asistentes. La orquesta, con un alegre programa de música bailable cooperó a su mayor animación. Los personeros del centro social, como siempre, dispensaron las más gentiles atenciones a la concurrencia que se retiró después de la media noche, llevando las mejores impresiones de tan magnífica fiesta.

Entre las muchas damas y damitas asistentes recordamos a las siguientes: señora Lola Drouet de Reina, Maruja Pontón de Cordovez, Amelia Roca Murillo de Alvarado Olea, Grace Henríquez de Long, Magdalena Drouet de Carrera Calvo, Marta

Noboa de Robles, Lucía de Janer, Sofía Alvear de Terán Lascano, Carmela Pérez Concha de Manrique, Mara Luisa Arosemena de Gangotena, Ida Martínez de Mendoza, Isabel Ponce de Carbo, María García de Alvarado Olea, Alice Freile de Meller, Matilde Solines de Raffone, Esther Tamayo de Suárez Pareja, Mercedes Triviño de León, Adriana Fuentes de León, Rosa de Buenaventura, Rosa Buenaventura de Ghiglione, Rita de Cobo, Mariela Silva de Balda, Clara Balda de Shuler, Julia Porres de Pastor, Matilde Zanata de Solines, Pilar Aycart de Aguilera, señora Santos de Cevallos Carrión, Piedad Santistevan Carbo y señoritas: Maruja, Rosita y Leonor Ycaza Galecio, Gabriela y Rosita Roca Murillo, Graciela Cuañón Jiménez, Esperanza Cuañón, Angelita Drouet, Liliam Ycaza Pérez, Panchita Rigall Roca, Margarita Chiriboga, Angelita Pareja Martínez, Leda y Elsa Bavas Alvear, Totora French Morla, Dayse Colder, Blanca Elena Cordovez Caycedo, Maruja Solá Franco, Maruja Valenzuela Barriga, Maruja Freile, Inés Martínez Valle, María Luisa Feijó, Angelita y María Anselica Castro Tola, María Fanny Vélez Pitarque, Deifilia Miranda, Deifilia León, Amanda y Olga Alvarado Olea, Rosa, Maruja y Carmela Intriago, Acacia Camacho Navarro, Leonor Bustamante Febres Cordero, Blanca y Lili Puga Dillon, Leonor Gallegos, Maruja y Noemí Mármol, Lola Cobo, María Teresa Icaza Morla, Matilde Rodríguez, Alix Martínez Sweet, Carmita Mariotti, Violeta y Herminia Buenaventura, Maruja y Nila Santistevan Carbo, Yolanda Cuntó Canuti, Carlota Canuti, Nelly Standr, Mercedes María y María Isabel Puza, Aurora Pastor, entre otros nombres más, que lamentamos no recordar.

Recibimos la atenta visita del señor don Jorge Mantilla, gerente del diario EL COMERCIO, de Quito, quien llegó de la ciudad capital.

De plácemes se encuentra el hogar de los esposos doctor Rafael Serrano y su esposa, señora doña Mery González Rubio de Serrano, con el feliz advenimiento de un precioso bebecito.

Sigue a la vuelta.

NOTAS SOCIALES



La foto que antecede, muestra la selecta concurrencia de miembros de la colonia sirio-libanesa que acudió a su edificio social, cuando el comité femenino de la institución realizó una bella obra de beneficencia, repartiendo cerca de un millar de piezas de ropa, para uso de los boqueruelos, huérfanos de la fortuna. Aparecen en la vista también los señores: Director de Estudios, don Ernesto Guevara Wolf, y doctor Miguel E. Castro, concejal comisionado para este importante número del programa de festejos octubrios.

EN GUAYAQUIL

Viene de la vuelta

Constituyó una cálida demostración de afecto y simpatías el suntuoso banquete que un comité de esforzados luchadores de la casaca roja, ofreció en honor de los Jefes Jubilados del Benemérito Cuerpo de Bomberos, coronel Geo Chambers Vivero, doctor Eduardo López y don Asisico Garay, quienes han consagrado la mayor parte de su vida al servicio de resguardar nuestra querida ciudad de las acechanzas del fuego.

