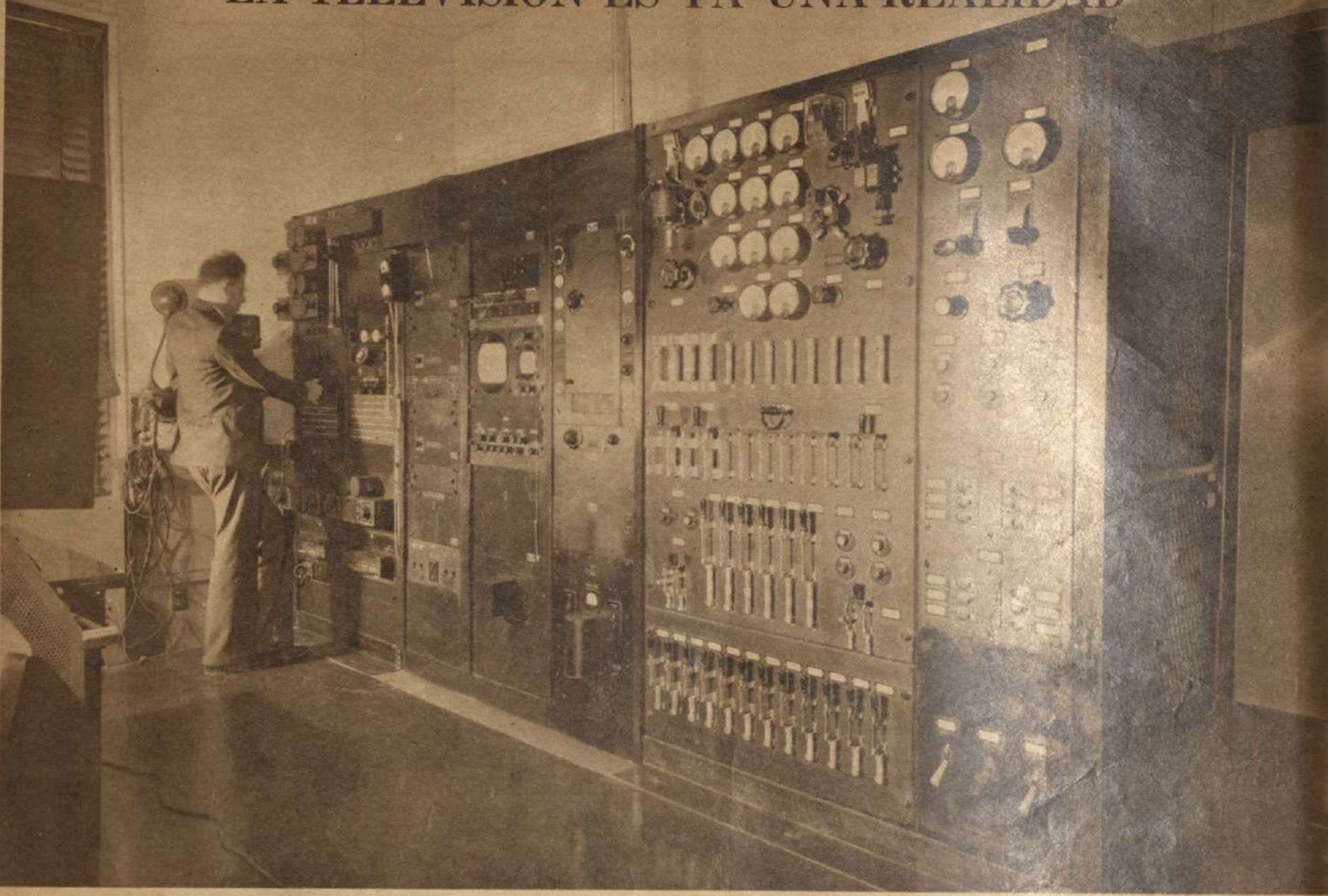


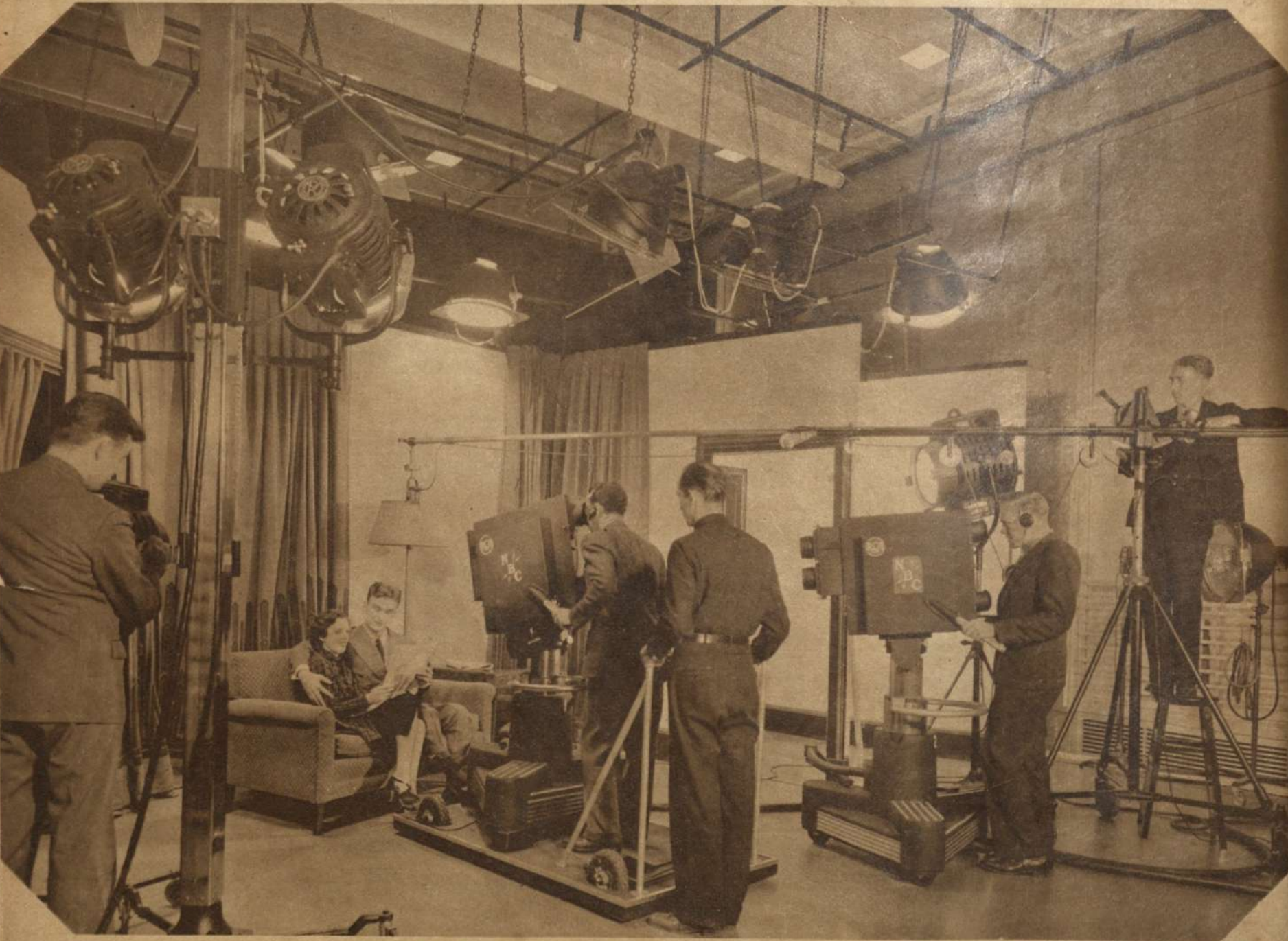


ESTHER, por W. L. Taylor (1915)

LA TELEVISION ES YA UNA REALIDAD



Aparato trasmisor de televisión, en el cual se emplean películas cinematográficas cuya producción inalámbrica es ya perfecta. Esta planta se encuentra situada en el Empire State Building de Nueva York.
(Authenticated News Photo)



Un estudio de televisión durante la transmisión de una escena. Los aparatos que enfocan a los actores se llaman iconoscopos, y son los que transforman la imagen visual en impulsos eléctricos, listos para transmisión.
(Authenticated News Photo)

SEMANA GRAFICA

REVISTA ILUSTRADA — INFORMACION — ARTE — LITERATURA

Editada por la Compañía Anónima EL TELEGRAFO

J. Santiago Castillo, Director

Adolfo H. Simmonds, Jefe de Redacción

CASILLA DE CORREO 824.— TELEFONO: CENTRO 1005.— CABLES: ANAGRAFICA.

CIRCULA LOS SABADOS

PRECIO CINCUENTA CENTAVOS

AÑO VII

GUAYAQUIL (ECUADOR), 21 DE AGOSTO DE 1937

No. 322.



Foto Estudio Mig. W. SASLAWSKI.—Quito.

NIÑOS CARLOS Y FRANCISCO ANTONIO URIBE LASSO

En el día de su primera comunión, estos niños muestran por su mirada el solemne acto que acaban de hacer como buenos cristianos y cumpliendo un mandato de la Iglesia Católica. El recogimiento de su espíritu los embarga, para dejarles la satisfacción del cristiano obediente a los sacramentos religiosos.

PAGINA EDITORIAL

LA SEMANA EN MONOS

Por V. JAIME SALINAS.



COMENTARIOS

LOS MONOS DE LA SEMANA

I
Estamos en la hora del naufragio de la economía nacional. Ya don Víctor Emilio —buen vigía— lo ha dicho y el ex-Ministro Wither —último capitán, que se quejó en el puerto, por no correr los peligros del último crucero— había intuido el desastre, al ver pintado en el mapa, el derrotero hacia las islas Encantadas de... la Desincantación! El naufragio es inminente y éste yate de turismo de don Fede, que es el país, va a hacer pronto agua, si no nos encomendamos, de todo corazón, al santo del nombre del Presidente Interino! Es por eso, sin duda, que Heleodoro —experto en salvatajes— ha acudido a dictar la medida del poco lastre. Porque, oíd bien, Ecuatorianos: mientras menos peso (o pesos) llevemos en los bolsillos, más seguridad tendremos de salvarnos de la bancarrota. Y como somos testarudos, la única forma de obligarnos a aliagar su contenido, es rasgarnos la bolsa con la navajita de los impuestos.

II

Allí tienen Uds., palabra de honor, que, a mi juicio, si hay algo nuevo, de verdad en los últimos tiempos, es esto de las misiones pedagógicas. Y, además, tan conmovedoras, que entusiasman y despiertan hasta un fervor religioso! Como si fueran misiones evangélicas de esas que traduce a un castellano folklórico, el Pastor Reed! Porque aunque, propiamente, no sean Calvo-Luteranas, enseñan un evangelio. El evangelio del laicismo moderno. Tan de capa caída, desde que le cortó la vida o el resuello. Monseñor Cento! Lo cierto es que van a ser preciosas las misioncitas esas! Porque, imagínense Uds., una legión compuesta de esas encantadoras tobilleritas (bueno, eso de tobilleritas es un viejo decir), pues, hoy, hay profesoras que enseñan... hasta el muslo, como que son nuestras pedagogas oficiales de melencitas, cintura de avispa, busto temblón... av que me resbaló... Y de toda una serie de poetas bolcheviques y niños bien, admiradores de Stalin... y... del Nudismo! En fin, de toda la flora y fauna de los modelos y las escuelas fiscales. Qué cosas tan maravillosas no nos irán a descubrir las unas e interpretar los otros, por estar tierras bajas, que tantos epitetos merecieron a Pío Jarami-

lo Alvarado! Y con las perspectivas de un viaje a las Galapagos!

III

"Sic transit gloria mundi". Así, con latines herrumbrosos, seríamos capaces de lamentar el interinazgo de don Fede—nuestro muy amado Encargado del Mando Supremo—si no supiéramos que el hábito no hace al monje y que el nuevo traje de don Fede, no es sino vestuario de transformismo a lo Frégoli! Con solo unos cuantos pasos, ha de salir luciendo la banda constitucional en su flácido pecho. Y es que de nada habrá servido que Aurelio Armando —parodiando a un Convencional de los días de la revolución francesa— haya profetizado: "que el huevo que la gallina empolla, no habrá de dar su germen". Porque sólo habrán sido biliosidades del ex-Premier, que ya se le pasarán con la sal hepática que habrán de darle en el Brasil. No será, pues, más que fugitivo el interinazgo.

IV

Lástima grande es que no sea Jaime Salinas un Gustavo Doré y este humilde comentarista carez-

ca del "pathos" bíblico de Víctor Hugo! Lo que habríamos hecho con un tema como éste! Porque, imaginense este sonar de trompetas que ha dado la Constituyente, al declarar la amnistía! Y piensen, no más, en el "Valle de Josaphat", en que se había convertido esta República, en la que ya no se respiraba sino los pesados aires de muerte para los derechos ciudadanos. Con un jinete de Cabaleros del Apocalipsis, entre los que andaba metido —con sudario, arco y flecha— el Ministro Bayas—Con sólo pensar esto, ya podrán suponerse lo espantables que habrán resultado tantas resurrecciones de muertos al goce de la ciudadanía! Y lo macabro de la danza fúnebre que han de haberse bailado esos difuntos como "El Día", o medio-difuntos, como "El Universo", que agonizara de "multitis"! Y sin contar ese crujir de dientes de los deportados del Archipiélago, que han de haber encontrado en los crustáceos de Isabela el sabor de la ropa vieja de Sir Maurice Bunsen!... Cuando de un realismo tan valiente, que

requería una lápida y una pluma, mejores que las nuestras! ¡Qué se le va a hacer!...

V

Dice el doctor Chávez Franco, que las "Mil y una noches" tienen un sentido ocultista. Y, probablemente, el viejo Maestro tiene razón. Porque, ¿digan si no evocan: Bayas, Pesantes y Wither, a esos tres príncipes, enamorados de la princesa que se moría de languidez? La mano de la encantadora, sólo habría de concederse a quien trajese el objeto más raro... Acedid merco una alfombra. Muñad adquirió el lente y Nadur dió con la manzana... Todos sabéis el cuento. Pero sabéis que el regalo del uno hacia incompleto el regalo del otro!

Por eso es triste pensar que Bayas halló a sus pies la cartera en que se resbalara y que se va a Río Janeiro. Que a Pesantes —de puro pesada— le cayó en las manos la carpeta que lo lleva al Brasil. Y a Wither, se le dieros, al mandarlo al Central, en el que ya no existen las carpetas de la Incautación. Y triste, porque por más que se afanen —si juntos no sanaron a la Princesa, menos la van a sanar separados, cuando vuelvan! Porque —tarde piache— o se habrá muerto o se habrá casado con otro!

VI

No hay duda de que ésta debería ser la República de los Pré. En lugar de la República del Ecuador Lo que sería —hasta simbólico—, porque aquí casi todas las cosas se quedan en Pro-yecto! Como que desde algunos años se viene hablando del Servicio Prenatal, del examen pre-nupcial y de otros similares Pre, como el de la Maternidad! Por eso anhelamos que este otro Pre de la Educación Militar, no se vaya a quedar en agua de borrajas, en cuanto se pase el entusiasmo. Porque si alguno de estos Pre merece todo el apoyo de la ciudadanía, es éste, que aspira a convertir a los ciudadanos del mañana en posibles defensores de la integridad nacional, en todo momento. Lo que debe obligar a poner todos los medios para que no se quede en Pro-yecto!...

VII

Por sabido se calla, que siempre fué el Centralismo el culpable de la retardataria marcha del país, en cualquier sentido. En lo social, en lo político, en lo cultural. Y hoy —parece mentira—

(Sigue a la página 20)

LA INAUGURACION DE LA ERA CONSTITUCIONAL



Aspecto que ofrecía la mesa presidencial de la Asamblea Constituyente que inauguró sus sesiones en Quito, el 10 de Agosto último, bajo los mejores auspicios, dando término al periodo dictatorial que se inició en Setiembre de 1935. Esta histórica fotografía fue obtenida en momentos en que el Ing. don Federico Páez, daba lectura al Mensaje en que detalló la labor realizada por el gobierno que dirigió como Jefe Supremo, desde que recibiera el encargo del Ejército Nacional; a su izquierda el señor don Alberto Donoso Cobo, presidente de la Asamblea; y, a continuación, el doctor Camilo Octavio Andrade, presidente de la Excelentísima Corte Suprema. En primer término, el primero y segundo secretarios, licenciado Enrique Espinel y Terán y doctor Remigio Romero y Cordero, respectivamente.



Los miembros del gabinete que cesó en sus funciones al mismo tiempo que el Jefe Jefe Supremo, y quienes horas más tarde fueron nuevamente designados para continuar en sus cargos por el Presidente Provisional Interino, Ingeniero don Federico Páez, asistiendo al acto inaugural de la Asamblea Constituyente, ocupando asientos especiales que les había sido reservados junto al Honorable Cuerpo Diplomático, que también concurrió presidido por su decano Monseñor Cento, Nuncio Apostólico.

Con la magnificencia y solemnidad de los cánones protocolares, se llevó a cabo, en la Capital de la República, el trascendental acto de la inauguración de la Asamblea Constituyente, seguido de la elección de un Presidente Interino de la Nación, con lo que el Ecuador entró en una nueva era, de orden legal y perfecta normalidad.

Acontecimiento político del más alto valor histórico fué aquel pa-

so del Régimen de Facto al Gobierno Constitucional; y, por su extraordinaria significación, queremos dejar aquí en un reflejo gráfico, la constancia de tan importante hecho, que forma una página valiosa de los Anales Patrios.

