



MRS. SIDDONS, Por Thomas Gainsborough (1727-88) (National Gallery, de Londres)

Los retratos del famoso pintor inglés se distinguen por su gracia noble y refinada que reproduce casi siempre al sujeto en un momento de inconsciente reposo. Aunque deficiente en el trazo, el artista nos seduce por su técnica del colorido, fresco y suave a la vez. En este lienzo de la célebre actriz Mrs. Siddons, Gainsborough llegó al apo... su arte.

# SEMANA GRAFICA

REVISTA ILUSTRADA— INFORMACION — ARTE — LITERATURA

Editada por la Compañía Anónima EL TELEGRAFO

J. Santiago Castillo, Director

Adolfo H. Simmonds, Jefe de Redacción.

CASILLA DE CORREO 824.— TELEFONO: CENTRO 1005.— CABLES: ANAGRAFICA.

CIRCULA LOS SABADOS

PRECIO TREINTA CENTAVOS

AÑO IV

GUAYAQUIL (ECUADOR), 23 DE JUNIO DE 1934

Nº 160



La augusta y serena gracia de esta aristocrática dama, esposa del Excmo. Ministro de Chile en nuestro País, ataviada con deslumbrantes joyas y ricos y vaporosos trajes de la edad romántica, hace evocar la dulce majestad de la Princesa de Metternich, Embajadora de Austria en la Corte de Napoleón III. SEMANA GRAFICA viste sus más esplendentes galas al iluminar y distinguir esta página de honor con la fotografía de tan ilustre matrona, y le ofrece las albas y perfumadas rosas de sus respetos.

**SEÑORA DOÑA CONSUELO IGLESIAS  
DE AGACIO**



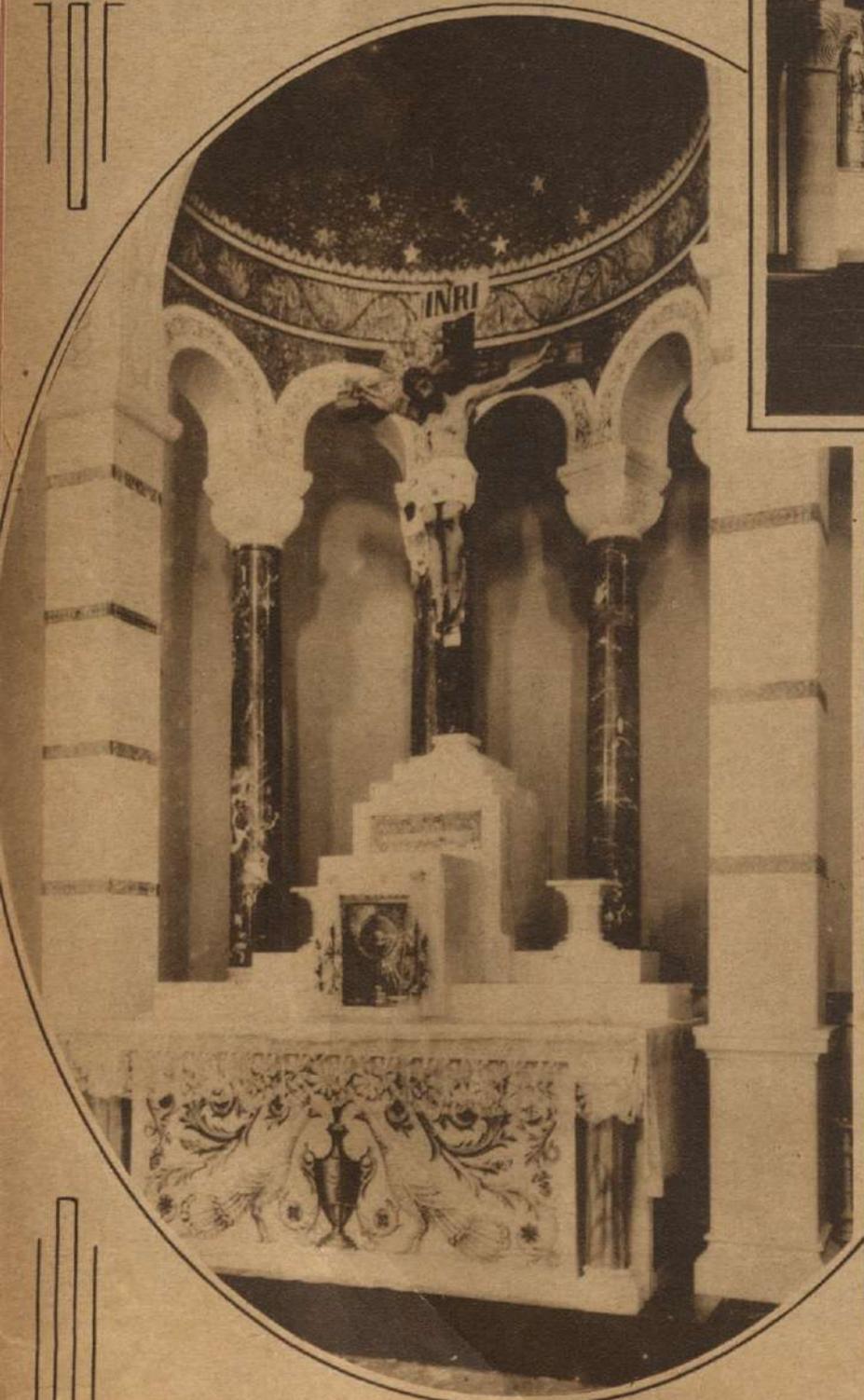
SRITA. MARIA DEL CARMEN LEAL Y ARGUELLES, perteneciente a una distinguida familia de la buena sociedad cubana.



LECCIONES DE MUSICA EN UNA ESCUELA TURCA: De acuerdo con las tendencias de modernización, que prevalecen en Turquía, en todas las escuelas se dan clases de música.



INTERIOR DE LA IGLESIA "EL CALVARIO", joya de la arquitectura religiosa en la capital de Guatemala. Los detalles que se ven en la fotografía dan idea del buen gusto del arquitecto.



MARMOLES, MOSAICOS Y BRONCES se aprovecharon para la construcción del altar mayor de la iglesia "El Calvario", en Guatemala, que se distingue por la elegancia y rica belleza de sus líneas.



HEATHER ANGEL, DE LA FOX, la joven artista cuyas apariciones en la pantalla se traducen siempre en éxitos rotundos. Miss Angel cuenta con un gran número de entusiastas admiradores.

# PAGINA EDITORIAL

## COMENTARIOS

### CURSO INTENSIVO

En Guayaquil se ha formado un curso intensivo para profesores primarios. Pero, resulta un curso intensivo... de hambre. De Manabí, de Esmeraldas, de El Oro, de Los Ríos y de Loja han venido numerosos profesores a aprender. I ya han comenzado a eso, a aprender a no comer.

Es el caso que, por disposición ministerial, fueron ocupadas las cátedras que los maestros dejaban con sustitutos. I, por orden de la misma superioridad, tendrán que entregar la mitad del sueldo a los reemplazantes. Con lo exiguo de las remuneraciones asignadas a los maestros rurales, la mitad de su renta no llega a un sucre treinta centavos. Y ya se puede suponer si con esa suma podrán tomar un mal charque. I no digamos la situación de los que han dejado familia, con la que tienen que compartir el emolumento.

Cuentan que un burrero creyó posible enseñar a su burro a que no comiera. Todo es cuestión de costumbre, se dijo. I comenzó por someterlo a una dieta rigurosa de yerba, para terminar suprimiendo totalmente la mangucita. El burro, en efecto, se mantuvo sin comer y tan tranquilo como puede estarlo un burro. Un día creyó su dueño que el manso asno había ya aprendido a vivir sin alimento. I ocurrió que precisamente ese día se murió el animal. Lo que hacía al burrero prorrumpir en lamentos; pues la desgracia mató al pollino cuando había concluido su aprendizaje de ayuno permanente.

No sabemos si el gobierno pretenda repetir con los buenos maestros rurales aquella experiencia. Pero no debe olvidar que la providencia es caprichosa; y puede matarlos cuando ya hayan aprendido a no comer.

### EL ROCAFUERTE CON LLAVE

¿Qué se va a hacer con el colegio nacional Vicente Rocafuerte? El gobierno se ha mantenido hermético, sosteniendo su decisión de clausura indefinida. Pero algo habrá que hacer con el edificio y lo que contiene dentro, inclusive los gabinetes y la importante personalidad del secretario.

