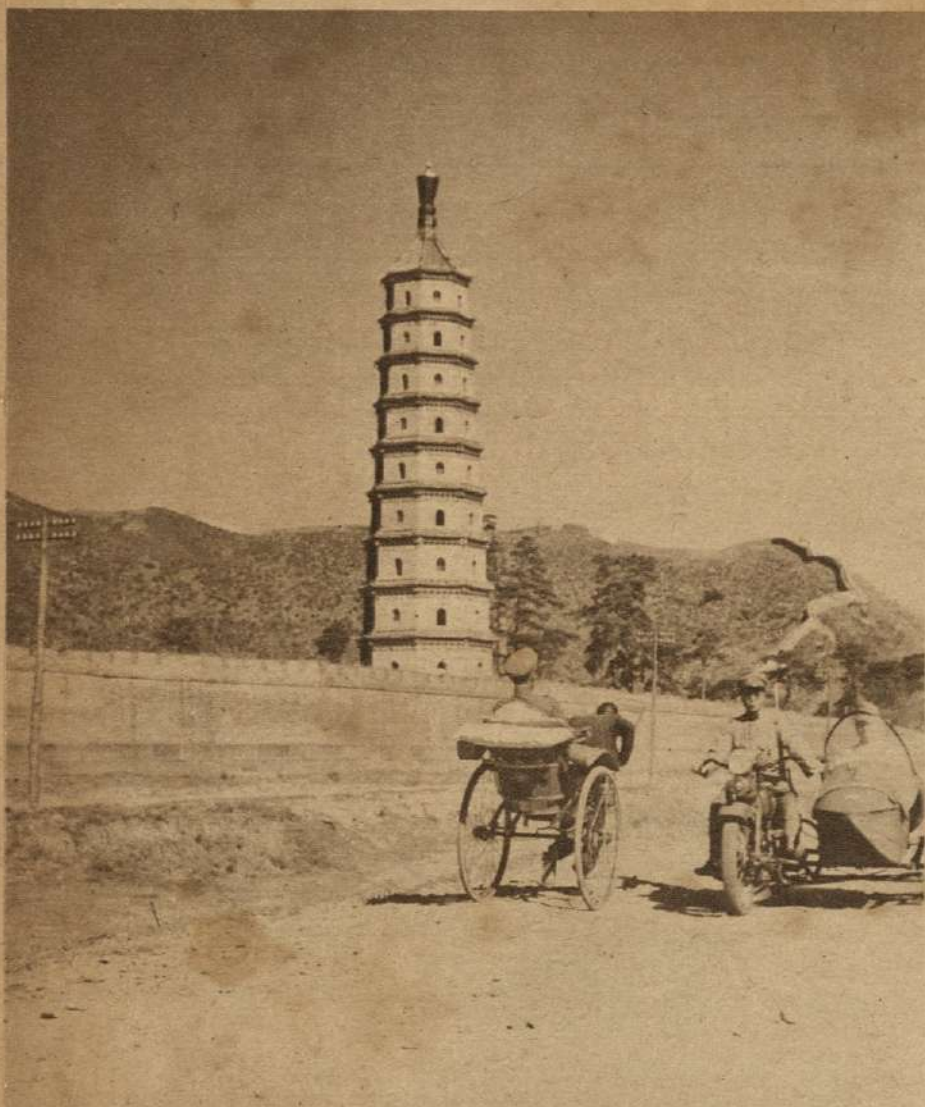




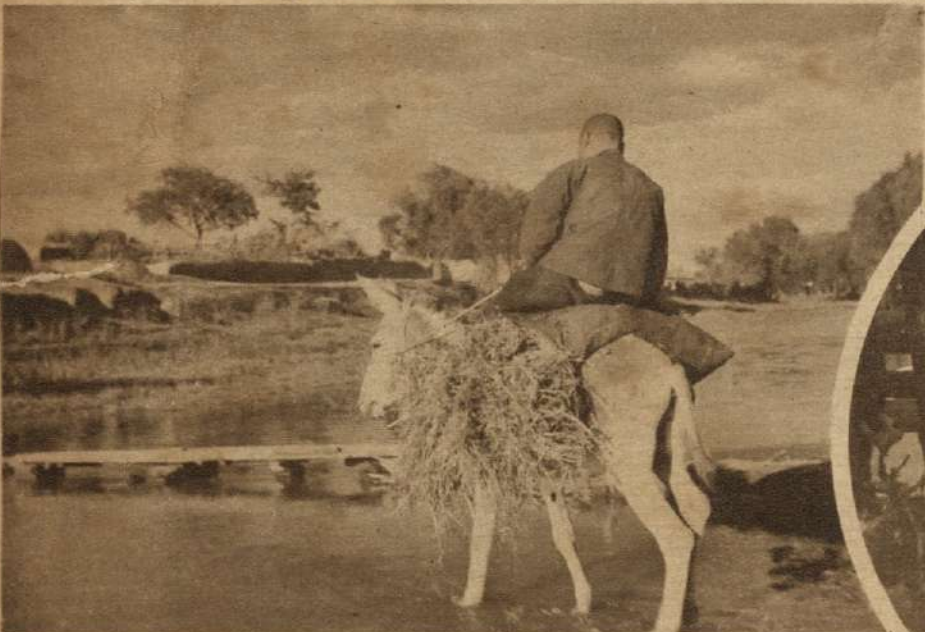
OLGA, por Paugart.



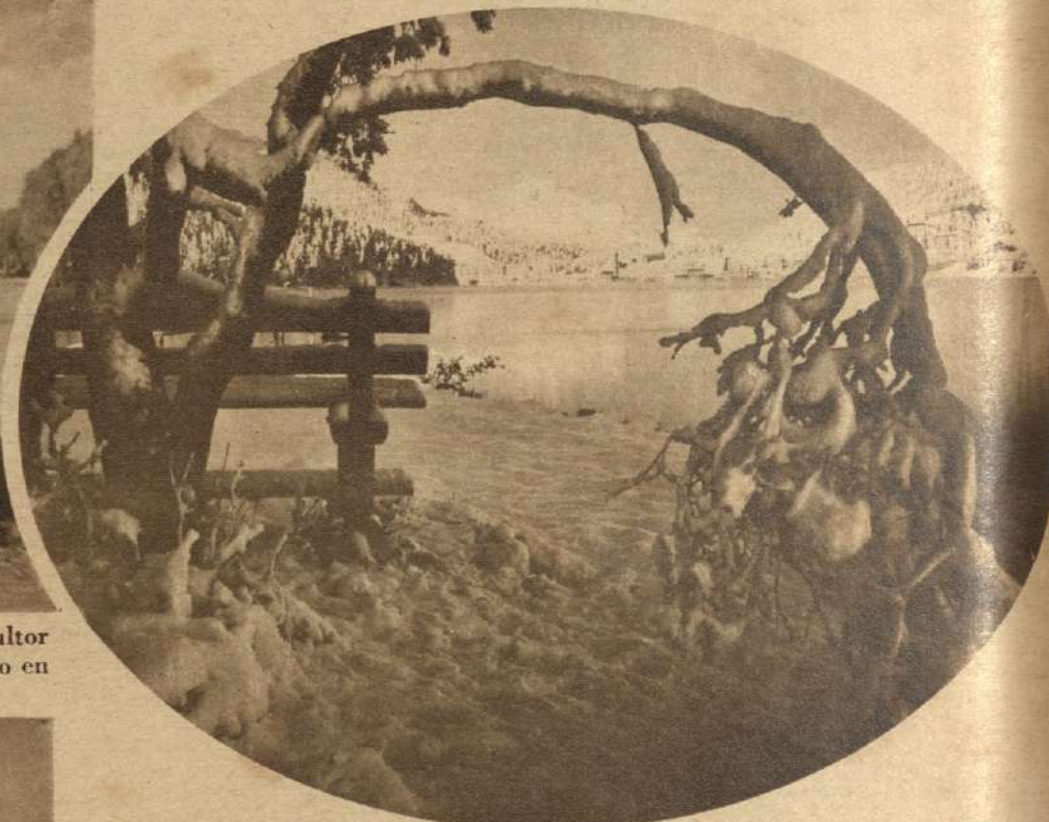
UNA CURIOSIDAD de Manchukuo es la "Torre del Palacio Segregado" de Jehol, que durante más de 200 años sirvió de residencia veraniega a los emperadores manchues de China.



PASATIEMPOS DE CORISTAS: Varias de estas niñas emplean los momentos que les dejan libres sus arduas labores mientras filman una película 20th Century-Fox, en hacer tejidos de gancho.



RUMBO A UN MERCADO de Manchukuo va este próspero agricultor chino que por la fuerza de las circunstancias se encuentra convertido en súbdito del Emperador impuesto por los nipones.



ESCENA DE INVIERNO EN SUIZA: Fotografía tomada en St. Moritz, la pintoresca población helvética donde se congrega la sociedad cosmopolita para practicar deportes de invierno.



"POLOLA", uno de los templos de Jehol, construido por los emperadores...



LAS MUJERES CHINAS, según la tradición...

SEMANA GRAFICA

REVISTA ILUSTRADA — INFORMACION — ARTE — LITERATURA
Editada por la Compañía Anónima EL TELEGRAFO

J. Santiago Castillo, Director
CASILLA DE CORREO 824.— TELEFONO: CENTRO 1005.— CABLES: ANAGRAFICA.
CIRCULA LOS SABADOS

Adolfo H. Simmonds, Jefe de Redacción
PRECIO CINCUENTA CENTAVOS

AÑO V

GUAYAQUIL (ECUADOR), 14 DE MARZO DE 1936

Nº 250



FABIOLA TRUJILLO CALISTO

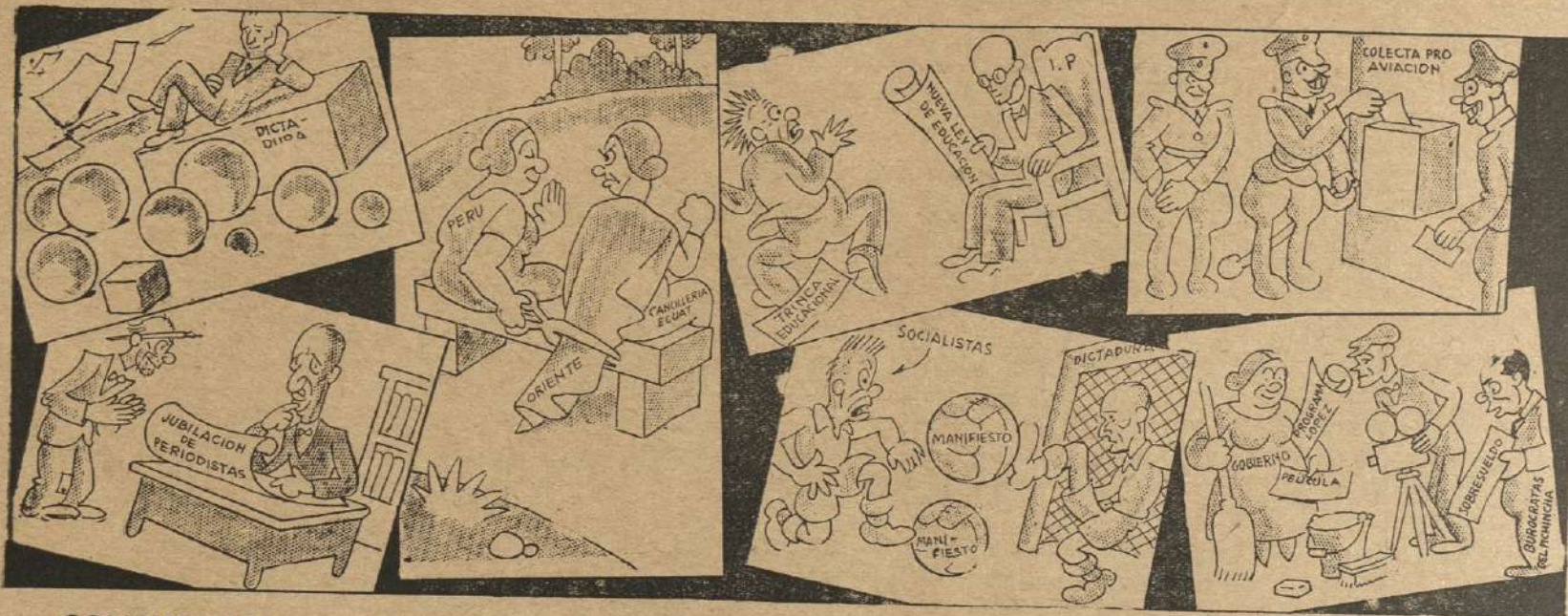
el 9 del presente

Celoso se sintió el Cielo de la Tierra al ver que aquí moraba un ángel más lindo que todos los de la divina corte; y en una blanca mañana nos fué arrebatado, para que llevara al reino celestial los encantos de su gracia y su belleza. Desde entonces cubre al mundo un manto de tristeza; y los inconsolables padres buscan entre las estrellas el rastro luminoso de las angelicales alas.

PAGINA EDITORIAL

LA SEMANA EN MONOS

Por V. JAIME SALINAS.



COMENTARIOS LOS MONOS DE LA SEMANA

Alguien ha calificado a nuestro Dictador de filósofo. Y en verdad que lo es por los cuatro costados. Un filósofo contemplativo, excéptico, panteísta, irónico, con un poco de Sócrates, un poco de Epicuro y otro poco de Cristo. Y, como buen filósofo, mira desentenderse la vida desde el alto puesto en que ésta lo ha colocado, cual si viera un carnaval desde palco de primera.

Cuenta el colombiano Uribe Uribe que, en un viaje a la India, se sorprendió de encontrar a un individuo con traje de sacerdote que, a una pregunta hecha en inglés, le respondió en perfecto castellano y con marcado acento antioqueño. Como le inquiriera que hacía allí, el paisita le contestó: — "Pues, aquí fregado de fagar".

Añade Uribe Uribe que, impresionado por el extraordinario suceso, en la noche soñó que se había muerto y, al llegar su alma al cielo, había encontrado en la corte celestial a otro paisita, quien le había respondido a igual pregunta, de qué hacía allí: — "Pues, aquí fregado de ángel".

Este es el caso de don Federico, quien debe sonreír a su propio destino, pensando que éste lo tiene "allí fregado de Dictador". Y mayor será su regocijo al mirar como ruedan hasta sus plantas mil bolas, bolas de todo color, de todo color, bolas y más bolas.

Nuestra querida prima la nación peruana, con esa agilidad que Dios le ha dado, después de escamotearnos cuanto hemos llevado encima, nos ha pasado la mano por atrás para darnos un tajo de tijera al manto que nos cubre la espalda.

Cualquiera podría atribuirlo a malevolencia, este proceder de nuestra vecina y parienta; pero se equivocaría al pensar así, por no conocer lo bromista que ella es. ¡Si es graciosa, graciosísima la patria de Ricardo Palma, Federico More, Oscar Benavides y tantos otros humoristas! Le retosa en el cuerpo un espíritu de bufonería, de jocundidad, de chusquería; y, claro está, se entretiene en jugar con el que está más cerca, que es el Ecuador.

Tanto le zumbaron a Zambrano con lo de la renuncia; que, caliente al fin, se decidió a que lo renunciaran, si tal era el deseo de algunos. Y largó su dimisión, como quien lanza un bólide sobre los espacios siderales.

¿Escisión política? ¿Contradicción ideológica? ¿Incompatibilidad gubernativa? Las gentes extrañas a los guisados y desaguisados de las esferas oficiales se han preguntado, qué fuerzas se debatían en un mar de fondo? Y parece que se ha visto al fin dónde estaba la madre del cordero.

Zambranito se encontró maniatado entre una red de intereses creados. Nada es posible hacer aquí — le informaron — porque el ramo de educación es un feudo de una trunca de maestros pedagogos. "Pues, votaré a esos maestros", se dijo. Pero los imperfectos y sus conveniencias estaban aseguradas, como la quijada de arriba, por la ley de educación. "Pues cambiaré la ley", expresó. Y allí vino el pataleo. Que renuncia. Que ya mismo renuncia. Que ya está renunciando. Que ya está acabando de renunciar. Y los maestros tomaron diferentes nombres, ya como

socialistas, ya como pedagogos, para exigirle la renuncia. Hasta que Zambranito echó por la calle del medio. Y allí está triunfante, dispuesto a expedir la ley, que pondrá a todos en paz.

Roto el avión de Vásquez, y ante la imposibilidad de que lo repongan ni Mantilla ni el Carhuarazo, niveles coparticipes en el final del raid, han resuelto los patriotas milicos soltar unas chuchas hasta coleccionar la suma necesaria para comprar un avión nuevo. Ante el hermoso gesto, es de justicia aplaudirlo con entusiasmo. Así se hacen las cosas, y ojalá siempre moviera a nuestros militares tan noble altruismo.

Esperamos que pronto esté reunida la cantidad de dólares con la que se va a adquirir el avión. Pero que no se le pida por la misma vía que los trimotores. Podría sobrar dinero, dando lugar a susceptibilidades la averiguación. Y, acaso, disgustado, pueda el Carhuarazo dedicarse al arma de artillería.

¡Albricias! ¡Hosanna! ¡Gloria a Dios en las alturas y dicha en la tierra a los Ministros de buena voluntad!

Los periodistas vamos a ser jubilados. No es mentira, no. Los periodistas vamos a ser jubilados por la magnanimidad de Don Chombo y con dinerillo de las arcas fiscales. Qué gran suerte la nuestra habernos dedicado a esta socorrida profesión. Ahora tendremos cubierta nuestra vejez. Y puede que funcione mejor nuestra vesícula biliar.

Pero. Siempre el pero. ¿Quiénes somos periodistas? ¿Es, por ejemplo, el Cmdte. Fernández Córdova? ¿Lo es Gabica o Alsino? ¿Es el Papa Negro? ¿Quiénes somos verdaderos periodistas? ¿Lo son los reporteros de puerto? ¿Y quiénes tenemos derecho a recibir ya esos billetes? Porque los hay con medio siglo de plumeo a la espalda. Como el Cura Terán Centeno.

Mas, a caballo regalado no hay que verle el colmillo. ¿Qué nos jubilen!

Manifiesto va y manifiesto viene, ha sido un interesante pulseo. Y a ver quiénes son más liberales que los socialistas ni más socialistas que los liberales. Esas piezas literarias las recogerán las antologías. Se ha hablado en ellas de todo lo divino y lo humano. Y no se ha dejado ni el concho en el tintero.

