

Jennie Harbour



ROMEO Y JULIETA, por Jennie Harbour.



El Antiguo Imperio de Ciro, que data del Siglo V antes de Jesucristo, es el único superviviente de los países de la época romántica de la historia de Asia. Aquí se ve la capital de la tribu judía de los Mukris.



Ingenieros del Gobierno de Irán, moderno nombre de Persia, dirigiendo los trabajos para limpiar un río en la región de los Mukris. La madera es muy apreciada en esta zona por su escasez.



Grupo de persas mahometanos durante el periodo de diez días de luto llamado el Moharam. En esos días recorren las calles golpeándose la cabeza y maldiciendo a los enemigos de sus profetas.



El Gobernador Militar de la Guarnición de Meshed, al frente de su Estado Mayor y de los oficiales del 2o. Regimiento de Caballería Shashavan, todos uniformados a la europea.

(Foto Authenticated News).

SEMANA GRAFICA

REVISTA ILUSTRADA — INFORMACION — ARTE — LITERATURA

Editada por la Compañía Anónima EL TELEGRAFO

J. Santiago Castillo, Director

Adolfo H. Simmonds, Jefe de Redacción

CASILLA DE CORREOS 824.— TELEFONO: CENTRO 1905.— CABLES: ANAGRAFICA.

PRECIO CINCUENTA CENTAVOS

CIRCULA LOS SABADOS

AÑO VII

GUAYAQUIL (ECUADOR), 19 DE MARZO DE 1938

Nº 352



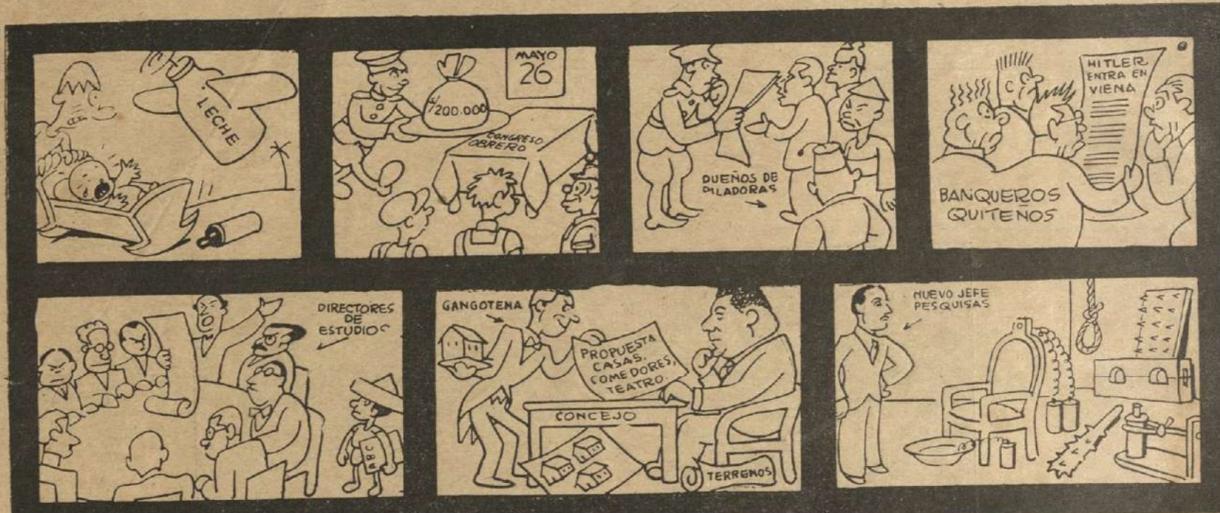
NIÑA MARIA TERESA DI PUGLIA

Una "baby" de encantadores rizos que le dan un blasón principesco, al verla con esa pose tan señorial. Su mirada atesora un sueño poético como una lámina de terso cristal.

PAGINA EDITORIAL

LA SEMANA EN MONOS

Por V. JAIME SALINAS.



COMENTARIOS

LOS MONOS DE LA SEMANA

1
Ha vuelto a emprender un nuevo raid de altura la volátil Leche. Y, como es natural, los pipones han puesto el grito en el cielo.

¡La Leche! Qué feo nombre es este de la leche. Recordamos que una ilustre dama guayaquileña, descendiente de uno de los libertadores, jamás llamaba leche a la leche, como tampoco le decía huevo al huevo. Esta pulcra y atildada señora daba a este último el nombre de "postura de ave". Y a la primera la denominaba "jugo de la ubre de la res".

Pues, este juguito se ha puesto nuevamente a una distancia incommensurable del bolsillo del pobre. Y no hay manera de que baje, ni aunque se les diga a los ganaderos que es más fácil sacarle leche a un toro que ocho reales a un empleado u obrero. La costumbre de ordeñar los hace andar siempre exprimiendo. Y se imaginan que en todas partes hay tetas de donde prenderse.

Sin remedio, la leche ha pasado a ser un artículo de lujo. ¡Oh manes los de Iturrigar! ¿Quién habría podido pensar hace algunos años que se iba la leche a cuajar, sin que los pobres pudieran decir: esta boca es mía. Y no sirve ni llorar, pues hoy, aunque uno lllore, no mama.

2
El Generalísimo coquetea con los obreros. Y como éstos quieren jugar a los congresistas, los complace el General, ayudándoles a que se distraigan con tan inofensivo juego. A falta de un congreso de verdad, que hagan los muchachos un congreso de mentirijillas. Con eso, a nadie ofenderán. Y les quedará la satisfacción de haber tenido un congreso.

Hay que considerar que la reunión de un congreso obrero tiene sus ventajas. Es en la clase trabajadora en la única en que aún quedan Demóstenes y Cicerones, Castelares y Disraelis. En el resto de la sociedad no existen ya tipos así, de palabra fluida y expresión elocuente, capaces de la lata una hora seguida, sin saber lo que dicen. Necesario es, pues, el Congreso Obrero, para que los amigos de la causa aprendan a perorar, a fin de que se desenvuelvan después como es debido. Al estímulo, el Generalísimo ins-

taurará una Escuela de Congresistas.

3
Pero, qué harán los obreros con tantísimo dinero como les van a dar? Ante esa rinfia de cerros seguidos, deben hallarse bizcos. Y, cuando los vean convertidos en billetes, se van a volver locos. Indudablemente, el Generalísimo es un gran táctico. Y gana las batallas con extraordinaria habilidad.

4
¡Pobrecitos los piladores! Vienen trabajando hace tiempo a la ruina. Y no quiere el Gobierno apañarse de su desdichada suerte. Puede decirse que regalan su trabajo y aún tienen que raspar el cocolón para ponerlo sobre el arroz. Y que sean las gentes tan malas, hasta el punto de asegurar que los mejores negocios del país son las boticas y las piladoras. Y que haya otras tan perversas que anden por allí murmurando que hay 49 bancos de emisión en

la república: primero, las piladoras, y después, el Central.

Los dueños de piladoras son ecuatorianos de un alto espíritu patriótico, que han colmado su abnegación y sacrificio, sacándole todas las madres al arroz sin ganar un centavo. Es verdad que algunos dueños tienen los ojos rasgados y que otros adoran a Alá; pero no por eso dejan de ser hijos del país. Mal hace, pues, la gente en dudar de su patriotismo, después de que se han arruinado para que el pueblo pueda comer un arroz bien brillante y pulido. Dicen los dueños de piladoras que ellos gastan 3 sures en pilar un quintal de arroz y sólo cobran 2 sures. ¿Cabe dudar de su palabra? Son ellos, en verdad, unos filántropos! Pero el Gobierno se ha obstinado en evitar que sigan sacrificándose. Y para ello, trata de expropiar las piladoras y estancan el arroz.

5
Menudo susto el que se han lle-

EUROPA EN LLAMAS

Una vibración de espanto corrió a través de las vértebras andinas, al conocerse la audaz anexión de Austria a Alemania y los inmediatos movimientos de preparación bélica en los principales países de Europa. La cauta diplomacia germana surgió en seguida, para convencer al mundo que el Reich no piensa tomar una pulgada más de tierra. Pero la nueva ubicación de las fuerzas teutonas demuestra que no demorará el Führer en asimilar Danzig, abrazar el Corredor Polaco, nazificar Checoslovaquia, apuntalar-se sobre el Báltico, y, en fin, desenvolver en toda su amplitud el programa pangermanista de "Mi Lucha".

Estas espectativas tienen un terrible significado, y es el de la guerra, la más despiadada y destructora guerra que han podido ver los siglos, la cual no pudo ser intuida en todo su horror por el genio vidente de San Juan en su Apocalipsis. Se comprende que el descenso sobre el plano inclinado de las violencias a que se ha lanzado Hitler, tiene que arrastrar fatalmente a los demás pueblos de Europa a actitudes igualmente temerarias y decisivas; pues se están jugando todos su suerte, y para Francia e Inglaterra es una cuestión de vida

o muerte la inmediata resolución de este conflicto. Por tanto, no es aventurado suponer que marcha Europa hacia la guerra, pues sólo con la espada puede deshacerse ya, de un corte, el nudo gordiano de la política nacionalimperialista; y es para la guerra para lo que se preparan desesperadamente todos los países del Viejo Mundo.

En estas trágicas y amedrentadoras circunstancias, es deber de la América—reducto de la civilización, fuente viva del progreso y cuna de una nueva cultura—, mantener a salvo la paz, poner a cubierto de todo peligro la democracia, desenvolver un espíritu de recana cooperación, y proceder en todo momento con inteligencia, tino y habilidad. El gran estadista Roosevelt dió la voz de alerta sobre la amenaza bélica, y señaló el camino que deben seguir, estrechamente unidos, todos los pueblos del Continente de Colón. Ha llegado la hora de conservarse atentos a la defensa de los destinos americanos, que son los del porvenir de la humanidad; y nuestra patria, fiel a sus tradiciones, debe aportar su contingente a la obra salvadora de armonía, trabajo y cultura, a que está obligada la América entera.

vado los banqueros y banqueteros de la Capital. El Führer Hitler, como Napoleón Bonaparte, ha comenzado su avance sobre la Europa Central, con rumbo a Moscú. Y es de temer que, al igual del siglo pasado, se desencadene una tempestad de fuego y plomo sobre el Viejo Mundo. Por eso, previsivos y cautelosos, los rentistas quiteños piensan retirar sus libras, francos y marcos de los bancos europeos.

6
Pero, qué sorpresa saber que los capitalistas capitalinos tenían su orito en el otro lado del océano? Con razón nuestros ayoretos han venido tan a menos, si las ganancias de las telas, de los tabacos, de las papas, de los cueros, etc., se van para fuera, a residir en Londres, París y Berlín. Nuestros rentistas creen que es mejor tener el oro un poco lejos, pero seguro, a emplearlo aquí en obras y empresas de progreso, ex puestas a fiscalizaciones imprudentes y gravámenes intempestivos. Sólo que puede ahora salirles la criada, respondona. Y tras ir por lana, resultar trasquilados. Por ejemplo, si se dicta una moratoria. Moratoria que duraría hasta que el Führer regresara de Moscú. Y un nuevo Cambronne exclame la célebre frase. La que, a grito herido, tendrían que corear nuestros rentistas.

7
Hé ahí el Consejo de los Doctores. La Enseñanza Primaria, como la perrita de "El Rey que Rabió", se encuentra abatida y contrabada. Y se han reunido los Directores de Estudios, para dictaminar sobre el grave mal que la aqueja.

8
"Juzgando por los síntomas que tiene el animal, bien puede estar hidrófobo, bien puede no lo estar!"

9
Así exclaman los Directores de Estudios, tras las más bondas cavilaciones de sus mentes pensadoras. Y, al igual del Coro de los Doctores, cabizbucos y meditabundos, repiten sin cesar:

10
"Bien puede estar hidrófobo, bien puede no lo estar, y de esta opinión nadie nos sacará!"

11
Simpático muchacho este Emi- (Sigue a la pág. 21)

ECOS DE LOS Suntuosos FUNERALES DE LOS AVIADORES CAIDOS EL 4 DE MARZO



Imponente aspecto que ofrecía la capilla ardiente levantada en los salones del Circulo Militar de la Capital de la República, el martes pasado, para rendir un último tributo de admiración a los intrépidos pilotos señores Capitán Marco Aguirre y Mayor F. W. Hammer y a los mecánicos Richard Weiss y Konrad Butscher.

SEMANA GRAFICA. — Guayaquil.

Demostración de sincero afecto, de profundo sentimiento y de unánime simpatía hacia los aviadores caídos, fué a no dudarlo, el pomposo y concurrido cortejo realizado en Quito en la mañana del martes 8 del presente que luego de recorrer desde el Circulo Militar, atravesando las principales calles de la ciudad, terminó en el Cementerio de San Diego, donde tuvo lugar la inhumación de los cadáveres de los pilotos, Mayor Hammer y Capitán Aguirre y de los mecánicos Weiss y Butscher, trágicamente fallecidos en el accidente del 4 de marzo.

Desde muy por la mañana, un inmenso público, en cordón interminable, desfiló ante los catafalcos levantados en los amplios salones del Circulo Militar honrando así a los distinguidos muertos, para quienes, un doble motivo; su vida llena de merecimientos y su dolorosa cuanto inesperada muerte, ha hecho crecer el afecto y la pena hondamente sentida por su desaparición.

Y junto con el desfile de amigos y admiradores, civiles y militares, asimismo, en largo cordón, estuvieron a cubrir de flores el recinto, las numerosísimas ofrendas, entre las cuales se destacaban las enviadas por los familiares de los aviadores caídos, por los Miembros del Gobierno y H. Cuerpo Diplomático, por las Entidades y Empresas que en alguna forma tuvieron relación con las actividades que con empeño sin igual supo desarrollar en nuestro país el Mayor Hammer.

A las diez de la mañana, se encontraban ya congregados en los amplios salones del edificio del Circulo, el Jefe Supremo, Ministros y Subsecretarios de Estado, altas autoridades del Ejército, H. Cuerpo Diplomático y Consular, Colonia Alemana, familiares de los fallecidos, delegaciones de varias Sociedades, agrupaciones so-

ciales y numeroso público. El batallón Eloy Alfaro rendía los honores militares.

A hombros de altos Jefes del Ejército, del Cuerpo de Aviación preferentemente, y de miembros de la Colonia Alemana, fueron descendidos desde las capillas ardientes los restos de los Aviadores caídos. El cortejo fúnebre se organizó entonces, colocándose en primer término la caja mortuoria que contenía el cadáver del Capitán Marco Aguirre. Conducían sobre sus hombros el Coronel Cristóbal Espinosa, Subsecretario de Defensa, el Comandante Luis Rodríguez, Inspector del Arma de Aviación, el Capitán Nicolás López, y otro de los señores oficiales aviadores. Seguía luego el cadáver del Mayor Fritz W. Hammer, conducido a hombros por dirigentes de la Colonia Alemana y miembros de la SEDTA. Una y otra caja funeraria iban cubiertas por los emblemas nacionales del Ecuador y Alemania, respectivamente. Alumnos del Colegio Alemán, en formación de honor, conducían, colocadas en terciopelo negro, las condecoraciones con que en vida fuera galardonado el Mayor Hammer. Detrás venían los restos de los mecánicos Weiss y Butscher, que eran conducidos a hombros ya por elementos de la Colonia Alemana como por cadetes de aviación.

Cerrando el desfile fúnebre, estaban delegaciones de la Administración Pública, especialmente del Ministerio de Comunicaciones, de varios planteles educacionales y finalmente el batallón de Conscripitos Eloy Alfaro.

La calle Venezuela hasta la Suere y luego la García Moreno hasta la Avenida 24 de Mayo que fueron las que siguió en su recorrido el cortejo, estuvieron invadidas por numeroso público que quiso acompañar así al doloroso acontecimiento, un verdadero duelo nacional.

Una escuadrilla de aviones militares rindió honores a sus compañeros caídos durante el tiempo que el cortejo recorría la ciudad hasta el Cementerio de San Diego. Ya en el cementerio y al tiempo que ante los cuerpos inertes de los nuevos mártires de la aviación nacional se pronunciaban sentidos discursos despidiéndolos a la eterna morada, hizo oír su rítmico motor el "Pájaro Azul", el avión de la SEDTA en que con tanto entusiasmo y pericia iniciara sus vuelos de ensayo el Mayor Hammer. El piloto Drexel, que ahora queda como el Primer Piloto de la SEDTA, volando sobre el ala, en maestros virajes, dió la señal de despedida al Jefe y Amigo, a sus compañeros todos que cayeron para siempre.

El Capitán Nicolás López, representando al Arma de Aviación, en muy sentida frase, despidió al camarada, al compañero y amigo, el Capitán Marco Aguirre, y al darle el adiós al que fuera su vida su mejor colaborador, no pudo por menos que sentirse profundamente emocionado.

Tomó la palabra el señor don Manuel A. Navarro, Vicepresidente de la SEDTA, pronunciando con simpatía, afecto al par que dolor, estas palabras:

Fritz Wilhelm Hammer, Marco Antonio Aguirre, Richard Weiss, Conrad Butscher, hé aquí cuatro nombres gratisimos, grabados para siempre en el corazón de los ecuatorianos como en aquel picaresco y solitario del Chimborazo—transformado ya en faro luminoso, señal y guía de nuestros aguiluchos—merced al sacrificio de cuatro héroes.