Hay quien piensa que lo mejor es ponerle un letrero que diga "SE ALQUILA", para ver si se presenta un interesado en su adquisición. I no falta quien opine que lo conveniente es entregarlo a los alumnos para que ellos mismos lo regenten, manteniendo el derecho de tacha. Los pareceres se multiplican, presentándose fórmulas a cual más convenientes; pero el ministro se obstina en no desprenderse del derecho de techo, en virtud del cual impide a los alumnos cobijarse bajo las tejas del plantel.

¿Va a permanecer cerrado indefinidamente? Así dice el decreto de la clausura. Pero nadie lo cree; pues solo García Moreno fue capaz de cosa parecida, teniendo cerrada a la Universidad de Guayaquil durante toda su administración. Cualquier otro gobernante dará su brazo a torcer en cuanto los padres de las criaturas comienzan a chillar. I esto es lo que va a demorar, ya que los angelitos están haciendo de las suyas, metidos en las casas o andando sueltos por las calles.

Mil trescientos muchachos son nada menos ni nada más que mil trescientos muchachos. Si sólo con siete perdió su fama Escija, ya se puede suponer lo que será el que queden mil doscientos noventa y tres más dejados a la mano de Dios y el Estado. No se le ha ocurrido todavía a la muchachada reunirse para demostrar lo

que son cuando se juntan. Ya veríamos al ingeniero Gómez y Gault en apuros, si esa colectividad de nuestra infancia forma una compactación y se presenta a hacerle alguna niñería. I el intendente Quintana no tendría por dónde comenzar si lo rodean dos mil seiscientos brazos, de los cuales el pico de los seiscientos hace a cualquiera perder la cabeza,

pues es a cual más ebúrneo, como que en cada par puede creerse que se encuentran los que perdió la Venus de Milo.

Se ha dicho que no habrá quien quiera ser rector ni profesor. Si el ministerio piensa así es por desconocimiento del medio. El grupo AREU de la universidad podría encargarse de todas las cátedras. I el joven Saa podría

ser un admirable rector, que en su uada desmerecería del antecesor doctor Amador, el tachador. ¿I el derecho de tacha? Yendo ellos al colegio no habría necesidad de ese derecho; pues no son ellos de los que se dejan tachar. ¿Es acertada la sugerencia? Estamos convencidos de que nuestra idea es realmente luminosa, aunque otros opinan que el rector debe ser el coronel Santos o el doctor Felipe Barbotó.

### RESTRICCIONES DE EMERGENCIA

Como quien pone una pica en Flandes, el dichoso gobierno del interinazgo expidió su decreto de emergencia prohibiendo las importaciones de todos los artículos superfluos y suntuarios, desde la harina de trigo hasta la leche maternizada. Era un mal necesario; y, aunque esto significó el encarecimiento de muchos artículos imprescindibles, optamos por remordernos los labios y aguantar la parada en beneficio de la estabilidad económica que el ministro don Cayetano nos prometió.

¿En qué forma se ha cumplido hasta hoy la prohibición? He allí algo que, como dijo Sancho, es mejor no meneallo. A un solo agente de automóviles le han permitido ya introducir 60 carruajes de lujo, sin más justificación que la de que conviene fomentar la vialidad. Como se comprende, se trata de la vialidad a lo largo del bulevard Nueve de Octubre; pues esos coches almohadonados y refrigerados no suelen poner sus ruedas sobre la sucia tierra ni el cortante cascajo.

Parece que los permisos han resultado un socorrido medio de hacer favores; y los encargados de concederlos se prodigan con más liberalidad que la reina Catalina de Rusia. Para manteca se han dado ya permisos por valor de 200 mil sucres; y, como la manteca es tan resbalosa, pues las mantecasas licencias no tienen fin. No hay renglón de importaciones prohibidas al que no se le haya abierto su portillo, por el que mana condescendencia; y hasta perfumes se han importado, estimando que en una localidad donde se huele tan mal el perfume viene a ser un producto de primera necesidad.

Se dirá que si hay oro para gastar, debe gastarse; que de menos nos hizo Dios; y que se debe vivir hoy, pues mañana moriremos. No es eso ser desaprensivo; sino poseer un concepto filosófico de la existencia, como el que tenía el Señor Don Epicuro. Además, la prohibición de las importaciones no deja de dar un efecto eficaz impidiendo que importen los que no pueden hacerlo; pero sería una temeridad que al que puede traer esas mercaderías, porque sabe de dónde, cómo y cuándo, se le niegue los permisos. ¿Se ofende con esto a alguien?

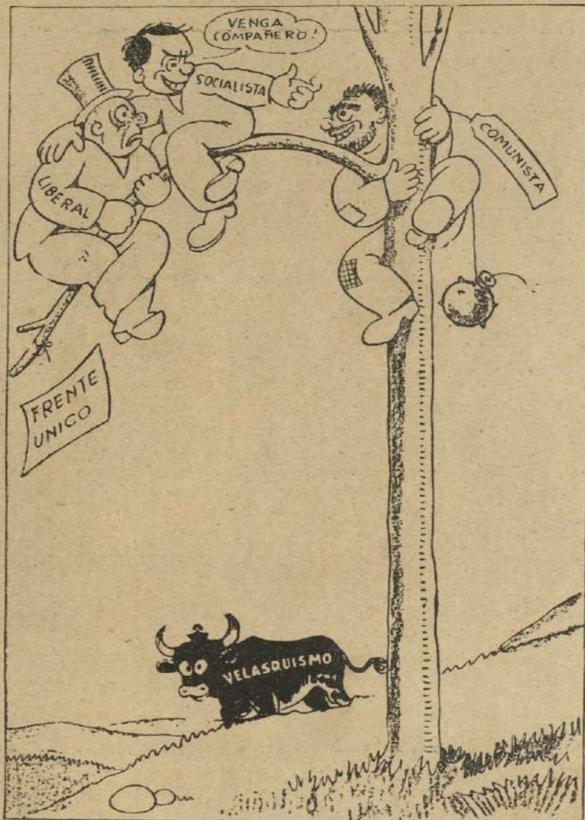
I conste que la economía nacional mantiene su equilibrio como loro en rama, sin caerse ni mojarse. Antes subía y bajaba el cambio como los cocos y las nueces de la canción; y ahora se sostiene, colgado en once por uno, sin que haya fuerza que lo haga menear.

na labor personal la enrumba, será sobre un sendero exclusivamente socialista o exclusivamente liberal. Lo ocurrido no puede, sin embargo, considerarse ni como una anulación del liberalismo en brazos del socialismo ni como lo contrario; pues al margen de las combinaciones queda la nación, con todas sus fuerzas ideológicas y materiales, para asegurar los destinos ecuatorianos sobre los fundamentos políticos que convenga a sus realidades presentes y posibilidades futuras.

## LA ACTUALIDAD EN MONOS

V. JAIME SALINAS.

### DOS PELIGROS



EL LIBERAL.—No lo llame!... No lo llame!... La rama no resiste tanto peso y al quebrarse nos fregamos los tres!...

### CONCENTRACION DE IZQUIERDAS

Un equívoco movimiento político de concentración de izquierdas se ha planteado en la capital de la república, por la voluntad de los dirigentes de las fracciones liberales, socialistas y comunistas. Creemos equívoca esta empresa, en lo que pueda tener de política, por el convencimiento de que son incompatibles estos tres partidos, los que preconizan tendencias que se hallan en pugna y cada una de las cuales persigue la anulación de las aspiraciones de las otras. Claro está que para un objetivo concreto, de mutua conveniencia, es posible una unión, como ocurrió en la descalificación del candidato presidencial señor Bonifaz; pero ella sólo se podía realizar sobre una base estática, de conservación del régimen actual, con sus leyes e instituciones. En tal virtud, la compactación tenía que haber reconocido la directiva del partido liberal, que se encuentra al frente del poder; en lugar de entregarse con bagajes y municiones al núcleo socialista, cuyo líder principal ha sido proclamado co-

mo jefe supremo y único de la amalgama.

