

NAPOLEON EN FONTAINEBLEAU, EL 31 DE MARZO DE 1814. Por P. Delaroche. (Museo del Louvre)  
Con la mirada perdida en el recuerdo de la serie de desastres que culminaron en la invasión de Francia por los ejércitos enemigos,  
el Aguila Herida contempla la inevitable abdicación y el derrumbamiento de su ensueño de poderío universal.



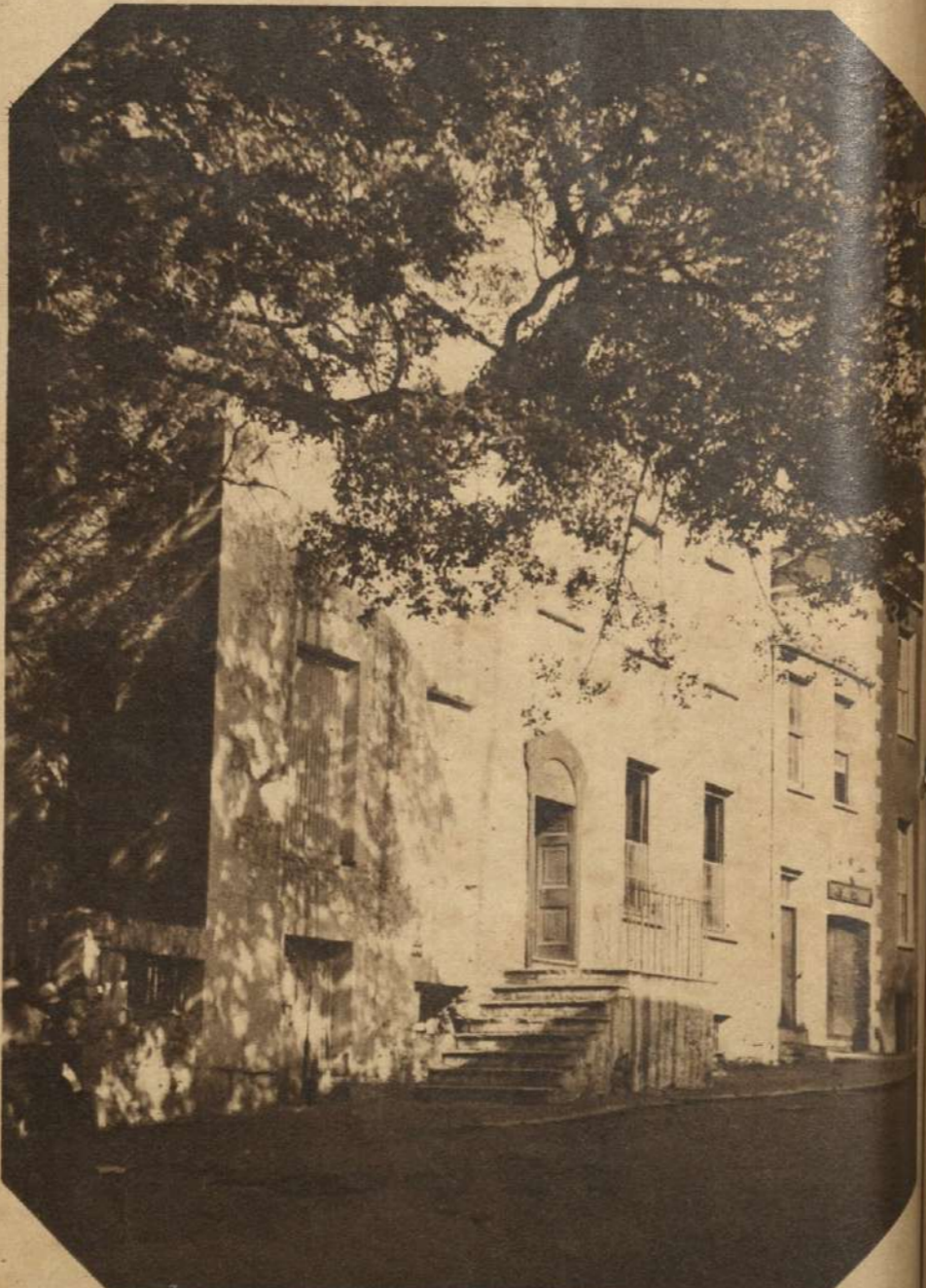
El islote de Santa Elena, perdido en la inmensidad del Atlántico, vive casi por completo de la leyenda napoleónica, pues allí fué donde la Gran Bretaña tuvo cautivo al Emperador cuando éste se acogió voluntariamente a la hospitalidad de Inglaterra sin sospechar la traición de que había de ser víctima. Jamestown, la capital de la isla tiene escasamente 4,000 habitantes.

(Authenticated News Photo)



Esta empinada escalinata conduce de Jamestown a la planicie de Longwood, en la cumbre de la isla.

(Authenticated News Photo)



He aquí la casa donde Napoleón se alojó al llegar, por no estar aún terminada la construcción de Longwood.

(Authenticated News Photo)

# SEMANA GRAFICA

REVISTA ILUSTRADA — INFORMACION — ARTE — LITERATURA

Editada por la Compañía Anónima EL TELEGRAFO

J. Santiago Castillo, Director

Adolfo H. Simmonds, Jefe de Redacción

CASILLA DE CORREOS 824.— TELEFONO: CENTRO 1005.— CABLES: ANAGRAFICA.

PRECIO CINCUENTA CENTAVOS

CIRCULA LOS SABADOS

AÑO VII

CUAYAQUIL (ECUADOR), 25 DE SETIEMBRE DE 1937

Nº 327



Foto RAFAEL.

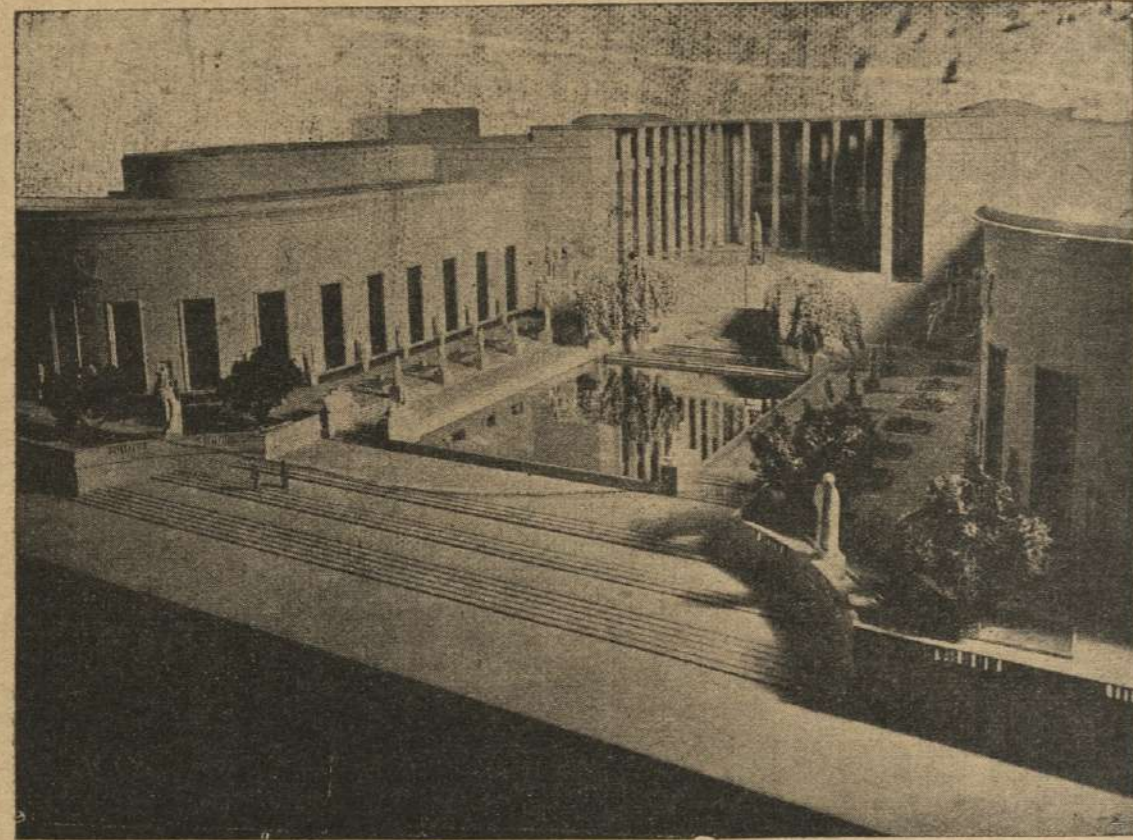
## ELSA BRUCKMANN BREILH

Europa, con su refinada gracia y su superior inteligencia, sonríe en los claros ojos de esta gentil damita. Y la América tropical, ardiente y quimérica, prende las abejas del amor en el panal de su boca y hace revolotear las mariposas de la ilusión tras su amplia y blanca frente. Flor de las nieves crecida en el fuego ecuatorial, sus encantos se sublimizan, dando la pureza del agua y la inquietud de la llama a su singular belleza.





# LA EXPOSICION INTERNACIONAL DE PARIS PARA 1937



Cada exposición ha enriquecido París. Cada una ha dejado un recuerdo; es una tradición.

La Exposición de 1937 dejará los museos de arte moderno.

La supresión del Museo del Luxembourg en tanto que Museo Nacional de arte contemporáneo, el número cada día más creciente de las colecciones municipales del Petit Palais, hacían necesaria y urgente la construcción de un vasto Museo de Arte moderno en el que podrían hallar sitio, en un cuadro digno de ellas, las más hermosas obras de nuestro siglo.

El 15 de septiembre de 1934, un concurso tuvo lugar entre todos los arquitectos franceses para la construcción de dos grandes Museos de Arte Moderno sobre los terrenos ocupados por la Manutención militar entre las avenidas de Tokio y del Presidente Wilson.

Ciento veinte proyectos fueron presentados al jurado que otorgó el primer premio, el 24 de Diciembre de 1934, a los Sres. Dondel, Aubert, Viart y Dastrigue. Dichos señores fueron encargados de la construcción de los nuevos edificios.

Establecieron enseguida un primer proyecto pero tuvieron que modificarlo el mes de marzo siguiente porque la adición de los terrenos ocupados por la Embajada de Polonia aumentaba sensiblemente la superficie del terreno.

Los trabajos de demolición de la Manutención Militar duraron hasta el 30 de abril de 1935 y el 5 de julio pudo el Presidente de la República poner la primera piedra. Las fundaciones empezaron seguidamente y terminaron el 25 de septiembre de 1935.

El batido de las estacas, indispensables en un terreno aluvionario expuesto a las aguas del Sena, se acabó el 30 de abril de 1936 y fueron colocadas las primeras suelas de concreto. La construcción empezaba. Un palacio iba a salir de tierra.

Cómo los arquitectos habían resuelto el problema que presentaban las irregularidades del terreno y sus desniveles? Hoy lo sabemos.

El Museo Nacional de Arte (ex-Luxembourg) y el Museo de la Ciudad de París forman dos edificios distintos. No son ligados sensiblemente al nivel de la avenida

del Presidente Wilson que por una columnata, formando portico alrededor de un gran patio que unas muy anchas escaleras reúnen a las terrazas que rodean un estanque. Los terraplenes se continúan a lo largo de la avenida de Tokio cuyo nivel alcanza con inmensas entaladuras.

Así es que los desniveles del terreno, lejos de molestar a los arquitectos, les ha permitido crear una perspectiva única de la avenida Presidente Wilson al Sena.

### Alumbrado

Después de haber visitado los más modernos museos europeos, los arquitectos, en colaboración con técnicos han buscado el alumbrado más favorable, tanto de día como de noche.

La pintura recibirá un alumbrado zenital que unos cielos rasos de vidrio difundirán uniformemente sobre todas las superficies. Esta uniformidad ha sido particularmente difícil de obtener en las salas del piso bajo, cuyo cielo raso no se abre sobre el exterior. En ellas, la luz que viene por las ventanas está reflejada hacia un cielo raso de vidrio depulido.

Al contrario de la pintura, que requiere una luz igual, la escultura recibe una claridad lateral, mucho más favorable para hacer resaltar los volúmenes.

Los más modernos procedimientos del alumbrado eléctrico se han utilizado también para obtener resultados inéditos.

### Algunas cifras

Los dos museos ocupan una superficie total de 22.000 m<sup>2</sup> (eso es, más de dos hectáreas): 11.500 m<sup>2</sup> cubiertos y 10.500 m<sup>2</sup> en patios y terraplenes, agua y jardines.

La fachada principal tiene 183 m. de largo y su profundidad varía entre 130 y 150 metros.

Las columnas del pórtico que dan a la avenida del Presidente Wilson y abre al Museo Galliera, dan una perspectiva sobre el Sena, miden 17 metros y los grandes bajos relieves 20 metros.

La preparación de los materiales en fábrica ha necesitado más de 2.000 obreros. Las alturas de los pisos varían entre 4 m. 50 y 8 metros. Los suelos pueden resistir a una sobrecarga de 600 a

1.000 kilómetros cuadrados. Forman un total de 5 hectáreas.

### Escultura, decoración

Este palacio, de líneas puras y sencillas, de volúmenes armoniosos, no podía ser decorado sino con sobriedad y sencillez. La escultura había de ser en proporción con los edificios, había de acompañar, reforzar algunas veces, pero nunca aplastar o sobrepujar a los arquitectos y escultores, y es lo que una armonía perfecta entre arcar. Para esto, era menester ha sucedido. Así nacen las grandes obras maestras colectivas.

Todas las partes exteriores de los dos palacios han sido tratadas en jardín museo y permiten la exposición de obras más particularmente concebidas para el aire libre; por ejemplo, sobre los terraplenes que se sitúan a orillas del estanque, las cuatro figuras de Drivier, Dejean y Guénot constituirán grandes motivos decorativos. Los pedestales que rodean el estanque recibirán estatuas de Aball, Popineau, Chauvel, Anna Quinquaud, Saupique, Collamarini, Vigoureux, Ozouff, Malfray, Simon, Debare, Gimond, Lejeune.

