



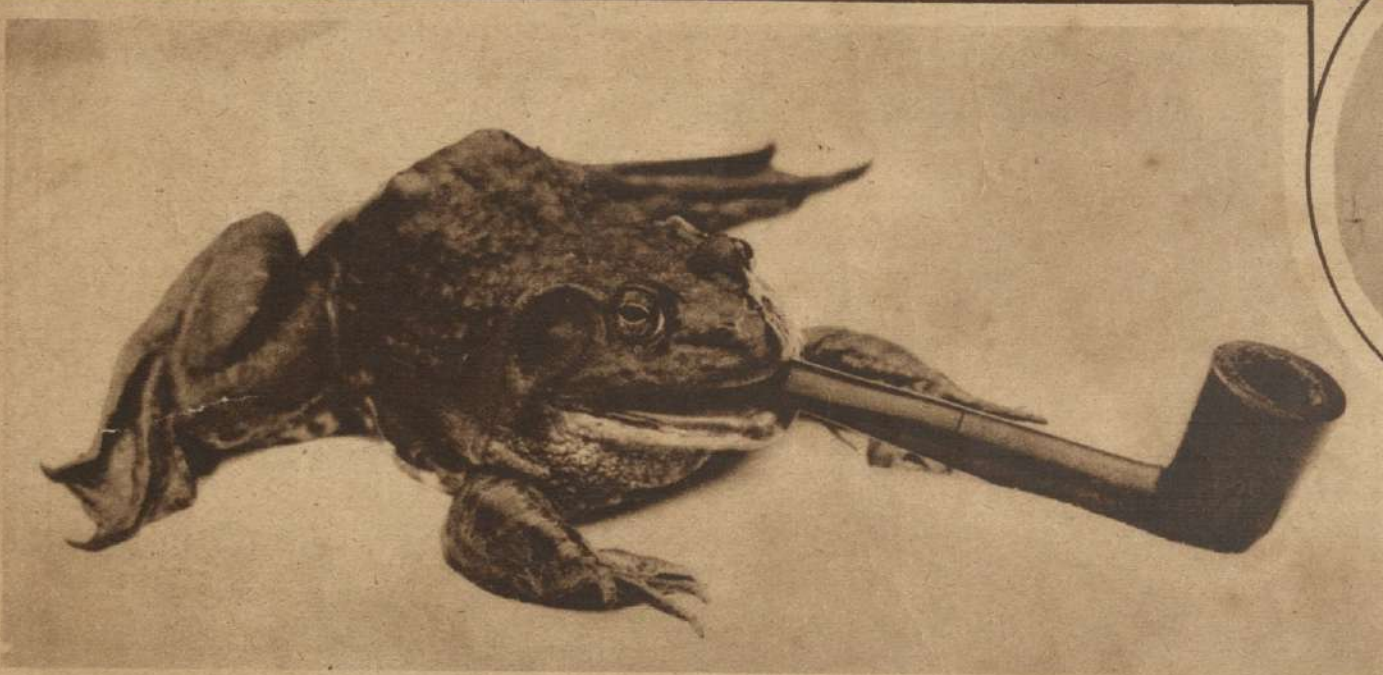
RAQUEL, por Pablo Swan.

La silueta de la andaluza sobre el fondo lleno de luz y color de su patrio solar, se presenta en este estudio de gracia y melancolía que en vano trata de iluminar el fulgor de los negros ojos.





UN VUELO DEL DO-X SOBRE RIO DE JANEIRO, pudiendo verse en la fotografía los edificios de la parte comercial de la capital brasileña donde ya apuntan varios rascacielos.



ESTA RANA GIGANTESCA, que pesa tres libras, fuma con gusto su pipa cada tarde. Pertenece al Jardín Zoológico de Auckland, Nueva Zelandia.



LORETTA YOUNG, cuyo verdadero nombre de pila es Gretchen, acaba de divorciarse de Grant Withers con quien había contraído matrimonio hace pocos meses. Ambos alegaron incompatibilidad de caracteres.



UNA EXPRESION FELIZ DE LINDBERGH. El ceño adusto del conocido aviador suele trocarse en amable sonrisa si damos crédito a esta fotografía tomada por sorpresa y que tal vez por ello tiene tanta naturalidad.



BARBARA LA MAY ha hecho furor en París por sus bailes contorsionistas de efecto inesperados.



### ¿Cabellos revolucionarios?

Si posee usted una cabellera rebelde, indomable y agresiva que ni una aplanadora sería capaz de dominar, no adelgace, preocupado y contrito, no vierta una lágrima aunque sea furtiva... use Stacomb.

Stacomb deja el pelo suave, brillante, distinguido. Y así, en ese envidiable estado, lo conserva todo el día.

Ah, conque duda ¿eh? Pues pruebe mañana mismo al peinarse,

**Stacomb**  
MA.  
En farmacias y perfumerías



# SEMANA GRAFICA

REVISTA ILUSTRADA — INFORMACION — ARTE — LITERATURA

Editada por la Compañía Anónima EL TELEGRAFO

CIRCULA LOS SABADOS

PRECIO 30 CENTAVOS

AÑO I

GUAYAQUIL, (Ecuador) DICIEMBRE 12 DE 1931

Nº 28



FOTO SANTOS.—Guayaquil

## PANAMA PUIG PARADA

Albricias de los claros, azules y diamantinos amaneceres meridionales. Sonata de Primavera. Melodías en oro, en azul, en rosa, desgranar las notas de la ilusión. Luz de alba en los horizontes. Luz de ensueños y de ilusiones en el claro y sereno mirar de sus pupilas. Belleza inasible y distante como la de las amadas lejanas que inspiran el verso de amor de los poetas.



PAGINA EDITORIAL

COMENTARIOS INTRASCENDENTES

NUEVO PREFECTO DE GUAYAQUIL

AL FINALIZAR EL CONGRESO DE 1931

120 días de labores de un Congreso que inauguró sus sesiones en un ambiente general de pesimismo e indiferencia...

Ha sido un Congreso político por excelencia, dice un diario capitalino. Y es verdad, él ha volcado gobiernos y cambiado por dos veces el panorama de nuestra política gubernamental...

El Congreso de 1931 ha sido un Congreso esencialmente político. Lo que ha merecido duras críticas de la prensa. Pero, seamos justos. Los congresistas en el tiempo de sesiones...

Ahora bien, fuera del trabajo ordinario de sesiones y de comisiones, los Honorables se dedicaron a muchas otras cosas...

Lo que convendría es averiguar si esa labor política ha sido buena o mala para el país. Convengamos sinceramente que, en este aspecto el Congreso de 1931 ha sentado un precedente ejemplar...

Una minoría de oposición, llevada ad-hoc, daba calor a las discusiones, pero sin posibilidad de una labor efectiva. Mientras tanto que ahora, con la representación funcional, el Ejecutivo se sabe responsable ante el Congreso...

Es verdad que el Congreso de 1931 no ha hecho otra cosa que hilvanar a duras penas un presupuesto y arreglar algunas leyes...

Después de los mil incidentes que, ante la expectación de Guayaquil y de todo el país pendiente de los sucesos que se desarrollaban en el puerto principal...

A pesar de que el electo lo es por una minoría del pueblo guayaquileño, la opinión de la ciudad lo ha aceptado sin resistencias...

Sin embargo, repetimos, estas circunstancias, no amenguan los méritos personales del señor Puig Arosemena...

Por nuestra parte, con el criterio de imparcial serenidad que es nuestra norma, observaremos la labor del señor Puig, esperando que sus aciertos nos den ocasión de aplaudirlo.

SEMANA GRAFICA

J. SANTIAGO CASTILLO, Director. LIC. GERARDO GALLEGOS S., Jefe de Redacción

Casilla de Correos: 415 TELEFONO: Centro 1005

Cables: ANAGRAFICA

SUMARIO:

- LA GORRIONA.—Manuel M. Muñoz Cueva. ZHULLA MANANERA.—Jorge Amado Mora. EL MATRIMONIO DE CELINA.—Maurice Renard. FEDERICO GARCIA LORCA.—Abel Romeo Castillo. A LA DECIMA OLIMPIADA.—F. Rodríguez G. DE LA MUJER, DEL HOGAR Y DE LA MODA. SECCION ROTOGRAFADO UN SUSPIRO.—Oleo de Cesare Detti. RAQUEL.—Oleo de Pablo Swan.—Portada. LA GUERRA DE MASANA.—Lienzo de Edgard Whittmack. CELEBRIDADES MUNDIALES.—Geniales caricaturas en colores del conocido dibujante parisién, GARRETO.

complejidad a la vez que amplitud de los problemas a resolver, exige, si se quiere que las Legislaturas hagan una labor eficiente, se dicte una Ley de Sueldos...

MATENOS! GRITAN EN TODAS PARTES A LOS DIPUTADOS

Son verdaderamente edificantes las noticias que recibimos de Quito como de Santiago de Chile...

casi todos los países del orbe y tiene sumidos a los nuestros en estado comatoso. Por los hilos del cable rueda la noticia de que el pueblo chileno sin poder sufrir por más tiempo...

A LOS AFICIONADOS AL ARTE FOTOGRAFICO

Les reiteramos nuestra invitación de que colaboren en estas páginas de arte y de información ilustrada. Publicaremos gustosos vistas de calles, avenidas, monumentos etc...

no encabezado por los choferas, les ha despedido a los diputados al Congreso de este año con una pifia sonora, estruendosa, ensordecedora. Una verdadera ovación... pero, al revés.