Comenzaron Arroyo y Pons. Y han continuado el Secretario Maldonado y el Dictador Páez. ¿Quiénes vendrán ahora? ¿Entre quienes será el próximo match? Porque, no nos conformaremos ya si no salen a la palestra dos buenos contendores. Alsino hizo una exhibición académica con su sombrero. Y el público se mantiene ansioso con los ojos en el ring. Y por la cabeza le comienza a entrar que todos los encuentros han sido tongos.

Después, la caraba. Y apasajar como es debido al ilustre estadista que ocupa el solio de Santander. Vendrá López y lo recibiremos como a un viejo amigo. Qué tal te ha ido Lopito? Y vengan discursos. Vengan valseos, vengan polcas, vengan sin cesar.

Bello camino el del Libertador, recorrido hoy por el paisita López. Y bello el ideal bolivariano de la Gran Colombia. Debemos ser nuevamente una provincia del gran todo colombiano. Y extender la esfera de los palanqueros hasta Santa Fe; ilusión, ilusión, ilusión! Que no sólo de pan vive el hombre.

LA NUEVA LEY DE EDUCACION

Resuelta satisfactoriamente la crisis ministerial, que se asegura fue provocada por ciertos elementos del magisterio, empeñados en mantener sus antiguas posiciones a la sombra de la ley de educación vigente, es de esperar que el Ministro del ramo presente a la consideración del Ejecutivo el proyecto de la nueva ley que ha formulado, para que sea inmediatamente promulgada.

Después de pocos días se iniciarán las actividades del curso escolar de 1936 en todos los planteles del Litoral, y sería conveniente que su organización se efectuara de acuerdo con las normas que establece la nueva ley y los planes y programas pertinentes.

En determinados ramos, como la enseñanza secundaria, existen muy graves y complejos problemas por atender; y, si la nueva ley abre el camino — como se ha dicho — para que puedan ser solucionados bajo principios verdaderamente pedagógicos, es lo práctico poner en ejecución dicha ley, sin hacer caso de las opiniones adversas de los individuos interesados ni de las resistencias que tratan ellos de oponer.

socialistas, ya como pedagogos, para exigirle la renuncia. Hasta que Zambranito echó por la calle del medio. Y allí está triunfante, dispuesto a expedir la ley, que pondrá a todos en paz.

Roto el avión de Vásquez, y ante la imposibilidad de que lo repongan ni Mantilla ni el Carhuarazo, niveles coparticipes en el final del raid, han resuelto los patriotas milicos soltar unas chuchas hasta coleccionar la suma necesaria para comprar un avión nuevo. Ante el hermoso gesto, es de justicia aplaudirlo con entusiasmo. Así se hacen las cosas, y ojalá siempre moviera a nuestros militares tan noble altruismo.

Esperamos que pronto esté reunida la cantidad de dólares con la que se va a adquirir el avión. Pero que no se le pida por la misma vía que los trimotores. Podría sobrar dinero, dando lugar a susceptibilidades la averiguación. Y, acaso, disgustado, pueda el Carhuarazo dedicarse al arma de artillería.

¡Albricias! ¡Hosanna! ¡Gloria a Dios en las alturas y dicha en la tierra a los Ministros de buena voluntad!

Los periodistas vamos a ser jubilados. No es mentira, no. Los periodistas vamos a ser jubilados por la magnanimidad de Don Chombo y con dinerillo de las arcas fiscales. Qué gran suerte la nuestra habernos dedicado a esta socorrida profesión. Ahora tendremos cubierta nuestra vejez. Y puede que funcione mejor nuestra vesícula biliar.

Pero. Siempre el pero. ¿Quiénes somos periodistas? ¿Es, por ejemplo, el Cmdte. Fernández Córdova? ¿Lo es Gabica o Alsino? ¿Es el Papa Negro? ¿Quiénes somos verdaderos periodistas? ¿Lo son los reporteros de puerto? ¿Y quiénes tenemos derecho a recibir ya esos billetes? Porque los hay con medio siglo de plumeo a la espalda. Como el Cura Terán Centeno.

Mas, a caballo regalado no hay que verle el colmillo. ¿Qué nos jubilen!

Manifiesto va y manifiesto viene, ha sido un interesante pulseo. Y a ver quiénes son más liberales que los socialistas ni más socialistas que los liberales. Esas piezas literarias las recogerán las antologías. Se ha hablado en ellas de todo lo divino y lo humano. Y no se ha dejado ni el concho en el tintero.

Comenzaron Arroyo y Pons. Y han continuado el Secretario Maldonado y el Dictador Páez. ¿Quiénes vendrán ahora? ¿Entre quienes será el próximo match? Porque, no nos conformaremos ya si no salen a la palestra dos buenos contendores. Alsino hizo una exhibición académica con su sombrero. Y el público se mantiene ansioso con los ojos en el ring. Y por la cabeza le comienza a entrar que todos los encuentros han sido tongos.

socialistas, ya como pedagogos, para exigirle la renuncia. Hasta que Zambranito echó por la calle del medio. Y allí está triunfante, dispuesto a expedir la ley, que pondrá a todos en paz.

Roto el avión de Vásquez, y ante la imposibilidad de que lo repongan ni Mantilla ni el Carhuarazo, niveles coparticipes en el final del raid, han resuelto los patriotas milicos soltar unas chuchas hasta coleccionar la suma necesaria para comprar un avión nuevo. Ante el hermoso gesto, es de justicia aplaudirlo con entusiasmo. Así se hacen las cosas, y ojalá siempre moviera a nuestros militares tan noble altruismo.

Esperamos que pronto esté reunida la cantidad de dólares con la que se va a adquirir el avión. Pero que no se le pida por la misma vía que los trimotores. Podría sobrar dinero, dando lugar a susceptibilidades la averiguación. Y, acaso, disgustado, pueda el Carhuarazo dedicarse al arma de artillería.

¡Albricias! ¡Hosanna! ¡Gloria a Dios en las alturas y dicha en la tierra a los Ministros de buena voluntad!

Los periodistas vamos a ser jubilados. No es mentira, no. Los periodistas vamos a ser jubilados por la magnanimidad de Don Chombo y con dinerillo de las arcas fiscales. Qué gran suerte la nuestra habernos dedicado a esta socorrida profesión. Ahora tendremos cubierta nuestra vejez. Y puede que funcione mejor nuestra vesícula biliar.

Pero. Siempre el pero. ¿Quiénes somos periodistas? ¿Es, por ejemplo, el Cmdte. Fernández Córdova? ¿Lo es Gabica o Alsino? ¿Es el Papa Negro? ¿Quiénes somos verdaderos periodistas? ¿Lo son los reporteros de puerto? ¿Y quiénes tenemos derecho a recibir ya esos billetes? Porque los hay con medio siglo de plumeo a la espalda. Como el Cura Terán Centeno.

Mas, a caballo regalado no hay que verle el colmillo. ¿Qué nos jubilen!

Manifiesto va y manifiesto viene, ha sido un interesante pulseo. Y a ver quiénes son más liberales que los socialistas ni más socialistas que los liberales. Esas piezas literarias las recogerán las antologías. Se ha hablado en ellas de todo lo divino y lo humano. Y no se ha dejado ni el concho en el tintero.

INGLATERRA PASARA AÑOS SIN TENER SU PRINCIPE DE GALES

QUIENES OCUPARIAN EL TRONO EN SUCESION DE EDUARDO VII. — EL NUEVO PRESUNTO HEREDERO ES DE UN CARACTER DIAMETRALMENTE OPUESTO AL DE SU PADRE. — POR QUE EL ACTUAL REY SE LLAMA DAVID. — HECHOS QUE DEFINEN LA PSICOLOGIA DEL JOVEN QUE AHORA CINE LA CORONA DEL GRAN IMPERIO. — EL MISTERIO DE SU SOLTERIA.—¿MISOGENO POR NATURALEZA O POR DEBER?

CRONICA ESPECIAL PARA SEMANA GRAFICA

NUEVA YORK. — Será un alivio para los británicos de esta generación saber que no habrá por algún tiempo otro Príncipe de Gales; habían identificado de tal manera ese título con el actual rey que difícilmente habrían podido acostumbrarse a otorgarlo a otra persona.

No habrá Príncipe de Gales a menos que el Rey, a imitación de su abuelo, otorgue el título a su hermano el duque de York, Eduardo VII tuvo dos hijos, el duque de Clarence, y el duque de York, a quien dió el título de Príncipe de Gales cuando pasó a ser el heredero de la corona a la muerte de su hermano, y fue después Jorge V, el Bueno.

Cuando el nuevo soberano vino al mundo el 23 de junio de 1894 en la modesta residencia de White Lodge, en Richmond Park, nadie imaginó que ese hijo de los entonces duques de York se iba a sentar un día en el trono.

¿Ha prometido casarse?

Mientras en algunos círculos de la corte se piensa que Eduardo VIII será el mismo Príncipe de Gales, cónyuge empedernido; hay quienes aseguran que habrá un mundo de diferencias de ahora en adelante y que no pasará este año sin que el rey anuncie su matrimonio. Una dama de la intimidad de la duquesa de York dice que el príncipe prometió una vez a la duquesa que la libertaría muy pronto de las molestias de "primera dama del reino", como esposa del heredero aparente, que es ahora su marido; hasta fijó un plazo: dentro del año de subir al trono se casaría.

La primera opinión prevalece sin embargo; de ahí el interés por la nueva línea de sucesión que encabeza el duque de York nacido en 1895, un año después que el rey, y se cierra con el honorable Gerardo Lascales, hijo de la princesa real, de 12 años de edad.

Reinará por tercera vez una mujer

Por tercera vez en la historia hay la posibilidad de que los destinos de la dinastía cuyo nombre alemán fue cambiado por Windsor durante la guerra, queden en manos de una mujer. De los 5 nietos del difunto rey, sólo dos son mujeres, pero ocurre que las dos están en línea directa de sucesión después de su padre el duque de York. Son las princesas Isabel, de 10 años, y Margarita Rosa, de 6 años, que pasan antes de todos los otros herederos del rey, el duque de Gloucester, de 36 años de edad; el duque de Kent de 34, y la princesa real de 39 años, casada con el conde Lascales.

La popular princesita

El celibato del Príncipe de Gales y el recuerdo de las otras dos princesas que antes tuvieron en sus manos la suerte de la dinastía, fueron la causa de la gran popularidad, interés y atención pública que siempre rodearon a las hijitas del duque de York. Las otras dos fueron Sofía, nieta de Jacobo I, que se casó con el electo de Hanover y dió origen a la dinastía actual, y Victoria, la que dió el nombre a una época y que sucedió en el trono también a un tío, Guillermo IV, como sería el caso de la princesa Isabel para quien el nuevo soberano ha sido y seguramente seguirá siendo "el tío David".

Por qué el actual Rey se llamó David

Mucho se ha escrito acerca de este último nombre que lleva E-



S. M. el Rey Eduardo VIII de la Gran Bretaña

duardo VIII. Desde luego entre sus íntimos y en la familia, es el nombre que se le ha dado siempre, "Dave". Un diplomático suramericano decía hace poco en Nueva York que a él personalmente le dió el Príncipe de Gales durante su primera gira por este continente que si subía al trono adoptaría el nombre de David. En la corte hay la idea de que el nombre de David le fue dado por su nombre popular y propio del país de Gales. Pero la leyenda persiste de que fue debido a un caso extraño de hipnosis y telepatía. A la hora misma en que nació Eduardo VIII en Richmond Park, una dama de la aristocracia de Irlanda, que yacía inconscientemente en un hospital, se sentó en su cama y exclamó: "Acaba de nacer un príncipe en quien se cumplirá la profecía de que un "Príncipe David" traerá la paz al mundo". Informada de este fenómeno la entonces duquesa de York ahora reina madre Mara, había insistido en que se agregara el nombre de David.

La princesa Isabel fue siempre la preferida del público británico, de la reina María y de su "tío David". Cada vez que aparece en público es una procesión que se forma, de gente que quiere verla y celebrarla. En los dominios se han hecho estampillas con su efigie.

El nuevo heredero es el Carácter antagónico de su predecesor

El heredero presunto del trono es, en carácter, lo opuesto de su hermano que acaba de ascender

escocesa sin sangre real. Recibió inmediatamente los nombres de "nuestra duquesita y la duquesita sonriente"; nadie de los que así la llamaban imaginaban entonces que podría algún día sentarse en el trono. Si tal ocurriera sería la primera vez en más de 200 años que una dama que no es de sangre real empuñara el cetro de soberana. La última princesa que se encontró en posición semejante a la de la duquesa de York fue lady Ana Hyde, hija del conde de Clarendon, que se casó con el duque de York, que ascendió al trono con el nombre de Jacobo II, en 1683. La última "común" que llegó a ser reina, fue Catalina Parr, la sexta de las seis mujeres de Enrique VIII, con quien se casó en 1543.

La línea de sucesión

De acuerdo con el Act of Settlement de 1701, que todavía rige, la sucesión al trono si Eduardo VIII muriera sin sucesión y le siguieran a la tumba su hermano Alberto, duque de York, y sus sobrinas Isabel y Margarita Rosa, princesas de York, sería llamado en cuarto lugar al trono el duque de Gloucester, tercer hijo de Jorge V. En quinto lugar viene el duque de Kent; en sexto, su hijo, el príncipe David, nacido el año pasado, y en séptimo, la princesa María, princesa real. Después de ella vendrían en octavo y noveno lugares sus hijos el príncipe Humberto, de 13 años de edad, y el honorable Gerald David, lord Lascales, de 12 años de edad.

El marido y la duquesa

El heredero presuntivo del trono ha sido el menos espectacular de todos los príncipes. Tiene una ligera dificultad y trepidación para hablar que lo alejó un tanto del papel de "embajador del imperio" que sus hermanos han llenado con conspicuous. Su mujer, la duquesa, era ama de la reina María y ya popular cuando se casó. Siguió siéndolo para la aristocracia y para el pueblo en un grado tal, que a veces ha dejado en la sombra a su marido. Ella es brillante, alegre, buena comensal en el "Embassy", y charladora chispeante. Fue así cómo un diario se atrevió a publicar un día su suelto de crónica que decía: "La duquesa de York y su marido partieron de Londres ayer por la noche". El que es ahora heredero del trono no aparecía, pues, sino como el marido de la duquesa...

Tennis, box y palabras cruzadas

El duque es presidente de la Welfare Society y en esa calidad dedica buena parte de su tiempo a visitar los barrios obreros e inspeccionar en las obras de vigilancia y bienestar social. Sus lecturas son sobre temas sociales y económicos.

Es vice-almirante de la flota, teniente general del ejército, mariscal de la fuerza aérea y coronel de la Scots Guards. Deportes favoritos son el tennis y el boxeo. Le gusta el cine pero más los enigmas de palabras cruzadas; se cuenta de él que más de una vez ha llegado tarde al teatro o compromisos sociales porque simplemente no se resolvía a dejar sin terminar un "puzzle"...

Se educó en la Real Academia Naval de Osborne y Dartmouth y en Cambridge. Era teniente de la armada en la guerra y asistió, en servicio activo, a la batalla de Jutlandia.

La duquesa de Gloucester se encuentra en el mismo caso de la de York. Si su marido llegara al trono seguiría en la página 21.

ULTIMAS PALPITACIONES DE LA CIENCIA

LA CONVERSION DEL CARBON EN GASOLINA

La "Imperial Chemical Industries", el gigantesco "trust" británico, acaba de inaugurar en Billingham, una vasta planta industrial para la fabricación de gasolina y otros derivados del petróleo, mediante carbón, aire y agua.

La denominación del proceso técnico que se desarrolla en esa localidad inglesa, es "hidrogenación". Es un procedimiento creado por el profesor alemán Friedrich Bergius que obtuvo el premio Nobel. Originalmente, se había propuesto la producción de aceites del carbón. Más tarde trabajó con alquitrán de hulla y petróleo.

El principio de la conversión del carbón en petróleo y combustible, es simple. Todo combustible está formado de carbón e hidrógeno. En el petróleo la proporción de hidrógeno es más alta que en el carbón. El carbón también contiene más oxígeno que el petróleo. Agréguese más hidrógeno al carbón, ajústese el contenido de oxígeno y —¡histó!— la gasolina brotará del tanque.

En la práctica, esto no es tan fácilmente realizable. Bergius trabajó durante largos años, antes de dar cima a su creación, en 1914. En 1928 se produjeron 300 mil barriles de combustibles. Es casi seguro que en 1936, Gran Bretaña y Alemania producirán un total de más de 400 mil galones de gasolina, descomponiendo carbón, lignito, y alquitrán, en una considerable violencia química. Y para 1930, también es casi seguro, que Alemania logrará independizarse completamente de las fuentes exteriores de aprovisionamiento de gasolina.

El costo es muy elevado

La naturaleza empleó millares de años para hacer el petróleo. Bergius y la planta británica resumen las éras geológicas en pocos minutos. Pero esto se obtiene a un precio muy alto en energías y en dinero. Para tomar el carbón, combinarlo con un poco más de hidrógeno y oxígeno y convertirlo en gasolina, es necesario apelar a temperaturas y presiones muy elevadas y peligrosas. La cantidad gastada por Bergius en la "Interessengemeinschaft" no se conoce, pero lo gastado por la "Imperial Chemical Industries" solamente para vencer las principales dificultades técnicas, ascendió a cinco millones de dólares, no obstante que sus especialistas conocen bien el sistema de Bergius y que se introdujeron algunas mejoras propias.

Protección aduanera

En Billingham, por primera vez en el mundo, se realiza en gran escala la conversión del carbón bituminoso en gasolina. En los comienzos se pensaba producir 100.000 toneladas de gasolina por año. Esta cantidad ha sido ahora aumentada a 150.000. Estas 50.000 toneladas de aumento comprenderán otros subproductos. Para las languidecientes compañías británicas de carbón, esto parece llovido del cielo. Un cierto número de mineros volverá a tener trabajo, pues habrá que consumir por lo menos 400.000 toneladas de carbón y todas las industrias dependientes de la minera volverán a hacer oír el zumbido del trabajo.