La plana mayor del Cuerpo y delegaciones de todas las compañías concurren a tan significativa demostración de cariño para los apreciados jefes homenajeados, quienes recibieron este testimonio de sus amigos y colaboradores de otros tiempos.

Los amplios comedores del salón Fortich se hicieron estrechos para contener la concurrencia.

Nos visitó con el objeto de despedirse el Excelentísimo señor don Atilio Daniel Barilari, ex Ministro Plenipotenciario de la República Argentina ante la Cancillería del Ecuador.

Como se sabe, el Excmo. señor Barilari después de permanecer algún tiempo en nuestro país al frente de la Legación de su patria, en cuyo desempeño ha tenido sobresaliente actuación, regresó a Buenos Aires en el próximo vapor de la carrera, llamado por su gobierno.

El distinguido diplomático vino acompañado del Cónsul argentino en Guayaquil, señor Juan X. Aguirre Oramas, y nos fue grato departir con él algunos momentos sobre diversos tópicos.

Interesantísimo resultó el torneo de golf, realizado por el Guayaquil Golf Club, con asistencia de destacados jugadores de Quito, Salinas, Ancón y Guayaquil. Tomaron parte, por Quito, los señores Carlos Musello, Mr. Mac Millan, Sparks y Jacobo Moreno; por Ancón, los señores Rumble, Stuart Smith, Robertson y Robatham; por Salinas, los señores Coleman, Guerra, Forest y Landy, y, por Guayaquil, los señores Parsons, J. Smith, M. Smith y Spiller.

Arribó a nuestro puerto, a bordo del turbo-eléctrico SANTA RITA, procedente del sur, la distinguida dama guayaquileña, se-

ñora doña María Lola Murillo de Arizaga Luque, quien, en unión de sus hijas, ha pasado una muy agradable temporada de placer en la Argentina, Chile y el Perú. A recibir a la culta y estimable viajera se trasladó en una lancha expresamente fletada, a bordo de la mencionada nave, un numeroso grupo de familiares y amigos, quienes al saludar a la señora de Arizaga Luque, le testimoniaron sus congratulaciones por su feliz arribo.

En carro observación, retornó de Quito el señor don Alberto Ycaza Carbo, jefe político del cantón, en unión de su esposa, la destacada intelectual señora doña Rosa Borja de Ycaza y de su hijo, señor Alberto Ycaza Borja.

El hogar de los esposos Rendón-Aguilar Valdez, ha sido alegrado con el advenimiento de su primogénito, al que se le impondrá el nombre de Vicente.

Cumplió un año en su feliz existencia, el niño Leopoldo Carrera Drouet.

Se efectuaron los esponsales de la señorita Fanny Pareja Morán, con el señor don Julio Morante Rodríguez. Con tal motivo recibieron muchas felicitaciones de sus extensas relaciones sociales.

Recibimos la visita de la encantadora señorita Aminta Mata Martínez, elegida por la Asociación Regional del Montuvio como Madrina Criolla de 1935. La bella y hermosa Madrina vino en compañía de sus damas las señoritas Antón y Mercedes Mata; y de los representantes de la Asociación Regional señores Alberto Cevallos y Próspero Ferretti; además del señor Pedro Mata.

Atendieron a los visitantes nuestro Director, señor J. Santiago Castillo y nuestro Jefe de Redacción, señor Adolfo H. Simmonds, sosteniendo una amena charla con la espiritual Madrina, sus gentiles damas y los acompañantes de la Asociación del Montuvio.

Muy sensible fue que dos días después una indisposición de su salud, obligara a la señorita Mata Martínez a renunciar el Madrinazgo, quedando por ello pri-

vadas las fiestas del realce dado por su belleza y distinción.

Celebrando el cumpleaños de la señorita Julia Ulloa S., se dió cita en la residencia de su familia, un numeroso y selecto grupo de sus amistades con el objeto de presentarle el sincero testimonio de sus simpatías y afectos en tan fausto día.