Observadores nosotros de estos acontecimientos sintomáticos del sentimiento popular, creemos que ellos son claras y contundentes revelaciones de esa "voz del pueblo", voz inspirada en la clarividencia más que en el raciocinio.

EL MENSAJE DE MR. HOOVER AL CONGRESO DE LOS ESTADOS UNIDOS

La hegemonía que, en muchos aspectos de la economía mundial, ejerce la nación norteamericana, especialmente sobre nuestras repúblicas, da singular importancia a las palabras que su Presidente, Mr. Herbert Hoover dirige en el Mensaje Anual al Congreso de su país...

Todas sus declaraciones, no pueden menos que estar estrechamente relacionadas con los vitales problemas de economía, que son los que hoy dan carácter a la época. Pero de entre ellos, algunas son verdaderas revelaciones...

"Si no se aumentan los impuestos y se disminuyen los gastos, los EE. UU. tendrán un déficit de cerca de 4.400 millones de dólares hasta el mes de julio de 1932", dice Mr. Hoover.

Dramática revelación, que aun cuando se tome en cuenta la magnitud del Presupuesto norteamericano y los abundantes recursos de que dispone esa poderosa nación, no deja de impresionar al mundo financiero...

Aumento de impuestos, criterio opuesto a la modificación de las tarifas arancelarias, o sea las mismas vallas económicas a la importación y a la exportación, significa, en síntesis, la prolongación de un estado de cosas que ha provocado represalias arancelarias en casi todos los países...

El Mensaje del Presidente de Estados Unidos, tiene, en este aspecto, un valor de definir el porvenir económico del mundo tan depresivo y angustioso como antes o acaso peor, porque si no se oponen fuertes y oportunos diques, la corriente seguirá su trayectoria asoladora.

También es muy significativa, dado el momento internacional que vivimos, su declaración de que el espíritu de los Estados Unidos es sostener la paz a base de los tratados que aseguran "la integridad territorial de China". Ya puede el Japón darse cuenta de lo que esto significa.

A LOS AFICIONADOS AL ARTE FOTOGRAFICO

Les reiteramos nuestra invitación de que colaboren en estas páginas de arte y de información ilustrada. Publicaremos gustosos vistas de calles, avenidas, monumentos etc...

El matrimonio de Celina

por Maurice Renard

Cuando las tropas de Italia hubieron desfilado triunfalmente por la plaza Vendôme, delante del emperador Napoleón III, el sub-oficial Héctor Bouquin obtuvo un permiso de treinta días.

Su pequeña ciudad natal le recibió con admiración. Era menester una circunstancia como aquella para que un militar se mostrase. Pero, generalmente, los soldados con licencia aparecían siempre con el modesto uniforme de campaña.

El señor Bouquin, padre, tenía un comercio de artículos de punto en la esquina de la plaza y de la calle del Puente. Pasaba por ser hombre adinerado. No era, pues, culpa suya si Héctor se había negado a comprar un reemplazante...

Nuestro soldado trataba de hacerse valer. Había adoptado toda clase de precauciones para agradar, llegando hasta a dejar en casa su pipa, su tabaquera y su forradora, a fin de no sentirse tentado de fumar al lado de Celina.

Auella joven bella se encontraba sentada en un banco, entre una de sus amigas y un desconocido de anteojos. Allí está Celina Mirouet y su primo Bernabé había dicho la madre de Héctor.

Un pariente lejano de los Mirouet—explicó el botetero—Es un muchacho que estudia ciencias y que caza mariposas. No sería de extrañar que Celina y él...

A la semana siguiente una hermosa mañana, Celina, Héctor y Bernabé salieron juntos de paseo por los senderos roquedosos, sembrados de álamos y nogales...

Los reiteramos nuestra invitación de que colaboren en estas páginas de arte y de información ilustrada. Publicaremos gustosos vistas de calles, avenidas, monumentos etc...



Celina le oía extasiada celebrar el empleo de la lanza, afirmar la superioridad de esta arma caballeresca y elogiar los méritos de su alazán africano.

Celina no era va la muchachita descarada que Héctor hacía saltar sobre sus rodillas antes de la campaña militar. Ahora ofrecía la imagen de una adorable criatura de ojos tiernos...

—Bernabé?—Interrogó éste. —Quién es? —Un pariente lejano de los Mirouet—explicó el botetero—Es un muchacho que estudia ciencias...

—No hay instante que perder. ¡Hay que cauterizar inmediatamente! ¿Tiene usted yasca o cerillas? Encenderemos papel, cartas... Tiene usted cartas consigo? ¿Cuálquier papel? —¡Ay! Héctor no tenía sobre sí ni su foseforera, ya lo sabemos, ni su cartera, que bajo la chaquetilla ajustada habría hecho un bulto inelégante...

—Fuego! ¡Fuego!—imploraba con voz ansiosa, lanzando en todas direcciones miradas anhelantes y escrutadoras.

Los reiteramos nuestra invitación de que colaboren en estas páginas de arte y de información ilustrada. Publicaremos gustosos vistas de calles, avenidas, monumentos etc...

Celina le oía extasiada celebrar el empleo de la lanza, afirmar la superioridad de esta arma caballeresca y elogiar los méritos de su alazán africano.

Celina no era va la muchachita descarada que Héctor hacía saltar sobre sus rodillas antes de la campaña militar. Ahora ofrecía la imagen de una adorable criatura de ojos tiernos...

—Bernabé?—Interrogó éste. —Quién es? —Un pariente lejano de los Mirouet—explicó el botetero—Es un muchacho que estudia ciencias...

—No hay instante que perder. ¡Hay que cauterizar inmediatamente! ¿Tiene usted yasca o cerillas? Encenderemos papel, cartas... Tiene usted cartas consigo? ¿Cuálquier papel? —¡Ay! Héctor no tenía sobre sí ni su foseforera, ya lo sabemos, ni su cartera, que bajo la chaquetilla ajustada habría hecho un bulto inelégante...

—Fuego! ¡Fuego!—imploraba con voz ansiosa, lanzando en todas direcciones miradas anhelantes y escrutadoras.

Los reiteramos nuestra invitación de que colaboren en estas páginas de arte y de información ilustrada. Publicaremos gustosos vistas de calles, avenidas, monumentos etc...

PANAGRA advertisement featuring a map of North and South America, an airplane, and text: LINEA AEREA INTERNACIONAL CORRESPONDENCIA PASAJEROS Y CARGA RAPIDEZ Y CONFORT PAN AMERICAN-GRACE AIRWAYS, INC.

THE GUAYAQUIL AGENCIES Cº AGENTES Malecón N° 700 Teléfonos C. 1-5-2-4 y 1-8-5-8.

to y grosor de un pistilo o de una antena. ¡Vano esfuerzo! A los ojos de Celina había dejado de contar, y el desdén de Héctor lo helaba.

De repente, cuando ya se había dejado distanciar bastante por la pareja y, con el alma dolorida, cansado, deprimido, se disponía a abandonarlos y volver sobre sus pasos, un grito penetrante lo sacó violentamente de su abulia.

—¡Pronto, pronto Bernabé! ¡Una vibra me ha picado aquí! ¿Qué hay que hacer, Bernabé! ¡Av, Dios mío! Bernabé, usted que es tan sabio...

—¡Calma, calma!—aconsejó Héctor.—Tal vez no se trate de un rentil venenoso. Bernabé se inclinó sobre el lindo pie. Dos rubios, dos pequeñas gotas de sudor perlaban muy juntas, empurpando la blancura de una piel de raso.

—No hay instante que perder. ¡Hay que cauterizar inmediatamente! ¿Tiene usted yasca o cerillas? Encenderemos papel, cartas... Tiene usted cartas consigo? ¿Cuálquier papel? —¡Ay! Héctor no tenía sobre sí ni su foseforera, ya lo sabemos, ni su cartera, que bajo la chaquetilla ajustada habría hecho un bulto inelégante...

—Fuego! ¡Fuego!—imploraba con voz ansiosa, lanzando en todas direcciones miradas anhelantes y escrutadoras.

—No hay instante que perder. ¡Hay que cauterizar inmediatamente! ¿Tiene usted yasca o cerillas? Encenderemos papel, cartas... Tiene usted cartas consigo? ¿Cuálquier papel? —¡Ay! Héctor no tenía sobre sí ni su foseforera, ya lo sabemos, ni su cartera, que bajo la chaquetilla ajustada habría hecho un bulto inelégante...

—Fuego! ¡Fuego!—imploraba con voz ansiosa, lanzando en todas direcciones miradas anhelantes y escrutadoras.

—No hay instante que perder. ¡Hay que cauterizar inmediatamente! ¿Tiene usted yasca o cerillas? Encenderemos papel, cartas... Tiene usted cartas consigo? ¿Cuálquier papel? —¡Ay! Héctor no tenía sobre sí ni su foseforera, ya lo sabemos, ni su cartera, que bajo la chaquetilla ajustada habría hecho un bulto inelégante...

Los reiteramos nuestra invitación de que colaboren en estas páginas de arte y de información ilustrada. Publicaremos gustosos vistas de calles, avenidas, monumentos etc...





La rapaza era intolerable, decididamente intolerable. Y de malos instintos.