No obstante, todo esto es muy artificial. El precio de la gasolina importada, ha fluctuado entre 2-12 y 4 peniques por galón, en la boca del Tamesis. A esto debe agregarse la tasa aduanera y el impuesto suplementario. La "Chemical" sabía muy bien que de no mantenerse esas gabelas, no podría tener éxito alguno. Su gasolina no podrá costar menos de 9 peniques por galón. Del mismo modo que la "Interessengemeinschaft", ha logrado obtener ventajitas del Gobierno, Ramsay McDo-

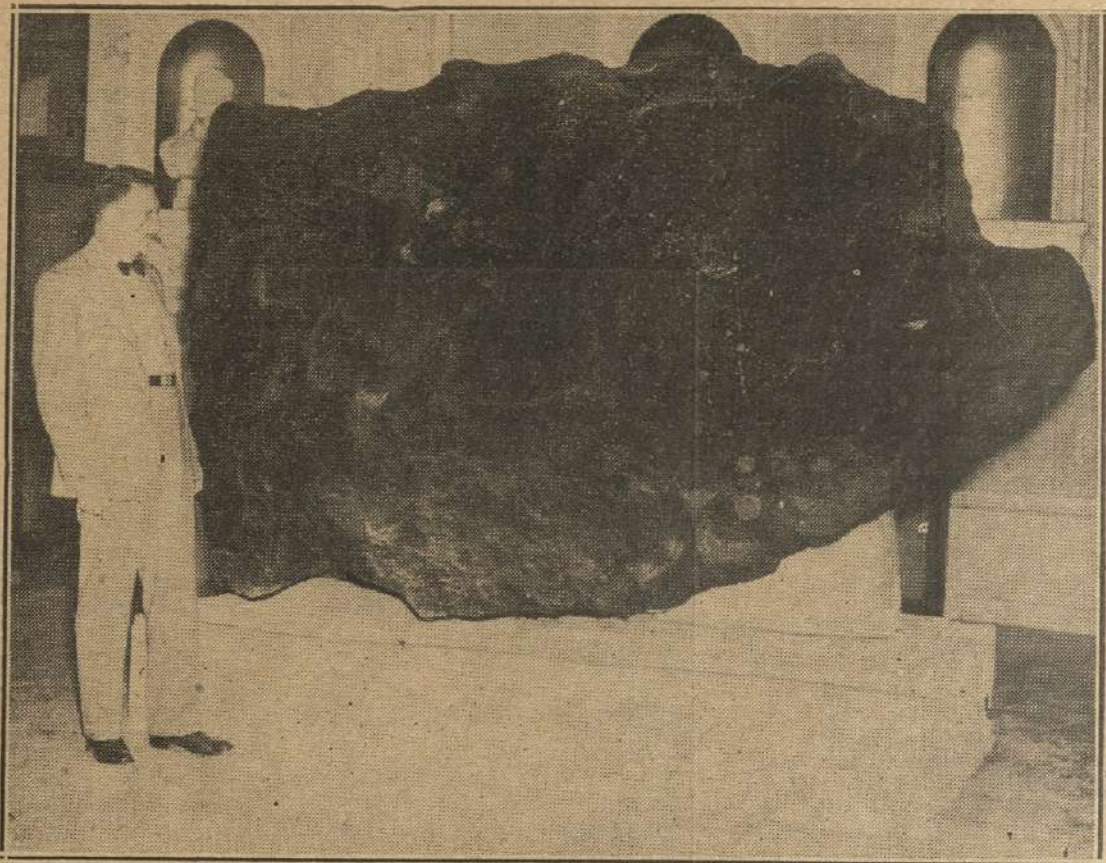


Foto del famoso meteorito llamado "La tienda de campaña" uno de los tres traídos de Greenland hace 30 años por el Almirante Peary. El valor de estos tres meteoritos se calcula en unos diez millones de dólares o sea diez veces más que el célebre diamante de "Junkers". Estas piedras preciosas han sido conservadas en el Museo de Historia Natural de New York; pero se han trasladado últimamente al Hayden Planetarium.

GORDOS Y FLACCOS EN LA HISTORIA

Por el Dr. JULIO CANTALA.

NUEVA YORK, Febrero. — Un día Julio César dijo: "Déjeme con un hombre gordo que con su ayuda podré fácilmente triunfar". Y el César no sabía nada de endocrinas, ni de las relaciones que tiene el metabolismo basal con la grasa, ni mucho menos podía haber leído los libros de Freud, Adler, Janetyug. El peso del hombre en la historia de la humanidad no ha sido considerado en debida forma, sólo en los últimos años la manía deportiva ha introducido en todos los ambientes, esa clasificación que cataloga a los boxeadores como los animales que nos dan el alimento, según la cantidad de libras que poseen. El color del pelo ha venido más influencia en la filosofía y en el arte, que la cantidad de grasa; sólo recientemente la gordura o la flacura ha influenciado la mente universal, pero esto ha sido desde el punto de vista estético. ¿Quién se interesa en la biología o psicoanálisis de las personas obesas?...

El proceso de la "hidrogenación"

El primer paso es limpiar el carbón, remover las cenizas. Luego se le mezcla con petróleo. De eso resulta un alquitrán como pasta, el cual es combinado con hidrógeno y sometido en un tanque a una presión de 250 atmósferas. La pasta se licua a una temperatura de 450 grados (342 grados Fahrenheit).

¿Qué es este líquido? Una especie de petróleo cuido volátil. Se le destila en un combustible pesado, mitad petróleo y mitad gasolina. El combustible pesado es "hidrogenado" de nuevo, mediante el mismo proceso al cual fue sometido el carbón. De este modo se obtiene más mitad de petróleo y gasolina. Estas combinaciones son asimismo "hidrogenadas", esta vez con ayuda de un aparato de catalisis. Se recoge gasolina y se deja otra parte. La "hidrogenación" de mitad petróleo y gasolina continúa. Y por último, la hornada de carbon en su forma original, es completamente convertida en gas, gasolina y un residuo sólido.

En los Estados Unidos la "hidrogenación" no tiene un futuro comercial inmediato. Pero la Standard Oil, de New Jersey, que posee las patentes norteamericanas, tiene tres plantas en las cuales el petróleo es "hidrogenado" para hacer lubricantes. En la actualidad, sólo se refina en gasolina el 40 por ciento del petróleo crudo. Pero si aquella faltara, la "hidrogenación" podría convertirlo en combustible.

Para romper una lanza en favor de los gordos, la historia nos habla de muchos hombres célebres catalogados en la división de pesos pesados. Budoha fué francamente gordo y sus imágenes esparcidas por el Oriente consumen gran cantidad de bronce y piedra. Confucio es una especie de Budoha, mofletudo, con bigote y barbas largas. Platón debe su nombre a la voluminosidad de su cuerpo y de Moisés sólo lo sabemos lo que los artistas del Renacimiento nos han dejado en sus pinturas o sea que fué un indiscutible HEAVY WEIGHT. A Goya nos atrevemos a calificarlo como obeso y su colega el mejicano Rivera, entra de lleno en la categoría de los SUPER-GORDOS. La política ha dado estadistas llenos de carnes: Cleveland, Taft, Cobb, Hoover, Poincare y Herriot. Monarcas voluminosos fueron CARLOS EL GORDO, Luis XIV de Francia, Enrique VII de Inglaterra. Y en la América Hispana de nuestros días, Oreste Ferrera de Cuba, el presidente Benavides del Perú, Justo de Argentina, Vargas del Brasil, y en Puerto Rico, Barceló y el famoso cirujano López Antongorgi, son exponentes gordos frente al flaco presidente Cárdenas de Méjico y al flaquísimo presidente general López Contreras que acaba de asumir la presidencia en Venezuela.

Una Universidad afronta a los gordos

Y no hace muchos días que de la Universidad de Michigan salió un trabajo que CONDENA a los gordos. Dicen los psicólogos de ese centro docente, que se ha visto que los estudiantes gordos constituyen un material inferior a los flacos. Estos triunfan mejor, desde el punto de vista pedagógico, son más hábiles en todos los sentidos, serán mejores hombres en el futuro.

Un poco atrevida nos parece esta afirmación hecha por los profesores de LA MICHIGAN. Hasta el presente no hay nada definitivo que nos pueda demostrar, desde el punto de vista biológico, la superioridad de un flaco. Sólo conocemos los elementos rudimentarios de la mecánica biológica que al parecer regula el funcionamiento de la gordura. Sabemos de forma esquemática que las glándulas son la causa principal de la mayor o menor cantidad de grasa. De estas glándulas primero la PITUITARIA que cuando es perezoza en su función, produce un descenso en la actividad de la TIROIDES y en las ADRENA-

LES. Estas últimas largan dentro de la sangre la ADRENALINA, producto que quema la grasa y evita la gordura. Ahora bien, sostienen los últimos trabajos en esta materia, si la ADRENALINA se vierte con facilidad en el cuerpo a una gran cantidad de grasa, o en otras palabras, el problema de la gordura plantea el consabido enigma clásico en la biología: ¿Quién surgió primero, el huevo o la gallina?

Gordos célebres de ayer y de hoy

— ¡No! — protestó ella.
— ¿Cómo no?
— Debo irme?
— ¿Qué dices?
— Sí, me voy; te había dicho que vendría; como ves, he cumplido mi promesa, pero sólo por un instante.
— ¡Ah!
— Me esperas...
— ¡Ah! — volvió a murmurar él.

Y, sintiéndose palidecer, fingió ocuparse de una rosa medio caída del jarrón para que ella no se apercihibiera de la turbación que iba invadiéndole. Luego, hizo un gran esfuerzo para preguntur con entonación natural, pero en la que vibraba su curiosidad y su ternura.
— ¿Adónde vas?
— Tengo varias cosas que hacer; no pueden interesarte. Comprendí. Aun duraba el enojo de la última vez. ¡Y pensar que él lo había olvidado todo!...
— ¡Vamos! ¡No seas mala!
Pero ella retrocedió con tal vivacidad ante los brazos que trataban de enlazarla amorosamente, que él se inquietó.
— ¡Oh! ¿Es tan grave, entonces?

Buscó su mirada, y aquella mirada bruscamente turbada le hizo intuir una frialdad tan manifiesta que comenzó a perder la serenidad.
Hubiera querido decir: "¿Te has cansado ya de quererme? Muy bien, adiós. También yo estoy un poco hastiado. Mejor así. Vete". Pero se sintió demasiado desahogado para ser aún inteligente; tragó saliva, se humedeció los labios reseco y dijo:
— ¿Me traicionas?
Ella retrocedió de nuevo. Pero él ya se había arrepentido de aquella frase que no debía haber pronunciado, que lo humillaba, lo empequeñecía. Se reprimió.
Sigue en la página 22

ELLA VUELVE.....

POR PAUL GERALDY

Ella debía llegar. Había prometido estar allí a las tres. Y él, para ocupar los insoportables minutos de la espera, hacia los tradicionales preparativos del rendez-vous.

Regulaba pacientemente la exacta dosis de luz que debía expandirse por el aposento, estudiaba largamente el grado de apertura de las persianas y de las cortinas; por fin, obtuvo un resultado satisfactorio. No era ni la sombra ni la penumbra, sino una luminosidad extraña, bastante artística, provocada por un rayo de sol que, filtrándose a través del velo de seda de las cortinas, caía sobre un ángulo de la mesita de té, se irradiaba y difundía por toda la habitación, llenándola de una especie de agradable fosforescencia.

En el comedor, en cambio, caía alegre sobre los petits fours frescos y delicados, sobre las tazas y los brillantes vasos. De los grandes jarrones surgían ramos de lozanas flores, y ramos de glicinas de pesados racimos que estimularían el apetito, porque evocarían el delicioso aire de los jardines... Mientras en la alcoba, sensuales rosas apenas abiertas, saturaban la sombra de perfume.

El arreglaba ahora los almohadones sobre un sillón, ponía en la mesita un libro de elegante encuadernación, de Marcel Froust. Cuidaba todos esos detalles con el mismo amor que el día en que tuvo su primera cita. ¡Ah! ¡Ya llegaba!

— ¡Has venido tarde!... — suurró dulcemente.

— Podrías haber evitado el hacérmelo notar — respondió ella, súbitamente irritada.

El se sonrió y, preocupado de observar los ritos, tentó el primer ademán: quitarle delicadamente el sombrero.

— ¡No! — protestó ella.
— ¿Cómo no?
— Debo irme?
— ¿Qué dices?
— Sí, me voy; te había dicho que vendría; como ves, he cumplido mi promesa, pero sólo por un instante.
— ¡Ah!
— Me esperas...
— ¡Ah! — volvió a murmurar él.

Y, sintiéndose palidecer, fingió ocuparse de una rosa medio caída del jarrón para que ella no se apercihibiera de la turbación que iba invadiéndole. Luego, hizo un gran esfuerzo para preguntur con entonación natural, pero en la que vibraba su curiosidad y su ternura.

— ¿Adónde vas?
— Tengo varias cosas que hacer; no pueden interesarte. Comprendí. Aun duraba el enojo de la última vez. ¡Y pensar que él lo había olvidado todo!...
— ¡Vamos! ¡No seas mala!
Pero ella retrocedió con tal vivacidad ante los brazos que trataban de enlazarla amorosamente, que él se inquietó.
— ¡Oh! ¿Es tan grave, entonces?

Buscó su mirada, y aquella mirada bruscamente turbada le hizo intuir una frialdad tan manifiesta que comenzó a perder la serenidad.
Hubiera querido decir: "¿Te has cansado ya de quererme? Muy bien, adiós. También yo estoy un poco hastiado. Mejor así. Vete". Pero se sintió demasiado desahogado para ser aún inteligente; tragó saliva, se humedeció los labios reseco y dijo:
— ¿Me traicionas?
Ella retrocedió de nuevo. Pero él ya se había arrepentido de aquella frase que no debía haber pronunciado, que lo humillaba, lo empequeñecía. Se reprimió.



¡Ah! ¡Qué odioso cuarto de hora!
Pero, de pronto, levantóse de un salto. De la escalera llegaba el eco de un leve paso que subía. ¡No! ¡No podía ser ella! Y, sin embargo, aquel apresurado taconeó... No... Se alejaba... El corazón parecía querer saltarse... ¡Llamaban! ¡Sí! Era a su puerta...

¡Ah! ¡Por fin! Ya había conseguido aquella horrible broma, aquella estúpida angustia. Ella volvía. La pequeña coqueta había querido burlarse de él. Desde luego, él sabía que ella no podía abandonarlo así; era tan afectuosa y de corazón tan tierno... Afortunadamente, los dulces estaban intactos en su sitio, y el escenario no había sido desbaratado por inconsiderados gestos... Corrió a abrir.

— Perdóname — susurró ella. Un minuto ansioso, delicioso. El esperaba, consciente ahora de su propia fuerza, y bien resuelto a no hacer un ademán, a no ser el primero en sellar la paz. ¡Pero cuánto se hacía esperar su sonrisa!... El la miraba ardentemente.

— Discúlpame — repitió ella. — Al llegar a la calle me di cuenta de que no llevaba ni siquiera un centavo en mi cartera... Quieres tener la amabilidad de prestarme algo?... ¡Oh, poca cosa! ¡Lo indispensable para tomar un "taxi"!...

Paul GERALDY

JARDINILLOS

de RABINDRANATH TAGORE Traducido de Zenobia Camprubí de Jenévez.

¡Ah! ¡Qué odioso cuarto de hora!
Pero, de pronto, levantóse de un salto. De la escalera llegaba el eco de un leve paso que subía. ¡No! ¡No podía ser ella! Y, sin embargo, aquel apresurado taconeó... No... Se alejaba... El corazón parecía querer saltarse... ¡Llamaban! ¡Sí! Era a su puerta...

¡Ah! ¡Por fin! Ya había conseguido aquella horrible broma, aquella estúpida angustia. Ella volvía. La pequeña coqueta había querido burlarse de él. Desde luego, él sabía que ella no podía abandonarlo así; era tan afectuosa y de corazón tan tierno... Afortunadamente, los dulces estaban intactos en su sitio, y el escenario no había sido desbaratado por inconsiderados gestos... Corrió a abrir.

— Perdóname — susurró ella. Un minuto ansioso, delicioso. El esperaba, consciente ahora de su propia fuerza, y bien resuelto a no hacer un ademán, a no ser el primero en sellar la paz. ¡Pero cuánto se hacía esperar su sonrisa!... El la miraba ardentemente.

— Discúlpame — repitió ella. — Al llegar a la calle me di cuenta de que no llevaba ni siquiera un centavo en mi cartera... Quieres tener la amabilidad de prestarme algo?... ¡Oh, poca cosa! ¡Lo indispensable para tomar un "taxi"!...

— Escucha. Tengamos al menos el valor de ser sinceros. Nos hemos adorado. Hemos pasado horas incedibles; hemos vivido catorce meses de verdadera felicidad. Creemos que nunca debía terminar. Pero, después de todo, no es ésta una razón para dejar de ser sinceros. Si ya no me amas, díme'lo. Nos separaremos. Ni uno ni otro estamos ligados por la eternidad, ¿verdad? Lo que es odioso, indigno de nosotros, es la mentira. ¿Crees que tengo razón?

Mientras hablaba posesionábase de tal modo del papel que estaba representando, que casi daba la impresión de ser él quien quería romper.
Ella se serenó ante tanta calma. Las cosas se presentaban mejor de lo que había imaginado.

— ¡Tienes razón! — respondió. — ¿Lo reconoces también tú? — Mira, querido, te amo tanto... pero tanto, que no quisiera hacerte sufrir.

Se había ido. El permaneció un instante inmóvil detrás de la puerta. Era la felicidad, era su felicidad la que se había ido, la que descendía peldaño tras peldaño la escalera, la que se hundiría para siempre en el abominable París.
Volvió a la alcoba. ¡Oh, las cortinas, los almohadones, las rosas! ¡La oprimente ridiculez de las cosas de lujo cuando el corazón parece querer estallar! Echóse de bruce en el lecho. Pero el sollozo esperado no vino. La sangre le pulsaba con tal violencia que le hacía daño. ¿Qué odioso instante! Pensó: "¿Debo irme? ¿Adónde? En ese caso, ¿he de resignarme a no verla más? ¡Ah! ¡Imposible! ¡Y, sin embargo, ¡meditaba pesarlo — todo ha terminado!..."
Trató de cauterizar su herida con alguna palabra.



MASCARAS QUITENAS

POR ALVARO DE MONTE BLANCO

Es una silueta, que bajo la psicológica pluma de una cocinera o cualquier otra hembra doméstica netamente nacional, tendría para confundir al mismísimo Zamacois, en punto a observación, y en la gracia al incomparable Mark Tawin. Pero aquí tropezamos con el pero, terriblemente fatal que ha hecho sucumbir a muchos talentos y a muchos valores en embrión; ese pero, es sencillamente la impotencia de estas aves mortecinas y putrefactas, de no saber pasar al papel lo que sus cabecitas silvestres piensan como una manifestación mínima del pensamiento.