Si la evolución de las especies, admisible razón de ser de la existencia, tiene como precio constante la vida de todos los seres, la civilización, objeto inmediato de la humanidad, exige para su adelanto, la de sus más valiosos elementos. Y es así cómo el territo-

rio patrio, desde sus playas oceánicas hasta la cumbre de los Andes y hasta las selvas amazónicas, marcado está con la sangre de una pléyade de héroes, que, desde el tiempo de la conquista, han contribuido para formar su historia y transformarlo en hábitáculo digno del hombre civilizado.

Europa!, generosa Europa!, cuanto te debe el suelo americano!

Esta vez, la preclara y viril Alemania se presta al holocausto y en sed de ascenso a Quito, riega de rojos fulgores las nieves de nuestras montañas, uniendo con la nuestra su savia fecunda: el rojo de nuestras banderas vierte ya los mismos destellos!

Señores, honrar la memoria de estos varones es y será seguir el ejemplo de sus vidas buenas y denodadas. La Sociedad Ecuatoriana de Transportes Aéreos, en su afán de progreso, redoblará sus esfuerzos hasta conquistar definitivamente el caprichoso cielo de la Serranía, para prestigio y bien de la patria.

Faz en la tumba de nuestros queridos muertos.

Uno de los miembros de la Colonia Alemana tomó la palabra para, en alemán, despedir a los camaradas y connacionales caídos en el cumplimiento de su deber.

Con la canción nacional-socialista, terminaron los actos funerarios en honor del Mayor Hammer y los mecánicos Weiss y Butscher.

Uno a uno fueron depositados en los nichos números 379, 380, 381 y 382 de la Serie Etra, los restos de los fallecidos. Previamente, Monseñor Cento, Nuncio Apostólico y Decano del Cuerpo Diplomático, bendijo los mortales despojos del Capitán Marco Aguirre.



El Húsar Verde

UNA NOVELA de HENRY von RHAU

temblaban; observó con cierta complacencia a Nina, su bello rostro, su cuerpo armonioso.

—¿Lo hará él?— preguntó sin rodeos, comprendiendo al punto la propuesta de la bella aventurera.

Nina sonrió confiada, poniendo una mano en el hombro de Feval.

—Por supuesto —dijo—; lo hará.

Zupke levantóse con presteza, enfrentando al edecán.

—¿Lo hará usted?— preguntó clavando en Feval su mirada acerada.

(Continuación)

— Adelante — gritó Zupke, frunciendo las cejas. Un hombre entró jadeante.

—¿Cómo? — inquirió Zupke, pero Nina intervino decidida.

—Ese —dijo— no es asunto de su incumbencia; lo que importa ahora es el precio, y sé, por mí doncella, que está fijado en cincuenta mil coronas.

—Esa suma —asintió Zupke— será pagada a Haas cuando haya cumplido su compromiso.

—Esa suma —rectificó Nina— la recibiré yo, y la mitad por anticipado. Y aun así, ¿qué garantía tendré de recibir el resto?

—La revolución —afirmó Zupke, solemne— no falta a su palabra.

—Mejor así —rió Nina con desdén orgulloso—. Soy una de las que estiman el valor del trabajo de los obreros y pago por avelanado.

Zupke consultó con la mirada al diputado, quien asintió en la misma forma.

—Ciudadana Poniatofsky —dijo aquí— puede retirarse, y para demostrar nuestra buena fe, veinticinco mil coronas le serán entregadas esta misma noche en su casa. Con esa suma recibirá usted instrucciones relativas a la hora de la ejecución del pacto.

—Es un anuncio agradable —sonrió Nina— que me hará dormir tranquila.

Simulando apoyarse con desentrevista en el brazo de Feval, clavó nuevamente en la carne sus uñas arañadas de tigresa.

—Levante la frente! —murmuró rabiosa, y ambos salieron de la habitación.

Apenas se había cerrado la puerta tras ellos cuando estalló la confusión entre los circunstantes, quienes se pusieron en pie, hablando todos a la vez.

—¿Camaradas —gritó Zupke reclamando silencio—, la revolución progresa como un aluvión in contenable que todo lo arrolla y aplasta!

—¿Cuándo? ¿Cuándo? — preguntaban veinte voces a la vez, ansiosamente.

Como el jefe pareciera vacilar, se alzaron exclamaciones de protesta.

—¿Cuándo será el golpe? — preguntaron voces perentorias.

Zupke alzó las manos reclamando una vez más silencio. Habló algunas palabras al oído de Schwartz y luego, irguiéndose, dijo con voz firme, imperativa:

—Mañana, a las diez de la mañana.

En seguida, cada uno de los delegados conferenció separadamente con Zupke y el diputado, ultimando los detalles del plan de acción individual, particularmente en lo relativo a la ocupación y funcionamiento de los bancos, servicios telefónicos, telefónicos, inalámbricos, ferrocarriles y otros sistemas de transportes.

Recordó cómo había corrido de un lado a otro con su uniforme de teniente, casi inconsciente y febril, y cuánto desdén sintió cuando

Zagau, como Hungría, votó contra la guerra, y luego las hordas esclavas amenazaban en las fronteras. ¿Podrían ser detenidas? Vió nuevamente columnas interminables de hombres cargados de mochilas y morrales, calzados de groseras botas, marchando penosamente a lo largo de tortuosos caminos que serpenteaban por valles y montañas, hacia las fronteras. Entre ellas iban los granaderos de Pomerania, que avanzaban en masa para contener a los eslavos. Al amanecer él había cruzado los campos con los husares verdes, recorriendo senderos polvorientos hasta las planicies de Salscia, y mientras el ayudante se acercaba a galope para enviarle a retaguardia, las notas agudas de un clarín habían resonado en el espacio. Otro clarín, desde lo alto de una colina, dió el toque de ataque. Por las faldas de la colina, como una ola impetuosa, los husares verdes galoparon por escuadrones, en formación cerrada. Al frente de su escuadrón, irguiéndose en los estribos, el príncipe Alejo señaló hacia adelante con la punta del sable, gritando: "¡A la carga!" La ola verde se precipitó con estruendo de avalancha, y la infantería enemiga, apenas desplegada, recibió el choque de acero, caballos y hombres. Los husares verdes, después de haber desbaratado las filas de infantería, continuaron avanzando a galope tendido para acometer a la masa de cosacos, y en medio de los gritos y el fragor de la pelea volvió a oír el tableteo de ametralladoras... Sintió el estrellón de su cabalgadura que se abatía fulminada y un punzante dolor en un costado; al palpase vió que perdía sangre en abundancia y luego se desvaneció. Durante esa momentánea mirada retrospectiva, volvió a ver el cuadro caleidoscópico de dolor y miseria humana, de cuerpos mutilados y destrozados, de sangre y confusión. Volvió a oír los lamentos de agonía, los gritos de dolor y angustia.

—¿Y de esa confusión y heroísmo —murmuró Alejandro— sólo brotó semilla para mayor destrucción y ferocidad! ¡Es triste que la humanidad sea tan insensata!

Las brisas crepitaban en la chimenea, chisporroteando; el cigarrillo se consumía olvidado entre sus dedos. Al fin el rey salió de su abstracción.

Tomando un diario para cerciorarse de las noticias del día, leyó rápidamente los títulos: "Prognóstico de excelente cosecha en el país". "Un nuevo plan para la amortización de la deuda de guerra"; el texto de un discurso del diputado opositor Leopoldo Schwartz, sobre descontento social; la respuesta del dirigente conservador; el enlace de una actriz con un millonario; un nuevo aeroplano; el precio del trigo; un retrato de Mrs. Gordon Coatesworth... La mirada del rey se detuvo en el retrato, y releó el epigrafe: "La mujer más bella de América"; y a continuación: "Mrs. Coatesworth, de Nueva York, viuda del coronel Gordon Coatesworth, ha llegado a Bonn, famoso balneario de Saxe Radig, donde será huésped de la Baronesa Adelfelz, esposa del embajador de Polonia en ese país. La Baronesa Adelfelz, nacida en Stuyvesant, de la ciudad de Nueva York, es hermana de Mrs. Coatesworth".

—¿Y de esa confusión y heroísmo —murmuró Alejandro— sólo brotó semilla para mayor destrucción y ferocidad! ¡Es triste que la humanidad sea tan insensata!

Las brisas crepitaban en la chimenea, chisporroteando; el cigarrillo se consumía olvidado entre sus dedos. Al fin el rey salió de su abstracción.

Tomando un diario para cerciorarse de las noticias del día, leyó rápidamente los títulos: "Prognóstico de excelente cosecha en el país". "Un nuevo plan para la amortización de la deuda de guerra"; el texto de un discurso del diputado opositor Leopoldo Schwartz, sobre descontento social; la respuesta del dirigente conservador; el enlace de una actriz con un millonario; un nuevo aeroplano; el precio del trigo; un retrato de Mrs. Gordon Coatesworth... La mirada del rey se detuvo en el retrato, y releó el epigrafe: "La mujer más bella de América"; y a continuación: "Mrs. Coatesworth, de Nueva York, viuda del coronel Gordon Coatesworth, ha llegado a Bonn, famoso balneario de Saxe Radig, donde será huésped de la Baronesa Adelfelz, esposa del embajador de Polonia en ese país. La Baronesa Adelfelz, nacida en Stuyvesant, de la ciudad de Nueva York, es hermana de Mrs. Coatesworth".

—¿Y de esa confusión y heroísmo —murmuró Alejandro— sólo brotó semilla para mayor destrucción y ferocidad! ¡Es triste que la humanidad sea tan insensata!

Las brisas crepitaban en la chimenea, chisporroteando; el cigarrillo se consumía olvidado entre sus dedos. Al fin el rey salió de su abstracción.

Tomando un diario para cerciorarse de las noticias del día, leyó rápidamente los títulos: "Prognóstico de excelente cosecha en el país". "Un nuevo plan para la amortización de la deuda de guerra"; el texto de un discurso del diputado opositor Leopoldo Schwartz, sobre descontento social; la respuesta del dirigente conservador; el enlace de una actriz con un millonario; un nuevo aeroplano; el precio del trigo; un retrato de Mrs. Gordon Coatesworth... La mirada del rey se detuvo en el retrato, y releó el epigrafe: "La mujer más bella de América"; y a continuación: "Mrs. Coatesworth, de Nueva York, viuda del coronel Gordon Coatesworth, ha llegado a Bonn, famoso balneario de Saxe Radig, donde será huésped de la Baronesa Adelfelz, esposa del embajador de Polonia en ese país. La Baronesa Adelfelz, nacida en Stuyvesant, de la ciudad de Nueva York, es hermana de Mrs. Coatesworth".

(Continuará.)



HERMINIA

F. CASAFIAS LEMOS

—¿Ya no hay remedio, hermano mío, no hay remedio; el médico lo ha dicho!... ¡He de perderla, he de perderla para siempre!...

Luego, señalando bajo las floridas copas de las grandes plantas, agregó:

—Mira, todos estos lugares saben de ella, todos son testigos de nuestro amor... Aquel naranjo grande tiene una hamaca que hice yo para ella... aquellos rosales de flores rojas le daban rosas para su cabello y para su seno de niña pura... Esa mata de pensamientos, y aquellas varas de zarzo están tan hermosas porque las cuidaban sus manos, esas manos delicadas que tenían blancura de azucenas... ¡Ves ese sendero que está bordeado por tupidas plantas de violeta? Por él pasamos muchas veces, todos los días, todas las tardes, contándonos nuestras esperanzas, nuestras alegrías, nuestro amor!...

Luego, levantándose y paseando frenético de un lado a otro, mientras levanta los brazos al cielo, Raúl continúa:

—¿Por qué me la arrebatas, Dios mío, por qué me dejas solo... por qué no te apiadas de este corazón que sufre tanto?... ¡Oh, hermano, pídele tú también que me la devuelva, que no me la lleve!... ¡Herminia, Herminia, no me dejes!...

A duras penas logró llevar a Raúl hasta su habitación; pero allí el cuadro que se me ofrece es aún más doloroso: apenas Raúl se ha sentado aparece Estela y se arroja a sus pies, llorando desconsoladamente, reclina la cabeza en las rodillas de éste y allí da rienda suelta a su pesar. Mi hermano, adviniendo quizá la trágica noticia, la mira como embobado, sin atreverse a preguntarle por la enferma. Tanto dolor está a punto de acabar con mi ya débil resistencia, y tengo que hacer un esfuerzo sobrehumano para disminuir esas inyecciones.

—Herminia se muere, hermano mío —dicen Raúl—. ¡Herminia se muere, corre, corre a ver!

Como un autómatas me encaminó a la habitación de la moribunda y ya no hay allí más que una sola persona: mi abuelo. Al verme mueve la cabeza desalentado, pero no me dice una sola palabra.

Herminia está en la misma posición que la dejara un instante antes: inmóvil y casi rígida; blanca, cadavérica. De golpe siento yo también que se ha consumado lo irreparable y vuelvo a consultar, con la vista, a mi abuelo. Este tiene el rostro entre las manos y se ha sumido en honda postración. Entonces pienso que Herminia ha muerto y siento correr por mis mejillas el suave calor de las lágrimas.

Con la vista fija en ese cuerpo yerto y al parecer ya frío, y sin atreverme a acercarme a él, pienso de nuevo, sin quererlo, en toda la vida de esa oscura y buena muchacha que fué para nosotros como una hermana. Como vivió, silenciosamente, así acaba de morir, sin una lágrima. "Ha muerto —me dijo— sin una protesta, sin un pedido, sin llevarse nada, porque nada tuvo nunca; a no ser nuestro cariño".

Y al verla así; inmóvil, con esa impasibilidad absoluta de la muerte, pienso que si en la vida no tuvo nunca la vibración de una protesta, el calor de un enojo, el gesto airado de una rebeldía, por

lo mejor ahora, ya en la región de las sombras, podía cambiar de actitud, aparecer ante mis ojos como reivindicada de aquella humillada de sierva. ¡Pero no, siempre igual, siempre la misma, viva o muerta!... Su presencia me daña, me hace mal, esa impasibilidad eterna me lastima el alma; quisiera oír un grito, un llanto, un quejido, hasta... y Dios me perdone!, un agravio cualquiera.

Sumido en estas torturantes reflexiones, no he notado que mi abuelo está detrás mío y que ha posado una mano en mi hombro.

—Déjala dormir — me dice, y yo la miro embobado.

—¿Qué ha dicho?

—Que la dejes dormir, hijo... Ahora está más tranquila... —

—¿Pero, entonces...?

—¿Qué, hijo, qué?

—¿No ha muerto?

—¡Jesús, criatura, por Dios! ¿Cómo te pones a decir eso?

—Abuelo, perdón, yo creía... —

—No, hijo, no... El médico ha dicho que la inyección le hará bien.

Repentinamente una oleada de aire entra en mi alma, y me alegro, me alegro tanto, que si antes no lloré de dolor, ahora lloro de venturosa alegría. Nunca imaginé que la fuerza emocional de la felicidad se convirtiera en transporte de locura en nuestro corazón. Si, porque como un loco, como un verdadero loco salgo corriendo de allí y penetro como una tromba en la habitación de Raúl. Lo tomo a él y a Estela de las manos, y loco de contento, como un chiquillo, los hago dar vueltas y saltar mientras les digo:

—¿Se ha salvado!... ¡Se ha salvado!... ¡Herminia se ha salvado!...

Cuando, quince días después, contábamos esta escena a Herminia, ella reía mostrando sus blancos dientes, pero en sus pupilas había el suave brillo del llanto a duras penas contenido.

F. Casafias Lemos.

A los veinte años

Un hombre de veinte años es siempre poseedor de tesoros fabulosos, de fantásticas minas de diamantes y esmeraldas, de montañas de oro. Ni sabe lo que tiene, ni sospecha, cuanto le envidian su riqueza.

¡Suele pensar, como un bobo, que hay alguien más poderoso y más feliz que él!

Soldado, ya es general; marinero, se sentirá almirante. Si es aprendiz de fábrica, disparará con su ingenio y su saber todas las sombras y todos los misterios.

Dominará cuanto se oponga a su designio, escalará las cumbres hasta hoy inaccesibles, cambiará el mundo cuando le parezca y convenga a sus ideales y deseos.

—¿Cuántas mujeres hermosas! ¿Cuántas sonrisas que provocan su éxtasis!...

Pero no vale la pena detenerse. La más hermosa lo espera más allá y va hacia ella con paso presuroso...

Atraviesa la vida, antes de la conquista, como un conquistador. Sin ganar la batalla, pasea en su corazón todos los goces del triunfo.

Constancio C. Vigil.

SORPRENDENTES PROFECIAS HECHAS PARA EL AÑO 1938

¿Qué acción ejercerán las influencias astrales sobre la vida y destino de las naciones? A los adeptos de la astrología, ley que encadena de modo inmutable los sucesos, les es dado el predecir el curso de los humanos destinos.

