



LA MADONA DE LAS AZUCENAS, por M. Tarrant.

El encanto de esta evocación bíblica se acentúa por la sencillez con que la artista ha simbolizado la pureza y el amor que evoca la idea de la maternidad.

(Cortesía de las Galerías Purnell)



UN MONUMENTO AL CARDENAL MERCIER.—En presencia de los soberanos belgas, fué inaugurado en Lovaina un monumento al Cardenal Mercier, costeadado por suscripción popular. Se ve la silueta del prelado escribiendo una de sus famosas pastorales al pueblo belga durante la guerra.



EL INFANTE DON JUAN, tercer hijo de los ex-reyes de España llega a Inglaterra a continuar sus estudios navales.



PHILIP HOLMES es uno de los galanes jóvenes mas populares de la Paramount.



Este gracioso traje multicolor, no está destinado a la natación, como pudiera creerse. Se trata de adoptarlo para modelo corriente de calle, según nos informa Lillian Bond, que ve en su brevedad la manera más acertada de combatir las preocupaciones y el pesimismo causados por la crisis mundial.

LA HERNIA NO ESTROPEA
Más Tiempo Mis Placeres

"Ahora que estoy libre de mi hernia y no uso braguero, me gusta bailar de nuevo. Hay muchas cosas que hago ahora que ni siquiera hubiera intentado antes, también mi trabajo es un placer en vez de una tarea. Verme ahora nadie creería que jamás estuve lisiado por una relajadura."



Esta es la manera que nos escribe la gente después de librarse de hernia usando **PLAPAO-PADS ADHESIVOS DE STUART**. Montones de testimonios juramentados reportan éxito sin demora del trabajo. Los **PLAPAO-PADS** están diseñados para ayudar a la naturaleza a cerrar la abertura herniaria para que la hernia no pueda bajar. Cuando esto se logra, el soporte mecánico no será necesario más. Los **PLAPAO-PADS** se pegan al cuerpo sin correas, hebillas ni resortes. Fáciles de aplicar—comparativamente baratos y confortables.

Convénzase Ud. mismo probando el "Plapao." **NO MANDE DINERO**. Simplemente mande por correo el cupón abajo y consiga una prueba gratis del factor remedial **PLAPAO**, el rejuvenecedor del músculo.

PRUEBA DE PLAPAO
GRATIS! **ABRE VELOZMENTE**
MANDE EL COUPON ABAJO HOY

Plapao Laboratories, Inc.
3501 Stuart Bldg., St. Louis, Mo.
Mándeme **GRATIS** prueba de Plapao y libro sobre la hernia. No cargo por esto ahora ni después.

Nombre

Dirección

SEMANA GRAFICA

REVISTA ILUSTRADA — INFORMACION — ARTE — LITERATURA

Editada por la Compañía Anónima EL TELEGRAFO

CIRCULA LOS SABADOS

PRECIO 30 CENTAVOS

AÑO 1

GUAYAQUIL, (Ecuador) SETIEMBRE 26 DE 1931

Nº 17



Foto GONZALEZ.

LEONOR CORNEJO HIDALGO

Tardes azules en los románticos lagos de Venecia. Domo estelar sembrado de estrellas. Son sus ojos claros un dulce, un maravilloso poema de nostalgia y de ilusión. Oros refulgentes en los ocasos del trópico. Son sus cabellos una aérea y fragante cascada de rayos de sol. Y las maravillas de la naturaleza vibran dulcemente en su exquisito espíritu de artista, recoge las bellezas del universo en los mágicos colores de su paleta. Ella misma es una excelsa obra de Arte.

TRES ESTAMPAS DE MARSELLA

a Gerardo GALLEGOS, en Guayaquil.

CASTILLO DE FIE



Esta vez, el Conde de Montecristo viaja en carro automóvil. La pasajera de pelo negro quisiera ser Mercedes la Catalana. Fuera de broma—dice el del timón,—yo tengo la misma cara de Dumas padre.

Pero, a dónde vamos en esta oscuridad? Nos miramos inquietos advirviendo la respuesta, leyendo en los ojos de los otros la respuesta, viendo asomar en el horizonte la respuesta: Al Castillo de Fie.

Este es un mar, la mitad de tinta china y la otra mitad de leche. Navegamos en lo negro con dirección a la franja blanca del confín. Envuelto en una sábana de luna, el castillo sale lentamente a nuestro encuentro.

—Mi amigo el conde de Montecristo dice:
—Somos fantasmas navegando hacia la torre-fantasma.

Presos de la más delirante de las novelas, nos dirigimos hacia el Castillo de Fie. Inmóvil, sobre su montón de piedras seculares, el Castillo medita en su eternidad. El abate Faria, sentado al lado de la pasajera de pelo negro, deja caer distraído su muestrario de corbatas.

De pronto, nuestra cenoa automóvil entra en la zona de lo blanco, deslizando como sobre un telón de cine. Nos miramos las caras sorprendidos de estar allí todos juntos. No somos sino sombras proyectadas en la inmensidad por el endiabrado cinematógrafo de la luna llena.

LA CANNEBIERE



El hombre del turbante rojo me abraza y me dice:

—Hombre, y yo que lo creía en el Cairo!
—Dispense Usted; pero no lo conozco.
—Si yo lo he visto la última

vez en casa de Selim Aini...

El hombre del turbante rojo y yo marchamos por la Cannebiere abajo. Qué importa que no nos hayamos visto de comprensión y de fraternidad? Pasan algunos turbantes azules. Bambolea sobre nosotros un momento el letrero de un café japonés, y miramos absortos su escritura pintada con idéntico cuidado que las pestañas artificiales. En el acuario de las vitrinas buquea el frac de cola de pescado o se retuercen las anguiles multicolores de las corbatas.

—Aquí hablan árabe, dice el hombre del turbante rojo deteniéndose cerca de una de esas mesas, colocadas a la orilla de la calle, que son como el muestrario de todos los idiomas del mundo.

Pasan estudiantes asiáticos, barberos españoles y soldados negros con su risa eterna, pegada como una tarjeta blanca en la mitad del rostro.

—Este es Lintao, dice el hombre del turbante rojo presentándome a un estudiante anamita.

La Cannebiere sale del muelle mojada y fresca, y sube, sube en derechura hasta la Iglesia de los protestantes, atravesando entre los árboles de la alameda de Meillán. En la Iglesia parece agudizarse y convertirse en una flecha de 70 metros que hiere hondamente el cielo. Desde el muelle hasta la Iglesia, andamos en una verdadera ascensión. Andamos, indiferentes como el tiempo, mientras a nuestro lado circula en un doble río presuroso la humanidad. Máquinas, hombres y animales pasan ciega e incesantemente hacia su destino. Andamos bajo el gran cielo, partido en dos por el venabulo sonoro de un avión. El hombre del turbante rojo, el estudiante anamita y yo nos detenemos. Sobre una puerta hay un letrero luminoso: "Hotel de las Razas".