Feliz sería el que suscribe, si estos disparates podrían interpretar la honda penetración de esos seres domésticos al mirar la cara de un chapa. Son ellas, solas, las que han vivido, desde tiempos fabulosos, dentro de las aspiraciones chapistas, y conocen a este antiluviano como se conocen ellas.

Pero mucho hace en favor nuestro la apreciación serena y la contemplación intensa desde el margen de una acera a otra, donde el espectáculo de esas vidas inútiles y antihigiénicas se deslizan humorísticamente, cómicamente ante nosotros, sus superiores sociales y sus inferiores en la escala anti-democrática del ser autoritario.

La paradoja tiene hoy conclusiones ilógicas y anti-racionales: nosotros de superiores, y ellos aún más altos como autoridades. Todos tienden a elevarse, pero entre nosotros, sobre bases falsas.

Pidiendo a nuestros numerosos lectores, perdón por habernos alejado a los cerros de Ubeda, en esta pequeña divagación, seguimos adelante, echándole brocha gorda a esta pintura chapística, que bien puede comprarla el Museo para enriquecer su colección de cuadros nacionales.

El chapa, nace, casi siempre de relaciones amorosas entre un chapa y una doméstica; estas relaciones no se pueden calificar de ilícitas ni de adulterinas, por cuanto si ellas, las burros de carga y de silla muchas veces, no cogen lo que viene a mano como una limosna de Cupido a su dudoso sexo, que para nosotros casi viene a ser el neutro, entonces de qué pueden vivir?

Los chapas, que a fuer de planctones y desocupados se acostumbran a mirar a las dulcinas domésticas, hasta convencerse de que no son tan despreciables como lo parecían al primer estreno de tal o cual esquina. Y claro, la obsesión va fomentándose con caracteres favorables para ellas, hasta que pún... salió un chapita

futuro, con todas las características primitivas del papá. Por ejemplo: nacen sin oídos, sin piernas fuertes, con uñas largas, cabeza obtusa, pelo áspero como un rodapiés de factura nacional, el estómago bien desarrollado y la cara chata, como un idolo incaico. Otra característica la que nacen con dientes y aullan amenazantes cuando ven un blanco, es decir, un ser superior en la actividad social. Son dormilonas estas acémilas, como que adivinan las malas noches que les vienen cuando tomen el hábito apostólico de la Policía.

La infancia se parece a la del perro de su propiedad, desde pequeños van a acompañarle al papá chapa en sus serenatas nocturnas y aún sirven para ayudarle cuando un blanco, que sabe propinar, hace que su papá, la autoridad, cargue sus pocas botellas de Flores, Barahona y Tupipamba, con otras de "chivo" como símbolo del final intapable de ese cargamento de tóxicos.

Así llegan a la pubertad; a los

catorce años se presentan en la famosa Policía Nacional, con recomendaciones del papá, que ya es un cabo, y empieza el pleno goce de las funciones diurnas y nocturnas que son goce único de su corta juventud.

La vida en el cuartel no merece atención, es como una gran caballeriza donde el más bravo come más y al menos sucio le dura más la piel que, con enormes sacrificios le da el Gobierno cada centenario, y cuando mueren, esos harapos pasan a revestir de autoridad a otro aspirante hijo también de chapa.

¡Ah! pero la vida afuera, ésa es altamente preciosa!

Sale el chapa de su nauseabundo cuartel y con su andar renegante, cruza calles y plazas mirando comidas y frutas y echando reojos a sus cocineras mugrientas. Llega al juego de las cuatro esquinas y hace su inspección con miradas penetrantes y ojos encarnados por sus pésimas noches.

Se matan por ahí y mi querido chapita como no nació con oídos no sabe lo que ocurre y por otra parte, sus piernas de acordeón flaquean al moverse y no pueden correr. Por otro lado, su estómago embutido de los desperdicios del mercado y obsequios de sus colombinas, no puede correr porque siente que se le cae a los talones. No influyen poco en ellos, el instinto de conservación, como pertenecen al género irracional, tienen desarrollado ese instinto, y además porque gato escaldado huye del agua fría.

Es también interesante al ano-

tar que así como va llegando la noche, el chapa va decayendo en sus bríos. Parece un muñeco de caucho de cuyo interior va saliendo el aire y volviéndose trapo.

Las once y media de la noche el chapa desfila por las calles luminadas, como aves veraneras o mejor dicho, como murciélagos en derredor de los faroles amarillentos.

El observador no se da cuenta exacta, apenas lo ve, de cómo está colocado el chapa. Lleva encima todo su cuarto lanar: cobijas, colchas, jergas, ponchos, zapatos viejos y hasta plumas de gallinas envuelto desde la cabeza hasta los pies. Es decir, se traslada de habitación a la esquina designada. Ahí busca una grada cuya superficie sea regularmente ancha, y después de dar varias vueltas como los perros, se acuesta mancornado, con el pito en la boca para que suene con la función respiratoria, y los inspectores crean que está alerta. Se persigna como cura loco y a su perro lanudo que se enroscó junto a él le da las buenas noches y... se acabó el chapa hasta el próximo día.

Que por ahí se matan? y qué le importa. Va a dejar botado su sueño y el trabajo de la acomodada y encobijada, sólo por eso. No.

Ellos dicen: cútdate que te cuidaré, y si peligra el puesto, mentira; para ellos la de Santo Tomás: "Ver para creer".

¡Oh! noble institución, yo te saludo y exclamo lleno de respeto; Paso al chapa!

Alvaro de MONTE-BLANCO

ANECDOTARIO

Durante siglos rigió en el Vaticano, una costumbre, la regla de que el Papa debía comer solo. Esta costumbre no agradaba a Pio X, quien, según refiere Italo Stolzi, ordenó un día que se pusiera en una mesa un segundo cubierto para su secretario y amigo, monseñor Bressan. Puede imaginarse la sorpresa que causó esta decisión. El jefe del protocolo dijo al Sumo Pontífice, que la costumbre se oponía a su deseo, y Pio X le preguntó con una suave sonrisa:

—¿Estáis seguro de que San Pedro comía solo?

—No podría asegurarlo, pero lo cierto es que los predecesores de Vuestra Santidad, lo hacían así—repuso el otro.

El Papa replicó con dulzura: —¿Y en los tiempos de Julio II y de León X?

El jefe del protocolo sintió que perdía pie:

—Santidad, los pontífices del renacimiento solían organizar grandes banquetes...

—¿A qué época, pues, se remonta esta famosa tradición?

—A la de Urbano VIII, Santo Padre.

Entonces, Pio X concluyó con calma solemne:

—Nuestro glorioso predecesor, Urbano VIII, que era Papa como Nos, decidió que los pontífices habían de comer solos, y estuvo en su derecho. En virtud del mismo derecho, nos decidimos lo contrario.

PALABRAS CON LA INGENUA

ESPECIAL PARA SEMANA GRAFICA

POR HUGO ALEMAN FIERRO



Dejemos la balumba de este paseo, Ryna, —como en mi propia casa vivo en la soledad— vamos a la arbolada que adorna esa colina distante, lejos de este rumor de la ciudad....

Es tan vulgar la bulla de este vivir pequeño... que me siento, entre tantos, en la desolación... nadie lleva en el alma las alas del ensueño, ni en esta hora inefable tiene sed de emoción....

A la piadosa sombra de alguna vieja encina, te iré abriendo, muy quedo, las puertas de cristal de mi espíritu, entonces comprenderás ¡oh Ryna! que mi vida es el signo de un zodiaco fatal....

Sabrás cómo mis plantas sólo huellan abrojos en todos los caminos... que hay en mi juventud un cansancio absoluto... que guardo los despojos del placer en mi vida, como en un ataúd....

Te enseñaré mis pobres rosales sin fragancia, que sólo tú, mi Ryna, puedes resucitar... aunque después te mire perderte en la distancia y mis ojos se nublen y no pueda llorar....

Pero es mejor que pongas, con tus labios jugosos, narcótico de olvido en mi recordación... que tus manos me sequen los párpados llorosos, que me cierres la herida roja del corazón;

así se irá el minuto alegre, como un niño que ríe siempre, porque todo le hace reír... que tiene el milagroso baluarte de un cariño para no sentir nunca la pena de vivir....

Dejemos el bullicio de este paseo viejo... hundamos nuestras vidas dentro la soledad... para que pueda mi alma copiar, como un espejo, tus ojos luminosos abismos de piedad....

HUGO ALEMAN FIERRO.

¡Lleva aparato limpia-parabrisa su pluma fuente de Vd.?

La transparencia de la pluma fuente es una cosa muy práctica — a condición de que se conserve. En la pluma fuente Pelikan cuida de ello el émbolo que, cada vez que llenará Vd. de tinta el depósito, procederá a limpiar automáticamente las paredes interiores de éste, librándolas de los residuos adheridos. — Por tanto, si desea Vd. tener una pluma fuente transparente cuyo depósito aparezca siempre tan claro como el cristal de un parabrisa limpio, elija la pluma fuente Pelikan. Está de venta en los casos del ramo.

Pluma fuente Pelikan

¡Escribe al primer trazo! ¡No mancha nunca!

GÜNTHER WAGNER

Un utensilio técnicamente perfecto

EMPLEO DE LAS CREMAS DE LIMPIEZA.-- EL ARTE DEL MAQUILLAJE

Para ser y lucir bella lo primero es procurar tener la piel perfectamente limpia y sana. Es preciso limpiar de todo maquillaje, de toda impureza el cutis varias veces al día, sobre todo por la mañana cuando hay que prepararse para hacer frente a las obligaciones del día y por la noche para que los poros puedan respirar libre y adecuadamente en las horas en que el cuerpo duerme y descansa. Es también necesario refrescar y limpiar la piel del cuello y de la cara, cuando nos disponemos a estar algunas horas fuera de casa, cuando van al teatro, a un baile, a una fiesta. Unos cuantos minutos dedicados a esta ocupación nos dan tarde la sensación de lucir bien, con nuestro maquillaje hecho en forma apropiada sobre una piel libre de impurezas y fresca.

Una buena y abundante aplicación de Crema de Limpieza o una de las leches para el cutis (según el cutis sea seco o grasiento) seguido de un tónico refrescante y astringente, nos preparan de un modo excelente para el maquillaje, alguna que otra vez, con la frecuencia que demande cada tipo de piel, conviene poner un poco de aceite, crema nutritiva aplicándose a palmas sin frotarlo mucho, procurando que los poros no absorban bien; mientras la piel absorbe este aceite podemos aprovechar para darnos un baño tibio en cuya agua habremos echado un puñado de olorosas sales: colonia, pino, rosa, helecho, etc. Estos baños son en extremo agradables y muchas veces contribuyen a levantar el espíritu que está un poco deprimido y triste. Una ligera frotación con agua de colonia y después el talco y ya se está lista para atender al embellecimiento de la cara.

Antes de quitarse el aceite nutritivo (o crema nutritiva) se dan unas cuantas palmaditas más y luego con un algodón impregnado en astringente suave, se quita toda la grasa que los poros no hayan absorbido. Una vez limpio el cutis de esa grasa por medio del astringente, se pone un poco de crema evanescente o de líquido que sirva para base del maquillaje. Después viene el colorete (debe preferirse en forma de crema) el cual se pone suavemente y haciendo siempre los movimientos hacia arriba. Cada persona necesita ponerse el colorete en el sitio que mejor le siente, pero es una buena regla la que nos dice que siempre hay que procurar que sea hacia arriba, llegando un poco hasta las sienes, teniendo siempre buen cuidado de que empárese bien con la piel para evitar el parecer una de esas muflas que tienen una chapa en cada mejilla. Después del colorete viene la aplicación de los polvos que deben ser siempre de la mejor calidad, pues es una mala economía el ahorrar en la compra de los productos de belleza que siempre deben ser de lo mejor y más puro que el mercado ofrece. Conviene no olvidar que al maquillarse, el colorete y los polvos no deben ser los mismos por el día que por la noche, pues las luces artificiales cambian las tonalidades de éstos y a veces producen un efecto contrario a lo que se esperaba.

Las cejas se deben cepillar cuidadosamente y acentuarlas con el lápiz cuando así lo necesita, procurando, sin embargo, que las líneas siempre sean suaves y ligeras para evitar que den ese especial aspecto de dureza que producen cuando están dibujadas y pintadas en líneas fuertes y gruesas.

Las mujeres que así lo prefieren pueden, cuando sus pestañas no sean largas y rizadas, usar la



Estas lindas bañistas de Palm Beach, Florida, Estados Unidos, creen que no hay nada tan eficaz para quedar esbeltas, como un animado juego de "la tina la mula".

VESTIDO SASTRE

Variados modelos presentados por los más célebres modistos.— La blusa es un implemento muy importante

NUEVA YORK. — ¿Cómo hablar de los vestidos sastre, sin hablar de las blusas, cuando éstas están destinadas a jugar un rol tan importante? ¿Cómo, en efecto, se podrían usar los vestidos sastre, si no tuviéramos en reserva una variedad impresionante de blusas? Además de la cuestión de elegancia, hay también la cuestión de la limpieza y frescura, ya que todo el mundo sabe que no hay nada que se malogre más que una blusa clara, y como sólo estas blusas están de moda, si no se es exigente en este punto, más vale renunciar al traje sastre.

Worth tiene un lindo traje sastre

"máscara" especial que para eso se fabrica, acentuando así no sólo su color, sino alargándolo y rizándolo al mismo tiempo. Conviene, sin embargo, no abusar mucho de esa en el maquillaje de día pues suele muchas veces dar la impresión de ojos de muñecas grandes y bellos, pero sin expresión de vida.

Y como último detalle viene la boca la que se debe pintar siempre en forma discreta, acentuando sus rasgos si éstos son correctos y bellos, y disimulando sus líneas cuando son defectuosas o demasiado pronunciadas. Es necesario que el color de los labios armonice con el de las mejillas; así es que hay que procurar que la barrita de la pintura para los labios y la crema de colorete en el mismo tono o muy aproximado. Nitouche.

LA TOILETTE DE LA NOCHE

Para evitar la pata de gallo, cuando se pase la crema de día, o de noche, hágase sobre las sienes un movimiento de masaje circular y en subida.

Muchas mujeres de cuarenta años se desesperan con su cara marchita y su color opaco. Ellas se lamentan, cuando la mayoría de las veces son responsables de lo que constituye esa preocupación. Toda mujer que hace bien su maquillaje o toilette de noche, puede conservar un cutis unido y fresco hasta la vejez. Pero no es necesario para estar bella de día, estar fea de noche. Por usted misma que le gusta ver reflejarse en el espejo una cara graciosa y fresca. Por nuestro marido, sobre todo. Cuidese higiénicamente, científicamente, antes de recurrir a las máscaras y ungüentos que la obligan a mostrarse delante de él, acidosa como una lámpara, vendada como una momia, o blanca como un payaso.

La limpieza es uno de los puntos capitales de la belleza. Para ser joven, para que se haga normalmente la secreción de la epidermis, la piel tiene necesidad de respirar. Los poros, pequeños orificios externos de los canales que conducen a las glándulas sudoríficas, son bocas de aire minúsculas que hay que dejar funcionar. ¿Se dan ustedes cuenta de todo lo que las obstruye? Polvos, coloretes con los cuales nos cubrimos la cara durante el día. Tierra, impurezas, miasmas de toda clase que la atmósfera contiene y nos la impone. Es indispensable quitar todo eso, todas las noches, para la respiración normal de la piel.

Con la ayuda de un pedazo de algodón o de un guante de toilette, pase su cara por agua caliente para prepararla bien. No emplee jabón, porque sus elementos cáusticos deseca y maogra la piel.

En seguida a ese algodón o a ese guante de toilette húmedo (pero exprimido), se le echa una leche o una crema para quitar la pintura y se pasa en seguida por la cara, para quitarle muy bien toda pintura o suciedad.

Si tiene usted veinticinco años, su toilette de noche ha terminado. El reposo será suficiente a su juventud para tonificar su epidermis averiada.

Si ha pasado usted de esa edad o si su piel es seca, le es necesario activar las glándulas de su epidermis, es decir, alimentarias.

No crean que les voy a aconsejar por esto imitar a la bella Ninón de Lençóis o a la hermosa Madame Récamier, que se aplicaban todas las noches sobre sus carrillos lomos de ternura!... En nuestra época científica, rica en progresos, tenemos las posibilidades de encontrar cremas perfectas disponiendo de los principios nutritivos necesarios a nuestra piel.

Después de habernos limpiado bien la cara, del modo que lo indico más arriba, aplíquese sobre ésta y el cuello una crema de noche nutritiva. Con un ligero masaje sobre la barba, los carrillos, la frente, la nariz y el cuello, hará que la crema penetre en los poros; este masaje debe de ser siempre hacia arriba. Déjese la crema diez o quince minutos y luego quítela con un pedazo de tela de hilo muy fina y seca.

Su toilette de noche ha terminado, conservará hasta edad avanzada una fisonomía joven, clara y fresca.

Creo que no hay una sola mujer que no tenga predilección por el traje sastre. Pero algunas veces, ya sea a causa del excesivo calor y otras por el intenso frío, se ven obligadas a no llevarlo, para reemplazarlo por vestidos

más ligeros o abrigos más pesados.

Quién sabe si los cambios de estación no nos forzarán sin cesar a renovar nuestro guardarropa, seríamos fieles.

A nuestros trajes, al menos a

HUMORISMO GRAFICO

DE PROPIA Y AJENA COSECHA

SINTOMA DELATOR



—¿Y por qué creía usted que yo me había ido al campo?
—Le diré. He visto a su esposo... Y estaba el pobre tan contento!...

PURA CIENCIA



—¿A ver si sabes de dónde se extrae el corcho?
—Según los casos.
—¿Cómo?
—Si, señor; en la industria, del alcornoque; pero en los bancos, de las botellas.

LA CONOCIA



El espiritista. — ¿Oye? ¿Su difunta esposa está golpeando!
El viudo. — ¿Y a quién golpea ahora?

CRIADA MODELO



Una señora se presenta en casa de otra a pedir informes de una criada.
—Dígame usted: ¿es discreta y reservada?
—¡Como la tumba! Es capaz de romperle a usted toda la vajilla y no decirle una palabra.

PRUDENCIA

Cuando el borracho crónico vio extraer el cuerpo del ahogado, exclamó: — ¡A eso conduce el abuso del agua.