Cuando en el cuartucho campesino, entapizado de San Jacinto de Yaguacni, Virgenes del Cisne y Señores de Buen Suceso, la vieja abuela leía, a luz de una económica bujía, la Vida de los Santos, y se trataba, por ejemplo, de la romántica historia de San Alejo, "¡Qué bruto!" exclamaba la rapaza, por todo devoto comentario. Y es que se trataba de que el castísimo caballero había renunciado a la mitad del lecho de la joven espesada.

En las lumbradas del pueblo, vispera de fiesta de Celestiales Patronos, Miquita—tal era su nombre—pintada de bigotes con negro de humo, ganaba la palma del salto sobre la hoguera a todos los muchachos de la parroquia.

Y en la escuela mixta era el tímido de compañeras y compañeros; y no había chico, por varón que fuese, que no saliera mal parado, si osaba levantarse en puños contra ella. Así, pues, niños y niñas soportaban con irremediable pasividad su tiranía de monitora autócrata.

Lo que es a la abuela, tratábase el carrizo en mano.

Por estas diabluras, y por las que se había permitido aún con el Señor Cura, dió éste en llamarla "la pizzipleta"; pero el apodo que se llevó las auras de la popularidad fue el de "Gorriona" con que le bautizó un vecino del lugar, a causa de que no había riesgo a árbol del caserío, en que no se viese a la muchacha diariamente encaramada.

—¡Que rapaza tan de malos instintos!

Parecía no querer a nadie. Solamente con un viejo loro hacia algunas migas. Y era que el pájaro repetía frecuentemente: "Teniente Pérez, Teniente Pérez"; lo cual, junto con una borrosa fotografía con dedicatoria, ayudó a Miquita a deducir su abuelo. Indudablemente era hija de un ilustre oficial. Y esto la enorgullecía sobremanera, permitiéndola tratar de cholo a todo el mundo.

En efecto la chica era hija de una señorita de la ciudad, engañada por un militar.

Mes de Julio. Los matzales, monarcas en derrota, trájense de

oro, para afrontar pomposamente el cadaizo de la hoz. El campo exhala el oloroso aliento de la recolección. Los cielos ensayan las claras pinceladas de las tardes de Agosto... ¡Vacaciones!... Lo proclamaban los jilgueros y pájaros la gartijos. ¡Vacaciones!... Lo dicen en su lenguaje colorido los infantiles papalotes, de toreros matices, que revolotean con su tonto orgullo de aves artificiales.

La señorita preceptora del pueblo, vestida de rosa, va afanosa de casa en casa, demandando cabalgaduras, sillas y otros arneses, para enviar por los Señores Examinadores de la ciudad, que deben venir el día siguiente. Porque la solemne prueba escolar del examen se ha señalado para tal fecha.

Y cuando el Jurado Examinador está ya en el corredor de la casucha de escuela, delante de la mesa encarpeta con la más vistosa sobrecama, rompe el Himno Nacional, bajo la batuta del maestro de capilla del pueblo, como un jadeante respingo, al que prestan su disculpa los dragones de bienvenida libados por los Señores Examinadores.

Y luego la recitación de fábulas, refugiadas, como en último asilo literario, en la borrosa declamación de un muchacho campesino. Y en seguida la martirizada lectura, y las lecciones lorescas y el absurdo aritmético de trillones y cuadrillones. Por último, el discurso de clausura, con mímica de natación o de bracear de corcel.

Pero esta vez está pronunciándolo Miquita, y la naturalidad y gracia de la muchachuela, cautivan a la concurrencia de la ciudad. "... y nuestra pobre labor será flores para nosotros, oscuros escolares de aldea, si merecemos de vosotros, respetables Señores Examinadores, un gesto de aprobación. Nuestro ilustrado criterio..."

Y los chispeantes ojos de la Gorriona retozan sobre uno de los Examinadores, guapo universitario de la ciudad.

Tras el examen, calificado con mayor o menor derroche de indiferencia, y, sobre todo, según las gracias y comunicatividad de la maestra, viene la famosa comida, carcoma de uno o dos sueldos de la profesora anfitrióna. Sobre la larga mesa, succédense, interminables y promiscuos, los manjares populares los platos de relativa etique-

ta y los pasteles importados de las confiterías de la ciudad.

La conversación es una loanza no interrumpida de la donosa maestra... "¡Qué hábil para la enseñanza!... ¡qué método!... ¡merece una escuela mejor!..."

Miquita, que en ese año deja la escuela, y ha monopolizado los laureles escolares, es tradicionalmente una invitada. Allí está en la mesa, al lado del gallardo universitario, del "guayaquito" como ella lo denomina, con cordialidad sin embozos.

Y su risa loca cosquillea con dulces esperanzas el pecho del estudiante; que da por bien servidos su viaje de un par de horas en rústico rocín, y sus hostezos del momento del examen.

A la noche, el baile. Miquita es el número uno de la soirée. Danza bailes modernos, aprendidos en casa de una familia hacendada, vecina de vacaciones al pueblo, el año anterior; coquetea con salerosa precocidad, y, sobre todo, canta. Sus pequeños dedos van por la entrastadura de la guitarra con ágil gracia de colibrí.

Y su vocecilla se inspira, se convulsiona, reclama, languidece, muere, con agujoneas de vaga pasión.

—¡Bravo Miquita! eres una grande artista, dicen los señores del examen.

Y la muchacha repite el final de la canción de moda, donde se debate una cabaretesca desolación. Sus ojitos bellísimos se velan, y vacila su negra cabecita, como golpeada por el aleteo de un presentimiento brutal.

"...Del cabaret soy una triste (mueca; ya nadie tango conmigo más danzó, pues el amor pasó como visión, y aquella mi ilusión, murió..."

Miquita está ebria. Y, enferma, hubo de llevársela de la reunión, con visible despecho del estudiante.

Pero su primer triunfo de mundo, había sido tan completo, que mereció que la envidia diera su silbido de alerta.

—Esta Gorriona, decía despechada la preceptora, esta Gorriona, es tremenda. En tan tierna edad de catorce años ¡se ha dicho ya de ella tantas cosas!

Pasó el examen.

Pasó para Miquita, en consecuencia, la primera infancia. Entraba en la vida; y debía ser ya una muchacha juiciosa.

Pero a ella se le daba un ardite de las ideas serias que la virtuosa abuela, mujer de vieja cepa cuencana, pretendía inculcarle. El estudiante, pensaba la Gorriona "ese lindo tonto" ¿dónde estará?

Estaría en Cuenca, y ahora le interesaba la ciudad, que no conocía.

Ella iría a verla, por de pronto, desde la cima de un cerro.

Y subió al Huahualzhuma. En la lejanía del soberbio panorama estaba Cuenca, bajo la tolda de una nebrina sutil.

Esta línea roja y blanca era Cuenca. Esa línea blanca y roja, roja y blanca, color de boca cálida que desde la distancia reclamaba.

—¡Allí vive el estudiante!

Y recordaba de sus cabellos de ébano, de su tez dorada, del tenue azul de su barba en crecimiento, por donde ella hubiese deseado tanto pasar la mano. Y a ser de más años, la Gorriona hubiese pensado menos confusamente en picotear aquellos ojos negros, como fruto sabroso, en anidar su pasión en esos cabellos bien olientes, que debían de ser tan suaves y tan tibios.

No era mero capricho de muchacha tan diablesca. La Gorriona estaba enamorada.

Y hacia frecuentes excursiones al Huahualzhuma, donde dejaba caer la tarde sobre sus sueños rosas y confusos, como el color de Cuenca en lontananza, donde vivía el estudiante.

Y en las horas de sol, veníasele el impulso de revolcarse con fruición sobre la cálida arena de una tonsura de loma.

Pero cuando en la lejana ciudad, entrada la noche, veía el incendio de una súbita claridad—el alumbrado público—en esa ciudad de la luz, que debe ser tan bella, reflexionaba inquieta la Gorriona, el estudiante, ¿se acordará de mí?

Un día la Gorriona, con el pequeño redil que pastoreaba, descendió hasta las bases del cerro Huahualzhuma. Contemplaba abstraída el monte sombrío, que pudiera ser hermano del Broken para una noche sazona de Santa Walpurga.

Sigue a la página 14.



# ZHULLA MAÑANERA

con abrazos de soles y músicas de cielo,  
los indios van sembrando,  
en sus surcos de penas  
un almud de tristezas

bañados de infinito y olientes a dehesas  
soplan en la pupila de una noche sin luna  
un sorbo de estrellitas  
fragantes de paisajes.

los indios, en cortejo,  
van llevando en su alforja  
un manojo de cintas  
con bulla de ciudad  
y misa del domingo,  
a la india risueña con trenzas de aguacollas.

con los oídos sonoros de huracanes  
y las manos desnudas de asperezas,  
por el filo plateado  
de la loma crispada,  
los indios van rezando  
la canción de su sombra.

con carcajadas chorreantes de cataratas,  
fertilidades de valles,  
y hálito purísimo de alturas,  
los indios van atando  
con bejuocos de esperanzas,  
en las tardes sin soles,  
un lazo de promesas  
de la nueva cosecha  
en el oro de sus parvas.

con orquestaciones amazónicas  
y cristales de mañanas zhulladas,  
van tendiendo sus ponchos  
—rayados de mocedad—  
en las eras cargadas de mazorcas,  
que han de dar el juego de sus tunas  
al bautizo del sol,  
montados en el lomo indómito  
de un buen potro con alforjas de ambición.