Una verdadera claudicación, que los buenos y verdaderos liberales no podrían aceptar, ha sido la de los dirigentes del liberalismo. I es el caso que los socialistas verdaderos y buenos tampoco podrán convenir en el juego, por la razón sencilla de que la maniobra, la unijefatura, la intención militarizante y todos los aspectos del movimiento no se compaginan con los postulados de su programa. No es posible suponer que el partido liberal haya llegado a un estado de debilidad y quebrantamiento tal, que tenga que ponerse en liquidación, para que lo tome el mejor postor. El coronel Larrea Alba acaba de formular todo un plan de acción en un reportaje que le ha hecho EL TELEGRAFO; y basta leer los enunciados de esos propósitos para comprender que el partido liberal no puede jamás moverse al ritmo espiritual de dicho jefe y menos dejarse conducir por él.

La compactación lleva, pues, en sí el germen del fracaso; y, si u-

# BRILLANTES EJECUTORIAS DE UN NUEVO GALENO

Todavía Hispano-América necesita mandar a sus jóvenes de talento y espíritu a los grandes centros científicos de Estados Unidos y Europa para que puedan capacitarse perfectamente en el estudio de las profesiones liberales. Nuestro ambiente resulta aún estrecho para un amplio vuelo de la mente; y no se posee todos los elementos indispensables para profundizar una ciencia en sus más recónditos secretos.

Con el convencimiento de que sólo en una de esas protéticas capitales podía satisfacer sus anhelos de sapiencia, el joven Timoteo Clemente Suéscum Salazar, factor querido y apreciado de nuestros círculos juveniles, resolvió cortar el proceso de sus estudios de Medicina y Cirugía, después de terminar en la Universidad de Guayaquil el tercer curso, para ir a continuar su aprendizaje de la ciencia de Esculapio en la célebre Universidad de George Washington, de Estados Unidos.

Puede suponerse todas las dificultades que tendría que vencer el joven Suéscum Salazar en ese medio extraño y poco dúctil; pero dos años de consagración y esfuerzos le bastaron para dominar el idioma, adquirir los conocimientos básicos que no se los habían proporcionado aquí el Bachillerato ni la Universidad, revalidar en extenso campo sus estudios de los tres primeros años de Medicina, alcanzar la flexibilidad espiritual del estudiante norteamericano y sumarse a todas las manifestaciones de su vida. Pudo, pues, a los dos años de su partida de la patria, sentirse igual a cualquier estudiante estadounidense, y, abroquelado por su total adaptación, encaminarse con los mejores a la conquista de un título que lo acreditara en un facultativo de Norte América, en capacidad de ceñir los laureles de los prestigiosos cultores de la Medicina universal.

La meta de sus nobles aspiraciones ha culminado ya el joven Suéscum en forma que supera a toda perspectiva; y, con el rico bagaje de su saber, se propone someterse a mayores experiencias en los hospitales norteamericanos, antes de retornar a la patria para poner al servicio de la sociedad su humanitaria ciencia. I hay que advertir que va a continuar su práctica profesional en Estados Unidos accediendo a halagadoras propuestas; pues eminentes maestros le han pedido que los acompañe por algún tiempo, bajo las condiciones espléndidas de bien remunerados contratos.

Fue el doctor Suéscum, desde su más temprana juventud, un dominador de su voluntad y un generador de poderosas energías; y, bajo la inspiración del concepto mardeniano de la vida, supo alcanzar lo que quiso por su propio esfuerzo, puesta la mirada en un lejano horizonte de hermosas realizaciones. Fue el tipo del triunfador de Emerson, nacido para la lucha fecunda y orientado hacia la meta del ideal, que marcha por sus pasos sobre el sendero del éxito, sin vacilar un momento, ni detenerse jamás. La historia de su juventud, formada por planas brillantes de su labor escolar, fueron promesa de la óptima cosecha de lauros que ha obtenido en sus estudios superiores; y, en la hora presente, el reconocimiento de sus altos merecimientos por sus maestros y compañeros los colocan en el pedestal al que esperó llegar un día.

Satisfecha del triunfo del distinguido compatriota, la prensa guayaquileña ha proclamado la victoria del doctor Suéscum Salazar; y, entre frases estimuladoras, ha recordado los galardones que obtuviera en sus primeros es-



SR. DR. DN. TIMOTEO CLEMENTE SUESCUM SALAZAR

tudios, al par que ha dado a conocer la serie de triunfos conseguidos por él en el extranjero. En narración expresiva, EL TELEGRAFO ha recapitulado su historia estudiantil; y, por lo interesante de ella, nos complacemos en ofrecer las notas culminantes de bella edificación intelectual que contiene.

El joven Suéscum Salazar hizo sus estudios primarios en la escuela Simón Bolívar; y obtuvo múltiples premios, de los cuales cabe recordar el Gran Premio de Honor que, el 24 de mayo de 1918, le fue adjudicado en acto solemne realizado en el teatro Olmedo, recibiendo de manos del Director de Estudios, Dr. Carlos Monteverde. Luego cursó con igual contracción en el colegio Vicente Rocafuerte, hasta el 21 de mayo de 1924, en que rindió su examen para el grado de Bachiller en Filosofía y Letras, siendo aprobado con la más alta calificación, de DIEZ, lo que le mereció entusiastas felicitaciones de sus profesores y condiscípulos, al par que sus amigos daban cordiales parabienes a sus padres.

Quiso matricularse el mismo año en la Universidad; pero sus padres lo obligaron a unos meses de descanso, para que pasee por otros lugares de la república; y fue al año siguiente, en 1925, que comenzó sus estudios en las aulas de la Facultad de Medicina y Cirugía. Con máxima ilusión cursó en los tres primeros años, rindiendo los exámenes de las diversas asignaturas con la constante calificación de DIEZ; y terminado el año lectivo de 1927 a 1928, por voluntad de sus padres, partió a Estados Unidos, para continuar allá sus estudios.

Logró, gracias a valiosas influencias, ingresar a la Universidad de George Washington, donde se matriculó en un curso com-

binado de bachillerato en Ciencias y doctorado en Medicina. Durante dos años, hizo los estudios preparatorios en el Departamento Pre-Médico de la Universidad, en el que siguió los cursos de Física, Química, Biología, Bacteriología y Clínica Bacteriológica; además de Lenguas Antiguas, Francés, Inglés y Psicología.

En 1930 ingresó al curso medio de la Facultad de Medicina; y en junio de 1931, recibió de la Universidad el título de Doctor en Ciencias. Fue éste el motivo por el cual el Dr. Homero Viteri Lafrente, entonces Ministro del Ecuador en Washington, tuvo a bien ofrecerle un agasajo en la Legación. Tan señalada manifestación fue otorgada al Sr. Suéscum Salazar, a la vez que al Sr. Mario E. Latorre, quien se graduó de Ingeniero; y a ella concurrieron los Ministros Plenipotenciarios de otras naciones, los miembros de la colonia ecuatoriana, muchos hispano-americanos, y los amigos y condiscípulos del Sr. Suéscum Salazar. El ofrecimiento del agasajo lo hizo el Excmo. Dr. Viteri Lafrente y los honores de la casa lo efectuó su esposa Sra. Rosa Huerta de Viteri Lafrente.

Para aprovechar las vacaciones de 1931, el Sr. Suéscum Salazar partió a París, donde se consagró a visitar los hospitales y, en especial, los departamentos del Instituto Pasteur. Después de seguir varios cursillos de los profesores franceses y obtener el mayor provecho científico de su visita a la Ville Lumiere, regresó a Estados Unidos, para continuar sus estudios en la misma Universidad de George Washington, Clases A. Durante el tercero y cuarto año, llevó a cabo trabajos de hospital que tiene como su principal director al eminente clínico y cirujano Dr. Lewis.

gren's (de niños), Providence y Gallinger. Durante todo el cuarto año realizó sus prácticas de Clínica Médica y Quirúrgica, en calidad de interno, en los hospitales mencionados; y, además, el tiempo que le restaba por disponer lo consagró a trabajar en el Garfield Hospital y en el Episcopal (de ojos, nariz, oídos y garganta).

Cabe mencionar que, en las vacaciones del tercer año, visitó la ciudad de Panamá, siguiendo el costumbre de médicos y estudiantes de Estados Unidos que van al país istmeño a efectuar estudios de enfermedades tropicales. Tuvo una amplia y sincera acogida del Dr. A. B. Herrick y sus asociados. Vivió en el Hospital Panamá, donde gozó de la suerte de trabajar con eminentes cirujanos, clínicos, patólogos, como los Dres. Herrick, Reeder, James, Runyon, Arias, Guardia, Briscoe y Gets.