LA POLITICA Y EL CRITERIO MATERNA



Dan! dan! dan! El sonido de las tres acompañadas, fúnebre y aterciopelado se regó monótonamente en el dormitorio. Ya no había duda, Manolito faltaría a su casa también ahora. Las tres de la mañana y él todavía en la calle, es decir, quien sabe en quéantro de perdición. Y la pobre señora Justiniána se desvelaba, pasándose, recostándose vestida, asomándose a las ventanas, en fin, hecha un caos de conjeturas y preocupación.

Este hijo, Dios mío! exclamaba a veces, me va a llevar aceleradamente a la tumba. Su vida es un desorden, un torbellino de pasiones melancólicas, un huracán de escándalos. Qué haré, por Dios, qué haré. Y hundía la pobre anciana la nieve de sus cabellos entre sus manos agrietadas por la inflexibilidad del tiempo.

—¿Qué vas a hacer hija, — le respondía su fiel consorte Dn. Pancho Santamaria, que desde su lecho presenciaba las angustias de su cara mitad. Ven acá, acuéstate a mi lado. Tu bien sabes que el calorito tuyo sienta tan bien a la reuma esta que Dios me ha dado.

—¡Calla idiota — le replicaba entonces enfurecida Dña. Justiniána — Eres un Juan tranquilo, alma de cántaro!
— Pero hija, insistía Dn. Pancho, qué quieres que haga. No somos nosotros los únicos mortales que tenemos un hijo así, tan tunante!

— Mal de muchos, consuelo de bobos! — Belísimo criterio el tuyo, tonto.

— Por lo menos cristiano hija. La paciencia y resignación son virtudes recomendadas y recomendadas por todos los papas.

Doña Justiniána no le contestaba nada. Le plantaba la mirada, fijamente.

— Juzgando, entonces ese silencio — como preludio de convencimiento, continuaba Dn. Pancho:

— Fíjate querida, yo tomo tan en serio estas virtudes que, te voy a poner un caso hipotético: Tu sabes bien el enorme cariño con que te distingo; que para mí no existen sino dos divinidades, Dios en el cielo y en la tierra tú. Sin embargo, pongamos el caso de que el Altísimo, celoso de mi dicha, quisiera llevarse a tí; pues yo, me salvaría de la desesperación y hasta del suicidio, gracias a mi conformidad cristiana. Repetiría en la natural de la muerte y con lágrimas en los ojos pro-

INTIMIDAD



—¿Adónde vas tan de prisa?
—A comer pavo trufado.
—Espero que sean pocos los invitados.
—No te preocupes. La comida es en la más estricta intimidad: el pavo y yo nada más.

POLIGLOTA



—Yo sé hablar en siete idiomas.
—Y yo calarme en cuarenta y dos sin contar los dialectos.

consejo se contentaba con echarle una mirada fuerte.

El hijo oía azorado, angustiado, esta divergencia de criterio entre el suyo y el de sus padres. Pero que hacer fué creciendo así, desviado en sus tendencias naturales por la influencia conservadora de su propio hogar.

Cuantas veces llamándole a solas, entre mimos y caricias su madre le decía, hijo déjate de tonterías, no te pongas demagogo como los descamisados, los hombres de la hampa. Tú tienes dinero, dedícate a gozarlo y no a hacerte mala sangre por disparates.

Y claro, fueron tantas las insinuaciones, que el optó por gozar y gozando, al fin, la fogueidad de su temperamento inquieto no pudiendo ennoblecirse en una lucha noble, se acanalló en la licenciosa vida del vicio y los lupanares.

Y ahora, como de costumbre, había oído su pobre madre anciana las once, las doce, la una, todas las horas de la noche y de la madrugada, en inútil vigilia de espera, el hijo no llegaba. Al fin, cuando el bullicio de la urbe iniciaba ya su diaria faena, cuando los hombres de negocios, los dependientes de comercio, los viajeros, cruzaban aceleradamente a sus diversas ocupaciones, plantó a la puerta un automóvil de plaza. Ayudado por el chauffeur, bajó de él un hombre, todo él desarrapado, sucio, doblándose como una ese. Su rostro lo tenía desfigurado, el cabello en desorden, por las prosodías de todo su cuerpo le manaba un sudor fétido, de beodo consuetudinario, llegó por fin, mas al pasar el umbral del dormitorio, cayó, ya no pudo más.

La señora, la infeliz señora madre, con la desesperación en sus ojos, le dijo: "Manolo, Manolito, por Dios, pero qué es esto?"

Como el hijo no contestaba nada, el padre reconociendo tal vez el error le contestó con sorna: — Gozar, hija, ¿no es esto lo que le hemos aconsejado?

Frank KEILOR

MESA REVUELTA

PASATIEMPOS— ANECDOTAS— CURIOSIDADES — AERTIJOS — CONOCIMIENTOS UTILES— FANTASIAS— PENSAMIENTOS— NICROMANCIAS— CANCIONES DE MODA—FRIVOLIDADES.

ESFUERZO MORALIZADOR

Parece que las autoridades rusas se hallan dispuestas a obligar a los ciudadanos, a que muestren mayor respeto por los lazos matrimoniales y por la vida de familia. Una legislación obliga a los adultos, a llevar estampado en su documento de identidad, el número de veces que se han casado y divorciado. El sistema de registrar en aquel documento un suceso personal de esta importancia, fué sugerido a las autoridades por la policía, cuyos representantes emplearon estos últimos meses en combatir a cierto seductor de mujeres. Descubrieron que este delincuente había contraído matrimonio, por lo menos, once veces y llegaron a la conclusión de que si se conociera la lista completa de sus esposas, éstas serían mucho más numerosas.

UN DOCUMENTO DE GRAN IMPORTANCIA

En la Europa Central manifestóse cierta emoción ante la desaparición, hoy indudable, del acta oficial en la cual, en 1919, el emperador Carlos de Austria renunció a sus derechos a la Corona. Este documento, de gran importancia histórica, se quemó, dice-se, en el incendio de Palacio de Justicia el 15 de Julio de 1935. Una investigación llevada a efecto, pieza por pieza, en el archivo del Palacio, no ha dejado ninguna esperanza.

Registrado el 12 de noviembre en los archivos del Estado, guardado en un cofre fuerte especial, durante los años que siguieron a la guerra, el documento fué transferido primero a los archivos de la Corona, luego al Ministerio de Justicia, posteriormente al palacio de Justicia de Viena. Que se haya quemado en el incendio de julio no es extraño ni puede alarmar a la opinión, puesto que él no concierne más que a Carlos y no a sus descendientes. Pero corre el rumor de que el preciso papel no ha sido presa de las llamas, sino sustraído por los partidarios de la restauración monárquica en Austria. Dicese que se encuentra seguro en los archivos personales del príncipe Otto. Los adversarios del joven príncipe extienden el rumor de que la abdicación del emperador Carlos valía para sus hijos y nietos que el texto publicado por la prensa vienesa estaba trunco y que si el acta ha desaparecido, es porque se oponía de modo decisivo al regreso del príncipe Otto al trono de sus mayores.

DIVORCIO DEL AJO Y LA CEBOLLA

Ha ocurrido en España un caso curioso. El matrimonio del ajo y la cebolla ha decidido divorciarse. Estos dos ingredientes de cocina, que siempre consideramos juntos, son, aunque parezca extraño, el nombre de un pueblo español. Recientemente el pueblo decidió dividirse y ahora son dos pueblitos con cabildo por separado: el pueblito de Ajo y el de Cebolla.

COSTUMBRE JAPONESA

Es el Japón país de ceremonias pintorescas. Como si no fueran pocas las impuestas en aquel archipiélago por la tradición, se ha instituido una realmente conmovedora. Es la que aludimos, un acto fúnebre dedicado a las muñecas "muertas".

Las muñecas que las niñas japonesas utilizan para sus juegos, como los niños de todos los países civilizados; las muñecas, repetimos, decapitadas o vacías de sus entrañas de serén, no van a parar a la basura, sino que son inhumadas con todos los honores.

LA MANO DEL DESTINO

POR JOSEF RANALD



GABRIELE D'ANNUNZIO

LAS LINEAS DEL ROMANCE Y LA PASION

son las dos líneas encontradas en la base de la palma, comenzando en cada lado de la mano y uniéndose con la línea del destino. Ellas indican una carrera de aventuras novelescas y pasión tempestuosa. Gabriel D'Annunzio, destacado poeta y escritor, y el héroe nacional de Italia, ha llevado una vida embelesada. Sus obras, correrías y amores, han ocupado la imaginación del mundo por varios lustros. Actualmente, en el ocaso de su vida, retirado de los placeres mundanos, el héroe lleva una vida monástica, dentro de las murallas de su castillo, que le fué regalado por su pueblo en homenaje de admiración.

EL CULTO DE LAS SERPIENTES

No há mucho, el doctor Leonard Woo-ey, cuyas excavaciones en Ur, lo han hecho famoso en el mundo entero, desenterró una extraña divinidad. Era la imagen, grotesca y terrible, de una serpiente. El culto de la serpiente no es solamente un culto del pasado. Actualmente, centenares de miles de seres humanos rinden culto a la serpiente pitón. Más aún: sacrifican sus más bellas hijas en honor del reptil. La veneración de la pitón y de otras serpientes hállase muy extendida en Africa y todos los esfuerzos de los misioneros para apartar a los nativos de este culto siniestro, han fracasado.

Cuando en el Africa occidental la sequía amenaza a la población, los jefes mandan a los niños, hombres y mujeres al templo de la diosa Pitón. Durante mucho tiempo, una larga multitud acude con presentes al templo donde la divinidad muestra sus grandes ojos abiertos. Sacerdotes y sacerdotisas de rostros de ébano entonan canciones.

En algunas partes créese que la diosa Pitón busca las más hermosas jóvenes de la comarca para enloquecerlas.

Estas infortunadas muchachas son llevadas al templo y consagradas al culto de la diosa. Dicese también que los sacerdotes del templo de la serpiente, persuaden a las muchachas más bonitas a que simulen la locura con el objeto de que figuren entre las bellezas vinculadas al templo.

El culto de los reptiles, tan extendido en Africa, procede de una antigua creencia, según la cual, la serpiente tiene poder para gobernar toda la naturaleza, y por consiguiente, para producir lluvias, buenas cosechas, etc.

ESCUELAS DE ESPIAS

La reciente detención en Gran Bretaña del alemán Goertz, acusado de espionaje, vuelve a dar actualidad a la cuestión de la actividad de los servicios secretos de las diversas potencias. Aún en tiempo de paz, cada nación tiene que vigilar a las demás, y se estima que en la actualidad hay más agentes secretos en movimiento que durante la última gran guerra. Cuatro países, por lo menos, Francia, Alemania, Italia y Rusia, tienen escuelas especiales de espionaje, a las cuales concurren los aspirantes a ingresar en los servicios secretos correspondientes. Estas escuelas, que generalmente hállanse vinculadas con las ramas más secretas de los ministerios de guerra, están destinadas a dar instrucción general y especialización técnica a los futuros espías: hombres y mujeres que serán destinados a recoger variasas informaciones sobre aviación, por ejemplo, aprenden lo esencial de la técnica aeronáutica y tienen que dar examen en materia de aviación. Todos aprenden a dibujar, para poder hacer planos y también croquis rápidos de los aparatos que logran ver. Tienen, asimismo, cursos de fotografía y telegrafía.

CONOCIMIENTOS UTILES

Las manchas de tinta sobre materiales blancos se quitan frotándolas una mezcla de partes iguales de trementina y amoníaco.

Las plantas de helechos caseras se conservarán siempre verdes si se rocían una vez o dos al mes con una mezcla de un cuartillo de agua a la que se haya añadido una cucharadita de amoníaco.

UNA MUJER VENCIO A ETIOPIA

Dicese que Etiopia no ha sido conquistada jamás y que las fuerzas itálicas tendrán mucho que hacer para dominarla. La afirmación es históricamente inexacta, porque Etiopia fué, en cierta ocasión, conquistada por una mujer. De este hecho hace nada menos que cuatro mil años. La mujer era Semiramis, reina de Asiria, quizá la mujer más notable de la historia. Era más imperialista que Napoleón, un genio que parecía no experimentar otro sentimiento que el ansia loca del poder. Hija de un general asirio, aprendió los rudimentos de la guerra cuando aún era muy joven. Muy pronto superó a su padre. Acompañando a su esposo, Menones, en el sitio de Bactria, descubrió una parte débil en las fortificaciones y sin auxilio de nadie, condujo a la victoria a una compañía de soldados. Esta hazaña llegó a oídos de Nino, rey de Asiria, quien colocó al esposo de Semiramis en la cruel alternativa de renunciar a su mujer o de que le fueran sacados los ojos. Comprendiendo que la disposición de su mujer era abandonarlo, Menones escogió su propia vida y Semiramis se casó con el rey. Poco después hizo asesinar al soberano y como reina del vasto imperio asirio, sometió a los medos, a los persas, a los libios y a los etíopes.

TARJETAS POSTALES QUE LLEVAN DINERO

Informa la dirección de correos de los Estados Unidos que todos los años para Navidad, se despachan por los servicios postales, innumerables tarjetas en que se esconde dinero. Hay una de esas tarjetas que representa a Santa Claus con una bolsa, dentro de la cual se esconde el remitente un billete de un dólar. A veces, Santa Claus transporta, en vez de bolsas, un pequeño sobre. Hay también tarjetas en que aparece un retrato de George Washington dentro de un vistoso marco; es curioso que la efigie del héroe norteamericano es provista por un billete de un dólar tapado parcialmente. Existe igualmente una tarjeta que representa a una muchacha con un paraguas abierto, dentro de cuyos pliegues va el dinero.

Los empleados de correos descubrieron este envío de billetes de banco accidentalmente, al llegar a las oficinas, tarjetas con la dirección equivocada, que fueron examinadas detenidamente y pronto revelaron sus pasajeros de la dependencia al comentar el envío de tales tarjetas, declaran que confirman su opinión de que el ciudadano norteamericano, en general, necesita primero una guarda-espaldas y después una gobernanta.

SAINT-SAENS Y LA MALA CANTANTE

Saint-Saens, cuyo centenario acaba de celebrarse, no carecía de ingenio. Cierta día asistió al ensayo de una "reprise" de "Sansón" en la ópera de París. Personificaba a Dalila, una cantante de las más mediocres, pero impuesta por un ministro. El director hallábase desolado. Saint-Saens se contentó con decir a la artista:

—Señora, tiene usted mucho talento, pero canta demasiado lentamente. Quisiera pedirle que interpretara todas sus partes con un movimiento más rápido.

—Pero, maestro —le dijo el director en voz baja—: aún cantando más rápido será igualmente mala.

EL EXTREMO ORIENTE

ESPECIAL PARA SEMANA GRAFICA

UNA CRONICA DE VIAJE

POR EMILIO SCHREIBER

Las calles de los comerciantes están especializadas en Pekín. En estas tiendas se encuentran objetos maravillosamente labrados y presentados a precios baratísimos tan baratos que lo primero que a uno se le ocurre es pensar en si la indicación está equivocada.

Donde uno se da cuenta del extraordinario potencial de trabajo y de las escasas necesidades de los chinos del pueblo es en las calles populares en que los pequeños comerciantes instalan sus mercancías en la acera y al aire libre, o bien en las tiendas pobres y sin puertas. Cada una de estas tiendas es al mismo tiempo la casa en que habita la familia. El hombre, la mujer y los hijos mayores se van relevando para atender a las demandas de los que se acercan, mientras que el resto de la familia duerme, así de noche como de día, sobre bancos o en el suelo mismo.

NI gastos generales ni gastos personales, salvo los indispensables necesarios para el alimento. Tampoco puede decirse que tenga esta gente muchas satisfacciones, si ya no es la de ser independiente en este hornillo humano.

El comerciante chino es el más tenaz del mundo. Aun cuando ejerza otra profesión, el chino quiere siempre llevar parte en los negocios ajenos. Podría asegurarse que todo chino lleva en sí un comerciante dormido. El "botones" del hotel que nos da la dirección de un anticuario y un sastre y el chofer que nos lleva a estas direcciones vuelven siempre a los comercios a que han ido antes para reclamar la propina o la comisión que le corresponde. Estos modestos intermediarios nos preguntan muy francamente qué cantidad hemos gastado en el comercio, para asegurarse de que el comerciante no les quite la parte que les corresponde.

La parte que les corresponde son frecuentemente unos cuantos céntimos; pero con unos cuantos céntimos puede vivir un chino un día entero y a veces varios días.

El palacio del emperador

En ninguna parte del mundo se desarrolla la vida con tanta lentitud como aquí. En los interiores el servicio discreto de los domésticos, tan perfectamente estilizado que se desliza sobre los tapices orientales, subraya más todavía este bienestar de un tiempo pasado, en que los hombres no tenían prisas, en que la riqueza y la enseñanza daban la ilusión de un bienestar y de una superioridad que, a pesar de todos los adelantos, no se encuentra ahora.

Pero acontecimientos decisivos, grandes trastornos sociales han alcanzado a la capital de lo inmutable. Hace veinte años fué lanzado de la ciudad el pequeño, emperador. En este palacio imperial de techumbre roja hemos visitado las piezas magnificas en que vivían los amos de la China, sus mujeres y sus amantes. A qui vemos todavía los últimos objetos de arte, los que, a pesar de todas las depredaciones sucesivas, permanecen en su sitio primitivo y al lado los objetos familiares y los juguetes del último pequeño emperador, que había de darnos audiencia algunos días más tarde en Sing-Sing, su nueva capital de Manchukuo. Estos juguetes, verdaderamente emocionantes, son soldados de plomo, un "Pthé-baby", sin duda uno de los primeros que fueron fabricados; un fonógrafo con su enorme alta-

voz de cobre, una bicicleta y un retrato del mariscal Jofre, que da ta del principio de la guerra.

En el palacio de verano han sido transformados en restaurantes populares los más bellos edificios. El pueblo circula por estos palacios magníficos, cuya entrada estaba prohibida hace veinte años.

Otros palacios han sido transformados en Exposiciones populares, en las que industriales y comerciantes presentan sus creaciones. Son una especie de feria, en la que se vende de todo, desde juguetes de niños hasta grandes máquinas textiles.

El chino actual se muestra muy

orgulloso de lo que el mismo fabrica en su país; pero hasta dar un paseo por estos "stands" para darse cuenta de que los artículos expuestos o las máquinas destinadas a producirse son de una calidad o de una técnica muy inferiores a las japonesas.