PUERTO VIEJO



Cangrejos, ostras, erizos de mar. Aquí está amontonada por todas partes sobre las mesas la juguetería del mar. Porque el mar también tiene—por qué no?—sus juguetes. En estos pequeños erizos marinos guarda todos los afilares de cabeza negra que ha logrado coger en los naufragios. Las ostras le sirven de estuche para sus piedrecillas, algunas veces preciosas. Lo que es el cangrejo está hecho de caucho elástico y recién mandado a pintar.

El mar resopla aquí cerca como vigilando sus cosas para que no las toque nadie. Hombres de turbante rojo, hombrecillos de cara amarilla, marineros, mujeres del pueblo, soldados de Africa, pasan echando miradas de codicia a las mesas bien surtidas del puerto y mirando con recelo al mar vigilante. Cuando el mar se quede dormido, hacia el mediodía, la gente tomará por asalto los restaurantes portefios, en una verdadera sublevación de colores.

En las mesas hay frutas traídas desde los lejanos trópicos, rebanadas de pan color de sol, aceitunas verdes, de ese verde hermoso que resulta de mezclar el azul y el amarillo, pescados rojos, cristalería luminosa como el aire.

La gente devora sin descanso las cosas del mar. Pero el mar se venga cruelmente de los que le quitan sus juguetes. Sucede que, de pronto, un hombre tose con fuerza y se lleva el vaso desbordante a la boca con un extraño temblor: Es que ha sentido en su paladar alguno de los finos alambres que forman la armazón de la maquina marina o se le ha atravesado en la garganta uno de sus clavos, agudo como un afilador.

Jorge CARRERA ANDRADE.

Marsella, Enero de 1931.

A NUESTROS AMIGOS Y COLABORADORES

Una vez más agradecemos a nuestros amigos y colaboradores que han correspondido a nuestra invitación para que contribuyan con sus producciones literarias a prestigiar las páginas de SEMANA GRAFICA. Muchas de esas valiosas colaboraciones, muy a nuestro pesar las conservaremos definitivamente en nuestros archivos, en espera de una especial oportunidad, porque si bien tienen un notable valor literario, lo extenso de dichos trabajos nos imposibilita de publicarlos. En consecuencia manifestamos a nuestros amables colaboradores, que no nos será posible publicar trabajos más extensos de una página de SEMANA GRAFICA.

GUAYAQUIL MODERNO

LA ESTATUA DE SIMON BOLIVAR EN EL PARQUE SEMINARIO



Este bello parque que adorna la ciudad generalmente conocido con el nombre de Parque Seminario, en homenaje de recuerdo y de gratitud al señor Miguel S. Seminario, ilustre guayaquileño que quiso contribuir al embellecimiento de la ciudad con su entusiasmo patriótico y con los caudales de su fortuna, se encuentra situado en el centro de la ciudad, constituyendo uno de los paseos preferidos por la juventud guayaquileña para sus horas de esparcimiento. En la fotografía se ve el monumento al Libertador Simón Bolívar y en el fondo las altas torres de la iglesia catedral. Ahora se le conoce también con el nombre de "Parque Bolívar" en relación con la estatua ecuestre al Genio de América que se ha levantado en su centro. Con todo, el pueblo con su paciente obstinación, sigue llamándolo "Parque Seminario" y probablemente, tal seguirá siendo su nombre.

LOS ESTABLECIMIENTOS DE CARIDAD PUBLICA DE LA CIUDAD



El Hospital General de Guayaquil, al pie de la colina de Santa Ana, al norte de la ciudad, es uno de los modernos edificios que embellecen Guayaquil y además lo colocan en el rol de ciudad que cuenta con los adelantos últimos de la ciencia médica en beneficio de la colectividad. La vista que ofrecemos en esta página corresponde al pabellón de administración del Hospital dependencia ésta de la Beneficencia Municipal, entidad que sostiene dieciséis asilos. El Hospital General cuenta con diez grandes y bien atendidos pabellones con capacidad para asilar a ochocientos pacientes confortablemente. Cuenta con una farmacia muy rica en medicamentos, un laboratorio e instalaciones modernas para el tratamiento de las diversas enfermedades. El personal de médicos, practicantes y empleados es muy eficiente, no dejando nada que desear en cuanto a ciencia y práctica, respectivamente.

USTED PUEDE IR A EUROPA

PERO NO LO HAGA SIN VISITAR NEW YORK
(DOLARES) 270

CON ESTA MODICA SUMA PUEDE UD. OBTENER SU BOLETO DE PASAJE A CUALQUIER PUERTO DE EUROPA SI VA POR

LA GRACE LINE VIA NEW YORK

No deje de aprovechar la ocasión que le dan la GRACE y las más grandes Compañías transatlánticas, de visitar la metrópoli americana y viajar en los modernos buques que han causado la admiración del mundo.

Decida usted el número de días que desea permanecer en New York y venga a nuestras oficinas donde podemos arreglarle conexiones a su entera satisfacción.

Lo invitamos a pensar un instante en lo que representa para usted y sus negocios IR A Europa a través de NEW YORK.

Un gran número de oportunidades a su alcance; una economía efectiva en la duración del viaje y en el valor de su pasaje.

Salidas de Guayaquil	Llegadas a New York	Algunas salidas de New York	Llegadas a Europa
m/s. Santa Rita, Set. 14	Set. 28	Set. 29: vapor EUROPA de 49.746 toneladas	Oct. 4
		Set. 30: " AQUITANIA de 45.647 toneladas	" 6
		Oct. 2: " ILE de FRANCE de 42.090 tonld.	" 8
		" 14: " LEVIATHAN de 59.957 toneladas	" 17
s/s. Santa Elisa, Set. 28	Oct. 12	" 15: " EUROPA de 49.746 toneladas	" 20
		" 15: " DRESDEN de 14.690 toneladas	" 23
		" 27: " BREMEN de 51.656 toneladas	Nov. 10.
		" 28: " BERENGARIA de 52.226 toneladas	" 3
m/s. Santa Inez, Oct. 12	Oct. 26	" 30: " OLYMPIC de 46.439 toneladas	" 5

GRACE LINE, Inc.
The Guayaquil Agencies Company

AGENTES
Teléfonos: Centro 1 5 2 4 y 1 8 5 8. — Casilla: 1-8-6.
Malecón y Orellana No. 700.

DE LA MUJER, DEL HOGAR Y DE LA MODA

PAGINA DEDICADA A LA ELEGANTE FRIVOLIDAD FEMENINA



Este ensemble para las horas de la tarde es diseñado por Jane Regny. Y nuestras lindas lectoras, convendrán con nosotros que es muy elegante y atractivo.

Los intentos de masculinización femenina de hace tres o cuatro años, marcó su más alto índice de exageración con las melenas "pibes" que reducían a su mínima expresión las melenas turbulentas de nuestras modernas y ultraistas muchachas.

Oh tiempos aquellos!, tan lejanos y tan cercanos a la vez, en que nuestras lindas chiquillas lucían sus encantadoras cabecitas de "varones".

Y tan amante como es el hombre de hundir sus manos en la "fragante y aérea u oscura cabellera de las enamoradas queridas" que diría un poeta.

Además de dificultades de orden sentimental, las cabecitas masculinas de las elegantes, traían otra serie de graves dificultades en cuanto a la belleza misma.