Todos los fenómenos del universo están entre sí ligados por una estrecha relación que abarca no tan sólo los que acontecen en el mundo físico, sino también los de la vida animal, y los propios de la voluntad humana. De manera que los astrólogos pueden leer en la bóveda celeste lo que sucederá en 1938 a los grandes políticos, hombres de negocios, deportistas, estrellas cinematográficas, etc.

"El 1938", dice la célebre astróloga Helene Paul, "será el año más brillante de la vida de Mussolini. Obtendrá importantes victorias, especialmente durante el verano y el otoño. Como quiera que Mussolini es adepto de la astrología, sabrá hacer uso de estas benéficas influencias astrales. En cambio, el 1938 no será favorable para Hitler. Habrá inesperadas discordias entre antiguas asociaciones. Sin embargo, Hitler podrá protegerse contra la influencia negativa, toda vez que por cada vibración adversa, tiene una vibración favorable que contrarresta a aquélla, de modo que los resultados podrán ser menos desastrosos de lo que serán bajo otras condiciones. El cuadrado astrológico de Alemania indica que en 1938, a partir del mes de junio, habrá cambios radicales en el país. El cuadrado de Rusia del Soviet, también indica un aspecto desfavorable. Habrá revoluciones y muchos cambios radicales, a partir del mes de mayo. El cuadrado de China es menos favorable que el del Japón, y sufrirá grandes pérdidas en 1938. En Inglaterra se reflejará el aspecto favorable de su soberano, el Rey Jorge VI, para quien el año 1938 será más benigno que el año anterior".

"Los Estados Unidos", dice la famosa astróloga Helene Paul, "pasarán por uno de los períodos más difíciles de su historia. La posición del Sol, en relación con la de Neptuno y Marte, indica que habrá engaños, discordias y grandes trastornos entre las clases obreras. Los enemigos extranjeros que viven en los Estados Unidos, excitarán a los trabajadores, creando de nuevo esa gran discordia que ha sido siempre una amenaza para la felicidad y el bienestar del país. Muchos accidentes resultarán de estas condiciones. Aumentarán los viajes en aeroplano, y especialmente los viajes a larga distancia, pero los pilotos deben tener mucha precaución para evitar nefastos accidentes. Existe la posibilidad, sin embargo, de que el Presidente Roosevelt, cuyo aspecto astrológico es excepcional y espléndido, logre dominar la difícil situación obrera. John L. Lewis tendrá buen éxito en empresas que, de haber sido llevadas a cabo en 1937, hubiesen tenido resultados desastrosos. En 1938 obtendrá todo lo que se proponga obtener".

Las observaciones indican que en 1938 el Japón tendrá el mayor éxito en cualquier guerra de agresión que emprenda. Es bien sabido que antes de tomar una decisión importante, el gobierno del Japón consulta a sus astrólogos, y se guía por los consejos de éstos. Los astrólogos japoneses son muy eficientes en lo que se llama astrología judicial, que se refiere al destino de las naciones, y el gobierno jamás declara una guerra, a menos que los astrólogos aseguren que es el tiempo propicio para ello.

Es indudable que su guerra no declarada con China, fué planeada astrológicamente. No es ilógi-

co suponer que los japoneses de nuevo demostrarán su poder en las regiones de la Rusia del Soviet, como lo demostraron hace ya muchos años. En aquella época obtuvieron una gran victoria, debido no sólo a sus extensos conocimientos de astrología, sino también al haberse guiado por esta ciencia. Sabiendo que las influencias astrales serán sumamente benignas en 1938, es indudable que sabrán aprovecharse de todas las oportunidades que se les presenten.

Shirley Temple, la niña prodigio del cinematógrafo nació cuando el Sol estaba en la casa de Tauro. Tauro, o puerta inferior, es la casa de las riquezas, y se distingue por proporcionar riquezas y buena fortuna a los que en ella nacen.

Shirley Temple es de constitución robusta y de gran resistencia física como mental, por lo cual le ha sido posible continuar una profesión cuyas exigencias agotan hasta a los adultos más fuertes. Su estrella natal, con Mercurio, que influye en los filósofos, astrólogos, físicos, poetas y en general en los artistas y hombres de ciencia, en conjunción con Júpiter, de naturaleza benigna y templada que domina entre los hombros de mérito, los sabios filósofos eminentes y también en los magistrados y los grandes agricultores e industriales, la ha dotado de una apreciación natural de los valores monetarios, que le será de gran provecho cuando sea mayor. Nació para ser rica y para amar el lujo y las comodidades que las riquezas proporcionan. Neptuno (inspiración) y Leo, la casa de los niños, que promete donativos, la han dotado de gran sentido teatral. El aspecto favorable de Venus, fecunda y bienhechora, que preside los amores, los casamientos y varios oficios relacionados con la indumentaria y adornos, en la casa de Aries, la casa de ella vida, porque los que nacen en ella pueden gozar de larga existencia, la ha dotado de una personalidad maravillosamente agradable. El año 1938 le traerá un éxito mucho más rotundo que el que ha gozado hasta ahora.

Ningún actor cinematográfico ha tenido un éxito tan espectacular como Robert Taylor. Su cuadrado astrológico indica que no es un hombre "mujeriego", aun cuando es ardiente y sincero en sus

afectos. Venus y Virgo, la casa de la salud, le han dotado de dos cualidades esenciales para el cinematógrafo: atracción y personalidad, por lo cual es un ídolo de popularidad sin igual. Posee un gran sentido de responsabilidad, habilidad comercial, y nunca se deja cegar por las adulaciones. En 1938 su estrella Marte estará en oposición con el Sol y Urano, por lo cual debe cuidar mucho su salud y evitar accidentes cuando viaje. También hay indicaciones de que podrá tomar decisiones impensadas y alterar las condiciones existentes, rompiendo contratos y relaciones amistosas.

Joan Crawford, cuya carrera cinematográfica ha durado por varios años sin que jamás se haya oscurecido el fulgor de tan brillante estrella, hallará que el 1938 le traerá mayores beneficios, por medio de contactos extranjeros. Probablemente hará películas en otro país. Saturno, triste y frío por naturaleza, que tiene dominio en los viejos y en aquellos que viven separados de la sociedad, ejercerá sobre ella una influencia desfavorable. Nació con el Sol en la casa de Aries, toma la vida seriamente, y es impetuosa, decidida, temeraria y deseosa siempre de ver resultados inmediatos. Conservará intacta su fortuna, si no especula.

El público casi nunca se da cuenta de que a veces los actores se ven obligados a desempeñar papeles que les disgustan o que son completamente contrarios a su verdadera personalidad. Es difícil, por ejemplo, conocer a Clark Gable por los papeles tan netamente masculinos que desempeña. Nació con el Sol en la casa de Acuario, o amor de Júpiter, que es la casa de los amigos y de la prosperidad. Clark Gable no es tan impetuoso como lo representa en la pantalla, es más bien quieto, paciente, humanitario, y estudioso. En radical en su punto de vista, pero poco iracundo. Como Robert Taylor, no es un hombre mujeriego. Sus influencias astrales en 1938 serán sumamente positivas y beneficiosas.

El no menos célebre actor cinematográfico Spencer Tracy, nació con el Sol en la casa de Aries. Es impulsivo, muy propenso a la ira y ambicioso, pero sincero en sus afectos. Su cuadrado astrológico indica varios aspectos con-

tradictorios, y haría bien en pensar mucho antes de aceptar serias responsabilidades, pues podría deplorar los resultados.

Jack Benny, famoso director de orquesta, tiene a tres planetas en la casa de Acuario: el Sol, la Luna y Mercurio, y, por tanto, posee muchas de las cualidades que posee Clark Gable. Es radical, prudente y posee un gran poder de concentración. Es, además, original y cómico. No tiene amor a las riquezas, y tendrá que poner mucho cuidado en sus negocios si no quiere perder el capital que tiene.

Otro actor famoso, tanto en la pantalla y en el teatro como en la radio, es Fred Allen, cuya estrella natal es Géminis, la casa de los hermanos y propicia para recibir cuantiosas herencias y agradables sorpresas. Veledoso como una veleta, es difícil de entender. Le gusta especular, y corre el riesgo de perder su fortuna en 1938.

Rudy Valle, que con Jack Benny y Fred Allen forma el famoso triunvirato del radio, nació con el Sol en la casa de Leo, y es en extremo orgulloso, generoso, consciente, independiente, resuelto. Se irrita fácilmente, pero se calma con igual facilidad. Según su cuadrado, se casará nuevamente en 1938, pero debe ejercer sumo cuidado en la elección de esposa, pues hay indicaciones de que su vida matrimonial no será muy placentera.

Jac MacCarthy, el director del equipo de baseball de los Yankees, campeón mundial en 1937, fué dotado al nacer de una sorprendente habilidad para dirigir a la gente. Es bondadoso, pero firme, y siempre obtiene la cooperación de los demás. Nació bajo la influencia de Tauro. En el 1937 recibía vibraciones en extremo favorables, lo que explica su éxito personal y el éxito de su equipo al ganar la serie mundial. En 1938 también le será favorable, pero no en forma tan espectacular como en 1937.

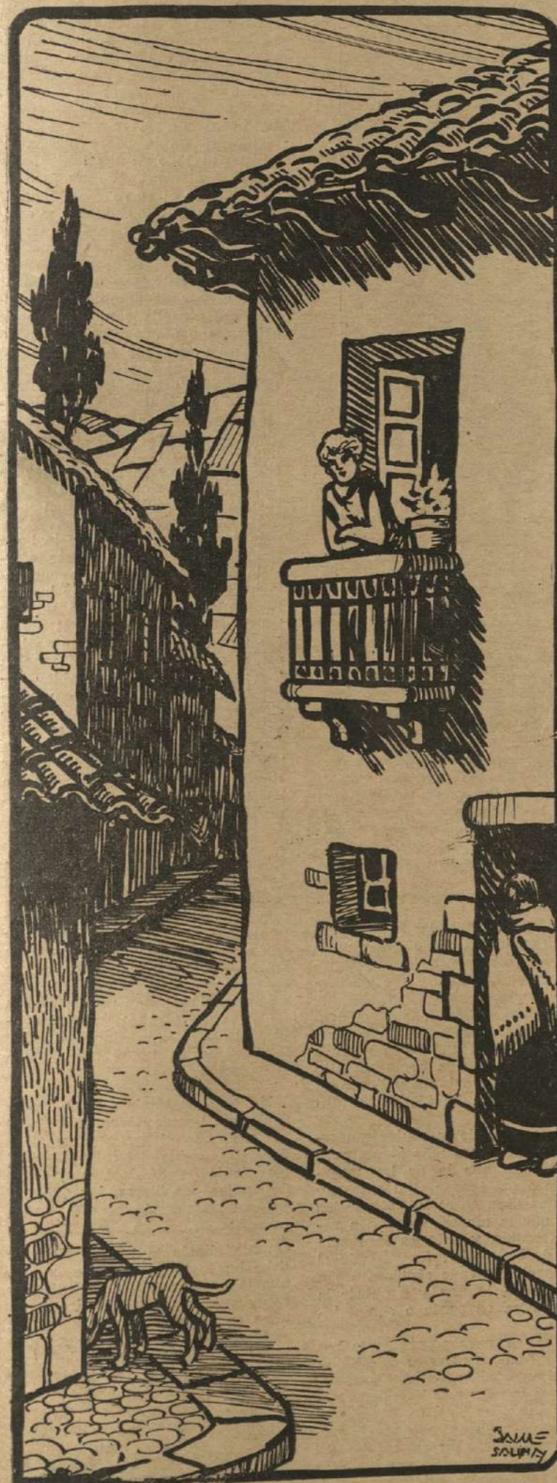
Joe Di Maggio, del equipo de los Yankees, nació con el Sol en la casa de Sagitario, casa de la religión y morada de piedad, propicia a los viajes y a la filosofía. Es muy impresionable y muy seguro de sí mismo, a lo que quizás

(Sigue a la pág. 17)



EL BATALLÓN DE LA MUERTE que presentamos en esta foto, está formado por muchachas chinas, cuya edad fluctúa entre los 16 y 22 años. Son ellas tan fuertes y valientes como los hombres; además de tener iguales prerrogativas a ellos, con el único requisito de que les está vedado el usar cosméticos.

MUJERES DE PROVINCIA



Sonando en el silencio pueblerino
esperan al amor en un balcón.
Con los ojos preguntan al camino.
Sintió que alguien venía el corazón....

Con ensueños el alma se entretiene,
pero luego la vida ¡tan infiel!
Si el alma sueña a veces que allí viene
la vida le responde que no es él...

Pasó otro día. Lejos, el sol arde
con pena. ¡Mañana podrá ser!
Y el viento vagabundo de la tarde
se ha llevado un suspiro de mujer...

Llegó el invierno. El alma está lejana.
La ermita de la aldea piensa en Dios,
y aunque tan solo suena una campana
parece que alguien les ha dicho adiós...

Llegó el invierno y gimoteó la lluvia.
La primavera errante ya se fue.
Y hay una loca cabecita rubia
que está llorando sin saber por qué!...

Mujeres de la aldea mansa y quieta,
que creéis que el amor no pasará,
ruedan los años y vuestro poeta
aún esperando a la imposible está.

Quiero que la esperanza en vuestras bocas
cante un nuevo milagro de emoción,
y para vuestras cabecitas locas
haré una almohada de mi corazón.

Dicha lejana, novio que no viene
gloria que nos mentía el porvenir
sólo para que no nos envenene
este tedio profundo de vivir.

Daniel de la VEGA.

PAGINA PARA EL HOGAR

CUANDO SE ESPERA UN HIJO

La mujer que va a ser madre no necesita comer por dos. Si es cierto que los alimentos que toman deben proveer materiales para la edificación de un nuevo organismo, una juiciosa combinación de dichos materiales es más que suficiente para llenar las necesidades que surgen del nuevo estado de cosas, sin exigir un aumento apreciable de la ración alimenticia. Lo que en ésta importa, más que la cantidad, es la calidad.

En primer término, la madre que espera un hijo ha de cuidar de su hígado y sus riñones, sometidos a un exceso de trabajo durante la gestación. De ahí la utilidad de escoger alimentos que no exciten esas visceras tan importantes, y de eliminar o reducir al mínimo lo que significa una sobrecarga funcional para ellas. Poco o nada de carne. En cambio, mucha fruta, vegetales frescos, ensaladas, leche y sus derivados.

Alimentos que hay que evitar, carne, extractos de carne y sopas con ellos preparadas, café y té fuertes, manjares muy salados, encurtidos y conservas en general, embutidos, bebidas alcohólicas.

Alimentos que deben tomar: leche, frutas, ensaladas, verduras condimentadas con jugo de limón o aceite —especialmente, espinacas o zanahorias,— quesos frescos, pan integral, cereales, pescados de mar de procedencia irrefutable.

Con esta dieta, muy sana, se introducen en la ración diaria cantidades suficientes de sales minerales que aseguran el buen desarrollo del hijo; calcio, fósforo, magnesio y demás elementos para la formación de las piezas esqueléticas, hierro para garantizar una sangre rica en hemoglobina durante los primeros meses de vida, etc.

UN VESTIDO PARA TARDE, EN CREPE DE SEDA OPACA COLOR ROSA VIEJO; BUSTO DRAPEADO

Pañamos a ocuparnos de los vellos. Vellos que envuelven la boina, vellos que se ubican caprichosamente en los sombreros por el sólo hecho de que están en boga y que son aceptables por la mayoría de las jóvenes. Y en pos de las jóvenes marchan las damas que a veces los usan con escasa discreción. Lo lamentable es ver la falta de tino con que se empeña en llevarlo la masa juvenil, pues no siempre adornan, sino que, por contraposición, afean, pareciéndose a una tela de araña molesta ante los ojos que desmerece su brillo y su hermosura. Y perdonésemos que en esta oportunidad tal vez me encuentre en total disparidad de criterio con algunas lectoras.

No hace mucho me ocupé de las alhajas sencillas y de las joyas de alto precio exponiendo la tendencia a prescindir de las fantasías que se advertía en nuestro medio, por efecto de la orientación imperante en Europa. Pero hé aquí que de nuevo en el Viejo Mundo comienzan a hacer verdadero furor los clips, los botones de vidrio, las innumerables alhajas vistosas, de pedería barata y metal cromado y esmaltes maravillosamente aplicados. En realidad, la desaparición de esta moda se antojaba un poco prematura a las entidades, porque quien adquiere una de esas chafalonías no se resigna a desprenderse de ella, por lo menos sin haberla lucido. Y en esta situación se encontraban mu chisimas jóvenes. Menos mal que esta reacción que se está operando aceleradamente en el exterior permite pronosticar que también entre nosotros se hará presente



LA MODA LO DICE: faldas abotonadas; pero muchos de nosotros gustamos la silueta con vestido apretado en las caderas. Este vestido ofrece el ingenioso modo de lograr ambas cosas: delgado y recto desde la cintura hasta arriba de las rodillas, con un vuelo circular en el frente y un paño circular detrás con pliegues para mayor holgura. Esto mismo se usa en el frente del cuello cuadrado. Para este diseño se sugiere el empleo de crepé o tela ligera de lana.