La reorganización del Estado, dentro del sistema democrático, representa un triunfo de los más nobles y puros ideales que ha alentado la ciudadanía ecuatoriana;

de allí que el miraje de ese acto, en los cuadros que ofrecemos, constituirá un recuerdo gratísimo, que hablará al patriotismo con un elocvente lenguaje.

El espíritu ecuatoriano, siempre altivo, independiente y sincero, sólo puede batir sus alas en un ambiente de democracia; y, si aceptó la dictadura como un mal necesario y temporal, para una mejor orientación de sus destinos, no podía mantenerse duran-

te una etapa muy prolongada, sin recobrar el franco uso de sus libertades.

La era de legalidad tercia, por tanto, que llegar como un imperativo ineludible y forzoso de la existencia nacional; y fué el 10 de Agosto el día señalado para el glorioso retorno, que ensanchó los corazones, puso en fiesta a todos los pueblos y repercutió con vibraciones de intenso júbilo desde Rumichaca hasta Macará,

ULTIMAS PALPITACIONES DE LA CIENCIA

LAS FRUTAS AURANCIACEAS DE CALIFORNIA Y EL PETROLEO

Nueva York (N. T.).— Durante la onda fría que en el invierno acaba de pasar invadió a California, quemaronse diariamente en ese estado alrededor de 500,000 barriles de petróleo para evitar que se helasen en sus arboles las frutas auranciáceas. En las noches frías cuyos días han sido calurosos, es indispensable mantener en las huertas una temperatura de 30.2 bajo cero, en el termómetro centígrado, para proteger a las naranjas maduras, y de 20.8 bajo cero para proteger a las naranjas y toronjas verdes y semimaduras. Y en las noches frías cuyos días han sido fríos también hay que procurar que la temperatura sea 10.74 superior a las mucedas en los casos anteriores. En igualdad de temperaturas, y en tratándose de noches frías, mientras mayor sea la humedad mayor es el peligro de helarse corren las frutas auranciáceas en los árboles.

A cosa de 25,250 hectáreas en conjunto, llegan en California las tierras sembradas de árboles de esa familia, calentadas con petróleo. Por término medio, por cada 40 áreas hay allí 50.7 calentadores de petróleo en las huertas, lo que da un total de 3.163.680 de tales calentadores. El petróleo es el principal agente colorífico que se emplea en las arboledas referidas; pero no siempre se le usa en estado líquido, pues con cierta mezcla sólida en forma de losillas y a base de petróleo de alumbre para prenderles fuego, se calientan aproximadamente en aquella entidad federativa de esta república 2,165 hectáreas. Mientras duró allí la onda fría, todas las grandes empresas petroleras tenían a sus camiones en movimiento las 24 horas del día.

Muchos de los cosecheros californianos de las frutas de que se trata tienen sus propios almacenes de combustible, además de las existencias de éste que conservan en sus trenes de empaque; pero se calcula que la capacidad total de los depósitos en unos y otros, combinados, sea apenas de 170.340,000 litros. Ahora bien, como para cargar de petróleo a los calentadores que hay en servicio en las ciudades huertas se requieren alrededor de 82.331,000, que se consumen en una sola noche, ya se ve que los cosecheros no pueden tener en sus depósitos actuales las existencias necesarias para combatir una onda fría que dure muchos días. De ahí que la del pasado invierno hubiese destruido el 20 por ciento, poco más o menos, de la cosecha total, circunstancia por la cual proponen-se los interesados aumentar considerablemente la capacidad de sus almacenes de combustible en sus huertas y trenes de empaque.

Se han venido haciendo experimentos con calentadores de gas natural, que se alimentan por medio de una tubería enterrada a 50 centímetros de la superficie; pero preséntase la dificultad de que el gas tiene en los hogares californianos una demanda enorme y que el gobierno del Estado exige que se les dé la preferencia a las casas de familia. Últimamente se han hecho esfuerzos por implantar otros sistemas en aquellas huertas, y dos cosecheros de naranjas aseguran haber logrado combatir la onda fría con una especie de calentadores, consistentes en grandes ventiladores conectados con motores de aeroplanos y que lanzan una corriente de aire por encima de los árboles, manteniendo así en movimiento a la atmósfera y evitando, en conse-

ALFONSO SE VUELVE A CASAR



Esta foto, tomada en La Habana, Cuba, muestra a Alfonso de Borbón, ex-príncipe de Asturias, y a su flamante esposa la señora Marta Rocafort, con quien contrajo enlace después de haberse anulado su primer matrimonio con Edelmira Sampedro.

GUATEMALA FACILITA LA ENTRADA A TURISTAS

Washington (N.T.).— El decreto expedido últimamente por el gobierno guatemalteco, en el sentido de que los que quieran ir de visita a su país, sin duda alguna uno de los más pintorescos de la América Española, y pasarse en él aun dos meses, no necesitan otra cosa que una cédula de turistas, de facilísima obtención, es considerado aquí como un paso definitivo para abrirle de par en par las puertas de Guatemala al turismo. Todo lo que tienen que hacer los interesados es acudir al consulado guatemalteco más próximo o a la embajada o legación, según el caso, exhibir su pasaporte y un certificado de buena conducta en que se exprese además que la persona de que se trate dispone de los recursos necesarios para el viaje, para que en el acto se expida la correspondiente tarjeta de turista, enteramente gratis. Ya en Guatemala dicha tarjeta hace veces de pasaporte, y le da al individuo a quien hubo de expedirsele, el derecho de pasarse sesenta días en el país.

Mucho ha hecho en los últimos años el gobierno de aquella república centroamericana, de la que poco saben los turistas acostumbrados a ir a Europa todos los años, por atraerse la corriente de turismo, y el decreto referido facilitará más que nunca su afluencia.

Unas cuantas horas de viaje por ferrocarril, desde las tierras bajas de exuberante vegetación que se extiende a lo largo de la costa tropical, hacia el interior, lleva al viajero a las altiplanicias, de primaveras perpetuas en que vive la mayor parte de la población del país. La capital, que se halla situada a 1,485 metros sobre el nivel del mar, es una fascinadora mezcla de lo moderno y lo antiguo, pues tiene el febril movimien-

to, que se asienta en la escarcha. Esto ha hecho que vuelva a surgir la duda que se ha tenido siempre, sobre si la eficacia de los calentadores de petróleo está en hacer subir realmente la temperatura del ambiente que rodea a los árboles, o en mantener el aire en movimiento por medio de corrientes creadas por esos calentadores.

LA SEDA PETREA

Nueva York (N. T.).— Cada día va extendiéndose más y más en el mundo el uso de la seda pétreca de curiosísima formación. El amianto, cuyo origen data de hace quién sabe cuántos millones de años, de ese mineral, cuyo yacimiento presenta el aspecto de cabelluda roca, y que es quizás el mejor de los materiales de aislamiento hasta hoy conocidos, a lo cual se debe el que en la actualidad se hallen eficazmente protegidos por él, los mismos rios impetuosos que, relativamente apacibles arroyuelos, para decirlo en sentido metafórico— de electricidad.

El amianto— del griego *amiantos*, immanchable— del cual algunos diccionarios dicen que es una variedad de asbesto— del griego *asbestos*, inextinguible— en tanto que otros especialistas afirman que éste es una variedad de aquél, seriales, según Plutarco, a las vestales, de pabilo para las antorchas con que mantenían el fuego perpetuo; y era, como dice Plinio, el "manto fúnebre de los reyes", y porque de ese material se hacía la mortaja con que se les envolvía, al morir, cuando iban a ser incinerados.

El referido material, sea cual fuese la variedad de que se trate, proviene de las erupciones volcánicas. Manifiéstase en vetas contiguas entre las capas de la roca en que se forma y es a la vez fibroso, cristalino y flexible, aunque no elástico, y no obstante que causa la impresión, al tacto, de ser tan liviano y blando como el plumón del jilguero, en realidad es tan denso y pesado como la roca que lo contiene. Ni la temperatura, cualquiera que ésta haya sido, ni la humedad, ni los ácidos y álcalis que la tierra genera, ni las grandes presiones geológicas, le han causado mella alguna en el curso de los millones de años que lleva ya de estar adherido a la costra terrestre. Es, pues, un material permanente, en la más estricta acepción del adjetivo, y de ahí la multitud de usos industriales que se le dan.

Lo primero que hay que hacer para su aprovechamiento es reducirlo a fibras, y para lograr una tonelada de éstas es menester volar, extraer y triturar entre 60 y 100 toneladas de la roca que lo contiene. Una vez separados de la roca, fáciles de reducir los cristales a finísimas fibras flexibles, blancas y sedosas. Su fibra es tal, que era difícil en extremo el entrelazarlas; pero se descubrió al fin la manera de someterlas a telares especiales, y así se hacen ahora con ellas telas destinadas a trajes para bomberos, telones de teatros, sábanas y multitud de artículos para aislamiento del fuego y para diversidad de forros.

Para darles Colón una idea de la topografía de Guatemala a los Reyes Católicos, tomó una hoja grande de pergamino, la estrujó con las manos y la puso en una mesa delante de SS. MM., diciéndoles: "Eso es Guatemala". Un montón de valles y montañas. Y ese panorama de montañas. Y valles, salpicados de idílicos lagos, lo que constituye uno de los principales encantos que arrojan al viajero.

JABON DETERGENTE

Creta	Gramos 125
Magnesia	75
Cremor tártaro	50
Jabón	750

El jabón (jabón de coco, de escaso valor) se reduce a virutas y se funde en una caldera con un poco de agua, agitando constantemente. Incorpóranse luego, poco a poco, los polvos mencionados finísimos; se vierte todo en un molde de jabón, y una vez frío, se corta en trozos.

La creta de esta fórmula, puede también ser ventajosamente substituída por kieselgur o por creta silícica de Neuburg.



El doctor Silvio Bonard, médico notable, especialista en enfermos nerviosos y mentales, debía abandonar su clínica.

Había trabajado intensamente toda la tarde. ¿Qué infinitas garras de espíritus desorbitados, contranoches, tarados! Unos, mordidos por una idea fija que se hará morbosa. Otros, perseguidos por una libélula que de pronto asume formas y actitudes fantásticas. Quienes, movidos y empujados por una ambición desmedida que ha degenerado en delirio de grandezas Cuales, sin temple, sin voluntad, acorralados ya por la neurastenia. Y los más, víctimas de la lúes...

Debía abandonar la clínica. Estaba retrasado en la hora, pues a las 18 tenía que visitar a un amigo enfermo, confinado en un sanatorio situado lejos del centro. Sufría aquel amigo del doctor Bonard de melancolía, ese mal que en las mujeres asoma a flor de los sentidos y en los hombres parece adentrarse y aferrarse al corazón como una garras. Una de esas borrascas morales que suelen retemplar el ánimo de los hombres fuertes, pero que desgajan a los temperamentos líricos, le tenía ahí, con los brazos caídos y el alma en penumbra.

Le llamaban con urgencia del sanatorio. Parecía ser que durante la tarde el estado melancólico del enfermo había asumido formas agudas. Mas hé aquí que al tomar su sombrero y su abrigo para dirigirse a la calle, el mozo que atendía al público le anunció a una enferma.

—Está en la sala de espera, doctor. Tiene la tarjeta número 3. —¿Y por qué es la última en pasar? —Porque no quiso entrar antes. —Es extraño... Pero... ¿qué parece? —Es una niña de buena presencia. —¿Qué más? —Es rubia, delgada; ni alta ni baja. Y no parece enferma, doctor. ¡Conozco más a la gente! —Me parece, doctor, que otra cosa, un asunto particular la trae al consultorio. Y ha esperado con calma, la vista en el suelo, sin fijarse para nada en el reloj. —Bien, hazla pasar a la sala— ordenó el doctor Bonard, mientras decía para sí: "una mujer que ha tomado una resolución inquebrantable".

Mientras se quitaba el abrigo y se ponía de nuevo su delantal se preguntó: "¿Quién podrá ser?" Y sin saber por qué razones, ya el espíritu tiene sus presentimien-



La última enferma de la Clínica por CÉSAR CARRIZO

testigos, sin apremios. Pero no piense nada malo de mí. —En absoluto. —No imagine ninguna aventura de las que tanto saben los médicos renombrados como usted. —¡Sorrta... La desconocida se levantó el velo y el médico pudo contemplar su rostro adolescente. Pocas veces había visto una mujer de facciones más finas. Evocó a Benvenuto Cellini, cuyas manos prodigiosas a buen seguro habrían copiado en oro o marfil aquel rostro... Porque era un rostro perfecto, y por ello mismo— he aquí lo raro— no tenía ese encanto, ese bello desorden, ese más allá no definido ni alcanzado que guarda el misterio de la hermosura.

—Si, doctor, no estoy enferma; y si lo estuviera, mi mal es de los que no ha catalogado la medicina. —Es extraño. Sin embargo, usted ordéneme. ¿En qué puedo servirle útil? —En nada y en todo. —No entiendo. —Le explicaré, doctor: en nada, porque nada me hace falta; y en todo, porque vengo buscando un poco de su amistad. —Bien; desde ya llámeme su amigo.

—Lo conozco a usted desde hace dos años, cuando fué a Rosario a dar aquella conferencia sobre "La sensibilidad y la coquetería de la mujer". Después he leído varios artículos suyos de difusión científica, publicados en los diarios y revistas. Me gustó mucho aquel que apareció en "La Noticia", titulado: "¿Dónde está nuestro espíritu?" —Desde entonces, doctor, no sé por qué, me ha parecido que dados sus sentimientos e ideas, sus conceptos y teorías, podríamos ser cordiales amigos. —¿Entonces usted no es de Buenos Aires? —No, doctor. Soy rosarina, aun que comozco bastante Buenos Aires. He llegado esta mañana. He venido sola... ¿Y sabe usted cómo me voy? Huyendo... —¿De quién? —No me lo pregunte por ahora. —Se ha fugado usted de su casa? —Eso mismo. —Pero... alguien... —¡Ah! Usted quiere preguntarme si he de reunirme con alguien en Buenos Aires... ¿No es eso? —Francamente... le diré... —No hay ni que imaginar semejante cosa. Estoy en el "Majestic Hotel", donde se hospeda siempre mi familia. —¿Acaso una fuerza poderosa la ha impulsado a tomar esta decisión?... —Si; un gran amor y también un gran dolor. —No es extraño, porque siempre el amor y el dolor van como hermanos gemelos, como nobles hermanos. —Entonces, ¿se ama sufriendo? ¡Ah, qué alegría! Bien sé, lo adivinaba, que usted iba a comprenderme. —Hubo entre ambos un breve silencio. La joven cruzó las piernas dejando ver sus divinas y malignas pantorillas. Después, con calma, como gozando del dolor del recuerdo, le

refirió su drama. Se había enamorado del novio de su mejor amiga, sin saber, sin querer, en silencio, a escondidas de todos y a espaldas de su propio racionio de mujer. Aquello había empezado como un juego. Y lentamente se transformó en pasión honda, callada. ¿A quién confiarle su angustia, ya que nadie sabía de aquel fuego lento? El la trataba como a una clínica a quien se regalaban bagatelas y palabras cariñosas. —Mas he aquí que en la adolescencia, en la chiquilla vibraba, sufría ya la mujer precoz. La feminidad misma que no logra contentar el racionio y la inteligencia. Vivía enferma. En su corazón luchaban el cariño a la amiga, el decoro, el pudor de la mujer con la pasión, con el amor ciego, con la idea fija que va haciéndose morbosa. Y en medio de su tragedia íntima, no alimentaba otra esperanza que la de saber a ese hombre de novio, pero no casado, de novio con su mejor amiga, pero no unido, atado a ella por las leyes. Hasta que la esperanza empezó a esfumarse con síntomas de muerte: la boca se había fijado para una fecha impostergradable, con este imperativo amonestador: que ella, la pobre enamorada, debía formar parte del cortejo nupcial. —Y yo tuve miedo... angustia, odio de todos y de mí misma— le confesó la joven. —Sabía que mis fuerzas, las físicas y morales, no resistirían más. Tuve deseos de matarme. Pero aquello me pareció plebeyo. Y antes de cometer un acto semejante tomé el tren y me alejé de mi casa para no volver jamás nunca... Y bien, doctor: usted que ha ahondado tanto en los conflictos pasionales y en los problemas del corazón, quiero que me aconseje... Necesito un poco de amistad, antes que drogas e inyecciones. Necesito una palabra, un rayo de luz. Apenas tengo dieciocho años y me parece que he vivido y he sufrido un siglo... ¿Qué debo hacer? ¿Qué camino le queda a una mujer enamorada de un hombre imposible? Silvio Bonard guardó silencio. No acertaba en la respuesta. Aquella criatura, aquella miniatura en quien parecía alentar una lobha, una hembra atrevida y fuerte, lo desconcertó. Le pedía un consejo y no una receta: le pedía una palabra que la orientara. Y lo cierto es que nunca es más difícil darla que cuando los hombres se encuentran delante de una mujer atormentada por el amor que toma caracteres morbosos. —Hubo de hablar al fin: —Precisamente, en este momento me diría a visitar a un hombre, a un amigo, que como usted tuvo un gran desencanto en su vida.

—¿Un desencanto? —Si: la mujer a quien él amaba, y con quien debía casarse, se escapó con otro, con un pobre diablo. Quiso matarse. Enfermó gravemente. Pero ahora está mejor. Su locura violenta se ha transformado en un estado de melancolía. Creo que sanará, a menos que sobrevengan complicaciones imprevisibles. (Sigue a la página 18)

LA EMOCION MAS FUERTE DE MI VIDA Y CASI LA ULTIMA

UNA AVENTURA REAL QUE DEMOSTRO QUE LA TRAGEDIA RODEA SIEMPRE A UNA MUJER SOLA ENTRE LA BARBARIE

No creo que se pueda precisar el momento de haber sentido más miedo en la vida ya que, casi siempre, nos sentimos completa e ilógicamente aterrados en el momento en que no debíamos.

