

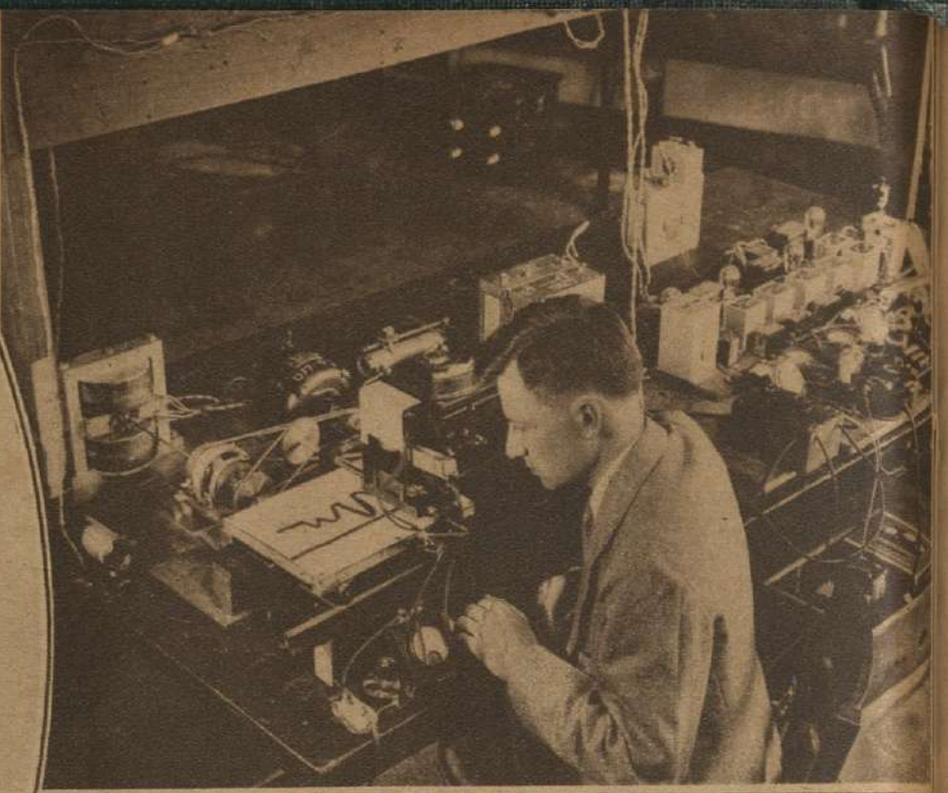


LA VISITA DE LOS REYES, por Franz Schreiber.

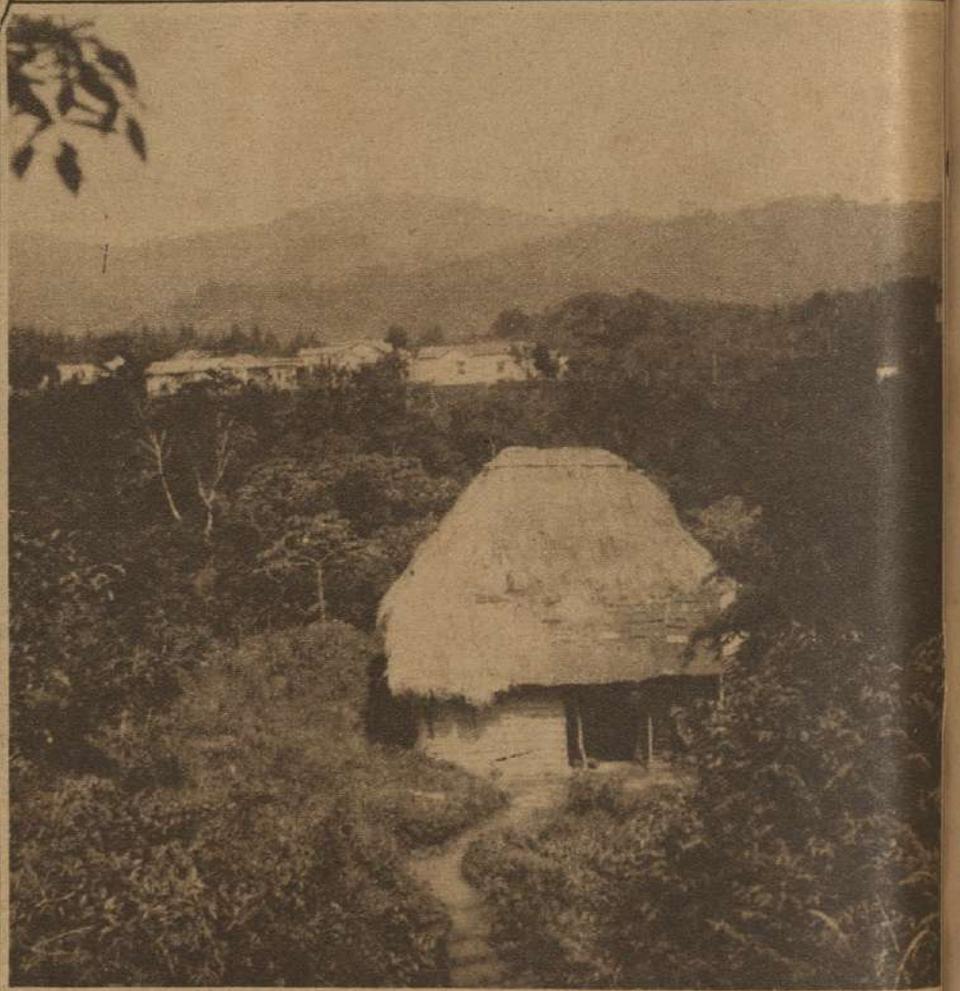
Desde tiempo inmemorial, es costumbre en Alemania que grupos de arrapiezos disfrazados de Reyes Magos recorran las calles y plazas en tiempos de Navidad cantando alegremente, y todas las puertas se abren y se pueblan de rostros sonrientes para recibir la serenata de los pequeños huéspedes.



PRESTON FOSTER es uno de los artistas que más rápidamente se están abriendo camino entre los que forman el personal de la Fox.



MAQUINA DIRECTORA DE MAQUINAS: Este curioso aparato, creado en el Instituto Tecnológico de Massachusetts, sirve para controlar a otras máquinas a distancia, entre ellas aeroplanos, buques y hasta telescopios astronómicos.



DESDE LA CARRETERA a San Marcos, El Salvador, se tomó esta fotografía.



LA REINA DEL FESTIVAL DEL JADE: Todos los chinos de la costa del Pacífico se tomaron vivo interés por su gran festival de beneficencia celebrado hace poco en San Francisco y en el cual fué reina Yik Mun, estudiante de la Universidad de California, donde se le conoce con el nombre de Helen Fong.



MONTECATTINO con su monumental abadía, atrae constantemente a los turistas. Esta vista fué tomada desde un aeroplano.

# SEMANA GRAFICA

REVISTA ILUSTRADA— INFORMACION — ARTE — LITERATURA

Editada por la Compañía Anónima EL TELEGRAFO

J. Santiago Castillo, Director

Adolfo H. Simmonds, Jefe de Redacción.

CASILLA DE CORREO 824.— TELEFONO: CENTRO 1005 — CABLES: ANAGRAFICA.

CIRCULA LOS SABADOS

PRECIO TREINTA CENTAVOS

AÑO III

GUAYAQUIL (ECUADOR), FEBRERO 3 DE 1934

Nº 140



Foto GONZALEZ

## VICTORIA BAQUERIZO AMADOR

Idea feliz la del artista que enmarcó su rostro en los círculos de ese fondo alegórico y puso a su veste la sugerencia de alado torso. Semeja así la imagen de una virgen prerrafaelita, grabada en luminoso vitreau; y finge ser una delicada mariposa que posó tras ráudo vuelo para ostentar el supremo encanto de su belleza. La finura, el garbo, la gentileza y la elegancia que luce su hechicera personita, hacen de élla una flor de raza, muy guayaquileña.

# PAGINA EDITORIAL

## COMENTARIOS

### FU MAN CHU COMPANY

Hace pocos días llegó a nuestras playas un pequeño vapor. Se llamaba SAN MATEO, como el loco visionario que forjó la leyenda de Cristo, plagiada después por San Lucas, San Marcos y San Juan. I en el nombre vimos un símbolo; pues pensamos en la posibilidad de que ese vapor SAN MATEO haga torcer la existencia entera de nuestro sencillo pueblo, del mismo modo que el bíblico evangelista hizo variar los rumbos de los pueblos de occidente con la religión que forjó, arrancándolos de su sano paganismo para hundirlos en un misticismo fanático y sujetarlos con una moral gazmoña y antinatural.

¿Pero, por qué puede inquietarnos que llegue un buque que llama SAN MATEO y cuyos dueños se dan el lujo de invitar a comer a los factores representativos de nuestra sociedad? No habría razón, en verdad, para alarmarse, si con esa nave no llegara a Guayaquil la United Fruit Company, trágico fantasma de las pequeñas naciones del Caribe, dragón colosal que ha cogido entre sus garras a media América.

La United Fruit viene al Ecuador a comprar nuestros plátanos, y esto debía alegrarnos, ya que se abre una fuente más de riqueza. Pero ¡ay!, que esos plátanos los sentiremos como brasas de fuego, cuando los agentes de la United llenen de jamaicanos a nuestros campos, esclavicen a nuestra banca, establezcan un dominio autónomo sobre nuestras tierras, y nos traten a puntapiés como infelices indios.

El Ecuador ha sido hasta el día que arribó el SAN MATEO un país pobre, pero libre; mas, a partir de hoy, en lenta captación, veremos la coacción dolorosa que ha sumido en crueles humillaciones a Honduras, en tremendos sinsabores a Nicaragua, en fatal ignominia a Venezuela, en sangrientas luchas a Cuba, en fatales angustias a Colombia. La United Fruit riega su dinero, corrompe, divide; arruina a unos y enriquece a otros, lanza a éstos contra aquéllos, se apropia de todos los influjos, tiende una red de compromisos e intereses, y se hace en poco tiempo dueña de los capitales, árbitro de las instituciones, directora de la política; y, en fin, soberana omnipotente de la vida nacional.

¡Adiós sabrosos bolones con chicharrón; adiós para siempre deliciosos maduros fritos; ya seréis idos espléndidos pintones; ya no verá nuestro montuvío al verde, pan de su mesa; no nos chuparemos los dedos con la buena malabaría; se perderá de nuestra memoria el sustancioso loco de bolas; lejos estaréis vosotras dulces gallinas chirapas, hijas de Samborondón; no más disfrutaremos del agradable rayado; adiós delicados guineos, suaves plátanos de seda, exquisitos colorados; adiós gigantes barraganetes; adiós, adiós asados y sancochados, que a todos os lleva la United!