EL VESTIDO DE LA DAMA

Existen tres fases en el vestir de una mujer, o sea en la composición de su indumentaria, todas ellas imprescindibles y de dificultad muy creciente, y que son: elegir, vestir y "llevar". Este "llevar" con gracia, airosoamente, lo básico para que una mujer aparezca distinguida, impecable a los ojos de sus amigas y a los de la curiosidad pública.

En materia de pieles lo primero es saber escoger, adquirir las pieles o el abrigo codiciado. Hay pieles baratas que son de gran efecto decorativo, pero que tienen el supremo inconveniente de que pierden el pelo malogrando la apariencia de un abrigo fino. Además, es menester realizar un exámen previo al guardarrapas para cerciorarse de si existen prendas que formen un bonito conjunto, para de acuerdo con los vestidos que poseen efectuar la elección decisiva.

Usando pieles, teniendo variedad, se corre, por otra parte, el riesgo de estar muy elegantemente a deshora. Y nada hay más deplorable que estar vestida con toda etiqueta en momentos puramente inadecuados.

otra vez la moda. Así que, a estar prevenidas y no perder ninguno de esos dijes, de esas alhajas comprados no hace mucho cuando gozaban de pleno favor, porque tomarán sus posiciones.

EL ARTE DE SER BONITA

Por Gladys Glad.

Mucho puede hacer una mujer en el sentido de modificar y mejorar la forma de su boca por medio del empleo apropiado del lápiz para la boca. Toda mujer debe poseer una habilidad consumada en el manejo de este auxiliar de belleza femenina.

Si usted posee unos labios que son muy delgados aplíquese el lápiz un poco más allá de su línea tanto arriba como abajo en el momento de darse el maquillaje. Esto se debe hacer delicadamente, pues de otra manera el rojo se notará en la parte blanca de la piel al lado de los labios. Si por el contrario son muy gruesos al aplicarse el polvo hágalo hasta el margen de los labios y aplíquese el lápiz de una forma más pequeña. Si su boca es ancha no permita que el colorete se ruede hasta los extremos de la boca. Para poseer unos labios verdaderamente atractivos no sólo ha de saber como emplear el lápiz para la boca sino que además debe procurar que sus labios tengan movilidad y sean flexibles. Para esto lo más indicado es el ejercicio. Uno de los mejores ejercicios para este fin es cerrar los labios bien apretados o mejor dicho la boca, cerrar los pasajes nasales y luego soplar. Esto se hará que las mejillas se inflen y se notan las líneas de la boca. Además dá a los músculos de la boca flexibilidad y soltura. Este ejercicio se debe practicar frecuentemente si se desea adquirir buenos resultados. En cuanto a moldar los contornos de la boca el malar y los movimientos que se hacen al silbar y soplar son excelentes para conservar los labios expresivos y atractivos. Otro ejercicio muy bueno es pronunciar o articular las vocales en voz alta, exagerando los movimientos de la boca al mismo tiempo. Estos ejercicios aumentan la expresión de los labios y desarrollan los contornos de la boca.

LA BELLEZA

El hábito de aplicarse sucesivas capas de polvo o de cremas sin antes haber eliminado de la epidermis el maquillaje anterior, supone una obstrucción de los poros que con el tiempo perjudica el aspecto del rostro, requiriendo curas de embellecimiento más enérgicas, costosas y molestas por lo prolongadas, pues será el único inconveniente que les puedan hallar las interesadas en notar sus benéficos efectos.

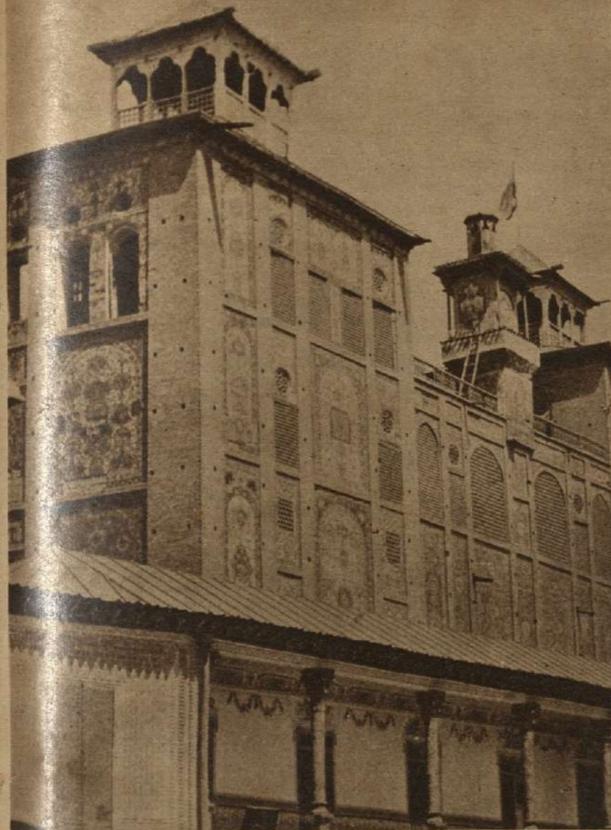
No hay costumbre más deplorable, sin contar los daños que produce, que el extraer los residuos de comida del intersticio de los dientes valiéndose para esto de agujas o alfileres, los que perjudican seriamente el esmalte.

empuja hacia la base. Esto se debe hacer todos los días, puesto que la constancia la ayudará a conservar la media luna de sus uñas en perfecto estado.

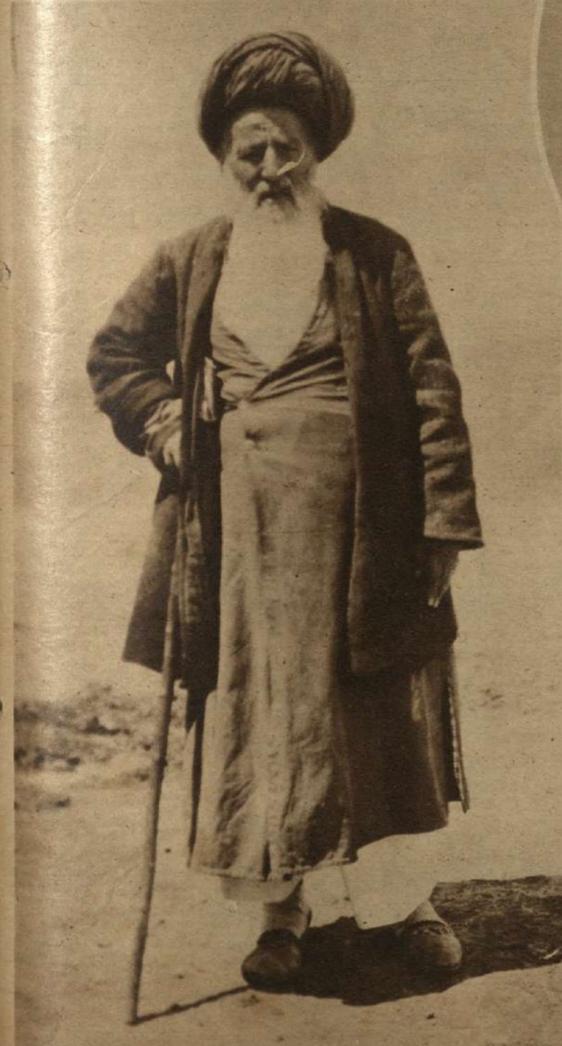
Si usted no puede hacer esto todos los días por falta de tiempo, puede de todas maneras beneficiar la punta de sus dedos por la forma en que se lave sus manos y la manera en que use la crema y loción para las manos.

Cuando usted se enabone las manos déles un poco de masaje, restregando la espuma del jabón alrededor de la cutícula de cada uña y empujándola hacia atrás suavemente con la punta de los dedos de su otra mano. Después de enjuagarse las manos procure secárselas con el paño restregarse de nuevo la punta de las uñas.

Gladys Glad.



El Shams-El-Imara o Palacio del Sol, residencia favorita del actual Shah de Persia, Mirza Reza Khan Pahlevi. en Teheran, la capital de su secular imperio.



En la tierra de los Shabs, de los Cadis y de las Huries, y a pesar del modernismo imperante a últimas fechas, todavía se ven figuras como las de este sacerdote rural o "mullah".



A pesar del modernismo que ha estado invadiendo los centros urbanos de Persia, hay todavía regiones donde los habitantes viven de acuerdo con las costumbres de la Edad Media.



Un tribunal persa en plena audiencia. Los jueces son los que aparecen sentados en primer término y todos llevan el turbante tradicional de sus antepasados. Fotografía tomada en Teherán.



Fanáticos religiosos frente a una mesquita musulmana en la ciudad de Kerman, Irán, durante el período de luto del mes de Moharam.

(Foto Authenticated News)



EL BRINDIS A LA MUJER, por M. Dovaston.
Vicjos y jóvenes parecen perderse en lejanos recuerdos al oír el brindis evocando la Mujer cuya imagen persiguen tratando quizás en vano de fijar el sonido de una voz, o el calor de unos besos que dieron albergue a la ilusión.

HUMORISMO GRAFICO

DE PROPIA Y AJENA COSECHA

CHISTES PRUDENCIA

— ¿Quieres que acaricie a tu perro? Pero deseo saber, antes, si no muere.
— Justamente, es para saberlo, pues lo tengo solamente desde esta mañana.

OPTIMISMO
— Una definición del optimista, por el señor Winston Churchill".
— "Un optimista es un hombre que se rie de lo que le pasará mientras no le ocurre nada".

HISTORIA JUDIA:
— Blumchen llega delante un hotel donde un letrero dice: "Garage gratis".
— ¿Dónde está ese garage?— pregunta Blumchen.

Lo llevan al garage; luego el mozo le ofrece subir su valija a su cuarto, pero Blumchen le dice:
— No, gracias.— Duermo en mi coche.

DIA NEFASTO
Alguien preguntaba a Bernard Shaw:

— ¿Usted cree que una persona que se ha casado un día viernes debe ser desgraciada toda su vida?
— Sin duda lo creo. ¿Por qué el viernes sería un día excepcional?

ENTRE JOVENES
— Vamos a hacer una cosa. —
— Vamos a casarnos con tres hermanas.
— ¿Para qué?
— Para tener la misma suegra los tres.

LOS ENEMIGOS DEL HOMBRE
— ¿Cuántos son los enemigos del hombre?
— Tres.
— ¿Digalos.
— Las solteras, las casadas y las viudas.

EN LA FARMACIA
La mujer del campesino ha hecho despachar una receta para su marido y otra para la mula. Cuando ve que el farmacéutico está poniendo las etiquetas en las botellas le dice:
— Tenga usted mucho cuidado de no equivocarse. No quiero que le vaya a pasar algo a esa mula antes de las labores de la cosecha.

UN CHANTAGE
El Juez: — La víctima retira su acusación si usted dice dónde tiene escondido el dinero.
El acusado: — Pero, señor juez, esto es un chantaje!

PREGUNTA
— ¿Cuál es la región de España cuyo nombre es una orden?
— Anda... Lucía.

nes... se deslizo arrastrado baba bajo los patas del caballo del picador, hizo caer a éste y, subiendo por los tendidos, se dirigió hacia el palco real, mientras la gente huía dando alaridos y los alguaciles y guardias trataban de calmar los ánimos... Porque ha de saber usted que aquel caracol había sido mordido por un perro rabioso y estaba hidrófobo... No es el final del relato del torero porque caí en un profundo desmayo. ¿Cuánto tiempo permaneci en estado comatoso? Seis o siete días, afirma mi portera. A la hora actual me hallo en una celda del pabellón de incurables, a donde pueden dirigirme la correspondencia.

Pierre Mac Orlán.



Cuando aquel famoso torero, de cuyo nombre no puedo acordarme, entró en mi casa, yo estaba muy deprimido y estoy seguro de que él lo sabía perfectamente, pero que por nada del mundo hubiera dejado la visita para otro día.
Llamó, y Jim, mi basset, le introdujo en la fiambra que me sirve de escritorio y me protege contra las moscas.
El torero se sentó sobre un plato plano y mostrándome sus medias agujereadas, me dijo con voz lacrimosa y sombría mirada:
— ¡Son los cuernos!... ¡Esto son cornadas!
— ¿El toro le ha roto las medias?— pregunté con interés.
— ¡Ay!... No; no ha sido el toro... ¡Si hubiera tenido uno delante de mí...! Pero en la primera corrida he tenido muy mala suerte.

Cuando debuté en Sevilla, la municipalidad había exigido que se me presentase un buey. No sabe usted el enorme trabajo que costó encontrarlo. Al fin, Cantárida, mi picador, me anunció que el buey estaba listo y que la corrida sería sensacional. Yo estaba contentísimo, porque todo mi deseo era quedar bien ante el público para conseguir una recomendación a fin de obtener un empleo.
El día fijado, la plaza estaba de bote en bote. Se hizo el paseo de costumbre y después del toque de clarín se abrió la puerta del toril. Muleta en mano, en actitud gallarda, con cincuenta mil pares de ojos que me miraban, esperé la salida del toro... ¡Y no salió! Aguardé un tiempo prudencial, y luego, temiendo que el público se impacientase, dije a Cantárida:

— ¿Qué pasará ahí dentro?
— No lo sé— contestó.
— Vete a ver.
Ayudado de varios monos sabios, el picador con la garrocha exploró el toril.
¡Nada! Entonces, encendió un fósforo y vió... ¡varias latas de conservas!... ¡Era lo único que habían podido hallar en materia de buey!

El público, como una furia, se puso a gritar, tirándose bancos, naranjas podridas y bastones, que procreó esuivar!
— Un animal con cuernos!— dijo el empresario—, porque si no van a echar abajo la plaza.
El hombre saltó a tranquilizar los ánimos y anunció que se lidiaría un cornúpeto.

Todos los ojos estaban fijos en la puerta del toril y sobre el redondel, cuando, de pronto, apareció un caracol, que avanzaba con bastante ligereza, aunque rarecía un poco deslumbrado por el sol.
Tomé la muleta e hice los pases, pero el caracol no se movía. Se burlaba del trapo rojo y parecía decirme: ¿Crees que soy una rana?
Era necesario, a toda costa, que el caracol se excitase. Hice que me trajesen una hoja de lechuga y se la pasé por la nariz, esquivándome en seguida para evitar el ataque. Entonces, ¡ahí, señor! ¡Qué furor el de aquel animal!

Se precipitó sobre mí con la fuerza de una pelota de tenis, me dió dos cornadas terribles aquí (el torero indicaba los talo-

ANECDOTAS EL JUDIO Y EL CONDE

Una de las figuras más nobles y representativas del Ghetto ucraniano parece haber sido Rabbi Liber, en Berdytschew. Vivía en la soledad una vida ejemplar. Muy grande era su devoción, pero era mayor aún su caridad y cuidados hacia el prójimo. Veíase con frecuencia vestido de peregrino con una larga y descuidada barba, marchando afanosamente por los caminos. Recorría los pueblos más apartados para juntar dinero con que remitir a los pobres, y cuando volvía a su casa otra vez se sumía en la soledad, recorriendo los bosques de la ciudad y rezando en silencio, entregado en cuerpo y alma a sus pensamientos.

Un día en que, apoyado contra un árbol, rezaba, pasó el conde por su lado y viendo un judío de pie e inmóvil hizo parar el coche y mandó a su criado a que se en terara de lo que allí estaba haciendo aquel hombre. Pero Rabbi Liber no contestó nada y entonces el conde mandó a su criado que se lo trajera. Arrastrólo éste por la carretera hasta ponerlo delante del coche, sin conseguir nada porque, obstinado el judío en su silencio, no contestó ahora tampoco a ninguna de las preguntas del conde, el cual, enfureciéndose por momentos, lo tiró a tierra de un empujón, mandando a su criado que lo apaleara. Rabbi Liber sufrió los golpes con paciencia, sin exhalar un solo grito. Saciada la ira del conde, el pobre judío volvió a su árbol, donde se puso a rezar de nuevo.

Esta conducta tan extraordinaria no pudo menos de causar impresión profunda en el conde. Quedó un momento sin saber qué partido tomar, porque, aunque había visto mucho en el mundo, nunca se le había presentado un caso de tamaño heroísmo.

Por último se determinó a quedarse en la cuneta del camino, en espera de los acontecimientos.
Rabbi Liber, después de terminada su oración, se adelantó hacia el conde, diciéndole humildemente:
— Hermano, estoy a tu disposición.

— Quiero que me contestes a dos preguntas— le dijo el conde.— Primera, por qué no me contestaste cuando yo te hablé, y segundo, cómo puedes llamarme hermano después de haberte golpeado tan cruelmente.