Recortado excesivamente el cabello, el rostro de la mujer perdía el marco seductor a sus encantos. Gracia, simpatía, ilusión, se enredan muy bien en unos rulos que asoman caprichosamente a los bordes de un rostro juvenil.

Pronto se reaccionó contra tamaño atentado a la belleza femenina, y la melena ha recobrado un equilibrio, una estabilidad media que permite un amplio uso de los peinados caprichosos en boga.

Pero, la reacción ha llegado a más, pues hay elegantes, especialmente en la ciudad del cine, que encuentran fácil un intento de volver a las trenzas antañas, adecuadas, claro está a las exigencias de la modernidad ambiente.

Y se emprende en una entusiasta campaña pro "la trenza larga", como en otrora, se aprendió por la melena "pibe". Aparte de que este retorno es un poco más difícil, pues carece del encanto de la novedad inédita que seduce tanto al espíritu femenino, es de suponer que el buen gusto y aún la comodidad mantendrá el corte de melena, dentro de las pequeñas variaciones que el gusto



Bachraca

Aunque la mayoría de las muchachas de hoy se recorran el cabello, hay todavía elegantes "modernísimas" que quieren rehabilitar y popularizar la trenza clásica. Dorothy Morse, estrella de la pantalla, ilustra esta página de SEMANA GRAFICA, exhibiendo un modelo de peinado en el que la trenza no deja de tener una sugestiva atracción.

personal den a ésta. Dorothy Morse, estrella de cine, es una de las más entusiastas en esta original campaña modisteril, y en el grabado se exhibe luciendo un original y novedoso peinado de trenza larga, con el que quiere convencer a las damitas newyorkinas.

Las telas estampadas, frescas, ligeras y alegres surgen en verano como un elemento propio de la estación. Son su exponente más acabado y perfecto. Se ex-

plica así el gran entusiasmo con que se ven acogidas por parte de las mujeres y el incremento cada vez mayor que han tomado en el escenario de la indumentaria de verano. Por cierto que las preferencias se justifican ampliamente, ya que ningún género es capaz de aventajar en belleza y "souplesse" a las telas de seda impresa.

Cabe destacar este año, al hablar de los géneros estampados, el progreso que se ha experimentado en la difícil ciencia de la de-

HABLANDO AL CORAZON

Por DOROTHY DIX

LA HORA MAS PELIGROSA

Las esposas disgustadas con sus maridos por las mañanas olvidan que éstos se separan de su lado para ir a trabajar a una oficina repleta de jovencitas lindas y llenas de atractivos, tan atildadas que cada uno de sus cabellos se encuentra precisamente en el lugar adecuado, y cuyo negocio principal es conquistarse y atraer a los hombres. Por esto las horas tempranas de la mañana son las aprovechadas por los "vampiros" que han hecho su especialidad el consolar hombres casados que no se sientan felices. Las secretarías particulares podrían certificar que las mañanas son propicias a que los hombres casados lleguen al momento psicológico en que les da por hacer confidencias y relatar la desgracia de no ser comprendidos por sus esposas.

El hombre cuya amabilidad no es mayor que la de un oso enfurecido y que descarga su mal humor sobre su esposa a la hora del desayuno, considerándola culpable de tener que marcharse a trabajar en lugar de ir a jugar un bonito partido de golf o tenis, olvida que la deja sola con sus pensamientos por casi todo el día y como es natural recordando a cada momento sus desagradables majaderías

que la irán pareciendo más y más crueles e injustas, a medida que más piensa en ellas, hasta que, finalmente, acaban por arrollar todo el afecto que pueda guardar para él dentro de su corazón de esposa.

Cuando las mujeres recuerdan los malos tratamientos de sus esposos por las mañanas es cuando empiezan a preguntarse cuál es el objeto de empeñarse en halagar a un hombre que todo lo encuentra defectuoso a pesar de sus esfuerzos. Es el recuerdo del disgusto matino acaecido en la mesa del desayuno lo que con mayor frecuencia lleva a las esposas a buscar afinidades fuera de su casa.

Son las demostraciones de afecto amor y buenos deseos; o por el contrario las amargas surridas a la hora del desayuno las que si guen sonando en los oídos de una esposa o esposo por todo el día. Es la escena de las primeras horas la que persistirá ante sus ojos; por eso la hora entre las siete y las ocho es más importante que cualquiera otra de las veinticuatro del día y la razón por la cual todos los esposos deben vigilar durante ella sus menores movimientos con mayor cuidado que en cualquier otra ocasión.



Bruyere ha diseñado este otro precioso en azul con blusa de piqué blanco. Al armonioso contraste de los colores se ha combinado lo novedoso y elegante del corte.

coración temática. Nótase hoy mayor acopio de concepciones originales y un sentido más exquisito en la elección de los colores. Dulces tonos pastel sobre fondos blancos o negros logran combinaciones de gran efecto, y lo mismo ocurre con las tonalidades fuertes, que cubren superficies de colores apagados, como son el gris beige, azul o negro.

En las flamengas, crepé de China, marrocin o mongol "imprimé", impera el dibujo pequeño, mientras que en las muselinas de seda se da preferencia al motivo grande en forma de flores artísticamente estilizadas.

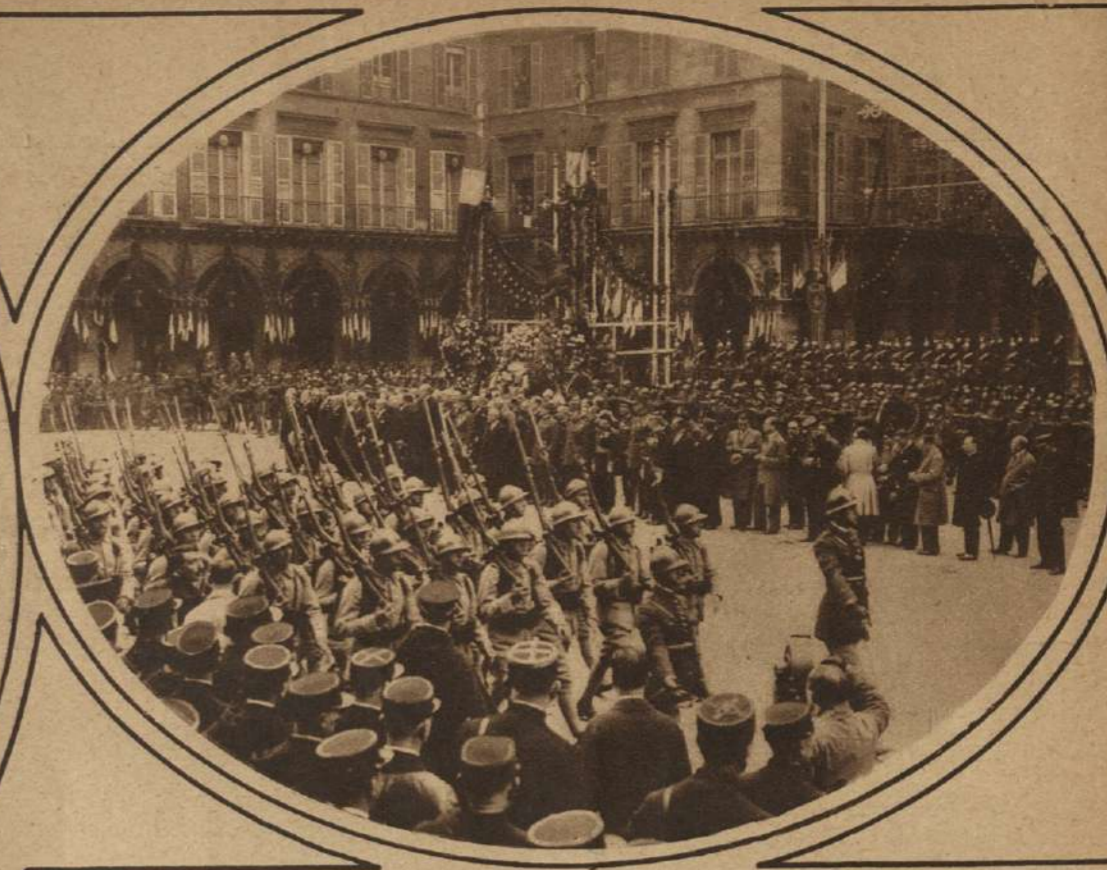
Como es de imaginar, la museлина de seda demanda modelitos vaporosos, profusión de telas, efectos de godets logrados con abundancia de género, faldones dobles o triples cortados en forma y otros muchos detalles por el estilo.