Jorge Amado MORA.



# DE LA MUJER, DEL HOGAR Y DE LA MODA

PAGINA DEDICADA A LA ELEGANTE FRIVOLIDAD FEMENINA



De izquierda a derecha: Elegante vestido de noche confeccionado en satén gris con capa de terciopelo rojo de cuello de piel de zorro, último modelo de Raggy-Bouff.—En seguida una linda creación de Suzanne Talbot para la estación. Está trabajada en lana beige de tul, con chaquetita y vestido bordados en color pardo.—Después un traje callejero diseñado por Raggy-Bouff en color amarillo; lleva unos caprichosos adornos con pliegues estrechos y cinturón de cuero azul. Llamamos la atención de nuestras lectoras acerca de lo novedoso y grandemente sugestivo de este modelo.—En el próximo término, un precioso modelo de sport creación de Buyère en seda y lana blanca. Realiza la silueta un ancho cinturón amarillo. Este modelo es el preferido para las cañachas, los estadíos y excursiones deportivas. En último término una linda pyjama de playa para las temporadas en los balnearios de Playas y Salinas. Está confeccionado en crepé de China blanco con bolero de jersey sedoso color de moro, y cinta del mismo color.

Los bellos modelos que esta semana ofrecemos a las astudas lectoras de SEMANA GRAFICA, han sido escogidos de entre los que aparecen como creaciones últimas de la temporada, a la vez que están de acuerdo con las variaciones que imponen los cambios de clima en el trópico. Son cinco modelos sumamente sugestivos que completan el guardarropa de una mujer elegante. Vestido de noche que lleva ya el abrigado cuello de piel para defenderse del frío en las frías noches de la sierra o de las playas marinas, hacia donde prepara ya sus maletas la juventud guayaquileña que no se resigna a soportar los violentos temporales y asfixiantes calores de la estación que se acerca. Junto a éste un modelo de pyjama de playa, lo más novedoso y sugestivo en este género. Y todos estos vestidos que al atractivo capricho de la línea, unen la serena y amplia elegancia que es hoy característica en el reino de la Moda.

El signo de la "gran elegancia" que hasta no hace mucho parecía pertenecer con carácter de predominio en la indumentaria para los climas fríos siempre más rica en sutilezas y minuciosidades que la indumentaria de los cálidos climas tropicales, toca también, ahora, con las mismas hermosas confecciones, el juvenil espíritu de la moda para los armoniosos vestidos de los climas cálidos.

Las últimas confecciones corro-

## ORQUIDEAS

Se vende a dos sucres cada planta, 15 variedades.

Henry Nielsen y Hno.  
Jardín Arenas o Teléfono Sur 12.

boran esta aseveración. Basta fijarse un poco en los preciosos modelos que lucen nuestras elegantes en los paseos vespertinos y en los elegantísimos de los vestidos de noche. Todo tiene un sello de exquisitez ungido de cierto romanti-

cismo muy siglo diecinueve, siglo de ingenuos coloquios amorosos al pie de las floridas rejas antañonas. Las faldas dicen particularmente de este lejano encanto. Cebadas a las caderas y terminadas en amplio vuelo, recuerdan en mu-

cho a las de nuestras venerables abuelas, sugiriendo su misma coquetería recatada y discreta, y esa pureza de silueta que era su más relevante característica.

En las blusas, en cambio, existe una marcada orientación hacia el estilo imperio. Muchas lucen anchos cinturones de terciopelo, bonitas berthas, pequeños boleros sin mangas o preciosas capitas que semejan, a veces, mediante evasés, una manga corta.

Este tipo de blusa figura en infinidad de trajecitos estivales cuyas faldas se ven generalmente terminadas en elegantes colas o cubiertas por menudos voladitos. En otras el efecto ornamental lo proporcionan tunicas dobles o faldones en forma.

Naturalmente, los materiales de confección responden en un todo a esta tendencia neoromántica de la moda. De ahí el éxito cada vez mayor del georgette, de las muselinas a plumetis, del broderie inglés, del organdi y tantas otras telas delicadas y de gran apariencia. Como colores, prefiriéndose los suaves, como el celeste pálido, el blanco, el verde agua, el bleu porcelana, etc.

Estas son en resumen, amables lectoras, las características de la moda para la estación.

ñora X? Ella cuenta con todas las cosas que tú necesitas y no tienes: un esposo millonario que la abraza con finos vestidos, la adorna con valiosas joyas y la regala valiosos automóviles y suntuosas residencias.

"Es verdad—afirma mi amiga—pero todo el mundo sabe que pasa una vida solitaria encerrada en su palacio, mientras su esposo se pasea con muchachas tan jóvenes que podrían ser sus hijas. La pobre mujer sabe que siempre que él la regala un nuevo collar de perlas es porque trata de apaciguar su conciencia al embarcarse en un nuevo lío.

## HABLANDO AL CORAZON

Por DOROTHY DIX

### DEBEMOS SER CONFORMES

Mi amiga, una jovencita casada y que encuentra mil pretextos para sentirse descontenta con la suerte que le ha tocado en la vida, me hizo una completa relación de sus desdichas, terminando por asegurarme que cualquiera otra mujer en el mundo se la pasaba mejor que ella.

—Ciertamente la vida ha sido poco amable para ti, le contesté, pero, dime, ¿con cuál de las mujeres cuyo destino te parece mejor que el tuyo cambiarías si pudieras?

—Ahí está la señorita X, por ejemplo. Muchos creen que las solteras ricas son los seres más felices del mundo. Tienen todo el dinero que quieren, un hogar primorosamente adornado, libertad absoluta de acción y ningún chilquillo por quien preocuparse y sentir angustias. El mundo es una delicia en semejantes circunstancias, o al menos así lo parece, pero, ¿cambiarías tu destino por el suyo?

—Seguro que no!, contestó al punto la interrogada. Una vida como esa es tan vacía y fajta de objeto como un trasto inútil. Yo con todo y mi pobreza puedo obtener más conocimientos útiles y descubrir más encantos en las cosas con sólo llegar a la droguería de la esquina, que esa solterona rica pueda sacar de un viaje por Europa. Además, ella en realidad nunca ha vivido. Nunca ha

sido sino una muñeca bien vestida encerrada en una vitrina de cristal.

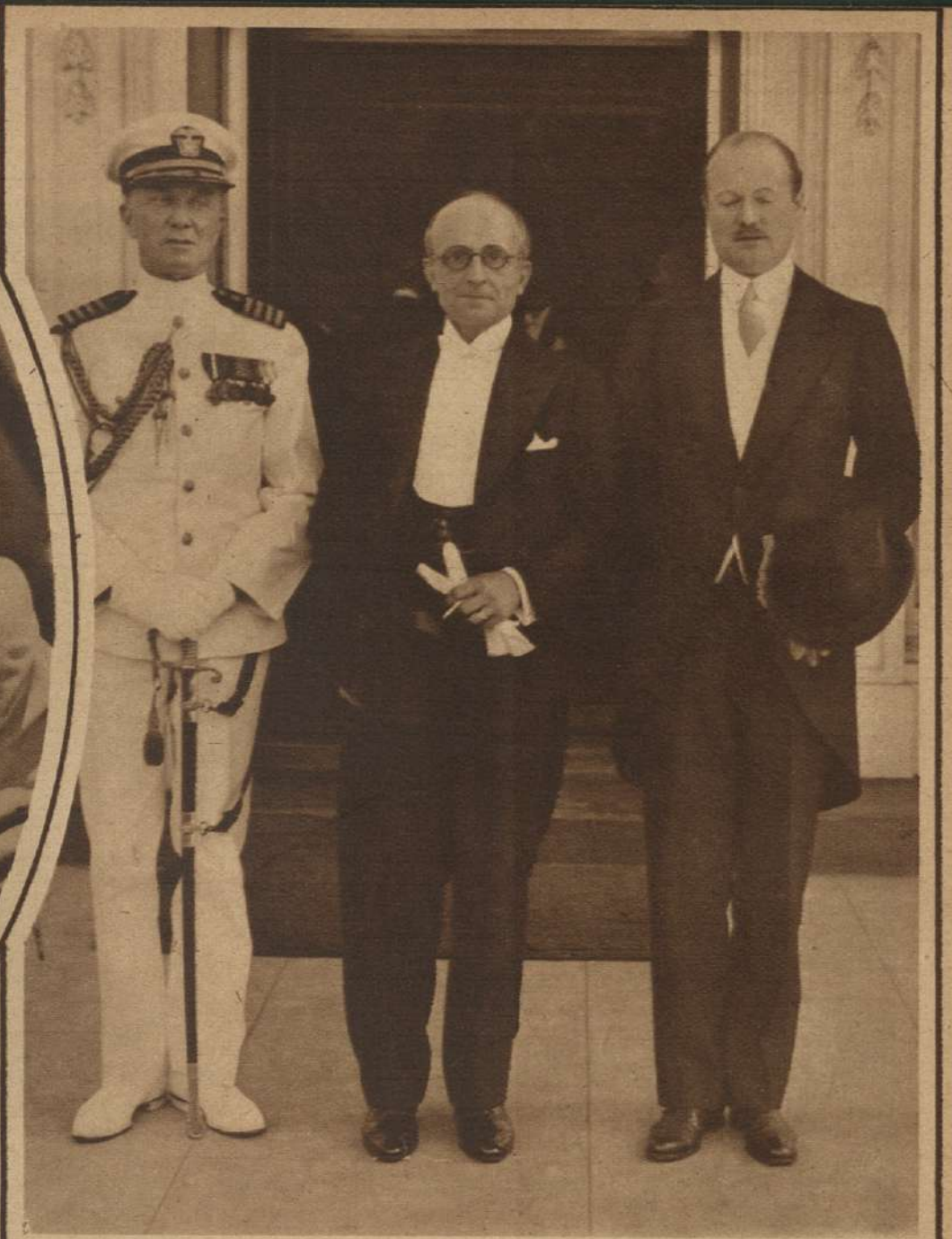
Nunca ha sentido una verdadera emoción. Nunca ha amado ni sentido oprimido el corazón por las dulces angustias que nos proporcionan los seres amados; no ha deseado tampoco desesperadamente hasta sentir el dolor de un deseo, nunca ha sentido el cariñoso y desinteresado abrazo del hombre fuerte que ha de protegerla, ni una cabezita de niño descansando sobre su pecho. Nunca ha tenido que velar llena de pena a la cabecera de su pequeño hijo enfermo ni conocido la inmensa alegría que sentimos cuando la crisis ha pasado y podemos ir a dormir tranquilas por un rato; mientras que yo, a pesar de mi pobreza he conocido el amor, de ser útil y trabajar en cosas nobles y hermosas. Yo he conocido el dolor, las lágrimas y las risas.