El gran bajo relieve Janniot que acompaña las entaladuras exteriores que conducen al estanque puede calificarse de arquitectural. Esta rebusca de volúmenes y de arabescos tiene por tema la gran leyenda de la tierra y del mar. Baudry y Gaumont hacen evolucionar centauros y náyades sobre las dos alas que dan al Sena. Estas deliciosas escenas hacen resaltar la severidad deseada de las fachadas.

Los escultores Bizette, Lindet et Forestier, que fueron encargados de las puertas monumentales de la avenida del Presidente Wilson, tuvieron que trabajar sobre un proyecto muy exacto de los arquitectos que habían estudiado el lugar de todos los motivos. En los ocho motivos de bronce suspendidos al tablero central de cada una de las puertas, el estudio del movimiento ha sido muy adelantado, así como los dos bajos relieves alegóricos de los cuales Szabo ejecuta la herrería, motivos que se hallan sobre las puertas monumentales.

La puerta monumental que da

acceso a la Rotonde Almaz, está dedicada a la Ciudad de París.

El escultor Dideron que la ejecuta, ha realizado una noble y poderosa figura que coronará esta puerta, cuya herrería es de Subes.

El escultor Fevola, encargado de la fuente central que alimenta el estanque, ha hecho un doble follaje de animales marinos. La materia empleada, el plomo, que con el tiempo tomará una bella patina, le ha permitido la creación de hermosas formas redondas.

En fin, frente al Sena, delante del Gran Pórtico de piedra. Depiau eleva una figura de cinco metros de alto, evocación del Genio creador del hombre, del genio al que debemos las catedrales y los palacios.



### NO SE ASUSTE

viendo su cara en el espejo, que su cutis no está como antes.

Use los Productos

*Amour de Lis*  
(nombre registrado)

**CREMA SIN GRASA.**  
la única Crema que contiene Hormonas, las Vitaminas para el cutis.

**CREMA CONTRA PEGAS.** maravillosa para blanquear y quitar Pegas, Manchas, Espinillas, etc

**PÓLVO DE ARROZ.** de finísima calidad, y admirable para adherir al cutis, deliciosamente perfumado.

**SHAMPOO** en Polvo, el único producto que verdaderamente limpia y fortifica el cabello.

**TALCO** absolutamente inofensivo para el cutis más delicado, ricamente perfumado.

**GRINOFAN.** el Tónico y fortalecedor del cuero cabelludo y el cabello. Su uso evita la caspa y hace crecer el pelo.

**BOTICA INTERNACIONAL**  
GUAYAQUIL



A la señorita Eugenia Yerovi y Parellada, en homenaje a su hermosura, inteligencia y patriotismo.

convertido en nacismo contra toda violencia.

Maestro Kaiserling, recuerda tu presagio:

"Cuando fracasase toda posible solución de arreglo, cuando el agio defraude totalmente la civilización occidental, España, para salvar al mundo del peligro que entraña su devenir funesto en ruta hacia el abismo, pondrá su acento propio y emocional: el gesto racial de su heroísmo".

Tu presagio, oh maestro, que el orbe agiotizado juzgó descabellado, supuso una demencia, creyó un contrasentido en pugna al buen sentido cínicamente práctico y utilitario como razón de conveniencia, España, con el gesto racial de su conciencia —en tu sentir profundo— inusitadamente lo realiza ante el mundo.

No fué mera lisonja tu presagio, maestro, sabías que en España la emoción es un estro y casi un fideísmo que se resuelve en lógica racial: el heroísmo. Sabías que el cerebro en España no estaba como en otras naciones convertido en guarismo; el cerebro en España es emoción alada, no es un tanto por ciento, y es réplica y es reto en tono de cruzada cuando llega el momento. La razón cerebral no es virtud española, la emocional, en cambio, tiene en España un sino luminoso de aureola que le marca el camino. Por su merced España se ha curado de espantos y en la historia del mundo no es un pueblo de tantos. España es bien distinta de las demás naciones del Viejo Continente; henchida de emociones, no es un pueblo que piensa, es un pueblo que siente para pensar, y en todo proceloso momento, las grandes decisiones ajusta al sentimiento.

Dos tipos antagónicos de civilización debátense en Europa, en duelo sin segundo, con todos los esfuerzos de la imaginación: el marxismo insidioso que llega a la inconsciencia; el trocadero en bolchevismo para espanto del mundo, y el de la tradición que excede la experiencia

Bajo el tenaz imperio del utilitarismo, en bandos separadas, todas esas naciones pesan el pro y el contra de su mutuo egoísmo, formulan componendas, entran en transacciones, ejecutan prebendas, sufren humillaciones, y pactan, y "despactan" con el mayor cinismo en pos de la coartada que retarde la acción, porque, esclava del cálculo, la Europa anquilosada carece de emoción. En todo el Viejo Mundo, con excepción de España, se ignora por completo la emoción de la hazaña; no saben que por causa de las calculaciones en que se halla empeñado el porvenir del mundo, amenguan las deudas y crecen los cañones desmesuradamente de segundo en segundo. En todo el Continente no ha habido un solo impase ni plan que no fracasase deliberadamente; sólo han estado acordes en uno y otro bando, en que no están de acuerdo y en seguir calculando.

Para romper el bloque calculador ha sido necesario que España —relegada al olvido en todo el Continente— también fuese arrollada por la ola invasora de la insidia encarnada; y bastó la perfidia en que Calvo Sotelo cayera, al desgarrarse el aurífero velo de espumas que precede al rojo vendaval, para que de improviso resurgiera, espontánea, rediviva en un gesto, la emoción nacional saliendo por los fueros de la progenie humana.

No fué mera lisonja tu presagio, maestro, a fracasar comienza en la España exaltada el vendaval siniestro de la insidia encarnada. No está lejos el día dichoso en que se cumpla tu extraña profecía; Tú sabes, como sabio, en tu saber profundo, que es la historia de España, en la historia del mundo, la emoción de la hazaña; y sabes que la autóctona y robusta semilla que prendió en Roncesvalles, que germinó en Castilla, y en Bernardo del Carpio sus raigambres enlaza, tuvo en la contextura del Cid fecundo brote, fructificó en la mente genial de don Quijote y sazónó en el gesto altivo de la Raza.

Maestro: tú sabías, en tu sapiencia extraña y en tu sentir profundo, que la historia de España es la Historia del Mundo.

UN ADMIRADOR

PAGINA PARA EL HOGAR

NOTAS DE PARIS

Telas de lana de liviano peso que llenan una necesidad a fines del invierno. Son tan finas que no pesan nada, de un tejido que parece seda, frescas y nuevas; son las más adecuadas para usar debajo del abrigo. Para la que hace vida activa y quiere lucir bien siempre estas telas son una bendición.

Hay una inmensa variedad en las de lana transparente, algunas son de tejido unido que se prestan para trajes de sastré, otras de tipo homespun de tejido flojo muy a propósito para trajes de menos vestir. El Kasha vuelve a estar de moda y el crepé de lana se usa para los trajes de más vestir; el mohair, tan liviano que se puede usar en los trópicos y el velo religioso estampado, tan frágil como el chiffón se usará en vez del crepé de seda esta temporada.

Los jerseys son de gran variedad. Hay uno parecido a la franela que tiene todas las virtudes de esa tela en cuanto a peso y caída y sin embargo con el precioso aspecto de Jersey que Chanel nos enseñó hace algunos años. Jersey-pañó tiene el aspecto aterciopelado del antilope y viene en ricos tonos.

La silueta sigue siendo esbelta, destacándose los trajes de dos piezas. Los más nuevos y populares probablemente serán los que tienen una chaqueta tan corta, tan corta como la de un botones. El traje sin chaqueta puede llevar una bufandita de color en el cuello o un cuello de piqué blanco con su lazo para darle el necesario detalle de color distinto y así evitar la monotonía del conjunto.

Se ven muchos boleros y Maim bocher los coloca sobre chalecos que llegan a la cadera en colores contrastantes con el vestido. Los ensembles más chicos se componen de chaquetas o abrigos de lana y vestido de crepé; la chaqueta tiene el forro de la misma seda.

Un traje así en crepé azul marino y blanco con el abrigo en azul, el sombrero en beret que deja muy descubierta la cara con dos cintas que caen por detrás es lo que llevan las mujeres de New York, cuya reputación de elegantes, en cuanto a la ropa, no tiene discusión.

AL OIDO DE LA DUEÑA DE CASA

Los huevos

Cuando se prepara un plato de huevos, no estaría de más conocer los detalles siguientes:

Para saber si un huevo está fresco, bastará con echarlo con cuidado en un recipiente lleno de agua fría. Si el huevo está fresco se hundirá hasta el fondo; si no está muy fresco, pero puede aún utilizarse, se quedará dentro del agua, pero sin llegar al fondo de la vasija; y si está por completo inservible, se quedará flotando.

Si se quiere hacer un revuelto de huevos, economizando tiempo y lavando pocos cacharros, pátense los huevos directamente sobre la sartén, añadiendo una cucharada de leche, media cucharadita de manteca y un poco de sal por cada huevo, revolviéndolo todo con una cuchara y cocinándolo sobre un fuego poco fuerte.

Cuando se quieran conservar las yemas que se hayan separado de las claras, póngaselas en una taza y cubraselas con agua fría. Cuando se quieran usar, se sacan del agua con una cuchara. Si se quieren usar las yemas para espesar una sopa o una salsa, se deben batir, bien añadiéndoles un poquito de agua o de leche, y dejándolas caer, muy poco a poco,

PARA CUERPOS GRANDES



El encanto principal de este estilo, está en que su sencillez y elegancia de líneas, ayudan a ocultar los excesos de gordura o de altura. La manera cómo está cortada la falda, disminuye la amplitud de las caderas; y, la confección de la cintura, la del talle. Además la blusa suelta, sienta muy bien a las damas de proporciones, porque las hace ver más delgadas. Se puede hacer con mangas largas y medias.

LOS CUENTOS DE HADAS PUEDEN SER UTILES, SI SE ESCOGEN BIEN Y NO SE ABUSA DE ELLOS

Un notable psiquiatra ha declarado recientemente que los cuentos de hadas comúnmente hechos a los niños juegan importante papel en la formación del carácter y que la tendencia a sufrir fuertes paroxismos emocionales era a menudo resultado del uso de dichos cuentos. No todos los cuentos de hadas, sin embargo, son de esa clase y algunos de ellos pueden ser ayuda en la solución de los problemas educativos y facilitar el normal crecimiento mental de los niños.

Asegura este doctor que la trama de un cuento, así como la manera de hacerlo, pueden inducir al placer o a la ansiedad en la joven mentalidad del niño. Las reacciones mentales provocadas de esa manera pueden influenciar el sueño de los niños benéficos o perjudicialmente, según su clase y el estilo del cuento.

Otro notable psiquiatra que ha experimentado mucho sobre el asunto, aseguró que la cuestión emocional provocada por un crecimiento mental anormal puede ser transmitida de padres a hijos y que a veces los niños constituían un problema de esa clase a muy tierna edad, debido a la influencia heredada de sus mayores.

No debe echarse nunca mano de cuentos horripilantes, de ogros y brujas que se comen a los niños, ni de fantasmas, demonios o monstruos que imponen miedo. Y mucho menos se debe amenazar a los niños con que viene "el viejo", "la bruja", etc., a llevárselos si lloran o desobedecen. Los padres que hagan o permitan que se les hagan esos cuentos a los niños, están haciendo un daño a su tierna mente que puede ocasionarles graves perjuicios más tarde en la vida.

Deben usarse cuentos que contengan una moral sencilla, sin grandes aspasientos de fantasía que ayuden al niño a usar su imaginación sin inclinarla a lo sobrenatural ni a lo milagrero. De esta manera la mente del niño se desarrollará normal y saludablemente y no se correrán los riesgos señalados.

CONOCIMIENTOS UTILES

No es provechoso beber agua en cantidades excesivas, porque tratándose de personas delicadas de salud esto puede acrecentar considerablemente el trabajo de los riñones y del corazón.

La sed lógica deberá ser la guía natural de esos casos, a pesar de que son numerosos los que parecen tener embotado este sentido, y llegan a los perjudiciales excesos.

Ciertos dolores que atribuyen erróneamente al reumatismo o a la ciática, son consecuencias de un hábito incorrecto, sea contraído en el trabajo como durante la lectura. Los calambres en bastantes ocasiones reconocen estas causas.

Se duerme mejor cenando poco por las noches. Si es notorio que el alimento provoca el sueño en seguida, luego lo perturba. Quien se echa a dormir con el estómago aligerado descansará en siete horas.

El que haya cenado abundantemente necesitará, por lo menos, diez horas.

para que el vapor forme la cubierta.

Para disminuir el olor de la cebolla cuando se está friendo póngase a lado del fuego un cacharro con vinagre.

OPINIONES DE PERSONAS ENTENDIDAS

Para que el apio se conserve fresco debe lavarse muy bien y cortarse en pedacitos para servirlo en la mesa. Se pone en una bolsita de algún material muy fino y se coloca en la refrigeradora.