Me han asustado las tormentas en el mar, a bordo de magníficos buques, y en aeroplanos a 16,000 pies de altura, con el telégrafo dando señales de "neblina" y aparentemente sin la posibilidad de encontrar el camino entre tantas nubes densas. Pero raramente me asusto cuando debo de estarlo. Recuerdo mi viaje abortivo a Mecca, que fracasó porque, en el último campamento, a la vista de la Ciudad Santa, me lavé los pies de la manera que no debía ser — empujando por el tobillo en vez de los dedos — me puse tan furiosa con el grupo hostil que me rodeaba que me hubiera importado poco lo que ellos hubieran hecho. De hecho, me arrojaron piedras y al tocarme la primera, me solté un vocabulario como nunca en la vida pude lograrlo desde entonces!

Debió haber sido una escena extraordinaria, pues yo usaba mi traje de peregrina, que consistía en una túnica de percal blanco, no distinta a las camisas de dormir y a una sábana sobre la cabeza. Mis pies estaban descalzos y, probablemente, todavía cubiertos de jabón. Como las piedras eran menos que la enorme cantidad de lodo en la vecindad, yo estaba más bien sucia que herida, pero recuerdo bien una gotita de sangre escurriéndose de mi boca, de sabor salado, y que me puso más furiosa todavía. Lo que dije, hasta el día de hoy no lo sé, pero mientras el grupo se hacía más grande y el nefasto murmullo de "infidel" se convertía en alboroto, nadie me tocó. Estuve de pie a solas, con mi jarra rota... y finalmente fui rescatada con pérdida completa de mi identidad por un soldado del Rey Hussein. Llegué a casa con decisión a su automóvil, me acomodó en él y partimos manejando el coche descuidadamente.

Hace años, en campaña por las Rocallosas con otra chica, pero sin el equipo apropiado, porque las dos éramos pobres, pasó una noche en una cabaña ruinoso con una cama hecha de ramas de pino y un puercito espín aullando fuera. Justamente antes de amanecer, nuestro potrito, atado afuera, empezó a relinchar. Rígida y temblando fui a ver lo que pasaba.

A media luz, un oso enorme se acercaba al caballo que en vano luchaba por romper el dogal. Había que hacer algo. Con los dedos entumecidos, agarré una tetera y salí de la cabaña lista para la pelea. Pero una tetera no es un arma y yo tenía hambre, miedo y estaba media helada.

Mientras me detuve pensando si darle al oso en la nariz o ofrecerle una taza de té, mi compañera salió apresuradamente de la cabaña cimbreado el chaquetón de sus pijamas. Instantáneamente las terribles listas color limón y rojo afectaron al animal. Lanzando uno tras otro, gemidos peculiares, las desgarró y huyó.

Si he de escoger una ocasión en que sentí más miedo que nunca, fué probablemente estando en la completa seguridad de un jefe de tribu en su cabaña, semanas después de lo que debió haberme aterrado — que no me asustó — sucedió.

En medio del desierto tuve un

altercado con el guía. El quería campar en un lugar sospechosamente abierto para ataque. La Perezosa caravana se puso de su parte. Cuando rehusé desmontarme, alguien agarró la rienda de mi camello. Saqué un revólver y el guía, Farraj de nombre, levantó su escopeta. Afortunadamente yo solté el primer tiro que rozó su mano. El segundo le tumbó el rifle.

Los árabes se rieron y mientras seguíamos nuestro camino, uno de ellos empezó a cantar: "Ella es joven, muy joven. Qué ligeros y dulces son sus pies. Más su corazón es de hombre, y su



"Mientras el hombre se acercaba a mí, yo puse mi revólver en posición y disparé."

mano es firme y ligera en montar..." Otros continuaron la improvisación, y pronto la entera caravana cantaba. Excepto Farraj. No quise que me siguiera atrás, de modo que él avanzaba al frente, arrastrando la soga de su camello.

Esa noche no pude dormir, pues mientras la tardía luna brillaba en mi tienda, vi algo serpentear bajo la lona que había sido colgada descuidadamente. Hubo un crujido y raimiento al aparecer en escena la mitad de un cuerpo humano y entonces mientras busqué a tientas por mi revólver, reconocí al intruso por Farraj. El se levantó al yo agarrar mi revólver y vi dos cosas claramente, el puñal en sus manos y la gran cubieata incrustada de turquesas que siempre llevaba en uno de los dedos grandes del pie.

Hasta entonces ni había hecho ruido, ni ningún movimiento obvio, pero al acercarse el hombre a mí, coloqué el revólver en posición, y tiré del gatillo bajo mis cobijas forradas de piel de oveja. El saco de cuero empujó mi co-

do, pero el primer tiro detuvo a Farraj y el segundo lo echó tropezando fuera de la tienda.

Desde luego, inmediatamente se armó las de cañ en el campamento, pero cuando le hice saber a los Beduinos lo que había ocurri-



do, no se encontraron señas de mi asaltante, excepto unas trazas de sangre que desaparecían en los arbustos de salvia.

Sin un guía, hubiésemos fracasado en buscar agua por el desierto, pero, afortunadamente, después de dos días de errar en vano, pues en la Arabia Occidental, una "ruta" es solamente un indicio de dirección, tropezamos con un nómada vestido en lona azul y turbante, con piel de oveja en sus hombros. El ofreció llevarnos a la aldea de su jefe, o Sheik, y allí, sin más dificultades, fuimos hospedados en cabañas de barro, bajo su protección.

Sin embargo, una noche sin razón para ello, me senté y temblé cerca de una fogata de campamento. Desde el lado de la colina tronó la oración de Moslem. "¡No hay más que un Dios y El es grande!" Era de noche y yo solamente podía distinguir las ollas, las camas de soga y las camas en las paredes. Una vieja mujer se recostaba contra la puerta, escuchando y por fin vino lo que, inconscientemente yo había estado

esperando — un grito que tenía lo que nunca me imaginé, de agonía y de terror.

Me desplomé al suelo, mi corazón latió fuertemente pero la mujer me sostuvo.

Cuánto tiempo estuvimos mirán donos la una a la otra no lo sé, pero por fin entró el Sheik, seguido de esclavos que llevaban fuentes de comidas.

Mi anfitrión era un hombre alto. Se inclinó a coger un pedazo de carne de la fuente. "Hemos comido juntos" — dijo formalmente. "Ahora su vida está sobre mi cabeza". Y salió.

La mujer vieja estaba a mi lado, envuelta en algo de seda. "El Sheik, mi Señor le envía un regalo, para que tenga confianza en su protección" dijo ella.

Estoy muy agradecida... empecé, usando la fórmula corriente, pero mi lengua se puso rígida. El miedo que había palpado en la oscuridad, y que se había acrecentado por el grito, se posesionó de mí completamente. No podía moverme, ni hablar.

La vieja colocó el paquete sobre mis rodillas. "Los hombres de la caravana dicen que usted tiene el valor de un espíritu", murmuró.

Con dedos que no parecían míos desaté la envoltura. Después de un rato, una cubierta plateada incrustada de turquesas, manchada se cayó al suelo. Tiré el resto del contenido del paquete al suelo y grité a la mujer: "¿Qué han hecho con Farraj? ¿Está muerto?"

"La venganza de mi Señor es segura. Descanse ahora — usted es su huésped".

Pero yo me sobrecogí, enferma y sin sentido, llena de terror. En aquel momento hubiese dado cualquier cosa por estar en Piccadilly o por mi ventana acariciada por la luna.

Rosita Forbes.

ESCRIBE UNA MUJER

Toda la naturaleza es un anhelo de servicio.

Sirve la nube, sirve el viento, sirve el surco.

Donde haya un árbol que plantar, plántalo tú; donde haya un error que emendar, eméndalo tú; donde haya un esfuerzo que todos esquivan acéptalo tú.

Sé el que apartó la piedra del camino del odio entre los corazones y las dificultades de un problema.

Hay la alegría de ser sano y la alegría de ser justo, pero hay, por sobre todo, la hermosa, la inmensa alegría de servir.

¡Qué triste sería el mundo si todo él estuviera hecho, si no hubiera un rosal que plantar, una empresa que emprender.

Que no te llamen solamente los trabajos fáciles. ¡Es tan bello hacer lo que otros esquivan!...

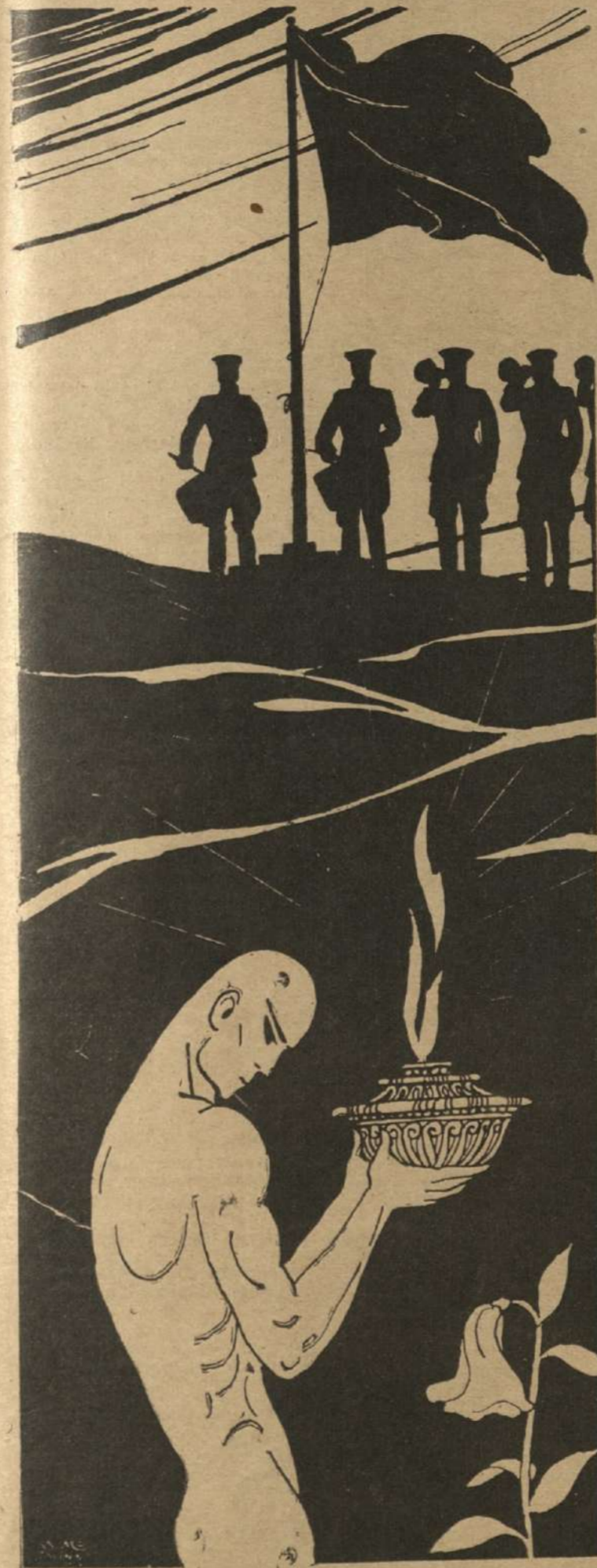
Pero no caigas en el error de que solo se hace mérito con los grandes trabajos; hay pequeños servicios; adornar una mesa, ordenar unos libros, peinar un niño, en tu hogar.

Aquel es el que critica, éste es el que destruye; tú sé la que sirve.

El servir no es faena sólo de seres inferiores. Dios, que da el fruto y la luz, sirve. Pudiera llamarse así: El que sirve.

Y tiene sus ojos fijos en nuestras manos y nos pregunta cada día.

LOS HOMBRES HAN DE VER UN DIA



En el día de la Patria.

Tiende las alas el espíritu y sobre lo Pasado vuela; en los picachos de los montes se ven ondear las banderas, no las banderas coloniales de la fidalga ralea sino la enseña de la Patria, la enseña tricolor y nueva.

Pliega las alas el espíritu pues ya vió a la Patria de fiesta y viene a recogerse ahora en el remanso donde sueña.

Se oye que canta el espíritu pero tan suave que reza:

"Los hombres han de ver un día

"que sólo hay una forma cierta

"de hacer grande y noble a la Patria:

"teniendo esa misma nobleza

"en nosotros; y siendo grandes

"por una visión más sincera

"del hombre y la Patria, pues ambos

"se excluyen o se completan

"Si el hombre cultiva su espíritu

"cultiva una patria completa,

"altiva como él, y como él,

"serena, armoniosa y eterna!"

ROGELIO SOTELA.

SONETO A HELENA (DE RONSARD)

Erizados enebros, acebal espinoso, aquellos del desierto y el otro del bosque huéspedes; yedra, alfombra de la gruta salvaje; fuentes, que borbotáis en un chorro arenoso;

palomas, que os besáis con un beso sabroso, tórtolas murmurando un eterno mensaje; ruiseñores canoros, que con dulce lenguaje repetis sin descanso vuestro canto amoroso,

y tú, de pecho rojo, golondrina extranjera; si encontrarás a mi ninfa en esta primavera, cogiendo frescos ramos al despuntar el día, no dejéis de decirle que imploro su clemencia,

pues para no sufrir el dolor de su ausencia, la muerte he preferido a esta larga agonía.

Israel Enrique ARCINEGAS.

Gabriela Mistral.

PAGINA PARA EL HOGAR

SOLUCION AL PROBLEMA DE LA SEMANA PASADA

Se corta un pedacito de papel gris del tamaño de un centímetro cuadrado. Colocado sobre un papel verde y cubierto con otro papel de seda blanco, parecerá de color de rosa, y si el papel verde se cambia por uno azul, resultará amarillo, si por uno amarillo, parecerá azul, y si por uno encarnado, parecerá verde.

LOS COLORES COMPLEMENTARIOS

Una curiosa experiencia de óptica basada en los colores complementarios, y que asombrará de seguro a cuantos no son entendidos en Física, es la de hacer que los colores rojo y verde se confundan formando el blanco.

(La solución la próxima semana)

SECRETOS DE LA MODA Y DE LA BELLEZA FEMENINA

Ultimas creaciones de invierno.—La moda ha realizado una importante evolución. Cada vez más personal y deliciosamente femenina dicta siluetas encantadoras que tienen por base el talle estrechamente sujeto y remontado por numerosos y hábiles subterfugios; los hombros anchos y puntiagudos, la parte baja más o menos campanera.

El *costume* triunfa en toda la línea, gracias a la sorprendente variedad de las chaquetas. Son ora amplias de espaldas y ajustadas delante, o adoptan el estilo del bolero abierto en el vestido. Ora son *chaqueas-túnicas* semilargas o a la rodilla, que trazan un lindo movimiento abocardado en el borde. La pequeña casquilla que hace pesada su basquilla con una faja de piel, constituye uno de los éxitos de la temporada. En la *redingote* siete octavas o la larga, los principios nuevos se vuelven más sorprendente todavía. Las botanaduras sencillas o dobles apoyan en el lugar alto del talle cuya esbeltez se subraya por numerosas secciones proporcionando la *porte-falda*. A menudo también, un solo botón gigante cierra el vestido en el medio o en el lado.

La falda es corta y estrecha, ornada de dos bolsillos, de botones alineados, de canesús recortados. Enormemente, *faldas-princesa* o cortes buscando dicho efecto. Los pliegues y los *tabiers* están dispuestos delante. Los ribetes y cordoncillos, los galones, los cierrres pasamanería y los finos bordados de presillas son de primera importancia. Las solapas adoptan formas imprevistas y son frecuentemente transformables como el cuello. Anchos cuellos-chalets y altos collares amovibles adaptan el abrigo otoñal a las temperaturas rigurosas.

La nota rica de las incrustaciones de piel es una característica de este invierno que favorece los nejales preciosos: visión, zorros plateados y rojizos, astracada de Persia. La nutria, el *ragondin*, y el *otro* son de un atractivo particular en matices de moda.

El *complet* para la tarde asocia a menudo el vestido oscuro con el abrigo combinado; los colores vivos del traje son realizados por un tono sostenido del abrigo matizado con mucho refinamiento. Los *découps* en lengüetas y en dientes de sierra, los botones muy fantasma, los gruesos respuntes cortantes y las franjas ornando los modelos fáciles, en tanto que el vestido *habillé* emplea preferentemente los finos repuntes y nervuras resplandecientes o paralelas, las formas *rigot* y tonel en versiones inéditas. Plisado y facultativo, es un hallazgo, una *trouvaille* para el vestido fino de día.

LA ULTIMA MODA EN PARIS

Especial y exclusivo para SEMANA GRAFICA



Este es un sweater multicolor que nos da Lucien Lelong para presentarlo a nuestras bellas lectoras. Es un conjunto de jersey de lana color "beige", acompañado de una falda abierta y envuelta.

Para la noche, el vestido *princesa* que bate el récord de delgadez, y cuyo borde se aboca en un súbito ensanche con una insinuación de cola. Un tipo muy interesante en este género orla el escote en corazón de valencienes plagadas formando cuello Stuart; un detalle similar acentúa las aberturas de las mangas y el ribete. En gran escote cuadrado rodeado de un volante y las gruesas pequeñas mangas son reminiscencias del Imperio, y la suntuosa amplitud reunida en la espalda de ciertos vestidos de gran ceremonia hacen pensar en las modas Directorio. Una apariencia muy joven es propia de las faldas vastas fruncidas o compuestas de anchos múltiples, y la gracia de las túnicas alargando la espalda ha sido reconocida por todos los maestros de la costura.