La reunión se desarrolló dentro de un grato ambiente social, siendo objeto los visitantes de finas atenciones de parte de la gentil festejada y de su estimable familia. Al compás de una buena orquesta se bailó en medio de la mayor animación, sin que el entusiasmo que reinó desde el principio decayera un solo momento. Un exquisito buffet, servido con marcado buen gusto en el comedor, fue obsequio a los concurrentes, quienes tuvieron los más gentiles agradecimientos para la familia Ulloa por las felices horas pasadas.

En la residencia de la novia, y en completa intimidad, se realizó el matrimonio civil y eclesiástico del señor Francisco Sánchez Moscoso con la señorita Leonor Robinson Guerrero.

El 5 del presente contrajo matrimonio civil-eclesiástico el señor Santos Criollo Torres con la señorita Elena Villacrés Franco.

Los esposos don Félix Macías y doña Leopoldina Dueñas de Macías, cumplieron su primer año de matrimonio, por cuyo motivo sus allegados y amigos concurren a cumplimentarlos.

Recibió las aguas bautismales el niño Hors Rudolf Tanzler Nowak; siendo padrinos la señora Graciela Boderó de Nowak y el señor Erick Lidner.

Concurrió resultó el gran Bazar de Caridad, presentado en el parque Seminario, por el distinguido grupo de damas que forman la institución Acción Social Católica Guayaquileña.

El desarrollo de la fiesta fue magnífico. Lindos kiosquitos primorosamente arreajados con multicolores luces y fragantes flores,

fueron ocupados por encantadoras damitas de nuestra sociedad, que luciendo originales y vistosos trajes de fantasía tenían para cada concurrente una sonrisa, una atención y una ocurrencia.

Cumplieron años los graciosos niños Panchito y Paquita Burgos Chiriboga, quienes con tal grato motivo fueron muy cumplimentados por sus amiguitos.

En el local de la Escuela Modelo Municipal, se realizó la Matinée Bailable organizada por el Comité de Festejos del Tercer Año del colegio Vicente Rocafuerte, con motivo de celebrar los alumnos de dicho año, su día de fiesta.

El hogar de los esposos Nán Cruz-Avilés Ruata, cumplió un año de haberse formado, reinando mucha felicidad.

El señor don Francisco Bolek y su esposa señora doña Julieta de Bolek, ofrecieron en el comedor de su residencia una exquisita comida en honor del Excmo. señor don J. J. Koseck, Ministro Plenipotenciario de Checoslovaquia en el Ecuador, y de su distinguida esposa.

Procedente de Lima se encuentra entre nosotros, el doctor Humberto Ugolotti Dansay, destacado abogado peruano. El doctor Ugolotti Dansay, ha desempeñado importantes cargos diplomáticos de su país, como los de profesor de Derecho en escuelas oficiales superiores, Secretaría del Consulado del Perú en Berlín y miembro de la comisión diplomático-jurídica peruana para el plebiscito de Tacna y Arica. Nuestro distinguido visitante pertenece al Colegio de Abogados de Lima y ha sido el año último, miembro del Comité de redacción de la Revista del Foro. Es, además, director del diario ANTORCHA, que se edita en la Capital del Perú y que se halla actualmente clausurado por el gobierno de ese país. Como político, el doctor Ugolotti milita en las filas del Partido Aprista Peruano, del cual es uno de sus dirigentes en el cargo de Secretario General de la Oficina Jurídica de ese Partido.

NOTAS SOCIALES

EN QUITO

SEMANA GRAFICA, Guayaquil.

Un grupo de amigos del doctor Antonio Pons le ofreció un almuerzo campestre en el balneario de Machachi, como homenaje de adhesión y aprecio.

Concurrieron los siguientes caballeros:

Doctor Aurelio Bayas, Ministro de Gobierno; General Angel Isaac Chiriboga, Ministro de Relaciones Exteriores; Comandante Luis A. Dueñas, Director General de Estancos; Coronel Filemón Borja, Intendente General de Policía; señor Gustavo Iturralde, Gobernador de la Provincia de León; Coronel Manuel Cepeda, Inspector General del Ejército; Mayor Héctor Salgado, Primer Jefe del Regimiento Calderón; Mayor Pedro Icaza, Capitán Virgilio Guerrero, Licenciado Teodoro Gatacoa, Secretario General de la Jefatura Suprema; señor Rafael Cevallos, Capitán Juan González, señor Alejandro Sánchez, señor J. Silva Ll., señor Enrique Espinel Terán y el Mayor Agustín Patiño.