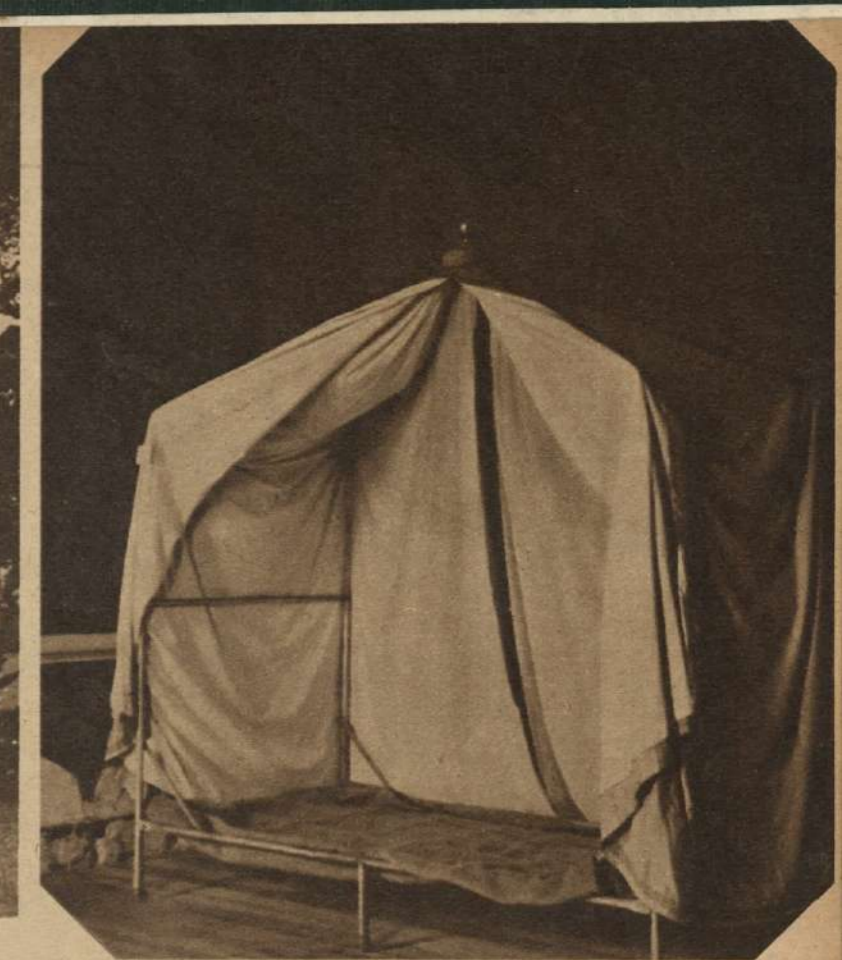
Cuando se compre el broquil deben elegirse los troncos que se encuentran apladados para limpiar, pues, el contacto repentino del agua caliente los puede rajar.

La mejor manera de limpiar los muebles de mimbre, es pisarle un buen cepillo por todas las rendijas para quitarles el polvo que se haya podido introducir. Se le quitan los almohadones que sirven de asientos, los que también se cepillan bien. Un cepillo bien suave mojado por todo el mimbre stem pre teniendo presente que éste no se empane demasiado. Cuando esté completamente seco se le pasa un trapo suave humedecido en aceite o cera.

Cuando se cuelgan cuadros debe tenerse siempre presente que el borde del marco debe quedar a la altura de los ojos, con excepción de que la persona que los esté colgando sea de una estatura extraordinaria.



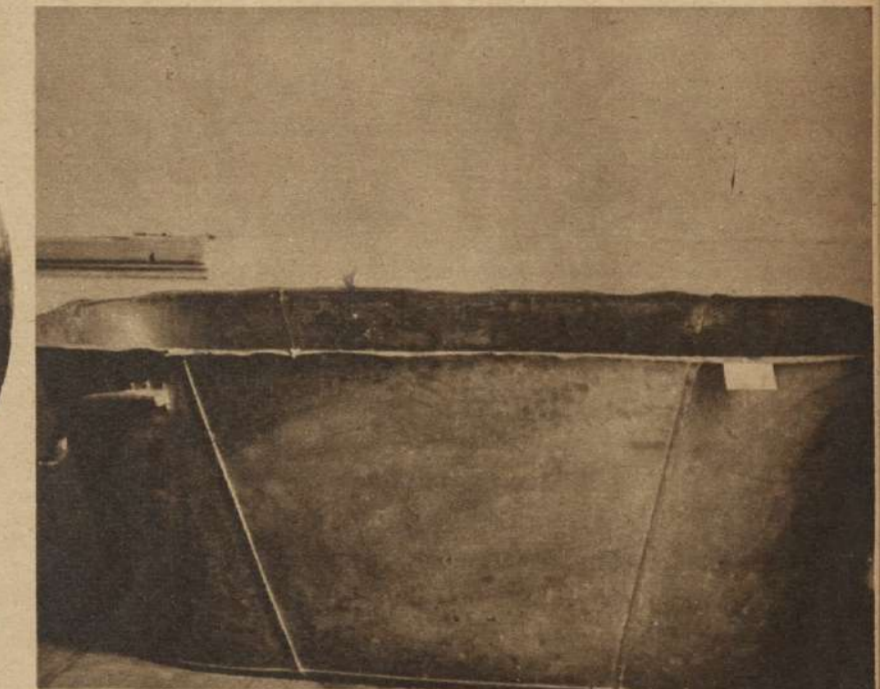
Longwood, donde agonizó Napoleón durante los seis años de su cautiverio. (Authenticated News Photo)



El catre de campaña del Emperador, donde durmió durante su largo cautiverio. Este fue su lecho aún cuando se hallaba en las alturas del poder. (Authenticated News Photo)



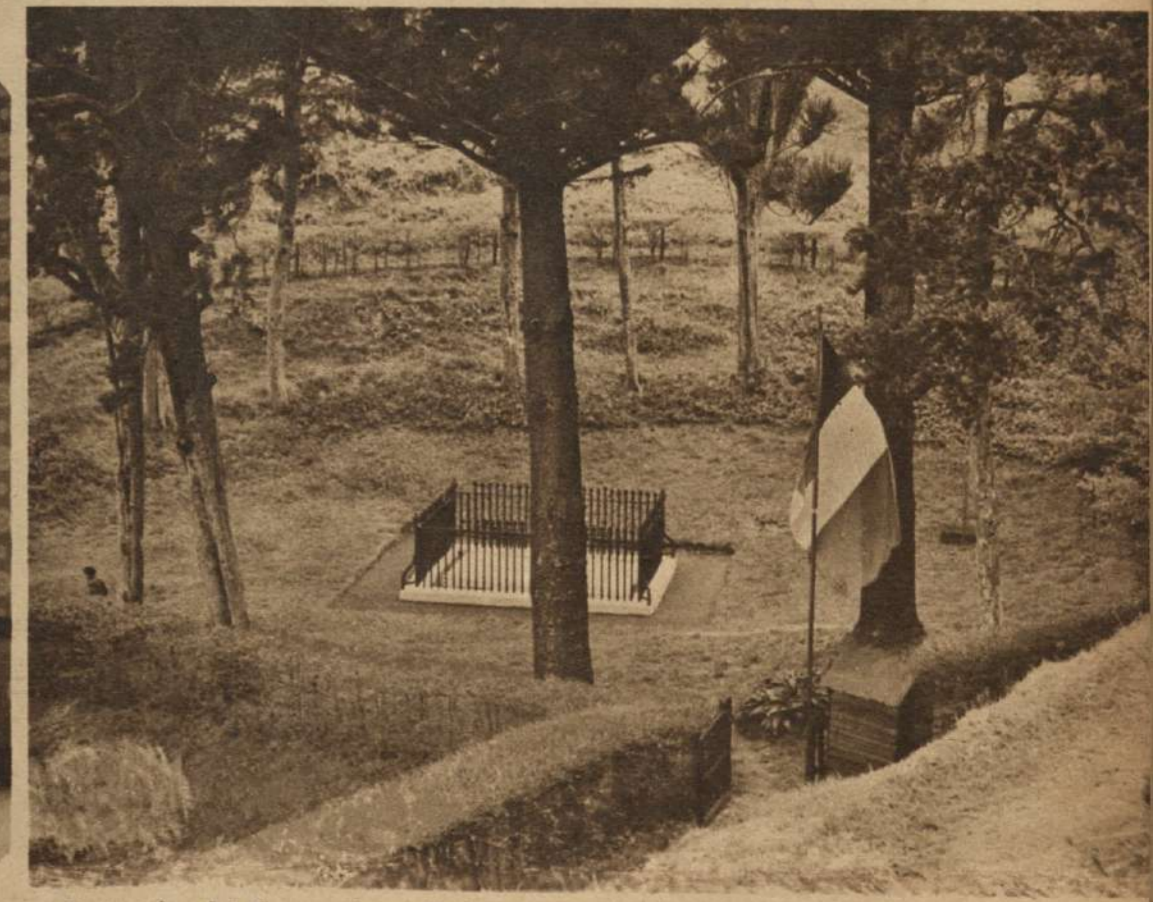
La nueva casa de Longwood, construida para alojar a los fieles servidores que acompañaron al Emperador en su destierro. (Authenticated News Photo)



El baño de Napoleón, una de las numerosas reliquias conservadas en Longwood. (Authenticated News Photo)



El severo busto de mármol marca el lugar donde expiró Napoleón el 5 de Mayo de 1821. (Authenticated News Photo)



La tumba del Emperador.—Bajo una sencilla lápida, en una hondonada que solía frecuentar en sus breves paseos melancólicos, reposó el cuerpo de Napoleón hasta 1840, cuando fué extraído para ser transportado hacia Francia, donde reposa bajo la cúpula de los Inválidos, en Paris. (Authenticated News Photo)



EL PESCADOR por F. Bennett  
Orgullosa de poder exhibir el producto de su pesca ante dos expertos conocedores, el aficionado satisfecho no puede menos satisfacerse con la satisfacción derivada de su habilidad, y en esos momentos no cambiaría su puesto por todo el oro de las Indias.

NOTAS SOCIALES

EN GUAYAQUIL

Arribó a la patria, después de algunos meses de ausencia, el señor don José Abel Castillo...



A bordo del turbo-eléctrico SANTA LUCIA, en que vinieron desde Nueva York, se dirigió una selecta comitiva de sus familiares...

Esta foto tomada a bordo del turbo-eléctrico SANTA LUCIA, muestra al señor José Abel Castillo...

En la Clínica Parker, ha sido alegrado el hogar de los esposos señor Alberto Márquez de la Plata...

Los niños Carlos Fernando y Greta Alexandra Reimberg de Mesa pasaron su día muy cumplimentados por sus amiguitos...

rosas concurrencia asiduas a las tardes del Turf.

En su honor, un grupo de amigos lo agasajó en el Country Club con un cocktail.

El programa de carreras, que constaba de seis justas, fué magnífico, ya que en ellas tomaron parte los mejores "Cracks" de la pista.

Celebró su onomástico el niño Washington Armando Espinel.

Con este grato motivo los citados los esposos están siendo objeto de múltiples felicitaciones de parte de sus relaciones sociales.

Celebró su onomástico, la señora María Hernández de Avellán.

En la Tribuna de los Socios, encontrábase situada una competente brumista, que ejecutó escogidos programas bailables durante los intermedios.

Celebró su cumpleaños el niño Gonzalo Moscoso R.

Los esposos señor don Carlos León Pérez y señora doña Mercy Triviño de León Pérez, ofrecieron un espléndido recibo en honor de las amistades de su hija Mercy...

A bordo del turbo eléctrico SANTA LUCIA, pasó en tránsito a Santiago de Chile, el señor P. Leigh Smith, primer secretario de la Embajada de S. M. Británica...

Un exquisito y a la vez variado buffet, estuvo a la disposición de la concurrencia. Las señoritas: Jessie Powell, Angelita Aguirre y Delia Guzmán, con la exquisitez que las caracteriza...

Celebró su onomástico la niña María del Lourdes Andrade Merino.

Hemos recibido un atento parte matrimonial del señor don Luis Martínez Morán y de la señorita Rosa Beatriz Jaime de la Torre...

En tránsito para Lima, pasó a bordo del SANTA LUCIA, el señor Sven Keroll, Cónsul de Suecia en Lima.

La fiesta terminó más o menos a las 6 y media de la tarde, retirándose la concurrencia completamente satisfecha...

Celebró su cumpleaños la señorita Carlina Angélica Landín.

La Sociedad General de Empleados tuvo la gentileza de enviarnos una invitación para la Sesión Solemne que con motivo del aniversario de su fundación se realizó el jueves a las 8 y media de la noche en su local social.

Profundamente lamentado ha sido en esta sociedad, el fallecimiento ocurrido en esta ciudad del apreciado caballero señor Diego Noboa Elizalde...

El periodista señor don Luis Aguirre, representante especial de "El Mercurio", de Valparaíso, ofreció una espléndida comida en honor de un grupo distinguido de sus amigos...

La señorita Celeste Peñafiel Maringo, Presidente del Happy Club ofreció en la residencia de sus padres, situada en el boulevard 9 de Octubre, una matinee bailable...

Para la capital de la república viajó don Federico Saporiti, Gerente del Banco Italiano en esta ciudad.

Una verdadera manifestación de pesar constituyó el traslado de los restos mortales al Cementerio General de la extinta matrona guayaquileña señora Rosa Avellán...

Asistieron los señores don Pedro Ramirez Soto, Cónsul General de Chile, don Miguel A. de Icaza Gómez, ex-Ministro del Ecuador en Chile...

La gentil dueña de casa y sus generosos padres, atendieron muy finamente a todos los invitados en un bien servido buffet.

A bordo del turbo eléctrico Santa Lucia, llegó con procedencia de New York, el señor don Francisco Guarderas, ex-Ministro del Ecuador en Río de Janeiro...

Tomaron las fajas del féretro, los señores don Enrique Márquez de la Plata, don Alberto de Ycaza Carbo, don Luis S. García...

Cumplió años la señorita Rosita Vernaza Robles.

La señora Norma Descalzi de Saporiti, se encuentra enferma desde hace algunos días.

El distinguido viajero y su esposa permanecerán breves días en este puerto para luego seguir viaje hacia la ciudad capital.

Continuó un acontecimiento social, la fiesta típica realizada en horas de la tarde del domingo, en nuestro Hipódromo a beneficio de los "Centros Obreros de Instrucción"...

Celebró su cumpleaños la señorita Amparo Marietta Espinosa García.

Un tanto aliviado de la operación a que fue sometida, se encuentra el señor don Otto Carbo Avellán.

En Playas celebró sus onomásticos el señor don José María Díaz Granados...

Absolutamente todas las tribunas de Jockey Club así como también los palcos, se encontraban colmados una selectísima y numerosa concurrencia.

Celebró su onomástico el señor Víctor Carrión Toral.

La niña Lucy Peet Landín, mejora notablemente de su enfermedad.

Celebró sus onomásticos el señor don José María Díaz Granados...



André Lauvier acababa su "toilette" con la prisa de marcharse; pero, nervioso, torpe en su febrilidad, la misma prisa lo retrataba...

sentíase indispuesto a Miquelina, que pareció escéptica, pero no provocó ninguna escena.