Telas excepcionalmente ricas en textura y en materia, y otras, suaves y ligeras a la vez, escarchadas de pelos brillantes lanas apretadas y mullidas, cuyo relieve está tratado con un gusto y una técnica más allá de todo elogio.

En cuanto a los coloridos la gran voga son los matices "vinc" y "violet" y violinas. El azul y el verde son ofrecidos en una gama muy extendida. Gris y negro continúan siendo perfectos de distinción.

Los ojos: luz del rostro

Habría mucho que decir sobre el esplendor de los ojos y el encantamiento de la mirada... Pero esto nos llevaría demasiado lejos...

Que vuestros ojos sean grandes o pequeños, claros u oscuros, brillantes o velados, sólo serán "hermosos" si gozan de perfecta salud. El ojo no es únicamente un accesorio de seducción. No se le puede tratar como una piedra preciosa o un metal raro. Es un órgano vivo, delicado, un proion gamlento nervioso y arterial de nuestro cerebro, con el cual está en comunicación directa e íntima. Recibe pues el contragolpe inmediato de todo lo que nos concierne. La fatiga, las penas, las inquietudes, las enfermedades se reflejan en la pupila, es decir, afectan el ojo, lo empañan o lo congestionan, lo hinchan o lo anemian, alterando de todas maneras su belleza.

La fatiga de los ojos

Casi todas las mujeres que llevan una vida laboriosa, sobre todo en las grandes ciudades, sufren de la fatiga de los ojos. Las veladas prolongadas, el trabajo cuidadoso bajo la lámpara o con un alumbrado insuficiente, determinan la rojez del globo ocular y del borde de los párpados y, bas-

MODERNAS TENDENCIAS DE LOS PEINADOS

Los artistas buscan ante todo una línea en extremo sencilla, pero siempre elegante y sentadora. Desechan las complicaciones que podrían arruinar el buen efecto del conjunto tratando de obtener la más perfecta armonía entre la disposición de los cabellos y la "toilette" femenina. Para conseguir este fin, se precisa de verdadero ingenio de un estudio del color y de la clase del cabello, pues no todos se prestan para el mismo peinado. El de mañana, el de tarde y noche, podrá cambiar por entero una fisonomía, siendo por cierto de capital importancia que invariablemente convenga a las facciones realizando su delicadeza, el color de la tez como también la expresión de los ojos.

Por el momento, la línea de los cabellos levantada de un costado sobre la frente, que se denomina "a l'ange," es una de las que más en favor está. Esta disposición permite formar con el resto del cabello un bucle, de gran ligereza, que podrá alargarse según lo requiera la forma del rostro llevándolo hasta terminar sobre la nuca. La gran importancia del peinado de noche, es una de las características de la moda actual. Algunas "nuevas" "toilettes" de aspecto tan sencillo en apariencia, pero de efecto casi dramático en su misma sencillez y corte rebuscado, encuentran su verdadero complemento en la forma de la cabeza que sigue fielmente las líneas ideadas por el modisto, pudiendo decirse que tanto el artista de la costura como el del cabello pusieron de su parte para hacer de la mujer moderna todo un "chef d'oeuvre" de clásica elegancia y distinción.

Para las mujeres que conservaron los cabellos largos, nuestros más renombrados peluqueros encontraron manera realmente refinada de disponerlos; con la sola concesión de algunos mechones de cabellos cortos de los lados, que facilitan la tarea de la modista de los sombreros, que sin ellos no encontraría modelos adecuados y sentadores tanto como modernos. Porque es indudable que en estos momentos de sombreros tan difíciles de llevar, el peinado juega un papel real y verdadera importancia de la elegancia femenina.

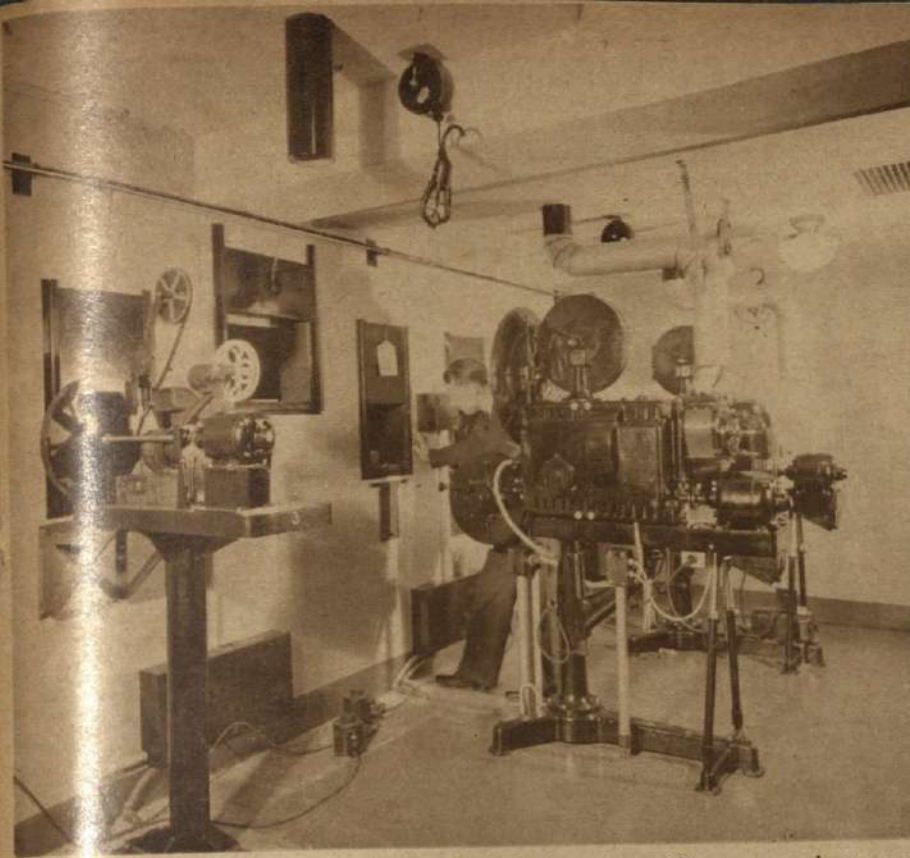
Un famoso peinador de París, ha presentado recientemente varios modelos de peinados, a cual más adecuados a distintos tipos de belleza. Se advertía en casi todos ellos la tendencia de empleo de los barnices en varios tonos. Es hermoso el efecto que produce una cabeza rubia barnizada en oro cuando su poseedora viste un traje de fiesta en lamé dorado. Una dama de cierta edad queda encantadora si sus cabellos se han tratado con barniz plateado y se ha ataviado con un traje gris.

tante a menudo, un poco de hinchazón, sobre todo al despertar.

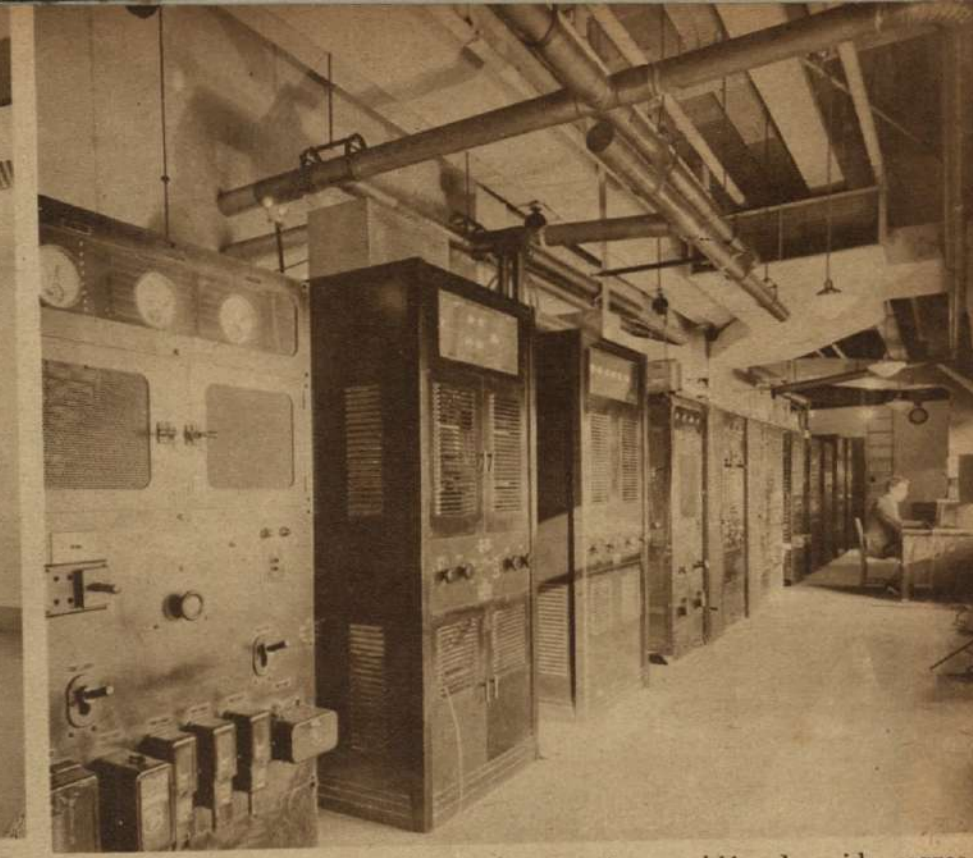
¿Qué hay que hacer para remediarlo? En primer lugar, tratar de evitar las causas de fatiga: buscar con tesón el alumbrado más favorable, usar lentes en casa en cuanto el ojo ofrece la más ligera anomalía.

Luego, curar el ojo diariamente por medio de baños y compresas apropiadas.

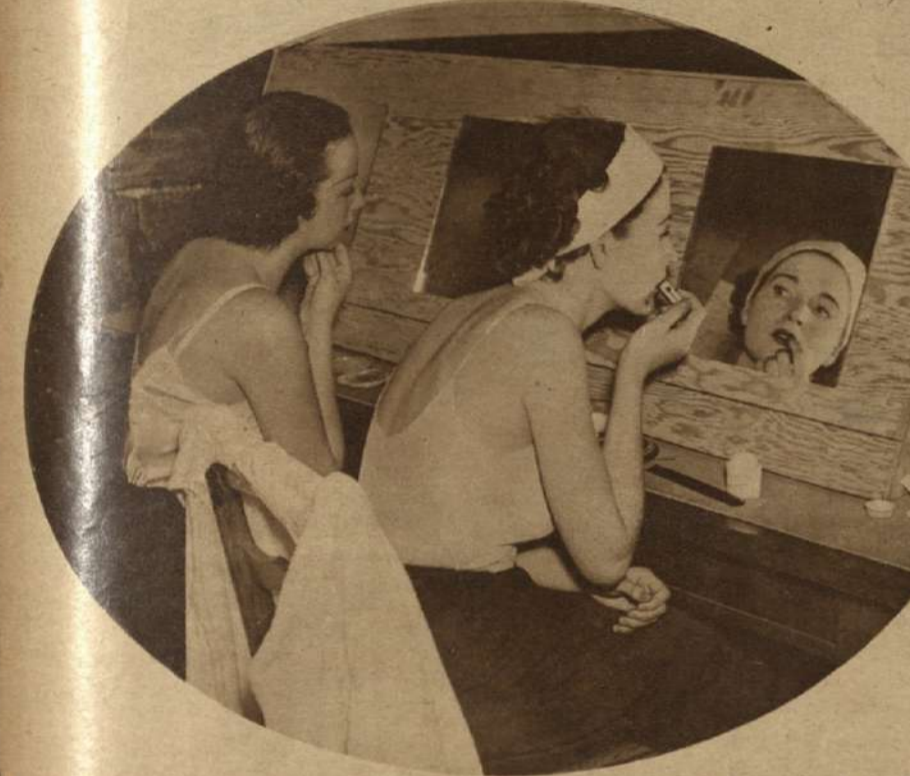
No faltan fórmulas de lociones benéficas para los ojos: borato de soda y agua de rosa, agua de azul, infusión de té, de romero, té muy fuerte, todas esas lociones deben ser aplicadas muy calientes, tan calientes como el ojo pueda soportarlas.



Interior de la sala, donde la proyección cinematográfica se convierte en impulsos eléctricos. (Authenticated News Photo)



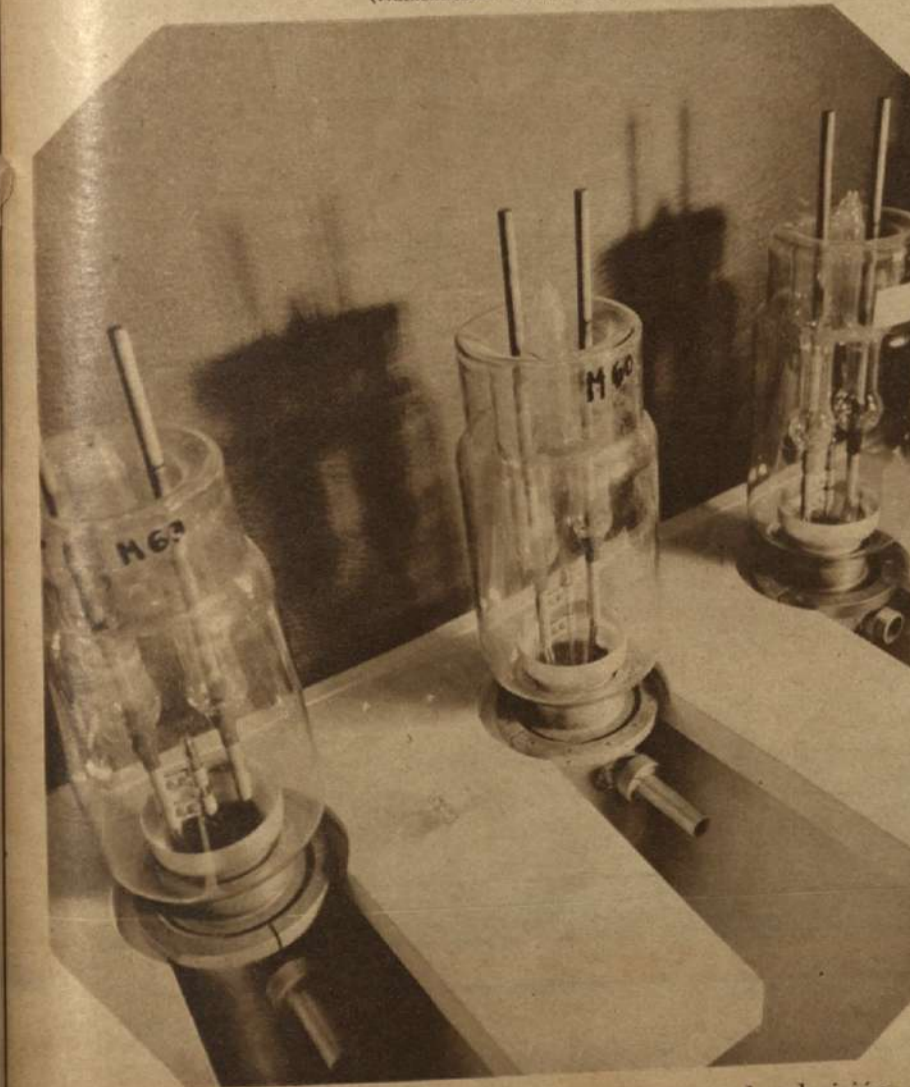
La televisión no sólo trasmite la escena, sino también el sonido correspondiente. He aquí la cámara de control, donde ambas operaciones se refunden en la misma onda eléctrica. (Authenticated News Photo)



El uso de los afeites y coloretes requiere especial atención pues los colores no se reproducen lo mismo por medio de la televisión. (Authenticated News Photo)



Los artistas que van a representar en la escena destinada a ser transmitida por el espacio se preparan con el mismo cuidado que los actores de cine. (Authenticated News Photo)



Tubos de alto voltaje empleados en los programas de televisión. (Authenticated News Photo)



El último paso en la delicada operación. La recepción de las imágenes y del sonido combinados, en la pantalla sonora, tal como se usa en los aparatos de radio corrientes. (Authenticated News Photo)



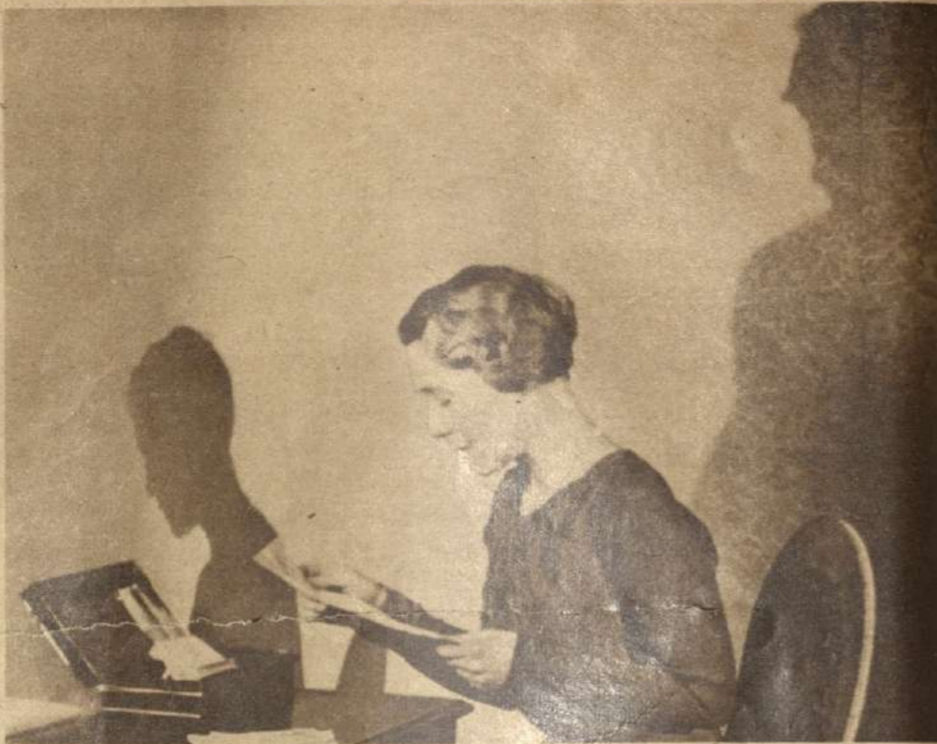
ESCUDRIÑANDO E... por M. Dovaston.
Revolviendo viejos infolios y vetustos pergaminos, los los investigadores parecen sumidos en la solución de problema de estado cuyo secreto desean encontrar en los archivos que durante siglos permanecieron intocados.