La copa de la vida es siempre un brebaje insípido para la rica solterona; mientras que yo he podido beber hasta el fondo de su copa y si bien el licor no ha sido siempre muy dulce, en cambio ha tenido el sabor fuerte de las cosas que ennoblecen nuestra vida.

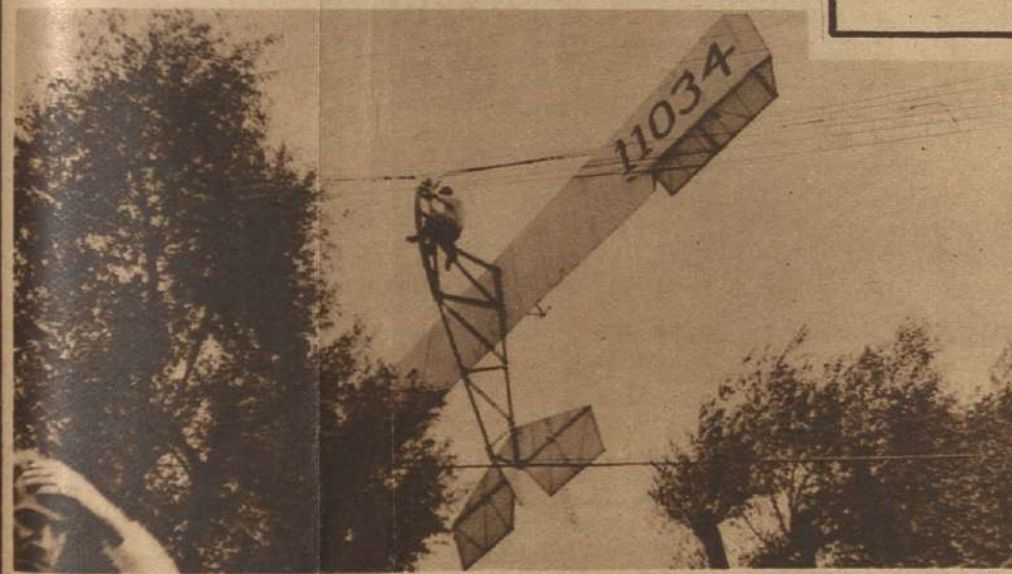
"Bien—he respondido a mi amiga casada que se mostraba tan inconforme—si no deseas cambiar tu vida por la de una solterona rica, ¿qué te parece hacerlo con la se-



AQUI TENEMOS A DOS CONOCIDAS ESTRELLAS DE LA PANTALLA en un idilio verdadero. William Powell, protagonista de tantos Don Juanes, durante su luna de miel con Carole Lombard, rumbo a Hawaii.



EL EMBAJADOR DE LA REPUBLICA ESPAÑOLA EN ESTADOS UNIDOS.—Salvador de Madariaga, al centro, saliendo de la casa Blanca después de su recepción oficial.



EMPUJADO POR UNA FUERTE BRISA, este "planeador" sin motor cayó prendido entre los hilos telegráficos sin sufrir daño alguno su tripulante. Cracovia.



ACROBACIAS ECUESTRES DEL EJERCITO ITALIANO.

¿Quemaduras de sol?



Alivíelas con Crema Hinds...

y otra vez evítelas... ¡con Crema Hinds!

Infinidad de mujeres refinadas, en todo el mundo, han gozado la deliciosa sensación de frescura y alivio que la Crema de miel y almendras Hinds da al cutis quemado por el sol. El ardor cesa inmediatamente, el bienestar aumenta y, continuando el uso de la Crema Hinds, el cutis readquiere en breve su suavidad y blancura.

Mas si grande es la eficacia de la Crema Hinds para aliviar y corregir quemaduras de sol, tiene una ventaja más y es que puede evitar estas quemaduras: basta con que antes de exponerse al sol se aplique suavemente la Crema Hinds empolvándose luego abundantemente con el polvo favorito. Así se obtiene la protección más eficaz contra los ataques del sol, y el aire cálido, y el cutis se conserva terso, lozano, juvenil.



CREMA de miel y almendras HINDS



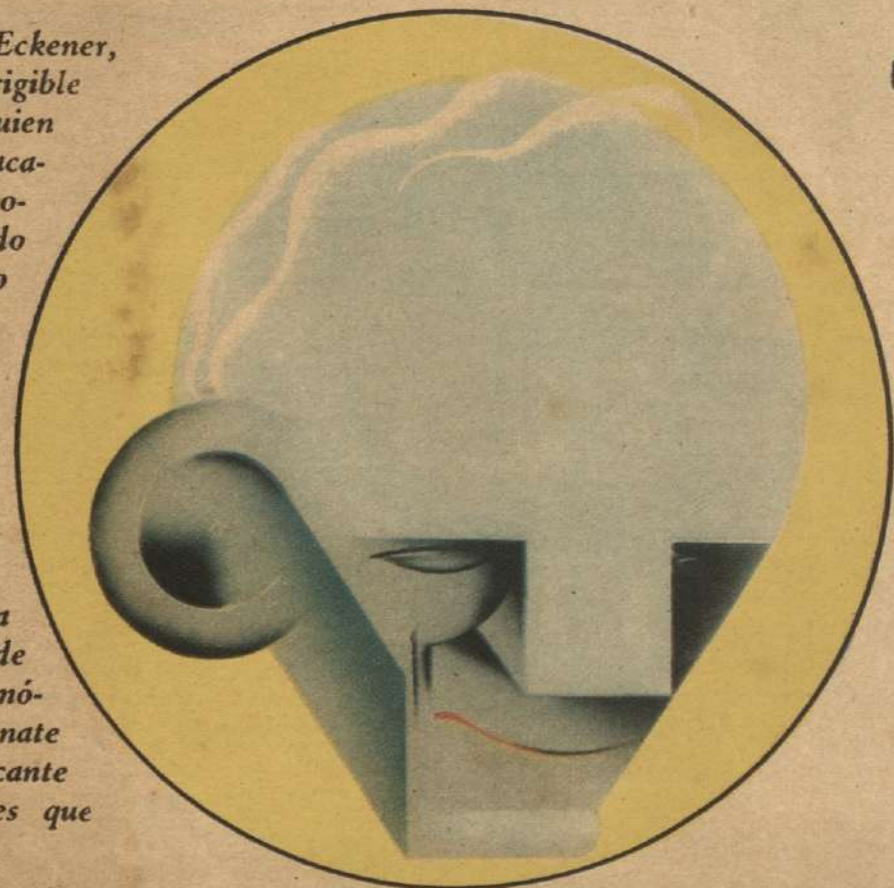
# VARIAS CELEBRIDADES MUNDALES VISTAS POR GARRETO



El doctor Hugo Eckener, capitán del dirigible Graf Zeppelin quien a pesar de los fracasos de otras aeronaves no ha perdido la fé en su triunfo final.



Esta silueta cubista que podría servir de adorno a un automóvil, es la del magnate Henry Ford, fabricante de los automóviles que llevan su nombre.