A la mañana, con un gran esfuerzo de voluntad, se levantó, se aprestó, bajó la escalera...

En su lecho, Andrés, agitado por la fiebre y sacudido por dolores vagos y múltiples, experimentaba una angustia moral...

Su salud siempre había sido perfecta; en los cuatro años que llevaba de matrimonio...

avergonzaba de estarlo, demasiado seguro de que ella experimentaba repugnancia...

Para el enfermo Miquelina había biase trocado en la personificación de la Providencia. En los momentos de delirio...

—¿Qué estás diciendo? — exclamó Miquelina, que no había asistido a la consulta...

—¿Me niego! Estás loco. Vas a quedarte aquí, y yo te cuidaré. Un sanatorio! ¡Vaya una idea!...

—Pero, mi pequeña Miquelina, piensa todos los trastornos que esto te dará...

—¿Cala! No hago más que cumplir con mi deber— replicaba ella. Y Andrés bendecía a su enfermedad...

Habitado a obedecerle y, además, aplanado por la fiebre, Andrés no insistió...

La convalecencia de Andrés fué larga. Por consejo del médico, la terminó con una permanencia de algunas semanas...

—¡En absoluto! Quiero cuidarte yo misma. La mucama me secundará, si fuera necesario...

Apenas vuelta a París, la realidad se impuso en una terrible escena que, por la mañana...

—¡Es lógico... Su celo no durará... Si, el celo de Miquelina duró durante toda la enfermedad de Andrés...

PARABOLA

Pirámides! Triángulos verticales unidos en el ápice. Pensamientos de piedra que guardan el silencio de las tumbas...

Pirámides, centinelas del tiempo, vidas de piedra nacidas de la muerte, de millones de hombres por el sol consumidos...

Memfis, gacela del Oriente favorita del Nilo, el río azul fecundo. La esfinge y las pirámides miraron impasibles...

Triángulos verticales! Símbolos perfectos de aspiraciones máximas! Esfinge milenaria. Paleolítica parábola cuya voz de silencio...

—Además, no vas a volver a darme una vida de infierno... terminé ella, anhelante de furor...

Se halló en la calle, consternado, deshecho. Toda la tranquila dicha, esperada se desvanecía bruscamente...

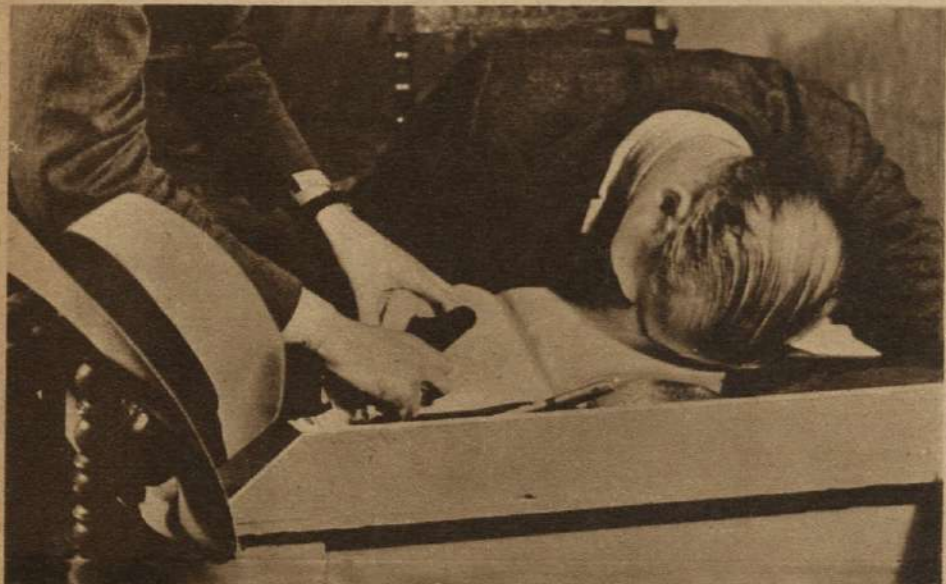
Luis YEPEZ

Frédéric Boutet



# ¿SUICIDIO O ASESINATO?

¿Puede usted encontrar las huellas que convencieron al inspector de que la muerte de Brown había sido un crimen y no un suicidio?



**8.** Colocó luego el arma en la diestra de Brown, sobre el escritorio. Sabía que Brown tenía los papeles tratando de su robo, y los buscó apresuradamente.



**9.** Al encontrarlos, los guardó en su bolsillo, echó una mirada en derredor y se fué.

**10.** Salió sin ser visto, pues Brown mismo le había abierto la puerta al llegar.



**11.** Al volver la criada, encontró el cadáver de su amo.



**12.** La policía llegó pronto al lugar, y el detective Horner examinó el sitio.



**13.** Contempló el escritorio y examinó los papeles sin importancia que yacían frente al muerto.



**15.** Mientras llegaba el médico legal, examinó la herida cuidadosamente.



**14.** Al tocar el revólver vió que se había disparado solo un tiro.



**16.** Luego, encontró en el suelo el cartucho vacío.

Inmediatamente informó a Scotland Yard que se trataba de un asesinato y no de un suicidio. Basó su declaración sobre dos detalles que están en estas fotografías. ¿Cuáles son esos detalles?

Si no logra usted encontrar la solución, búsquela en esta página la semana entrante.

# HUMORISMO GRAFICO

DE PROPIA Y AJENA COSECHA

## ANECDOTAS CUIDADO

"Cáigame muerto si... es una expresión común, pero a veces ocurre la verdad. Samuel Whitaker fué condenado a mediados de marzo de este año a prisión perpetua por un juez de Los Angeles acusado de haber asesinado a su mujer. En el momento en que se leyó la condena exclamó: "Debería de caerme muerto antes de llegar a mi celda por el horrible crimen que he cometido". Efectivamente antes de llegar a su celda en San Quintín cayó muerto de un ataque al corazón.

Hace poco un clérigo que predicaba en una iglesia en Nueva York dijo: "Si fuera necesario dar mi vida a Dios para salvar a tantos pecadores como hay en esta parroquia yo pediría al altísimo que la tomara inmediatamente". En ese mismo instante cayó muerto en el púlpito.

En una taberna de Detroit, Ernest Jackson, mecánico, discutía con varios amigos, entre trago y trago, la muerte y sus horrores "Lo que es yo, dijo, querría morir de repente; así", haciendo sonar sus dedos en un chasquido rápido". Y así fué. Cayó muerto allí mismo.

## ANECDOTAS PERIODISTICAS

Durante las huelgas que se declararon en Francia, hace poco, hubo un breve instante de respiro en las salas de redacciones parisienses, reducidas también al paro por la fuerza de los acontecimientos. Y se lo aprovechó para recordar las más famosas anécdotas periodísticas.

El 24 de febrero de 1848, O'Reilly no vacilaba en atravesar el Canal de la Mancha en un barco no concluido aún, con el objeto de ser el primero en llevar al "Times" de Londres la noticia de la revolución francesa en febrero.

Archibald Forbes, enviado del "Daily News", estuvo a punto de ser fusilado, durante la Comuna, por los comuneros y los versalleses.

Durante la campaña servía en 1876, de doce corresponsales de guerra, tres encontraron la muerte y cuatro fueron heridos.

Pero el periodista más frecuentemente citado por su habilidad fué Oppert de Bolfitz, corresponsal del "Times" en Berlín.

El citado Bolwitz logró publicar el texto íntegro del tratado de Berlín el mismo día en que fué firmado. Habíase entendido con un diplomático a quien solía encontrar en el club o en los restaurantes. Sin darse aire de conocerse, los dos hombres cambiaron sus sombreros. En el del diplomático, iba el texto del tratado.

La apariencia era, realmente, desoladora. Las pupilas fijas, los ojos abiertos, el rostro alelado, todo denunciaba en el pobre muchacho una víctima del destino. Y con esa convicción contemplaba al desventurado uno de los médicos cuando otro, el doctor Fontán, desconfiando de aquella ceguera, opinó:

—Si realmente se trata de un ciego, la exención será acordada desde luego. Pero nosotros debemos hacer un examen perfecto, ri-

## PIERRE CURIE, JARDINERO

Durante la exposición de 1889, el joven Pierre Curie acababa de rendir sus últimos exámenes. Vivía con su hermano en casa de sus padres, en Fontenay-aux-roses. El doctor Curie y su esposa habitaban una casa modesta, pero confortable con un jardín espacioso. Ese jardín ocupaba los ocios de toda la familia. La estación era benigna aquel año. A la caída de la tarde, se podía ver al joven sabio en mangas de camisa, con un cinturón anudado alrededor de sus pantalones — eso no se usaba en aquel tiempo y su repugnancia por los tiradores se consideraba entonces con una singularidad — recorrer los caminos con una enorme regadera en la mano. Los domingos cavaba, limpiaba los rosales, elegía las ensaladas. Con un gran sombrero



## EL CONSCRIPTO

Para Alfredo Guillermo Acuña, aquella noticia publicada por todos los diarios de la capital tuvo el efecto de una bomba de dinamita que le estallase debajo de la cama: su nombre había sido sorteado para el servicio del Ejército, debiendo presentarse él, dentro de quince días, en una de las dependencias del ministerio de Guerra.

La noticia no podía ser para el joven, más triste, más irritante, más desagradable. Elegante y distinguido, gozando de la vida con la satisfacción de quien bebe, sorbo a sorbo, una copa de licor delicioso, su primer pensamiento fué, naturalmente, eximirse de aquel deber patriótico, apelando para ello a una de las exenciones acordadas por la ley. ¿A cuál de ellas, sin embargo, podría apelar?

Días después, se detenía a la puerta del Servicio Médico un automóvil particular, del cual saltó, ayudado por un criado, un joven de veinte años que tanteaba en el aire, demostrando en los ojos vidriosos su completa ceguera. Era Alfredo Guillermo, que se presentaba a los médicos militares, a fin de que ellos comprobasen que había sido sorteado con aquel nombre un infeliz, un inútil, un ciego.

Mientras tanto, el médico observaba al ciego.

De repente, éste llamó sin pestañear:

—Doctor, ¿me permite?

El médico se aproximó:

Y el sorteado, con la voz trémula, agregó:

—¿Puedo virarme hacia otro lado?

guroso, conforme lo exigen los reglamentos.

Acordado esto por los médicos, Alfredo Guillermo fué introducido en una gabinete, donde el examen dio comienzo. Haciendo encender dos lámparas de doscientas bujías, se acercó uno de los doctores al paciente, tratando de comprobar la sensibilidad de la retina. El conscripto no pestañeó. Otras pruebas fueron realizadas, y todas resultaron inútiles: la mirada fija, muerta, demostraba de un modo irrefutable que se trataba de una verdadera desgracia.

El doctor Fuentes es muy exigente con los jóvenes que le toca examinar. Los mira, los remira, los vuelve a mirar, y sólo los da por libres cuando se convence de que son completamente inútiles. Y fué por esto que, después de una serie de experiencias negativas, el reputado médico militar ordenó a Alfredo Guillermo:

—Mire fijamente hacia adelante.

El joven revolvió los ojos como quien no ve nada. El doctor Fuentes se acercó entonces, a la puerta que quedaba detrás de Alfredo, la abrió despacio y, haciendo una seña, mandó entrar a una costurera que trabaja en el Arsenal de Guerra, la cual comenzó silenciosamente a librarse de la blusa y de la pollera...

Mientras tanto, el médico observaba al ciego.

De repente, éste llamó sin pestañear:

—Doctor, ¿me permite?

El médico se aproximó:

Y el sorteado, con la voz trémula, agregó:

—¿Puedo virarme hacia otro lado?

Humberto de Campos.

## CHISTES

### POR TELEFONO

—Hola, con Elisa?

—Sí, Margarita. Cómo te encuentras? Hay novedades?

—Ninguna, querida. Te llamé para avisarte que no podré esta tarde, tomar el té contigo, porque una cita urgente me lo impide. Te aseguro que no te imaginas ni remotamente con quién es. Verdad que me disculpas?

—Estás perdonada, pero lo lamento grandemente, porque tampoco viene a verme Alfredo y lo pasaré aburridísima.

(Lo que omitió comunicar Margarita a su amiga Elisa, es que se había enterado momentos antes, al ligarse la comunicación, de que Alfredo no la visitaría y, su espíritu vengativo ideó la manera de hacer caer a su rival en una hipotética cita con su novio.)

### ENTRE MARIDO Y MUJER

—Está bien; te ríes de mi sombrero? Ya veremos si sigues riéndote cuando te manden del almacén la cuenta.

### ENTRE ELLAS

—He tenido cuatro novios; Joaquín, Martín, Quintín y Serafín.

—Qué casualidad! Todos terminan lo mismo.

—Sí, no casándose conmigo.

### ORDEN CUMPLIDA

—Dígame al señor Alfonso que ya estoy vestida.

La sirvienta, después de cumplida la orden.

—El señor le ruega que le espere cinco minutos, porque tendrá que afeitarse de nuevo.

### EQUIVOCACION

—Señor, está usted sentado sobre su sombrero.

—Oh! perdón! creí que era el suyo.

### LA COSTUMBRE

Marido y mujer regresan a casa en su automóvil después de comer fuerte en el restaurante.

—Cuidado, no seas bestia, grita la mujer. ¿No ves que casi te vas estrellando con esos coches?

—Sí; responde el marido, pero el caso es que eres tú la que va en el volante.

### CIERTO

—El traje da al hombre una gran confianza en sí mismo.

—Verdad. Yo voy con mi traje a muchas partes a donde no me atrevería a ir sin él.

### OTRA VEZ EL RAYO DE LA MUERTE

Cierto francés, M. Henry Fleur, residente en San Francisco de California, inventor, tuvo la necesidad de dinero para perfeccionar un aparato que emite el rayo de la muerte. La falta de fondos le obligó pedir prestados 1600 dólares a Martin Judge y W. Parrot. Ambos prestamistas, insatisfechos de esta nueva máquina de terror, establecieron un proceso de estafa a Henry Fleur.