Fumaderos de opio

Por la tarde visitamos unos cuantos fumaderos de opio. Los hay de todas las categorías. Para las gentes ricas son una especie de clubs con pequeños departamentos, en que los fumadores se instalan solos o a dos. Para las gentes menos ricas hay salas, en cada una de las cuales pueden

fumar diez personas. Estas salas son menos limpias que las anteriores.

Pero los fumaderos más pintorescos son los de los "coolies", donde en cada una de sus salas se instalan más de 50 fumadores a la vez.

Cada fumador gasta aproximadamente 0.50 francos por pipa. El olor que se desprende de estos cuartos y su aspecto lamentable forman un contraste impresionante con los programas de urbanismo y de higiene introducidos por los japoneses en las provincias del Norte.

La cuestión del opio sigue dando lugar a vivas polémicas entre la prensa japonesa y la prensa china. Los chinos acusan a los japoneses de favorecer el desarrollo del opio en lugar de impedirlo. Los japoneses, por el contrario, aseguran que ellos se esfuerzan en suprimirlo, pero que la supresión ha de ser forzosamente progresiva, en interés de la salud de los fumadores.

En realidad el gobierno japonés ha monopolizado el comercio del opio. Es cierto que distribuye muchos carteles, sobre todo en las escuelas, explicando los efectos nocivos del opio; pero continúa embolsando todos los años decenas de millones que provienen de los beneficios de la explotación.

En un porvenir próximo se sabrá si el gobierno japonés cumple o no los compromisos que ha adquirido de poner término a este deplorable tráfico en todas las grandes ciudades de Manchuria, en la que está todavía tolerado.

El lento teatro chino

Tampoco ha cambiado el teatro. Para el espectador europeo es de todo punto incomprensible, no le entienden ni nuestros sentidos ni nuestra inteligencia.

Sobre un escenario sin telón que se levanta casi en medio de las primeras butacas, los actores vestidos de trajes suntuosos, pero sin decoro alguno, cantan de una manera lenta y aguda interminables meopeas.

Para sostener la atención de los espectadores—para que no se duerman—los músicos golpean y apañan sobre cobs y tamboriles de una manera violentísima y sin ritmo aparente. Cada vez que un cantor cuyos gestos son tan cortados que parecen los de un autómeta, ha terminado su canción, un tramoyista vestido de azul viene al escenario a darle una taza de té. Este intruso no procura ni disimular ni atenuar el extraño efecto de sus intervenciones. La dama joven, que a veces es bonita, pierde mucho de su belleza cuando entre dos canciones se pone a escupir con furia en el tapiz.

El público es muy heterogéneo. Allí hay desde comerciantes ricos hasta "coolies". Se instalan en asientos colocados a ras de tierra. Sin ninguna consideración para la música circulan unos cuantos niños ofreciendo en alta voz a los que entienden la lengua tazas de té o platos de grano de girasol. Los que los compran los mascan ruidosamente y los escupen luego con toda tranquilidad. A la originalidad de este conjunto de ruidos ensordecedores de cobs se junta un olor acre que proviene de la muchedumbre misma. No hay un europeo normal que pueda soportarlo por algún tiempo.

Tal es el Pekín actual que, bajo los efectos de la intrusión japonesa, puede cambiar de un día para otro.

Pero en Extremo Oriente más que en parte ninguna, ¿quién puede prever el porvenir?

EL RANATRA CAMPOSI

INSECTO CARNICERO QUE VIVE SOBRE LA SACUAS PANTANOSAS

Por el Prof. Dr. Francisco Campos R.

El singular insecto cuya fotografía encabeza estas líneas es donación del señor Otto Guerra Castillo, quien ha tenido la bondad de enviarme a mi estudio inquiriendo datos sobre su clasificación y biología.

Es un insecto interesante. Su forma es bien extraña. Cuerpo estrecho, prolongado; patas débiles y larguísimas, las anteriores dispuestas para atrapar a sus víctimas. Un órgano bucal punzante, disimulado, y dos pelos finos caudales que constituyen su aparato respiratorio. Tal es la filiación de este carnívoro acuático, que ejerce dominio absoluto de vida sobre gran número de insectos débiles que alulan en las aguas cenagosas.

Pertenece a los insectos chupadores, orden de los "Hemipteros", suborden de los "Heterópteros", sección "Hidrocorisidos", familia "Ranatrídidos". Su nombre propio es "Ranatra Camposi".

El nombre de "Ranatra" viene seguramente de "Rana", y aunque el insecto no ofrece parecido alguno morfológico con el antedicho batracio, tiene de él su afición al agua, y la índole de destruir infinidad de animalillos pobladores del medio pantanoso.

El nombre de "Camposi" es designación honorosa en favor mío, que debo al eminente entomólogo (fallecido), profesor A. L. Montandon de Bucarest, con ocasión de haber tenido la suerte de descubrir dicha especie ecuatoriana hace ya algunos años y comunicar datos relativo a su biología.

El Ranatra Camposi, vive en las zanjas y pantanos, evolucionando durante los meses de verano y apareciendo en forma adulta al establecerse el invierno. Vuela por las noches atraído por la luz eléctrica y no es raro verlo en las pilas de los parques, luciendo sus habilidades de insigne nadador, o ya en prolongado reposo, cuidando de sacar afuera—de cuando en cuando—sus filices caudales respiratorias en busca de aire libre.

Rapaz por excelencia es un tiburón de las aguas estancadas que persigue a los seres minúsculos que las pueblan, figurando entre sus víctimas las larvas y pu-



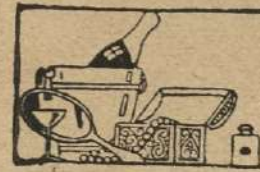
pas de toda especie de mosquitos.

En cautividad, es fácil seguir las costumbres del Ranatra Camposi, colocándolo en un recipiente con agua que contenga larvas y pupas de mosquitos. Allí podrá observarse su destreza en coger con las patas delanteras a sus víctimas, las que comprime por medio cuerpo o por la cabeza, como si quisiera estrangularlas. Luego les clava el pico o rostro a modo de punzón, y comienza a succionarlas hasta que, una que ha absorbido sus líquidos o jugos nutritivos, desecha o suelta los cadáveres vacíos. Puede repetirse la escena, puesto que 5 o 6 presas constituyen una merienda ordinaria a la que, debe seguir otra, y otras, tras cortas dilaciones. Durante los intermedios el rapaz permanece en rígida quietud y cruza sus tibia de antenas, como quien cruza el tenedor sobre el cuchillo, una vez terminada la comida.

Así vive y así discurre este portador de mi nombre que, en ejemplares disecados y con el rótulo de mi Patria figura en los grandes institutos de Historia Natural de Washington, New York, Santiago, Berlín, Zaragoza y Bucarest.

Prof. Dr. Francisco Campos R.

Emilio Schreiber.



NOTAS SOCIALES



EN GUAYAQUIL

Viene de la vuelta

Tuvimos el placer de recibir la atenta visita del señor Dayle Crockett Mc Donough, cónsul Gral. de los Estados Unidos de Norte América en Guayaquil, quien ha retornado recientemente de la ciudad de Panamá, donde fue a reponer su quebrantada salud.

Momentos en extremo gratos nos proporcionó el señor cónsul americano con su charla sugestiva y amena, retirándose después de varios minutos de permanencia en nuestra casa.

Nos fue grato recibir la atenta visita del destacado escultor señor don José Antonio Homs, colaborador de la Prensa Hispano — América y correspondiente de la prensa española, quien recorrió nuestra América en ira de estudio.

El señor Homs, que nos visitó en compañía del artista señor Enrique de Grau, fue recibido por nuestro Jefe de Redacción con quien charló sobre tópicos de actualidad, teniendo en el transcurso de la conversación palabras de amable elogio para la labor de esta revista.

Nos fue grato recibir la atenta visita de Mr. Nathan Sharp, Vice-Presidente de la Sharp Paper & Specialty Co., Inc de New York, compañía fabricante y suministradora de papel para periódicos. El señor Sharp, nos visitó en compañía del señor don Joel Peñafiel, de la firma Peñafiel & López de esta plaza.

Se vió cordialmente festejada la señora doña Yolanda Arroba Moiestina de Martínez Sweet, con ocasión de haber celebrado su día de días.

Un grupo selecto de sus amistades concurrió a su residencia a testimoniarle el afecto y simpatías a que es merecedora, improvisándose una animada tertulia, a la que se prolongó por algunas horas en un exquisito ambiente de sociabilidad, realizado por las gentiles atenciones que en todo momento prodigaron la bella festejada y su estimable esposo el señor Luis Martínez Sweet.

Han cumplido un año de haber formado su apreciado hogar los esposos señor Carlos Plaza Rodríguez y señora Clemencia Cañarte Zabala por cuyo grato motivo se realizó en la residencia de los mencionados esposos una reunión íntima.

Fue objeto de cariñosas felicitaciones de sus amistades la señorita Amalia Romero Arzube, con motivo de haber celebrado su mejor día.

Con motivo de haber celebrado su onomástico el señor don Efrén Astudillo Ochoa, estimable caballero perteneciente a un distinguido hogar de la sociedad cuencana, fue muy cumplimentado en su residencia por sus numerosas relaciones sociales, a quienes, atendió exquisitamente en unión de su culta esposa.

Muy cumplimentada por sus amiguillas estuvo la niñita Eugenia Anita Ruiz Sánchez, quien celebró su día de gracia.

El señor doctor don Carlos Alberto Palacios, destacado médico azaúyo, ha tenido la gentileza de enviarnos una muy atenta cartulina de despedida, por intermedio de la cual nos participa que ha llegado de Manta y se dirige a Cuenca, para cuya ciudad nos solicita nuestras órdenes. Agradecemos la cortesía del doctor Pa-



Sr. Dr. JOSE SALCEDO D.

Un sentimiento de honda consternación ha producido en la sociedad guayaquileña, la muerte del prestigioso y venerado caballero, Sr. Dr. José Salcedo D., quien era una de las últimas columnas de esa generación de varones probos y repúblicos excelso, que supieron consagrar su vida a la práctica del bien, que lo sacrificaron todo al progreso nacional y que lucharon tesoneramente por mantener la existencia de las instituciones que fueron honra y prez de Guayaquil.

No se verá ya más aquella silueta que todos conocían y era de todos tan querida; no se tenderá ya nunca esa mano pródiga que no cesaba en otorgar beneficios; ya no tendrán los bomberos a ese amado jefe que era para ellos un verdadero padre; ni podrán buscar los maestros de escuela al generoso anciano que era su paño de lágrimas; ni los pacientes de los hospitales mirarán llegar al miembro prominente de la Junta de Beneficencia, que subsanaba dificultades para que la caridad oficial los aliviara; ni los enfermos de la Asistencia Pública y de la Protectora de la Infancia, recibirán el óbolo de su peculio y el contingente de su esfuerzo personal; ni en la Lotería se verá inclinado sobre su escritorio al buen Director que laboraba incesantemente por obtener el mayor rendimiento para que sirviera a las casas de la Beneficencia, a la escuela de la Sociedad de Artesanos y a tantos otros centros de bien social.

Ha muerto don Pepe Salcedo, como se le llamaba cariñosamente; ha muerto el ilustre patrio; y nada consolará a nuestra sociedad de su irreparable e insustituible desaparición. Al hundirse su cuerpo en la nada, se ha cubierto el ambiente guayaquileño con una niebla de desolación y de tristeza, haciéndose para miles de seres más cruel el dolor y más lacerantes las angustias del trágico cotidiano. Con el Sr. Salcedo desaparece otro de los hombres legendarios del Guayaquil clásico, reliquia de su magnánima y filantrópica sociedad; y es como si la ciudad perdiera algo muy grande de sí, como si se extinguiera un pasado glorioso, como si se rompiera parte de su sazón.

SEMANA GRAFICA, que estimó y apreció al Sr. José Salcedo D., y que ha sentido como propio este duelo social que enluta a Guayaquil, rinde su postrer homenaje a sus merecimientos y enciendo ante su tumba la lámpara votiva del recuerdo.

lacios y le deseamos un feliz viaje.

Ha celebrado sus cumpleaños el destacado ciudadano y cumplido caballero señor don Juan de Dios Martínez Mera.

Fue muy felicitado por sus amigos y sus relacionados el señor Leonardo Guarderas Sotomayor, con motivo de celebrar el aniversario de su nacimiento.

Ha cumplido años el señor don Tomás González Rubio, quien por tal motivo se vió muy cumplimentado por sus relaciones sociales en su residencia de la calle General Córdoba.

Ha festejado su mejor día la señora Mercedes Robles Chambers de Caveró, dama perteneciente a un distinguido hogar de nuestra sociedad.

Del triunfo artístico de H.C.2E.T., por el que recibió innumerables felicitaciones, lo hizo partícipe al maestro don Pedro Pablo Traversari, bajo cuya acertada dirección han terminado brillantemente sus cursos de piano las señoritas Mendoza Rigail y Caputi.

Todo un acontecimiento social constituyó el traslado de los restos del que fue honorable ciudadano señor don Francisco Rojas, muerte muy lamentada por todos cuantos tuvieron el privilegio de valorar sus relevantes dotes de caballero, amigo y padre amantísimo.

Un numeroso y selecto cortejo, compuesto de cuanto más destacado tiene nuestra ciudad, en sus aspectos sociales, comerciales y bancarios, acompañó hasta la última morada al estimable extinto y exteriorizaron al retirarse a los inconsolables hijos el testimonio de su más sentido pesar.

El elegante cofre mortuario en el que reposan los restos del que fue señor Francisco Rojas, fue conducido en hombros de los miembros de la funeraria de la Junta de Beneficencia, hasta la carroza, siendo bendecido el paso por un sacerdote franciscano.

Tomaron las fajas, tanto al salir de la casa del duelo como al llegar al Cementerio General, los señores: don José Abel Castillo, don Esteban F. Carbo, don Enrique Maulme, don José Carbo Puig, don Carlos de Icaza Sániter y don Emilio Maulme.

De plácemes se encuentra el estimable hogar formado por los esposos señor don Alberto Pareta Cabanilla y señora Lilia Cuelón de Pareta, con el feliz advento de un precioso bebecito al que se le impondrá los nombres de Eduardo Enrique.

Fue objeto de las más cariñosas demostraciones de afecto de sus amistades la señorita Josefina Rizzo Velasco con motivo de celebrar su día de días.

Un año más en su risueña existencia ha cumplido la niñita María Leonor Rendón y Rendón, quien con tal grato motivo fue obsequiada con una muy simpática reunión infantil en la residencia de su familia.

Su día de días ha celebrado la señora Gregoria Bustamante de García.

Celebró el aniversario de su nacimiento el señor don Gregorio Camposano S., quien fue objeto de múltiples demostraciones de simpatías de parte de sus amigos y relacionados.

Cumplió años el señor Felipe Vicente Carbo Avelán, apreciado miembro de nuestra sociedad.

Celebró su onomástico la señorita Lilia García Orellana.

Su natalicio festejó el señor Victor de la Torre.

Se ha oficiado una misa por el eterno descanso de la que fue virtuosa dama, señora doña Isabel Ana Villamil de Arzube, en el templo la Merced, por cumplirse el décimo aniversario de su fallecimiento.

Con destino a Quito partieron las siguientes personas: señor Belisario Torres Bueno, José A. Baquerizo y señora e hijo, Rafael Sáez Arrarte, profesor don Pedro P. Traversari, don Angel Rojas, don Manuel Rojas, Agustín Andrade Jaramillo, Francisco Rizzo Velasco, Washington Delgado Ceneda y Carlos Panchana Sotomayor.

SEMANA GRAFICA. — Guayaquil.

Marzo 10. (ERET). — En el salón Las Palmas del hotel Metropolitano el Ministro de la Argentina, Excmo. señor Alberto M. Candiotti con motivo de ausentarse a Colombia para presentar sus credenciales ante ese Gobierno en donde ha sido también acreditado, ofreció un banquete de despedida, al que concurrieron las siguientes personas: el Ministro de Relaciones y señora de Chiriboga, Ministro de Gobierno y señora de Bayas, Subsecretario de Relaciones y señora de Arroyo Delgado, Ministro del Perú y señora de García Salazar, Ministro de Chile y señora de Agacio, Ministro de España don Manuel García de Acilú, Ministro de Colombia y señoritas Díaz Granados, Ministro de Francia y señora de Terver, Encargado de Negocios del Brasil don J. de Sousa, Dr. José Gabriel Navarro, Dr. Alejandro Ponce Borja y señora, Carlos Manuel Larrea y señora, Jefe de Protocolo de la Cancillería, don Arturo Borrero Bustamante y señora, César Coloma Silva y señora, Marco Plaza Sotomayor, Carlos Morales, Cristóbal Gangotena y Jijón y César Carrera Andrade.

El Ministro de la Argentina ha sido especialmente agasajado con motivo de su viaje a Colombia para presentar sus credenciales ante el Gobierno de Bogotá.

La próxima semana saldrá para Lima a fin de continuar sus estudios en la Universidad de San Marcos, el joven diplomático Arturo García y García, Segundo Secretario de la Legación del Perú.

Un grupo de oficiales del Ejército, entre los que se contaban imbabureños y cachemeros, entregaron en el salón máximo del Cuartel Militar una medalla de oro al Jefe Supremo como manifestación de aplauso por el último contrato de construcción del Ferrocarril al Norte.

Como estuvo anunciado, anoche, arribaron desde Guayaquil el Dr. Manuel Cabeza de Vaca y su familia. Numerosos relacionados y miembros del Gobierno estuvieron en Machachi a encontrarlos.

El Dr. Benjamín Peralta, Secretario de nuestra Legación en Río de Janeiro, se dirigió a Guayaquil, para de allí continuar al Brasil.

Multitud de agasajos preparan los diferentes grupos de deportistas en homenaje a los pollistas que nos representaron en los torneos de Chile, y que dejaron allí grata impresión. A los pollistas se les espera hoy, en esta capital.

Procedentes de Guayaquil se encuentran en esta ciudad los señores Eduardo Maruri y Eddie Cohen, representante este último de la Fox Film.

Esta mañana se verificaron las pompas fúnebres de los señores Miguel Matos, caballero guayaquileño, antiguo empleado del Ferrocarril del Sur y Gabriel Salazar Gangotena, miembro de nuestra sociedad capitalina, respectivamente.