El Crimen de la Casa de Huéspedes

El detective Barnes solucionó este crimen, la misma noche en que fué cometido. Examine el lector las pruebas presentadas, y al solucionarlo en ocho minutos, puede considerarse como un sabueso policiaco de primer orden



1. A las diez de la noche del 4 de abril, la señora Florence Smith, viuda del acaudalado Joseph Smith se hallaba sentada leyendo en su aposento en una casa de huéspedes.



2. Leía embobada unas cartas viejas.



3. Un ruido imperceptible le hizo volver la vista hacia la puerta, pero su grito de terror quedó súbitamente interrumpido.



5. Phyllis no perdió su sangre fría. Después de convencerse de que no había remedio, echó mano a su impermeable, y salió corriendo a telefonar a la autoridad.



4. Cuando Phyllis, la criada, llegó trayéndole su vaso de leche a las diez y cuarto, la señora Smith yacía muerta en el suelo.



6. El detective Barnes llegó y no tardó en hacerse cargo de la situación.



7. Buscó huellas digitales en la mesa, en las puertas y en la caja de caudales.

Solución a: EL INCENDIO MISTERIOSO

Cuando Brown desconectó la corriente eléctrica antes de abandonar la casa poco después de las ocho y 15 minutos, el reloj eléctrico se paró marcando las agujas la hora exacta.

A la mañana siguiente, el reloj apuntaba las 8 y 55 minutos según puede verse en la fotografía No. 11, probando claramente que alguien había estado en la casa, volviendo a conectar la corriente eléctrica durante 40 minutos. No había señal alguna de haber sido forcejeada la puerta fuera de la fractura causada por los bomberos al entrar a apagar el incendio, y Finch tenía en su poder la llave de la casa, de modo que esta circunstancia lo implicaba claramente.

Su vacilación en contestar la súbita pregunta del Inspector decidió el asunto, pues éste investigó y encontró el cuerpo del delito que esperaba. (Exclusividad de Servicios Gráficos)

HUMORISMO GRAFICO

DE PROPIA Y AJENA COSECHA

ANECDOTAS

EL OJO DE CONEJO

Y a propósito de injertos y trasplantaciones orgánicas. El famoso oculista Delgado Jugo fué quizá el primero que en España utilizó el procedimiento de adaptar al ojo humano la conjuntiva del conejo. Realizó con primor la operación y al poco tiempo dió de alta al sujeto, suplicándole que de vez en cuando pasase por su dispensario para verle... Al cabo de algún tiempo volvió acompañado de su esposa. Seguía perfectamente. El resultado no podía ser más satisfactorio. Pero, según explicó la esposa, el cuidado, desde la operación, no vivía tranquilo... Y al ver a un cazador, una escopeta o un perro... corría como un loco. ¡Claro! ¡Le obligaba el miedo! ¡Temía ser cazado!

LAS NARICES

Suma y sigue. Un desdichado sufrió en una contienda tan feroz cuchillada que le rebanó de golpe las narices. Apresuradamente las recogió del suelo, y sangrando a más y mejor las colocó en su sitio, sujetándolas con el pañuelo fuertemente anudado a la nuca. Había oído decir o había leído algo sobre la propiedad adhesiva de los tejidos en vivo, y venciendo la impresión del momento, recurrió esperanzado a lo dicho. ¿Le sirvió de algo? ¡Ya lo creo!

A los ocho días, frente a un espejo y palpitante de emoción, desató el pañuelo con toda clase de precauciones... La nariz había pegado... Pero al revés. Con las ventanas hacía arriba.

A LO QUE ESTAMOS TUERTA

En una botica: Un pobre hombre llega reclamando alguna medicina para una repugnante úlcera que muestra en una pierna. —Lleve usted un frasco de coaltar saponizado Lebeuf. —Y eso ¿qué produce? —Pues... sólo produce un par de sucres a la altura a que están los cambios.

EL CORTO DE VISTA

Sea o no verdad, se cuenta que al célebre oculista Becker le consultó un parisién sobre su vista: y ocurrió que...

El reputado oftalmólogo miró, remiró y volvió a remirar, examinando con escrupulosa minuciosidad aquellos ojos, en los que nada encontraba de particular o patológico. Al fin dijo: —Monsieur, yo nada observo aquí.

—Pues me voy quedando muy corto de vista, mucho. —¡Imposible!

—Certísimo. Como que presté cinco francos a un inglés muy gordo, muy gordo... y a pesar de su gordura por ninguna parte le veo.

EL PORDIOSERO

Cujo de la pierna izquierda, mano del brazo derecho, sin un dedo en la otra mano, jiboso, contrahecho, cabezota, tuerto, desorejado y lleno de cicatrices y contusiones... un infeliz pordiosero apoyábase en una esquina pidiendo limosna a los transeúntes. Quedóse un caballero que le vio contemplándole meditabundo largo rato, y al fin se le acercó a él preguntándole con mucho interés: —¿Se puede saber que médico le ha puesto a usted así?



«Era Lucía un modelo de esposas amantes, lo mismo por lo de amantes que por lo de esposas.

—¿Es verdad que quiere tanto a su marido? —preguntaba acerca de ella una de sus amigas.

Y otra, de las más entrañables, respondió en seguida: —Tanto que usa los de sus conocidas para no gastar el suyo. El esposo no sabía dónde poner a su vez a su Lucía, y ella por su parte no sabía ya tampoco, dónde ponerle a él.

Los amigos del buen Toribio Gacho, que este era el nombre del perfecto marido, hacíanle continuas y molestas alusiones a su condición gurruminesca que le tenía a todas horas pendiente de su mujer. Y le recordaban los días aquellos de una venturosa soltería en que Toribio se entregaba con verdadero frenesí a las pastores más turbulentas y más debilitantes.

Pero ¡ay!, que aquellos días, o mejor dicho, aquellas noches, habían sin duda pasado para no volver, como las ilusiones y los billetes de Banco. Toribio, víctima del amor conyugal, acostábase todas las noches a las diez en punto. Una noche intentó el muy calavera ir a ver una funcioncita al negó el permiso necesario. A bien Coliseo Imperial, y su esposa le que acabó por agradecerla aquella prohibición, hija del sincero cariño que su mujer le profesaba.

Pero las chanzas de sus amigos subían tan de punto y de tono, que hubo de decidirse a acompañarles en una escapada nocturna de esas en que se aburrían tanto, queriéndose convencer a ellos mismos de que se divertían mucho.

El asunto era peligroso. Lucía, que no consentiría nunca que su esposo acudiera a altas horas de la noche hasta el sagrado de su alcoba, permitíase, en cambio, la pesada broma de levantarse del lecho cuando no tenía otra cosa que hacer y acercarse al aposento del marido, para informarse de si dormía con perfecta tranquilidad.

Por esta complicación, con la que había que contar, era difícil el subterfugio ideado y aconsejado por los amigos de Toribio. Tratábase de que el paciente conyugal se recogiese solícito en sus habitaciones a la hora de acostarse, y estando ya la casa sosegada, que dijo el clásico, se sirviese de un maniquí de trapo que, embudido convenientemente entre las sábanas, diese a la curiosa que mirase por el ojo de la cerradura, la impresión de que el esposo reposaba tranquilamente.

Y así hubo de verificarse al fin y al cabo. Aquella misma noche el monigote entrapado sustituyó a Toribio, mientras el antiguo calavera, entregado a la orgía, hostezaba como un infeliz en un departamento de cierto colmado donde aguantaba las gansadas de unos amigos suyos y de sus respectivas socias, que no nos atrevemos a llamar de honor. De mañana regresó a su hogar el esposo pródigo. Cuando a la hora de costumbre se entrevistó en el comedor con la linda Lucía, no advirtió en el semblante de la señora nada que hiciese suponer el descubrimiento de la superchería. El, por su parte, acentuó las carantoñas, renovando las amabilidades de los primeros días de matrimonio. Por la tarde, arrepentido ingenuamente de su deslíz de la noche anterior, quiso prescindir de su tresillo habitual en casa del teniente cura de San Ginés, y desde el café regresó a su domicilio. Una vez en él, surgióse al cuarto de Lucía. La puerta estaba cerrada, y durante un rato golpeó con los nudillos sobre ella. La voz de la esposa se oyó al fin: —¡No, por Dios! ¡Vete, Toribio, por lo que más quieras! —¡Abre, miserable! clamó él golpeando la puerta, no ya con los nudillos, sino con la propia cabeza —¡Qué brutos eres! se oyó decir dentro de la estancia, mientras la puerta, cediendo a los empujes repetidos, franqueaba el paso. Lucía echó sus brazos al cuello del marido, quien se dió rápidamente cuenta de su desgraciada situación. Muy bruto tenía que haber sido para no enterarse, porque en el lecho de la infiel se destacaba la silueta de un hombre. —¡Ah!—dijo Toribio, porque en esos casos debe ser muy difícil saber lo que se va a decir. —No te apures—repuso entonces ella—yo te lo presentaré. Con lo que, llegándose a la cama y descorriendo las vestiduras, mostróle su rival. Toribio saludó cortemente a su monigote de trapo.

El esposo, contentísimo de no haber encontrado a su ofensor, no por nada, sino porque tenía el sistema de evitarse disgustos y compromisos, prometióse no volver a ser infiel a su mujercita.

¡Ojalá hubiera hecho la esposa

CHISTES

CONSULTANDO

El Especialista (a gritos).—La sordera que usted padece ¿es de nacimiento? El cliente.—¡Ca, no, señor! ¡Es de oído!

EXCELENTE CLIENTE

—Os debo la salud y la vida, doctor—decía un cliente perchebe. —Entonces, ¿porqué no me paga usted la asistencia?... He mandado a su casa lo menos diez veces al cobrador y... ¡nada! ¡Se vuelve siempre con la cuenta! —¡Claro! ¡Claro está! Porque si os pagara ya no os debería nada, y quiero ser agradecido y seguir debiéndole la salud y la vida.

INCURABLE

—Tengo que lavar ese estómago—decía un especialista a un cliente. —¡Tontería! ¡Aunque le eche usted a la colada!

INDIRECTA

Desahuciando a un sujeto agónico, dice el Hipócrates: —A éste no le salva ya ni el médico del Padre Eterno. —Pero el Padre Eterno no tiene médico!—objeta uno de los presentes. —¡Por eso es Eterno!—agrega un guasón.

BUENA SALIDA

—Doctor, ¿qué me aconseja usted para esta cabeza? —Pues... ¡una gorrita japonesa, que sientan muy bien y están de moda!

NOTABLE

—Salí notable en el grado—decían de un joven licenciado en Medicina y Cirugía, recién salido del horno universitario (aunque algo arrimado a la cola). —¿Notable?... ¡Pues no se le nota!

¡TODO ES SALIR!

—Y qué, doctor, ¿saldrá mi esposo de ésta? —Sí, señora: saldrá... saldrá para el cementerio.

un juramento parecido! Porque, pasados pocos días, comenzó Toribio a recibir avisos alarmantes acerca de las costumbres de su señora y de la presencia en su estancia de algunos monigotes, que no eran de trapo precisamente.

Tanto le hincharon la cabeza, y tan pesada la sintió sobre sus hombros, que decidióse a entrar en el cuarto de Lucía, revolver en mano y dispuesto a todo

A todo lo que no fuera molestarle mucho, Lucía, impasible le vió entrar.

Le vió cómo miraba y buscaba por todas partes. En el lecho y bajo del lecho. —Aquí no está!—mugía con desesperación.—Aquí no está!—proseguía diciendo, registrando los rincones y tras de las cortinas del balcón.

Quedaba por fiscalizar el armario, ese armario salvador que hay siempre en las alcobas de las mujeres infieles. Abriólo con ademán gallardo... y allí había un caballero que muy expresivamente clavaba en él sus ojos y le apuntaba con otro revólver y en actitud indudable de no querer perder el tiempo.

Toribio, volviendo a cerrar impetuosamente el armario, exclamó otra vez:

—Pues tampoco está aquí. Y siguió su requisa. Pedro de Répido

MESA REVUELTA

PASATIEMPOS— ANECDOTAS— CURIOSIDADES ACERTIJOS — CONOCIMIENTOS UTILES—
FANTASIAS— PENSAMIENTOS— NICROMANCIAS— CANCIONES DE MODA—FRIVOLIDADES

UN JUEGO DE CARTAS

Hé aquí un juego de cartas fácil de ejecutar. Se trata de adivinar una carta pensada.

Para acertar este juego basta tomar 21 cartas y hacer con ellas tres paquetes de 7 cartas cada uno, poniendo tres barajas una al lado de la otra y cubriéndolas una por una, siempre de la misma manera.

Haciendo este trabajo, se pide a una persona presente que piense una de las barajas y diga sencillamente dónde se encuentra.

Luego se ponen los tres paquetes uno encima del otro, pero siempre en el medio el paquete en el cual se encuentra la carta pensada.

Es evidente que se está viendo siempre el recto de las barajas.

Nuevamente se arreglan las cartas una por una en tres paquetes y se pregunta en qué paquete se encuentra la baraja.

Se pone el paquete entre los otros dos y se vuelve a empezar una tercera vez.

Entonces se puede anunciar la carta pensada: es siempre la UNDECIMA.

INVENTORES QUE HAN REVOLUCIONADO EL MUNDO

Cuando André Carnegie hizo don de la suma de diez millones a la Société des Recherches Scientifiques de Nueva York, pronunció un discurso comentando los veintidós inventores que, a su parecer, han revolucionado el mundo. Hé aquí los nombres que cito:

VOLTA, físico italiano que construyó la pila eléctrica y descubrió la electricidad dinámica.

PAPIN, físico francés que descubrió la fuerza elástica del vapor y experimentó su utilización.

Los hermanos MONTGOLFIER, fabricantes franceses de papel en Annonay, inventaron los globos.

James WATT, mecánico escocés, fue el primero que construyó completamente automática la máquina de vapor.

Richard ARKWRIGHT, aristócrata inglés que reemplazó la rueca y el huso por la máquina para hilar.

JACQUARD, mecánico francés que construyó el telar para tejer, el cual se usa en nuestros días a pesar de llevar consigo algunas modificaciones.

LAMARCK, naturalista francés que concibió la teoría del transformismo universal, la cual fue sostenida más tarde por Darwin.

¿CUALES SON LOS CUATRO ESTADOS MAS PEQUEÑOS DE EUROPA

Estos son, clasificados del más chico al más grande, los cuatro Estados europeos cuya superficie es la menos extensa:

1o.—El Principado de Mónaco: 149 hectáreas.

2o.—La República de San Marino: 100 kilómetros cuadrados.

3o.—El Principado de Liechtenstein: 200 kilómetros cuadrados.

4o.—Los Valles de Andorra: 495 kilómetros cuadrados.

Pero lo más curioso es el constatar que cuanto más pequeña es la superficie, más numerosa es la población.

Por ejemplo:
Los Valles de Andorra cuentan 5,000 habitantes.

El Liechtenstein: 12,000.
San Marino: 13,000.
Mónaco: 20,000.

REINA DE LA BELLEZA



Shirley Joy Ellis, de 19 años de edad, representó al Oeste de los Estados Unidos, en la Exposición de París. Miss Ellis, nativa de Seattle, fué escogida reina de la belleza en San Francisco.

EL MEDICO EN LA CASA

A veces en la convalecencia de una enfermedad se nota que el aminorado paciente se desmejora y se atribuye a que no han sido acertados los métodos que se le aplicaron.

No obstante, quizás el organismo haya experimentado una deficiencia poderosísima, lo que no debe olvidarse.

Al cambiar de regímenes alimenticios debido a una enfermedad o a un malestar, generalmente se opta por el más suculento con una certeza que contradice la capacidad del estómago, y si no lo efectúa de esta manera quiebra el equilibrio necesario para que se reintegre a sus funciones normales. Por esto existen personas que a las dos horas de ingerido un laxante comen abundantemente.

Hay personas que sufren de dolencias imaginadas y son víctimas de sus malestares sencillos y fáciles de curar. Se dedican exclusivamente a ingerir brebajes y preparados y hasta se disponen con el médico que no halla un motivo de receta, dado que el organismo se satura de substancias extrañas que al acumularse provocan perturbaciones por efecto de intoxicación.

Lo mismo que existen enfermos que se curan casi por sugestión, como reverso de este optimismo tenemos los que se creen al borde del sepulcro porque su espíritu está amargado o porque revisten de injustificada trascendencia un hecho regular, una alteración simple, que de esta manera se trueca en una amenaza para la vida misma.

LOS NUMEROS FATIDICOS

¿Quiere usted conocer algunas curiosidades aritméticas, de las cuales dejaremos a los sabios explicar los secretos?