¿Pero, será posible que tan tranquilamente nos dejemos arrebatarse nuestro plátano? Sólo el tiempo podrá decir si es posible repetir en la tierra de Montalvo lo que se ha hecho en Costa Rica o Santo Domingo. I el tiempo dirá también si en la entraña montuvía pueden o no encarnar millares de Sandinos.

Pero como todo es posible, puede también que la United haya cambiado de métodos. Así sea.

### ORDEÑANA vs. INTRIAGO

Resolvieron los dos salir de carcería. Se perseguiría a una liebre navarra en el coto ferrocarrilero. Pensaron primero coger la pieza para los dos. Luego que se la lle-

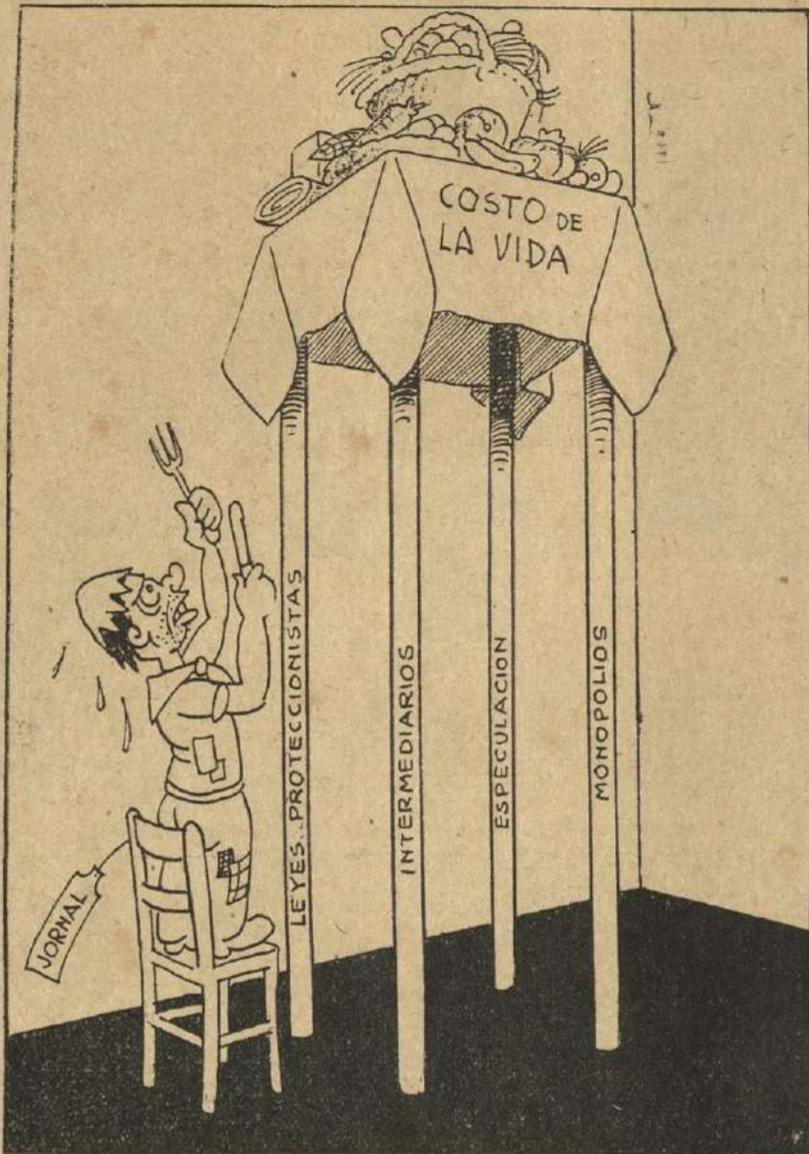
varia el que mejor disparara. Pero, metidos en el bosque, el viejo optó por dejar que la pelee sólo el mozo. I se puso él a la zaga, para en cuanto el otro tumbara la presa, caerle encima y llevarla sin trabajo.

Es vivo Ordeñana. Comprendió el juego y se plantó en sus trece. Proclamó que si no luchaban ambos, se aprovecharía únicamente él de la caza. Intriago apreció que la liebre era ligera, y no iba a ser fácilmente matada. I optó enton-

## LA ACTUALIDAD EN MONOS

V. JAIME SALINAS.

### EL REMEDIO



### EL PUEBLO:

—O me ponen una silla más alta, o se le cortan las patas a la mesa.

## NUESTRAS OBRAS PUBLICAS

Ha vuelto a escasear el agua potable, por efecto de las muchas deficiencias y los daños de consideración que existen en las instalaciones del servicio. Como es natural, el público ha clamado demandando atención al ayuntamiento, y la prensa ha iniciado una serie de consideraciones para fincar las responsabilidades. Por su parte, los ediles se han movido en el empeño de arbitrar las medidas conducentes a reparar el mal, aunque sin llegar a disponer algún procedimiento práctico, que nos ponga a cubierto de una escasez mayor o, acaso, de una falta del precioso líquido.

Si examináramos una a una las obras públicas de Guayaquil, nos encontraríamos con la ingrata realidad de que en todas ellas hay defectos insalvables, por culpa de los mandatarios que se dejaron engañar como unos bolones o carecieron de entereza moral para exigir el cumplimiento de los contratos. Calles cuyo pavimento está formado por débiles capas de materia pétreo, que los camiones destruyen; tuberías de canalización mal conectadas y en las que las paredes de cemento se han

resquebrajado; cañerías de agua potable, rotas en mil partes, por las que se filtra el líquido hacia afuera y el barro hacia adentro; una piscina, también despedazada, que terminará por convertir en una ciénega el sector en que se halla ubicada; un relleno del malecón, cuya tierra es arrastrada por la corriente hacia el lecho del río; unos aligibes que se están ya desquiciando sobre sus basamentos; etc., etc.

Muchos millones de sures nos cuestan aquellas obras, y esos millones han sido colectados mediante tributaciones que se han fijado sobre nuestras principales actividades. Es fruto, pues, de nuestros propios sacrificios, el dinero asignado a las obras portuarias; y, por tanto, es natural que nos duela el que no se aplique como es debido, con escrupulosidad y economía. Debemos reconocer que no tienen la culpa todos los factores del Estado; pues hemos visto a técnicos fiscalizadores esforzarse en reclamar una correcta inversión; pero, sobre su buena voluntad, impera la condescendencia de los ministros y el influjo de poderosos intereses creados.

ces por defenderla, cubriéndole la retirada. Así la tendria viva, y seria suya, dejando burlados los afanes del joven cazador.

He allí el suceso que tanto ha preocupado a la opinión pública. Ordeñana conmina y emplaza a Intriago, en infantil polémica. I cree abrumarlo, olvidando que aquél está acorazado contra toda clase de golpes. ¡Qué no habrá pasado Don Federico en tantos años! Le han dado contra el suelo, lo han apachurrado como gato, lo han frotado y descuajarinado; mas él se ha levantado luego triunfante...

De la lucha en cuestión, debe deducirse que Don Manuel sabe mucho. No con poco esfuerzo ha conseguido mantener al ferrocarril redando sin novedad; su trabajo le ha costado devolverle a la compañía la fuerza que tuvo en los tiempos de Alfaro; y se imagina el joven Ordeñana que todo eso lo va a desbaratar como quien sopla un castillo de naipes.

Pero en todos los hechos de la vida ecuatoriana priman las intenciones políticas. Ha sido política la campaña emprendida; se han mirado los visos de politiquería en cada acuerdo y cada exposición; y la política ha definido la situación. ¿Cuál podrá ser la consecuencia final? Nos parece que ha quedado ya en perfecta soledad el ministro Ordeñana. Es uno frente a los demás en el gabinete. I si no se produce pronto una crisis gubernativa, va a pagar los platos rotos quien menos se piensa: Don José María Velasco Ibarra.

### DON JUAN DE DIOS, FANTASMA...

Don Juan de Dios Martínez Mera, al darse cuenta de su caída, cuatro o cinco días después de la destitución, optó por recluírse en el silencio de su hogar, cerrando el oído que le quedaba a todo ruido político. Ha sido, desde entonces, absolutamente fiel a su determinación; pues no ha querido saber cosa alguna de política, se ha negado a oír toda insinuación o referencia, y ni siquiera ha querido ayudar a los amigos que lo defendían ni atender a la patria en su reclamo de revelaciones trascendentales. Sólo habló un día para decir que nada había hablado; y... San Seacabó.

Pero, no conocemos bajo qué estímulos, Don Juan de Dios se está convirtiendo en hombre fantasma. De Estados Unidos informa el cable que lo han visto pasar por Panamá fugitivo. Martense asegura que va a ser en Mayo elegido como diputado y que encabezará una nueva compactación para repetir la volada de Don Neptalí, es decir, hacer con su sucesor lo que éste hizo con él. La Bomba asegura que lo han visto entrar a los cuarteles a conspirar. El Debate de Quito informa que se ha descubierto que va en automóvil al campo de aviación a conferenciar con altos factores de la política y el ejército. I, así por el estilo, se le presenta a Don Juan como un Napoleón en la isla de Elba.

Verdaderamente hay gentes de una imaginación fogosa, capaces de forjarse los mayores infundios creyéndolos verdades de a puño. Porque estamos seguros que el señor Martínez Mera no le ha quedado ganas ni de leer los periódicos. Es de suponer el síndrome bárbaro que habrá experimentado con su deposición, después de un año de lucha, en que muchos días no comió ni durmió. A quién tal arrear sufra, cómo le pueden quedar ganas de meterse en líos? Bastaría hacerse una pregunta: para qué? En efecto, para qué va a intervenir Don Juan, si todo le está vedado y nada podría desear? No se hacen, sin embargo, esta reflexión, y siguen viéndolo como peligroso fantasma.

# LOS DERECHOS DE LA MUJER EN LA UNION SOVIETICA



Esta guapa muchacha soviética se empapa en la lectura del Código, que asegura la mujer trabajadora, soltera o casada, divorciada o abandonada, multitud de derechos y garantías.