Dejó de existir el señor Manuel Fernández Calderón, entroncado con respetables familias de esta capital.

También fallecieron la niñita Vilma Elena Santos Cueva y la señora Edelmira Cabrera.

NOTAS SOCIALES

EN QUITO



Un acontecimiento de trascendencia mundial ha sido el Congreso Rotario realizado en la capital de Chile al que ha concurrido como delegado de honor el fundador de la benemérita institución Mr. Paul Harris. Los elementos más connotados del rotarismo universal se han dado cita en este certamen, de tan elevadas y nobles finalidades espirituales, habiendo actuado como un factor destacado de la reunión nuestro compatriota el doctor César D. Andrade, gobernador del Distrito Rotario que comprende a Venezuela, Colombia, Panamá y Ecuador. La presente fotografía fué tomada especialmente para nuestra revista, en circunstancias en que el canciller de Chile, señor Miguel Cruchaga Tocornal, le imponía al fundador Mr. Harris la condecoración de la Orden del Mérito, en nombre del gobierno chileno. En el fondo y al final de la derecha puede verse al doctor César D. Andrade, quien ha representado lucidamente a nuestra patria y naciones de su distrito.

Hoy, llegaron procedentes de Guayaquil el Dr. Nelson Hemioh, Secretario de la Legación de Venezuela en esta capital y el señor Guillermo Gallardo, acompañado de su señora esposa e hijos.

El señor Erick Kraft y su señora ofrecieron en su residencia de la Villacid, un té al cual asistieron, entre otras personas, las siguientes personas: Sr. Ministro de Obras Públicas y señora de Ayala; señor Subsecretario del Ministerio de Relaciones Exteriores y señora de Arroyo Delgado; señor Vladimir Platanoff y señora; señor Ingeniero Gerardo Enriquez R.

Contrajeron matrimonio eclesiástico el señor Jorge Porras Valdivieso y la señorita Carmelina Cobo Villagómez. En la ceremonia civil actuaron de testigos los señores Capitán Rafael Porras, Pedro Concha y Enrique Coloma Silva.

En uno de los comedores del hotel París, se efectuó la comida que un grupo de amigos del señor Francisco Simón Sanahuja le ofreciera como despedida de soltería.

Se sentaron a la mesa los si-

guientes señores, además del agasajado: Dr. Gregorio Ormazá, C. Casals, Arturo Valencia, Celso de la Paz Marchán, doctor José Ugarte, doctor Alfonso Vacacela, Floresmilo Ayala, Arsenio Eriz Sánchez, V. Carcelén, Carlos V. Rodríguez, Alfonso Segovia y César A. Mora E.

La fiesta se prolongó hasta avanzadas horas de la noche, en un ambiente de cordialidad y distinción.

Visitaron los diarios los señores oficiales que en representación del Batallón Vencedores fueron a despedirse, pues próximamente marcharán al Oriente a relevar la guarnición militar de Rocafuerte.

El señor Coronel Nicolás F. López visitó la prensa para agradecer por los conceptos sobre su hijo el señor Capitán de Aviación, don Nicolás López Valdivieso.

El doctor J. A. Faiconi Villagómez se despidió de los diarios, mediante atentas esquelas, con motivo de su viaje de regreso a Guayaquil.

El personal directivo y docente del Liceo Fernández Madrid

INGLATERRA PASARA AÑOS SIN TENER SU...

Viene de la página 5

ocupar el trono sería ella también el caso único en siglos de una dama que no es de linaje real que asume el cargo de soberana. Fue lady Alice Scott, hija de los opulentos duques de Buccleuch, hasta que el 6 de noviembre último se casó con el duque. Eso sí, que lady Alice cuenta entre sus ascendientes más de un personaje de sangre real, y puramente británica, escocesa por cierto, de la época en que la actual familia reinante era todavía extranjera.

La dinastía alemana

En verdad la actual dinastía es mucho más alemana que inglesa. La casa de Hannover proviene del matrimonio de la reina Sofía con el Elector de Hannover, pero debe considerarse como el primer rey de la dinastía a Jorge, que ascendió al trono en 1714. Ese monarca nunca aprendió siquiera el inglés; vivió siempre en Hannover

y sólo tenía interés en su lejano trono de Inglaterra por las contribuciones que le pagaba para "sostener a sus queridas alemanas". Jamás pudo pensar que sería el creador de una dinastía inglesa que haría desaparecer en la oscuridad a la de los "Guedfos" a que él pertenecía.

La casa de Hannover ha cambiado dos veces de nombre. La primera, cuando la reina Victoria ascendió al trono; el príncipe de Hannover se negó a reconocer a una mujer como soberana y los dos reinos se separaron. Cuando la reina se casó con el príncipe Alberto, el nombre de la familia cambió a Watin y el de la dinastía a Saxe-Coburgo-Gotha. El 17 de julio el rey Jorge anunció, por medio de un acta que no necesita ratificación del parlamento, que en adelante el nombre de su familia sería Windsor; el nombre alemán no calzaba en el ambiente de odios de esos días.

invitó al señor Encargado del Mando Supremo de la República a fin de que se diera cuenta de los trabajos que se efectúan y la educación práctica que reciben las señoritas alumnas en este importante establecimiento municipal. A medio día, efectivamente, el señor ingeniero don Federico Páez llegó acompañado de los señores Ministros de Gobierno y de Relaciones Exteriores, doctor Aurelio A. Bayas y General Angel Isaac Chiriboga, del señor Secretario Privado de la Presidencia, doctor Teodoro Alvarado Garalco y del Jefe de Edecanes de Gobierno, Mayor Virgilio Guerrero, quienes en compañía del Presidente y Vicepresidente del Concejo Municipal, don Enrique Gaudetena Jijón y doctor Enrique Puertas y de los señores concejeros don Carlos Mantilla, doctores Julio C. Montalvo, Rafael Artega García, Carlos Andrade Marín, don Alberto Mena y don Ricardo Jaramillo y el Secretario del Ayuntamiento doctor Roberto Páez y más personas invitadas para el acto, recorrieron las diversas secciones profesionales mientras las señoritas alumnas se encontraban dedicadas a sus faenas. Al iniciar el recorrido, la señorita Alba Moreira declaró una bella composición que fue del agrado general. Los visitantes pudieron darse cuenta en cada una de las secciones profesionales y las demás con que cuenta el Liceo, de la disciplina que reinaba en el plantel, admirando los trabajos ejecutados por el alumnado. Hanando especialmente la atención el banco que con su respectiva oficina funciona como entidad de préstamo para los materiales de las alumnas.

A continuación fueron invitadas al comedor —cuyas mesas arregladas con buen gusto y profusión de flores daban excelente aspecto desde el primer momento— en donde se sirvió un magnífico almuerzo preparado por las alumnas. El ofrecimiento lo hizo la Directora del Plantel, señorita María Angélica Idrobo, manifestándose complacida de la visita del Primer Mandatario del País, y ofreciendo el agasajo como fruto de una parte de la enseñanza doméstica que se proporciona a la mujer.

La concurrencia saltó satisfecha de la visita y de las atenciones recibidas.

LO QUE VI EN EL INFIERNO

EL SUPPLICIO DE LA LECTURA DE MALOS VERSOS QUE SUFREN LOS LITERATOS MEDIOCRES
ESPECIAL PARA SEMANA GRAFICA
POR POR LUIS EDUARDO ABELLO

Fantasia que parece realidad, o si usted prefiere, realidad que parece fantasía.

(A José Amador Silva, cariñosamente)

Un día harto de no comer—perdón por el intento de paradoja—resolví suicidarme.

El destino me había designado en el teatro de la vida un insignificante papel de comparsa que a última hora mi inconformidad resolvió desear, lo mismo que se deja en el ropero una prenda ya inservible.

El día de los santos inocentes—fecha inolvidable—me arrojé al Tequendama. Yo siempre he sido un nacionalista integral.

Nada de poemas de despedida a la "ingrata mujer de rostro de ángel y corazón de hiena"—como diría el poeta D'Arce.—Nada de cartas explicatorias que pudieran dar a mi suicidio un aspecto de cursi romanticismo. Me eliminaba sencilla y llanamente porque el fardo de la vida pesaba demasiado sobre mis débiles espaldas. Me arrojaba al abismo, porque de la misma manera que nos salimos de un espectáculo monótono, a mí me asistía todo el derecho para esfumarme del teatro de la vida, tedioso, gris e intrascendente.

Quisiera hacer una descripción más o menos sintética de lo que vi en las profundidades de la catarata, pero, hablando con verdad, era tan apremiante el deseo que me empujaba a la anhelada cita con la muerte, que no quise observar nada. Anoto sí de paso, cómo vi a dos de los últimos suicidas o para hablar con mayor propiedad, a dos de los más recientes pobladores del Salto, que jugaban al tute tan campantes...

A mis ansiosas miradas se ofreció amplio, ilimitado y misterioso, el inédito horizonte... Dos caminos anchos y polvorientos tenía delante de mí. ¿Cuál de ellos tomar? Me decidí caprichosamente por el que se extendía a mi derecha, en el cual vi un gran letrero que decía: "doble vía".

Aquí el camino estaba solitario. Al igual que los senderos de la tierra, era aquella una vía triste, de fatigante monotonía.

De pronto, un señor gordo, rasurado, de lentes con cadena de oro y elegantemente vestido, me hizo una seña afectuosa...

Resolví violentando mi timidez, abordarlo.

—Perdóneme—le dije—¿quiere indicarme a dónde conduce este camino? Soy un suicida recién te y no sé a dónde voy.

—¿Usted un suicida?

—Sí, señor.

—El suicidio, señor mío—me dijo el caballero—es un acto de independencia que yo alabo. Es usted un valiente.

—Mil gracias. Pero este camino...

—Lo lleva a usted directamente al infierno.

—¿Mi madre!...

—No se apure, joven suicida, el infierno no es como lo pintan.

—¿Con todo...?

—Nada, amigo. Va usted a pasar allí ratos muy sabrosos. Se lo prometo...

—¿Se come bien en el infierno?

—Inquiri yo, siempre glotón...

—A la carta. Estupendamente. Fíjese usted en mí...

Observé con más atención al señor de las gafas y entonces no pude menos de decirle:

—Yo he visto su simpática fisiología en alguna parte, pero ahora no puedo precisar dónde...

—¿Quizás en los periódicos...?

—Eso es. Usted es... Vargas Vila...

—Servidor.

—El autor de "Ibis", la novela cuya lectura ha causado más muertes que el arsénico...

—Sí, señor, el mismo.

—Noto que ya no usa usted ese orgullo suyo que tanto dio qué hacer allá en la tierra...

—Aquí no lo necesito. Mi orgullo era una mera pose, como casi todos los gestos humanos.

Nos despedimos. Más adelante, un grupo de turistas americanos se cruzó conmigo. Me obsequiaron gentilmente empanadas y café tinto.

Atardecía cuando llegué al sitio donde, según mis cálculos, debía encontrar la barca de Caronte. Ni río ni barquero viéron mis ojos por parte alguna. Me sentí defraudado. Pero, me apresuro a decir que la barca legendaria ha sido reemplazada por un servicio de taxis rápidos y confortables, cuya marca me callo no sea que se imaginen que trató de hacer propaganda a determinada marca...

Tomé uno de ellos, y exactamente media hora después me hallaba a las puertas del infierno, soberbio edificio, bastante parecido a nuestro capitolio nacional.

Presenté mi tarjeta al portero.

—¿Es usted escritor?—preguntóme.

—Escritor, si señor; lo cual equivale que estoy en la miseria.

—Pues llega usted como de encargo. Precisamente necesitábamos una información verídica e imparcial sobre estas regiones, blanco de las calumnias de los clericales...

Un momento después fui llevado a la presencia del Diabolo, Satanás, señores, me apresuro a declarar enfáticamente, es un gentil caballero, todo simpatía y bondad. Alto, de grandes ojos azules, bigotes recortado a la inglesa y porte distinguido. Nada de cuernecillos ni de perillas; me lo figuraba de más edad y así se lo manifesté.

—Es la vida apacible, arrojada y burguesa que observo, lo que me hace aparecer más joven, pero

tengo mis abríles, créame usted...

Puede apreciar después la gran erudición del Diabolo en las varias charlas que sostuvo con él.

Provisto de una orden especial y en la grata compañía del secretario privado del Diabolo—un joven muy simpático—me di a la tarea de visitar aquel inmenso palacio, tomando notas aquí y allí, igual que si se tratara de una visita a un ministerio. Qué orden, qué aseo, qué disciplina reina aquí. En ninguna parte mi olfato captó ese espantoso olor a azufre de que tanto se habla en la tierra.

No vi tampoco los hornos donde los condenados a fuego eterno purgan sus culpas. En una palabra, los atroces tormentos del infierno, no existen sino en las imaginaciones enfermizas de algunos conservadores de mi patria lejana.

El infierno visto con criterio amplio, desprovisto de apasionamientos más o menos laureanísticos, no es el imperio de las tinieblas y del dolor eterno de que en las veladas hogareñas nos hablara la abuela. Políticamente hablando tiene una organización muy semejante a la de algunas democracias latinoamericanas. El Diabolo gobierna, asesorado de un ministerio. Existen doce provincias y siete inspectorías en memoria de los siete pecados capitales.

Al día siguiente de mi llegada al infierno, luego de un opíparo desayuno y en la grata compañía del secretario privado, di principio a mi visita. Hacía un calor agradable. Las gentes en su gran mayoría visten de blanco. Hay trabajo en abundancia y bien remunerado. Las huelgas acá nunca se presentan. Todo el mundo vive contento. Bien se echa de ver que no estamos en la tierra...

En un salón espacioso y ventilado el señor secretario me hizo tomar nota de un suplicio digno del talento del Diabolo. Se trata del suplicio de la lectura, a que están sometidos los mediocres de la literatura universal. Sentados

en cómodas butacas, varios individuos leen en voz alta versos malos. Los oyentes, de grado o por fuerza, tienen que escucharlos todo el día, aun en las horas de las comidas. Atroz, horrible tormento. Muchos han parado en locos. En otro salón se lee únicamente literatura modernista...

Atravesamos un amplio corredor a cuyo final vi un respetable grupo de señoras de todas las edades y de todas las nacionalidades.

—Son las suegras—me apuntó el secretario...

—Lagarto...

Pasamos a la biblioteca. Los libros están correctamente empastados, alineados en largas hileras. Se destacaba un aviso que decía: "Libros cuya lectura no se recomienda". A continuación venía una larga lista, más larga de lo que ustedes se pueden imaginar...

Suenan Timbres... Demonio, de suerte que los versos del camarada poeta que a mí tanto me deleitaban acaso porque no los comprendo, no valían, como suele decirse, ni un viaje de agua?... Así somos las mujeres. El alma del pasado. La penúltima noche. Muros de la ciudad... Decididamente, la crítica infernal peca de injusta.

Una mañana decidí llegarme hasta el cielo con ánimo de escribir algo sobre la morada de los justos, pero se me notificó que mi suicidio había llegado a conocimiento del Diabolo y que se me iba a castigar severamente. Alegré que el Diabolo carecía de atribuciones para castigarme y el juez—un español "chirriadísimo"—me dijo:

—Que te crees tú eso...

Opté por evadirme, temeroso del castigo y así lo hice. Pero me he extraviado en la inmensidad del infinito y desde entonces deambulo solo hambriento y melancólico, sin saber a dónde dirigirme. Ignoro totalmente el camino del cielo. Únicamente la vía que conduce a la tierra se extiende delante de mí, silente y lóbrega.

Me tocaré nuevamente tomar esa vía triste hacia la tierra, por donde van de brazo la calumnia y la envidia donde el dolor es el amo y donde la mentira y el egoísmo traían surcos tan hondos?

Dios mío, volver a la tierra, volver a vivir...

Luis Eduardo Abello.

ULTIMAS PALPITACIONES DE LA CIENCIA

Viene de la página 6 forma la teoría de que la emoción es un factor que activa el consumo de la grasa dentro del organismo.

Superioridad biológica y mental del gordo

Pero ¿es que en realidad la gordura es un fenómeno patológico? Si la consideramos a través del prisma de los temperamentos clásicos descritos por la medicina griega, no hay tal patología, dicen los maestros de aquella época. Son cuatro los temperamentos: el colérico (inhibición insuficiente), el flemático (estímulo o inhibición equilibrados), sanguíneo (adaptación rápida al estímulo e inhibición con perfecto equilibrio) y el melancólico (con super inhibición). Hay que añadir a éstos, otro temperamento nuevo, surgido de la vida moderna, o sea el AEOTICO o KINETICO que es consecuencia de una super-inhibición de máquina que trabaja a velocidad forzada. ¿En dónde están catalogados los gordos? En tipo tercero o sea en el más armonioso y más equilibrado.

MORS ET VITA

La Belleza te dió su Primavera; todas sus mieles el Amor te ha dado; y hasta la Gloria, como a una ramera, en tu rojo tricornio has fatigado

No existe realidad, sueño o quimera, flor de virtud o fruto de pecado, que no haya dulcemente devorado, tu elástica lujuria de pantera.

¡Nada inédito, nada, alumbró el cielo!... En la copa insondable de tu anhelo, para darte un temblor desconocido

¡Alma sin gloria y sin amores, vierte el reposo infinito del Olvido, o el olvido infinito de la Muerte!...

Mas, la Muerte!... ¡La Muerte!... ¿Podrá acaso darte un nuevo temblor, Anima mía, si tantas veces desbordó tu vaso el helado sudor de su agonía?

¡Has muerto tantas veces en tu escaso y efímero vivir, que se diría que en las púrpuras regias de tu ocaso hay polvo de timieblas todavía!...

¡Inútilmente intentará la prueba!... ¡Alma: para tu sed no existe fuente, ni para tu dolor hay lenitivo!

La tumba, para ti, será tan nueva, como el lecho en que entierras diariamente los lirios muertos de tu cuerpo vivo!...

Francisco VILLAESPEA.



HIPNOTISMO

por
Mauricio Dekobra



Mme. Kadram bey es una encantadora egipcia que, a partir del mes de abril, viene a olvidar en París el calido soplo del desierto de Libia. El otro día, tomábamos juntos el té. Ella me dijo, encendiendo un cigarrillo de treinta y cinco centímetros de largo:

—Amigo mio, lo invito a usted para mañana a la noche. Doy una pequeña velada de espiritismo en honor del doctor Maslo... ¿Ha oído usted hablar del doctor Maslo?

—Confieso que no...