Visitó los diarios el señor Fernando Rosay, político y publicista peruano que acaba de llegar a esta Capital de paseo. El señor Rosay se encuentra radicado en Guayaquil, desde cuando fue desterrado por el Gobierno de su patria.

Especialmente invitado por el señor Ingeniero Páez, Jefe Supremo de la República, estuvieron a almorzar en la Casa Presidencial los señores Coronel Nicolás Santos y el Sr. Pedro Saá.

Un grupo numeroso de empleados de todas las dependencias del telegrafo, ofreció un banquete de despedida al señor Alcibiades Moreno, que renunció la Dirección General del Ramo, para acogerse a la Ley de Jubilaciones.

Partió pilotando el avión CURTISS el Mayor Mantilla, Director de la Escuela de Aviación que va a funcionar en Guayaquil.

Al matrimonio Amores-Buenilla, le ha nacido su primogénito que se llamará David Enrique.

Se verificó el matrimonio civil del doctor José Luis Páez Romero con la señorita Matilde Ribadeneira Rojas.

Fueron testigos por parte del contrayente, los señores Ricardo Jaramillo, Luis Antonio Chiriboga



Gráfica que presenta al grupo de artistas de Quito y Guayaquil, que con sus obras han contribuido a dar esplendor y lustre a las fiestas octubrias, presentándolas en una exposición que ha tenido todo éxito y ha colocado a los concurrentes al certamen en el más alto nivel del arte contemporáneo. Forman el grupo: Jorge Diez, Jaime Andrade, doctor Tomás E. Granado G., representante del Municipio porteño; señorita Graciela Paz y Milio Sergio Guarderas, Galo Galecio, Alfredo Palacio, Guillermo Latorre, Mario Kirby, doctor Pedro Belloilo, Antonio Belloilo, Ezio Pattav, Carlos Andrade, Carlos Cevallos y otros.

Gangotena, doctor Enrique Armando Aray, doctor Francisco Páez Romero; y, por parte de la novia, don Augusto Ridder, doctor Felipe Barbotó, doctor Luis Calisto Mestanza, don Clarence Howard Boyd.

Se efectuó el matrimonio civil del señor Manuel Viteri Guzmán con la señorita Ana Graciela Solórzano Cisneros.

En los comedores del Hotel Savoy el doctor Antonio Pons, ex Encargado del Poder Ejecutivo, fue agasajado por un numeroso grupo de amigos todos pertenecientes a las izquierdas, con un almuerzo.

Se encuentra en Quito el señor don Hipólito Espinoza Martínez, Gerente del Departamento de Representaciones de la casa Comercial Carlos Pérez Noriega, establecida en Guayaquil desde 1920. El señor Espinoza ha llegado a esta capital en compañía del señor Norman H. Danby, Gerente Divisional en Sud América de The Motor Co., Cleveland, Ohio, Estados Unidos. Nos manifestó que había llegado a esta capital con

el objeto de establecer una agencia de la casa para la venta de automóviles y camiones que son de su representación.

Salió en tren expreso, ordenado por el Jefe Supremo, el señor Ministro de la República Argentina don Attilio D. Barilari, acompañado de su señora. En la estación del ferrocarril se dieron cita, miembros del Cuerpo Diplomático, altos funcionarios de Gobierno y numerosas personas de la sociedad para despedir a los viajeros.

Con motivo del viaje del señor Barilari, Ministro de la Argentina, quien desempeñaba el Decanato del Cuerpo Diplomático; esta alta función será desempeñada accidentalmente, por el señor Ministro del Perú, don Arturo García Salazar.

El señor Ministro de Hacienda, don Jerónimo Avilés Aguirre, visitó la casa residencial de los Misioneros Carmelitas, situada en la Ciudadela Mariscal Sucre, la Capilla y los terrenos adyacentes que pertenecen a la Comunidad.