Pero el auge de esta tela es para el verano. Se utilizan en la confección de preciosos y prácticos ensembles, obtenidos casi siempre con trajes enterizos y sacos cortos o tres cuartos, o bien con faldas y sacos que se completan con graciosas blusitas de crepé de China, georgette, organdí o broderie inglés. Cuando el conjunto o ensemble se compone de traje y saco, nada más oportuno que la nota alegre de una pecherita y cuello de lencería adornado con alforzas, plisados o vainillas. En cuanto a los dibujos más caracterizados en esta clase de indumentaria, señalamos en primer término los diminutos diseños de formas geométricas y la siempre interesante variedad de floritas silvestres "mouche-tes", pintas, plumitas y lunares. Todo esto es, desde luego, la última palabra de la moda cuya elocuencia pretenden reflejar sintéticamente los modelos de ensemble que ilustran esta página de SEMANA GRAFICA; modelos que además de su elegancia, son de fácil realización para las amantes de la aguja.

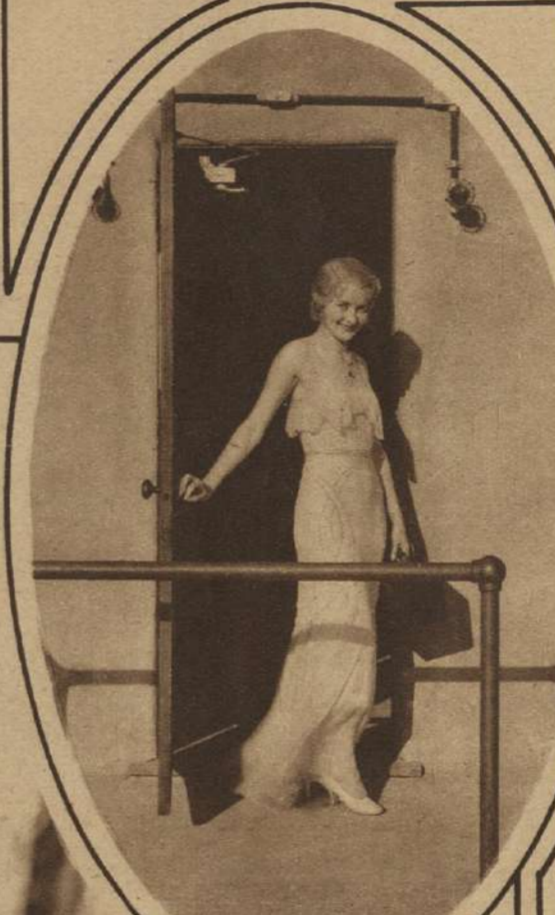


LA MODA ACTUAL.—Sombrero de paja, cubierto por punto de lino bordado. A la izquierda una rosa roja bajo el ala da una nota imprevista en el conjunto.

(En el óvalo) MARIAN MARSH nos da una fugitiva impresión de su picaresca belleza entre dos actos de su nueva película. (Warner Bros.)



EN MEMORIA DE JUANA DE ARCO.—El culto a Juana de Arco reúne en Francia a todos los adversarios políticos. Realistas y republicanos, ateos y católicos participan por igual en las ceremonias que año tras año se celebran en toda Francia. He aquí una revista militar en París.



BERNICE CLAIRE, estrella de First National.



La enigmática sonrisa de Barbara Stanwyck intriga a todo el que la admira. (Warner Bros.)

¿Músculos cansados?

En cuanto sienta dolor de espalda, tan molesto y peligroso, o los dolores musculares causados por la fatiga, exceso de trabajo o de ejercicio,



venza al dolor haciendo que le extiendan, sin frotar, Lini-mento de Sloan. Activa la circulación, produce una agradable sensación de calor y bienestar y ... elimina el dolor.

Libre las líneas enemigas. SLOAN

VISIONES AEREAS de la GRAN GUERRA, en la FRONTERA FRANCESA



Muy arriba, en el Sol, estaba el peligro. En un segundo los diminutos puntos negros se convertían en otros tantos aviones enemigos listos a arrojar sus proyectiles sobre el incauto piloto a quien de nada sirven sus armas.



En el cuadro a la derecha, nos presenta el artista un momento palpitante de un duelo aéreo. Los contrincantes se encuentran tan cerca que sólo la velocidad de sus aparatos maniobrados con mano maestra evita momentáneamente un choque fatal.

ESTOS cuatro cuadros fueron pintados por el artista aviador Clayton Knight, quien combatió en el frente de Flandes donde obtuvo impresiones inolvidables del heroísmo desplegado por los combatientes aéreos durante el último conflicto.



Quien llegaba a la posesía una superioridad manifiesta el contrincante.

EL artista ha tratado de fijar en estos cuadros su impresión del peligro y de la audacia que pudieron contemplar quienes siguieron de cerca las proezas de los aviadores de ambos bandos, para los cuales la guerra era un deporte.



A muchos kilómetros lejos del frente de combate, surgían aerodromos improvisados de donde noche a noche se remontaban los aparatos a cumplir sus peligrosas misiones sobre las líneas enemigas.





LAS FRONTERAS DEL ESTADO PONTIFICIO.—Varias cuadrillas de trabajadores han estado marcando la línea divisoria entre el Estado Pontificio y el reino de Italia, empleando para ese fin piedras blancas incrustadas en el pavimento.



UN TENORIO... FEMENINO.—La señora Carolina Paschal (norteamericana, por supuesto) se ha casado en legítimas nupcias once veces. Este es su undécimo consorte. Se ha divorciado siete veces, y tres ha enviudado. Al verla, no se comprende cuál sea la seducción que posee para haber establecido tal "record".