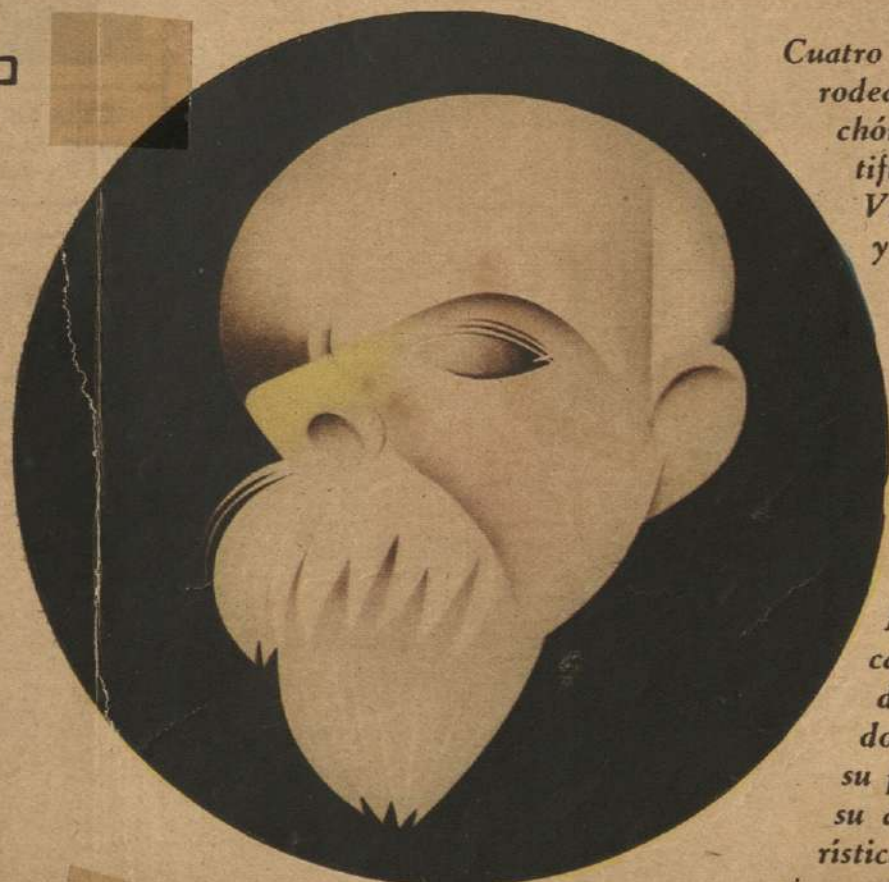
Herbert Hoover, presidente de Estados de América mira pasar la jarándula desde lo alto del "proteccionista."

HEMOS REUNIDO EN ESTA PAGINA LAS MAS RECIENTES CARICATURAS DEL CONOCIDO DIBUJANTE PARISIENSE, CUYO ACE-RADO LAPIZ ESTAMPA SIN PIEDAD LAS FLAQUEZAS DE SUS SEMEJANTES.



Bajo el kepi y los galones, tres líneas presentan a S. M. de Italia, Víctor III.

ESTOS RETRATOS DE GARRETO CONQUISTAN LA ADMIRACION POR SUS CUALIDADES UNICAS DE SENCILLEZ Y COLORIDO, QUE HACEN DE SU AUTOR EL CARICATURISTA MAS SOLICITADO DE ESTOS TIEMPOS.



Cuatro líneas irregulares, rodeando el ojo bonachón bastan para identificar a S. M. Jorge V, Rey de Inglaterra y Emperador de la India.



M. Raimundo Poincaré, el ex-presidente de Francia y salvador de las finanzas de su país surge con toda su agresividad característica en un realismo impresionante.





JUNE COLLYER, bella actriz de la Paramount.

EL AVION HANNIBAL de la Imperial Airways británica tiene capacidad para 38 pasajeros y una tripulación de cuatro hombres. Se usará en las regiones tropicales del Asia.



LA SONRISA DE UN CAMPEON.—Max Schmelling tiene todo un año para gozar de su triunfo sobre Stribling, pues se dice que hasta 1932 volverá a defender su título.



A FIN DE RECONOCER A LOS RECIEN NACIDOS, se está ensayando en un Hospital Norteamericano el marcarlos con rayos ultravioletas. Los resultados han sido satisfactorios.

### ¿Músculos cansados?

En cuanto sienta dolor de espalda, tan molesto y peligroso, o los dolores musculares causados por la fatiga, exceso de trabajo o de ejercicio,



venza al dolor haciendo que el extiendan, sin frotar, Linimento de Sloan. Activa la circulación, produce una agradable sensación de calor y bienestar y... elimina el dolor.

**Linimento de SLOAN**  
MATA DOLORES

# HUMORISMO GRAFICO

DE PROPIA Y AGENA COSECHA

## TENORIO EXPERIMENTADO



—Convéncete, es un tenorio, y de los peores por la experiencia que tiene.  
—No ha de ser tanto como dices.  
—Que nó. Pues has de saber que en el tennis, indica a la dueña de cualquier lápiz de labios, solo con probarlo una vez!!!

## ESE ES EL CASO



—El hombre que se case con mi hija, necesita un mundo de dinero.  
—Así es señor. Nadie lo necesita más que yo.

## PERFECTO OPTIMISTA



—Si usted quiere casarse con mi hija, yo deseo saber cuáles son sus posibilidades.  
—Espero para antes de fin de año una fortunita entre 1.000.— y 50.000 sucres.  
Y qué hace que tenga usted tanta imprecisión respecto a la cantidad?  
—Es que he comprado un número de la lotería de Navidad.

## COJEME ESE TROMPO



—Ha leído usted EL TELEGRAFO? En Francia ha habido una mujer que ha quemado tres maridos uno tras otro.  
—Si he leído. Así es el mundo de injusto; mientras en Francia tienen maridos hasta para quemar, aquí tenemos muchas que nos estamos "quemando" por uno.

## LA ACTUALIDAD EN MONOS

V. JAIME SALINAS

### TRAVESURAS DE CHIQUILLOS



o las maldades de Pichín y Totó.

## CINISMO

El juez se dirige a Franz Kubler:—Usted está acusado de haber muerto de tres puñaladas a su padre y de tres balazos a su madre. ¿Qué alega usted en su favor.  
—Señor juez: ¡que soy un pobre huerfanito!

## DOLCE FAR NIENTE



—Efectivamente Eduardo será tan indolente como dicen?  
—Pues ya lo creo. Figurate como será de ocioso que cuando maneja auto y quiere hacer caer la ceniza del cigarrillo, impulsa el carro sobre algún obstáculo.

## NO HAY QUE CREERLES

Durante la espantosa guerra europea, cierto día, después de una sangrienta batalla, dióse orden de sepultar a los muertos. Entre los soldados encargados de realizar la macabra misión, encontrábase Franz Holzmann. En pleno trabajo, el oficial que mandaba la patrulla oyó que uno de los que enterraban, al caer a la fosa, empezó a quejarse y protestar, e, inclinándose, pudo comprobar que el infeliz estaba con vida.

—¿Qué hacen, desgraciados?— grito furioso.—¿No ven que este hombre está vivo?  
—¡Bah, mi teniente!— exclamó Franz Holzmann!— ¡Si fuéramos a hacerles caso a estos tipos, no habria ni uno solo muerto!

## SALSA INGLESA

—¿Cómo!— dice mister Bates a mister Dates.—¿Ahora tiene dos loros?  
—Si; uno es de mi mujer y otro mío.  
—¿Y el suyo también habla?  
—¿Si habla? ¡Ya lo creo! Cuando el de mi mujer grita: "Has ensuciado la alfombra con la ceniza de tu pipa", el mio contesta: "La carne era dura como suela de zapato".  
Y en esta forma me ahorro una pelea.

## ALFILERAZOS FEMENINOS



ELOISA.—Yo pasé una de las más agradables noches, en compañía de un interesante libro.  
MARCELA.—Yo temo que algún día me pase cosa igual sino encuentro con quién casarme pronto (!!!).

## ARITMETICA CASERA



—Yo no voy hoy a la escuela porque no he podido resolver el problema de las papas, que nos puso el profesor.  
—No entiendo como no has podido resolver siendo tan fácil. Una madre de cinco hijos tiene solo cuatro papas para darles, pero como quiere repartirles por igual, que debe hacer? No es así?  
—Efectivamente. Pero yo no sé que debe hacer para repartirlas.

—Sencilisimo: puré de papas!!!

## ALGUNA VEZ DE ACUERDO



EL.—Cuándo te casaste conmigo no tenías una hilacha para echarme a la espalda.  
ELLA.—Así es. Ahora tengo muchas.

## PRODUCTOS DE CIVILIZACION



—Que encantadora mujer; y que original collar el que luce.  
—Es hecho, exclusivamente, con sus anillos de compromiso.

## PRESCRIPCION ELASTICA



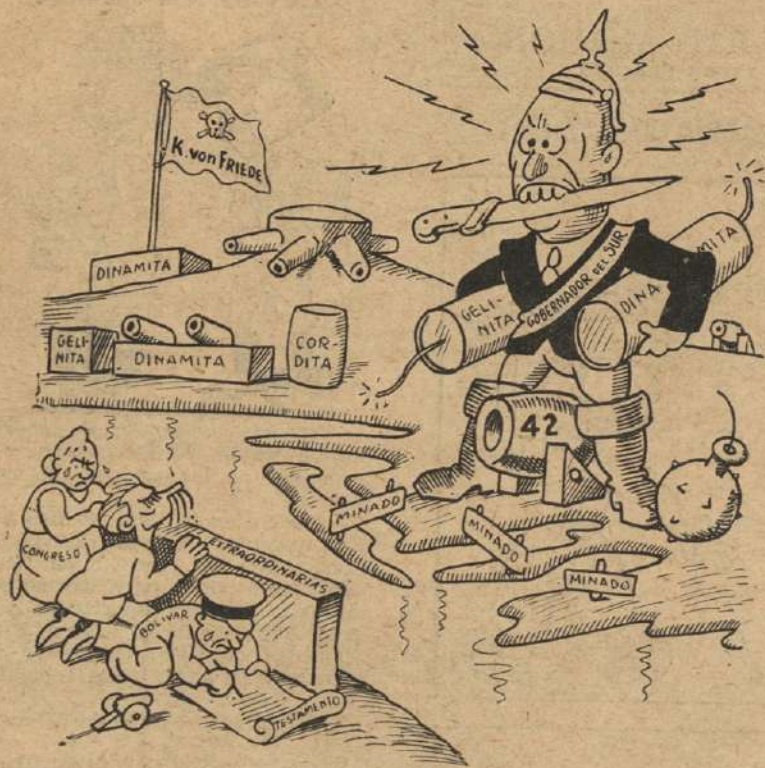
(Entra el marido dirigiéndose a su esposa a quien ha visto el médico y le ha dicho: "Me permito recomendarle, señora, que tome baños frecuentes, procure gozar de aire libre y usar ropas holgadas".  
EL MARIDO.—Vino el médico; que te dijo?  
LA ESPOSA.—Si, estuvo aquí y me dijo que debía ir a pasar una corta temporada en Salinas y luego el invierno en Ambato. También me aconsejó que me comprara un vestido nuevo de seda china (!!!!).