## UN RECUERDO A LANGUIDOS VALSES

Volvemos a oír con insistencia en cines y cafés, y a través de las ondas radiofónicas, el muy famoso Vals de las olas y el no menos celebrísimo de La viuda alegre. Sin embargo, estamos un tanto lejos de aquella época en que los alegres troneras y los sesudos padres de familia cantaban o tarareaban despreocupadamente en todos los países el fácil estribillo:

**LA DONNA E MOBILE!**  
Las mujeres siguen siendo versátiles (Los hombres, veletas; sí, señoras.) Pero las condiciones sociales del mundo han cambiado mucho.

Mientras, a pesar de todos los pesares, literatos y filósofos de mayor o menor cuantía, nos entretienen a menudo con sus meditaciones sobre "la" mujer en abstracto o sobre "las" mujeres en concreto, tratando de descubrir el llamado misterio del "eterno femenino", he aquí que la U. R. S. S. ha resuelto que la mujer por antonomasia es ante todo y sobre todo la mujer "trabajadora". O no es nada.

Los derechos civiles de la mujer, y hasta la "moda", son enfocados en el país soviético desde el punto de vista "proletario". El Código establece con microscópica minucia sus derechos de mujer "trabajadora". Las gacetas se ocupan alguna vez de la moda "proletaria". Esto no es una broma, pues no hace mucho hemos leído en un periódico de Moscú, en el Moscow Daily News, un artículo de Seema Rynin, titulado: "Vestidos para la mujer trabajadora".

## LA MUJER "REGISTRADA" EN MATRIMONIO Y LA NO REGISTRADA

No hay aquí engaño, señoras y señoritas. En la primera fotografía ven ustedes a una guapa muchacha soviética empapándose de sus derechos. La primera línea de la página que lee esa joven reza así: 3. Los derechos femeninos ante la ley de la U. R. S. S.

1º—Las mujeres que viven en comunidad matrimonial no registrada, tienen los mismos derechos que aquellas cuyo matrimonio ha sido registrado.

2º—Los bienes adquiridos durante el tiempo de la comunidad matrimonial son considerados de mutua pertenencia.

3º—La esposa (registrada o no registrada) tiene derecho a la ayuda del marido en caso de necesidad o de incapacidad para el trabajo.

También tiene derecho la mujer a la ayuda cuando, aún en plena capacidad de trabajo, se encuentra parada.

4º—Las mujeres divorciadas o abandonadas, en caso de incapacidad para el trabajo, tienen derecho a la ayuda del marido (lo mismo en caso de matrimonio registrado, o no registrado), por la duración de un año. En caso de paro, por seis meses.

## DERECHOS DE LAS MUJERES EMBARAZADAS

Tuvo en cuenta el legislador soviético que la mujer tiene la obligación social del trabajo y el derecho individual del placer. Para las consecuencias de este derecho, imprescriptible en todos los regímenes, el Código soviético establece otros derechos sociales:

1º—Todas las mujeres embarazadas tienen derecho a una habitación adicional.

2º—Las embarazadas están autorizadas para adquirir billetes de ferrocarril o de navegación sin guardar turno.

3º—Están autorizadas también a subir al tranvía sin guardar turno y, a ocupar asiento.

4º—Las embarazadas tienen preferencia para el despacho de cualquier asunto en todas las ins-

tituciones soviéticas. (Al solicitar estas preferencias deben presentar un documento que acredite su estado.)

5º—Las obreras y empleadas embarazadas tienen derecho a unas vacaciones de ocho semanas antes y ocho semanas después del parto, tratándose de trabajo manual, y de seis tratándose de intelectual o de oficina. (Para algunas ramas del trabajo intelectual o de oficina también se han previsto vacaciones de ocho semanas.)

6º—Las obreras y empleadas embarazadas no pueden ejercer ningún trabajo nocturno ni hacer horas extraordinarias.

7º—Desde el quinto mes de embarazo, las mujeres no pueden ser enviadas en viajes de servicio contra su propio deseo.

8º—Sin permiso del inspector de Trabajo no puede ser despedida ninguna embarazada.

9º—Las embarazadas sin trabajo tienen derecho al subsidio de paro durante las seis semanas antes y después del parto.

10º—El mismo derecho al subsidio de paro, tienen las mujeres de los obreros parados.

## DERECHOS DE LAS MADRES

En nuestros países hay muchos

padres de ocasión que suelen escurrir el bulto a la hora de las responsabilidades, como hoy se dice. En la U. R. S. S. no valen más.

1º—Durante el tiempo del embarazo o después del nacimiento del niño, la madre tiene el derecho de declarar en el Sags (registro civil soviético) el nombre y el domicilio del padre.

2º—Una vez nacido el niño, la madre tiene el derecho de acudir al Tribunal para establecer la paternidad.

3º—Todos los trabajos del Tribunal para el establecimiento de la paternidad o el pago de los alimentos, son gratuitos para la madre.

4º—La madre tiene el derecho de pedir ayuda al padre para los hijos del primer matrimonio, aún cuando vuelva a casarse.

Aún tienen más derechos las madres, pues son, además de madres, trabajadoras:

1º—La madre tiene el derecho de pedir para el recién nacido un suplemento especial en dinero, ropas de niño y otros objetos.

1ºb.—Tiene el derecho de exigir durante los nueve meses siguientes al parto un suplemento para amamantar al niño, lo mismo si lo amamanta ella u otra mujer.

(Sigue la numeración de los documentos necesarios.)

2º—La mujer que está amamantando tiene derecho a un descanso en el trabajo para amamantar a su hijo. Este descanso tiene que durar por lo menos media hora y ha de ser concedido con intervalos de tres horas y media.

(De ahí ha nacido una nueva institución soviética: las maternidades de fábricas, empresas y granjas agrícolas.)

3º—Tiene también el derecho de exigir, o bien un trabajo que convenga más a su estado, o bien un lugar de trabajo menos alejado de su domicilio.

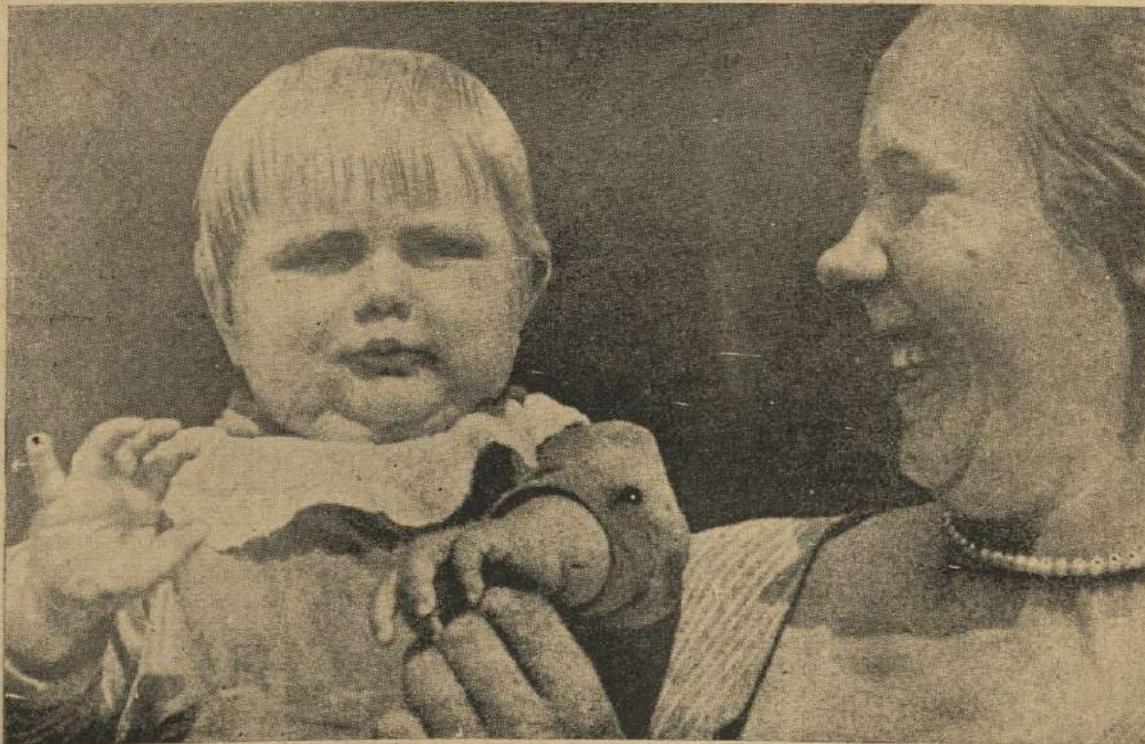
4º—En caso de enfermedad del niño, la madre recibe un permiso para dejar el trabajo, con cargo a los Seguros Sociales y en virtud de testimonio médico.

5º—Las mujeres que amamantan no pueden hacer trabajo nocturno ni horas extraordinarias.

Y ahora, una pregunta:

Esa jovencita que en la foto primera lee el Código de los derechos femeninos, ¿qué buscará entre tantos derechos tan minuciosamente establecidos por la ley?

Angel PUMAREGA.



Una mamá y un bebé soviéticos reflejan la satisfacción de un hogar constituido bajo las normas comunistas, que parece asegurar mejor la felicidad que nuestros hogares occidentales.

# Cuentos Errantes

por Humberto Jaramillo Angel



Aburri a las gentes con mis extraños discursos. Me torné pendenciero hasta el punto de querer asesinar a un pobre viejo paralítico que nunca le hablaba a nadie. Me hice intolerable y un día, con camisa de fuerza, encerrado en una jaula que tiraban dos caballos, me trajeron a este manicomio donde he mejorado hacia atrás y donde aprendí, en cambio, la ciencia de no dejar morir a los niños.

Si. Yo sé librar a los niños de la muerte. Ninguno que toque con mis manos se muere. Es raro en verdad, pero es cierto. Tan cierto como el mar o la noche. Ahora las madres pueden vivir confiadas de que la muerte nada tendrá que ver con sus hijos. Me parece que éste es el mayor bien que se le pueda hacer a la humanidad. Estoy satisfecho de haber descubierto un tesoro más rico que las minas de Golconda. Yo soy el hombre más rico y más feliz de la tierra... Pero... Ah! Si mi hijo no se hubiera muerto!

Si mi hijo no se hubiera muerto, o mejor, si yo no lo hubiera ahogado, le aseguro a usted que habría sido poeta, diplomático o al menos general. Yo habría hecho la maña y la forma para ello.

Aquí se estudia y se aprende más que en cualquiera universidad. La humanidad, es decir, los hombres que aman el saber, la gloria y esas otras mentiras audaces, deberían estar aquí donde el clima es cálido y donde se vive mejor que en París, la Costa Azul, Montecarlo o Milán.