Amigo mío, le aconsejo que lea este anuncio. Salvé mi vida y puede salvar la suya. Para todos los hombres que han abusado de virilidad por excesos sexuales, o errores de juventud, o por excesivo trabajo, y que ahora encuentran sufriendo de Impotencia, de Debilidad, de Pérdidas involuntarias o Enfermedades de Próstata y de las Vías Urinarias.

LOS TRATAMIENTOS ESPECIALES Preparados por la CIENCIA PRODUCTS CORPORATION de Nueva York, son para restablecer LA SALUD Y EL VIGOR VIRIL.

Envíenos una relación completa de su caso, dándonos su nombre y dirección, edad, ocupación, si es casado, soltero, cuales de los síntomas nombrados se le han manifestado a Ud., y si Ud. ha usado algún tratamiento para gonorrea, estrechez, sífilis o alguna otra enfermedad venérea. Nuestra Facultad médica diagnosticará y seguirá y cuidadosamente su caso (gratis) e informará a Ud. de lo que le cuesta un tratamiento adecuado. Nuestros productos se preparan científicamente de esta conformidad con los requisitos de la ciencia moderna. Envíenos el tratamiento a vuelta de correo, nosotros pagaremos inmediatamente y se lo remitiremos con orden de que le sea en contra pago de su importe.

Si Ud. desea que le preparemos inmediatamente y se lo remitiremos con orden de que le sea en contra pago de su importe.

CIENCIA PRODUCTS CORPORATION
(Establecida de acuerdo con las leyes del Estado de Nueva York)
Ciencia Products Corporation, 145-5th Ave., Desk 448, Nueva York, N.Y.



Deje que durante su sueño la Crema Hinds le beneficie el cutis.

Levántese cada mañana con su cutis fulgurante de nuevo encanto juvenil...

Para esto póngase al acostarse toda la Crema Hinds que la piel absorba. Mientras usted duerme, su cutis—como tocado por Hada bondadosa—irá recobrando la blancura y lozanía que le robaran el sol, el aire, la humedad; irá readquiriendo esa delicada suavidad que señala a la mujer refinada... Aplíquese Crema Hinds cada noche. Y cada mañana vuelva a usar la Crema Hinds como base para el polvo. Así se protege el cutis; así se aumenta su hermosura y se conserva juvenil.

... y con usar Crema Hinds para las manos, se les da exquisita suavidad y blancura.

CREMA
de miel y almendras
HINDS

HUMORISMO GRAFICO

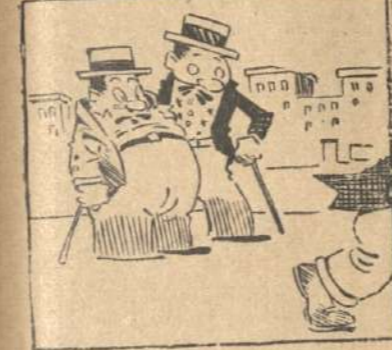
DE PROPIA Y AGENA COSECHA

TIENE LA RAZON



— Esa es la mujer a quien yo amo con locura.
— Te lo creo. Precisa estar loco para amarla.

LO UNO POR LO OTRO



— Se que usted retiró sus ahorros de LA PREVISORA?
— Mejor no lo hubiera hecho.
— Por qué?
— Fui a retirar \$ 20 que tenía y me robaron del bolsillo 40.

MIEDO A LA VERDAD



— Mi querido Jorge. Como te gusta mi nuevo vestido de baño?
— Pues, querida mía, para decirte verdad...
— Mejor cállate. Si vas a expresarte en esa forma no quiero conocer tu parecer.

MUJERES MODERNAS



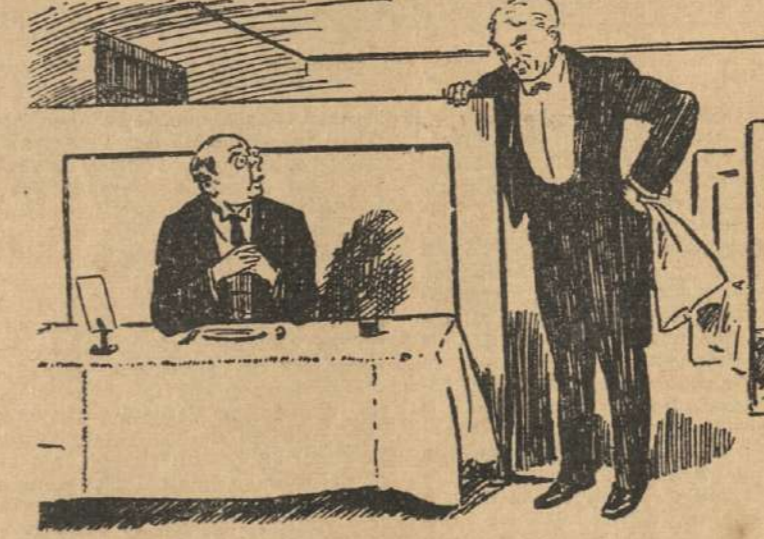
— Es peligroso eso de flirtear con jóvenes a quien nunca has conocido. Tú no sabes quién será ese que está allá.
— No te preocupes. Ya le pediré excusas cuando lo conozca.

VALIOSO DIAGNOSTICO



El paciente.—¿Y la operación será peligrosa?
El médico.—Por lo general de estas operaciones sale con vida sólo un enfermo cada cinco; pero no se aflija porque ya hice cuatro con malos resultados.

EFFECTOS DE LA CRISIS



—¿Cómo encontró hoy la comida, señor?
— ¡Llevando el plato a la ventana donde había más luz!

MARINERAS



EL.— No le tiene miedo a los tiburones y lagartos?
ELLA.— A los de agua, no.

CUENTO INGLÉS

Tom Powel había ido con algunos amigos a cazar tigres a las Indias.

El pobre muchacho, una noche, cayó víctima de la garra de una fiera.

Sus amigos telegraficaron inmediatamente a la familia, comunicándole la triste nueva.

—Envíen despojos mortales— fue la respuesta.

Los buenos amigos tomaron las disposiciones necesarias y volvieron a cablegrafiar:

—Envío llegará tal día.

El día anunciado, la familia vio llegar en una jaula un hermoso tigre vivo y volvió a telegrafiar:

—Hemos recibido jaula tigre, pero no cadáver Tom.

Entonces los amigos respondieron: —Tom dentro tigre.

DOLOR SINCERO

Bloch iba todos los días a rezar a una tumba en el cementerio. Un señor, que también lo efectuaba en un sepulcro vecino, le oía pronunciar siempre estas únicas palabras:

—¡Oh! ¿Por qué te moriste tan pronto?

Al fin, intrigado por tan singulares palabras que nunca variaban, interrogó al guardián:

—Dígame, amigo; ¿quién es ese tipo que todos los días se lamenta en la misma forma y que llora tanto la pérdida del difunto?

—Es el señor Bloch— responde el guardián.— Deplora amargamente la prematura muerte del primer marido de su mujer.