El interés de la historia reside en lo que sigue. El tribunal presidido por el juez superior Steiger, pidió al acusado que suministrara la prueba de que su rayo era verdaderamente mortal. Los miembros del tribunal y los abogados se dirigieron al laboratorio de M. Fleur, donde se iniciaron las experiencias. El inventor empleó ocho minutos para dar muerte a una serpiente, cuatro para quitar la vida a un lagarto y medio minuto para tostar a un insecto. Después de estas demostraciones, ninguno de los asistentes se ofreció como viviente verificación de la eficacia del rayo sobre el ser humano. El jurado absolvió pura y simplemente a Henry Fleur.

El interés de la historia reside en lo que sigue. El tribunal presidido por el juez superior Steiger, pidió al acusado que suministrara la prueba de que su rayo era verdaderamente mortal. Los miembros del tribunal y los abogados se dirigieron al laboratorio de M. Fleur, donde se iniciaron las experiencias. El inventor empleó ocho minutos para dar muerte a una serpiente, cuatro para quitar la vida a un lagarto y medio minuto para tostar a un insecto. Después de estas demostraciones, ninguno de los asistentes se ofreció como viviente verificación de la eficacia del rayo sobre el ser humano. El jurado absolvió pura y simplemente a Henry Fleur.

MESA REVUELTA

PASATIEMPOS— ANECDOTAS— CURIOSIDADES ACERTIJOS — CONOCIMIENTOS UTILES— FANTASIAS— PENSAMIENTOS— NICROMANCIAS— CANCIONES DE MODA—FRIVOLIDADES.

HAN SIDO SALVADAS 2.500.000 PERSONAS

Einar Holboll, modesto empleado de correos de Dinamarca, concibió, en 1903, la idea de crear una estampilla no postal para ser usada como mensajera de buenos augurios en cartas y encomiendas. Adoptada al año siguiente por el gobierno de dicho país, esta estampilla de medio centavo produjo suficiente cantidad de dinero para edificar un sanatorio destinado a los niños tuberculosos de Dinamarca...

SE OFRECE UNA RECOM-PENSA

Como en el curso del año 1936, por lo menos cinco médicos de Chicago fueron asaltados y robados cada mes, la Sociedad Médica de esa ciudad ha ofrecido 50 dólares de recompensa a la persona que facilite la detención y el castigo de quienes molesten a los médicos en 1937...

"MENU" REAL

¿Sabes cuál fue el "menú" de la comida de nochebuena pasada de la familia real de Gran Bretaña? Hélo aquí:

- Caldo, ravo de Norfolk, Vaca de Saungrnam, Sourie Parmentier, Cojes de Bruscias, Espárragos, Papas al horno, Plum Pudding, Pasteles de carne, Helados, Frutas, Quesos, Dulces, Café.

No cabe duda que el rey Jorge VI tiene buen apetito. No olvidemos que en la batalla de Jutlandia, en la cual tomó parte como joven oficial de marina, en encontró tiempo para preparar coza para él y los demás tripulantes de su nave, el Collingwood.

EL DUCE SE HACE MINERO



El premier Benito Mussolini, vestido con los atavíos de un minero, se detiene un instante ante la cámara de un reportero gráfico, en el momento de penetrar en las minas de azufre en Grotto-caldá, Sicilia, para realizar una visita de inspección.

MATERIAL DE PAVIMENTACION

Decatur, pequeña ciudad del Estado de Georgia, había hecho instalar, a ejemplo de las ciudades más importantes, un horno de incineración para destruir los residuos domésticos. Las cenizas del horno no debían formar más que un montón pequeño. ¿Se estimó mal, acaso, el número de viejas cajas de hojalata, incluidas en los residios, o el consumo de las conservas aumentó bruscamente en proporciones considerables? No se sabe...

Fué el servicio de vitalidad el que desembarazó a la ciudad de sus envases de hojalata utilizándolos para perfeccionar ciertas calles, cuyas calzadas estaban en estado rudimentario. Las cajas y desperdicios de hojalata fueron arrojadas a la calzada para que un rodillo compresor los aplastara e hiciera penetrar en la tierra. Se echó encima una capa de escoria de hierro y de tierra y nuevamente hizo pasar el rodillo. La hojalata constituyó para este revestimiento una base resistente, y muchas calles, que se convertían en lodazales después de las lluvias, se hicieron transitables. Aún cuando la humedad ha hecho sentir su acción sobre los desperdicios metálicos, éstos, transformados en óxido de hierro, constituyen un "material" que facilita el drenaje y mejora su aspecto.

La pavimentación con viejas cajas de sardinas fué una utilización inesperada de los desperdicios urbanos.

ALIMENTO PELIGROSO

En un día de enero entró en el "bar" más popular de Patchogue, Estados Unidos, el leñador James Morris, conocido en la localidad por el apodo de "Dynamite Jim". Vió con estupor que todos los parroquianos, sus conocidos, se alejaban de él. El pánico causado por su aparición se debía al hecho de que Jim, para arrancar árboles de cuajo, empleaba dinamita, y empezó a circular el rumor de que procedería con gran prudencia y llevaba siempre el peligroso explosivo en sus bolsillos. Mucha gracia le hizo a Morris el terror de sus conocidos, tanta que les dijo:

—Me dáis lástima. ¡Mirad! Haré un experimento.

Y sacando del bolsillo un cartucho de dinamita se puso a comerlo. Los parroquianos del "bar" no esperaron el fin del singular festín, yéndose cada cual a su casa más pronto que ligero.

El tabernero dió orden al portero, encargado de echar a los clientes molestos, de hacer salir a "Dynamite Jim", pero el empujado, robusto mocetón que hasta entonces no había temido a nadie, no se atrevió. Entonces, el dueño del "bar" dirigió un elocuente llamado a los sentimientos caballerescos de Morris, para que éste se alejara cuanto antes y con la mayor suavidad posible del local, por temor de que cualquiera movimiento brusco provocara una explosión.

El discurso surtió efecto: "Dynamite Jim" regresó a su casa, se acostó en un lecho de plumas esperando hasta haber digerido completamente el cartucho de dinamita.

TEMESE POR LA SUERTE DE UNA TORRE

Expresan los diarios de Canadá inquietudes acerca de la resistencia presente de la torre de la isla Graham, en el archipiélago de la Reina Carlota. Según parece, las últimas tempestades le han causado grandes daños, y su destrucción es inminente.

La famosa torre de la isla Graham no es una torre. Se trata, simplemente, de una roca avanzada dentro del mar, que la acción de las aguas, que la atacan de todas partes, ha corroído de tal modo que ha tomado el aspecto de un gigantesco obelisco, que surge como un faro en medio el Océano.

Los hombres de ciencia creen que el mar ha trabajado millares de años para dar esa extraña forma de aguja a la torre de granito. Desgraciadamente, las olas siguen atacando a la torre de Graham, y un día, minada su base, se derrumbará.

Los indios de la isla Graham consideran que el extraño monumento es obra de un genio omnipotente, y no se consolarán de su desaparición. La lamentarán también los marinos, pues la torre les es muy útil como punto de referencia.

REPLICA

Días pasados M. Lapie, joven diputado del Frente Popular francés, llamó aparte en los corredores de la Cámara, a un cronista parlamentario.

—No creo — le dijo — que existan en el mundo personas que escriban más tonterías que los periodistas.

—Existen — respondió el periodista — y son los estenógrafos de la Cámara.

MONJAS, ALFERECES Y SEÑORITAS TORERAS

Los toreros españoles no sólo van a tener que luchar con la competencia que les hacen los mejicanos, de los cuales debemos estar orgullosos si es verdad todo eso que se dice en los discursos patrióticos que se pronuncian "para estrechar lazos" el día de la Fiesta de la Raza y otros días, en cuyas peroratas suele hablarse de la "madre España", incubadora de Repúblicas americanas con todas sus consecuencias. Las consecuencias son los tangos argentinos, las cariocas y los toreros mejicanos que tanta guerra están haciendo.

Los toreros españoles, digo, van a tener que luchar, más que con aquellos, con sus compatriotas las señoritas toreras, que si ahora son pocas, es seguro que, en breve, se reproduzcan lo suficiente para preocupar a los toreros machos. Hoy el público toma todavía un poco en broma la aparición en las plazas de estas denodadas y desesperadas muchachas; pero ya hay alguna que hace poner cara seria a los espectadores, con gran indignación de los aficionados veteranos, los que creen que el oficio o profesión de torero es exclusivo para hombres de pelo en pecho y que el intrusismo de las damas en el arte de torear desprecia, deprava y adúltera la fiesta. Pero como en broma empezaron las mecanógrafas, y hoy han asaltado todas las oficinas, desplazando de ellas a los hombres; como en broma empezaron a estudiar las jovencitas, y hoy hay bachilleres, doctoras, abogadas, diputadas, boticarias. El feminismo ha demostrado que la mujer, además de dar hijos a la patria, puede hacer todo lo que haga el hombre. Ahí están esas intrépidas aviadoras extranjeras, que atraviesan el Atlántico con la misma sencillez que si fuesen "de tiendas"; y muy lejos, históricamente, está Juana, la que ocupó la silla pontificia de Roma.

Las facultades de la mujer parecen no tener límites. Lo único que las ha contenido hasta ahora han sido los prejuicios sociales, la educación religiosa, el ambiente y otras circunstancias; pero, poco a poco, van soltándose el pelo, como se dice vulgarmente, y reclaman un puesto en primera línea, aunque esta línea sea la de fuego. Nada las contiene ni las amedrenta, a codazzo limpio se abren paso, dejando atrás a los tímidos, a los indecisos y cobardes.

No debe sorprendernos que en España haya mujeres toreras del temple de las hermanas Palmeño y de Juanita de la Cruz. España es la patria de Catalina Erauso, quien de haber nacido en nuestros días sería, quizá, una "matadora" de cartel o una aviadora de "altos vuelos". "La monja alférez", que con tal título pasó a la Historia, fué una aventurera, una luchadora que no se amilanó ante las más difíciles y arriesgadas empresas. Fué una especie de Tenorio femenino, si no en lo de hacer conquistas amorosas, si en todo lo demás que dió fama a D. Juan, cuya lista de homicidios era hipotética e imaginaria y no real como la de "la monja alférez", que "despachó a cuatro personas en duelos y riñas, entre ellas a un hermano suyo, si bien sin saber quién era su víctima. Sola y vestida de hombre recorrió medio mundo, asombrando con sus hazañas a todos y engañando a todos también respecto a su sexo.

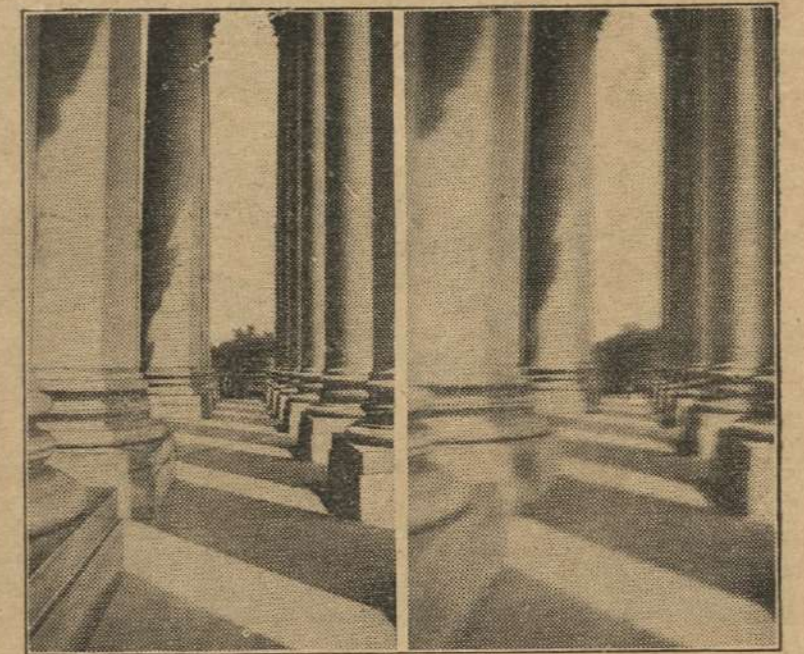
DATOS QUE ARROJA ESTADISTICA CRIMINAL EN ESTADOS UNIDOS

Hace poco ha sido presentado en el Concejo Deliberante de la ciudad de Nueva York, el proyecto de registrar a los extranjeros, "debido al enorme crecimiento de la criminalidad en aquella ciudad". En la campaña encarnizada que los yanquis chauvinistas llevan contra todo elemento extranjero, pintan el lúgubre cuadro de la descomposición moral del país, como resultado de bandas criminales organizadas por extranjeros. A veces, y como consecuencia de esa propaganda, entre los mismos inmigrantes que prestan oídos a esa clase de aseveraciones, se dejan oír exhortaciones, en el sentido de una necesidad apremiante de "reconocer los hechos existentes" y de "proceder en el sentido de una limpieza de sus propias filas".

En una de las últimas corridas, mientras una de las toreras luchaba entre los cuernos del novillo, muchos de los espectadores del tendido echaron a correr hacia las gradas porque caía un poco de lluvia; ¡Qué contraste! ¡Qué hubiera pasado si hubiera caído unos pocos novillos?

Ahora que después de esto, y pensándolo bien, ¿no sería oportuno preguntarle a estas señoritas "fenómenos", si saben realizar los deberes y funciones correspondientes a su sexo... T. Mendive.

GACETILLA del foto-Aficionado.



Ejemplo de foto clara y precisa dañada por el mal pulso del aficionado.

Un buen tirador no sólo tiene una buena puntería, sino pulso sereno. En fotografía si el aficionado imitara la técnica del buen tirador al "disparar", eliminaría la falta de tirar bruscamente del gatillo de su obturador.