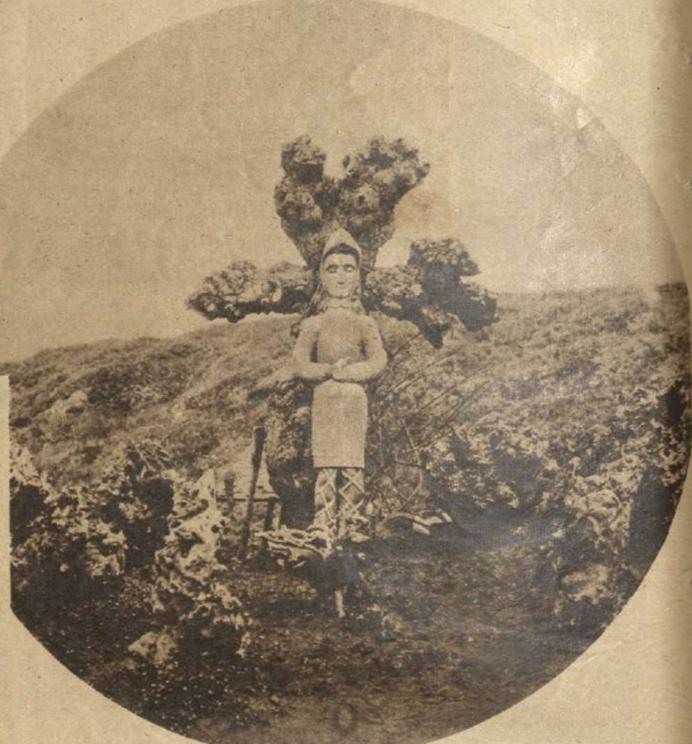
— No podía contestarte porque en aquel momento me hallaba delante de Dios, el Señor de Señores, y mi alma le estaba dando cuenta de sus hechos. ¿Cómo podía yo interrumpir mi oración para contestar a un hombre? Tocante a lo de hermano, te he llamado así porque todos los hombres somos hijos de Dios y los hijos de un padre se llaman hermanos.

Emocionado miró el conde al judío.
— ¿Y cuando el palo caía sobre tu cuerpo flaco no sentías ira enconada contra mí?
— No— repuso Rabbi Liber—, por el contrario sentí una profunda lástima de tí, porque mira, hermano, el destino del hombre en la vida es recibir castigos. Así, no eres tú el que me golpeaba, sino Dios el que quería lo hiciesen en castigo de mis culpas, y si te tengo compasión es porque Dios se ha servido de tí como instrumento.

— Ya veo— dijo el conde profundamente conmovido— que eres un hombre de grandes sentimientos y piedad; perdóname el daño que te he causado y dime cómo quieres que lo repare.
— Hermano, te perdono con toda mi alma— le dijo Rabbi Liber—; te perdono y caiga en el olvido este desafuero; pero una sola cosa he de pedirte: que en este mismo lugar me hagas el juramento solemne de no volver a levantar tu mano contra ningún hombre, porque no hay expiación más fuerte para un poderoso que obligarse por su propia voluntad a no castigar a un indefenso.
— ¿Y cómo podré yo encarrilar a mi gente?— dijo el conde.— ¿Cómo pueden los siervos de la gleba obedecer al amo si no es a golpes?
— También los del campo son tus hermanos— dijo el rabino—; también ellos son hijos de Dios.
A continuación levantó el conde la mano para jurar solemnemente que jamás volverá a ponerla sobre ninguno de sus hermanos.
Y en este mismo lugar en que Rabbi Liber había rezado y recibido los golpes hizo construir el conde una sinagoga que todavía se conserva en Berdytschew con el nombre de "Capilla de Rabbi Liber".



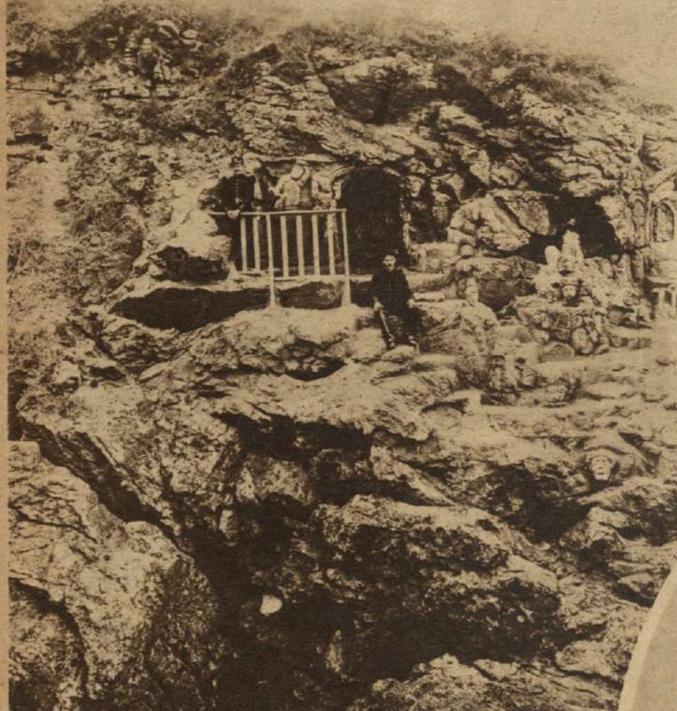
Varios reyes y reinas de Francia figuran en la galería artística que con gran paciencia y con los más burdos instrumentos ha llegado a crear a través de los años el recluso de Rotheneuf.



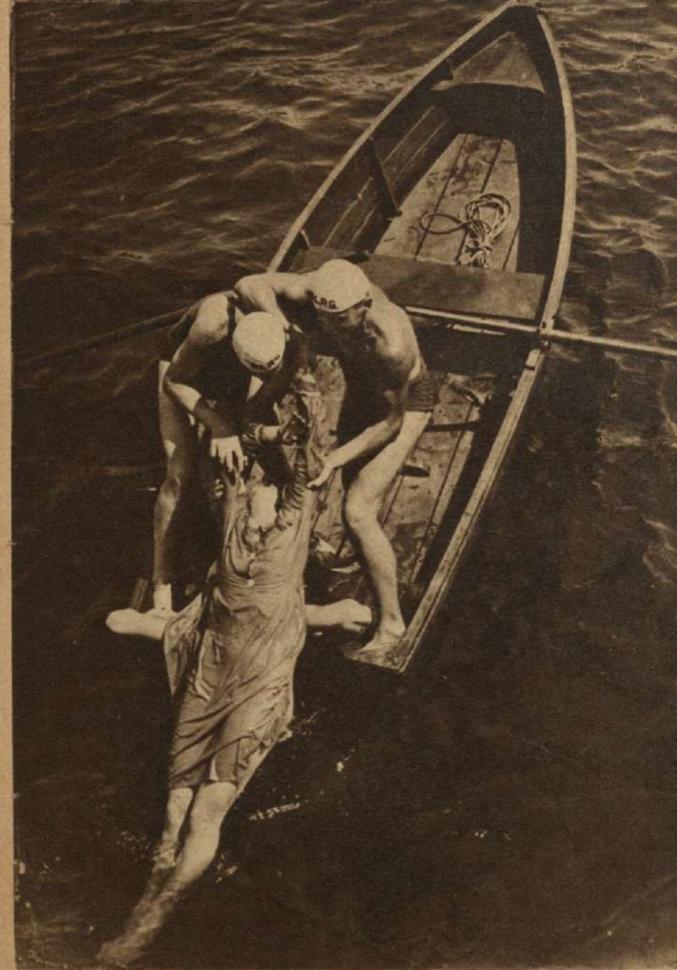
Juana de Arco, pastora, tal como la concibe el excéntrico escultor de Rotheneuf.



Una vista del puerto de Caripito, Estado Monagas, Venezuela. (Foto "Mundo Obrero", de Caracas).



En una caverna cerca de Rotheneuf, Francia, habita un recluso que se ha dedicado a esculpir en la roca fantásticas figuras de monstruos fabulosos y de personajes religiosos o históricos.



Práctica de salvavidas en Berlín: Dos miembros de ese cuerpo pagado por la Municipalidad, demostrando cómo se saca del agua a la víctima de un accidente. (Foto Authenticated News).

MESA REVUELTA

PASATIEMPOS— ANECDOTAS— CURIOSIDADES— ACERTIJOS— CONOCIMIENTOS UTILES— FANTASIAS— PENSAMIENTOS— NICROMANCIAS— GREGUERIAS— FRIVOLIDADES.

LA PERSONA SUPERIOR

La persona superior se distingue por las siguientes señas:

- 1.—Sucedá lo que quiera, se mantiene inquebrantable.
- 2.—No desprecia nada en el mundo excepto la falsedad y la baja.
- 3.—Por los grandes y poderosos no siente ni envidia, ni miedo, ni admiración.
- 4.—Del peligro no huye, ni lo busca sin necesidad.
- 5.—No ofende ni hace mal a nadie voluntariamente.
- 6.—Vive con sencillez, no desea lo de otros, no ostenta lo que tiene.
- 7.—En la grandeza es humilde y en la adversidad es fuerte.
- 8.—En sus resoluciones es pronto y firme, y exacto en sus compromisos.
- 9.—No actúa con precipitación; considera primero cuál es el propósito del que habla.
- 10.—No le conserva rencor a nadie, y hace el bien sin fijarse ni acordarse a quién se lo hace.

Recuerde siempre estas indicaciones; tómelas por norma en todos los actos de su vida y contribuirá Ud. a elevarse a un plano de mayor felicidad y comprensión, coadyuvando al mismo tiempo a la de sus semejantes.

ESE POBRE CRISTOBAL COLON

La erección en Italia de una nueva estatua del inmortal Genovés, quien descubrió el Nuevo Mundo, ha provocado numerosas polémicas, muchos países han pretendido tener el honor de haber visto nacer a Cristóbal Colón.

De esta manera se está rechazando a los manes del que conoció una existencia tan animada, una paz definitiva, como durante largo tiempo no se ha dejado reposar su despojo mortal.

Recordamos que en el año 1506, el día de la Ascensión, Cristóbal Colón fué enterrado en Valladolid. Algunos meses después se transportó su ataúd a Sevilla en el Convento de Las Cuevas.

Treinta años después los restos del Genovés exhumados, atravesaban el Atlántico para ser puestos en la Catedral de Santo Domingo.

Cristóbal Colón durmió ahí su pesado sueño de piedra durante 225 años. Pero en 1741, parte de la Isla de Santo Domingo, y esa misma en la cual se encontraba la Catedral fué cedida a Francia.

Como los Españoles no podían admitir que el héroe reposara en tierra extranjera, le hicieron emigrar a Cuba en la Catedral de Santiago.

Por una razón idéntica, cuando España dió Cuba a América, las cenizas de Cristóbal Colón atravesaron nuevamente el Océano para buscar en la Catedral de Sevilla un reposo que se puede esperar definitivo.

ALLA EN EL RANCHO GRANDE

Camión Mexicana

Allá en el rancho grande allá donde vivía había una rancherita que alegre me decía, que alegre me decía

Te voy a hacer tus calzones como los usa el rancho te los comenzo de lana te los acabo de cuero.

Allá en el rancho grande, etc....

Nunca te fíes de promesas ni mucho menos de amores que si te dan calabazas verás lo que son ardores.



REINA PALM BEACH — Este rotundo ejemplar humano es Helena Carter, en Gainesville, Georgia. Aquí la vemos dejándose retratar a raíz de haber sido electa como Miss Palm Beach, 1938, entre 65 competidoras que aspiraban al título. Aunque no conocemos a las otras sesenticuatro, nos parece difícil que ninguna le llegará a Helena ni al uno ni al otro de sus preciosos tobillos. El género de que está hecho su conciso traje de baño es acolchado, y las arrugas que forman destacan por ventura mejor la sin par tersura de la anatomía de Helena que permanece descubierta.

Allá en el rancho grande, etc....

Pon muy atento el oído cuando rechine la puerta hay muertos que no hacen ruido y son muy gordas sus penas,

Allá en el rancho grande, etc....

Cuando te pidan cigarro no des cigarro y cerillo porque si das las dos cosas te tantarean de zorrillo.

PROBLEMAS CAPITALES

Y de capital importancia, según parece. Nos referimos al cambio de capitales de Estado. No sabemos si el cambio de capital de Portuguesa se puso sobre el tapete antes de que el señor Presidente de la Corte Suprema del Guárico se fuera para Calabozo, con la intención de establecer allí la capital de esa región.

Eso sí: en Portuguesa se han hecho las cosas que se deben hacer. La Legislatura, que es el Poder capacitado para estas cosas, entró en consideraciones al respecto y luego se realizaron las tramitaciones reglamentarias y le gales declaró que Guanare es la capital del Estado Portuguesa. Ya Guanare conoce las ventajas de ser ciudad capital, pues lo fué del antiguo Estado Zamora.

En el Guárico se procedió para el cambio como yo lo saben los lectores y ahora se espera la sentencia de la Corte Federal y de

EL VALOR SOCIAL DE LA VOZ HUMANA

"Habla un poco, que por la voz conoceré tu destino", dicen los gitanos adivinadores del porvenir. Pero no sólo tiene la voz un significado para el futuro, lo tiene más exactamente en el presente. Es un símbolo más espiritual y más profundo de la personalidad. En sus acentos, en sus inflexiones, se escapan y se perfilan los rasgos del carácter. En su timbre limpio, cristalino y armonioso; o bronco, áspero y seco, expresa también mucho de lo que vale o de lo que es nuestra vida interior.

Gregorio Marañón, asegura que la voz tiene suma importancia para la patología en general y para la endocrinología en especial. Dice que, así como es posible diagnosticar con el simple conocimiento del estado del pulso del enfermo, así también es posible hacer el mismo examen y comprobaciones con sólo oír hablar al paciente.

El doctor Marañón, apoya su afirmación en la influencia decisiva de las glándulas de secreción interna en la constitución individual. Desde este punto de vista, la voz está en relación directa con el mayor o menor desarrollo y potencia de cada individuo y este estado orgánico determina a su vez las manifestaciones del carácter.

El timbre de la voz tiene su origen en el funcionamiento de la glándula o glándulas de secreción interna vinculadas al desarrollo de la laringe y, entre ellas la que regula nuestra función sexual.

GIGANTESCA CENTRAL ELECTRICA

Parece atraída hacia las realizaciones que salen de lo común la nueva generación de ingenieros rusos. A una altura de 5.692 metros, como dijimos en otra ocasión, el gobierno de Rusia construye actualmente un hotel aerodinámico, destinado a los aficionados al esquí. Por otra parte, será erigida próximamente en Crimea una estación central eléctrica que tendrá las características siguientes: una torre de cemento armado de 158 metros de diámetro, que sostendrá los helices; una de ellas estará colocada a 65 metros del suelo y la otra en la cúspide.

Esta torre se orientará automáticamente según la dirección del viento, y se ha calculado que su fuerza a 20 metros por segundo, será de 10.000 kilovatios.

TAMBIEN EL "TURF" SE DEFIENDE

Se extiende cada vez más, en Europa, la aplicación del invento de las máscaras contra los gases asfixiantes.

La última novedad que acaba de hacer su aparición en Gran Bretaña, es una máscara sintética en sus líneas, y expresiva como una pintura ultramoderna, aplicable a los caballos de carreras en caso de ataque aéreo. Los "jockeys" han sido también provistos de analógicos sistemas de defensa.

EN EL INOSTAN

Los novios, sentados ante la mesa nupcial, se estrechan las manos. El oficiante cubre la escena con un paño de seda, y luego, para sellar la ceremonia, derrama un vaso de agua sobre las cabezas de los contrayentes y dice: "Hasta que el agua que he derramado no vuelva al mismo vaso vuestra unión es indisoluble".

Ya veremos!

CAMINO A SEGUIR POR EL PERIODISMO

Nueva York (SIPA). — Últimamente reunió un gran grupo de editores de periódicos estadounidenses, con el objeto de cambiar impresiones sobre la actitud que debieran asumir sus impresos para no incurrir en el delito de libelo, y en esa reunión salieron a relucir hechos interesantísimos, como se verá en el curso de esta información.

Huelga decir que no necesita ser abogado el director de un periódico, para mantener a éste siempre en el terreno de la legalidad. Basta con que tenga presentes estos principios cardinales del periodismo honrado: la verdad, la exactitud y la justicia. Menester es evitar en todo caso el libelo, no sólo por lo costoso que puede resultarle a la empresa editora el ser demandada por el ofendido, sino porque va de por medio su propia reputación.

Por libelo se entiende toda afirmación dolosa o maliciosa que pueda causarle a alguien la pérdida de su libertad o el desdoro de su nombre, que pueda hacerlo objeto de odio o desprecio o exponerlo al ridículo. Decir por escrito acerca de un individuo, cualquiera que éste sea, lo que el que lo escribe no quisiera que nadie dijese de él mismo, es peligroso. Bien hará el periodista, al escribir algo en que vaya de por medio la reputación de alguien, o al relatar alguna transgresión, en no perder la vista la susceptibilidad y los derechos de la persona de que se trate.

Salvo en los casos en que lo autoricen las revelaciones comprobadas de un juicio, no conviene hacer ninguna manifestación directa que pueda dañar a nadie, acerca de su conducta, de su carácter, de su aspecto, de sus costumbres o hábitos, de sus deudas, de sus relaciones maritales o sexuales, de sus amigos, de sus empleados o ayudantes, de su religión, su raza, el trabajo a que se dedique o su situación económica.