El grado de doctor en Medicina y Cirugía en la Universidad de Washington, con el que ha llegado al término de sus estudios, ha representado una serie de relevantes triunfos. Comenzó los exámenes el día 26 de mayo del presente año y concluyeron ellos el día dos de Junio de 1934. Después de la solemne consagración con la museta doctoral, le ofrecieron al nuevo facultativo sus compañeros, amigos y compatriotas, las siguientes manifestaciones: Un baile en el Hotel Mayflower, el día 2; la recepción del Presidente de la Universidad a los graduados, el día 4; la ceremonia de la entrega de los premios ganados y el baile en la Universidad, el día 5; la entrega de los diplomas y los títulos honoríficos en la Constitución Hall, el día 6; lo que constituye una célebre ceremonia denominada Comencement, la que en este año tuvo excepcional relieve por haberse concedido también títulos honoríficos al

Secretario de Estado de Norte América Hon. Cordell Hull; y, finalmente, la despedida de compañeros íntimos, el día 7. En el acto del grado, concurrió al palco de preferencia el Excmo. Ministro del Ecuador, Sr. Colón Eloy Alfaro, en compañía de su señor hijo Eloy y su segundo Secretario, señor Crespo. El Excmo. Alfaro representó su ministerio y a la vez, a los padres del graduado, Dn. Timoteo Suéscum P. y Doña Clemencia María Salazar de Suéscum, quienes le habían encomendado tal delegación. Terminado el acto de la investidura de Doctor en Medicina del Sr. Timoteo Suéscum Salazar, procedió el Excelentísimo Ministro Alfaro, con su gentileza de buen ecuatoriano y digno representante de la patria, a invitar al Delegado del Presidente de la Universidad, al Decano de la Escuela de Medicina, al Consejero de los estudiantes extranjeros, a los catedráticos, compañeros del graduado y amigos, a pasar a la casa de la Legación, para libar una copa de champagne. Desde las 11 de la noche hasta las 2 de la mañana, se prolongó el agasajo en la Legación, habiéndose pronunciado frases cordiales por la felicidad del nuevo médico.

Como última nota, debemos registrar que el famoso clínico, Dr. James, médico del hospital de Panamá, estuvo presente en la ceremonia de la incorporación del Dr. Suéscum, a quien le ofreció un sueldo en dicho hospital. El Dr. Suéscum, agradeció la distinción de que lo hacía objeto el Dr. James; pero se vio obligado a rechazar la oferta, por haber adquirido el compromiso de internarse como médico en uno de los hospitales de Washington, por un año; hospital que tiene como su principal director al eminente clínico y cirujano Dr. Lewis.



Drama marítimo ártico en tres actos, precedidos de un prólogo.  
Original de Rodolfo BARON CASTRO.

Enviado por su autor para su exclusiva publicación en SEMANA GRAFICA.  
Con dibujos especiales de Armando SOL.

PERSONAJES:  
El capitán Olaf. El piloto Hans. La ballena.  
Marinero 1o. Marinero 2o. Coro de marineros.

La acción se desarrolla al sudoeste de las costas de Islandia, cerca de las islas danesas de Faer Oer, Epoca actual.

PROLOGO

(La escena representa el mar, en la superficie. En primer plano, la popa del ballenero danés "Erik Madsen". Al fondo, una ballena que se mueve majestuosamente. El piloto Hans junto al timón y a su lado el capitán Olaf, fumando en pipa.)

CUADRO PRIMERO

Olaf.— ¡Voto a Neptuno! ¡Bonita ballena se nos echa encima!  
Hans.— Difícil será la maniobra, mi capitán, pero ¡hemos de darle caza!

CUADRO SEGUNDO

(Ha transcurrido un mes.)  
Olaf.— Hans, amigo mío, ¿dijiste que sería difícil la maniobra?

Hans.— No recuerdo, trataré de hacer memoria...

CUADRO TERCERO

(Ha transcurrido otro mes.)  
Hans.— A decir verdad, por más que pienso, no puedo recordar lo que dije a propósito de la maniobra, mi capitán. ¡Soy un desmemoriado!

Olaf.— Reflexiona otro ratito y puede que recuerdes. No hay prisa.

ACTO I.

(Igual decorado que en el prólogo.)

CUADRO UNICO

Coro de marineros (acercándose lentamente a Hans y Olaf.)— ¡Tenemos hambre! ¡Tenemos hambre! ¡Tarda demasiado esa discusión! ¡Nos impacientaremos!

Olaf (dirigiéndose a Hans).— ¿Has visto qué gente más impaciente?

Hans.— Son como la pólvora. (Mientras tanto, la ballena, que había ido al polo de excursión, regresa, y se aproxima de nuevo al "Erik Madsen".)

Olaf (dirigiéndose a Hans, con gesto displicente).— No queda otro remedio, habrá que darle caza al cetáceo. Así apaciguaremos a estos bárbaros. El tiempo se nos ha ido en discusiones y los alimentos escasean.

Coro de marineros (con energía).— ¡Tenemos hambre!

Olaf (dirigiéndose a sus subordinados).— ¿Tenéis hambre?

Coro de marineros.— ¡Sí, sí, hambre tenemos!

Olaf.— ¡Pues preparaos a cazar la ballena y comeréis!

Coro de marineros.— ¿Qué comeremos?

Olaf.— ¡Ballena!

Coro de marineros (indignados).— ¡No queremos carne de ballena! ¡No queremos carne de ballena! ¡No queremos!

Olaf.— Si queréis otra cosa, tendré que pensarlo...

Coro de marineros.— ¡No lo penséis! ¡No lo penséis!

Olaf.— Entonces, tendréis que comer carne de ballena.

Coro de marineros (tristememente).— La comeremos...

Olaf (dirigiéndose a Hans).— Arreglaré a la tripulación para que trabaje con entusiasmo. (A los marineros, con tono grandilocuente.) ¡Muchachos, oídme! ¿Tenéis hambre? ¿Estáis flacos y macilentos? ¿Os aburren las galletas resacas a dos por cabeza? ¡En vuestras manos está la solución!

Olaf.— ¡Nada os arredre, voto a Neptuno! ¡La ballena es rica en vitaminas C! ¡La ballena os dará vigor, salud y alegría! ¡A conquistarla, pues! ¡A conquistarla!

Coro de marineros (como electrizados).— ¡A conquistarla! ¡Hurra! ¡Viva el capitán Olaf! ¡Viva el "Erik Madsen"!

Olaf.— ¡Preparad arpones, botes, sogas, cadenas! ¡Energía y voluntad! ¡Tened cuidado y sujetaos bien, que la faena es peligrosa! ¡A la obra, valientes!

(Los marineros, febrilmente, inician los preparativos.)

Telón.

ACTO II.

(Igual decoración. El barco navega rumbo a Copenhague, llevando a remolque a la ballena, atada con cadenas por la cola. Olaf y Hans, en la misma posición que en el prólogo.)

CUADRO UNICO.

Olaf.— Me parece que la ballena vive.

Hans.— Esa es mi tortura.

Olaf.— Hace una semana que la capturamos y aún no hemos cumplido nuestra promesa de dársela a los marineros. Habrá que darse prisa y llegar a tierra antes de que las provisiones se acaben por completo. Si la vendemos podemos hacer algún dinero, que buena falta nos hace. Los marineros son jóvenes y vigorosos y pueden aguantar...

Hans.— A mí me tienen sin

irrupen los marineros tocados con gorros fríos y enarbolando amenazadores peces-espadas.)

Coro de marineros (gesticulando y a grandes voces).— ¡Viva la revuelta! ¡Abajo los detentadores del pan de los pobres! ¡La ballena es nuestra y quieren venderla a los corseteros! ¡No lo consentiremos!

Marinero 1º (en hombros de dos compañeros).— ¡Hermanos! ¡Camaradas! (Cesa la algarabía.) ¡Tenemos derecho a comer! ¡Llevando una ballena a rastras quieren tenernos a ración miserat



Olaf.— ¡Bonita ballena se nos echa encima!

cuidado los marineros. A mí lo que me preocupa es el bufido de la ballena. ¡Me destroza el corazón!

Olaf.— Parece mentira esa sensibilidad en un viejo lobo de mar.

Hans.— Cierto, soy un viejo lobo de mar y he navegado en todas las aguas. Pero, ¡tengo corazón!

Olaf.— Yo también lo tengo, y no presumo.

Hans.— Usted no, mi capitán. ¡Usted sólo tiene hígados!

Olaf.— ¡Eso es una grosería, Hans!