Cuando el buen tirador fija el blanco con su puntería, no hala bruscamente el gatillo de su escopeta; hace presión sobre éste suavemente. De lo contrario, su puntería se desviaría del blanco y el tiro no sería perfecto. Asimismo, con la cámara tirar bruscamente del disparador mueve la cámara y daña la foto. Desde luego se obtendrá una foto de la película, pero no con la imagen clara y precisa de una perfecta instantánea. Una cámara que se mueve con el objetivo abierto es lo mismo que una "maraca" disparando en forma de abanico contra todo el blanco. Por supuesto, da uno en el blanco, pero, ¡cómo! Por lo tanto, así como el buen tirador practica con el gatillo, es bueno que el aficionado practique con el obturador de su cámara.

Tratándose de exposiciones de tiempo todavía es más importante que la cámara esté fija. 1/25 de segundo es un instante brevísimo y parece mentira que el más leve movimiento de la cámara pueda afectar la precisión de la foto; sin embargo, considerando la velocidad de la luz, ese tiempo de exposición no es tan corto como parece. Algunos aficionados han podido sostener la cámara fijamente en sus manos en exposiciones de 1/10 de segundo, pero cada vez que lo han hecho han corrido el riesgo de perder la instantánea. Para esta exposición o para otras más largas, es indispensable usar una base fija para la cámara.

Otra característica del buen tirador es la manera segura y cómoda como agarra la escopeta. Por eso, al usar la cámara, conviene agarrarla del modo más seguro y practicarla, cosa de que se forme el hábito. Los manuales que traen las cámaras explican el mejor modo de agarrarlas.

En otras palabras, lector amigo, imite la técnica del buen tirador para tomar fotos claras y precisas. Juan van Guilder.

quilidad en las horas del descanso nocturno; in fr acción de las leyes referentes a la venta de bebidas alcohólicas, etc. En cuanto a los hijos del país, menudean las detenciones por los crímenes más graves. Así, por cada 100.000 habitantes respectivamente, corresponde 12,9 arrestos por asaltos a mano armada, mientras que los inmigrantes acusan las cifras de 3,6. Por hurtos simples, corresponden 33 detenciones a los americanos natos, y sólo 8,4 a los inmigrantes, por cada 100.000 habitantes. Por acusaciones de estafas y falsificaciones, los nativos ostentan la cifra de 12,7, y los extranjeros 7,1. Por vagancia, en la misma proporción, fueron detenidos tres veces más nativos que extranjeros, y por embriaguez, dos veces más.

Por otra parte, las detenciones por contravenciones o infracciones a las leyes referentes a la venta de bebidas alcohólicas, arrojan las cifras de 11 entre los extranjeros, contra 7,6 entre los nativos, y respectivamente 14 y 3,9 por portación de armas, por cada 100.000 habitantes.

Por todos los delitos en conjunto, siempre por cada 100.00 habitantes, de las respectivas provincias tenemos que a los nacidos en el país corresponden 382,6 arrestos, mientras que a los extranjeros sólo 194,7, un poco más de la mitad.

Muy alto resultó ser el "nivel criminal" entre la población americana de color: por cada 100.000 habitantes, ellos cuentan 1.138 detenciones, es decir casi el triple que los yanquis blancos, y casi el séxtuple que los extranjeros.

Estos elocuentes datos estadísticos, del Ministerio Federal de Justicia, confirman los resultados de las investigaciones anteriores sobre criminalidad entre los distintos grupos de la población estadounidense. Ya en el año 1902, la Comisión Industrial creada por el Congreso, al estudiar, entre otras cosas, el problema de la inmigración, había llegado a la conclusión de que: "si tomamos los Estados Unidos en su conjunto, los extranjeros "de color blanco", son menos criminales que la población nativa de los EE. UU.". En el año 1931, la Comisión Nacional de las investigaciones legislativas, designadas por el entonces presidente Hoover, había publicado unos cuantos tomos sobre la criminalidad en la República del Norte, y entre ellos, uno que se refiere a la criminalidad entre los inmigrantes. Esa comisión, encabezada por el ex-ministro de Justicia, Wickersham, también llegó a la conclusión de que "en proporción a su cantidad, los inmigrantes cometen muchos menos crímenes y contravenciones, que los americanos nativos".



André Lauvier acababa su "toilette" con la prisa de marcharse; pero, nervioso, torpe en su febrilidad, la misma prisa lo retrasaba. Erguida, furibunda, al lado suyo, su joven esposa Miquelina le acerbaba a injurias y reproches acerados como flechas; y el amable pija floreó que ella vestía, habría, para un espectador desinteresado, salpimentado de cierta comicidad la situación. Pero Andrés sólo percibía la amargura de la escena.

se sentiese indispuesto a Miquelina, que pareció escéptica, pero no provocó ninguna escena. Se acostó sin cenar, pasó una noche febril, cortada de insomnios.

A la mañana, con un gran esfuerzo de voluntad, se levantó, se aprestó, bajó la escalera, pero tuvo que volver a subir, trastabillante, presa del vértigo, la cabeza ardiente. Estaba muy enfermo. Se lo dijo a Miquelina y volvió a acostarse. Miquelina, sin hacer comentarios, telefonó en seguida a un médico, amigo de Andrés.

En su lecho, Andrés, agitado por la fiebre y sacudido por dolores vagos y múltiples, experimentaba una angustia moral más cruel todavía que su angustia física. ¡Estar enfermo y tener por esposa a Miquelina, la frívola egoísta y agresiva Miquelina! No podía contar con ella para que le cuidara y tampoco quería imponerle ese esfuerzo.

Su salud siempre había sido perfecta; en los cuatro años que llevaba de matrimonio, ella nunca le había visto enfermo. Andrés se

vergonzaba de estarlo, demasiado seguro de que ella experimentaba repugnancia, que le desprecia por su traspié físico, que se exaspera porque él turbaba la agradable existencia mundana que ella se había organizado. Impugnó una decisión y la tomó.

—Dime la verdad — indagó Andrés: ¿es grave?  
 —¡Oh!, tanto como grave...  
 —¿Puede prolongarse? Necesito saberlo.

—Si hay complicaciones, sí.  
 —Entonces, escucha: vas a hacerme transportar a un sanatorio. La puerta de la alcoba se abrió.

—¿Qué estás diciendo? — exclamó Miquelina, que no había asistido a la consulta pero que, manifestamente, había escuchado a través de la puerta.

—Digo que quiero ir a un sanatorio hasta mi restablecimiento.  
 —¡Me niego! ¡Estás loco. Vas a quedarte aquí, y yo te cuidaré. ¡Un sanatorio! ¡Vaya una idea!... ¡No es verdad, doctor, que estará mejor aquí!

—Pero, mi pequeña Miquelina, piensa todos los trastornos que esto te dará... ¡Siquiera haz venir a una enfermera!...

—¡En absoluto! Quiero cuidarte yo misma. La mucama me secundará, si fuera necesario. La daré un sobresueño. No insistas. ¡Será así!

Habitado a obedecerle y, además, aplanado por la fiebre, Andrés no insistió. Estaba asombrado, y conmovido. Pero decidió a sí mismo, débilmente: "Es ilógico... Su celo no durará..."

Sí; el celo de Miquelina duró durante toda la enfermedad de Andrés, una gripe grave, con peli-

grosas complicaciones. A la cabecera de la cama, encantadora en un tocado de enfermera que había adoptado, Miquelina, día tras día, noche tras noche, mantuvo sin desfallecimiento su papel. Seria, abnegada, atenta, paciente y de humor siempre sereno, ningún cuidado le repugnaba, ninguna fatiga la tornaba olvidadiza. El médico admiraba tanto valor, tanta resistencia en una criatura frágil. Jamás, afirmaba, enfermera alguna le secundara así.

Para el enfermo Miquelina había biase trocado en la personificación de la Providencia. En los momentos de delirio, repetía su nombre entre palabras inconexas. En las horas de calma, volvía hacia ella, y, mirándola, experimentaba un intenso alivio. Empalidecía por la fatiga que soportaba por él, le parecía más seductora. Maravillábase del milagro que había transformado a una furia, bellísima pero detestable, en un modelo de dulzura.

—¿Qué buena eres, querida! — murmuraba extático.

—¡Calla! No hago más que cumplir con mi deber — replicaba ella.

Y Andrés bendecía a su enfermedad y, embriagado de dicha, pensaba en toda la alegría de su vida, después, cuando estuviera sano, al lado de Miquelina transformada.

La convalecencia de Andrés fue larga. Por consejo del médico, la terminó con una permanencia de algunas semanas que pasó con Miquelina a orillas del mar. ¡Convalecencia encantadora! Renació a la vida, nació a la dicha. Una existencia nueva se abrió junto a la nueva Miquelina, cuya maravillosa manseumbre saboreaba con deleite. Y así les sorprendió la hora del retorno...

Apenas vueltos a París, la realidad se impuso en una terrible escena que, por la mañana, mientras se vestía, hizo Miquelina a Andrés. Nada faltó para la evocación. Erguida en su pijama de colores esplendorosos, volvió a encontrar la agria voz de antes y los sarcasmos hirientes, las injurias escogidas con femenino arte, con premeditación, con alevosía...

—Además, no vas a volver a darme una vida de infierno... — terminó ella, anhelante de furor...  
 —¡Ya no estás enfermo, ¿eh? — para que siga tolerando tu carácter insportable!... ¡Te prevengo que te equivocas si me crees resignada!... ¡Y ahora, vete, que es tarde!...

Se halló en la calle, consternado, deshecho. Toda la tranquila dicha, esperada se desvanecía bruscamente. La furia de antes había vuelto para no marcharse más... Sí; indudablemente, desaparecía de nuevo en caso de un nuevo quebranto, enfermedad, accidente, ruina... Comprendía ahora que Miquelina era la mujer de las horas de revés, de dolor, de peligro. Su naturaleza violenta no podía ser yugada sino por la necesidad de hacer frente a una catástrofe cualquiera. En tiempos de bonanza, se desencadenaba. Y Andrés, con terrible tristeza, dijo que no podía esperar en volver a ver a la dulce Miquelina sino cuando le asaltase la desgracia.

Luis YEPEZ

Frédéric Bouet,



EN GUAYAQUIL

Arribó a la patria, después de algunos meses de ausencia, el señor don José Abel Castillo, presidente de la Compañía Anónima EL TELEGRAFO, en unión de su esposa, la señora Betsabé de Castillo, de su señor hijo, el doctor Abel Romeo Castillo, subdirector del diario EL TELEGRAFO, y de sus nietos, los niños Santiago Castillo Barredo y Lucía Castillo Escolar.

A bordo del turbo-eléctrico SANTA LUCIA, en que vinieron desde Nueva York, se dirigió una selecta comitiva de sus familiares, relaciones sociales, numerosos amigos y el personal del diario EL TELEGRAFO, a presentar a los viajeros su saludo de bienvenida por el feliz retorno a los suyos, expresándoles de este modo todo el afecto de que son merecedores.

Luego saltó a tierra la familia Castillo, improvisándose en su hogar, una amena reunión, demostrativa del acontecimiento que se celebraba.

Presentamos a don José Abel Castillo y a su hijo, doctor Abel Romeo, nuestras congratulaciones por el feliz arribo a su hogar.

En la Clínica Parker, ha sido alegrado el hogar de los esposos señor Alberto Márquez de la Plata y señora doña Elena Parker de Márquez de la Plata con el advenimiento de un hermoso bebecito venido al mundo con toda felicidad.

Con este grato motivo los citados los esposos están siendo objeto de múltiples felicitaciones de parte de sus relaciones sociales.

Los esposos señor don Carlos León Pérez y señora doña Mercy Triviño de León Pérez, ofrecieron un espléndido recibimiento en honor de las amistades de su hija Mercy, quien cumplió el mejor de sus días.

Hemos recibido un atento parte matrimonial del señor don Luis Martínez Morán y de la señorita Rosa Beatriz Jaime de la Torre, boda que como lo hemos anunciado, tendrá efecto el sábado 2 del próximo mes.

La Sociedad General de Empleados tuvo la gentileza de enviarnos una invitación para la Sesión Solemne que con motivo del aniversario de su fundación se realizó el jueves a las 8 y media de la noche en su local social.

Para la capital de la república viajó don Federico Saporiti, Gerente del Banco Italiano en esta ciudad.

A bordo del turbo eléctrico Santa Lucia, llegó con procedencia de New York, el señor don Francisco Guarderas, ex-Ministro del Ecuador en Río de Janeiro y Delegado del Ecuador a la Conferencia de Paz reunida en Buenos Aires, en compañía de su esposa la señora doña Lucía Cordovez de Guarderas.

El distinguido viajero y su esposa permanecerán breves días en este puerto para luego seguir viaje hacia la ciudad capital.

En Playas celebró sus onomástico la señora Doña Luz Macías de Pecharich.

Celebró su onomástico el señor don José María Díaz Granados, con este motivo fué muy felicitado por sus relaciones sociales.



Esta foto tomada a bordo del turbo-eléctrico SANTA LUCIA, muestra al señor José Abel Castillo, rodeado de su distinguida familia momentos después que le presentó su cordial saludo de bienvenida por el feliz retorno al seno de los suyos, en unión de su esposa señora Betsabé de Castillo, su señor hijo el doctor Abel Romeo Castillo, sub-director de EL TELEGRAFO y de sus nietos, los niños Santiago Castillo Barredo y Lucía Castillo Escolar.

Los niños Carlos Fernando y Greta Alexandra Reimberg de Mesa pasaron su día muy cumplimentados por sus amiguitos con ocasión de haber celebrado sus cumpleaños.

Celebró su onomástico, la señora María Hernández de Avellán.

A bordo del turbo eléctrico SANTA LUCIA, pasó en tránsito a Santiago de Chile, el señor P. Leigh Smith, primer Secretario de la Embajada de S. M. Británica, en compañía de su señora esposa y niños.

En tránsito para Lima, pasó a bordo del SANTA LUCIA, el señor Sven Keroll, Cónsul de Suecia en Lima. Le acompaña su señora esposa.

Profundamente lamentado ha sido en esta sociedad, el fallecimiento ocurrido en esta ciudad del apreciado caballero señor Diego Noboa Elizalde tronco de una respectable y digna familia guayaquileña. Con este infausto motivo, los familiares del extinto caballero están recibiendo repetidas manifestaciones de pesar.