Puede haber Libelo Contra la Propiedad

Hay que recordar que no sólo contra las personas, sino también contra sus propiedades puede cometerse el delito de libelo. La equivocación sufrida al consignar el número de una casa allanada por la policía, por suponerse que en ella se cometían ciertos delitos, le costó al periódico en que apareció la equivocación el que se le condenara a pagar respetable cantidad por daños y perjuicios.

Aun al relatar un proceso judicial es posible cometer el delito de libelo; por ejemplo, publicándose la declaración de un testigo, que no hubiera sido admitida en los autos, y no se protege el periódico con apelar a expresiones tales como "se dice", "se asegura", etc., ni con atribuirle a tal o cual agente de la policía determinada declaración u opinión en contra del acusado.

Además, el libelo puede ser indirecto, pues si no se menciona el nombre de un individuo, pero en cambio se describe a éste de manera que sus amigos o conocidos sepan de quien se trata, viene dando lo mismo para el caso. De ahí que incurra en el delito de libelo el periódico que describa la personalidad moral de un inculpe haciéndolo pasar por criminal.

Puede igualmente consistir el libelo en la equivocación o semejanza de nombres. Y así, por ejemplo, de haberse comprobado judicialmente que Juan Bernardo López cometió un delito grave, y en la misma colectividad vive Juan Benjamín López que goza de justa reputación como hombre de bien, y en la noticia relativa al

crimen se habla de Juan B. López, se da ocasión para que el segundo de los citados entable una demanda contra el periódico, alegando que hubo malicia en poner sólo la inicial del segundo elemento del nombre. Y ya queda indicado cuán necesario es el tener especial cuidado en no equivocar el número de una casa ni el nombre de la calle en que esté situada.

La sola omisión del adverbio de negación no, por inadvertencia del corrector de pruebas o del cajista después de hecha la corrección por aquél, o del redactor mismo, ha sido causa de demandas por libelo; y son fuente copiosa de éstas los epígrafes, ya por decir más que los hechos que se relatan, ya por haber contradicción entre aquéllos y éstos. Por otra parte, no son pocos los periódicos que han dado la noticia de haber sido aprehendido un individuo por tal o cual delito, cuando en realidad se hallaba en libertad, o por no existir de hecho acusación o sospecha alguna contra él, o por haberse librado la orden de aprehensión en su contra y haberse dado luego contraorden. Lo que indica que en tales casos es peligrosa en extremo la noticia prematura, pues sucede a veces que se da por consumada la aprehensión por el mero hecho de que un agente de la policía diga que se va a aprehender a Fulano. Y, por último, en tratándose de cartas o discursos difamatorios, tanto puede incurrir en el delito de libelo el periódico que los reproduce, como el autor.

Siempre que se cometa una equivocación que dañe a persona alguna, conviene rehacer en el acto la plana en que aparezca, aun cuando la nueva edición del periódico conste de unos cuantos ejemplares tan sólo, de los cuales debe conservarse uno en el archivo, como prueba de que no hubo malicia. No es necesario publicar ninguna nota aclaratoria en esa misma edición. Basta con enmendar en ella la equivocación; pero para poner al periódico más a salvo aún, conviene publicar la nota aclaratoria en el número siguiente.

Y vaya esta caso curioso para poner sobre aviso a los directores de periódicos. Una agencia de noticias de Chicago envió en cierta ocasión a los periódicos a que servía, la noticia de que Anita Oakley, famosa artista de circo, había sido aprehendida por robarle a un negro dinero para comprarse cocaína. Lo cierto fué que la autora del robo, al ser aprehendida, dijo llamarse Anita Oakley, sin ser éste en realidad su nombre; pero sin agregar tampoco que fuese ella la célebre artista. Bastó eso, no obstante, para que el encargado de escribir el despacho hiciera en él la biografía de la verdadera Anita Oakley, quien entabló demanda contra todos los periódicos que publicaron tal despacho, lo que le valió el recibir indemnizaciones que fluctuaron entre 500 y 27,500 dólares.

Sorprendentes ...

(Viene de la pág. 8)

se deba el brillante triunfo alcanzado en la temporada de 1937. En 1938 tendrá varias influencias adversas, y este año no será tan favorable como el anterior.

Joe Louis, el actual campeón mundial de peso máximo, nació bajo la influencia de Tauro, con una distribución de planetas, lo cual hace que su horóscopo sea de extremo voluble. Fué dotado de gran fuerza física; es resuelto,

GACETILLA del foto-Aficionado

Efectos de Luz



He aquí un caso de mala y buena luz. Izquierda: luz directa de frente. Derecha: contraste. El sujeto pierde casi todo su encanto en el fondo oscuro. Nótese la diferencia en la otra foto donde la luz da de un lado.

ASUMIENDO que se da la propia exposición, el alumbrado correcto, sea por luz diurna o por luz artificial, es la cualidad principal que distingue la fotografía artística de la común. ¿Cuántos de nosotros aficionados damos la debida atención a la iluminación de nuestro sujeto cuando apuntamos la cámara? Supóngase que vamos a fotografiar una persona. ¿Cuántos de nosotros tratamos de evitar la luz directa de frente que causa que el sujeto guíe y se formen sombras en los ojos y nariz? Esto sucede comúnmente cuando el sol está alto y la luz da directamente al sujeto de frente. Y especialmente en fotos de cerca (close-ups) las sombras que delinean las facciones del sujeto pueden resultar muy feas.

¿Por qué no aprovecharse de los mejores ángulos de luz? Por lo general, la luz que da de un lado o un poco por detrás del sujeto produce mejores efectos en la foto.

¿Por qué no observar el tono del sujeto principal de interés? Si el sujeto es oscuro y está en un fondo también oscuro, puede que "se pierda" entre las sombras cuando se revele el negativo y se haga la copia.

¿Por qué no observar si un sujeto claro, a plena luz, no tiene un fondo oscuro que lo destaque? Pero a veces un fondo que parece oscuro no resulta debido a reflejos de luz desperdiciados, como los reflejos de la superficie del agua.

Algunos de los fotógrafos más famosos llegan hasta extremos in-

creíbles para usar un alumbrado inteligentemente. Cuando trabajan con luz artificial, a veces usan una iluminación extraordinaria en un sujeto aparentemente facilísimo de fotografiar, como por ejemplo una cesta de frutas. Estudian cuidadosamente los efectos de las variaciones en la intensidad de luz, cómo afectan la nitidez, la densidad y gradaciones de las sombras. Prueban estos efectos, cambiando la cámara, las luces, o el sujeto mismo, disminuyendo o aumentando el volumen de iluminación. Y sacan una reproducción de esa cesta de frutas de tal realidad que a uno se le "agua la boca."

Nosotros también, como aficionados, podemos mejorar mucho la calidad de nuestras fotos si estudiamos los efectos de luz, sea de la luz del sol o de una bombilla eléctrica.

Por supuesto, no hay regla fija para escoger o arreglar los efectos de la luz, si se considera la variedad infinita de sujetos a veces afectados de modo muy diferente por similares condiciones de luz. El obtener los efectos propios depende de nuestro sentido artístico y de la experiencia para aprovechar la oportunidad fotográfica.

Pero sí hay una regla general y esa es buscar el contraste en los claros y oscuros que componen la foto, substancia y fondo del objeto principal de interés. Por lo menos, evitaremos pecar por "defecto de luz."

Juan van Güilder.

persistente. Saturno en conjunción con Venus en la casa Géminis, que domina los brazos y los dedos, con un favorable aspecto de Júpiter y Urano en la casa de Acuario, que domina los tobillos, es el responsable de su extraordinaria fuerza de brazos y piernas. Es reservado, quieto, y con la instrucción adecuada, podría desarrollar otras habilidades que la de peleador. Si pelea cuando las influencias astrales le sean favorables, podrá retener su campeona durante 1938. Su cuadro astro-lógico indica una combinación de buenos y malos aspectos, pero hay grandes probabilidades de que siga gozando de grandes simpatías en el mundo de los deportes. Sin embargo, su optimismo podría serle fatal.

John L. Lewis, presidente del Comité de Organización Industrial (CIO) nació bajo la influencia de Acuario y fue dotado de las mismas cualidades de Clark Gable y Jack Benny pero el radicalismo de los signos, influido por la dis-

(Sigue a la página 22)

Los dos amores

por COLETTE IVERT



Entraron. El local estaba animadísimo y todas las mesas parecían ocupadas. Alicia se adelantó para buscar una libre, pero un mozo le salió al encuentro, presuroso, preguntándole:

—¿Dos cubiertos?
—Sí, dos.
—Por ese lado entonces. Hay una mesita libre ante los cristales y de ahí se puede apreciar la vista del mar.

Halagada por el ofrecimiento del mozo, amante como era de los paisajes, se dejó guiar contenta. Pero su marido, después de pasear por el recinto una rápida mirada, se acercó a ella en actitud confusa y la retuvo tomándola del brazo.

—No; estaremos mejor aquí — le dijo.

—¿No quieres ver el mar?
—En este momento no. Prefiero un lugar por aquí.

—¿Aquí? — En medio de toda esta gente? Por mi parte...

—Te lo ruego, Alicia... Acentuó la presión de sus dedos sobre el brazo en forma tal que Alicia dió vuelta para preguntarle:

—¿Qué hay?
—Chist... — murmuró el marido, y luego mirándola fijamente la impulsó hacia una mesita que se veía en el centro del salón.

—¿Qué hay, Marcos? — volvió a preguntarle ella.

—En seguida te lo diré, querida. Déjame elegir primero el almuerzo. ¿Quieres fiambres?
—Soda?
—Lo mismo que pidas para ti, ya lo sabes.

Se sonrieron prolongando los minutos preciosos de un mozo atareado, que presa de febril nerviosidad traspiraba, mudó, junto a ellos.

—Langostinos — ordenó Marcos. — Luego, huevos con jamón, y por último pollo frito con ensalada. — ¿Queso fresco? Especialidad de la casa.

—Bueno. Dos cafés express. Sirvale de comer a mi chofer. Regresaremos en seguida.

—Una botella de sidra?
—No; champán seco.

Suspiró como si hubiese vaciado un armario; contempló el mar descolorido a la luz del mediodía, el cielo casi blanco, y luego a su mujer, a la que encontró muy bella con un minúsculo sombrero adornado por la alita de Mercurio.

—Estás hoy muy linda, tesoro — le dijo. — Figúrate que este mar

azul te hace los ojos verdes! Además has engrosado un poco durante el viaje. Cada día me gustan más.

Ella irguió el busto con orgullo, en magnífica expresión triunfante, e inclinándose hacia Marcos le preguntó:

—¿Por qué no quisiste que ocupáramos aquella mesita ante los cristales?
— Marcos séguy se decidió a decir la verdad.

—Porque estaba por sentarte junto a una persona que conozco.

—¿Y que me conoce a mí?
—Por el contrario; no te conoce como tú no la conoces tampoco. Pero hubiera preferido que la casualidad no les diera a ustedes la oportunidad de juzgarse a su turno como ahora lo harán.

—¿Mas de quién hablas? ¿De una mujer? Mi primera novia.

Ella dilató sus grandes ojos celestes.

—¿Qué te pasa, tesoro? ¿Este inconveniente puede repetirse, pero no tiene importancia!

Una vez que Alicia recobró la palabra, lanzó en su orden lógico las tres preguntas inevitables:

—¿Te ha visto? ¿Se dió cuenta de que tú la viste? ¿Quieres indicármela?

—Te ruego que no te des violenta en seguida. Seguramente nos están observando. Es una señora trigueña, sin sombrero. Debe alojarse aquí... Está sentada sola... detrás de aquellas señoritas vestidas de rosa.

—Sí, he comprendido. Alicia contempló largamente a aquella que quince meses antes fuera la novia de su marido.

—Incompatibilidad — explicaba entre tanto Marcos. — Oh, pero una incompatibilidad absoluta! Cortamos el compromiso como personas bien educadas, casi como amigos, rápidamente, tranquilamente. Y yo, casi en seguida, comencé a amarte y tú aceptaste ser feliz conmigo. ¿Es una suerte que en nuestra felicidad no haya ni culpables ni víctimas!

La mujer vestida de blanco, con un casco de cabellos lisos y lucientes, en que las luces del mar ponían reflejos azules, sorbía su café entrecerrando los ojos.

—¿Por qué no me dijiste que ella tiene también ojos azules?
—No lo pensé.

Marcos le besó la mano, que tendía sobre el cestillo del pan y ella enrojeció de placer. De piel

ALBEDRIO

Se impacienta mi espíritu en la espera, como un corcel que va a romper el lazo que lo sujeta a la inquietud; quisiera tornarme todo yo, grito o zarpazo,

romperlo todo, para abrimé paso y anticiparme a la habitual cansera; brega un afán como un espaldarazo, como una efervescencia aventurera

No espero nunca; búsqueda es mi empeño como una fiebre de peregrinaje que vibra y lucha, columbrando un sueño

Llego a un punto, reviso mi bagaje y ante el dulce reposo lugareño, diciendo adiós, vuelvo a emprender el viaje!

JORGE ISMAEL GANDU.

morena, mate, su tipo de belleza hubiera parecido quizá un poco recio, pero el azul de sus ojos y sus cabellos de oro ondulados la transformaban en una frágil rubia sentimental. Había dedicado a su marido un reconocimiento ilimitado; immodesta sin saberlo, ostentaba en toda su persona los signos visibles de su felicidad.

Comieron y bebieron con apetito, y cada cual imaginaba que el otro había olvidado a la mujer vestida de blanco. Esperaron largo rato el café en silencio. Un torrente incandescente, reflejo prolongado del sol alto e invisible, caía lentamente sobre el mar, que rutilaba de modo encguecedor.

—Está siempre ahí — murmuró de pronto Alicia.

—¿Te molesta? ¿Quieres que tomemos el café en otra parte?
—De ninguna manera! Después de todo, es ella la que debería sentirse incómoda! ¿Por qué no la miras?
—Es inútil. Le conozco ese aspecto.

—¿Ah! ¿Es un hábito en ella?
—Marcos lanzó una bocanada de humo y cerró los párpados, para contestar:

—¿Hábito? No. Para serle sin cero, se aburría y me aburría.

—Vamos...
—Tú eres para mí una indulgencia adorable, querida, de una indulgencia loca! Eres un amor. Me amas verdaderamente.

—¿Era muy exigente esa mujer!
—Más que exigente. Imposible de contentar. No podría decirte todo lo que pedía sin sentirse jamás satisfecha. Era un descontento espiritual y a causa del cual a cada instante su mal carácter adquiría un dominio absoluto.

Alicia se echaba aire con irritación, lanzando rápidas miradas a la señora de blanco que seguía tranquilamente sentada en actitud indiferente, la cabeza apoyada sobre el respaldo de la poltrona.

Marcos se alzó de hombros modestamente.

—¿Qué quieres? — dijo. — A veces resulta imposible conformar ciertas ilusiones. En cambio nosotros somos muy felices, ¿verdad, querida?

Alicia guardó silencio. Observaba furtivamente la cara de su marido; de buen color, de líneas regulares. Tenía cabellos oscuros cortados aquí y allá por hilos blancos; sus manos cortas, bien cuidadas. Hesitante por primera vez preguntó:

—¿Y qué otra cosa mejor quería "ella"?

Y hasta el instante de la salida, mientras Marcos abonaba el importe y se informaba de la ruta, no dejó de mirar con curiosidad envidiosa a la señora de blanco, aquella mujer descontenta, difícil, superior...

Colette IVERT.

PLENITUD

—¿Oh, vida; no eres tú, no es la mañana, la que me infunde este vigor salvaje; borbota el fuego de la sangre indiana como el alud de un bárbaro coraje!

Es un ritmo inmortal este ardimento que toca un punto la visión más fuerte; es una brava intensidad que aliento como para salvarme de la muerte!

Bullir de savias...! Soy como un arbusto sobre la pampa agreste y solitaria; mis raigambres nervudas las incrusto, pero mi ramazón es libertaria.

Soy árbol joven, me revisten años de plenitudes y de fortalezas; no han de llegarme cánticos extraños, ni alcanzarán mi sombra las malezas....

Oh!, Plenitud: tú eres la norma pura de perfección que rige en mis ideales; por ti lanzo mensajes de locura hacia los cuatro puntos cardinales!

Locura en ansias, despertar intenso que levanto como una rebeldía, para agitar este vigor inmenso hasta la más remota lejanía!

NOTAS SOCIALES

EN GUAYAQUIL

Bella realización tuvo la consagración religiosa del matrimonio de la señorita Adalgisa Dezalzi Gallinar con el señor don Adeodato Tabacchi, pareja con múltiples simpatías en nuestro ambiente social.

La ceremonia se llevó a cabo en la capilla de María Auxiliadora. La novia se presentó bellísima al sagrado recinto, de brazo de su señor padre y padrino, luciendo un magnífico traje nupcial cuyo sugestivo modelo realizaba mucho más sus encantos físicos. El novio al pie del altar esperaba a la gentil desposada. Una breve ceremonia y el Reverendo sacerdote los declaró unidos por los sagrados e indisolubles lazos del matrimonio.