Aquí se estudian todas las ciencias. Hay muchos maestros.

Aquel hombre que se pasea en los corredores es el profesor Buik. El de más allá es el sabio Tazón. El que está en el ángulo, es el gran polemista Delvalle. Este del libro es el criminalista Mazantolla... Pero yo soy el único que aquí se puede ufanan de haber descubierto algo. Me llamo... usted sabe cómo me llamo? No. Me llamo el profesor Laguna.

A veces no quisiera ser nada y en cambio poder estar al lado de mi querida Berenice. Amarla con toda la voluntad de mi alma. Cultivar juntos algún huerto. Oír la música criolla de los árboles. Ver nacer las rosas propicias y a cada tarde, ir a regar de flores la tumba de nuestro hijo.

Eso sería todo un ideal. Toda una vida. Pobre Berenice!

IV

Yo no quiero recordar a mi pobre Berenice. Me entristece toda esa historia de encendidos afectos. Es por eso que he dejado de amarla. Ahora sólo quiero los huesos blancos de mi muertecito.

Usted no comprende, no puede comprender el dolor de ver morir a un hijo. Es como si le arrancaran a uno el corazón y que a pesar de todo siguiera viviendo.

Ya mi vida, por grande y sabia que sea, es estéril como una ciudad abandonada, o como un castillo maldito. Yo tenía un ideal: la existencia de los dos seres que usted ya conoce.

Por ellos, amé la tierra, vendí mis horizontes azules y desentrafé la ligazón tácita de los libros...

Si, ellos eran todo para mí. Eran mi vida. Usted comprende... ¿Verdad? Sabe usted una cosa? No. Es horrible. Yo no lo imaginé nunca.

Desgraciado doctor Benavides. Lo trajeron con camisa de fuerza, como a tantos otros que han tratado de hacer el bien a la humanidad. Está loco desde el día en que murió su esposa.

Es un loco furioso. Lo encerraron como a una bestia distraída en esa celda. Allí le alcanzan la comida ensartada en una varilla de acero. Lo ve usted? Es aquel que no cesa de abofetearse el rostro. Da horror el caso del médico. Oiga cómo grita. Hace estremecer la celda. Está poseído de ira mala. Creo que va a durar ya muy poco. Parece estar saturado de una muerte extraña. Da lástima. El doctor es un hombre magnánimo. Merece morir loco.

Si el doctor Benavides fuera un niño, yo le libraría de la muerte.

Ya ve usted: la locura... Mi hijo... Berenice... El doctor Benavides... El hospital... Mi secreto... El manicomio... La muerte y después... Quién podría decirme a mí lo que sigue después?

Comprende? Yo parezco cuerdo, pero no lo estoy. En el fondo soy tan loco como usted, como aquél, como el otro, como todos.

Aquel extraño alienado me contó su historia con la misma pueril cordura con que se narra un cuento de mujeres, de amor, de lágrimas y de juventud. Ahora la escribo para cumplir con un deber con él y conmigo mismo.

Sonia Dmitrowna.

Humberto Jaramillo Angel.

I  
—Cree usted, doctor, que mi hijo se muere?

—Sí. Se lo aseguro.

—Entonces...

—Ya lo creo. Es inútil.

En verdad, mi pobre hijito era más un muerto que otra cosa. Pálido, flaco, triste, sus ojazos se llenaban de muerte y a la vez ponían de presente toda la horrible tragedia del no ser. Mi hijo. Ah! sí, mi hijo se iba a morir.

Había ido muy por la mañana a donde el doctor Benavides a que practicara en el cuerpo de mi hijo un nuevo examen y a recoger la última esperanza. Me despidió con un consuelo de honradez y de acertado cálculo en su ciencia.

—Su hijo se muere antes de tres días. Es inútil que pague usted más medicinas.

No insistí. Tomé mi angelito enfermo en los brazos, y, como quien aprieta un gajo de rosas color cinabrio, huí del consultorio hacia la muerte, hacia no sé dónde, empujado por el dolor que nacia a cada instante más fuerte entre las visceras de mi cuerpo. Y corri... corri... corri...

Corrí mucho. Corrí por toda la ciudad gritando como un condenado. A veces me detenía para besar a mi hijo, que se iba poniendo amoratado como un grumo de sangre fría. Respiraba fuerte. Luego reanudaba mi fuga hacia todas partes. Huía. Era como una sombra de nubes errantes. Iba en pos de la salvación del niño. Se diría que allá, donde se acababa el día, donde se acababa el mundo, estaba la bendita droga o planta aromática que aliviaría a mi pequeñín.

Al fin, cansado, sonámbulo y ya tarde, me desmayé en el patio de la casa. Las gentes vecinas me llevaron al lecho, de allí al hospital y en el hospital perdí la razón cuando la hermana superiora me comunicó la muerte de mi hijo a quien yo mismo ahogué en mi desesperación.

II

Estaba loco. Mi locura venía a ser el fruto de cinco años de amor a Berenice, la mujer buena, cumplida y leal que unió su amor al mío. Ella me dio un hijo y ahora, ese pedazo de su carne y de mi carne, ese pedazo de nuestra alegría íntima, se iba cuando éramos felices y nuestra vida, llena de claros halagos, corría dulcemente en la oquedad de esa ciu-

dad tibia, alegre y humilde donde nos casamos.

En el hospital estuve ocho días.

III

Este manicomio es la casa de todos. Es la casa de la ciencia.

## LLORA LA SELVA



Selva americana que te adormecías del padre Amazonas cerca de la orilla; selva virgen donde bullir se sentían promesas augustas de mejores días; selva inagotable que frente a la ruina de América alzabas tu recia es-

(pesura) como si dijeras a la gente aquella que en el Nuevo Mundo quiere en (moldes viejos) encerrar los impetus de la Nueva (Vida)

“Venid que soy ancha! Venid, que yo henchida estoy de tesoros que aguardan la (mano) que derriba el árbol y echa la se-

(milla!)”  
Cuanto tiempo aguardaste las risas de los niños, el humo que se eleva del pequeño bohío la mujer que cantando lava ropa en el río! En el atardecer cantaban los turpiales, un hábito de amores embalsamaba el aire, y tu, selva profunda, en la paz de la tarde con albas milagrosas de humanidad sonaste.

# HACIENDO MUJERCITAS DE SU CASA

Especial para SEMANA GRAFICA

Por LUIS MARTINEZ MORAN.

Nos parece oír la voz cansada y rezongona de las abuelas:

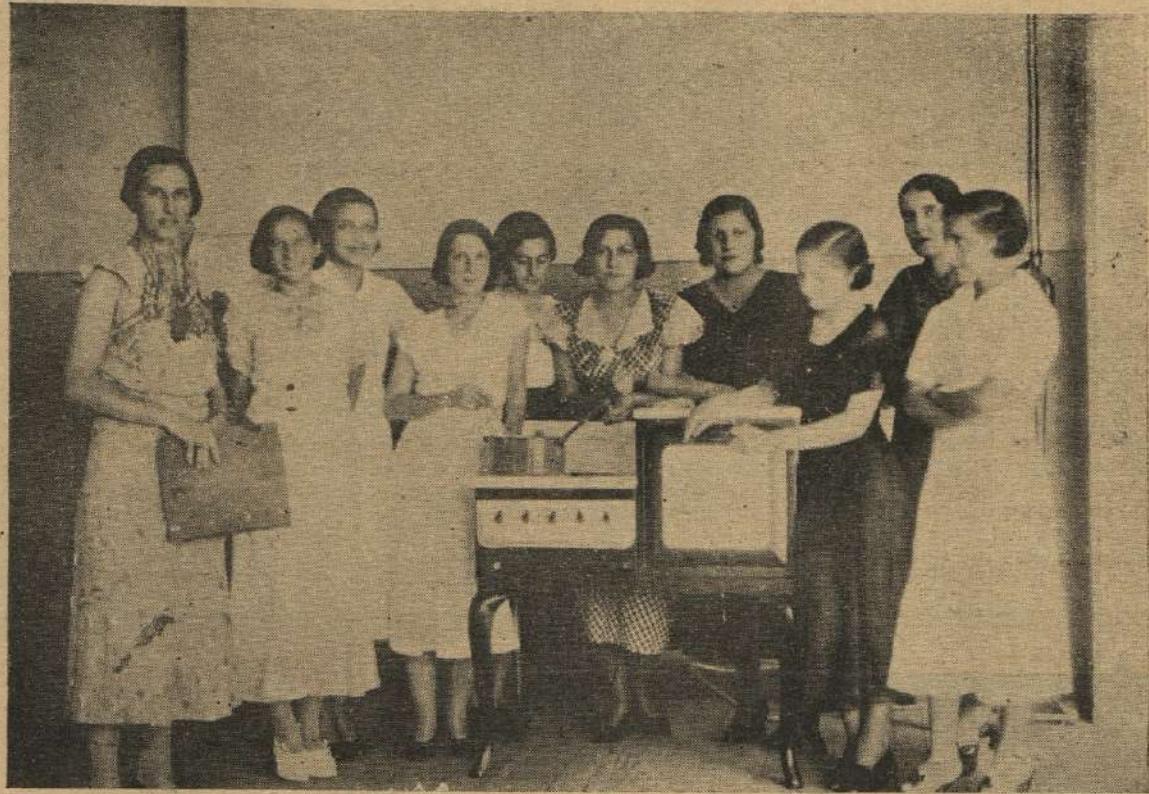
—“...las niñas de ahora sólo piensan en el baile, en las pinturas y en los enamorados. Creen que así van a ser felices, y no saben que los hombres lo que buscan es una mujercita de su casa y no una flapper callejera”.

La vieja abuela no puede comprender el espíritu de la chica moderna. En su tiempo las cosas eran de otro modo. Había más orden y más recato. Las señoritas no andaban con los trajes cortos luciendo las pantorrillas, ni se bañaban descaradamente delante de todo el mundo. No había cines. No había más que la severa regla del hogar donde cada una aprendía a ser buena hija, mejor esposa e inmejorable madre. Eran tiempos magníficos; en tanto que ahora... todo está perdido... No saben ni siquiera cómo se “apunta” la ropa para la lavandera, ni cuánto hay que darle de avío...