Una verdadera manifestación de pesar constituyó el traslado de los restos mortales al Cementerio General de la extinta matrona guayaquileña señora Rosa Avellán de Baquerizo Robles, cuyo fallecimiento ha sido muy sentido en el seno de esta sociedad.

Tomaron las fajas del fétetro, los señores don Enrique Márquez de la Plata, don Alberto de Ycaza Carbo, don Luis S. García, don Félix González Rubio, don Luis Luis Vernaza y don Antonio E. Calderón.

Continuó un acontecimiento social, la fiesta hipica realizada en horas de la tarde del domingo, en nuestro Hipódromo a beneficio de los "Centros Obreros de Instrucción" que los presidentes las matronas guayaquileñas, señoras: Delia Aguirre de Guzmán Asplaza, Mercedes Wright de Miller Guierrez.

Absolutamente todas las tribunas de Jockey Club así como también los palcos, se encontraban colmados una selectísima y numerosa concurrencia asiduas a las tardes del Turf.

El programa de carreras, que constaba de seis justas, fué magnífico, ya que en ellas tomaron parte los mejores "Cracks" de la pista.

En la Tribuna de los Socios, encontrábase situada una competente brumeta, que ejecutó escogidos programas bailables durante los intermedios.

Un exquisito y a la vez variado bufet, estuvo a la disposición de la concurrencia. Las señoritas: Jessie Powell, Angelita Aguirre y Delia Guzmán, con la exquisitez que las caracteriza, brindaron a la concurrencia con la mayor gentileza, sabrosos manjares, los que eran correspondidos con un óbolo en beneficio de los "Centros Obreros de Instrucción".

La fiesta terminó más o menos a las 6 y media de la tarde, retirándose la concurrencia completamente satisfecha por las atenciones de que habían sido objeto.

El periodista señor don Luis Aguirre, representante especial de "El Mercurio", de Valparaíso, ofreció una espléndida comida en honor de un grupo distinguido de sus amigos, a bordo del vapor chileno "Maipo".

Asistieron los señores don Pedro Ramirez Soto, Cónsul General de Chile, don Miguel A. de Icaza Gómez, ex-Ministro del Ecuador en Chile, don Juan Francisco Rojas, doctor César D. Andrade y don Luis Raus, Canciller del Consulado de Chile en Guayaquil.

Cumplió años la señorita Rosita Vernaza Robles.

Celebró el mejor de sus días la señorita Panchita Rigall Roca. Con este motivo sus relaciones sociales se aprestaron a cumplimentarla en su residencia.

Celebró su cumpleaños la señorita Amparo Marietta Espinosa García.

Celebró su onomástico el señor Victor Carrión Toral.

Pasó su día muy cumplimentado por sus amigos y familiares, el señor Genaro León Pérez, con ocasión de haber celebrado su día na-

tal. En su honor, un grupo de amigos lo agasajó en el Country Club con un cocktail.

Celebró su onomástico el niño Washington Armando Espinel.

Celebró su cumpleaños el niño Gonzalo Moscoso R.

Celebró su onomástico la niñita María del Lourdes Andrade Merino.

Celebró su cumpleaños la señorita Maruja Mariscal Contreras.

Celebró su cumpleaños la señorita Carlina Angélica Landín.

La señorita Celeste Peñafiel Maringo, Presidente del Happy Club ofreció en la residencia de sus padres, situada en el boulevard 9 de Octubre, una matinee bailable a la cual asistieron todas las socias y socios de esta joven institución, así como también hubo especiales invitaciones para sus simpatizantes.

La gentil dueña de casa y sus generosos padres, atendieron muy finamente a todos los invitados en un bien servido bufet.

La señora Norma Descalzi de Saporiti, se encuentra enferma desde hace algunos días.

Un tanto aliviado de la operación a que fue sometida, se encuentra el señor don Otto Carbo Avellán.

La niña Lucy Peet Landín, mejora notablemente de su enfermedad.

Igual cosa podemos decir del niño Eustorgio Mendoza Cubillo.

Se halla enferma la señorita Gloria Falquez Avilés.

La señora doña Carmen Rosa de Cepeda fue operada por el doctor Aníbal L. Díaz.

Recibió las aguas bautismales el niño Vicente Walter Morales L. Apadrinaron el acto el señor Victor M. Neumane y su esposa la señora doña Virginia María de Neumane.

# NOTAS SOCIALES



El retorno a su hogar del niño J. Santiago Castillo Jr., después de una corta gira por los Estados Unidos acompañando a sus abuelitos, ha sido la oportunidad que ha escogido un grupo de pequeños hijos del pueblo de la ciudad, para exteriorizarle toda la simpatía que ha sabido ganarse en el corazón de los chiquillos de barrio, quienes llevándole ramos de flores, lo visitaron para darle la bienvenida, al día siguiente de su arribo a la ciudad. Como significativo recuerdo y en reconocimiento de su amor para los pequeños hijos del pueblo que siempre hallan en él fraternal bondad, "los niños pobres de la covacha", le hicieron la entrega de una expresiva tarjeta. En esta foto aparece el niño Castillo Barredo, rodeado de sus amigos del pueblo, algunos de los cuales concurren con sus madres.

## EN GUAYAQUIL

Grande es la animación reinante entre nuestra juventud porteña para el gran Garden Party que ha de efectuarse hoy sábado, en el Parque Seminario.

Muchos son los alicientes que es peran a los concurrentes en esta fiesta que organiza el comité de damas de La Legión Femenina de Educación Popular, las que colman de atractivos a este gran Garden Party en preparación que promete quedar lucidísima.

El programa musical estará a cargo de la orquesta de los Hermanos Bliaco. Una infinidad de lindos kioscos se han construido y serán galantemente servidos por distinguidas señoritas de esta ciudad que a ese efecto se han brindado.

Además habrá shows, interpretaciones de cantos, acto de magia y prestidigitaciones y en fin, todos los alicientes lógicos de un buen Garden Party.

Se realizó una hermosa fiesta social en el local de la Acción Social Católica Guayaquileña, en la que hubo algunos números de arte interpretados por algunas damitas de esta sociedad, entre las que se encontraban las señoritas Sara y Monserrat Maspons, que bailaron danzas españolas y Chabelita Romales Aspiazú, ejecutó un baile notablemente clásico y así, otros números artísticos que la culta sociedad guayaquileña pudo admirar en dicho local social.

El Comité de la Acción Social Católica Guayaquileña, que lo forman distinguidas damitas de la élite porteña, no descuidó detalle alguno para que la referida fiesta

haya tenido el éxito que tuvo. Un exquisito bufett estuvo a disposición de toda la concurrencia que dejó su generoso óbolo para la obra que con todo entusiasmo realizaron.

Se efectuó el sepelio de la que fué señora Esther Dillón de Moreno.

Por conmemorarse el primer aniversario del fallecimiento de la señora Manuela de Temoche, se ofició una misa en el templo del Corazón de María.

Muy visitada por sus relaciones sociales pasó su día, la señorita Lupita Barriga Arbaiza con ocasión de haber celebrado el mejor de sus días.

A esta reunión asistió un numeroso grupo de sus amiguitas a quienes atendió con la mayor gentileza.

También festejó su más risueño día, la niña Marua Illingworth, quien se vió rodeada de un selecto núcleo de sus pequeñas amistades en su residencia particular.

Para despedirlo de la vida de soltería, al señor don Antonio Hidalgo Martínez, un grupo de amigos le prepara una comida que tendrá como escenario, la hermosa terraza del Guayaquil Yacht Club.

En el Restaurante París, el señor don Enrique Maldonado ofreció una comida en honor del señor don Anfrés Figallo, empleado de Soc. Com. Anglo E. Ltd. con motivo de su viaje que emprenderá dentro de breves días a la ciudad

de los Virreyes, a la que concurre un grupo de sus íntimos amigos.

Continúa enferma la señora doña Fanny Lince de Gómez Ycaza.

Igual cosa podemos decir de la señora doña Victoria Pino de Noboa Elizalde.

Mejora notablemente de su enfermedad la señora doña Rosario Gómez de Seminario Loor.

Ha sido sometida a una delicada operación quirúrgica la señorita Elena Hurtado por los doctores Luis Rosales y Tarquino Viteri C. El estado de la paciente es de lo más satisfactorio.

Mejora lentamente de sus dolencias el niño Pedro Alvarado García.

Contrajeron matrimonio civil y eclesiástico el señor Cátulo Palcos V. y la señorita Carmen Ycaza Núñez.

El juzgado cuarto provincial del Guayas, declaró disuelto el vínculo matrimonial, que unía a la señora Hortesia Mármo Espinel y el señor Federico Cedeño Camacho, por aceptarlo así, la demanda presentada por la señora Mármo Espinel.

Se dirigió a Portoviejo, el señor doctor don Benjamín Sotomayor Rivera, abogado que pertenece al foro lojano, quien va a ejercer su profesión allá.

Viajó el doctor Sotomayor acompañado de su esposa, la señora

Rafaela Unda de Sotomayor, y sus dos hijos Jorge y Angélica Marieta.

El hogar de los esposos Fernandez Madrid-Renella Fajardo, ha sido alegrado con el advenimiento de una robusta bebecita, a la que impondrán los nombres de Mercedes María.

Continúa la mejoría del señor don Otto Carbo Avellán.

Igual cosa podemos decir de la señora doña Norma Descalzi de Saporitti.

Se encuentra delicada de salud, la señorita Adelina Parducci Zevallos.

Fuó sometida a una intervención quirúrgica en la clínica Parker, la señorita Carmelita Plaza L. Su estado es satisfactorio.

Celebró su onomástico la señorita Vicenta Leonor Medina Ch.

La señora E. Hope Norton llegó con procedencia de Nueva York, a bordo del vapor saxoamericano "Santa Lucía".

En la tarde del día 20 del presente mes, se llevó a cabo en la residencia de los esposos Landin-Marcos una fiesta bailable con ocasión de haber celebrado su día la señorita Carlina Angélica.

En el Sagrario recibió las aguas bautismales la niñita Mechita María del Perpetuo Socorro Vera Gutiérrez. Sirvieron de padrinos el señor Bolívar Guzmán y su esposa la señora Aura Real de Guzmán.

# NOTAS SOCIALES



Con motivo del aniversario de la república de Chile, el 13 de Setiembre, en la residencia del doctor Roberto Cubillo, prestando miembro de la colonia chilena y con largos años de estadía entre nosotros, se llevó a cabo una simpática fiesta en celebración de la magna fecha de la república araucana. La gráfica presenta a los concurrentes a dicha fiesta, en la que campeó las finas atenciones que fueron objeto de parte del anfitrión, doctor Cubillo.

## EN QUITO

Noticias de Méjico informan que el doctor Aurelio A. Bayas, ex-ministro de Gobierno y Plenipotenciario del Ecuador ante el Gobierno de Méjico, ha arribado ya a la capital azteca, siendo objeto de atenta acogida.

Próximamente presentará las credenciales de estilo.

Fervorosamente comentadas y francamente aplaudidas han sido las interesantes disertaciones ofrecidas en días pasados en el Normal de Señoritas, en el Centro Pedagógico de Pichincha y en el Colegio Mejía, por la profesora señora Carmen Rosa de González Hidalgo, que ha demostrado plenamente lo mucho y bueno que en materias de ciencia educacional ha absorbido durante su permanencia de algunos meses en Europa, de donde llegó no ha mucho.

Esta capital y la ciudad de Latacunga han puesto un paréntesis cultural a las diarias faenas de su trajín ordinario para rendir culto al talento y a las virtudes ciudadanas del ilustre hijo de León, don Juan Abel Echeverría.

El homenaje sencillo y modesto en su origen, auspiciado por un grupo de entusiastas latacungueños, ha cobrado revuelo nacional y tenemos que la Asamblea y el Gobierno, los círculos intelectuales, el periodismo, los discípulos y amigos del esclarecido humanista y literato hoy confinado en el retiro de su senectud respetable y respetada, se disponen todos a darle realce al significativo homenaje.

El señor Antonio González, Ministro Plenipotenciario de los Estados Unidos de Norte América, se acercó a la Cancillería con el objeto de solicitar, a nombre de su gobierno, el permiso necesario para que pueda aterrizar en la ciudad de Guayaquil un avión en el cual viaja el ciudadano yanqui Mr. C. F. Gaye.

Llegaron a esta ciudad procedentes de Guayaquil los señores Arcadio Ayala González, Marco Espinel Mendoza y José Luis Tamayo Concha, quienes vienen como representantes al Congreso de Agricultores.

Vino de Cayambe el Coronel Alberto Albán.

A Tulcán se dirigieron los señores Alfredo Maldonado Flores y Enrique Guerra.

A Riobamba salió el señor Gustavo Carrillo.

Regresó del puerto el Coronel Carlos Flores Guerra.

Se dirigieron a Ibarra los Sres. José N. Rosero, Eduardo Grijalva, Miguel Muñoz, César Córdova, Mayor Pedro Flor, Leonardo Granja, Miguel Orejuela, Luis Lara y Pablo Correa.

A Otavalo se ausentaron el señor Alfonso Moreano, Angélica y Mercedes Duenas.

Se fueron a Cayambe el señor Enrique Moreno, Luis Rodríguez y Maruja Calderón.

Continúa con su salud quebrantada la señorita Mariana de Jesús Pazmiño.

Victima de violenta enfermedad dejó de existir el señor César Fúseau.

El señor Ministro de Chile y la señora de Cabrera, recibieron a sus invitados en el Hotel Metropolitano, por celebrarse el aniversario de la Independencia chilena.

El señor Luis Felipe Lira y Girón, nombrado Ministro Plenipotenciario de Bolivia en el Ecuador nos expresó su complacencia por haber sido designado para representar a su país ante el gobierno ecuatoriano. El señor Ministro

Lira y Girón presentó sus cartas credenciales el viernes pasado.

El doctor Alfonso Mosquera Narváez y señora Augusta Arcos de Mosquera, regalaron con una simpática fiesta infantil a su hijo Alfonso, con motivo de su cumpleaños. La alegre fiesta fue concurrida por un sinnúmero de amiguitos del agasajado, los que fueron atendidos muy gentilmente.

Llegaron a esta ciudad los señores Jorge Sawadsky y Armando Solano, senadores de la república colombiana y prestigiosos periodistas.