Después de la bendición sacerdotal, los invitados fueron recibidos en la residencia de los padres de la contrayente, improvisándose una amena y elegante reunión que se prolongó por algunas horas en un ambiente de exquisitas atenciones.

Rodeados del cariño de sus familiares y del aprecio de sus amistades, celebraron el primer aniversario de su matrimonio el señor José Bayas Barros y la señora Mercedes Zevallos Jijón de Bayas.

Dos años de haberse unido por los lazos del matrimonio festejaron los estimables esposos señor don Carlos Alcivar Zevallos y señora Fanny Ribadeneira Aguirre de Alcivar.

Celebraron el 21 aniversario de su matrimonio los apreciados esposos señor don Enrique Mendoza y señora doña Adelina Rigall de Mendoza, quienes con tan feliz acontecimiento fueron objeto de múltiples felicitaciones.

El feliz aniversario de su nacimiento celebró el gracioso niño Luisito Hidalgo Febres Cordero, a quien, con tal fausto motivo, sus estimables padres señor don Julio Hidalgo Martínez y señora Leonor Febres Cordero de Hidalgo, lo obsequiaron con una fiesta de pequeños.

Celebró su día de días la señora Anapha Marriott de Carmigniani, con cuyo motivo, sus amistades se aprestaron a cumplimentarla en su residencia de la avenida Eloy Alfaro.

Celebró su mejor día la señora doña María Antonieta Pecharich de Alvarado Olea, bella y apreciada dama de nuestros círculos sociales, a quien sus relacionados la hicieron objeto de expresivas demostraciones de simpatía.

En su residencia de la calle de Boyacá, los esposos Ycaza Moreno-Sotomayor, ofrecieron una magnífica reunión de pequeños en honor de su linda hija Alicia, con motivo de haber cumplido un año más en su feliz existencia.

Los diminutos visitantes fueron espléndidamente agasajados por la graciosa festejada y por los estimables dueños de casa, retirándose en las últimas horas de la tarde, sumamente encantados de las múltiples y gentiles atenciones de que fueron objeto en tan hospitalario hogar.

Participaron de esa "petit" fiesta los siguientes niños:

Alice Ycaza Sotomayor, Mariana Carbo Arosemena, María del Lourdes Ycaza Arosemena, María Emilia Ycaza Arosemena, Martha Vernaza Requena, Tilita Ver-



Fue un acontecimiento social el matrimonio civil-eclesiástico del señor Adeodato Tabacchi, cumplido caballero italiano y Sub-gerente del Banco Italiano de este puerto, con la gentil señorita de la sociedad porteña, señorita Adalgisa Dezalzi Gallinar. Un recuerdo de la ceremonia eclesiástica efectuada en el templo de María Auxiliadora, es la presente foto en que se ven a los desposados recibiendo la bendición sacerdotal.

naza Requena, Euvenia Febres Cordero, Tilita Santos Alcivar, Bertha Campos, Gladys Santos Ycaza, Meche Escala H., Emilita Sáenz, Margarita Sáenz, Gladys Ycaza C., Grace Ycaza C., Violeta Ycaza C., Carlota Elman Vélez, Enrique Guevara, Gabucho Santos Alcivar, Armando Campos, Xavier Ycaza y otros que se nos escapan.

En la ciudad capital celebró su día de días la señora Guillermina Wright de Conorel, distinguida dama de nuestros círculos sociales.

Su mejor día festejó la señora Sara Fasio de Seminario.

Fue objeto de expresivas y cariñosas felicitaciones la gentil damita señorita Gladys Dunn Bayas, con motivo de haber celebrado su día de días.

Su onomástico celebró la señora doña Matilde Luque de Aguirre Overweg, apreciada matrona de nuestra sociedad.

En el balneario de Salinas festejó su fiesta onomástica la señorita Matilde Márquez de la Plata Ycaza.

Muy cumplimentada se vió la señora Matilde Rodríguez de Carbo Medina, con motivo de haber celebrado su onomástico.

El aniversario de su nacimiento festejó el señor doctor Leopoldo Carrera Calvo, a quien sus amigos le hicieron distintas demostraciones de aprecio y simpatías.

Festejó su día de días la señora Alicia Baquero de Fuentes.

Su onomástico celebró la señorita Matilde Rosero Mateus.

A Quito siguió viaje el señor doctor Carlos Tobar y Zaldumbide, quien llegó hace muy poco de Europa, después de graduarse con brillante éxito, de doctor en Ciencias Políticas y Sociales en la Universidad de la Sorbonne de París.

Recibió las aguas bautismales

el niño Alfonso Alava Manzo. Sirvieron de padrinos la señorita Aidee Alava Manzo y el señor doctor Armando Pareja Coronel.

Con ocasión de celebrar su cumpleaños el señor G. L. Chanange, Gerente de la Cemento Nacional y a la vez Cónsul de Noruega; un grupo de empleados de la citada compañía le hizo una manifestación de aprecio y simpatía que se hizo extensiva a su estimable y distinguida esposa doña Flora Tama de Chanange, quien también celebró el mejor de sus días.

En el restaurant Fortich se mandó servir un espléndido buffet en el que tomaron asiento al rededor de la bien servida mesa, las siguientes personas:

Sr. G. L. Chanange, señora Flora Tama de Chanange, y los señores James Gillespie, Jhon Sorg, M. M. Smith, Victoriano Franco Mora, José Amaya Molina, Manuel Guzmán D., Luis A. Monge, R. Olmedo Naranjo, Raúl E. Medina, Rubén Egas, Víctor E. Pozo, Héctor Zambrano, Jacinto Contreras Merizalde, Manuel H. Rivas y Ney Valero.

En el Sagrario se efectuó el bautizo de la primogénita de los esposos señor José Bayas Barros y señora Mercedes Zevallos Jijón de Bayas Barros, Cecilia de las Mercedes Bayas Zevallos. El Dr. Navarro la bautizó y los padrinos fueron, el señor Leonidas Bayas y señora doña María Eloisa Jijón.

Celebró su onomástico la señora Matilde Espinel vda. de Sabando.

Cumplió un año de vida la niña Ailart Rossi Ríos.

Ligera mejoría ha experimentado en su delicado estado de salud la señora Mercedes González de Rumbeta Tello.

Se encuentra sufriendo quebrantos en su salud la señora Adelina Arrata de Intríago.

Se encuentra enferma de cuidado la señorita Angelita Aguirre Luque.

Para Playas se dirigió el señor Pedro Carbo Medina acompañado de su esposa señora Isabel Ponce Luque de Carbo.

Para Lima partió el señor Carlos Alberto Aguirre Oramas.

Para la misma ciudad se ausentó el doctor Fernando Gutiérrez Hill.

Continúa de cuidado la señorita Rita Hidalgo Grijalva.

Se restablece la señora Delia Cucalón de Martínez Roca.

Se encuentra enfermo el niño Eduardo Ledergerber Valdez.

De Quito llegó el señor Guillermo Comejo, Gerente de los Estancos de esta provincia.

Regresó de Alauá el señor Ricardo Torres.

Retornaron de Salinas los señores Enrique Márquez de la Plata, Luis Vallarino Cordero y doctor Jorge Insua.

Continúa indispueta en su salud la señora Rosa Sotomayor de Lince.

Ligeramente indispueto está el señor Carlos Galecio.

Sufre quebrantos en su salud la señora Elvira de Velarde.

En período de convalecencia ha entrado en su salud la señora Angela Castro de Game.

Mejoría ha obtenido en su salud el señor Emilio Ginatta Hidalgo.

Continúa de cuidado el niño Jacinto Francisco Euzalde Ludefa.

Se encuentra enferma de mucho cuidado la niña Alexandra Valle.

Ligeramente indispueto está el niño Pedrito Bellolio Benites.

De sumo cuidado se encuentra el señor Silvio Marengo.

Para Playas se dirigió el señor Pedro Carbo Medina acompañado de su esposa señora Isabel Ponce Luque de Carbo.

Para Lima partió el señor Carlos Alberto Aguirre Oramas.

Para la misma ciudad se ausentó el doctor Fernando Gutiérrez Hill.

NOTAS SOCIALES

EN GUAYAQUIL

Con motivo de su viaje a la tierra natal, el distinguido periodista colombiano señor don José María Álvarez D., que durante el más tiempo ha tenido a su cargo la Dirección de la H. C. 2 E. T. estación radiodifusora de propiedad de EL TELEGRAFO, fue cariñosamente homenajeado por un grupo de redactores de ese diario, celebrándose el banquete de despedida en los elegantes salones comedores del restaurant Fortich.

A tan significativo acto de sin-cero y leal compañerismo asistieron las siguientes personas don José María Álvarez D., Antonio del Campo P., de la redacción de ese diario; Adolfo H. Simmonds, Jefe de redacción de esta revista; Otto Guerra Castillo, Secretario de la Dirección del diario EL TELEGRAFO; Ruperto Jordán Cobos, Cajero de EL TELEGRAFO; Benito Rodríguez, Contador; Ernesto Zevallos Jijón, Jefe de la Sección Anuncios; Emilio Maquilón R., de la sección correos; Guillermo Aguilar B., Radio Operador de la H. C. 2 E. T.; Virgilio Jaime Salinas, Dibujante y caricaturista de esta revista; y Gastón Ortiz.

Ofreció la manifestación el Sr. Antonio del Campo Pacheco, contestando el homenajeado en brillante discurso que fue prolongadamente aplaudido. El distinguido periodista colombiano señor don José María Álvarez D., siguió viaje a Bogotá por la vía del interior.

Se cumplió el miércoles el 1er. mes del sensible fallecimiento del distinguido y honorable caballero, señor don Roberto Illingworth Icaza, cuyas virtudes cívicas y sociales, que le habían conquistado unánimes simpatías en la sociedad, recibieron un postumo homenaje en las manifestaciones que dio lugar el acto de sus funerales, como también en los numerosos acuerdos en que las instituciones sociales testimoniaron sus profundos sentimientos de condolencia.

Renovamos a su esposa y demás distinguidos miembros de su familia el pesar con que los hemos acompañado en su duelo.

Se encuentra enferma la señora doña Virginia Martiz de Castillo, madre política de don José Abel Castillo, Presidente del Directorio de la Compañía Anónima EL TELEGRAFO.

La señora Martiz de Castillo, llegó en autocarril expreso desde el puerto de Libertad, a donde había ido para pasar la estación de las lluvias, para ingresar a la Clínica Guayaquil, donde está asistida por los doctores Armando Pareja Coronel, Alfredo Valenzuela Valverde y Juan Tanca Marengo.

Tuvimos el agrado de recibir la atenta visita que nos dispuso el señor Herbert Sachs, representante en Guayaquil de la Pan American Standard Brand's Inc., quien vino con el objeto de presentarnos al señor Ricardo G. García, a cuyo cuidado quedará la citada representación, mientras el señor Sachs se encuentre ausente de la localidad. El señor Sachs partirá el 10. de abril con destino a Estados Unidos de Norteamérica y Europa en uso de vacaciones.

En el tren del día jueves, arribó con procedencia de la capital de la república el señor doctor don Alejandro Ponce Berja, Delegado del Ecuador ante la Conferencia Limitrofe que se efectúa en Washington; el doctor Ponce Berja siguió luego viaje a la capital usamericana, en uno de los aviones de carrera. El objeto de la venida a su Patria fue la llamada que el Jefe Supremo de la Nación le hizo para con ferenciar acerca de los problemas limitrofes.

Hizo su arribo a esta ciudad procedente del Sur en uno de los aviones de carrera el señor don



Un aspecto del agasajo ofrecido el martes último por un grupo de amigos al señor J. M. Alvarez Dorsonville, quien se ausentó a Colombia después de haber dirigido con todo acierto la radioemisoría HC2ET, del diario EL TELEGRAFO.

Carlos Porras Cáceres, Primer Secretario de la Legación del Perú en el Japón, quien continuó su viaje hasta la capital del Istmo.

En tránsito para Lima estuvo pocas horas en nuestro puerto, el Excmo. señor don Gunnar A. C. de Reuterskiold, Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario del Gobierno de Suecia ante las Cancillerías del Ecuador, Perú y Bolivia; el Excmo. Reuterskiold viajó acompañado de su distinguida esposa señora Mari- te Reuterskiold y de su hijo Claes. Durante su permanencia en nuestra ciudad el distinguido diplomático sueco fue atendido por el señor doctor Arredón Botello, Secretario de la Legación del Brasil y su señora esposa. El ministro sueco parte al sur con el objeto de presentar sus credenciales a los gobiernos del Perú y Bolivia para en el mes de abril llegar al Ecuador a presentar sus cartas credenciales ante nuestro Canciller.

Se circulan entre los más distinguidos de la sociedad capitalina y en nuestro mundo social las invitaciones y partes de estilo de la próxima boda de la señorita Elisa Lasso Carrión, perteneciente a la más selecta de Quito, con el señor Edwin de Orscka, caballero con generales simpatías entre sus extensas relaciones sociales. Las elegantes esquelas están suscritas por los padres de la contrayente señor coronel Juan Manuel Lasso y señora María Carrión de Lasso.

La consagración religiosa tendrá lugar en la Capilla de La Ciénega, en la ciudad capital hoy sábado a las 4 p. m. Dadas las amplias vinculaciones de los contrayentes y las generales simpatías de que gozan ambas ceremonias, tanto la civil como la eclesiástica, constituirán todo un acontecimiento social.

El aniversario de su nacimiento lo celebró el señor don Félix González Rubio Jones, apreciado caballero de nuestro ambiente social y miembro del alto comercio de esta plaza, a quien sus familiares y amigos le prepararon distintas manifestaciones de afecto y simpatías.

Su día de días festejó la gentil damita de nuestra sociedad señorita Rosa Isabel Cuelón Bañez, por cuyo motivo se vio muy cumplimentado por sus extensas relaciones sociales.

Celebró su cumpleaños el señor César A. Barrera Saa.

Ha traído la clásica cigüeña en su hermoso pico de oro una linda bebecita al hogar formado por el señor don Manuel Suárez Pareja y señora doña Esther Tamayo Concha de Suárez Pareja, jóvenes esposos que con este fausto acontecimiento están recibiendo múltiples y expresivas felicitaciones de parte de sus numerosas relaciones sociales.

Tanto la madre como la graciosa recién nacida, que responderá a los nombres de Myrna Esther de las Mercedes, se encuentran en perfectas condiciones en la Policlínica Nacional.

Contrajeron matrimonio, en esta ciudad, el señor Carlos Schil-det Guerra y la señora Maruja Celleri Ramírez. Fueron testigos, por parte del novio, los señores doctor Humberto Ugolotti Dan-say, don Jorge Vargas Luders y don Pedro Antonio Saad; y por parte de la novia, los señores Dr. Manuel Celleri Ramírez, don Víctor César Mosquera y don José Celleri Ramírez. Los desposados se dirigieron al puerto de La Libertad.

Ha experimentado mejoría en su enfermedad la señora Mercedes Rumbea de González Tello.

Mejora lentamente de su grave enfermedad el señor Enrique Arosemena Tola.

Restablecida de la intervención quirúrgica a que fue sometida se encuentra la señorita Pepita Coello Mendoza.

En período de convalecencia ha entrado el señor Manuel Orrantía González.

Se restablece la señora Delia Cuelón de Martínez Roca.

Lo mismo podemos decir de la señora Guadalupe Valenzuela de Chiriboga Manrique.

Fuera de peligro está ya la señorita Rita Hidalgo Grijalva.

Partió a Lima el señor Isidro Icaza Plaza.

Del ingenio Inés María ha llegado el señor Nicolás Carrillo.

De Quito ha venido la señora Lucy de Arrarte.

De la misma ciudad llegó la señora María Teresa Icaza de Ribadeneira Chiriboga y niños.

De Salinas regresó el señor José Carmigniani.

La señora Angela de Plaza vino de Riobamba.

Partió a Lima el señor Diego Noboa Elizalde

El señor Guillermo Franco Roca y la señora Ignacia Roca de Franco llegaron de Quito.

Por celebrar hoy el mejor de sus días, se verá muy cumplimentada por sus amistades la señorita Olga Josefina Neira Estrada.

Llegó de Posorja el señor Luis Silva French.

Para Cuena se ausentó el señor J. D. Avila Vélez, Agente General de EL TELEGRAFO.

El doctor Enrique Mosquera vino de Quito.

La señora Virginia Romero de Vernaza, retornó de la ciudad de Riobamba.

De la misma ciudad vinieron los señores Roberto Medina y doctor Alfredo Albornoz.

Para sus propiedades agrícolas se ausentó el señor don José Recalde Sánchez.

Con procedencia de la capital, llegaron: la señora doña María Teresa Icaza Toral de Ribadeneira, la señorita Ana Bolivia Icaza Toral y los niños José Modesto y Aparicio Bolívar Ribadeneira Icaza.

Del balneario de Salinas regresó, después de visitar a su familia que se encuentra invernando en ese lugar, el señor don Alfredo Paulson, Presidente del Club Metropolitano.

De Quito llegó la señora Rosa Pardo de Castells.