# LA REVOLUCION DEL SUR

Especial para SEMANA GRAFICA

Por Hugo MADEIRO.



Con valor temerario, arrojado y valiente, el terrible Clotario se botó a la aventura y con gesto brutal, casi descomulgado, decomisó de "ayoras" un costal y lanzó un alarido que retumbó en el Ande con algo de flamenco y le turbó la siesta al señor Penco...

Los canales minados, los estancos saqueados, los criminales sueltos o soltados, lo cierto es que en la tierra, serena y soñadora, que sólo se avergüenza por ahora de haber sido la cuna y haber visto en cuna la figura preclara de Francisco de Ochoa, todo se alborotó, todo se trastornó y hasta Trinchero Trujillo el error cometió de crearle a este Clotario que era capaz de un gesto temerario! Por lo demás el héroe su proclama lanzó, Gobernador del Sur, el mismo se llamó, lanzó a los cuatro vientos frases altisonantes, cosas despampanantes entre las que se hallaba— ¡Jesús! quién lo diría— el deseo de enfrentarse con una artillería, el deseo manifiesto de bautizar a un moro en los campos de El Oro, con bautismo de fuego, con bautismo de plomo, lo que dice al momento, que el Clotario del cuento ignora que hoy en día ni por asomo los hombres de fusil corren un riesgo que a todo dan un sezzo y en cualquier situación encuentran la manera de evitar un raspón!

Fué así como a hurtadillas las gentes de Machala, tranquilas y sencillas a sí se preguntaban qué pasaba, si era verdad que en Quito, don Penco no mandaba, mas llegó el Jambelí y se supo que aquí nada grave pasaba y que el pelo Clotario les tomaba.

Entonces los rurales, salieron de sus huecos y de los matorrales, y como el miedo acervo había pasado y el héroe se encontraba abandonado avanzaron audaces contra el pobre Clotario —a quien le habían mandado un emisario— y Clotario el valiente, y Clotario el bragado, se quedó aletargado al ver que la "Bolívar" que quería bautizar se le había convertido en vil rural!

Dicen que ese minuto fue para Paz muy duro y que al verse cogido en tal apuro dijo: "que pedazo de bruto he sido yo esta vez" y se entregó de manos y de piés!

Cuando la nueva fuese por el Ande como todo lo grande, Don Penco allá en la altura reaccionó, el bigote poblado se atusó, recordó a Rumichaca y pensó en una frase como aquella del puente y del abismo y al romper su mutismo tuvo aquel calembour de mala clase: "Paz ha caído para que paz impere" que si es aplicable a la ocasión nadie lo ha saboreado en la nación.

Hoy todo está tranquilo Pancho Ochoa no está en vilo; Alfonso Belarmino está en su casa Diógenes del asunto hace harta guasa y por si cualquier cosa ya enseña la nariz don Juan Mendoza. Lo que quiere decir en buen romance que todo se ha acabado y que lo de Clotario fue un percañe por todos celebrado!

## EL COMISARIO DE LA MUERTE

Viene de la página cinco) temblaba y, en su ser pueril, en lugar del terror desaparecido, acumulábase una cólera crispada contra el verdugo cuyas finas manos iban a matarla. Sentíale a su lado, casi rozándola, espian-do su terror para aumentar su deleite, y se estremecía con una violencia que iba sumergiendo rápidamente su conciencia y su voluntad.

El comisario la examinaba, decepcionado. Para volver a encontrar en aquel rostro delicado el pavor que tan voluptuosamente le emocionara la vispera, sacó su revólver y lo amartilló. Luego, con una sonrisa, pasó la punta de su lengua sobre sus labios secos.

La joven, a este gesto, se estremeció y, del fondo de su ser, su-

bió un odio salvaje, poderoso como un elemento; un irresistible llamado al exterminio. Se abalanzó sobre Ivanof con un grito inarticulado, un alarido terrible, y le golpeó el rostro.

Fue como una señal...

Antes que él hubiera pensado en utilizar su arma, todos los condenados le habían asaltado. Se encarnizaron sobre él, a puñetazos, a dentelladas, a arañazos. Vacilaron los ojos, hicieron crujir sus labios escarlatas, pisotearon su torso...

Entretanto, los chequistas descargaban sus revólveres monstruosos. Pero los heridos no soltaban su presa, y su propia sangre se mezclaba a la de Ivanof, que seguían desgarrando.

Cuando le dejaron, del comisario de la muerte sólo restaba una masa tumefacta, de órbitas vacías, que enrojecía el camino enlodado.

## BLASONES Y NOBLEZAS

Para un anónimo.

Oh papel satinado y extrafino! en el trasluz de tu satin clara el timbre de agua, original preseca, inscripción nobiliaria de tu lino.

¿Quién fué tu dueño, tu señor mezuquino que te manchara con la tinta fea, que vierte, a ocultas, a estampar su idea, el alma negra del traidor Pasquino?

¿Sabe acaso el acero toledano si ha de hacerle su cómplice el villano, o su espada de honor el caballero?...

Cómo puedes saber quién su vileza derramó en el blason de tu nobleza, ¡oh víctima de un alma de tintero!

Graves señores de correcto traje y correcta blanquísima pechera, que llenais el espacio de la acera, imponiéndole al suelo vasallaje.

¿Quién no os rinde salud y homenaje con la espina dorsal y la montera, cuando sois, sin disputa, por afuera, —lo digo en singular— un personaje!

Yo me inclino también, si vos encuentro, y os devuelvo, salud por salud, la barata merced de la sonrisa...

Pero es que veo de pechera adentio, y os hallo negro el corazón, desnudo, detrás del almidón de la camisa!

César BORJA.

## LOTERIA DE LA JUNTA DE BENEFICENCIA DE GUAYAQUIL

Sorteo N° 1660 para el

Seis de Diciembre de 1931.—PRIMER PREMIO

\$ 20.000

SOBRE DE SERIE COMPLETA \$ 61.20  
SOBRE DE 10 BILLETES 17.—  
VALOR DE CADA NUMERO 2.—

# HAGAMOS DEL DEPORTE UNA "OLLA DE GRILLOS"

Por F. RODRIGUEZ G.

Especial para SEMANA GRAFICA

El segundo fracaso de la intromisión, en forma dictatorial y equivocada, del gobierno del Ecuador, en asuntos deportivos, le ha significado, como la primera vez, una de las más bochornosas situaciones. La misma que desgraciadamente no la ha sufrido en todo el cuerpo el anterior ministro, hombre que sin conocer absolutamente nada del asunto deportivo no hizo otra cosa que firmar los documentos especialmente interesantes le dieron hacienda. Sería francamente sensible y enormemente perjudicial que no escarmentaran los políticos y los que hacen política en el deporte con este sensacional fiasco que acaban de pasar al experimentar el rotundo rechazo de la F. I. F. A.

Ya sufrieron rudamente con lo de Lima y se arriesgaron en una nueva escaramuza de la que han salido tan mal, que difícilmente les quedará alientos para insistir, a no ser que alguno tenga temperamento sajón y testarudez suficiente para volver a las andadas. En esta situación de desaire y en mérito a que quienes deseamos que la familia deportiva ecuatoriana no esté destrozada por culpa de sus malos hijos; en esta emergencia en la cual los fieles a la organización anterior tienen la mejor parte y recordando dos cosas sustanciales: la primera que yo fui uno de aquellos a quienes dejó de tomar en cuenta el ministro de Deportes de 1929 y la segunda que yo fui también el primero que desde las columnas de un quincenario propuse la fórmula conciliatoria para solucionar la decencia —para ambas partes— el cisma, voy a proponer otra vez mi fórmula, consistente en la preparación de la verdadera "olla de grillos" de los deportistas del país, para ver si después de que haya hervido la olla durante 15 días o más, surge, como por arte de encantamiento, la solución, una solución que todos la quieren, que todos la buscan, que todos la anhelan y que sin embargo nadie la cristaliza debidamente.