Primero el número fatídico: 1.089.

Después de haber remitido a una persona un sobre cerrado, usted le dice que escriba un número de tres cifras, según su gusto, que lo escriba luego al revés— de hacer la diferencia— y que vuelva a escribirlo al revés; en fin, que sume los dos últimos números.

Usted le dice entonces que abra su sobre; encontrará un papel sobre el cual usted escribió anticipadamente "1.089", exactamente la cifra que acaba de encontrar la referida persona.

Puede controlar que es el resultado continuo que dan las varias operaciones indicadas, cualquiera que sea la cifra escogida, con tal de que las cifras extremas sean diferentes.

Otra curiosidad: el número 142.857. Multiplíquelo sucesivamente por 2, 3, 4, 5, 6 y obtendrá números escribiéndose exactamente con las mismas cifras que el número dado, y siguiéndose siempre en el mismo orden: 285.714, 428.571, 571.428, etc.

VIDA RELIGIOSA

San Dragón. — Nació en Flandes, el año 1108, y poseedor de bienes inmensos, los repartió entre los pobres al cumplir los 20 años, retirándose después a vivir en la soledad y en la penitencia.

Hizo después varios viajes a Roma, y por último, se consagró por completo a Dios en un desierto cerca de Seburgo donde vivió largo tiempo en la contemplación y en la paz que sólo concede el Todopoderoso a los que saben apartarse de las sendas del egoísmo y de la soberbia.

Dragón se alimentaba tan solo de pan y agua y así vivió hasta la edad de ochenta años, en la que rica de virtudes y llena de merecimientos voló su alma al cielo el día 16 de abril del año 1184.

RECETAS DE COCINA

Papas "virutas"

Después de sacar la cáscara a las papas, se cortan, como quien pela una naranja, lo más fino que se pueda, procurando no romperlas. Se frie en aceite o grasa muy caliente. Se emplean como guarnición para el asado o cualquier otro plato.

Tomates rellenos

Se eligen tomates iguales, redondos y bien sanos, y se les saca en parte las semillas. Se prepara un salpicon con anchoas, sardinas, aceitunas, huevo duro y un poco de aceite y vinagre. Se rellenan los tomates y se sirven frescos, sazonándolos con zumo de limón.

Perdices en salsa salmi

Bien limpias las perdices, se dejan enteras, poniéndoles una tirita de tocino en su interior y sazonán dolas con sal y pimienta. Se pone aceite en la cacerola y cuando está caliente se colocan las perdices. Se tapa bien y se dejan a fuego moderado, durante veinte minutos, que ya estarán prontas. Se dejan enfriar, se cortan en dos partes iguales; se prepara una salsa salmi se cuecen en la salsa unos diez minutos más a lo sumo, y se sirve cada mitad de perdiz con un crouton y la salsa encima.

Cuando la mujer enhebra una perla en una mirada, deja costado su recuerdo en el corazón.

El elefante debía oír por la trompa.

Al ver cómo aplaude el chimpancé a la foca se ve que los animales son animales porque aplauden fuera de tiempo.

Hay quienes dan la mano como si exprimesen un limón.

Cuando escribimos "Distinguido amigo" ponemos levita al destinatario.

Lo que más nos revela que estamos en la vida es el dar cuerda al reloj y no sólo que estamos en la vida sino que nos sobra vida.

¡Qué decepción cuando señalamos en el "menú": "Perdices a la veneciana" y el camarero nos contesta: "Señor, eso tarda tres horas en hacerse!"

Hay un suspiro del viento que viene de los túneles.

Morirse de sueño no es morir, estar borracho de vida, de sopor de vida.

El organismo de por sí cuenta con factores que impiden la propagación de enfermedades, pero la falta de conocimientos en los pacientes reales o hipotéticos hace que se descuiden fallas fundamentales en los métodos de vida cotidiana.

CATEDRALES EN RUEDAS

UNA "CENICIENTA" OPERATICA

Campanarios en marcha

Esa sombra silenciosa, húmeda, mística de las catedrales, esos nombres legendarios de los de Notre Dame, Reims, Burgos, Saint Patrick, ese aroma a incienso y esa tranquilidad de atardecer con velas que ya se apagan y ese canto melancólico de las campanas vespertinas va a ir desapareciendo en esta era del motor, del radio y del trailer. Cuando la gente acuda al servicio religioso del mañana que ya llega, tendrá como recuerdo al radiador de un automóvil; la calidad de un alto parlante, olor a gasolina y en los oídos en vez de música de órgano, las explosiones falsas de un motor frío que empieza el trayecto de la caravana religiosa que se pierde en el polvo del camino.

Iglesias mecanizadas

La vistosa catedral de la edad media, la gótica, la romana cuyos anchos muros parecen haber eruido del suelo mismo, empiezan a ser la obra del hombre de ayer, fuera de moda, inapropiadas para las necesidades actuales. Viene en su lugar el trailer aerodinámico, con motores de 120 H.P., aires plegables, altoparlante y, lo más importante, un cambio de política de las iglesias que antes dejaban a los fieles venir a ellas, y ahora ellas irán a los fieles. Poco a poco la transición se hace. Primero aquí, luego allá, la innovación toma cuerpo y sus ventajas y éxitos demuestran que la gente de nuestro siglo es más adepta a oír un sermón transmitido por medios mecánicos y que oyen, que la prédica hecha en iglesias sin acústica y de la cual sólo alcanzaban a percibir el amén final.

"Santa Teresita de Jesús", Capilla rodante

En rápidos y estratégicos movimientos, el Reverendo Padre Arthur W. Terminiello recorre las veinte comunas del Estado de Alabama, en el sur de Estados Unidos. Misa de la mañana en el pueblo de Convington, oraciones de la tarde a cien millas de distancia en el pueblo de Etowah. Para ello utiliza un trailer moderno construido en forma de pequeña iglesia, el obispo de la Diócesis le ha dado autorización para que use el nombre de "Santa Teresita de Jesús". Así el moderno sacerdote lleva la santa palabra del Evangelio a los miles de católicos diseminados en el vasto Estado. La asistencia a sus servicios religiosos le demuestra al padre Terminiello que su capilla ambulante de Santa Teresita tiene más éxito que su parroquia en Montgomery. Al abrirse las puertas traseras del trailer-iglesia, los fieles pueden contemplar un altar de colores azul, blanco y oro, con todas las necesidades requeridas por la liturgia. Al costado existe un pequeño compartimiento de donde el padre Terminiello extrae el cáliz, misal y vinajeras para decir la Santa Misa. Para el sermón y la lectura del Evangelio existe un púlpito plegable con un micrófono conectado a dos altoparlantes que llevan su voz hasta el último asistente. Cuando la Iglesia no está en uso, de otro costado del interior del trailer sale una cama, cocina, lavaplatos y un compartimiento para las vestimentas sagradas y los trajes del capellán. La música viene de un gramófono con discos religiosos. El obispo Thomas J. Tollen, quien ha autorizado al padre Terminiello para esta misión de fe motorizada declara: "No es nuestra intención conseguir prosélitos sino más bien llevar nuestra fe a las personas incapacitadas para acudir a las iglesias lejadas."



Como en el fantástico cuento de "la Cenicienta", vemos aquí a la adorable Josefina Antoine, joven soprano ligera natural de Boulder, Estado de Colorado (E.E.U.U.) y quien hace algunos años ganó un premio cantando en programa de radio y ahora ha hecho su debut en el teatro Metropolitano de ópera de Nueva York. Cantando en el rol de Philippe, en la ópera "Mignon", alcanzó un estruendoso triunfo que la ha convertido en estrella de la noche a la mañana.

La "Catedral de San Pablo del Campo"

Con este ejemplo, el Rev. Henry Wise Hobson, obispo de la iglesia Episcopal de Cincinnati ha propuesto a su congregación el plan de abandonar el sitio de la Catedral de San Pablo, actual asiento de la sede, y construir en cambio un trailer de un costo de 10,000 dólares que reemplazaría al viejo edificio que enfrenta un espacio en el cual se guardan automóviles. El obispo Hobson, con su idea ya aprobada por la congregación en el último congreso celebrado en Cincinnati el mes pasado, derrumbará la vieja catedral y oficiará en un trailer aerodinámico que será llamado "Catedral de San Pablo del Camino".

Este trailer tendrá 7 metros de largo, 2 y medio de alto y podrá acomodar 24 personas. Las puertas traseras abiertas permitirán a los fieles seguir el servicio religioso que se celebra dentro. En lo demás es similar al del padre católico Terminiello.

Así la catedral y la iglesia en ruedas empiezan a nacer con más ímpetu que los que hasta ahora le habían dado los cientos de misioneros que ya usaban este medio para propagar la palabra del evangelio. Boston, entre las muchas ciudades, cuenta con dos iglesias trailers. Las estadísticas demuestran que esta ciudad famosa por sus iglesias patrocinadas por familias de abolengo, tiene 153,000 fieles que acuden con más

regularidad a los servicios religiosos sobre ruedas, que a los de las iglesias estables.

Cuando 3.000.000 vivirán en "trailers"

Este es uno de los muchos aspectos útiles del nuevo agregado automovilismo del Trailer. Y con su crecimiento y diferentes aplicaciones, crece también el caudal de problemas que las autoridades americanas tendrán que encarar en un futuro con 3.000.000 de personas que vivirán continuamente en ellos.

Actualmente suben de un millón —Modestos rentista s cuyo sueño de viajar continuamente se realiza por la primera vez, debido a la economía y al costo de un trailer. Obreros llamados de estación, que cambian de dirección con las cosechas y trabajos que se abren en diferentes épocas del año y en distintos puntos del país y por último, los millonarios que se hacen construir trailers-palacios cuyo lujo no podría igualar al mejor hotel del mundo.

Hogares motorizados

El término medio del costo de un trailer es de 300 dólares, puede ser acoplado a cualquier automóvil y el gasto de gasolina aumenta sólo en un 10 por ciento. Los de este precio y naturalmente los de mayor costo están equipados con dos o tres camas, cocina, refrigerador, luz eléctrica, teléfono para comunicarse con el piloto y que una vez parado en una ciudad puede ser conectado con el servicio de teléfono corriente. Cuenta además con equipo para regular la temperatura, de manera que en el calor del verano el interior del trailer siempre tendrá una temperatura agradable y fría. En el invierno son calefacciones y aislados por una doble malla de acero, entre las cuales hay un material aislador de frío y calor. Un baño de regadera o lluvia, lavaplatos, compartimientos para la ropa, cajones para guardar diversas cosas y un hermoso acabado interior hacen de estos vehículos el ideal para las parejas que desean viajar quieran además tener excelente imitación de hogar.

Ciudades con casas móviles

El desarrollo del trailer ha hecho que los 48 Estados de la Unión Americana hayan decretado cerca de diez mil leyes regulando en una u otra forma el tráfico y obligaciones de los dueños. California atribuye a los trailer el hecho de que sus escuelas tengan un aumento de matrícula de 50,000 pupilos. Florida publica una estadística en la cual prueba de que durante el mes de enero entran dentro de sus límites, 25 trailers por hora. Saratosa, ciudad de Florida tiene el parque de trailers más grande del mundo. Mil de estos vehículos pueden acomodarse en su espacio. Debido a la construcción standard de éstos se puede conectar a los servicios locales de agua potable y luz eléctrica. El Parque de Sarasota provee estas comodidades por \$ 1,00 a la semana; les da además servicio de correos, almacén de viveres, teatro, piscina de natación y otras diversiones.

La prensa para no ser menos, también utiliza este medio moderno. La revista "Liberty" ha enviado a Cornelio Vanderbilt, el joven aristócrata con vena de periodista, a que informe sobre la coronación del Rey Jorge VI. Para esto lo ha provisto de un trailer de valor de 10,000 dólares. En él se trasladará a Londres y en él vivirá por el tiempo que duren las festividades.

ESENCIA

Cómo fuera de músicas tu acento, cómo fuera de brisas, cómo fuera. Más cernido que un aire de pradera entre un tallo de leve pensamiento.

Si fuera de cristal, fuera de viento, si de luna su luz, quién la pudiera retener en el aura pasajera para pintar el iris del aliento.

Como el rocío azul de la blancura, como el infante cándido dormido entre los brazos de su madre pura.

Como el diamante en agua diluido, como el aceite en viva quemadura, como el mar de mis cantos evadido.

Antonio LLANOS.

Director de EL GRAFO.

CRONICAS DE QUITO

Entre las pocas obras antiguas, de imponente belleza y tosca arquitectura colonial, que el furor modernista de mis paisanos los quiteños ha respetado, allá en la silente y conventual tierra lejana, se cuenta el ancho pretil de San Francisco, "el mirador de los contemplativos", como lo llamó don Gonzalo, cuando la famosa azotaina de ocho o diez columnas de periódico que les endilgó, hace poco, desde París, y que debe haberles caído como otras tantas

montañas de granito a toda esa troupe de caballeretes "bien", que toman whisky, fuman capstan y dicen yes, que quisieron y lo consiguieron modernizar Quito, quitándole toda esa arroborada perspectiva colonial, ese sabor a tradición que se paladeaba en sus robustos murallones históricos, tornándola de viejecita silenciosa y meditativa que era, en casquiana y pispireta muchacha de salón, imitadora desafortunada de las señoritas del gran mundo....

Quito se ha modernizado, claro, no cabe duda; si existe un señor ingeniero X y un arquitecto Z, que son capaces de construir avenidas y edificar castillos de cemento armado, hasta en el aire.... No hay un amigo que venga de allá y que sepa de mí larga ausencia de años, que no me diga: "Tienes que ir a conocer Quito". Y esto, maldita la gracia que me hace.... Pero en fin, por lo menos nos queda un pretil en donde refocilarnos a gusto el día que se nos venga en ganas llorar maletas y ¡tas! caigamos en Quito y encontremos algún viejo camarada—por cuyos sentimientos no haya pasado de lo novísimo bituli que ha eliminado todo peligro de tropezar, sin prevenir los resbalones que suelen hacer caer de nuca y ser fatales....

Refocilamiento...? Pero, y qué es el pretil de San Francisco? Un bar, un salón, un lugar de esparcimiento juvenil y nocturno, que



seguirán dando rico motivo para las conversaciones de las viejecitas que, aunque cerradas a prueba de maliciosos intentos en sus verdosas mantas o largos pañuelos de fleco, están siempre abiertas a las leyendas y a las tradiciones espeluznantes, referidas al calor de la lumbre y cuando en el hogar brilla la lámpara....

Pocos lugares hay en Quito como este histórico pretil, cuya construcción se remonta a los años aquellos en que el señor Diabolo se daba el lujo de visitar este picaresco mundo, cuando iniciada la noche, las sombras le ponían a cubierto de cualquier investida de lo alto... y aquí abajo, él hacia y deshacia a su antojo.

Es fama, pues, que la iglesia y pretil de San Francisco son obras exclusivas del Diabolo. Los edificó en una noche por ganarse una alma cándida para sus dominios infernales. Por eso hasta ahora las

viejecitas al pasar por San Francisco suelen persignarse y encomendarse a todos los santos; pues el Diabolo está allí en su obra, tentándoles a cada paso y haciéndoles morisquetas y carantoñas y ofreciéndoles... qué sé yo qué cosas cuando tantos feligreses tie-

ne..... Pero si él que, como sabemos, es rubio como un inglés y como un inglés cumplido supo llenar su cometido, no tuvo en mientes que por aquí en la tierra hay también diablitos que saben jugarle una mala pasada al mismísimo demonio y hé ahí que el diablito contrastista se quedó sin la preciada prenda y, como el día se iniciaba ya, tuvo que hacer dos cabriolas en el aire y desaparecer, en medio de una densa humareda olor de azufre que se infiltró por todas las piedras del pretil y que narices aguzadas creen percibirlo todavía; lo cual quiere decir, me aseguro a un octogenario quilmán tico amigo mío, que decía tener muchos entronques espirituales y pactos secretos con Lucifer... lo cual quiere decir que, pese a la santidad de los frailes franciscanos, el templo y el atrio siguen siendo propiedad del Diabolo....

Y yo francamente, estoy por creerlo así....! Se han hecho tantas diabluras por allí.....! ¡Ah, si el pretil de San Francisco hablara!.... No serían aves marías, ni oraciones en el huerto, ni estaciones las que rezara, seguramente; pues no deben ser estas oraciones las que más haya escuchado en toda su larga y estática vida de vecino de un templo.... El ha sido un templo también... Y qué templo.... Si será más bien por esto que las viejecitas se encomiendan a todos los santos al pasar por él? Hay tantas cruces en San Francisco y es bien sabido que TRAS DE LA CRUZ ESTA EL DIABLO....

Jorge de Acuña.

EL CHINCHE

A cierto truchimán se le introdujo, al parecer, un chinche en el oído. Consultó el caso con un buen especialista y éste, después de reconocerle detenidamente, registrando bien los pliegues del pabellón de la oreja, el conducto auditivo externo y el tímpano (utilizando al efecto el espéculum Itard y hasta un reflector eléctrico), le dijo:

—Pues no hallo nada. —Me parece que debe usted buscar por la otra oreja. —¿Pues no dice usted que entró por ésta el animalito? —Sí, señor; ¡pero a mí, todo lo que me entra por un oído me sale por el otro!

César CARRIZO.



NOTAS SOCIALES



EN GUAYAQUIL

Tuvimos el agrado de recibir la visita que nos dispensó el notable historiador venezolano, doctor José Santiago Rodríguez, quien emprendió viaje a Quito, en su deseo de pasar una breve temporada en la región interandina del país. El eminente intelectual doctor Rodríguez, acaba de regresar de Buenos Aires, a donde se dirigió para integrar la delegación de su país en el importante Congreso de Historia que se reunió en la capital argentina recientemente.