LOS ENCONTRO

Tres estudiantes de Harward, mientras paseaban por Boston, vieron a un anciano que se dirigía hacia ellos, y deseando divertirse un poco, uno de ellos dijo:

—Buenos días, padre Abraham.

El segundo dijo:

—Buenos días, padre Isaac.

Y el tercero agregó:

—Buenos días, padre Jacob.

El anciano los miró detenidamente; luego respondió:

—Ustedes están en un error, mis jóvenes amigos. Yo soy Saúl, el hijo de Kish, que ando buscando de los años de mi padre y, ¡bendito sea Dios!, acabo de encontrar tres.

LOGICA FEMENINA



— Supongo que usted considerará un triunfo hacer tonto a un hombre.
— Pues no. Un triunfo significa realizar algo que sea muy difícil.

HUBO CIRCULANTE



—Jamás han estado las fiestas tan animadas como este año.
— No lo comprendo amigo, con la crisis que nos gastamos.
— Se equivoca. Los ahorros sacados de LA PREVISORA han sido una bendición para los negocios!!!

SIN COMPETENCIA



— No te has inscrito para las competencias atléticas?
— Pues sí, y tengo la seguridad que nadie podrá ganarme.
— Que vas a hacer?
— Monadas.

EN CHINCELANDIA



Feliz aquel que tiene su casa a flote y hediondo a brea su camarote.

LO QUE SE OYE AL PASAR

—Dime, Guromus: ¿por qué lo llaman "plataforma" a esa de tus partidus pulticus?

—Y, viegu. Porque viene de "plata" y "forma". ¿Cumpridiste?

—¿Y esu qué quiere decir?
—La forma de hacer plata.

BREVES COMENTARIOS AL DEPORTE OCTUBRINO

Por F. RODRIGUEZ G.

Especial para SEMANA GRAFICA

Cuando esta corta crónica sea leída por los amigos de SEMANA GRAFICA...

No estoy pues muy centrado

LA CIUDAD EVOCADORA: EL ASTILLERO

(Viene de la página 15)

rarata, para seguir el trazo hasta la plazoleta que rodea la estatua del tribuno de Octubre...

Por frente a mí, hacia el Sur, la "Avenida Altaro" se prolonga hasta los coquetones cnalets...

A LOS AFICIONADOS AL ARTE FOTOGRAFICO

Les reiteramos nuestra invitación de que colaboren en estas páginas de arte y de información ilustrada...

Desde luego, todo sujeto al criterio de la dirección de la revista.

que digamos para poder lanzar el snut uuro y efectivo; ni para poder tomar los implementos...

casitas, simpaticuquimas, las que sugieren la idea de una ciudad de provincia metida en este trozo de avenida porteña...

Lago a lado, mis ojos han seguido de derecha a izquierda. Y mientras al oeste corresponden los pequeños suburbios...

La visión del Astillero se multiplica y se agranda bajo la magia de la hora soiar que acusa en pronunciados relieves el conjunto familiar del inmenso barrio...

Quiero volver al ensueño, a volver a tomar el hilo de mi evocación noble y nostálgica...

han variado; de todas ellas la menos variada es la combinación OLIMPICA que puede caucarsele fácilmente como el mismo veloz, tesonero, electivo y arrollador equipo que tantos laureos tiene conseguidos en el país...

Del equipo local mejor se no menearlo; mejor dicho de los equipos locales; ya que hasta aquí hay tres y puede que resulten cuatro...

ANTE EL EXAMEN SURGE LA EVIDENCIA DE LA SUPERIORIDAD



TIGRE Y OPTIMO

LAS MEDIAS DE PURA SEDA NATURAL

Confeccionadas por maestros en su arte, con la más pura y fina seda natural, constituyen una revelación aún para los más exigentes...

HOY NOSOTROS SE LAS RECOMENDAMOS MAÑANA LAS RECOMENDARA UD. MISMO.

HAY UNA ESCALA DE PRECIOS ECONOMICOS

SAMAN HNOS.

El Palacio de las Medias "TIGRE, OPTIMO y JUAN Y JUANITA" Avenida Diez de Agosto y Malecón.

gando comentarios, a falta de los míos.

Como resultados de los partidos amistosos; mitad internacionales y mitad interprovinciales, aún cuando ni los equipos sean representativos ni de la Federación Peruana de Fútbol ni de las Federaciones provinciales del Ecuador...

En cuanto a atletismo la cosa está clara como la luna llena reflejada en el límpido estanque; únicamente la delegación atlética local está completamente entrenada y completamente organizada...

Y como el viajeito que hice me ha dejado un poco malas las extremidades y las glándulas y las vísceras, pido permiso a los lectores de la revista para retirarme hasta una próxima, más larga y si es posible más jugosa.

NOTAS SOCIALES

Días de fiestas octubrinas. El Nueve, el día de Guayaquil, día en que el Escudo de "Por Guayaquil Independiente" en el fondo azul y blanco de nuestra bandera...

El Diez, día del Bombero, en el que se rinde homenaje a los héroes de la casaca roja. Recepciones, llamados, fiestas en los diferentes cuarteles de bombas...

El Doce, Día de la Raza, en que se conmemora el descubrimiento de América por el navegante Cristóbal Colón...

Cuán esperadas fiestas de octubre por los dueños de automóviles de alquiler, por los cantineros, por todos cuantos tienen un negocio para sacarle algo...

Esta vez, el entusiasmo por las fiestas octubrinas se ha desarrollado dentro de un marco de brillantez ajustado y sin derroche. Con un buen juicio que sin quitar esplendor a los festejos...

La exposición flotante que trajo el vapor URUBAMBA, tuvo un gran éxito, el barco se vio materialmente lleno durante todas las horas permitidas...

Las fiestas del Montuvío se celebraron con notable esplendor. Las madrinras criollas de las cinco provincias costaneras...

Esta fiesta regional va tomando incremento y ganando en seriedad y prestigio día a día. Los promotores de la Fiesta del Montuvío de este año han sabido organizarla perfectamente...

La Reina de la Feria de Muestras Antonieta I, toda una real muchacha sintetizó el éxito y el esplendor de la Feria. Sin ser elegida Reina, el año pasado, ella se llevó el premio por su garbo...



Fotografía tomada en el momento q' la Reina de la Feria de Muestras, María Antonieta I, conducida por el señor gobernador de la provincia...

tiglo de su realeza. Las damas de honor que la han acompañado en su reinado, han prestigiado igualmente con su exquisita belleza la celebración de la Feria.

Luego, los demás números de las fiestas octubrinas, bailes sociales en nuestros principales centros y residencias particulares; programas deportivos en el Estadio Municipal...

En el carnet social de esta semana, comenzamos por anotar la llegada a la ciudad de los delegados por los Comités centrales de la Capital pro candidaturas de los señores Modesto Larrea Jijón y Neptalí Bonifaz...

En este día celebraron su onomástico las siguientes personas de nuestra mejor sociedad: Señoras: Francisca Lince de Gómez Ycaza, Francisca Avellan de Carbo...

La Legada a Guayaquil del Dr. José Vicente Trujillo, senador de la República y nombrado Rector (A la vuelta).