El señor Ministro, fue atentamente recibido por el Jefe de la

Misión Religiosa, Padre Hieroteo y agasajado en los elegantes salones de la Casa. El padre Hieroteo, expresó al señor Ministro, que muy pronto los frailes que componen la comunidad mencionada, saldrán al Oriente a cumplir su misión evangelizadora.

La Legación de Méjico ofreció un recital que fue radiodifundido por la estación del Gobierno H.C.K. Como se publicara que dicha estación había sido clausurada por disposición del señor Jefe Supremo de la República, se nos ha pedido manifestar al público que ella funcionará para esta clase de audiciones.

Regresó a Guayaquil el señor Alberto Ycaza Carbo en compañía de su señora, la escritora y poetisa doña Rosa Borja de Ycaza y del señor Alberto Ycaza Borja.

Se despidió de la prensa el señor Comandante don Daniel Regalado, quien ha sido nombrado, por el Supremo Gobierno para el cargo de Intendente General de Policía de la provincia del Carchi.

CORRESPONSAL.



Fotografía tomada momentos antes de instalarse la sesión solemne con que el M. I. Concejo Cantonal de Guayaquil, conmemoró el 50º aniversario de la independencia de nuestra ciudad. Aparecen en la gráfica algunos de los concejales, y distinguidos invitados especialmente al acto, entre ellos el doctor Victor M. Boddón, a quien se le entregó durante la sesión el premio "Municipalidad de Guayaquil" a que se ha hecho acreedor por sus múltiples merecimientos.

EL ASESINATO DE HUEY LONG

UNA MUJER HEREDA EL SECRETO DEL PODERIO POLITICO DEL "KING-FISH"

ALICE, LA SECRETARIA DEL DICTADOR FASCISTA AMERICANO
EN LAS CALLES DE BATON ROUGE, LAS MULTITUDES LLORABAN EL DIA DE LOS FUNERALES



El senador Huey Long, dictador de Luisiana, que fué asesinado.

NUEVA YORK, Setiembre 14. —Si Huey Long hubiera podido presenciar sus funerales! Fueron exactamente como él los hubiera querido. Una masa que no se sabe por qué adoraba a ese embrión de dictador; 125.000 personas desfilaron ante el féretro en el capitolio. Habían venido de todas partes de Louisiana, en tren, en automóviles, en coches, en carretones. Querían decir adiós a su Huey, que había identificado su vida con los sentimientos, las aspiraciones y los odios de las clases medias y pobres del Estado.

Huey Long dió por primera vez a esas clases en Louisiana, y acaso fuera de Louisiana, la sensación de su fuerza; la impresión de invencibilidad que daba Long la recibía como propia la masa campesina y modesta. Con Long había muerto para ellos una grande ilusión de poder.

Heladeros y vendedores de maní, de cordones de zapatos, de frutas y de alfileres, gritaban su mercadería y vendían a montones. Parecía como que aquellos adoradores recordaban que Long empezó así también, vendiendo mercancías de casa en casa, y querían rendirle un último tributo, favoreciendo a esos otros vendedores ambulantes.

Pero cuando pasó la procesión fúnebre había lágrimas en todos los ojos. Muchos estallaron en sollozos. La regia banda de la Universidad de Louisiana abría el camino. Esa universidad fué obra de Long. Casi sus últimas palabras fueron: "¿Qué irá a ser ahora de mis niños de la universidad?" El tambor rebotaba a la sordina. Los uniformes rojo y oro, deslumbraban.

"Más cerca de Ti estoy ahora, mi Señor", entonaba un sacerdote y coreaban algunas voces en la muchedumbre. De súbito alguien lanzó los primeros acordes de la canción, letra y música de Huey Long, el "Himno de la repartición de la riqueza", y entonces adiós compostura! Fué un rugido de un bosque de gargantas apretadas por el dolor:

"Y entonces habrá paz sin límites. Cada vecino será un amigo y cada hombre un rey".