La ballena.— Búuuu, búuuu, búuuu, búuuu... (El espectador supondrá que así bufan las ballenas. No hay necesidad de sacarlo de su error.)

Hans.— Capitán, ¿no se le desgarró el corazón al oír esos lamentos?

Olaf.— A mí no se me desgarró nada.

Hans.— No puedo resistir...

Olaf.— ¿Qué?

Hans.— ¡Que esto es ya demasiado! ¡O se suelta a la ballena, o suelto el timón!

Olaf.— ¡Estás loco, Hans!

(Súbitamente, se oye en el interior del barco un ruido enorme de voces. A los pocos instantes,

¡Viva la sublevación! ¡Muera el capitán!

Olaf (dirigiéndose a Hans, atemorizado).— ¡Nos van a dar un disgusto!

Hans (tranquilo).— Tienen hambre y sed de ballena.

Olaf.— Les daré mis galletas, para calmarlos.

Hans.— No harán caso, están enardecidos.

Olaf.— ¿Y si les diera mi álbum de postales, no se entretendrían?

Hans.— ¡Demasiado tarde, mi capitán!

Olaf.— ¿Entonces?

Hans.— ¡Habrá que morir! A mí, me dá lo mismo...

Olaf.— ¿Y el barco? ¿Y el negocio? ¡No! ¡No! ¡No puede ser!

(Mientras tanto, los marineros se acercan a Olaf y Hans con gesto amenazador.)

Olaf (dirigiéndose a los sublevados, con voz trémula).— Hermanos míos, yo os prometo...

(No termina la frase. Los marineros se abalanzan sobre el capitán y atraviésanlo con un pez espada. A continuación lo deguelan. Rápidamente avanzan sobre Hans, que permanece impasible,

Sigue a la página 14.

INDIO DE BRONCE

(Especial para SEMANA GRAFICA)

Bajo tu poncho la ración de mote, . . . .  
y ríos de dinamita por las venas:  
tal bajas de tu cerro, a todo trote,  
al jornal de las fábricas ajenas.

Y albañil o peón: así las pasas,  
que nada te es difícil, ni te es bajo:  
Tu circo es el andamio de las casas,  
en las ocho horas diarias de trabajo.

Poncho y cuzhna copiaron la agria moda  
del buche del cacique o del chirote;  
de ellos mismos también copia su boda  
el fiambre rural de andino mote.

Tan frugal, como estoico, tu salario  
es ahorro de hormiga, que lo encierras,  
hasta comprar, ante el señor notario,  
a tu patrón un cuarto más de tierras.

Raza de hierro, ejemplo de constancia,  
con tu salud de yunque, a toda prueba,  
con tu apétala vida sin infancia,  
cocida por los soles de la gleba. . . .

Del gran Tahuantinsuyo, ayer y entonces,  
debajo el temporal la choza medra:  
en ella enraizarás, INDIO DE BRONCE,  
como el musgo sin nombres en la piedra.

Indio de Bronce, hermano de la roca,  
mientras nada ha cambiado en el paisaje,  
y tu vivienda nunca se retoca,  
y está como en los tiempos del obraje,

Vienes a construir casas y calles,  
trayendo de tu cerro, a todo trote,—  
cual si un motor trajeras de tus valles,—  
bajo tu poncho la ración de mote. . . .

J. M. ASTUDILLO ORTEGA.



Coro de marineros. — ¡El cetáceo es nuestro!



JAIME GALINDO

# DE LA MUJER, DEL HOGAR Y DE LA MODA

PAGINA DEDICADA A LA ELEGANTE FRIVOLIDAD FEMENINA

## EL ULTIMO GRITO DE LA MODA



Por MARIE MAROT  
Especial para  
SEMANA GRAFICA

Su Majestad La Moda ha decretado que la madera sea ahora el material predilecto para fabricar los diversos accesorios del vestuario femenino.

En el extremo superior izquierdo ilustramos un sombrero de lino azul marino con ala de madera. Su textura y las vetas le dan aspecto de moiré con grano de madera. Los pequeños adornos en la parte superior de la copa también son de madera. Este sombrero se complementa con la elegante bolsa de madera que también se ilustra. La madera va sin pintar y los broches de cierre son de madera más oscura debidamente pulimentada, el forro y los diversos compartimientos del interior son también de lino a cuadros. El otro sombrero es de lino blanco con banda de madera. La copa de estos sombreros es de las llamadas "pellizcadas" que ahora están alcanzando gran favor. Los guantes son de lino tejido en una forma muy especial que permite sean estirados de todos lados. Sólo vienen en un tamaño ya que se adaptan a cualquier tamaño de mano. Otras bolsas muy popula-

res y elegantes son las que se ilustran al centro. Una de ellas es de charol blanco con líneas de níquel de gran brillo, las iniciales son también del mismo metal y acabado. A continuación tenemos una de paño tropical con patrón de cuadros menudos. Tanto la parte superior como la inferior van graciosamente onduladas y rematadas con cinta metálica. Por último tenemos una sencilla bolsa cuadrada hecha de lino al natural, con un broche de vidrio.

## EL PLATO CRIOLLO

### PAPAS RELLENAS

Se limpian perfectamente cuatro papas gordas, se cuecen y parten por mitad, y con una cuchara, sin romper la cáscara, se saca toda la parte interior, que se recoge en una cacerola añadiendo dos cucharadas de nata de leche, pimienta, sal y una onza de manteca y dos cucharadas de leche; se mezcla todo y se añaden dos onzas de queso rallado y un huevo bien batido; se mezcla todo perfectamente, agitándolo mientras se cuece un poco a fuego lento, y después con esta mezcla se rellenan las cáscaras de las papas, que se colocan en una cacerola, y se cuece durante veinteminutos.

## LO QUE DEBE SABER LA MUJER A LOS 30 AÑOS

Casi todas las mujeres que han llegado a los treinta, deben dar a su cuello un masaje diario con crema nutritiva. El cuello debe vaporizarse primero con toallas calientes; después aplíquese la crema y dése masaje al cuello con un movimiento de palmaditas. En seguida del masaje límpiese la crema excedente y aplíquese una loción astringente para tonificar y estirar la piel. Recuerde de dar el masaje con un movimiento de palmaditas, la piel se estirará y resultará más daño que provecho. Los cuellos gruesos necesitan un masaje de palmaditas y frotamiento más pesado, además de pasar la mano suavemente del centro de la garganta a los oídos. Debe usarse crema sin grasa en este masaje o los dedos mojados en leche agria o una loción para blanquear, si se desea, para lubricar la manipulación. Debe seguir al masaje una frotación con hielo o alcohol.

Como un cutis reseco se arruga más pronto que uno grasoso, la mujer con un cutis reseco, debe sustituir el lavado con agua y jabón por el de crema para limpiar.

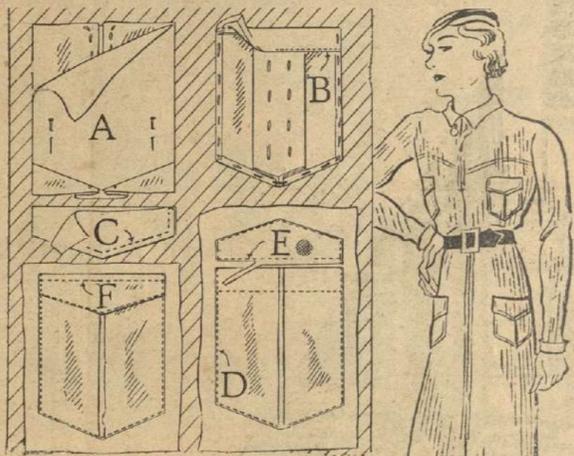
Años más tarde, si la piel se vuelve floja y surcada de arrugas,

puede mejorarse con tratamientos nocturnos. Límpiese el cutis con cold cream; después de limpiarse, aplíquese una cantidad generosa de crema nutritiva y véndese el cuello suavemente con una tira de tela suave y limpia. En la mañana límpiese la crema restante y aplíquese un tónico para la piel.

Las arrugas y flojedades del cuello son estimuladas por la postura incorrecta. Si la lectora se siente con los hombros caídos y el pecho hundido, es casi imposible retener una línea correcta de la barba. Pero si siempre lleva su cabeza de tal manera que la barba esté horizontal, el cuello recto, el pecho elevado y los hombros hacia atrás, está dando a su barba una verdadera oportunidad de conservarse firme.