En Calderón fueron recibidos por el señor Ministro de Colombia y los señores licenciado Hugo Moncayo y Augusto Arias, del Grupo "América".

Los viajeros y las personas que presentaron a los primeros su saludo de bienvenida, invitados por el señor Ministro Chaux, libaron una copa de champagne en la legación.

Los señores Sawadsky y Solano se hospedaron en el Metropolitano.

El miércoles próximo regresarán a Colombia.

El señor Jaime Silva del Pozo, corresponsal de "El Comercio" en Guaranda, llegó a esta ciudad enfermo. Atiende su salud en el Hospital Eugenio Espejo.

Vino también de esa ciudad, el señor Arturo Silva del Pozo.

Los señores Miguel Muñoz y Leonardo Granja, regresaron a Ibarra.

A Cayambe se dirigieron el señor Carlos Chiriboga y señora.

Con dirección a Otavalo salió el doctor Julio Arauz y familia.

Acaba de llegar de Bogotá acompañada de sus hijos Elena y José, la señora Sofía García de

Herrera, esposa del médico colombiano doctor José M. Herrera Martínez. La señora Sofía de Herrera, así como también sus hijos, vienen a radicarse en esta ciudad, en la cual hace ya tiempo se encuentra establecido el doctor Herrera Martínez.

El niño Gonzalo Aulestia, hijo del doctor Rafael Aulestia, falleció ayer. El traslado del cadáver se verificó de la casa de la calle Manuel Larrea, a la Iglesia de La Merced y al cementerio de San Diego.

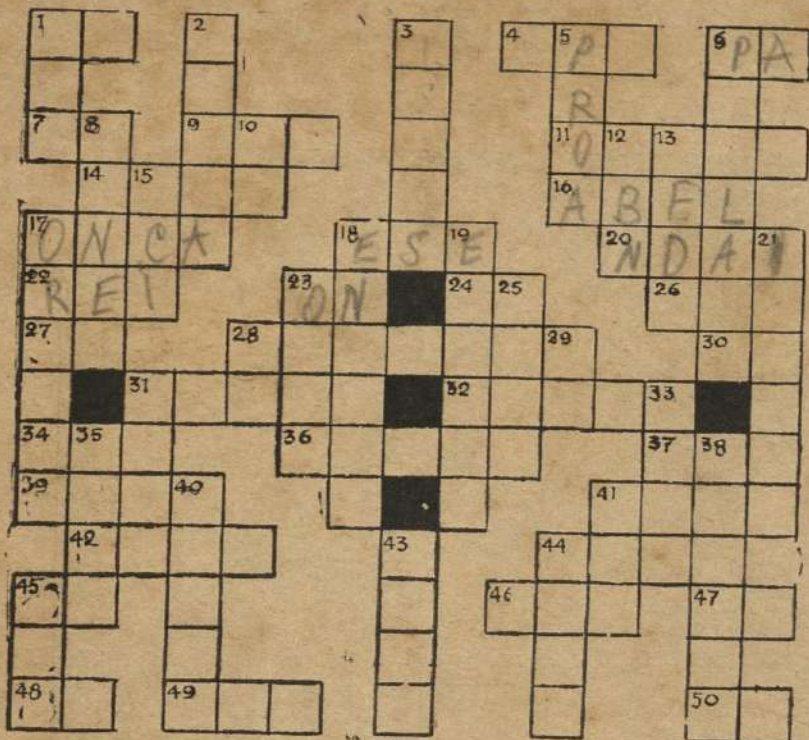
Visitan esta capital, los distinguidos caballeros colombianos señores Dr. Armando Solano, escritor de renombre y Senador de la República, don Jorge Zadwasky, Director del prestigioso diario liberal "Relator" de Cali y también miembro del Senado de Colombia y doctor Joaquín Tiverio Galvís, joven intelectual y periodista, Representante a la Cámara. Han venido en unión del señor Gustavo Larrea C., periodista ecuatoriano, radicado en Cali y del Capitán Cornelio Izquierdo, Edecán de la Asamblea Nacional.

Hombres de notable cultura e ilustración nuestros distinguidos huéspedes, nos dieron a conocer sus observaciones sobre el Ecuador y especialmente favorables sobre Quito, sus monumentos, su arte y sus hombres máximos, habiándonos con fervoroso entusiasmo de las impresiones recogidas en los cortos días de su permanencia aquí.

Se sirvieron emitir frases sumamente gentiles para la prensa quiteña y su labor cultural, en manifestación de aprecio que nos honra y que cumplidamente agradecemos, deseando a estos destacados representantes de la intelectualidad y la Legislatura colombiana, una agradable permanencia en tierra ecuatoriana.

Corresponsal.

# PALABRAS CRUZADAS



## HORIZONTALES

- 1—Nombre de letra.
- 4—Veneno activo que destilan ciertos árboles de Indostán y de Indochina.
- 6—Padre repetido.
- 7—Nombre de letra (repetido).
- 9—Antigua. NI.
- 11—Uno de los argonautas, rey de Lócride y padre de Ajax.
- 14—Alamo negro.
- 16—Hijo segundo de Adán.
- 17—Letra primera del alfabeto griego (invertido).
- 18—Nombre de la vigésima segunda letra del alfabeto español.
- 20—Décima tercera y cuarta de las consonantes y primera y tercera de las vocales.
- 22—Vigésima primera letra del alfabeto español y segunda y tercera de las vocales.
- 23—Partícula que indica incredulidad o negación (invertido).
- 24—Acusativo del pronombre él.
- 26—Sufijo que denota pasión, o la persona o cosa que es objeto de la acción del verbo.
- 27—Consonantes iguales.
- 28—Especie de cohete que se arroja por el suelo, y produce una detonación.
- 30—Cierta hiedra de la China.
- 31—Mamífero perisodáctilo, parecido al jabalí.
- 32—Hacedero, posible.
- 34—Serpiente pitónica de una longitud de ocho metros.
- 36—Villa con ayuntamiento en la provincia de Albacete (invertido).
- 37—Dios rural que algunos mitólogos consideran como el símbolo del universo.
- 39—Túnica blanca que usan los clérigos para algunas ceremonias religiosas.
- 41—Cavidad del pecho.
- 42—Pescado lamia. (invertido).
- 44—Yodo (invertido).
- 45—Fundador de una secta en China enemiga de las distinción de casta y de las jerarquías sociales (invertido).
- 46—Especie de interjección imperativa.
- 47—Artículo determinado, de género femenino y número singular.
- 48—Nombre de los golpes que en el tambor se dan con los palillos (invertido).
- 49—Relieves que tienen los caracteres de imprenta por la extremidad que se estampa en el papel.
- 50—Primera voz de la escala musical (invertido).

## VERTICALES

- 1—Ave trepadora de color aceituna.
- 2—Raíz estimadísima por los hotentotes, como el mejor de los

- 3—Quinto de los profetas menores.
- 5—Parte delantera de la nave.
- 6—Superior de cualquier convento o comunidad eclesiástica.
- 8—Nombre que los musulmanes dan a los individuos que profesan distinta religión que la suya.
- 10—Segunda y cuarta de las vocales.
- 12—Nombre común de muchos hombres célebres entre árabes y los persas.
- 13—Hija de Terpio o Glauco, casado con Tindaro, rey de Oecalia, de quien tuvo tres hijos.
- 14—Antiguo. Le.
- 17—Peso y pesa de 25 libras.
- 18—Juego de naipes muy usado por los franceses.
- 19—Esquivar la dificultad, huir de ella con algún artificio.
- 21—Se dice de lo relativo al período más antiguo de los tres en que se divide la época terciaria.
- 23—Individuos de una raza que habitó en el Asia Central y del cual descienden los pueblos indoeuropeos.
- 25—Capullo que forman dos o más gusanos juntos a la seda que se hace de ellos.
- 28—Vigésima tercera y Décima novena letra del alfabeto español.
- 29—Sufijo de pretérito imperativo del verbo en ar del verbo ir (invertido).
- 31—Cierta género de tela antigua como tafetán grueso.
- 33—Hijo de Panopea y constructor del caballo de Troya.
- 35—El primero de los jefes suecos que recibió el nombre de rey.
- 38—Bandas en que se divide el cuerpo de ciertos animales articulados.
- 40—Que tiene amabilidad.
- 41—Vigésima segunda y quinta letra del alfabeto español.
- 43—Sumo sacerdote judío en tiempos de Ocozia, libró del furor de Italia a Joás, último vástago de la familia de Ocozia, y le dió el trono.
- 44—Mineral compuesto del arcilla ysexquióxido de hierro, suave al tacto y de color amarillo oscuro por lo común.
- 45—Cada una de las elevaciones o prominencias que forma la superficie de las aguas agitadas.

(La solución la próxima semana)

## SOLUCION AL PROBLEMA DE LA SEMANA PASADA

### HORIZONTALES

- 1, Loco—5, Reac—9, Moderno—

# SI UD. FUMA LE CONVIENE SABER...

(Viene de la pág. 6)

se eleva variando entre 37 por ciento el 53 por ciento de su contenido de nicotina".

"El grado de combustión es más elevado en los cigarrillos, mediano en los cigarrillos y mínimo en la pipa. En estas últimas, un 70 a 80 por ciento de la nicotina pasa al humo; a este respecto juega un papel importante el largo de la pipa; por esta razón debe preferirse las de caño largo y las de arcilla, porque permiten que la nicotina se condense en el trayecto. Se ha demostrado que al fumar una pipa o un cigarro se absorbe tanto veneno como el de diez cigarrillos. Según Dixon, el humo de un cigarro equivale en nicotina a fumar de 12 a 18 cigarrillos.

"Los efectos perniciosos que produce el humo del cigarrillo deben atribuirse especialmente al óxido de carbono, a la piridina, al furfural y al amoniaco mientras que el humo del cigarro sólo contiene en alta proporción, nicotina".

### Los efectos del tabaco sobre el cerebro.

El profesor J. Rosslyn Earp hizo una investigación buscando la proporción de fumadores entre los mejores alumnos del Antioch College. Hizo sus observaciones sobre 177 fumadores y 176 no fumadores y envió los resultados obtenidos a una publicación médica inglesa. Entre estos últimos el porcentaje de reprobados era de 31,8 por ciento y entre el primer grupo se elevaba a 57,1 por ciento. En las pruebas usadas en el ejército y a las cuales se conce-

dió en un tiempo gran importancia, S. N. Powers halló que los alumnos de los cursos superiores que no fumaban tenían un promedio de 112,5 puntos en tanto que el grupo de los fumadores obtenía sólo 98,6 por ciento. Las pruebas de Miller y Terman dieron resultados. Entre los alumnos premiados en el Clark College, el 68 por ciento no eran fumadores.

El profesor Earp escribe en su publicación: "El estudio exige del alumno un ejercicio de atención y esta actividad implica en consecuencia el aislamiento. Esta soledad mental lucha con el instinto gregario del ser humano. Fumar es en estos casos, un sustituto y un alivio para los hábitos sociales contrariados.

Emerson decía que "El hacernos creer que hacemos algo cuando nada hacemos es la primera de las ilusiones del tabaco".

"Las sustancias tóxicas del tabaco —continúa el doctor Earp— actuando sobre el sistema nervioso central, producen una "deterioración del tejido nervioso, que es causa directa de una disminución del rendimiento mental. Así se explica la relación entre los alumnos fumadores y las bajas clasificaciones. Por otra parte, es preciso recordar que eminentes intelectuales han sido grandes fumadores. Hay que hacer presente también que la inteligencia, en las pruebas de carácter psicológico, no demuestran ser afectada por el hábito de fumar.

Albert G. Ingalls.

## NORMAS SOCIALES

La moda de los anillos de compromiso de platino se va afianzando cada vez más, aunque muchísimas personas los prefieren de oro por el aspecto de ese metal y la costumbre de verlos hecho del mismo.

Siendo las alianzas de platino, lógicamente deben ser los cintillos de platino también, estilándose principalmente los de una sola piedra, por lo común brillante.

El acto de la entrega de los anillos o ceremonia del compromiso oficial, puede tener o no grandes proporciones, dependiendo esto de los futuros esposos, quienes invitan o no a familiares y amigos a presenciar el sencillo requisito, por más que se aprovecha esta oportunidad para efectuar una fiesta de proporciones con la que suele correr el novio o bien la familia de la comprometida.

Durante la viudedad es costumbre que el cónyuge sobreviviente ponga los dos anillos en el anular de la mano izquierda, si bien esta costumbre va cayendo paulatinamente en desuso a causa de la tendencia a no llevarlos más.

Los novios, llegado el infausto

- 11, Am—13, Ca—14, Re—15, Ca—16, Ilató—19, Adop—21, Aro—22, Leo—24, Ama—25, Arca—26, Calle—27, Aca—28, Cka—30, Eda—32, Pala—34, Orol—35, Oy—36, To—38, Ir—39, Rm—40, Métodos—42, Asao—43, Osos.

### VERTICALES

- 2, Om—3, Coro—4, Oda—5, Rrr—6, Enea—7, Ao—8, Lama—10, Capa—12, Maracay—15, Comedor—17, Tora—18, Ce—20, Doler—22, Lac—23, Oca—27, Apoa—29, Ir—31, Alma—33, Atea—34, Oros—37, Oto—38, Ido—40, Ms—41, Os.



ROSE COLLINS, del cabaret Riviera.  
(Foto Murray Korman)



EN EL LAGO, por Paul Chabas (Luxemburgo)

He aquí una excepcional reproducción de uno de los cuadros más célebres del artista francés Paul Chabas, cuyo pincel evocó en incomparable forma la belleza del cuerpo femenino.



LA ÚLTIMA HORA DE EGMONT, por L. Gallait. (Museo del Hermitage, en Leningrado—1852)

La influencia del pintor belga Louis Gallait en el movimiento artístico de mediados del siglo XIX, puede comprenderse al admirar este cuadro evocador de la tragedia de Egmont, condenado a ser decapitado por alta traición. Gallait alcanzó los más altos honores en vida, si bien su obra ha sido atacada más tarde, tachándose de teatral y artificiosa.