Y sin embargo, —extraña paradoja—, estas reminiscencias han surgido en la mente del cronista cuando, precisamente, se halla en un lugar donde, pese a las inconformidades de la vieja abuelita con el medio presente, se está haciendo “mujercitas de su casa”, de un grupo de chiquillas que tienen la inquietud, la vivacidad, la espiritualidad ágil y fresca que es característica de las féminas modernas. Chiquillas que, sin olvidar todos los atractivos que presta el ambiente actual de menos pudibundeces y más sentido real de la vida, están ansiosas de aprender, así mismo, todo lo que necesita saber una mujer para poder ser, como querría la abuelita, buena hija, mejor madre y, sobre todo, inmejorable dueña de su hogar. Del hogar de hoy, tan distinto del de ayer. Curso de Economía Doméstica como en una definición incompleta se le ha denominado, cuando realmente es una verdadera escuela del hogar, la primera que ha sido establecida y ha funcionado en nuestro país, con tan halagueños resultados como los que, por haberlos logrado comprobar, han dado motivo a esta pequeña crónica.

Es en los salones de la Escuela Modelo Municipal “Manuel María Valverde”. Al entrar presentamos nuestros respetos a la señorita Mercedes Moreno, su directora, institutriz admirable que ha consagrado las tres cuartas partes de su existencia a educar tres generaciones femeninas. Es el alma del plantel. Espíritu ampliamente abierto a todas las evoluciones, ha marchado a tono con todos y cada uno de los avances del sistema educacional. Ajena al dogmatismo de los sabihondos, sólo se guía por su vasta comprensión, por su amor a las educandas, por su larga experiencia, por sus dotes de psicóloga. La escuela moderna, para ella que se inició en la antigua, no es sino una perfección de ésta.

Captó ella, mejor que nadie, el rezongo de la vieja abuela, y comprendió la necesidad de oírlo. La educación femenina en nuestra Patria andaba de capa caída. Su evolución lenta, ayer no más se hallaba estancada en la enseñanza primaria, como suficiente instrucción para la mujer que después debía concretarse a estudiar en su casa “el apunte y cuenta de la ropa”. La brusca sacudida que todos los órdenes sociales han sufrido en los últimos años como reflejo del movimiento evolutivo mundial encontró a las féminas ecuatorianas incapaces de resistir a la conmoción. Fue entonces cuando surgió la necesidad de la



Fotografía tomada expresamente en “pose” especial para esta Revista, cuando doña Caridad Puente de Urgelles dictaba una clase de su interesante curso, al pie del fogón. El ramillete de preciosas chiquillas, futuras “mujercitas de sus casas” lo forman Matilde Márquez de la Plata, Chaba Ponce Luque, Leonor Heinert, Alba Celeste Rivas, Piedad Martínez Salazar, Pucha Rodríguez, Emma Rivas, Herminia Buenaventura y la señora Mina Mata Martínez de Luzuriaga. Como se ve, todas ellas atienden con mucho interés la lección.

escuela. La señorita Moreno se desveló y lo obtuvo. Y apenas en julio del año anterior se inauguró el curso, bajo la dirección de la profesional, señora Caridad Puente de Urgellés.

Doña Caridad nos acompaña en el recorrido, mientras vemos los curiosos objetos, potajes, etc., exhibidos por las alumnas como demostración de su aprendizaje. Hay allí de todo: una complejidad de trabajos a cual más curioso. La habilidad femenina, especial para esas cositas que se llaman triviales y que son las fundamentales para su espíritu, se revela y relleva a cada paso. Albums primorosos, hechos con los más modestos materiales, son contentivos de los apuntes y síntesis de las clases dictadas. En el centro de la sala, los ojos se van entre esos albums a la izquierda y los potajes a la derecha:

—Lo que se puede tocar es lo de la izquierda... Lo de la derecha sólo es para ver...— nos dice, con un guiño picarón de sus graciosos ojos oscuros Lucha Antepara, encantadora morena que es una de las educandas...

No hay más que resignarse, y lo hacemos. Una orden así, debe cumplirse. Sobre todo si junto a ella hay tantas otras tiranas, en una mareante revolución de tonos y bellezas. Pucha Rodríguez, en su pose habitual, parece que comina a obedecer, y si a su lado está Piedad Martínez, la conminación se hace ineludible: ¿quién se atreve con tan formidables shooteadoras de basket-ball? Nada; a los albums que, felizmente, ellos nos van a dar una completa idea de todo lo que allí aprenden las guapas chiquillas y nos van a demostrar cómo la mujer moderna, si sabe poner un basket y fumar un Chesterfield y competir en las piscinas, también sabe suficientemente cómo deberá administrar su hogar cuando la lotería del matrimonio las convierta en unos modelos de “mujercitas de su casa...”

No es la mujercita de antaño, de conocimientos limitados, de costumbres rutinarias, que dejaba a la “muchacha de adentro” el arreglo del hogar y a la cocinera

la confección del menú cotidiano. Ahora sabe de todo un poco, lo poco o mucho que le es necesario en cada caso. La ciencia en sus rudimentos, le enseña por qué y cuándo y cómo deben usarse tales o cuales viandas para que ellas estén de acuerdo con la constitución de cada uno de los seres dependientes de sus cuidados caseros. La forma de arreglar la casa cuidando el detalle estético, la utilidad de cada objeto, las razones de preferir tal o cual material, tal o cual color. Las razones fundamentales de usar una u otra tela, uno u otro color en la confección de los vestidos, para dentro de su casa o fuera de ella. Los regímenes a que debe sujetarse cada persona, según su edad, su ocupación habitual, su salud, su complexión física, etc. Un poco de todo: medicina casera, física y química, culinaria, decoración, costuras, anatomía, fisiología, —ninguna ciencia, ningún conocimiento— deja de estar considerado en su aplicación a las elementales necesidades del hogar. Cultura intelectual; cultura física, por medio de la selección de obras, por medio de la señalación de ejercicios. Y, sobre todo ello, complemento máximo: la economía; no según el concepto antañón y contraproducente de comprar lo más barato, o regatear o “remendarse” con lo que se puede, sino la utilización racional de cada cosa sin despilfarros, sin esas superfluidades a que son tan afectas las mujeres.

Doña Caridad Puente de Urgellés. Muy joven, parece una chiquilla más entre las educandas. Pero tiene la edad de su experiencia y sus conocimientos, que tan ampliamente ha demostrado. Cubana, hace dos años vino al país, y, por ser esposa de ecuatoriano, es, según nuestras leyes, ecuatoriana. Bachiller. Graduada profesora de Economía Doméstica en la Weightey High School, de New York, otra High School igual. Tiene fe y amor; con ellos ha trabajado, y, seguramente, al seguir trabajando, logrará su propósito. El curso actual ha sido corto, y

sin embargo, ha hecho mucho. Cerca de 40 alumnas; seis de ellas son señoras: doña Rosa Amador de Baquerizo, doña Deifilia de Moreno, doña Teresa de Egas, doña Mina Mata de Luzuriaga, doña Piedad de Layedra, doña Olga de Méndez Núñez. Luego las chiquillas: Leonor Arosemena Jaramillo, Lucha Antepara, Rita Aguirre, Herminia Buenaventura Intriago, Julia Díaz, Fanny Eguez, Eliana Fuentes Jannet, Carmen L. Franco, Carmela Gallardo, Lola Heinert Rivas, Leonor Heinert Amador, Matilde Márquez de la Plata, Piedad Martínez Salazar, Ana María Maulme, Chaba Ponce Luque, Mariana Párraga, Matilde Payeze, Alba Celeste y Ena Rivas, Tula Ricaurte, América Rodríguez, Pucha Rodríguez, Judith Suarez Baquerizo, Fanny Silva, Sara Segale, Chaba Pino, Rosa Pino y Evelina Rammel.

Todas ellas han terminado. Mujeres modernas, lo son en todo, hasta en su capacitación para ser verdaderas dueñas de su hogar. Para el año próximo, vendrán más alumnas. La difusión de la escuela, de la primera escuela del hogar, será un hecho. Y ya las viejas abuelas, en sus rezongos llenos de cariño y de íntimas viciencias, no podrán reprender a las chiquillas inquietas de hoy. El alma de la mujer que ha evolucionado grandemente, ha encontrado ya los medios adecuados a su modelación definitiva, al encauzamiento de sus inquietudes espirituales. Que si el siglo nuevo con sus desconcertantes modalidades parece haber querido destruir los hondos raigambres asentados en el ancestro oscuro cuya leyenda destruye, poco a poco, el análisis de la ciencia, esa misma ciencia le da los derroteros necesarios para aplicar el sentido moderno y real de las cosas a su educación. Ya no serán simplemente las mujercitas de su casa supereditadas al sexo que se creía superior, sino que serán las mujercitas de su casa, dulces y sapientes compañeras, de sexo diferente, que complementan nuestra propia existencia, dando una agradable razón de ser a la filosófica convicción de su inutilidad.

# EL TAMBOR

Viene de la página 14.

mejor fusil de la hacienda y héme aquí recorriendo a pie un lugar desconocido, con caminos de un metro que terminan en barrancos sobre el abismo.

Se callaron las flautas. Un hombre blanco que se pasea de noche cazando estrellas o vicuñas no es buen augurio. En el silencio repentino oí, no lejos de mí, incierto y preciso a la vez, un redoble de tambor. Se hubiera dicho que un músico soñoliento tomaba a veces los palillos, tocaba un segundo y se detenía luego.

Todo esto duró una, dos horas, con lágrimas de rabia, con sudores de angustia, bajo la luna que iluminaba el camino casi inútilmente. La oreja atenta, caminaba, caminaba muy seguro de acercarme cada vez más al tamborilero que debía de precederme pegado a las rocas, a la sombra de las paredes de piedra (dominantes). En fin, iba a alcanzar a mi hom-

bre: allá, no lejos, vi su silueta encajada entre dos rocas, batiendo el tambor que debía tener apoyado contra su vientre. Tiré, y algo estalló con un ruido más fuerte que el disparo. Corrí, con el alma en la mano, para chancar el bandido, pero, no! Debía estar ya muerto.

¿Se imaginan mi asombro cuando arrastré el cadáver sobre la meseta alumbrada como una pantalla? Claro que estaba muerto y aún embalsamado, o mejor dicho, lleno de viento como un odre, con las manos secas, curiosamente retenidas sobre el vientre por medio de correas de lana? No han oído hablar de esos tambores que los Incas fabrican con el cuerpo entero del enemigo vencido para hacer preceder sus entradas victoriosas? Pues asimismo habían embalsamado el cuerpo de don Rodrigo, a quien reconocí perfectamente a pesar de la barba crecida. Mi tiro de fusil hizo estallar la piel del vientre sobre la cual

# UN DIA DESGRACIADO

Viene de la página 13.