A Riobamba se dirigió el señor Carlos A. Freire R., en unión de sus hijos Clichí y Excelmita Freire del Castillo.

El señor Rafael Buenaventura, Presidente del M. I. Concejo Cantonal de Bahía de Caráquez, llegó de Quito.

Del balneario de Playas llegaron los señores doctor Alberto L. Rigall, Roberto Nevaros, Pedro Carbo Medina y Próspero Ferrer.

Se dirigieron a Quito, a pasar la temporada de invierno, las señoritas Dolores Elvira León y Blanca D. Maldonado M.

NOTAS SOCIALES

EN QUITO

SEMANA GRAFICA. — Guayaquil.

El domingo se llevó a cabo la inauguración del Primer Diario Hablado de la Republica, desde los estudios de la Radiodifusora HOLRV.

El Excelentísimo Monseñor Nuncio Apostólico, bendijo los micrófonos y más aparatos de la Estación, habiendo actuado como madrinna las señoritas doña Rebeca Bueno Stacey y doña Edelina Rivas Iturralde, acompañadas de los respectivos padrinos.

El programa literario musical dió comienzo con el Himno Nacional Ecuatoriano, y la presentación del acto en un conceptuoso discurso por su Director Julio A. Vizcaino; el señor Ministro de Gobierno y periodismo, habiéndose hecho representar, dirigió una valiosa alocución, acerca del valor de la prensa, de sus libertades y derechos.

Monseñor Cento, en un recuento maravilloso de la personalidad de Marconi, auguró éxitos inesperados para el periódico hablado.

Al tomar la palabra a nombre de la mujer quiteña, la señorita Edelina Rivas Iturralde, envió realmente un mensaje de amor para todas las mujeres ecuatorianas.

La Madrina de la Estación, doña Rebeca Bueno Stacey, formuló sus votos y dió su enhorabuena a la Estación y al pueblo quiteño por este nuevo adelanto.

Tomaron la palabra los señores General don Angel Isaac Chiriboga, doctor Remigio Romero y Cordero, colaborador intelectual de la Estación y don Humberto Manchono, Director del servicio de radiocomunicaciones.

La música corrió a cargo de la Orquesta Nacional del profesor Marcial Maldonado, y varios números especiales que fueron muy aplaudidos los ejecutaron, el R. P. doctor Mejía, don Alberto Arnod y el profesor Ivan Möröz.

La ceremonia de la inauguración del Diario Hablado, fue realmente un éxito en su programa, tanto por la valía y mérito de los oradores, como por la selección exquisita de la música.

El Jefe Supremo de la República, General don Alberto Enriquez, invitó el lunes a almorzar en la Casa Presidencial, a los miembros de las delegaciones municipales que se encuentran en esta ciudad.

Asistieron las siguientes personas: Coronel Jorge Quintana, Ministro de Gobierno Anacarsis Camacho, Presidente del Concejo de Guaranda; Asisclo Garay, Presidente del Concejo de Guayaquil; doctor Antonio Díaz Granados y doctor Antonio Parra Velasco, Concejales del mismo Municipio; Rafael Buenaventura, Presidente del Concejo de Bahía; doctor Ricardo Galarza, Gobernador de la provincia de Bolívar; doctor Jaime Chávez, Director General de Estancos; doctor Alfonso Fierro, Director del Hospital Militar; y Garibaldi Larrea, Edecán de servicio.

Empleados y funcionarios del Ministerio de Hacienda, tuvieron una comida en el salón de Las Palmas del Hotel Metropolitano, a la que fue invitado de honor, el señor Ministro de Hacienda, Coronel Heleodoro Sáenz.

El motivo de la manifestación fue el reciente ascenso del Coronel Sáenz.

Varios miembros de la Sociedad Ecuatoriana de Biología, obsequiaron en el Wonder Bar con un almuerzo al doctor Gualberto Ar-



Interesante como atractiva foto, tomada en Quito, en la piscina del balneario del Tingo, en que se ven a varias guapas alumnas del Colegio 24 de Mayo, con dos de sus profesores, después de una práctica de natación.

cos, Director de la Institución, por su reciente designación al importante cargo de Rector de la Universidad Central.

El doctor Ricardo Paredes leyó el discurso de ofrecimiento.

El doctor Eugenio Klee, Ministro de Alemania, visitó a los señores Ministros de Relaciones Exteriores, doctor Luis Bossano, y Defensa General Guillermo Freire, para expresar al mismo tiempo que su condolencia por la muerte del Capitán Aguirre, su íntimo agradecimiento por la actitud del Gobierno y la ecuaiana, ante la muerte del Mayor Fritz Hammer y los mecánicos señores Conrad Butscher y Richard Weiss, que también sucumbieron en el accidente aviatorio del viernes pasado.

En el servicio dominical expreso combinado de automóvil y autocarril, llegaron al puerto, los señores: Antonio Suárez T., Alberto Campodonico, Enrich Kelter, Lautaro Aspiazú Carbo y familia, Rafael Dixon, Mer. Long y señora, Western Heiner y señora y N. Orrich y señora.

Regresó a Guayaquil con su familia el señor Luis Alberto Carbo.

La misma dirección llevaron las señoras Fieda de Stagg y Rosa Eugenia de Bolaña, y la señorita Rosa Matilde Cobo.

Los señores Alfredo Duchas e Ingeniero Alejandro Bueno, se asentaron al puerto.

La señora Nina de Granja Cevallos y sus niños, llegaron de Guayaquil.

De la misma ciudad vinieron el señor Luis Alfredo Vélez y señora.

El señor Rafael Flores y señora regresaron del puerto.

También los señores Carlos de la Torre, Emilio Jaramillo Arteaga, Leonardo García Martínez y Otón Castillo Vélez.

Los señores Edmundo Pérez Ar-teta, Nelson Romo Leroux y Vladimir Murinho, llegaron a esta ciudad con procedencia de las is-

las de Galápagos, a donde viajaron en una excursión turística.

El Circulo de la Prensa del Chimborazo rindió un homenaje al Sr. José Vicente Peñañel, Jefe de Redacción de EL TELEGRAFO y Corresponsal de "El Día".

El homenaje se desarrolló en la casa del señor Luis Alberto Falconi. Asistieron numerosos elementos pertenecientes a la intelectualidad.

En el homenaje se hizo un recuento de toda la labor de 40 años del señor Peñañel en el periodismo y la justa recompensa que últimamente ha recibido del Gobierno.

Con motivo de los ascensos de los nuevos jefes y oficiales del Ejército, se ofreció un almuerzo en el local del batallón Esmeraldas, al que asistieron el señor Jefe Supremo de la República, los Ministros de Estado y delegaciones de todas las unidades de la guarnición de esta plaza y del Ministerio de Defensa Nacional.

En el momento del champagne tomó la palabra el Primer Jefe del Esmeraldas, Comandante José Morán Estrada, en representación de la Unidad, haciendo sido respondido en términos adecuados por el señor Ministro de Defensa Nacional.

A petición de los concurrentes habló también el Ministro de Previsión Social, doctor Víctor Gabriel Garcés, quien trató acerca de la solidaridad que debe existir en el Ejército y del patriotismo para el fiel cumplimiento del programa trazado.

En el hotel Metropolitano, dió un almuerzo el Presidente de la Compañía del Ferrocarril del Sur, al Gerente y al personal dirigente.

Con igual dirección salió la señora Pacífica de Dávalos.

También la señora Blanca de Jáuregui.

A Ibarra salieron los señores Alfonso Torres e Iván Encara.

El señor César León Gallegos se ausentó a Oyambaro.

De gravedad se encuentra el niño Cristóbal Racines.

Convalece la señorita Eva Lucía Veintimilla.

Continúa la convalecencia de la señorita Leonor Pérez Quiñóniz. Corresponsal.

COMENTARIOS

(Viene de la pág. 4)
lio Gangotena. Quitenos cien por cien, es de los que tienen ligera la malicia y agudo el chiste. Y quiteño de la Plaza de la Independencia, no se para en pelillos por dificultad más o dificultad menos; y le cuenta el cuento al Lucero del Alba.

Pues los del Instituto de Im-previsión nos han mandado al Emilio para que arregle el No deportivo. Y ha aprovechado del viaje la Federación del Pichincha, para encargarle que organice los seguros sociales.

Durante varios días el Emilio ha medido las calles de Guayaquil con sus plantas de antiguo agrimensur de Quito. Y vivaz y elo-cuente, ha cogido a Don Asisclo para ofrecerle pajaritos de colores, peces tornasolados y la luna con las estrellas. Claro está que Don Asisclo, parsimonioso y calmado, lo ha oído, lo ha oído, lo ha oído. Y, al terminar el Emilio, le ha respondido:

—¿Cómo era que Ud. decía?

Ya tenemos a Don Neptalí Villacreces Gómez al frente de nuestra pequeña Checa. Doctorado en Detectivismo, va a poner en práctica toda su perspicacia y su saber. Lo único malo es que piense que aquí hay graves cánceres sociales, que necesitan curación. Esa es la opinión que tienen en Quito. Y por ese camino va a dar algún fatal traspiés. El único cáncer que aquí existe es la pésima organización de la policía, con sus agentes mal pagados y su código ineficaz. Si la policía mejorara, de hecho se pone coto al raterismo impenitente y contumaz. Y, detenidos los ladrones en sus hazañas, no hay otra cosa que hacer. Con ello se hará el nuevo Jefe acreedor a la estimación de Guayaquil. De este malferido Guayaquil, cansado de que lo desprestigien, presentáfolo como un segundo Chicago o un nuevo Tolón.

Las Bebidas Alcohólicas, su Contenido y Efectos en las Personas

Estamos algo confundidos en nuestros conocimientos sobre el alcohol, sus usos y abusos, y los argumentos en pro y en contra. Los comentarios públicos sobre ello han estado llenos de información, casi siempre equivocada. Cierta grupo alega que es bueno aún cuando sea malo, y otro grupo cree que si en realidad fuera bueno, así y todo no le gustaría. En medicina existen tantas cosas en las cuales tenemos que distinguir entre lo que sabemos que es cierto y lo que nos han dicho. Un médico puede decir solamente lo que cree que sabe acerca del alcohol como una droga o medicina.

Como una droga, tenemos que saber lo que es, cómo es y cómo se hacen las distintas preparaciones. El alcohol se obtiene por la destilación y la subsiguiente purificación, de un número de fuentes productoras. Un amasijo fermentado de patatas o granos, azúcar fermentada, o vino, producirá alcohol. El alcohol absoluto es por lo menos de una pureza en proporción de 99 por ciento y como tal no se usa como una medicina interna. Se mezcla con agua en cualquier proporción y es un disolvente para resinas, aceites, grasas y alcaloides.

Se usa en las combinaciones de muchos remedios que no se pueden diluir en agua, y es básico en la preparación de tinturas, extractos, elixires y todos menos uno o dos de los extractos líquidos. Cualquiera que diga que el alcohol no tiene usos en la medicina se olvida de algo. El whisky, el cual es la forma más comúnmente usada como una bebida, se produce por la destilación de granos fermentados, tales como centeno, maíz, y cebada. El brandi se produce de la destilación de uvas fermentadas. Como hay la posibilidad de que esté presente el aceite tóxico en los espíritus frescos destilados, la farmacia requiere que sean almacenados por algún tiempo antes de ser usados.

El whisky debe permanecer almacenado por un periodo de dos años y el brandi durante cuatro años antes de usarse. Gran parte del licor de contrabando expandido durante los años que estuvo en vigor la llamada "Ley Seca" en los Estados Unidos del Norte, no estuvo almacenado más de unas pocas horas, por lo que no hay que maravillarse por los muchos que se enfermaron y hasta murieron al beberlo. El vino blanco resulta de la fermentación del jugo de uvas frescas, de las cuales se han quitado la corteza, las semillas y las ramas; mientras que el vino rojo se hace de las uvas purpúreas incluyendo la corteza de éstas. El whisky y el brandi contienen alrededor del 50 por ciento de alcohol, y las distintas clases de vino del 8 al 20 por ciento.

Los licores de malta, cerveza, cerveza inglesa (ale), cerveza fuerte y cerveza oscura son producidos obteniendo un extracto de malta (granos de cebada retoñados), unidos con lúpulo, haciéndose fermentar con el uso de levadura. Este producto contiene una proporción mucho más pequeña de alcohol, pero contiene un valor alimenticio mucho mayor que las otras preparaciones. Estas cervezas de malta ayudan mucho a la digestión de los hidrocarburos y así tienden a aumentar el peso del cuerpo. Contienen del 3 al 7 por ciento de alcohol.

Los cerveceros me han dicho que, antes de la prohibición muy poca cerveza contenía más del 3 por ciento de alcohol. Los llama-

dos espíritus incluyen el whisky, brandi, ginebra, ron y aguardiente. Contienen el 50 por ciento de alcohol, son inflamables y se dice que son "espíritus de prueba". La ginebra se hace añadiendo el aceite de nebrina al alcohol o al whisky. El ron se obtiene destilando miel o azúcar fermentados, y el aguardiente, destilando arroz fermentado.

La acción del alcohol cuando se toma internamente depende, como sucede con las demás medicinas, en la cantidad y la frecuencia de la dosis. La dosis de whisky o brandi para una persona no acostumbrada, es de una cuchara dita a dos onzas. La cantidad de whisky que el organismo corriente puede oxigenar es de dos a cuatro onzas en 24 horas. Cuando se pasa de esta cantidad, ocurre la acumulación de la droga y tenemos el resultado notado en el enrojecimiento del rostro, la tez reseca, las membranas mucosas resacas, un pulso incierto y un olor a alcohol en el aliento.

Dr. Claudio N. CHRISMAN.

Sorprendentes...

(Viene de la pág. 17)

de resistir influencias extremas.

El Presidente Franklyn D. Roosevelt nació bajo la influencia de Acuario que, como dijimos antes, es la casa de los amigos y de las prosperidades. Hemos visto que Acuario ejerce una influencia bienhechora y favorable. No obstante, el Presidente Roosevelt será grandemente criticado. En 1938 se enajenará más aún, la opinión de los hombres de negocios, y hay indicaciones de que volverá a tratar de introducir un cambio en la Corte Suprema, aumentando el número de sus jueces. Sin embargo, el gran optimismo de Roosevelt y las muchas innovaciones que tratará de hacer, lo harán conservar su inmensa popularidad.

Los astros de la tierra pueden ser guiados por los astros del cielo. El año 1938 está aquí. Si vivimos sabiamente, será un año feliz. Así, pues, Feliz Año Nuevo!

HELENE PAUL.



CHARLES "ZIMMY" ZIBELMAN, natural de la república de la Unión, es un hombre sin piernas, que recientemente nadó sin descanso 150 millas (260 kilómetros más o menos) desde Albany hasta New York, y se prepara en la actualidad para nadar desde Miami, Florida, hasta La Habana, Cuba, más de 330 kilómetros.!!!!

COMO LA PRIMAVERA

Como una ala negra tendí mis cabellos sobre tus rodillas.

Cerrando los ojos su olor aspiraste, diciéndome luego:

—¿Duermes sobre piedras cubiertas de musgos? Con ramas de sauces te atas las trenzas? ¿Tu almohada es de trebol? ¿Las tienes tan negras porque acaso en ellas exprimiste un zumo retinto y espeso de moras silvestres? ¿Qué fresca y extraña fragancia te envuelve! Hueles a arroyuelos, a tierra y a selvas. ¿Qué perfumes usas? Y riendo te dije:

—Ninguno, ninguno!

Te amo y soy joven; huelo a primavera. Este olor que sientes es de carne firme de mejillas claras y de sangre nueva. ¿Te quiero y soy joven, por eso es que tengo las mismas fragancias que la primavera!

JUANA DE IBARBOROU.

No importa ya que llueva



EN EL REGISTRO CIVIL

—¿Cómo se atreve a casarse con un hombre en semejante estado?

—¿No ve que está completamente ebrio?

—Justamente por eso, señor.

—¿Cómo?

—¡Claro! Cuando está fresco es cuando nada quiere saber de casamiento.

PIBERIAS

—Mamá, me dejas ir a casa de Julito?

—Pero si tiene sarampión, Toto!

—Por eso mismo.... A lo mejor me contagio y no puedo ir a la escuela.

El raso color de cáscara de huevo de este vestido descotado de saya larga— creación de Mlle. Marie— fue curado con Aridex, el cual hubo de tornarlo no solamente impermeable, sino también immanchable. Obsérvense los botones forrados que, colocados a trechos a lo largo de la saya, causan la impresión de estar ésta encarrujada. Las tiras de los hombros son de imitación de perlas y brillantes.

Un nuevo aglutinante de celulosa hubo de emplearse, en vez de clavos o costura, en las suelas de las sandalias de raso que se portan con este vestido, y las cuales adquirieron así flexibilidad extraordinaria.

Tanto el vestido como las sandalias que aparecen en este grabado formaron parte de la Exhibición du Pont en el Museo Neoyorquino de Ciencias e Industrias.



Dionese Little, del Cabaret Riviera, de Nueva York, es una figura que parece arrancada de un cuadro de Rubens. (Foto Murray-Korman).