Advertisement for Cigarrillo and Welcome cigarettes, featuring an illustration of a hand holding a cigarette and the text 'FUMELO UD.' and 'FABRICA DE CIGARRILLOS EL PROGRESO'.

NOTAS SOCIALES

(De la vuelta)
tínez de Aguirre Overweg, Francisca Gonzalez de Ayala, Francisca Torres de Martínez Mera, Francisca Chevasco de Witting, Francisca Cevallos de Cabanilla, Francisca Dávalos de Martínez Serrano, Fanny Landin de Pareja Coronel, Francisca de Game y Francisca Estrada de Carbo.

Señoritas: Francisca Pino y Roca, Francisca Miller y Gutierrez, Fanny Ycaza Cornejo, Fanny Game Boloña, Fanny Game Castro, Fanny Carbo Avellán, Francisca Rendon Febres Cordero y Fanny Campos Morlás.

Señores: doctor don Francisco Ochoa Ortiz, doctor don Francisco de Ycaza Bustamante, don Francisco de Elizalde, don Francisco Jiménez Arbeláez, don Francisco Ignacio Jiménez, don Francisco Jiménez Orrantía, don Francisco X. Stagg Aguirre, don Francisco de Ycaza Gómez, doctor don Francisco Illescas Barreiro, don Francisco Rojas, don Francisco Illingworth Ycaza, don Francisco Robles Chambers, don Francisco Pino de Ycaza, don Francisco Carbo Gálvez, don José Francisco Drouet, don José Francisco Drouet Baquerizo, don Francisco Ortiz, don Francisco Urvina Ortiz, don Francisco Reina Drouet, doctor don Francisco Teodoro Maldonado, don Francisco N. Rendón, doctor Francisco J. Falquez Ampuero, Canónigo Francisco Paredes Ycaza, don Francisco Campos Rivadeneira, Comandante don Francisco Febres Cordero, don Francisco Pérez Castro, don Francisco Calderón Pérez, Francisco Suárez Darquea, Francisco Rendón Febres

Cordero, don Francisco Murillo Haro, don Francisco Murillo Aviles, doctor don Francisco Cabanilla Cevallos y don Francisco Manrique.

El mismo día, celebraron su onomástico:

Señoras: doña Rosario Izquieta de Manrique, doña Rosario Fernández de la Puente de Baquerizo Moreno, doña Rosario Gómez de Seminario, doña Rosario Díaz Granados de Jiménez, doña Rosario de Baquerizo.

Señoritas: Rosario Elizalde Nájera y Rosario Falconi Villagómez.

Celebró su cumpleaños la distinguida matrona señora doña Ofelia Araya de Gayangos, Presidenta y Fundadora de la Institución de Caridad "Ajuar del Niño".

Una fiesta de resonancia social, fue la manifestación con que la sociedad porteña expresó vivamente el alto aprecio que guarda para la distinguida dama señora Ofelia Araya de Gayangos, con motivo de su onomástico el domingo último. Las socias de la Institución de beneficencia "Ajuar del Niño" la obsequiaron con un espléndido almuerzo en el local que ocupa esta institución. En torno a la elegante y bien arreglada mesa se sentaron las siguientes personas: señora doña Ofelia Araya de Gayangos, señora doña Victoria Plaza Sotomayor de Pino y Roca, señora doña Angela Avellán de Carbo, señora doña Helena Maulme de Rigall; señora doña María Luisa Arrarte de Jiménez, señora



SEÑAL ISABEL ROSALES DE ZALDUMBIDE

doña Julia Dañin de Plaza, señora doña Leonor Higgins de Puig Arrosemena, señora doña Lola Drouet de Reina, señorita Eva Marin Nates entre otras muchas cuyos nombres, muy a nuestro pesar no nos fue posible anotar.

La fiesta de Caridad que un grupo de distinguidas damas de nuestra sociedad organizara con el objeto de allegar fondos para la reconstrucción de la Catedral, tuvo el más halagüeño de los éxitos dado lo valioso de los elementos que intervinieron en llevarla a cabo. Esta fiesta de caridad, se verificó en el espacioso local cedido por la familia Marcos de Icaza en la calle Luque. Las mesas en que se invitaban a refrescos, dulces y helados, estuvieron atendidas por las siguientes encantadoras señoritas: Ana Rosa Marcos Aguirre, Gloria Marcos Icaza, Grace y Elsie Yoder Campi, Elisa Pérez Valdez, Carmita Noboa Cooke, Laura Benites Noboa y María Luisa Stagg Arrarte. El oar estuvo atendido por las señoras: Delia Icaza de Marcos, Laura Monroy de Arosemena, Elvira Campi de Yoder, y Noemí de Vallarino, por las señoritas María Luisa Ycrovi Mateus y Eva Marin Nates.

En días pasados con el objeto de pasar unos días de descanso en nuestro hermoso balneario de Salinas, se ausentó a este pintoresco lugar, el Excmo. Sr. don Giuseppe Sapupo, Ministro Plenipotenciario y Enviado Extraordinario del Gobierno de Italia ante nuestra Cancillería.

Para el próximo domingo se ha señalado el concierto que ofrecerá a la sociedad guayaquileña, la eximia pianista nacional, señora Isabel Rosales de Zaldumbide. Los triunfos que fuera del país y en un centro de importancia artística mundial como es el de París, se ha conquistado la señora de Zaldumbide, y los éxitos que en el teatro Sucre de Quito y en los teatros de esta localidad, coronaron sus conciertos, nos permiten augurar que nuestra culta sociedad llenará totalmente la sala del Olmedo la noche de mañana, para aplaudir, una vez más el arte incomparable de nuestra exquisita y notable pianista.

El jueves tuvo lugar un ameno y entusiasta festival en el local del Yatch Club, prestigioso centro social y deportivo que día a día se hace más acreedor a las simpatías de nuestra sociedad. A esta fiesta

En esta edición de SEMANA GRAFICA dedicamos a conmemorar la rena magna de Guayaquil y en la que se hace un recuento de las glorias memorables en el devenir de un siglo de libertad política, y se comparan la ciudad romántica y colonial con la ciudad nueva y anímica, creemos justo recordar también el nombre de un distinguido ciudadano que ha contribuido y contribuye hoy con su entusiasmo y su acendrado patriotismo al adelanto de nuestra querida ciudad.

nos referimos al doctor Alberto Guerrero Martínez, Prefecto de la Ciudad, quien en el corto tiempo que ejerce tan alto como responsable cargo, viene realizando obras de trascendental importancia desde construcciones de vitalidad a obras de confort y de embellecimiento de la ciudad. El Paseo de las Colonias que se inauguró el día de ayer con asistencia de todo el cuerpo consular en Guayaquil, además de su alto significado de cordialidad americana, expresa la capacidad de energía y de entusiasmo patriótico del señor

concurrieron los socios del Club y sus familias y varias señoras invitadas, de nuestros círculos sociales.