En su mansión de la Quinta Piedad, se vió muy cumplimentada por sus relaciones sociales, la señorita Titi Levi Castillo, distinguida dama del ambiente social porteño, con motivo de haber celebrado su día de días.

En su honor se organizó un animado recibimiento, que resultó del todo animadísimo.

En el colegio de los Hermanos Cristianos, recibió el Santo Sacramento de la Comunión, el niño Carlitos Reimberg de Meza.

En el mismo colegio hicieron su primera comunión los niños: María Leonor, Robertito y Gustavo Illingworth Baquerizo y el niño Carlitos Pino Plaza.

Celebró su día onomástico, la señora doña Elena Pino de Escudero.

Muy felicitada por sus amistades pasó su día la señora María Antonieta Pillois de Ugolotti Dan-say, con motivo de haber celebrado su mejor día.

La niña Yoyita Luque Rohde, celebró su cumpleaños.

Celebraron su día de días, los señores: doctor Jacinto Loaiza Grunauer, Jacinto Jouvín Arce, y Jacinto Aspiazú Peralta.

Celebró su día natal, el señor Jacinto L. Romero.

Su mejor día celebró la niña Pepita Cabanilla Febres Cordero.

Festejó su onomástico el señor Jacinto Elizalde Luque.

Dos matrimonios celebraron con placidos su aniversario matrimonial: el de los esposos señor Alfredo Stagg Coronel y señora Olga Pareja Martínez de Stagg Coronel; y el del señor Ramón Bayas Barros y señora Carlina Garcés Cobos de Bayas Barros, quienes fueron objeto de múltiples congratulaciones de parte de sus relaciones sociales, en tan grata fecha.

Continúa delicada de salud la señora Aracely Meza de Reinberg.

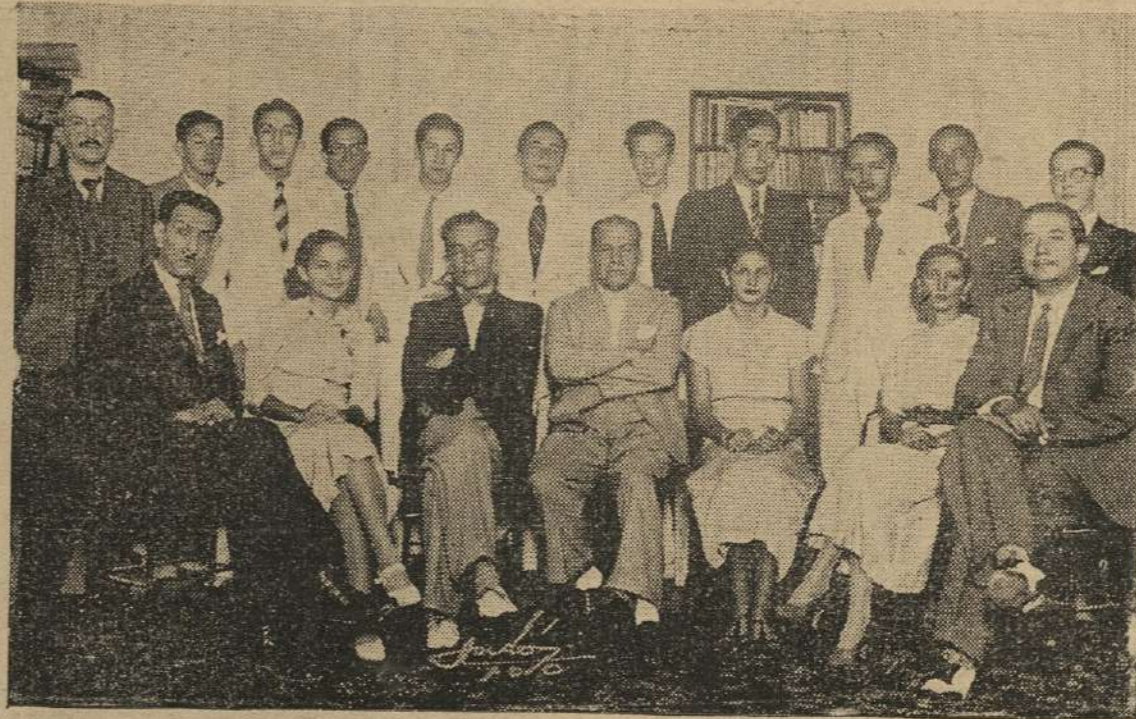
Egresó restablecida de la clínica Guayaquil, la señora Aurora Avilés de Cevallos.

Se encuentra delicada de salud la señorita María Angelina Marcos.

Atacada de fuerte gripe guardó cama la señorita Victoria Cabanilla Cevallos.

A bordo del turbo eléctrico "Santa María", siguió viaje para Lima el Excmo. señor don Enrique Goytizolo Bolognesi, EE. EE. y Ministro Plenipotenciario del Perú ante nuestra Cancillería. Lo acompaña su hijo Juan.

Para la ciudad capital marchó el señor don Manuel Eduardo Castillo, Director de EL TELE- GRAFO.



Con un éxito sin precedentes se efectuó el anunciado programa que radio EL TELEGRAFO ofreció en honor de la ciudad de Bogotá con motivo del aniversario de su fundación. En tsee programa tomaron parte destacados elementos del mundo intelectual y artistas de Guayaquil. En la presente foto aparecen don Manuel Eduardo Castillo, Director de EL TELEGRAFO; el señor Adolfo H. Simmonds, Jefe de Redacción de SEMANA GRAFICA; el señor J. M. Alvarez Dorsonville, Director de radio EL TELEGRAFO; el señor Otto Guerra Castillo, Secretario de la Dirección de EL TELEGRAFO; el doctor Francisco Rodríguez y el señor José Guerra Castillo, acompañados por algunos de los elementos que tomaron parte en este selecto programa.

Para Salinas viajó el señor Pompilio Ulloa R., Director de nuestro colega "La Prensa".

Con todas las reglas del ritual ha quedado formalizado el compromiso matrimonial del señor Jacinto Jouvín Cisneros con la señorita Matilde Márquez de la Plata, apreciables elementos de nuestra sociedad.

Celebró su onomástico la señora Paula Julia Laforgue vda. de Ycaza.

Cumplió años el señor Manuel Orrantía González.

Celebraron su cumpleaños las niñas Marucha Chevasco Intriago y Elvira Martínez Dávalos.

Un año más en su risueña existencia lo cumplió el niño Ramoncito Arosénena Benites.

El señor Jacinto Jouvín Cisneros pasó su día muy cumplimentado por sus amistades, con motivo de haber celebrado su onomástico.

Celebró su onomástico la señorita Herminia Marina Adrián C.

Celebró su onomástico el señor Roque González Icaza.

El hogar de los esposos Chérreres Gómez-Faggioli Buenaventura, ha sido alegrado con el advenimiento de un hermoso bebé.

El 15 del presente mes, en la capilla de los HH. CC recibió el Santo Sacramento de la Comunión el niño John Marengo Baquerizo.

Delicado de salud se encuentra el señor doctor Plascencio Trujillo.

Bastante mejorada se encuentra la señora doña Fanny B. de Tramontana.

Notablemente mejora la señorita Pepita Medina Ycaza.

Continúa delicada de salud la

señorita Eugenia Calderón Sotomayor.

Continúa delicada de salud la señora Miny de Madinyá.

La señora doña Manuela Ortiz de Rohde, mejora notablemente de su enfermedad.

Continúa delicado de salud el señor José R. Saadi.

Mejora notablemente la señorita María Antonieta Palma, quien fue operada en la Clínica 9 de Octubre.

Por el doctor Augusto Aguilera C., fue operada con todo éxito la señora Mercedes V. de Ruiz.

Del Pabellón Burgos salió completamente restablecido el señor Cristóbal Sevilla Ruiz.

En estado de gravedad se asiste en la Clínica del doctor Alcivar Elizalde, el señor Luis Cajías G.

Con procedencia de los EE. UU. de N. A., llegó en el "Santa María", en compañía de su familia, el señor Raúl Cucalón Jiménez, del alto comercio de esta plaza.

Para Lima viajó en el vapor "Santa María", la señora Mercedes de Rohde.

En el mismo barco y con igual destino marchó la señora María de Ordóñez.

En compañía de su familia, viajó para Salinas, el señor doctor Alfonso Heredia Crespo.

De New Aork, ha llegado la señorita Alice J. Simpson.

El señor Eduardo Dunn, viajó para Quito.

Viajó a Salinas, el señor Luis Tamayo Concha en compañía de su esposa, la señora Elena Rigail Maulme de Tamayo Concha, y de sus hijos: Luchito y Fernandito.

El señor Raúl Campos en compañía de su hija, la señorita Consuelo Campos Velez, se dirigió a Quito.

En el SANTA MARIA, llegó procedente de New York, la señorita Victoria Vélaz.

El Sr. Dr. Miguel Andrade, marchó a Quito.

Ha sido muy sentida la prematura desaparición del escenario de la vida, de la señorita Rosa Herminia Vallejo Flor; dama que fue siempre postulada en los simpáticos torneos de la belleza y gracia, ocupando siempre puestos preferentes habiendo sido el último paso triunfal el nombramiento de la "Señorita Wasinghouse", en los últimos festejos del Dios Momo.

Por celebrar la Iglesia Católica el día de Santa Elena, madre del Emperador Constatino, festejaron su mejor día las siguientes damas y damitas de nuestro ambiente social porteño: Señoritas: Elena A. Yerovi de Arroyo del Rio, Elena Maulme de Rigail, Elena Valenzuela de Guerrero Martínez, Elena Wright Vallarino de Benites Barreiro, Elena Icaza de Rubira, Elena Dañin de Roca, Elena Newell de Plaza Sotomayor, Helen de Parker, Helen Parker de Márquez de la Plata, Elena Pino de Icaza de Escudero Bolloña, Elena Rigail Maulme de Tamayo Concha, María Elena Romero de Barrera Pino, Elena Roca Dañin de Miranda, Señoritas: Aurelia Elena Rubira Icaza, María Elena Plaza Dañin, Elena Puga Barros, Elena Marquet, Elena Jaime, Elena Moreira Baquerizo, Esther Elena Palma Burbano.

Celebró el mejor de sus días la niña Elsie Hoppe Monge Yoder.

Llegó de Quito, el joven cadete Gustavo Peñafiel Marengo.

Un año más de risueña existencia, cumple hoy la niña Alice Higgins Manrique. Con tal motivo será muy cumplimentada por sus pequeñas amistades.

En Playas celebra hoy su onomástico la señora Elena Maulme de Rigail, apreciable dama de nuestra sociedad.



NO SE ASUSTE

viendo su cara en el espejo, que su cutis no está como antes

Use los Productos

Amour de Lis
(nombre registrado)

CREMA SIN GRASA. la Única Crema que contiene Hormonas, las Vitaminas para el cutis.

CREMA CONTRA PECAS. maravillosa para blanquear y quitar Pecas, Manchas, Espinillas, etc.

POLVO DE ARROZ. de finísima calidad, y admirable para adherir al cutis, deliciosamente perfumado.

SHAMPOO en Polvo, el único producto que verdaderamente limpia y fortifica el cabello.

TALCO absolutamente inofensivo para el cutis más delicado, ricamente perfumado.

GRINOFAN. el Tónico y fortificador del cuero cabelludo y el cabello. Su uso evita la caspa y hace crecer el pelo.

BOTICAS INTERNACIONAL
GUAYAQUIL

La Última Enferma de la Clínica

(Viene de la página 7)

—¡Ah, las complicaciones imprevistas!

—Es claro; la ciencia humana no es Dios.

—Tanto mejor para mi caso, doctor; yo no busco una receta, sino una palabra del hombre del amigo de tanta experiencia.

—A eso iba: el amor es una emoción aristocrática y no plebeaya. El amor es una elevación del me preguntará alguno que no sepa que en Quito hasta en "el otro mundo" se divierten... No, el pretil de San Francisco no es nada de esto, es simplemente el pretil o el atrio solitario y medroso de una iglesia más medrosa todavía, y que está rodeado de las más curiosas y abracadabrantas leyendas diabólicas, que han dado y espíritu y no una aberración ni una enfermedad como la que usted está sufriendo en estos momentos. El amor, amiga mía, no mata ni se mata. Permanece, vive, es una fuerza del alma, una fuerza creadora. Yo no creo en el primer ni en el último amor, sino en uno, grande y único, que se alcanza después de sufrir mucho. De ahí que yo le asegure que después de esta tormenta la vida misma o el destino le traerá a usted el grande amor.

—¿Lo cree usted, doctor? —Lo aseguro. Y ahora: ¿quiere usted acompañarme a ver a un amigo? Me ha llamado urgentemente. No sé para qué será.

—Acaso esté grave... —O se haya curado del todo; estos enfermos nerviosos y menta-

les son tan raros...

Salieron de la clínica. En la puerta de calle tomaron el coche del doctor Bonard que esperaba y marcharon al sanatorio, rumbo a Flores.

Y he aquí una sorpresa agradable; encontraron al enfermo sonriente, animado, con el alma a flor de músculos. ¿Qué ocurría?... En dos palabras el paciente le contó al médico que estaba curado, pues, ahí, en el mismo sanatorio, había conocido a una joven. —¿Cómo así? —inquirió el doctor Bonard.

—¿Puedo hablar delante de la señorita?—preguntó el enfermo.

—Con toda confianza. Precisamente quiero que conozca tu caso.

—Bien. Mi herida se ha cicatrizado. Estaba enfermo, o mejor dicho, moralmente muerto. Pero ahora estoy más sano que nunca, porque recién ahora he querido de verdad. La conocí aquí mismo... Ella venía a ver a su padre. Nos conocimos; hablamos; nos encontramos como quien encuentra algo que andaba buscando.

—En suma, que parece ser que sólo después de un gran dolor de un gran fracaso, recién conocemos al amor?

—¿Ha oído usted? —indicó el doctor a su acompañante.

Ella no contestó; pero una onda de alegría triunfal iluminaba su rostro. Después, con un movimiento de cabeza, significó su asentimiento. La esperanza despertaba en las tinieblas de su espíritu al influjo de un rayo de luz.

César CARRIZO.

NOTAS SOCIALES



Todo un acontecimiento para la ciudad de Guayaquil, fue el arribo del emirante divo de la voz de oro, José Mojica en su gira triunfal por los países de la América Hispana. Todas las clases sociales del puerto, sin distinción de sexo ni edad, estuvieron pendientes de la personalidad del astro mejicano, testimoniándole en todo momento su admiración y simpatía. El concierto realizado en el teatro Olmedo el domingo pasado, tanto a la entrada como a la salida de la función teatral, las muchedumbres prorrumpían en vítores cuando veían a Mojica. La gráfica lo presenta en la escala del AYSEN, en unión del maestro José Sabre Marroquín, pianista que acompaña a Mojica, don Ramiro de la Presa, su empresario y don Augusto Miranda, su representante en el Ecuador; además de varios admiradores.

EN GUAYAQUIL

Para celebrar el cumpleaños de su hija Chanena, los esposos señor José María Jiménez Gargollo y señora Rosario Díaz Granados de Jiménez Gargollo, ofrecieron en su residencia una matinee infantil a la que concurrieron las siguientes amiguitas: Leonor y Gloria Puig Higgins, Lupa y Angelita Valenzuela Barriga, Alegría Baquerizo Valenzuela, Julia Aguirre Reina, Celeste Peñafiel Marengo, Alice Trujillo García, Meche Ordeñana Trujillo, Meche Vásconez Sotomayor, Fanny Robles Plaza, Carmen Rosa y Jaque lín Castells Pardo, Delia Aguirre Martínez, Leticia Arosemena Monroy, Lourdes Ponce Luque, Gloria Chiriboga C., Manchina Martínez Torres, Gladys Peet Landín, María Auxiliadora Febres Cordeiro Ribadeneira, Amanda Noboa, Sarita Seminario Fassio, Esperanza Díaz Granados, Isabel Baquerizo Puga, María Luisa Burbano, Nena Drouet, Marjorie Jones Manrique, Carmela Sollnes Zanata, Laura Torres, Olga Cepeda, Magdalena Terán Ch., Alice González, Leonor Guerra Baquerizo, Irene Valero Ayala, Eulalia y Anita Durán, y Maruja Pesantes, entre otras.

En su mansión de la Villa Carmen Rosa, situada al sur de la ciudad, ofrecieron los esposos señor Jaime Castells, Cónsul General de España en este puerto y señora Carmen Rosa Pardo de Castells, una fiesta infantil, en honor de su hija Carmen Rosa, quien celebraba su más risueño día.

Para festejar su cumpleaños, la encantadora bebecita Rosarito Baquerizo Páez, reunió en la residencia de sus padres a un grupo de

sus infantiles amistades, las que gozaron de una tarde muy animada, en la que los esposos Baquerizo-Páez, se esmeraron en que sus menudos huéspedes llevaran gratas impresiones.

El matrimonio señor Gustavo Moller y señora Alicia Freile de Moller, ofrecieron una reunión infantil a un grupo numeroso de las pequeñas amistades de su hija Alicia, quien celebraba el mejor de sus días.

En su residencia ofreció una exquisita taza de té, la señorita María Mercedes Baquerizo Puga a sus amistades sociales, con motivo de celebrar su día de días.

Celebró su día natal el señor don Bolívar Ulloa S., Gerente de nuestro colega "La Prensa". Con este motivo, en su residencia de la calle Noguchi, ofreció una recepción a sus relaciones sociales.