—Es un livonio... Está diplomado en la Facultad de Riga, creo... De cualquier modo, es un as del magnetismo y de la sugestión, y de todo lo que concierne a las ciencias metapsíquicas. Invitaré también a algunas amigas entusiastas de lo astral. Será una velada encantadora.

En verdad, la proposición de Mme. Kadram bey me agradaba infinitamente. Sin ser un fanático del más allá, me interesó en las cosas del hipnotismo y en la levitación sin contacto, en las levitaciones sin contacto, en los milagros que ponen un poco de imprevisión en nuestra vida tan terrestre. Me complacía ver a una vieja dama convencida de que como un pez, mientras el magnetizador le hace masticar un rábano, o asistir a la ascensión de una jovencita rubia que sube hacia la araña eléctrica sin el auxilio de un hilo oculto.

Al día siguiente, hacia las nueve de la noche, llamé a la puerta de Mme. Kadram bey. La concurrencia era elegida. Seis bellas señoras y el doctor Maslo. Sólo yo desentonaba en el conjunto. Se me presentó sucesivamente a la condesa de Visemarbel, a Mme. Safran (la viuda del georgiano Safran), a la joven Nadia Reumchitzka, una fascinadora emigrada rusa, a Lady Whycott, a Mme. Marta Pigouin y, por último, al doctor Maslo. Imaginé un marinero del Báltico con fraque negro. Un rostro tallado en abeto, dos ojos inquisidores y dos manos flexibles, manos sorprendentes por su movilidad.

No me senté entre la condesa de Visemarbel y madame Safran. Esta me escrutó a través de sus dedos cuajados de brillantes y dijo:

—Señor, yo lo he encontrado a usted otras veces en las carreras.

—No voy nunca allí, señora.

—¿Oh, qué curioso!...

El inclinándose hacia la condesa, madame Safran agregó:

—¿Ha oído usted, Rosanda?... El señor no va nunca a las carreras y, sin embargo, yo siento que lo he visto allí... Curioso caso de premonición, ¿verdad?

Entretanto, el doctor Maslo peroraba con cuatro interlocutores. Les hacía una demostración sobre las zonas hipnóticas del cuerpo humano. Según él, lady Whycott era vulnerable entre los omóplatos, mientras que madame Pigouin lo era sobre el esternón, un poco más arriba del diafragma.

—¿No irá a desvestirse a su invitado, señora!— murmuró la condesa de Visemarbel.

—¿Oh, no!...— protestó madame Kadram bey. —Estoy tan segura de Maslo como de mí misma. Es un sabio... un apóstol... Verán ustedes. Si está en su día, realizará cosas extraordinarias.

En efecto, la voz del doctor Maslo dominaba ya las conversaciones:

—Señoras y caballero, esta noche, con la cooperación de lady Whycott, que tiene la bondad de servirme de médium, voy a ensayar una experiencia de hipnotismo... Suplicaré a madame Kadram bey que me preste el anillo que lleva en el anular izquierdo. Dormiré a lady Whycott. Ocultaré con dos testigos el anillo de madame Kadram y lady Whycott lo encontrará en seguida.

La atención del auditorio estaba ya cautivada. El doctor Maso hizo sentar a lady Whycott en una silla en medio del salón. Aparto un poco el drapado de crêpe de China que limitaba el escote de la inglesa, a fin de dejarle al descubierto los omóplatos. Luego, apoyándole su mano derecha a la altura de las vértebras dorsales, mientras que su izquierda se movilizaba sobre la frente, concentró su fluido. Al cabo de cinco minutos, la señora Safran murmuró a mi oído:

—La inglesa parece ser refractaria.

—Quizá tiene miedo del livonio. La condesa de Visemarbel agregó:

—Hay que desconfiar de las inglesas... Yo conocí una que, al cabo de una hora y cuarto, hipnotizó al hipnotizador.

—¿Chist!...

El llamado al orden de la dueña de casa era superfluo, porque lady Whycott acababa de adormecerse. El doctor Maslo rogó a madame Pigouin y a la joven Roumchitzka, que salieran con él del salón, para ir a esconder la sortija de madame Kadram bey. Tenía una gruesa perla del más puro oriente engarzada en platino. El doctor Maslo reapareció bien pronto, seguido de sus dos testigos.

—Señoras—dijo—, venimos de ocultar el anillo. Voy a ordenar a lady Whycott que vaya a buscarlo.

El livonio se inmobilizó a cinco metros de su sujeto y pensó en alta voz. En seguida la inglesa se levantó. La seguimos a distancia, conteniendo la respiración. Ella atravesó el salón con paso resuelto, se detuvo en el hall, ante los vestidos aineados, registró sin vacilar el bolsillo del abrigo del doctor, sacó el anillo y se lo devolvió a su propietaria.

Nosotros estábamos estupefactos. Madame Kadram bey, con la perla en el dedo, nos tomaba a

todos por testigos:

—¿No es maravilloso?... Ya les decía que Maso es un eminente taumaturgo... Y no existe supercheria posible, pues hay que notar que no conocía a lady Whycott y no ha podido ponerse de acuerdo con ella.

Durante un cuarto de hora, comentamos aquel hermoso caso de telekinesia. Cuando digo "comentamos", hablo de esas damas, porque yo había observado algo que me daba que pensar. Para convencerme, me levanté y declaré de pronto:

—Señoras, yo también creo ser un excelente sujeto... Si el doctor Maslo quisiera hipnotizarme, estaría dispuesto a prestarme a todas las experiencias que os agradasen.

—¿Oh! ¡Si... si...! Bien, doctor, hipnoticelo!... ¡Tiene aspecto de ser un buen sujeto!

El doctor Maslo no parecía muy entusiasta. Me observó, desconfiado. Sin embargo, ante la insistencia de madame Kadram bey, me hizo sentar en medio del salón y buscó mi zona hipnótica. Yo estaba resuelto a simular el sueño. Pero, para engañar mejor, hice la comedia de la resistencia. El doctor me tomó los puñales. Oprimió sus manos sobre mi hueso frontal. Me obligó a mirar fijamente su objeto brillante, una cucharita. Me friccionó suavemente el occipucio. Por fin, el sueño hipnótico se apoderó de mí. Mis párpados se entornaron. Oí que el doctor anunciaba triunfalmente:

—¡Esta vez, ya está!... Vean, señoras: duerme.

Sonó la voz de la condesa de Visemarbel:

—¿Qué va a hacerle ejecutar, doctor?

Murmuraron durante varios minutos. Adiviné que iban a pedirme que leyera una frase escrita dentro de un sobre cerrado. En efecto, el doctor insertó entre mis dedos un papel doblado.

Entonces, ante el aturdo auditorio, me levanté como un autómatas, desgarré el papel, aproximéme al doctor y, antes de que se recobrará de su sorpresa, hundí mis dos manos en los bolsillos de su saco. Extraje del bolsillo izquierdo un anillo exactamente igual al que llevaba madame Kadram bey. Me di vuelta hacia ella, le quité delicadamente la perla que llevaba en el anular para ponerle el otro anillo y, abriendo los ojos, declaré a los estupefactos testigos que aquella pequeña escena:

—Señoras, gracias al fluido del doctor Maslo, acabé de realizar un milagro del que se hablará por largo tiempo en los anales del Instituto Metapsíquico... Acabo de cambiar por una verdadera perla la falsa perla que el doctor había dado hace un instan-

te a madame Kadram bey...

La emoción había llegado a su colmo. Las seis damas se agitaban. Aprovechándose de la turbación general, el doctor Maslo había desaparecido. Yo expliqué tranquilamente a la bella egipcia cómo había sorprendido los complicados pases ejecutados por aquel espíritu demasiado hábil. Maslo había hecho copiar el anillo y esperaba con justa razón que la sesión hipnótica e reportara cincuenta mil francos.

La imitación era perfecta, como lo pudimos constatar comparando ambas joyas.

—¿Pero cómo ha tenido tiempo de hacer ejecutar esta copia?— preguntó lady Whycott.

—Es bien sencillo—nos confesó madame Kadram bey.—El mes pasado, al final de una sesión, me pidió que le prestara mi perla para exorcizarla. Por cierto que me la devolvió, escrupulosamente, ocho días después.

Y como madame Kadram bey suspirara, entristecida, concluí:

—En lo sucesivo, querida señora, cuando usted evoque el más allá con doctores exóticos, adorne sencillamente su cuello con un collar de guijarros del Rin y su muñeca con un brazalete de pelo de elefante.

Maurice - DEKOBRA.

DEL AMOR Y LA MUJER

Las mujeres no pueden comprender que haya hombres desinteresados respecto de ellas.

Cualesquiera que sean de ordinario las ventajas de la juventud, un joven no es bien recibido por las mujeres hasta que ellas no le convierten en un fatuo.

El pudor es la nube; la nube, el misterio; el misterio, el infinito; el infinito, la poesía; la poesía, el amor; el amor, la religión. Pudor, misterio, infinito, poesía, amor, religión, sentimiento, todo eso es la mujer.

Las miradas de los hombres son para las mujeres lo que los rayos del sol para las flores: las embellecen.

El amor es el egoísmo de dos personas.

El corazón de una joven es un libro cerrado con siete cerrojos.

Se ama generalmente a las mujeres hermosas por inclinación; a las feas se las quiere por interés y a las virtuosas por conveniencia.

Los sufrimientos que nacen de un afecto correspondido deben pasar más bien por glorias que por penas.

NOTAS SOCIALES

EN GUAYAQUIL

Partió a la capital de la República el señor doctor Nelson Hincob, Secretario de la Legación de Venezuela en el Ecuador, y quien permaneció en este puerto durante varios días mientras estuviere restablecido el tránsito ferroviario.

En autocarril expreso, siguió a Quito, el doctor Manuel Cabeza de Vaca, ex Consejero de la Legación del Ecuador en Washington.

A bordo del turbo-eléctrico Santa Inez, partió a Nueva York, el señor don Bolívar Avilés Alfaro, Cónsul del Ecuador en San Francisco de California, acompañado de su esposa, la señora Evelina Borrero Bustamante de Avilés.

El señor Avilés Alfaro, piensa permanecer corto tiempo en la metrópoli neoyorquina, para luego viajar a la ciudad donde desempeñará sus funciones de agente consular de nuestra nación.

Dentro de breves días, partirá a la ciudad de Cuenca el destacado intelectual guayaquileño y conocido internacionalista, señor don Jorge Pérez Concha, quien ha sido invitado por el comité encargado de la inauguración del monumento erigido en la mencionada ciudad azuaya en memoria del coronel don Luis Vargas Torres, para que represente a la familia del militar que se va a honrar.

Cumplió tres años de risueña existencia la graciosa niña Francisca Beatriz Cabanilla Febres Cordero, hija de los estimables esposos Cabanilla Cavallos-Febres Cordero Betancourt. Con este motivo, los padres de la simpática festejada le ofrecieron una reunión de pequeños que resultó muy concurrida y animada.

Hasta nosotros ha llegado una simpática noticia, podemos decir así, de un paseo al balneario de Playas, que ha organizado para hoy sábado, la gerencia de la Cia. Frutera Sud Americana, en uno de los remodeladores de su propiedad. A ese encantador fin de semana que promete ser de lo mas animado, asistirán todos los empleados de la mencionada compañía chilena.

Su viaje de propaganda por los países de Sud América ha llegado a este puerto el señor Fred Massey, Gerente de Exportación de la Zonite Products Corporation, de Nueva York.

Cumplieron un año de haber formado en la ciudad capital su apreciado hogar los jóvenes esposos señor don Gustavo Pérez Chiriboga, perteneciente a los principales círculos sociales de Quito, y la señora Olga Miller Wright, descendiente de un distinguido hogar de nuestra sociedad.

Los Esposos Pérez Chiriboga Miller Wright, residen en la capital de la República, donde fueron objeto, con tal fausto motivo, de cariñosas y expresivas felicitaciones de parte de sus relaciones sociales.

En el elegante comedor de su residencia en la Villa Eleodora, el señor Manuel Holguin y su esposa, señora Julieta Barrios de Holguin, ofrecieron una exquisita comida en honor del señor Guillermo Gallardo y su esposa, señora doña Inés Luque de Gallardo, como demostración de aprecio y con motivo del viaje a la ciudad capital los esposos Gallardo-Luque.

El acto de carácter íntimo reunió además de los agasajados a un reducido grupo de amigos, pro-



Profundo pesar causó en el seno de nuestra sociedad el fallecimiento del Sr. Dn. Francisco Rojas, tronco de honorable y distinguida familia. Ese sentimiento fue exteriorizado en el suntuoso sepelio, al que asistió una concurrencia tan numerosa como selecta. La presente fotografía muestra una parte del cortejo, en el instante en que el cadáver del Sr. Rojas era conducido a la última morada.

El hogar de los esposos Félix Murillo Calderón—Alicia Córdova Lascano, ha sido alegrado con el nacimiento de un robusto bebe, que llevará los nombres de Félix Ernesto.

En la ciudad de Otavaio, se ha formalizado el compromiso matrimonial de la bella señorita María Eugenia Rodríguez con el señor Pedro A. Alarcón P., distinguida pareja perteneciente a la sociedad pambureña.

Hasta nosotros ha llegado una simpática noticia, podemos decir así, de un paseo al balneario de Playas, que ha organizado para hoy sábado, la gerencia de la Cia. Frutera Sud Americana, en uno de los remodeladores de su propiedad. A ese encantador fin de semana que promete ser de lo mas animado, asistirán todos los empleados de la mencionada compañía chilena.

Su viaje de propaganda por los países de Sud América ha llegado a este puerto el señor Fred Massey, Gerente de Exportación de la Zonite Products Corporation, de Nueva York.

Cumplieron un año de haber formado en la ciudad capital su apreciado hogar los jóvenes esposos señor don Gustavo Pérez Chiriboga, perteneciente a los principales círculos sociales de Quito, y la señora Olga Miller Wright, descendiente de un distinguido hogar de nuestra sociedad.

Los Esposos Pérez Chiriboga Miller Wright, residen en la capital de la República, donde fueron objeto, con tal fausto motivo, de cariñosas y expresivas felicitaciones de parte de sus relaciones sociales.

En el elegante comedor de su residencia en la Villa Eleodora, el señor Manuel Holguin y su esposa, señora Julieta Barrios de Holguin, ofrecieron una exquisita comida en honor del señor Guillermo Gallardo y su esposa, señora doña Inés Luque de Gallardo, como demostración de aprecio y con motivo del viaje a la ciudad capital los esposos Gallardo-Luque.

El acto de carácter íntimo reunió además de los agasajados a un reducido grupo de amigos, pro-

longándose el festejo, en un ambiente de distinción, realizado por las exquisitas atenciones que en todo momento dispensaron los esposos Holguin-Barrios, a los homenajeados y demás invitados.

En medio del lacerante dolor de sus padres y de la consternación de toda la sociedad, dejó de existir el lunes último la niña Fabiola Trujillo Calisto, hija del señor doctor José Vicente Trujillo y su esposa señora Ana Calisto de Trujillo.

Todos los esfuerzos de la ciencia fueron inútiles para salvar la vida de la preciosa nena, que ha succumbido al golpe alevé de un mal que jamás pudo creerse revistiera gravedad, tanto más que los nueve años de su primaveral edad florecían esplendorosos, plenos de vigor y lozanía.

No tiene límites el pesar que causa el que la cruel Intrusa siegue con su implacable ganadora la existencia en flor de una niña, cuando ensayaba el vuelo de sus blancas alas sobre un mundo que le ofrecía sus mejores sonrisas.

En la hora de infinita amargura, los esposos Trujillo-Calisto han recibido las más sentidas expresiones de condolencia, a las que unimos las nuestras muy cordiales.

El sepelio se efectuó el martes a las once y media de la mañana, saliendo el féretro de la casa del duelo, situada en la Avenida Eloy Alfaro, No. 1800, intersección Colombia.

Con un cortejo, tan selecto como numeroso, se efectuó el sepelio de la que fue señora doña Rosario de Escolar, dama de relevantes virtudes, quien gozaba de unánime estimación en el seno de nuestra sociedad.

Como la extinta era madre política del señor don Manuel Eduardo Castillo, Director de EL TELEGRAFO, fue el duelo presidido por éste, acompañado por varios connotados caballeros, quienes quisieron testimoniarse su afecto, haciendo suyo su pesar.

Transportado el cadáver en elegante caja al carro funeral, fue este cubierto por incontables ofrendas florales; y, una vez que partió el cortejo, se sumaron a él numerosos automóviles particulares.

Al mismo tiempo, multitud de

damas hizo acto de presencia en la casa del duelo, para expresar a la señora Carmen Rosa Escolar de Castillo y más miembros de familia de la extinta, sus sentimientos de afectión en el doloroso trance que suren con tan irreplicable pérdida.

Cuando salió el féretro de la casa, sostuvieron las fajas los señores doctor Teófilo N. Fuentes Robes, doctor Juan Francisco Rubio, doctor Teodoro Alvarado Ojeda y doctor Carlos Enrique Hurtado Flor; y en el Cementerio, fueron las fajas llevadas por los señores don Juan de Dios Martínez Mera, don José Abel Castillo, doctor Teodoro Maldonado Carbo y doctor Roberto Levi.

Constituyó una expresiva demostración de pesar el traslado de los restos del que fue señor don Antonio Plaza Iglesias, cuyo sensible deceso, ha sido hondamente lamentado por nuestra sociedad, donde el distinguido extinto gozaba de general estimación y aprecio.

A las once y minutos partió la hermosa carroza mortuoria de la casa del duelo, situada en la calle Boyacá, seguida de numerosos automóviles de plaza y particulares, donde viajaban cuanto de mas distinguido y visible tiene Guayaquil. Tanto al salir de la casa del duelo como al llegar al Cementerio General tomaron las fajas del elegante cofre, donde reposan los restos del señor Plaza Iglesias, los principales parientes de la afligida familia Plaza-Dañin, así como destacadas personalidades de nuestro ambiente social.

A las muchas y sentidas demostraciones de condolencia que están recibiendo la familia y demás deudos del que fue señor Antonio Plaza Iglesias, reiteramos la nuestra, especialmente a la distinguida matrona, señora Julia Dañin de Plaza Iglesias, esposa del extinto y a sus hijos, señoritas Julia Avelina, Rosita y Elena y señores Antonio y Carlos Luis Plaza Dañin.

Después de visitar y relacionarse con destacados comerciantes de esta plaza, el señor Massey continuó viaje al sur, por la vía aérea.

Sigue a la vuelta.