Los ejercicios del cuello no deben ser descuidados por aquellas que desean evitar la doble barba, o una garganta arrugada. El ejercicio destruye el exceso de células de grasa en los cuellos gruesos y cubre los huesos con músculos firmes y bien formados. Las mujeres gruesas o delgadas, o de proporciones regulares, todas necesitan ejercicios sistemáticos para el cuello.

## BOLSILLOS SUPERPUESTOS



Los bolsillos superpuestos son muy elegantes en los vestidos de sport. Para darle mayor amplitud pueden hacerse con un preñe invertido pero hay que tener cuidado de no guardar en ellos nada que los abulte, pues se deformarían y perdería el traje la elegancia de las líneas.

Se hace y se hilvana un preñe invertido en la tela antes de prender el molde del bolsillo, como se ve en A. Se corta la tela de acuerdo con este molde y luego se doblan hacia adentro, se asientan y se hilvanan los bordes de los lados y del extremo inferior del bolsillo. En seguida se refuerza el borde superior con una tira de tela de 2 centímetros de ancho, como se muestra aquí en B. Luego se corta y se refuerza la tira del bolsillo como en C. Se volta hacia el derecho y se asienta con la plancha.

Se hilvana y se respunta el bolsillo sobre el traje como en D. Se invierte la tapa sobre el borde superior del bolsillo, se hilvana en esta posición y luego se respunta 1 centímetro más arriba del borde inferior, como se indica en E. Se recorta la tela excedente dejándole una pestaña de tres milímetros de ancho, se vol-

tea la tapa sobre el bolsillo y se respunta 1 centímetro más abajo del borde superior, como en F.

El modelito de la ilustración es muy elegante cuando se confecciona con crespón de seda grueso, con puños y cuello de crespón blanco. Es muy fácil cortar un traje como éste por cualquier molde sencillo. Solamente hay necesidad de recortar el molde del corpiño para formar el canesú sin olvidar dejarle pestaña a ambos lados de este corte. Al delantero del traje debe dejarse suficiente tela para poder hacer el preñe invertido que va desde el extremo inferior del canesú hasta el borde inferior de la falda.



EL ATREVIMIENTO DEL ESCOTE en este traje de noche puede apreciarse por la circunstancia de que a espaldas de la artista se encuentra un espejo indiscreto.



LA SONRISA TRAVIESA de Joan Blondell, artista de la First National, se halla muy en armonía con el gracioso traje de playa que aquí reproducimos.



SOBRE UN FONDO DE RASO muy brillante, el encaje y el tul que forman los materiales de que está hecho este vestido de noche adquieren características de riqueza y de elegancia.



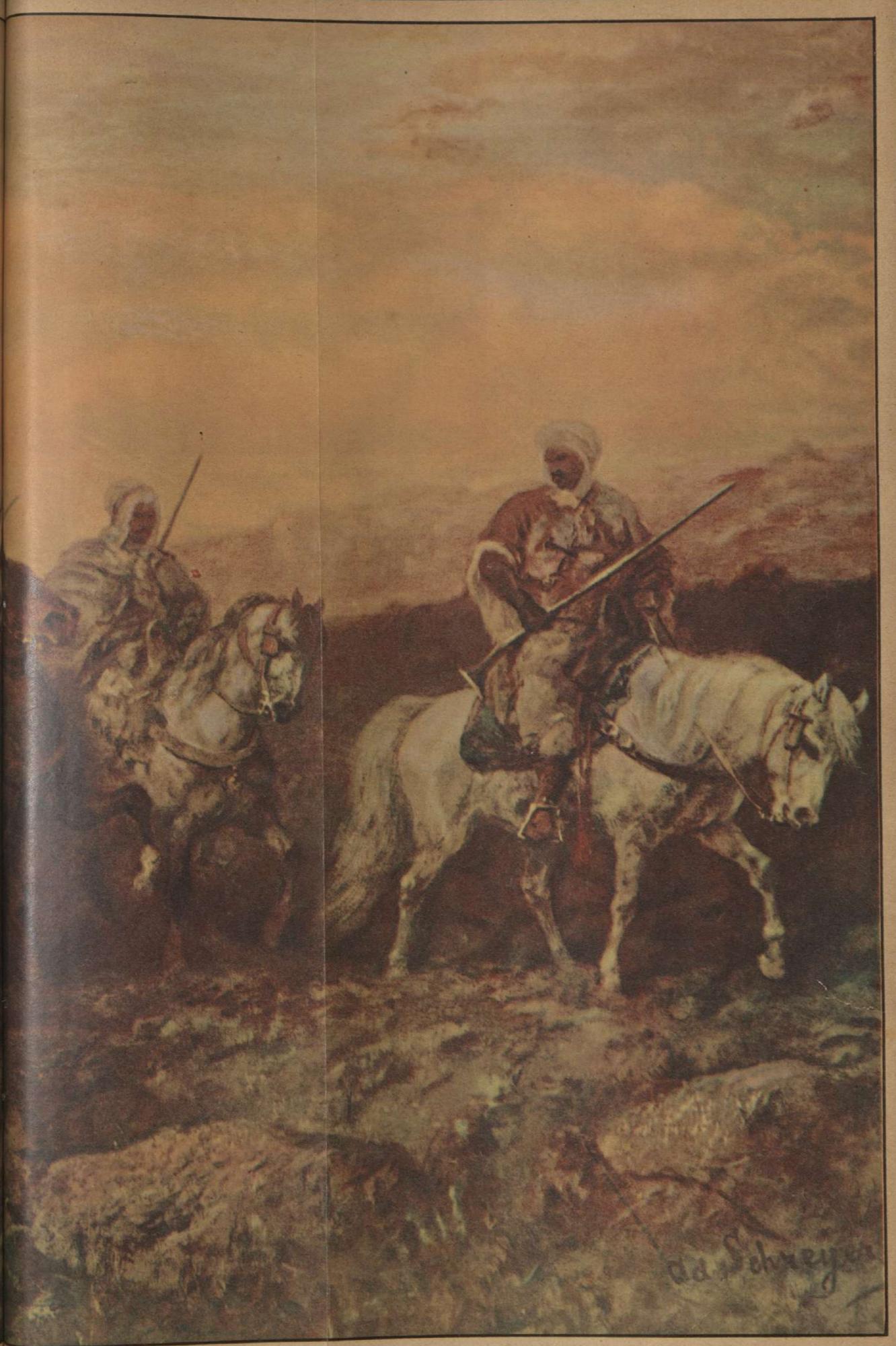
EL CONTRASTE DE LOS COLORES de este vestido de calle, unido a la originalidad de los adornos de la chaqueta y del borde de la falda, se lleva muy bien con la exquisita sencillez del sombrerito que completa el conjunto.



EL MODERNISMO IMPERA cada día más en la moda femenina, y de ello da prueba concluyente este originalísimo vestido que luce la artista Joan Blondell.



OTRO ASPECTO DEL TRAJE DE NOCHE que luce Joan Blondell en la fotografía que damos en la esquina superior izquierda de la presente plana.



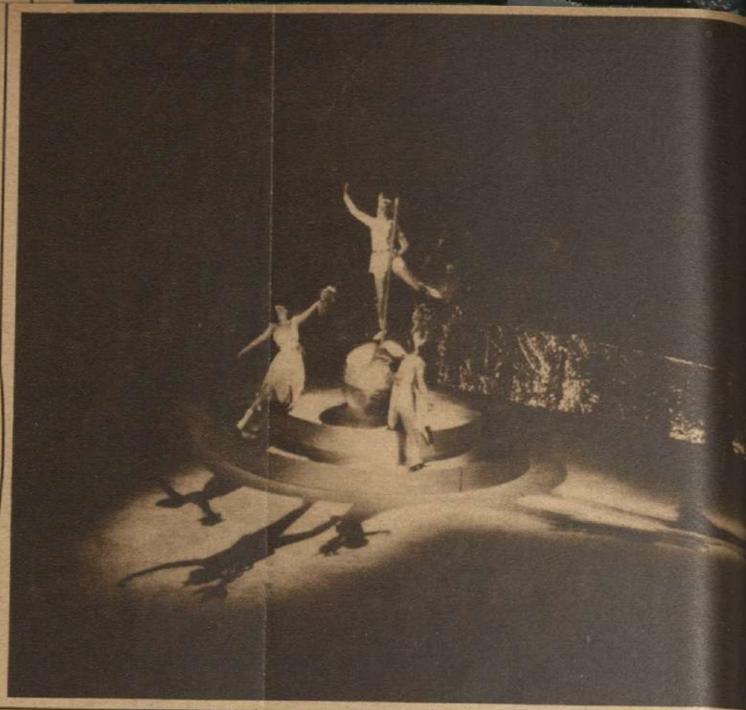
Casi toda la obra de Schreyer se halla dedicada a escenas orientales, cuyo influjo se hizo sentir en el pintor desde su adolescencia. Fue discípulo de Fromentin, y desde su primer exhibición en el Salón de 1863, obtuvo una medalla de oro. Después de la guerra franco-prusiana se retiró a Cronberg, cerca de Frankfort.