Grata sorpresa ha causado en nuestros círculos sociales, la noticia de que el señor don Juan K. Aguirre Oramas, Presidente de la Sucursal Mayor del Banco Central del Ecuador, sea agraciado con el premio gordo de la lotería de Guayaquil. Con este motivo, sus numerosas relaciones sociales y todo el personal de la Sucursal del Banco Central lo han felicitado efusivamente.

En los salones del Club de la Unión ofreció a sus relaciones sociales una champañada, para festejar este fausto motivo.

Tuvo lugar en el Grand Hotel, la comida semanal de los rotarios guayaquileños, acto que estuvo presidido por el doctor Carlos Noboa Cooke e integrado por los siguientes rotarios señores: Phillip K. Tattersall, Guillermo D. Maldonado, Teófilo Fuentes Gilbert, Juan de Dios Lecaro Rubira, Ing.

Aldo Gratz, M. Smith, Augusto Dillon, Ismael Pérez Castro, Carlos Roca Carbo, Wilfrido Moreno y como invitado especial asistió el señor don Antonio Moscoso O., miembro del Club Rotario de Cuenca.

Celebró su día de días la señorita Ise Bruckmann Brellin.

El señor Roberto Espindola Coronel cumplió años.

Celebró su onomástico la niña Catty Pothergill.

Con ocasión de haber celebrado su onomástico la señora Elena Wright Vallarino de Benites Barreiro, estuvo muy felicitada por sus relaciones sociales.

También estuvo muy cumplimentada por sus amistades en su residencia, la señorita Elena Puga Barros, quien celebraba su día onomástico.

Celebró su cumpleaños la señorita Rosa Teolinda Castro Ellandín.

Festéj su onomástico el señor Carlos G. Valero.

Muchas congratulaciones recibíó con motivo de celebrar su onomástico, la señorita Elena Maridueña P.

En el colegio María Auxiliadora festejaron a Sor Elena, profesora de los cursos de comercio, las alumnas de esa asignatura.

El domingo pasado hizo su primera comunión en la Capilla del Colegio de los HH. CC., el niño Ramiro Castillo Barredo, hijo de nuestro Director don J. Santiago Castillo y de la señora doña María Barredo de Castillo.

Celebró el mejor de sus días la señorita Lidia Elena Delgado.

En la ciudad de Ambato celebró el mejor de sus días, el señor Carlos Alfonso Rovira Suárez.

Cumplió años la niña Zolla Yetrovici Celleri.

Completamente restablecido se encuentra el señor Rodrigo Isaac Seminario.

En la clínica Nueve de Octubre se restablece de la operación a que fue sometida, la señorita María Antonieta Palma.

Dentro de su delicado estado de salud, ha experimentado, ligera mejoría, el señor Jorge Saadi.

Dentro de breves días marchará a Venezuela la señora doña Mercedes Manrique de Acevedo, en compañía de su hijo don Jorge.

El doctor Angel Enrique Montalvo llegó de Cuenca.

COMENTARIOS

(Viene de la página 4)

hasta en lo deportivo!... Porque, justamente, por culpa de ese intonso afán centralizador, es que el deporte local se está muriendo de consunción! "Ya no nos queda nada, ni aquellos ojos negros", puede cantar la Federación Deportiva Nacional. Y la afición guayaquileña puede hacerle los bajos! Porque, ahora, con ese Consejo Nacional de Educación Física — que se ha tomado la sartén por el mango — van a acabar por desnaturalizarse los propios fines deportivos. Y van a irse al demonio, los entusiasmos de la afición porteña! "Triste cosa es, no hay duda!...."

NOTAS SOCIALES

EN QUITO

SEMANA GRAFICA. — Guayaquil.

En el salón de Las Palmas, del Hotel Metropolitano, el señor Ministro de México, Ingeniero don Raymundo Enriquez, ofreció un almuerzo en honor del señor Presidente interino de la República, Ingeniero don Federico Páez.

La manifestación diplomático-social, se caracterizó por lo distinguida y cordial.

A la hora del champagne, el señor Ministro Enriquez ofreció el banquete, asistiendo los siguientes invitados: señores: don Alberto Donoso Cobo, Presidente de la Asamblea Constituyente; don Carlos Manuel Larrea, Ministro de Relaciones Exteriores; Coronel Héctor Salgado, Ministro de Gobierno; General Alberto Enriquez, Ministro de Defensa; Comandante Guillermo Burbano, Ministro de Educación Pública; Comandante Virgilio Guerrero, Ministro de Previsión Social; Ingeniero Heleodoro Ayala, Ministro de Obras Públicas; Licenciado Teodoro Alvarado Garaicoa, Secretario de la Presidencia de la República; don Alberto Gortaire, Subsecretario de Relaciones Exteriores; don Enrique Gangotena J., Presidente de la I. Municipalidad; doctor Aurelio Bayas, nombrado Ministro del Ecuador en México; General Alcides Pesantes, nombrado Ministro del Ecuador en el Brasil; Licenciado Alberto Wither Navarro; doctor Eduardo Salazar Gómez; doctor Luis Calisto M.; don Carlos Mantilla Ortega, don Francisco Ignacio Salazar; don Leopoldo Seminario, Ingeniero Rubén Vince, Coronel Nicolás Santos Alarcón, don Antonio Philippe, Coronel Filemón Borja, Coronel Luis Rivadeneira, Comandante Rafael Arcos, don Luis Ibarquén, Canciller de la Legación de México.

Llegó a esta capital el insigne artista mejicano José Mojica, en compañía de los señores Manuel Eduardo Castillo, Director de EL TELEGRAFO; su representante Augusto Miranda y don José Sabre Marroquín, el exquisito pianista que acompaña a Mojica en su gira por Hispano América.

En esta ciudad cantó Mojica en el Teatro Bolívar, habiendo constituido este concierto, un sonado éxito; pues en él una vez más el astro hollywoodense supo conquistarse numerosos y atronadores aplausos como cuando cantó en el Teatro Olmedo de Guayaquil. La sala del Bolívar presentaba un lleno completo, habiendo asistido la alta sociedad capitalina, miembros del Gobierno y Cuerpo Diplomático, Honorables Diputados de la Asamblea Constituyente y un numeroso y selecto auditorio.

Partió a Guayaquil para seguir viaje a Lima, el Ministro del Perú doctor Enrique Goytisolo Bolognesi. En su ausencia quedará como Encargado de Negocios ad-interim, el señor Javier Delgado Yrigoyen.

Se ausentó a Guayaquil el Comandante Juan de Dios Cuadros, Agregado Militar a la Legación del Perú.

Una vez que el señor Presidente de la Junta Provisional del Gobierno boliviano ha ratificado cabalmente la designación del señor José Rafael Lira y Girón, nombrado Ministro Plenipotenciario en el Ecuador, este diplomático presentará sus cartas credenciales al Jefe de Estado, la próxima semana.

Arribó a esta ciudad el señor



Señora VICTORIA BASIDAS DE TORRES

Para tí, inolvidable Victoria mía:

En un día igual a éste y fecha como hoy del año 1912, y en tu propio terruño, nos unió el Destino. Principió la era de nuestra felicidad —felicidad la llamo— porque efectivamente, con tu bondad infinita supiste comprender a tu esposo, le brindaste tu cariño sincero con el que contribuiste a formar un hogar, si no lleno de holgura, por lo menos tranquilo y dichoso; lleno de amor, esperanza e ilusiones. Mas, con el último deber que cumpliste tu misión de esposa fiel, es decir, con el alumbramiento del último de los vástagos de nuestro cariño, tu destino tocaba a su fin; llamaron a la PARCA que se encargó de arrebatarte contigo todo cuanto más quería en este mundo, dejándome en la orfandad y en la más profunda tristeza.

Creí que en nuestras Bodas de Plata estarías junto al sér que te idolatra, a tus diez hijos que lloran tu ausencia, a tus ancianos padres y a tus amantes hermanos. Me hice la ilusión de festejar el 25o. aniversario de vida entre tus brazos, con iguales consideraciones y afecto del primer día. Pero, ... Desdicha nuestra! Somos huérfanos, abandonados de tí para nunca más volver a verte.

VICTORIA MIA, dime: ¿Por qué me desamparaste? Te llegó acaso el turno de la ley inmutable de la Muerte? Estuvo ya marcado así tu fatal destino? Oh, injusticia del Creador! Por qué no lleva a seres que no tienen a quién hacer falta, ancianos, infelices que piden a gritos la muerte y que no pueden ya soportar las amarguras y sinsabores de esta existencia que nos brinda el Hacedor? ... En cambio, tú repartiendo hermosura, robustez, alegría; bonita sin parecido, llena de abnegación y energías para luchar con denuedo por la vida, para dar ejemplo de trabajo, de esposa amante y de madre cariñosa; con virtudes e ideas sublimes. No has debido morir!

¿Verdad que es indefinible el misterio de la Vida y el de la Eternidad? ¿El de aquella patria donde todo enmudece, donde todo es silencio, donde nada se oye? Pero, tú que me querías tanto, ven y siquiera en sueños dime qué es el más allá, qué hacen, por qué no vuelven? Si no lo puedes, si alguien te impide, por lo menos implora que nos lleve a todos los tuyos, para estar juntos a tí: esta será nuestra sublime dicha.

Por hoy, aceptamos en prueba del inmenso amor que te profesan tu esposo y tus hijos un pequeño recuerdo, consistente en un albo epitafio, unas coronas llenas de perfumadas flores y siempre vivas, de besos y de lágrimas que ablandarán tus yertos y venerandos despojos.

Latacunga, a 20 de Agosto de 1937.

M. S. TORRES.

José Santiago Rodríguez, Presidente de la Academia de Historia de Venezuela, quien representó a su país en el Congreso de Historia que recientemente terminó sus labores en Buenos Aires.

La señorita Elena del Pozo retornó a Guayaquil.

Se ausentó a Ibarra la señora Maruja de Burbano.

También la señorita María Teresa Romero.

Los señores Francisco Baquero

Regresaron a Guayaquil los señores Forest la Rose Yoder y Dr. Antonio Sánchez Granados.

y Luis Andrade regresaron a Otavalo.

La señorita Matilde Iturralde Coloma fue sometida a una operación en la Clínica Ayora.

Ha fallecido en Cuenca la señora Mercedes Ochoa de Corral.

Emprendió viaje a ese puerto, el doctor José E. Muñoz, Profesor de Química de la Universidad Central, para embarcarse con rumbo a Galápagos, en donde hará estudios científicos juntamente con los señores Carlos A. Tufiño, dibujante y fotógrafo; Misael Acosta Solís, profesor de Botánica; Capitán Jorge A. Ribadeneira, ingeniero militar; doctor Reinaldo Espinosa, Director del Instituto Pedagógico; y el señor Jorge Egred, ayudante del Observatorio Astronómico.

Los empleados del Ministerio de Previsión Social y Trabajo ofrecieron un almuerzo en honor del Ministro, Comandante Virgilio Guerrero y del Subsecretario, doctor Gonzalo Domínguez.

En avión partió a Guayaquil, de donde seguirá viaje el jueves, también por la vía aérea, a México, D. F., el doctor Eduardo Salazar Gómez, Vicepresidente de la American and Foreign Power Co. de New York. El doctor Salazar Gómez ha permanecido en esta ciudad en visita a su familia.

Se ausentó al puerto el señor Frank Stratton, representante de la Foundation Company de New York. El señor Stratton recibirá en Guayaquil al Presidente de la Compañía, quien llegará en el próximo avión procedente de New York.

Llegó de Ibarra el señor Abraham Quiñonez.

Partió con dirección a Guayaquil para embarcarse con rumbo a Chile, el señor Rafael Alberto Pólit M., residente desde hace muchos años en aquel país y quien acaba de ser nombrado Vicecónsul ad-honorem del Ecuador en Valdivia.

En el Santuario de Guápulo se efectuó la ceremonia religiosa del matrimonio del señor Ricardo Gangeta Rivadeneira con la señorita Dolores Adela Granizo. Fueron sus padrinos el doctor Manuel Granizo Domínguez y la señora Virginia Rivadeneira de Gangeta. Los recién casados pasarán su luna de miel en sus propiedades de Latacunga.

El señor Luis Felipe Lira y Girón, Ministro Plenipotenciario de Bolivia, se encuentra indispuesto de salud.

Convalece el señor Luis Martínez Cevallos.

Delicada de salud se halla la señorita Mercedes Mantilla Mata.

Mejora la señora María Esther Cevallos de Andrade Coello.

El señor Ministro de los Estados Unidos de América y la señora González ofrecieron una recepción en su residencia diplomática en honor de Monseñor Fernando Cento, Nuncio Apostólico, Decano del Cuerpo Diplomático.

Después de cortas vacaciones en esta ciudad, retornaron al puerto el señor Esteban Amador Navarro y su señora doña Matilde Luque de Amador.

Corresponsal RADA.

LA POESIA MODERNA

Refiriéndose a unos versos, encantadores por su armoniosa expresión, decía un comentarista, a modo de esquivo elogio: tema nuevo vaciado en molde viejo. No es que aplauda en la poesía ese estilo monótono cuyas pulidas expresiones carecen de sinceridad, pero no admito ese anhelo absurdo de los hombres de metamorfosar la belleza.

Verdad es que la poesía moderna lleva un ideal excelso en sus concepciones, tiene un estilo metafórico original y amplitud visionaria, pero la mayor parte de ella carece de la comprensión que exige la verdadera poesía y de aquella dulce musicalidad que deleita y entusiasma el espíritu. A mi entender, la poesía verdadera, reside en el consorcio del cerebro y del corazón: en la estética admirable de la idea, de la forma y del sonido.

Para los que creen sin razonar, las sublimes doctrinas de Jesucristo se propagaron entre los hombres al soplo de la Divinidad; para quienes sólo reconocen la superioridad humana de ese mártir inmortal, fue la ciencia de sus dulces parábolas y la armónica entonación de su palabra convincente.

La ambición de gloria o de poder podrá derrumbar los templos profanar el sagrado recuerdo de muertos ilustres que consagraron sus vidas a un ideal de perfección: podrá hacer que el hombre sacrifique la parte más noble de su ser y hollando su propia dignidad se arroje en hordas sangui-narias a despedazarse entre sí, mientras la miseria envilece a las mujeres y mata de hambre a los niños. Y como las fieras por la adquisición de una presa putrefacta, los hombres por la satisfacción de una pasión mezquina, por un insignificante pedazo de tierra que más sólo servirá para ocultar su fenecida grandeza, todo esto podrá hacer. Pero la ambición aunque sea con careta de originalidad, no podrá derrumbar el templo ideal de nuestra poesía sentida, vivida, sincera.

Está bien que, como toda obra humana, necesite reformas; mas, si queremos llegar hasta el alma sencilla, de ese pueblo que ama la guitarra, la quena y el rondador, abandonemos esa ríspida y escabrosa expresión que, más bien, constituye un fatigoso ejercicio para el espíritu y el cerebro.

X. B.

La rosa última

En el minúsculo jardín de la quinta, con una inconsciente coquetería bucólica regaba sus rosales la doceañera de cabellos castaños infantiles casi, acariciaban la agresiva púrpura del "novio", orgulloso dentro de su vasija carcomida por el agua y los días. Por sobre su cabeza de estampa, un cielo sin nubes auspiciaba la escena. Y era al compás de este minuto la criatura de los rosales, como el símbolo de la florada juventud del poeta de la faz nazarena, que un día cerró los ojos para siempre dejando sobre su pecho caliente y rojo, la rosa última de su destino.

Pero no tropieza la retina con estos paisajes suaves y decidores en el hirviente corazón de la ciudad sacrificada de estruendos. Hay que buscar, como los labriegos y los anacoretas las campiñas solas. Donde la tierra limpia trasciende de virginidad.

La sonrisa de gratitud

Perdiste tu curso de anatomía, porque tu amor a la belleza resistió frente a las autopsias profanadoras. ¡Oh, gran poeta anónimo! Tuviste que codearte con la

EN PLENA LUNA DE MIEL



Este es un artístico estudio fotográfico del duque y la duquesa de Windsor, hecho en la mansión austriaca que ahora ocupa la famosa pareja. Aquí tenemos a ambos novios en pose especial para SEMANA GRAFICA.

EL ARTISTA

Ardió su alma una noche en el deseo vehemente de perpetuar tu imagen, placer que solamente por un instante dura— y fué por el Mundo a conseguir el bronce pa desaparecido el bronce: Y era el bronce la única sus esculturas.

Mas en el mundo había obsesión de su mente, en la extensión del Mundo se erguía únicamente el bronce de una estatua; la del Dolor que dura eternamente.

Esa estatua, obra suya, púsole con sus manos, en días ya lejanos, en la tumba del único ser que adoró en la vida... En la tumba desierta de la muerta criatura que amara con pasión enloquecida, levanta la figura dolorida como alma de su alma, como eterna señal del Amor a los hombres que perdura, como vivo símbolo del Dolor de los Hombres que para siempre dura.

Y en la extensión del mundo no había ya más bronce que el de aquella escultura.

Arrancóla el artista del sarcófago y luego, sobre la enorme boca de un horno incandescente vióla fundirse, al ósculo devorador del fuego

Y con el bronce mudo del Dolor que perdura eternamente modeló de otra estatua la figura: La estatua del Placer que sólo dura un instante.

OSCAR WILDE.



RUTH RIED, DEL CABARET "PARADISE", de Nueva York, donde es muy admirada por sus bailes y su plástica. (Foto Murray Korman).



393

EL NIÑO CON LAS CEREZAS, por Manet.
Hé aquí otro cuadro del pintor francés Manet, en el cual se pueden admirar las características de la escuela moderna.