Sírvase desvestirse del todo...

—¿Por qué del todo?— dijo sorprendida Ninocka. El me agarró solamente por el brazo. Yo le mostraré mi brazo.

las manos de momia batían los palillos de tambor en el viento nocturno. Indudablemente era una venganza de los viejos guerreros implacables que son hoy los pobres peones de mi tierra.

Esa noche; por supuesto, no tuvimos sueño. ¿Cómo no recomendar a un mozo impávido que suprime, a las dos de la mañana, los fantasmas! En la sombra, sonriendo de mi lucha quijotesca con un muerto inflado de viento, estujé en mis brazos a la más deliciosa enamorada, que tenía helada por la angustia y temblaba todavía de pasión y de miedo.

Ventura García Calderón.

El doctor miraba a Ninocka, sus ojos interrogativos, su tez blanca, y se encogió ligeramente de hombros: tiene que desnudarse! Yo tengo que echarle una mirada retrospectiva. Sírvase desvestirse... Yo la ayudaré.

Se inclinó hacia Ninocka mirándola irónicamente con sus ojos miopes, pero en un instante comprendió Ninocka y con un golpe de mano, le arrancó los anteojos de la nariz. El doctor Dubyago no pudo echarle, en ese estado ni la más pequeña mirada retrospectiva, como él decía...

—¡Dios mío! ¡Cómo son de cínicos y desvergonzados estos hombres!

IV

Ninocka dio unas cuantas vueltas y, calmándose un poco, resolvió ir para exponerle su queja donde el periodista Gromovt, hombre popular y conocido como persona seria e implacable en sus ataques diarios a la injusticia.

Gromovt la recibió bastante friamente, pero después de escucharla, fue impresionándose por sus tragi-cómicas incidencias.

—¡Señor! ¿qué brazos tiene Ud.! Qué cosas son éstas para exponerlas a las debilidades humanas! Vístase... No, no se vista espere! ¿Qué perfume tiene! ¿Qué diría Ud. si yo besara este brazo aquí? ¿Qué? Protesta? Tiene que reconocer que esto no sería nada para Ud., y en cambio a mí me dejaría un sentimiento que...

Pero Gromovt no recibió este sublime sentimiento. Ninocka se negó terminantemente al beso; se vistió y se fué furiosa.

V

Llegó la tarde y encontramos a Ninocka llorando en su pieza. De pronto sintió necesidad de expresar a algúen su dolor. Se vistió y se fué donde su vecino Basiliskow, estudiante de filosofía, inquilino de la misma casa en que vivía la niña.

—Me han ofendido hoy Basiliskow—dijo sentándose Ninocka.

—Si, quién?

—Un abogado, un médico, mi jefe de oficina, un vejete, todos tan desvergonzados?

—¿De qué modo te han ofendido?

—Uno me oprimió el brazo y me salló un moretón, y otros me miraban el pecho y hombros.

—¡Esas son pequeñeces! Toma té.

—Yo le mostraré mi brazo— sé que Ud. no es como los otros...

—¿Por qué voy a mirar yo?—

Ninocka apretó los labios desechada y levantándose dijo:— No importa, mire Ud.

—Vístase Ninocka— aconsejaba solícito Basiliskow— aquí hace frío.

—El me tocó una pierna por encima de la rodilla—explicó ligero Ninocka después de una pausa.

—¿Qué sinvergüenza— exclamó el estudiante— pero sin hacer ningún movimiento para ver la pierna.

—¿Es necesario que le muestre eso también?

Ninocka juntó los labios en una sonrisa pícaro y quiso levantar la falda, pero el estudiante le dijo precipitadamente:

—¿Por qué? Tendría que sacarse la media y aquí hace frío... además se va Ud. a constipar. Lo... lo créame que no entiendo nada de medicina. Tome el té y eso se irá sólo.

Basiliskow volvió a sus libros sin fijarse más en la muchacha.

—Me voy, interrumpo a Ud. en su trabajo, dijo Ninocka.

No, de ninguna manera,— dijo Basiliskow, atentamente, despidiéndose de Ninocka.

Cuando la niña entró en su pieza, se echó de bruce en la cama y cerrando los ojos con indignación y despecho, exclamó:

¡Que miserables son todos estos hombres!

Askadie AVERCHENKO.



## Confianza ilimitada...

EL muchachito demuestra por instinto, confianza sin límites en el autor de sus días. A medida que pasen los años, ese instinto será reemplazado gradualmente por la experiencia, esa severa maestra de la vida. Poco a poco aprenderá a distinguir entre lo bueno y lo malo; entre lo seguro y lo peligroso; entre lo genuino y lo falso.

La experiencia es especialmente útil en todo aquello que tiene relación con la salud y el bienestar. Para suprimir los dolores y malestares en general, la experiencia le indica a usted que debe rechazar las imitaciones y exigir lo genuino:

## Cafiaspirina el producto de confianza

porque se fabrica con el cuidado más esmerado, usando ingredientes de la más alta calidad y pureza, y bajo la más rigurosa dirección científica.

Es por eso que la Cafiaspirina no tiene rival para los dolores de cabeza, de muelas y de oído; neuralgias; jaquecas; cólicos femeninos; resfriados; reumatismo y otros malestares.

Al comprar fíjese en la Cruz Bayer



SI ES BAYER ES BUENO



# NOTAS SOCIALES



La baronesa Duroy de Bruignac, don Eduardo de Rivas y dona Isabel Maria de Rivas, ofrecieron en los elegantes comedores del Grand Hotel, una suntuosa comida a un grupo de sus amistades intimas.

Momentos de grata cordialidad pasaron y los oferentes del agasajo atendieron con la cultura que les caracteriza, a sus invitados, entre los cuales anotamos a las señoras Maria Avilés de Aguirre, baronesa Duroy de Bruignac, Isabel Maria de Rivas, Carmen de Bruignac, señoritas Maruja Aguirre Avilés, Mercedes de Rivas y señores Juan X. Aguirre Oramas, Eduardo de Rivas, Carlos A. Aguirre Oramas y don Felipe Carbo Avellán.

Con brillante éxito rindieron sus exámenes finales previos a obtener los títulos de mecanografía, taquigrafía y redacción, las señoritas Arcelia Maria y Edilma Bolivá Valarezo J., inteligentes alumnas de la Escuela Fiscal que dirige la señora Maria Cristina de Simmonds.

Ante el Jurado de los catedráticos de la Facultad de Jurisprudencia, rindió el examen previo al grado de Licenciado en Ciencias Políticas y Sociales el aprovechado estudiante señor don Vicente Pazmiño Ycaza.

Después de haber sido aprobado con la alta calificación de DIEZ (sobresaliente), el nuevo Licenciado señor Pazmiño Ycaza, fue felicitado por sus profesores y amigos que le acompañaron en tan brillante prueba.

Con alta votación en teoría y práctica, optó el grado de doctor en Cirugía Dental el aprovechado estudiante señor José Oswaldo Maquillon Ruiz.

Sus compañeros y amigos le felicitaron por el nuevo triunfo con que corona sus estudios y el Dr. Maquillon Ruiz correspondió a tal gentileza ofreciendo una simpática fiesta en su residencia.

Contrajo matrimonio el señor Jacinto Vaca con la señorita Carmen Guzmán.

Tuvimos el agrado de recibir la atenta visita del señor don José Miguel Bejarano, delegado mejicano a la última Conferencia Panamericana reunida en Montevideo. Momentos de grata charla sostuvimos con nuestro visitante, quien llegó a Guayaquil, a bordo del vapor SANTA CLARA, y continuó viaje para la capital de la república. El señor Bejarano, es periodista y ejerce el cargo de corresponsal de la reputada Agencia Havas, de Nueva York.

Celebró su mejor día la señorita Pilar Estrada Ycaza.

Recibió las aguas bautismales la niñita Maria Concepción del Lourdes Josefina, hija del señor Gustavo A. Lemos y la señora Josefina Vásconez de Lemos, siendo los padrinos el señor doctor Juan Modesto Carbo Noboa y la niñita Mechita Vásconez Sotomayor.

Con éxito rindió las pruebas finales para optar el título de profesora de Mecanografía y Taquigrafía, la señorita Bélgica Bravo Noboa, quien después de lucida prueba obtuvo la votación de sobresaliente.

Cumplieron un año de edad los niños Guillermo Alfredo y Carlos Enrique García Alvarez.

El hogar de los esposos Basantes Valencia—Letamendi Valverde ha sido alegrado con el naci-



## Y PENSAR QUE ALGUN DIA."

"Y pensar que algún día", talvez no muy lejano, se agotará el tesoro de nuestra juventud... se morirán las rosas de la azul primavera... se romperá la lira... Acallará el laúd...!

"Y pensar que algún día", quizá no muy distante, en nuestro ardiente pecho se apagará el amor...; morirán una a una, las bellas esperanzas... Torturará con saña, más y más, el dolor...!

Pensar que breve el éxodo al Allá emprenderemos, con nieve en los cabellos y frío al corazón...; mientras va disipándose de la vida, en el cielo, la luz vaga y amada de la última ilusión!

Gonzalo BUENO BUSTAMANTE.

Quito, enero de 1934.

miento de una robusta primogénita que le han puesto los nombres de Greta Maria.

Un grupo de amigos del señor don Pietro Polarol, alto empleado del Banco Italiano de Lima, le obsequió una espléndida comida en señal de despedida para el Perú, a donde marcha por la vía aérea.

Celebró el mejor de sus días la señorita Victoria Pino Plaza quien fue muy cumplimentada por sus extensas relaciones sociales.

Con el objeto de pasar la temporada invernal partió para Quito el señor don Lisímaco Guzmán Aspiazú, en unión de su distinguida esposa la señora Delia Aguirre Overweg de Guzmán y de sus hijas las señoritas Angelita y Delia.

Festegó su mejor día el señor don Jorge Roca Carbo.

Rindió su examen previo al grado de profesora de mecanografía y taquigrafía la señorita Emma Vélez Legarda, obteniendo la calificación de sobresaliente.

Vino de la ciudad de Quito el señor Alfredo Espinoza Palacios, nombrado recientemente Director General de los Estancos de Sal y Fósforos. Amigos y funcionarios de la administración pública acudieron a la estación de Eloy Alfaro a darle la bienvenida al distinguido viajero.

A bordo del vapor SANTA ISABEL, de la Grace Line, vino del Istmo, el señor don Guillermo García de Paredes, Cónsul General de la República de Panamá en nuestro puerto, y Decano del

Cuerpo Consular acreditado en Guayaquil.