Para mí que el asunto no reviste mayor dificultad y con un tanto de buena voluntad y otro tanto de sinceridad se puede llegar muy lejos, ya que los gastos a recaudarse son mínimos en proporción a los beneficios que puede reportar mi tesis que es la siguiente: aprovechar cualquier circunstancia que tenga relación con especulaciones deportivas, especialmente fútbol y en conexión con equipos seleccionados de la república, establecer una reunión de delegados de todas las federaciones existentes, afiliadas o no y mientras los futbolistas se largan también a una campaña de patada limpia, reunirles a estos representantes oficiales de las diversas federaciones del país, no oficialmente, pero sí con plenos poderes de cada federación, y meterlos en un salón que se llamaría "La Olla de Grillos" del deporte, a fin de que se digan todas las franquezas que quieran, todos los cariños y epitetos gruesos que quieran; todas las verdades y todas las desverguenzas que se imaginen, para ver si de ello sale por antitesis algo útil, algo sensato, algo patriótico, algo importante para la vida del deporte, una vida que está en tan malas condiciones que es como esos enfermos que los médicos operan por si el acaso deje obrar a la naturaleza. Desde luego, que, quien podía hacerlo esto con éxito y posibilidades, es el ministro de deportes, el nuevo desde luego, el que tiene actualmente a su cargo la educación, corporal e intelectual, el doctor Paredes, de una palabra: tendría que proponer la cosa a todas las federaciones existentes y de seguro que sería aceptado y conceder luego pasajes a los deportistas y a los

delegados y dejar que el producto de los partidos de balompié sirva para llenar los gastos de hospedaje de todos los que el ministerio congrege, pagando pasajes. La ocasión es propicia y está cercana; pudiendo aprovecharla inmediatamente. El 9 de octubre puede, pagar el ministro, con los dineros de la nación, a delegados y a un equipo de futbolistas de cada provincia a esta ciudad, y decirles: "yo no soy de esos espiritistas timoratos que se acobardan

por patada más o patada menos, por insulto o destemplanza más o menos; vayan, yo los reúno con la facultad de que se digan todas las cosas que quieran y se hagan lo que quieran, y Uds. sesionen una, dos, tres veces, con escándalo o sin él, jueguen fútbol con escándalo o sin él que yo tendré buen cuidado de dejarles hacer hasta un tiempo prudencial, por ejemplo en tanto dure toda la fiesta de octubre, con todos sus partidos internacionales, provin-

ciales y locales y de allí veremos lo que resulta de todo eso". Y claro que al principio todos los distanciados se tirarían los platos a la cabeza; pero, a la final y a los postres la cordura se iría imponiendo, los escándalos irían terminando, los boches desaparecerían y pudiera que acaben los hombres por hacer las paces, y realizar obra reconstructiva. Sólo en algún remedio heroico puede confiarse ahora para obtener la salvación del deporte ecuatoriano.

Una reunión no oficial, de delegados oficiales, de las diversas federaciones, sería esto que propongo y las conclusiones a que se podría llegar, o sea de llegarse, se les oficializaría inmediatamente y la concordia y la paz estarían firmadas. El asunto es hacer algo, cuanto más que ya saben que el gobierno, cada vez que se mete en estas cosas en forma dictatorial, sale mal herido, y ver si logran en una especie de asamblea general de representantes de todas las federaciones sentar las bases de la nueva organización deportiva, ya que todos cederían un poco y se podría crear una nueva carta estatal de la F. D. N. del E. que llene todos los vacíos, que satisfaga todas las aspiraciones, que deje contentos a chicos y troyanos.

No hay peor diligencia que la que no se hace y este ensayo de cordialidad, sabiendo ya que la fuerza y los procedimientos abusivos a nada conducen, ni le han dado al gobierno resultado alguno, podría adelantar algo en el camino a la concordia nacional. Los partidos interprovinciales, tomando parte delegaciones de los principales centros futbolísticos del país, como son Quito, Guayaquil, Riobamba, Ambato, Otavalo, serían lo suficientemente interesantes para cubrir los gastos de estadía de delegados y jugadores y las cosas se habrían encauzado por el único camino posible de seguirse en los actuales momentos en que, de no ceder ni el gobierno, ni los de la F. D. N. del E., ni los disidentes, la cosa quedará sin solución por un tiempo indefinido y no se podrá nunca conseguir que los deportistas del Ecuador convivan con los grandes deportistas de todo el mundo y nos pasará con el deporte, lo mismo que con otras muchas cosas, que cuando se las quiere implantar entre nosotros ya son definitivamente viejas en otros países, a veces en desuso.

Si no se hace en octubre puede también el ministro convocar para otra fecha, por ejemplo dar "pascuas" a los deportistas y reunirlos con el objeto señalado antes, en diciembre y en Quito. Todo es cuestión de que se resuelvan a gastar unos reales en beneficio del deporte, sin acordarse que estamos en plena bancarrota, ya que ese pequeño desembolso sería enormemente fructífero y puede que ese fruto sea duradero.

El bienestar y la buena marcha de la juventud deportiva bien se merecen ese sacrificio de unos pocos reales y de unos tantos puntitos de honra mal entendidos y peor disimulados. Algún día se debe comprobar con ellos las declaraciones rimbombantes de que se sabe amar al deporte.

se del Racing o del Italia que resplanda dignamente por los colores de esta ciudad. La improvisación de un seleccionado, a estas horas puede resultar perjudicial y no liegar a entenderse los elementos que hayan sido designados; por algo vienen de clubes egoístas y llenos de personalismos que no ponen por delante la responsabilidad y el honor que tienen a cues-

## RESULTADOS DE LA GRAN PRUEBA AUTOMOVILISTICA EFECTUADA EN QUITO EL 13 DE ESTE MES



Los dos corredores clasificados en primero y segundo lugar, en la gran carrera de automóviles efectuada en la capital, con premio de mil sucres de la Anglo Ecuatoriana, han sido clasificados especialmente para SEMANA GRAFICA, por nuestro redactor deportivo en Quito: "Finish" y son: Arriba: Hugo Serrano, que en Ford hizo las cuatro vueltas de la pista del Hipódromo en un tiempo récord de cuatro minutos, veinte segundos, dos quintos; ganado también el record de la vuelta con 67' 45". Usó productos nacionales de la misma casa productora, la Anglo. Abajo: Ernesto Mateus, también en Ford—Roadster; usó también productos nacionales.

	1a. Vta.	2a. Vta.	3a. Vta.	4a. Vta.	5a. Vta.	TOTAL
FORD 1o. Sr. Hugo Serrano	52.3	50.4	51.2	52.2	52.1	4.20.2
FORD 2o. " Ernesto Mateus	53.1/2	54.1/2	53.	53.	53.	4.27
PIERLESS 3o. " Bolívar Terán	53.	57.	54.	53.	52.	4.29
GARDNER 4o. " Julio Rojas	54.	54.1/2	54.	54.	53.1/2	4.29.1
FORD 5o. " Eduardo Baca	55.	54.	54.	54.	53.	4.30.4
FORD 6o. " Francisco Alarcón	57.	56.	55.	54.2	54.	4.32.2
TEMPLAR 7o. " Tulio Boschetti	56.	57.	58.	60.	62.	4.53
MOON 8o. " Jacobo Moreno	59.1/2	57.1/2	58.	58.1	59.	4.53.1
BUICK 9o. " José Yazigi (1)	52.2	52.				

(1) Nótese que el señor Yazigi pudo ser, por lo menos, empatador del señor Serrano, solamente teniendo en cuenta que las vueltas (3) restantes hubieran durado a 52 segundos cada una, pero como se verá, bien pudo haber rebajado de 52 en la tercera y así sucesivamente.

He aquí la demostración clara de lo que fue la interesante prueba automovilística realizada en la Capital, en la pista del Club Hípico, cuyo circuito es de 1,000 metros.

El ganador, señor Hugo Serrano, cuya foto acompaña, "desmanteló" completamente su Ford y se adjudicó el Gran Premio de \$ 1,000.00 donados por la Anglo Ecuatoriana Oilfield Ltd. Usó llantas Firestone, Gasolina WICO, aceite Standard. El coche era de 4 cilindros y modelo 1929.

El segundo, señor Ernesto Mateus, condujo un coche Ford—Roadster de cuatro cilindros, modelo 1931, usó llantas Firestone, gasolina STANDARD, aceite Standard.

Como mil personas presenciaron la prueba.

FINISH.

## Precisa eficiencia para designar el equipo local de fútbol

Estamos ya en las cercanías de aquellos días octubrios en que Guayaquil, rica o pobre se visite con sus mejores galas para recordar los magnos días de las épicas contiendas de la libertad, de esos días en que los hombres tenían como máximo deporte el manejo de su espada y su fusil o guerra. Y tenemos en mientes una serie de espectáculos deportivos de intensa emotividad y de lucida presentación que serán nota altísima y de buen gusto en los días de los festivales.

Entre esos espectáculos están los breves los encuentros de fútbol que prestigiosos cuadros visitantes sostendrán con nuestros equipos, especialmente el cuadro Unión que viene del Callao y Gladiador y olímpico de Riobamba

que vienen de las ciudades interandinas. A estos conjuntos vamos a oponer los habitantes de Guayaquil uno o unos pobres conjuntos sin la debida cohesión ni preparación y bien puede ser que lo que no ha sucedido en ningún tiempo suceda ahora, es decir, que el fútbol local sufra grave desastre. Hasta el momento en que escribimos estas líneas hemos sabido que no han respondido a la cita de honor de la federación ninguno de los futbolistas seleccionados, por situaciones de egoísmo creadas entre los dirigentes y jugadores de los clubes que tienen seleccionados y en esta emergencia única mente una tinoso pero enérgica actuación de la dirección del deporte local puede salvar y puede organizarse un conjunto ya sea a