ARABES EN MARCHA, por

Carl Schreyer (1828-99) (Museo del Louvre, París.)  
A pesar de su nacimiento alemán, se enroló en el ejército francés para combatir en la campaña de Crimea. Fué discípulo de Fromentin, y desde su primer exhibición en el Salón de 1863, obtuvo una medalla de oro. Después de la guerra franco-prusiana se retiró a Cronberg, cerca de Frankfort. El presente cuadro, ARABES EN MARCHA, mereció el honor de ingresar al Louvre.



CONSTANCE BENNETT, EN "MOULIN ROUGE": Con la cooperación de Franchot Tone y del veterano Tullio Carminati, la prestigiada artista tuvo un nuevo triunfo en la película cuyo nombre citamos arriba.



CARNAVAL DE PATINADORES EN NUEVA YORK: Entre los cuadros plásticos que llamaron la atención en el festival que se dió en Madison Square Garden, llamó la atención el Trío Mercurio, que aquí se ve



FREDERICK MARCH, DE LA PARAMOUNT, es un artista que por su talento y por su buena presencia está captándose muchos admiradores y, sobre todo, admiradoras.



CURIOSO SITIO ESCOGIDO PARA FORMAR UN NIDO: En la parte superior de una lámpara eléctrica que hay en la intersección de dos calles de Los Angeles, estableció su nido una pajarita, que se ve en la fotografía alimentando a sus pequeñuelos.



JAPONESAS RECIBIENDO INSTRUCCION MILITAR: Las afiliadas a la Asociación Patriótica de Mujeres Japonesas estudian con gran interés los elementos del manejo de las modernas ametralladoras.

# HUMORISMO GRAFICO

DE PROPIA Y AJENA COSECHA

## AUTO QUE NO AGRADA



—Hay un auto con el cual ciertos jovencitos no quieren, saber nada.  
—¿Cuál es?  
—El auto de prisión.

## ENTRE AMIGOS



—Alberto es el hombre más presuntuoso que he conocido.  
—¿Por qué? ¿Qué ha hecho?  
—Ayer era el aniversario de su nacimiento; y, lleno de satisfacción, envió un telegrama a su madre, felicitándola.

## HABIA RAZON



—¿Te impresionaste cuando Julio te dió el primer beso?  
—¡Ya lo creo!... Mamá nos estaba espiando detrás de la puerta.

## ATRACO NOCTURNO



—¿Dónde está su bolsa?  
—¿Qué audacia! Despertarme a las dos de la mañana para pedirme algo que nunca he tenido.



**¡No me lo quites!**

El doctor don Pedro Martino Montalván y su esposa doña Lupresta de Montalván es una pareja llena de colorido y colorete. Se empeñan por ser plato de toda boda; y, aunque tropezan con algunas murallas, los distinguidos esposos las escalan con cabo o las saltan a la garrocha.

El Dr. Pedro Martino frisa ya en los sesenta diciembre, y su esposa no debe andar muy a la zaga, aunque se aprieta el talle como un torero y se gasta unos peinados que parecen una maqueta de la nueva catedral. El hace el joven y ella la vieja; o el el viejo y ella la joven, según convenga; y así van arreando la reuca de la vida, para su propio entretenimiento y la diversión de los demás.

La última novedad en esta tierra de Cristo Rey ha sido el juego de bridge. En muchas casas se han plantado las consigüentes mesitas y a tirar naipes y copas. I, como el juego resulta socorrido, algunas damas en estado de desmerecer lo han tomado como un recurso para cualquier cosa. Claro está que el doctor don Pedro Martino y su amabilísima consorte doña Lupresta no han podido menos que invitar a sus prestigiosas amistades a bridge; y sus partidas han resultado realmente sensacionales, pues se le ha tirado por igual de las orejas a San Jorge y de la lengua a Santa Mónica. En sus reuniones han inventado un conjunto de novedades culinarias que les permite atender a su "buffet" con unos 10 sueres.— Jamás faltan entre sus invitados los redactores sociales de los diarios y revistas de su ciudad.

Así como la empanada necesita del condumio y el buñuelo de la miel, el bridge necesita de la murmuración, la intriga galante, el chisme frívolo, el enredo sentimental. Para el doctor don Pedro Martino y doña Lupresta era un dolor ver a sus contentillos metidos en picarescos lios y espumantes complicaciones; y ellos de simples espectadores, en una tercería claudicante. Pensaban en lo delicioso que hubiera sido el juego de bridge, treinta años atrás, cuando doña Lupresta bailaba en la cuerda floja y el doctor Pedro Martino hacía juegos malabares.

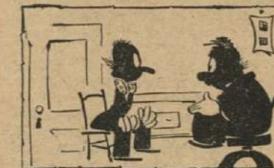
Dice un refrán que sólo es viejo el que quiere serlo. ¿Por qué no podían ellos forjar un romance, hacer un paso de comedia, melodramatizar un poco? Se llenaría su salón de bote en bote; estarían en las bocas de todos; reverdecían sus laureles con la intriguilla; y la mar y sus peces. ¿Pero, cuál podía ser la historia que forjaran?

Fue doña Lupresta, dueña del factor imaginación en la sociedad conyugal, la que hizo la propuesta:— Tú, Perico, le dijo un día a su adormecido veje, te enamoras de la Pinto, y le das unas vueltas de pavo cuando juguemos bridge en nuestra casa y en la suya. Entonces voy yo donde ella, y ya verás si tengo o no materia gris. Te prometo que por mucho tiempo no se hablará de otra cosa.

Don Pedro Martino, trató de inquirir, pero nada consiguió, terminando por convenir en observar las recomendaciones de su "talentosa" compañera.

La señora doña Mariana Llano de Pinto, dama tan hermosa y distinguida, como gentil y virtuosa, recibía en la sala de su hogar a unas amiguitas. Amena y animada charla sostenían, cuando llegó doña Lupresta, contoneándose como un pato. Como era natural, hizo una cordial acogida

## HOROSCOPO



—Hasta la edad de treinta años padecerá usted la más terrible miseria.  
—¿Y después?  
—Después... ya se habrá usted acostumbrado y padecerá menos.

## ¿QUE ESPERABA?



—Caballero, su proposición me sorprende.  
—Ah!... ¿Creía usted que le iba a hacer otra?

## EL HALLAZGO



—Sabes nena: me encontré ayer un trébol de cuatro hojas.  
—Eso quiere decir que nos vamos a casar en seguida.  
—¡Caramba! ¿Y no dicen que es de buena suerte?

a la recién llegada, sin mirar que alguna de sus visitantes arrugaba la nariz y otra torcía los labios.

Pero doña Lupresta se hallaba profundamente excitada. Entre trémolos de angustia pidió a doña Mariana que la atendiera en su saloncito íntimo; pues deseaba hablar con ella reservadamente. I, ante tal requerimiento, no tuvo inconveniente doña Mariana en hacerla pasar al cuarto inmediato.

Sigue a la página 14.

Los dolores de riñones

suelen ser los mensajeros de una enfermedad seria. Tome Ud. enseguida las **Tabletas de Helmitol**

Remedio supremo contra los dolores de riñones, catarro o irritación de la vejiga, turbiedad de la orina, picor y escozor, cálculos, arenillas, etc.



Si es Bayer es bueno

# ¡NO ME TOQUES!

Viene de la página 13.  
En cuanto estuvieron solas, doña Lupresta, se arrodilló a los pies de la señora de Pinto, y, lanzando el chorro de llanto, le gritó:  
—Mariana, no me lo quites!  
—No me lo quites, Mariana!...  
—No me lo quites!