Un representante de la Gobernación de la Provincia, como también muchos colegas y amigos del señor García de Paredes, se apersonaron a bordo de la aludida nave con el objeto de presentarle un atento saludo de bienvenida al distinguido viajero.

Con el objeto de pasar la temporada invernal, se han ausentado de la ciudad, las siguientes familias:

Para Riobamba, la señora Elena Maulme de Rigail, en unión de su hija la señora Elena Rigail de Tamayo Concha y su bebé José Luis Tamayo Rigail.

Para la misma ciudad viajó, en unión de sus hijos Victoria, Maruja y Carlos, la señora Victoria Plaza de Pino Roca.

Para Quito partió el señor don Rafael Manrique Acevedo, en unión de su distinguida esposa, señora Olga Tamayo Concha de Manrique y sus bebés Miriam y Pepe.

Para Riobamba salió la señora Isabel Avilés Elizalde, en unión de sus hijos.

Para la misma ciudad se ausentó la señora Clementina Sáenz de Tejada de Klaere y niños.

Muy lucidos fueron los exámenes que en forma brillante y elocuente rindieron del último curso superior de piano, las distinguidas señoritas de nuestra sociedad Yolanda Renella Béjar y Carlota Caputi, con lo cual quedan capacitadas para adquirir el título de profesoras en este importante instrumento.

Como acto de justicia y reconocimiento al mérito que han demostrado ante el tribunal examinador un aprovechamiento de

gran magnitud y que pasa de lo común, por lo tanto quedarán declaradas como virtuosas eminentes ejecutantes entre las más destacadas pianistas nacionales. Pues han vencido las mayores dificultades técnicas de los grandes clásicos como Bach, Beethoven, Rubinstein, Scarlatti, Schumann, Litz y otros en cuyo desempeño se demostraron muy penetradas en lo más profundo de la escuela Tradicional Clásica Pianística que le ha hecho seguir su eminente maestro el ya consagrado profesor Traversari, por tanto quedan las artistas Renella Béjar y Caputi ocupando un puesto de honor entre el elemento artístico ecuatoriano.

Fue el cumpleaños de la señorita Teresita Stagg Coronel, quien recibió demostraciones de afecto de sus amistades.

En la elegante "Villa Eleodora", ofrecieron una espléndida y grata comida los esposos señor don Manuel Holguín y su esposa la señora Julieta Barrios de Holguín, en honor del señor don Fabián Zaldumbide, miembro destacado de la sociedad capitalina.

Nuestro compañero de labores el señor doctor don Francisco E. Rodríguez G. y su distinguida esposa la señora Luzmila Vásconez de Rodríguez, dieron en su casa un almuerzo en honor del señor don Fernando Chávez, uno de los más valiosos novelistas ecuatorianos que se encuentra de paso en Guayaquil con dirección a Méjico, donde va a efectuar una gira de perfeccionamiento pedagógico, en su carácter de Director de Estudios de la Provincia de Pichincha.

Ha celebrado su onomástico el señor Eirén Eleodoro Avilés Castillo.

Ante el tribunal respectivo, ha sustentado su tesis previa al grado de doctor en Medicina y Cirugía, el señor don Verdi Cevallos B., recibiendo la nota de DIEZ equivalente a Sobresaliente.

En Posorja ha contraído matrimonio civil la señorita Maruja Espinoza de los Monteros con el señor Antenor Viteri Lavayen. La ceremonia eclesiástica se ha fijado para hoy día tres del corriente y se realizará en Guayaquil.

Ha celebrado su mejor día la señora Luisa Capiobanco de Freire.

A la vuelta.

Admírese Vd. de su propia Belleza

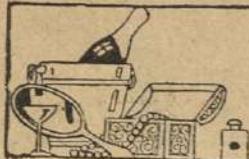
Enriquecida con

**Polvos CAMELIA**

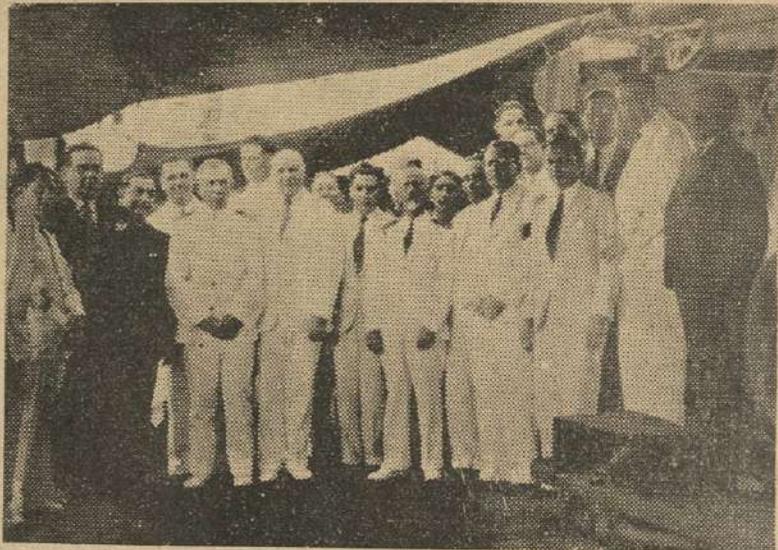
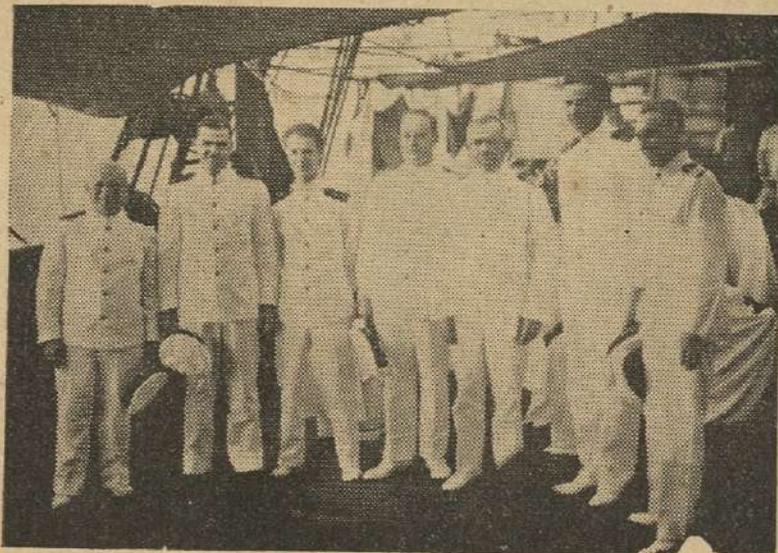
COMPRELOS EN LOS MEJORES ALMACENES

GRATIS Un frasco de perfume por 2 sellitos rojos.

DELICIAS P. CARBO 1026 Y COLON.



# NOTAS SOCIALES



Con motivo de la simpática fiesta que se realizó a bordo del vapor SAN MATEO, de la Gran Flota Blanca, en su primer arribo a nuestro puerto, hubo a bordo de la nave una simpática fiesta que tuvo interesantes caracteres de un acontecimiento extraordinario, al cual se invitó especialmente a distinguidas personas del mundo social, comercial, oficial y periodístico de la ciudad. En un paréntesis de la fiesta fueron tomadas las fotografías que aparecen arriba y las mismas que muestran sendos grupos de oferentes e invitados. La de la izquierda presenta, de izquierda a derecha, a los señores: Mr. Jens Jensen, 2o. piloto; Mr. Quen Murohy, 3er. piloto; Mr. Jack Wilke, radio-operador; Mr. Thomas Seward, jefe del departamento de máquinas; Mr. John V. Welton, capitán; Mr. Joseph M. Hamrick, primer piloto; y Mr. Ernest Wilfred, contador. — La vista de la derecha muestra un grupo del comandante Ampuero, capitán del puerto; don José Carbo Puig, director general de aduanas; don Víctor M. Janer, presidente del Concejo; Mr. Lester W. Parsons, gerente de la Empresa Eléctrica del Ecuador Inc.; Mr. Joseph M. Hamrick, primer piloto de la nave; Mr. Harold B. Quarton, cónsul de EE. UU.; don Juan Francisco Rojas, doctor José de la Cuadra V., secretario de la gobernación; don Carlos A. Zavallos Z., comandante del Resguardo de Aduana; don Manuel Holguín, gerente de la Grace Line Co.; Lcdo. don Luis Valverde Rumbesa; don Ricardo A. Balda B., don Otto Guerra Castillo, secretario de la Dirección de EL TELEGRAFO y don Próspero Salcedo y Mo Dowall.

## De la vuelta

Los agentes de la Cia. Sudamericana de Vapores, agasajaron con un espléndido banquete a bordo del vapor chileno BIO-BIO, a los señores don Rodolfo Baquerizo Moreno, gobernador de la provincia del Guayas; coronel Ricardo Astudillo, jefe de zona; mayor Jorge Quintana, intendente general de policía; señor doctor José de la Cuadra, secretario de la gobernación de la provincia; coronel don Asiselo G. Garay, jefe del benemérito Cuerpo de Bomberos; Lcdo. señor don Luis Valverde Rumbesa, tesorero del B. Cuerpo de Bomberos; don Carlos y don Jenaro León, don Carlos Donoso, don Aurelio Carrera Calvo, don Telmo Oyague Calvo, don Carlos Nebel Ferrand, don Luis Martínez Morán, don Luis F. Huerta, don Carlos Carmigniani y don Roberto Espindola Coronel.

Los oferentes del agasajo estuvieron muy felices en atender con extremada cultura a todos sus invitados.

El señor don Carlos Donoso, invitó a un simpático paseo campestre a un grupo de sus relaciones sociales, a la hacienda Palestina. El oferente de este simpático agasajo, atendió en la forma más amplia y generosa, a todos sus convidados, que regresaron gratamente impresionados de las felices horas que se disfrutaron en tan agradable ambiente.

Con motivo de haberse incorporado al cuerpo médico nacional, el doctor Alfonso Arreaga Gómez, ofreció en su residencia una copa de champaña a sus relacionados.

Dió ocasión a una fiesta íntima el cambio de aros del señor Antonio Begué con la señorita Mercedes María Wagner, cuyo matrimonio ha quedado concertado.

En la residencia de la novia se realizó el cambio de aros de la señorita Angélica Calero Briones con el señor doctor César León Hidalgo, por cuyo motivo han recibido los futuros cónyuges muchas felicitaciones de parte de sus relacionados y amigos.