Sobre "cada hombre un rey", la frase que Long popularizó, caía el énfasis del coro, que parecía aferrarse a esa promesa del líder difunto.

Después hubo una especie de besamanos en el capitolio. Los líderes estrechaban la del gobernador Allen, que hereda el mando. "Todos estamos con usted", le decían, más temerosos de una disgregación fatal que confiados en la capacidad del nuevo fuehrer.

La llave del poder será, al parecer, una dama, Mrs. Alice Lee Grosjean Terrell Tharp, que fué secretaria de Long durante casi toda su carrera política, y a quien nombró un tiempo secretaria de Estado, a fin de que se hiciera cargo de la gobernación durante un breve período de vacaciones. La maledicencia quiso más de una vez desfigurar la naturaleza de las relaciones de Long con Mrs. Tharp. Ahora está todo el mundo convencido de que no fué

sino una fiel y astuta secretaria, la que organizó esa formidable maquinaria de comunicaciones y programa que hizo a Long amo de Louisiana y empezaba a extender su poder al resto del país. Ella es la única que conoce el secreto del poder de Long; en sus manos está; nadie heredará a Long si Mrs. Tharp no lo quiere. Alice divorció a su primer marido, Mr. Terrell, que intentó una extorsión en contra de Long. Está casada hace tres años con un Mr. Tharp.

Huey Long, el primer fascista Heterócrata, acababa de llamarlo Herman Deutsch. Hetero significa diferente; la idea del escritor era que Long se había convertido en Kratein, hombre fuerte que manda, usando medios enteramente diversos de los cono-



El doctor C. A. Weis, asesino del senador de EE. UU. Huey Long.

cidos hasta ahora. No hay tal. Long fué el primer dictador fascista de los Estados Unidos. Sus métodos fueron los mismos de Hitler, y si bien se analizan, los de Hitler no fueron sino los medios democráticos llevados a su último extremo. Long luchó contra la derecha reaccionaria y propietaria, que consideraba el poder político también parte de su privilegio. Luchó contra el comunismo, el socialismo y el sindicalismo obreros.

Karl Marx no tenía significado para él, y no le veía aplicación en Louisiana.

En un medio diverso usó variantes respecto de la táctica de Hitler, eso es todo. Sin germanismo, ni antisemitismo, ni tratado de Versailles que le ayudaran a reunir sus huestes, reclutadas de preferencia entre la clase media y campesina, usó de los medios a la mano para exactamente el mismo fin: consolidar en el poder a un grupo político, perfectamente disciplinado, a las órdenes de su fuehrer. La confusión exacta del Estado con el Partido, que buscaron y obtuvieron Hitler y Mussolini.

Long demostró que los Estados Unidos, lejos de ser inmunes, son el campo más propicio que existe hoy para el fascismo.

"Los despojos para los vencedores", la máxima de Jackson, fué la suya. Nadie sino sus amigos tendrían cargos y prebendas en Louisiana. Los enemigos serían aniquilados, y lo fueron por la máquina legislativa, administrativa y judicial en sus manos. La inevitable violencia del Estado. Long la usó en su beneficio político; en mera escala es lo que hacen todos en los regímenes democráticos. Sólo que Long, lejos de ocultar sus planes y procedimientos, los voceó y gritó él mismo.

Fuó bondadoso de corazón; inspiró adhesiones y amistades, como ninguna figura política de la época, fanáticas, absorbentes, casi místicas. Tenía una natural inclinación a servir a los desamparados, que a su vez sirvieron de escalones para su ascensión. Disimulaba su cultura y su talento, realmente portentoso, para acercarse a la vulgaridad de la masa que lo sostenía. Era la más aguda espina en el costado de Roosevelt; la más seria amenaza para su reelección.

EL AUSENTE

Viene de la página 17.

—¿Muy fuertes los accesos? — preguntó.

—No sé, doctor. No tuve tiempo de verla, en mi apuro por llegar. Punai es la que me avisó.

—Vamos, entonces. En un momento prepararé mi valijín.

El auto los llevó en contados minutos. Mientras el médico atendía a la enferma, Neil aguardaba recorriendo a grandes pasos nerviosos el corredor.