El té bailable que el señor Federico Clark, gerente general de la Empresa Eléctrica del Ecuador Inc. y su esposa, ofrecieron a los altos empleados de esta Empresa, en la tarde del día miércoles, correspondió a la tradicional gentileza y esplendor de los invitados. Horas de esparcimiento y de alegría en un ambiente de exquisita amabilidad, dieron tono a esta fiesta.

A bordo del vapor italiano VIRGILIO, se ausentaron al Norte, con dirección a la Guayra, la señora Margot de la Sota y Urbanegas de Zaldumbide, acompañada de su señorita hija, Susana.

A pasar unos días de campo, se dirigió a la hacienda Lucia, la distinguida dama guayaquileña, señora Isabel Romero Cordero de Durán Ballén.

En los primeros días de esta semana, llegó de la Capital el doctor Carlos E. Veintimilla, fiscalizador de impuestos en esta ciudad.

Nuestro estimado compañero de labores, doctor Francisco Rodríguez G., se encuentra convaleciendo de una fuerte afección laringea, la que le fue oportunamente atendida por el doctor Armando Pareja Coronel, en la Clínica Guayaquil.

Completamente restablecido de sus dolencias se encuentra el doctor J. B. Arzube Cordero.

El doctor Antonio Vanegas Martínez, que no hace muchos años trabajara en el periodismo porteño desde las columnas del diario que fue "El Guante", viajó a bordo del Urubamba en compañía del señor Benjamin Romero, redactor en viaje de El Comercio, de Lima; del señor Luis Granda Garland, cronista deportivo de este mismo diario; y del señor José M. Capó, aficionado al cultivo de las letras y colaborador ocasional en diarios y revistas. Viaja también en el mismo barco, la señora María de Capó.

La señorita Lucy Granda Pazet, elegida en la travesía MISS URUBAMBA, ha sido objeto de múltiples atenciones de la sociedad guayaquileña.

Se encuentra en esta ciudad el señor Carlos Palau, director de EL GLOBO de Bahía.



La sonrisa de Mona Maris es algo que no puede olvidarse fácilmente, sobretudo cuando se tiene ocasión de admirar parte de sus otros encantos.



CONSTANCE BENNETT, la artista favorita de R. K. O.



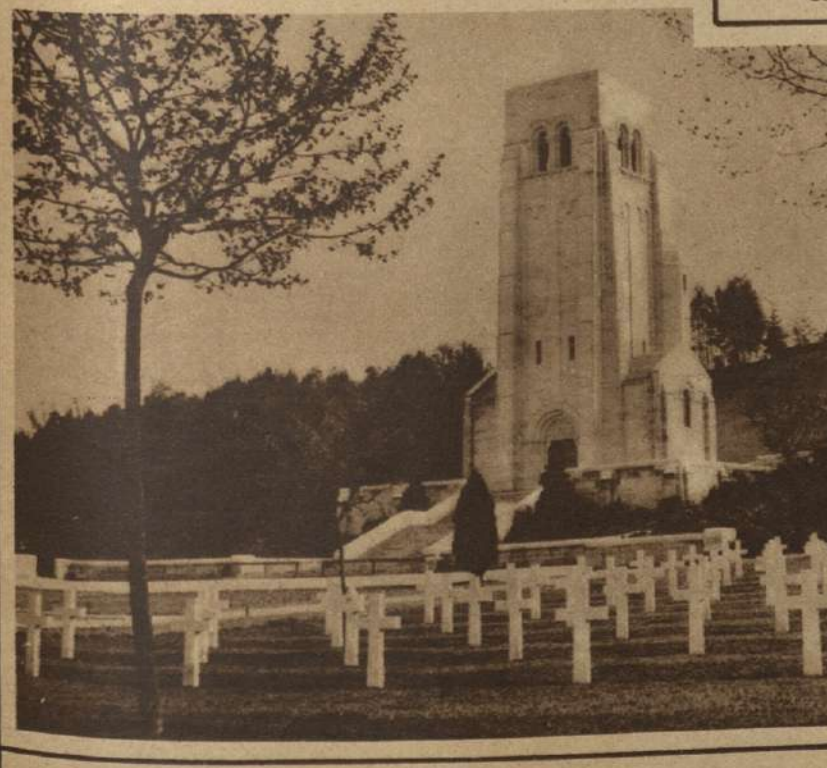
LA VENECIA MEXICANA.—Un canal en los jardines flotantes de Xochimilco donde las "chinampas" floridas se deslizan sobre las tranquilas aguas en un ambiente de poesía inolvidable.



Tras un silencio de dos años, volvió Richard Barthelmess a la pantalla ocupando de nuevo su lugar en las filas de First National. Lo vemos aquí con su perro favorito

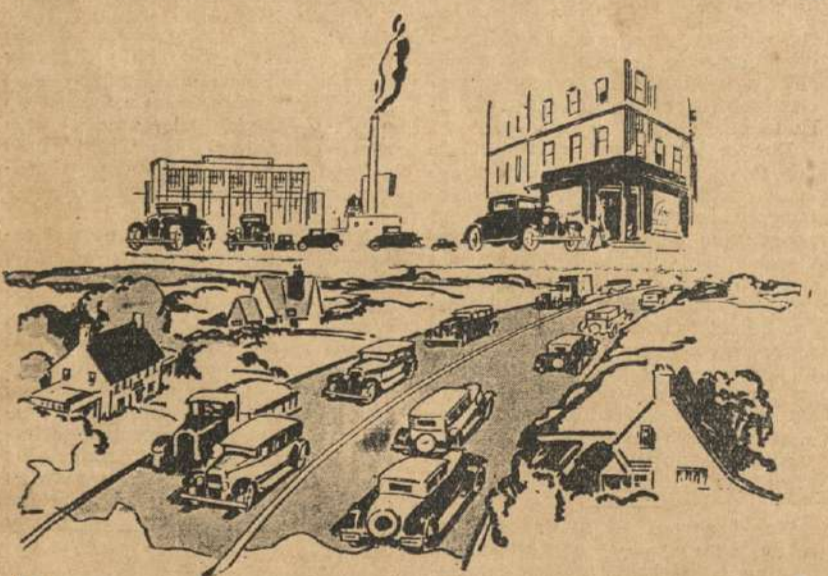


Como una evocación griega arropada en la fragilidad de la túnica de seda, surge Claire Dodd, estrella predilecta de Paramount.



TRECE AÑOS DESPUES.—El bosque de Belleaud, en Francia, donde se libró una de las más sangrientas batallas de la Guerra presenta hoy un aspecto grave y apacible.

LENA LAS NECESIDADES DEL AUTOMOVILISTA POR SU CARBURACION PERFECTA



Cada día mejor demostración ha dado de su pureza la

GASOLINA CHIMBORAZO

Miles y miles de automovilistas la están consumiendo en todo el país con excelentes resultados.

SCDAD. COM. ANGLO ECUATORIANA LTD.

Distribuidores.

Por Mar

o por el aire, por borascosos que sean estos viajes, usted puede gozarse en todo momento.

Por Tren

o automóvil, el uso del Mothersill's es su Garantía, tendrá así usted un viaje completamente agradable.

MOTHERSILL'S SEASICK REMEDY

The Mothersill Remedy Co., Ltd. New York, Paris, Montreal, London