Unieron sus destinos en matrimonio civil el señor Pedro Aquiles Santos y la señorita María Angélica Peralta Aspiazu, legalizado

por el jefe político, don Alberto Reina y sirviendo de testigos, por parte de la novia, el doctor Leopoldo Izquierda Pérez, Gerardo Gil y Carlos Santos Sanz, y por parte del novio, el señor Pedro José Rendón, representado por el señor Enrique Arcos, José Durand y Max Konanz.

La ceremonia religiosa se efectuó a las seis de la tarde, en la Capilla del Sagrario y fue bendecida por el Rvdo. doctor Jorge I. García.

Apadrinaron este acto, los señores Jacinto Aspiazu Peralta, en representación del señor Lautaro Aspiazu Carbo y la señora Fanny de Aspiazu por parte de la novia, y por parte del novio, por el señor Santiago Noziglia y la señora Elvira Sanz de Santos. Los recién desposados recibieron numerosos presentes de boda y en casa de la novia se atendió exquisitamente a la distinguida concurrencia.

La señorita Melva Pázmio Ycaza, que festejó su mejor día, estuvo muy visitada en su residencia de la calle Chimborazo, por el selecto grupo de sus amistades, a las que ella, con la exquisita cultura que le es innata, agasajó cordialmente.

Recibió las aguas bautismales en la Capilla del Sagrario, la niñita Elena Elvira Salame Saavedra. Apadrinaron el acto el doctor Juan Tanca Marengo y la señora Rosa Adriana Salame.

En Manta han contraído matrimonio la señorita Blanca Palacios Orellana y el señor Pedro Cedeño Balda. Los contrayentes pertenecen a distinguidas familias de Guayaquil y de Manabí.

La residencia de los esposos señor don José Solá y señora María Teresa Franco de Solá, estuvo muy visitada por un selecto grupo de sus amistades, que pasaron a agradecerle las finezas recibidas hace una semana, que celebró su onomástico su encantadora hija la señorita Maruja Solá Franco.

Los dueños de casa, como de costumbre, demostraron su aprecio y distinción para con sus visitantes, a quienes les otorgaron toda clase de atenciones.

Entre las visitantes figuraron las señoritas Angelita y Delia Guzmán Aguirre, Olga y Rosa

Victoria Baquerizo Sotomayor, Maruja y Rosita de Ycaza Galecio, Carmela Orrantía González, Angelita y Panchita Aguirre Martínez, Pepita Rubira Ycaza, Maruja Baquerizo Linco, Elanquita Cordovez Cayzedo, Mariana y Carmen Párraga, Paquita Parra, Panamá Puig Parada, Maruja Guadalupe y Luisa Valenzuela Barriga, Maruja Gómez Sánchez, María Rosa Ycaza Gómez, Rosa Victoria Baquerizo Amador, Lolita Baquerizo Valenzuela y María Enriqueta Noboa Elizalde.

Contrajo matrimonio civil-eclésiástico, la señorita Carmela Sánchez Rodríguez, con el señor don César Eugenio Peña. Los novios recibieron finos presentes de boda y fueron muy felicitados por el núcleo de sus relaciones sociales.

En los círculos sociales de Guayaquil se distribuye el siguiente parte: "Armando Pareja Coronel y Rosa Laura Pólit B., participan a usted su matrimonio.—Guayaquil, diciembre de 1933".

La señorita Maruja Fons y Millás, ofreció en casa de sus padres una matiné, que congregó a un selecto grupo de sus amistades. Los dueños de casa se esmeraron en atender espléndidamente a todos sus convidados y las horas se deslizaron en medio de la mayor alegría.

Las sonrisas de una preciosa primogénita han venido a alegrar el hogar de los esposos señor don Luis Bustamante Febres Cordero y señora Carmita Landín Carbo de Bustamante, por cuyo motivo están recibiendo muchas felicitaciones del extenso núcleo de sus relaciones sociales.

En los elegantes comedores de la Casa Fortich, se sirvió un suntuoso banquete con el que el Emelec Sporting Club agasajó a sus socios. Una artística y repleta de luz formaba la mesa en la que tomaron puesto de honor los señores: L. Parsons, G. L. Capwell, Teófilo Fuentes Gilbert, doctor Leopoldo Izquierda Pérez, doctor Armando Pareja Coronel, F. Saporite, Edmundo Gahan, Douglas Waights, Vicente Arizaga, doctor Francisco E. Rodríguez, Agustín Febres Cordero, y junto a ellos los miembros del Directorio del Club y demás socios: señores Aníbal Santos, Edmundo Sangue-

za, Héctor Manrique A., Carlos García V., Juanario Palacios, Alberto Márquez de la Plata, Telmo Oyague Calvo, Octavio Arbaiza, Alfredo Mendoza, Augusto Jijón, Roberto Espindola Coronel, Federico Cedeño, Hugo Guerra Castillo, Pedro Manrique, Alberto Uragá, Gilberto Mosquera, Gerardo Faredes, Víctor Peñaherrera, Walter Jouvin, Rufo López, Carlos Rodríguez y otros cuyos nombres se nos escapan.

Una delegación de Junior ocupó puestos en una mesa contigua, artísticamente preparada para ellos, figurando los señores: Ver-nimmen, Febres Cordero R., Icaza, Zaballos, Irigoyen y Meneses.

Se hizo la entrega de los premios Parsons, Capwell, Fuentes Gilbert, a los mejores deportistas del año 33, y sus agraciados Capwell, López y García Vergara, en frases de significativa expresión, agradecieron el honor de llevar los distintivos más altos del Club.

Se ha formado el Comité Social Colón, integrado por entusiastas jóvenes de la localidad, con el objeto de preparar las próximas fiestas de Carnestolendas en el barrio de la calle Colón; y ha elegido a la señorita Guillermina Molina Casal, para que, como Reina de dicho barrio, presida los festejos próximos a realizarse en ese sector de la ciudad.

Los señores Daniel Loor Velásquez y Gabriel Mármol Ribadeneira, han sido designados por el Comité Social Colón, para que visiten y obtengan la venia de la candidata.

Ante un selecto grupo de personalidades, rindió su examen para optar el título de Profesora de Bordado a máquina, la señorita América Salcedo Aguilera, obteniendo muy honrosa calificación, motivo por el cual fue calurosamente felicitada.

La señorita Salcedo, correspondiendo a la atención de sus amigos, les invitó a su casa habitación, donde se improvisó un ameno baile.

Rindió examen, previo a optar el grado de doctor en Cirugía Dental, el aprovechado estudiante, señor Enrique Guerrero V., siendo aprobado con la calificación de diez. Por tal motivo sus compañeros estuvieron a felicitarle, dando esto motivo para que se realizara una animada fiesta.



"LA JUVENTUD MANDA", es el título de la última obra maestra de Cecil B. DeMille, para la Paramount, y de esa cinta fué tomada esta sugestiva escena.



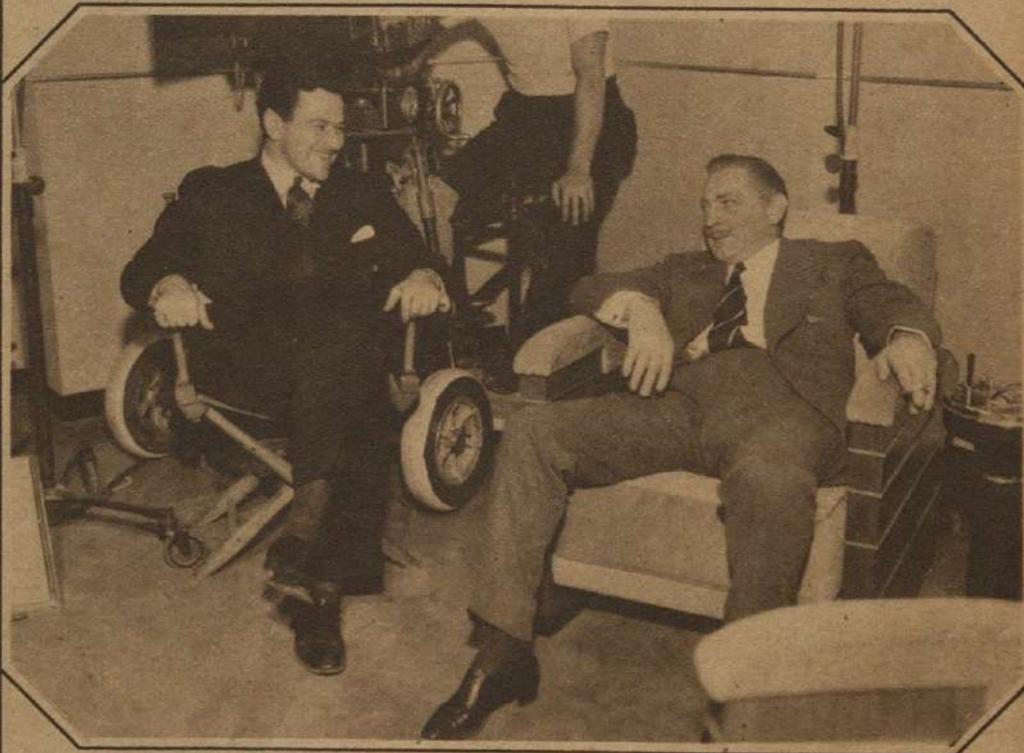
"EL BELLO PARIS": Vista de la Torre Eiffel y del Campo de Marte desde las alturas del Palacio del Trocadero. (Foto Delgrosso-Voigtlander).



GUATEMALA TIPICA Y PINTORESCA: Entrada a una antigua iglesia.



"DANZA ESPANOLA": Una interpretación algo ingenua de los bailes españoles por artistas alemanes. (Foto Henne-Voigtlander).



BARRYMORE TRABAJA EXTRA: El director Wyler tuvo que llamar a John Barrymore para trabajar varios días adicionales en los últimos detalles de reciente película, rumorándose que se pagaron \$5,000 diarios al actor por ese trabajo adicional. El director se ve en esta foto menos preocupado que el artista por tan estupendo sueldo.



EL CABALLERO CONDE DE ATRI, por el TIZIANO. (1477-1576)

El gran maestro de la escuela veneciana del Renacimiento, dejó numerosos lienzos, siendo este retrato del Conde de Atri uno de los más afamados por su perfecto acabado y la riqueza de su colorido. El Tiziano fué en realidad fundador de un estilo inimitable, y contó entre sus protectores al Papa Leon X. y al emperador Carlos Quinto.