—¿Y, doctor? — se atrevió a preguntar cuando el facultativo salió del cuarto de la doliente.

—¿Muy grave el acceso? —
—¡Hum! — el médico parecía interesado en escuchar la expresión de Neil. — Es un tanto fuerte este acceso, aunque no grave de por sí. Y ahora, hablemos.

Con un gesto le señalaba una silla. Se sentaron frente a frente.

—Me alegro de que pueda hablarle en confianza — comenzó Burton. — Creo que usted pueda hacer mucho por la enferma.

—Lo que esté en mi mano, doctor — accedió Neil. — Únicamente me preocupa el hecho de lo que le pueda ocurrir después que yo me vaya.

—Todo se debe al clima — explicó Burton. — Algunas mujeres blancas pueden soportarlo, con nequeñas temporadas de cambio de tanto en tanto. Otras no, y les ataca el sistema mental. Pero no es de eso de lo que quería hablarlo.

—¿Y no habría medio de curarla? — preguntó Neil.

—Lo hay, pero no está en mis manos.

—¿Cuál?

—Llévesela de aquí. En otro clima, revivirá de inmediato y la cura vendrá sola, quizá en contados días. — Lo miró a los ojos, para preguntar bruscamente: — Usted la quiere?

Neil se sobresaltó.

—¿A qué viene esa pregunta? — dijo, casi sin aliento. — Ella es casada. Yo quisiera poder hacer lo que usted dice, pero es imposible.

Los ojos del doctor Burton expresaron una lástima inmensa.

—Temía que usted no supiera la verdad — exclamó por último. — Entonces, ¿nada sabe usted?

Neil se puso de pie:

—¿Saber? ¿Saber de qué?

—La balandra de Gregg Wellsley naufragó hace un año, y allí pereció él.

Se hizo un silencio angustioso por un largo rato.

—¿Y la espera...? — interrogó roncamente Neil. — ¿Ella no sabía?

—Nada. Durante este año hemos tratado de manejar sus asuntos, los amigos, a fin de enviarla a Europa en cuanto apareza una mejoría en su estado mental.

—¿Podrá mejorar? — Parecía como que la vida entera de Neil dependiera de la respuesta.

—Por supuesto. He visto centenares de casos de estas fiebres tropicales, aunque ninguno tan persistente como el de Gwendoline. Quizá luego del acceso presente, tenga unos días de lucidez. Sería el momento oportuno.

Con la misma rapidez con que había llegado, tan propio de los trópicos, el temporal se disipó. Quedaba un poco de viento, barrido de las postreras nubes.

—¿No quiere acompañarme hasta casa? — propuso Burton. — La caminata de la vuelta le sentará bien a sus nervios.

Neil recordó siempre el retorno a la casa de Gwendoline.

La mañana siguiente lo halló sentado en la galería. Gwendoline, pasado el acceso, vino a hacerle compañía. Algo había en los ojos de ella que Neil no notara antes.

—¿Mejor? — interrogó el hombre, con raras inflexiones de ternura en la voz.

—Mucho mejor — accedió la enferma. — Es como si despertara de un largo sueño. ¿No sé qué tengo esta mañana, que estoy tranquila!

Neil se decidió a jugar su carta:

—¿No sabes, Gwendoline, que Gregg...? — empezó con brutal franqueza, tratando de provocar una reacción.

—Ya lo recordé esta mañana, Neil. Hace... no sé cuántos años que soy viuda, y en el último tiempo alcanzaba a recordarlo vagamente, pero...

Con toda la ansiedad del enfermo que columbra la mejoría que lo vuelve a la vida, el hombre propuso el viaje.

—Y allí has de mejorar — concluyó. — Todo lo que yo pueda hacer, todo lo que el amor...

En los ojos de Gwendoline, Neil leyó la nueva esperanza. Y comprendió que a lo lejos, como una pesadilla, se borraría el dolor pasado, las islas de clima letal, y hasta el recuerdo del ausente. Y que muy pronto llegaría el Amor.

Iris M. JEPSON.