Puede suponerse la sorpresa de la señora de Pinto. Haciendo esfuerzos por levantar a doña Lupresta, le preguntó qué era lo que ella le quitaba. Entonces doña Lupresta, con ojos extraviados, convulsiva y clamorosa, le dijo:  
—No te hagas, Mariana! ¡Tu lo amas! ¡Él te ama! ¡I tu, te, te, te, tu...!

Vagamente comenzaba a adivinar la interpelada. I una oleada de sangre le subía a la cabeza, poseyéndola de indignación. Pero, aún pudo reprimirse, para preguntarle:

—Pero, por Dios, que es lo que le quito a usted, señora; qué es lo que yo amo!

A lo que doña Lupresta respondió, exclamando:

—Te haces la inocente. A mi idolatrado cónyuge, Mariana.

I ya no se pudo contener más la digna y ofendida dama. Dándole un empujón le gritó:

—¿Qué es lo que dice usted, so vieja estafalaria? ¿Qué yo amo al mamarracho de su marido? No hay duda, usted tiene ya telarañas en sus ojos. ¿Pero, qué se ha imaginado usted? ¿Son usted y su anciano esposo unos farsantes ridiculos! ¿Es que creen ustedes que se puede jugar así con el honor de una señora? ¡Voy a contarle esta farsa a todo el mundo!

—¿Fuera de aquí, desgraciada! ¡Fuera, antes de que llame a la servidumbre para que la bote a la calle!...

Doña Lupresta no dijo ni pio. Voltó la espalda y salió del lugar de lo que había entrado. La siguió la palabra condenatoria de la señora de Pinto, a quien habían rodeado sus amigas.

Por la noche, don Martino y doña Lupresta comentaban el in-



## ¡La mejor calidad siempre!

Si Ud., amable lectora, exige siempre la mejor calidad cuando compra ropa que cubrirá su cuerpo, ¿no es verdad que con mayor razón debe exigir suprema calidad cuando para quitarse un dolor o malestar compra algo que recibirá por dentro su organismo? Ud. encontrará siempre la más alta calidad, pureza y eficacia en la

### Cafiaspirina el producto de confianza

para los dolores de cabeza, muelas y oído; neuralgias; jaquecas; trastornos femeninos; resfriados; reumatismo, etc.

SI ES BAYER ES BUENO



Al comprar fijese en la Cruz Bayer

# EL SUSPIRO DE LA BALLENA

Viene de la página 5. y lo atraviesan también.)

Hans (en el suelo, diciendo sus últimas palabras).— ¡Tened compasión! ¡Nada os pido para mí! pero ella, ¡es inocente! No os la comáis! ¡Soitadla!

Coro de marineros.— ¡Nada de compasiones! ¡Viva la revuelta! ¡A la ballena! ¡A la ballena!

La ballena.— Búuuu, búuuu, búuuu, búuuu...

Marinero 1º.— ¡Por aquí, jóvenes revolucionarios! ¡A las lanchas! ¡A la ballena! ¡El triunfo

es nuestro! ¡Hurra! Coro de marineros (subiendo a las lanchas).— ¡Hurra! Telón.

ACTO III. (En primer plano se ve la ballena, balanceándose al compás de las olas y rodeada de lanchas y botes llenos de marineros. A la derecha el "Erik Madsen", de cuya popa salen largas cadenas que le unen al cetáceo.)

Marinero 1º.— ¡Acercáos y clavad bien los arpones! ¡Antes de cortar los trozos es preciso que los atéis bien para izarlos! ¡No debemos desperdiciar nada, que en ello nos va la vida!

Coro de marineros.— ¡El cetáceo es nuestro! ¡Mitigaremos el hambre! Marinero 2º.— ¡Dadme un hacha, que quiero cortar un trozo de cola!

Coro de marineros.— ¡Cortemos! ¡Cortemos! Marinero 1º.— ¡Atención, que el animal vive! ¡No lo hostigéis! ¡ES preciso rematarla!

La ballena.— Búuuu, búuuu, búuuu...

(Al lanzar este estentóreo bufido, hace la ballena unos movimientos desesperados, rompiendo algunas cadenas y volcando todas las embarcaciones. Los marineros caen en el agua. La ballena, en un supremo esfuerzo, emprende veloz fuga, llevando a remolque al famoso ballenero danés "Erik Madsen", sin más tripulantes que los cadáveres de Olaf y Hans.)

Coro de marineros.— ¡Nos ahogamos! ¡Nos ahogamos! (Con voz débil).— La muerte nos acecha. ¡Pícaro suerte!

La ballena (respondiendo desde la lejanía).— Búuuu, búuuu, búuuu...

(Algunos marineros se sumergen bajo las aguas, mientras otros se debaten desesperadamente.)

Coro de marineros.— ¡Qué pececemos, santo Dios! Marinero 2º.— ¡Sólo un milagro nos salvaría!

Coro de marineros.— ¡La muerte! ¡La muerte!

Marinero 1º (irguiéndose y avanzando hacia las candilejas).— Pero, ¿qué estáis diciendo? ¿Qué es eso de morir? ¿Es esto el mar, acaso? ¿Somos marineros de verdad? ¿No os parece una tontería dejar la vida en las tablas de un teatro por unas cuantas monedas y dar realismo al papel? ¡Vamos! ¡Arriba, compañeros!

Coro de marineros (alborozados).— ¡Es cierto! ¡No somos marineros! ¡No tenemos por qué ahogarnos! ¡Viva la vida! (Se incorporan todos.)

Marinero 1º.— Lo único malo, es que a Olaf y a Hans los hemos matado de verdad.

Coro de marineros.— ¡Es cierto! ¡Pobres amigos! ¡Pobres familias! ¡Tan buenos actores como eran!

Marinero 1º.— Y lo peor del caso, es que para la función de mañana, tendremos que contratar a otro Olaf y a otro Hans...

Coro de marineros.— ¡Qué contratiempo!

(Los marineros hacen mutis lentamente, quitándose el traje teatral y moviendo contristados la cabeza.)

TELÓN LENTO. (Ilustraciones de Armando Sol.)

ESPIGAS El amor hace más bien pródigos que avaros.—Mme. de Saligné.

EL que es amado por una mujer hermosa, triunfa en cuantos negocios emprende.—Voltaire.

En los lances de amor, de la inocencia a la falta no hay más que un beso.—A. Second.

# EL DR. FAUSTO, VOCAL DE FUTBOL

Especial para SEMANA GRAFICA

Por FRANCISCO E. RODRIGUEZ G.



DR. FAUSTO GOMEZ TERAN

arraigado, el cariño por el fútbol, ese deporte que lo practicó desde muy muchacho. Tengo confianza en que este año será de una temporada exitosa, tanto porque hay un resurgimiento de las actividades, cuanto porque el aliciente de la Primera Olimpiada Bolivariana, tiene que levantar el entusiasmo. Creo también que la mejora en las actividades no ha de concretarse al fútbol, sino que abarcará a todos los deportes. Estimo necesarias dos cosas principales para la mejora del fútbol en Guayaquil: la primera, el que la F. D. del G. ponga de

su parte todos los medios necesarios como para que la disciplina en los clubs y su estabilidad, sean una cosa real y posible; y la segunda, que se traiga, a la mayor brevedad posible, el número suficiente de entrenadores, bien capacitados, para mejorar nuestro standard de juego. Será conveniente un entrenador como Riveros del Audax, que es un jugador maravilloso de técnica y en pleno vigor juvenil, y otro experimentado y con cartel de sólida solvencia. Eso sería, por lo menos, lo que se podría pedir para esta temporada. En la otra, es

decir, en el año de la Olimpiada, ya se vería lo que se hace.

—¿Qué relación encuentras entre el fútbol de ahora y el de ayer?

—Te diré. Cada época tiene su carácter, su modalidad, su espíritu. El fútbol de los primeros días de esta ciudad, era menos rápido, menos combinado; pero más decidido y más puritano. En cuanto a capacidad, para hacer relación con el fútbol de esta época, puedo decir, con toda lealtad y según mi personal opinión, que únicamente el "Guayaquil", el viejo, el de los grandes prestigios, podía medirse en igualdad de condiciones con el "Córdoba", o con el "Panamá". En aquel entonces, los jugadores hacían más esquivas y querían llegar al propio arco con la bola, hasta burlando al arquero. Pocos eran los cañoneros buenos, y César González Rumbera era una de las figuras más destacadas. Los arqueros eran muy hábiles; pero seguramente menos que los de nuevas épocas. Sobresale con netos caracteres el chileno Ariz, que vino con una misión naval chilena, y que era un hombre de vista, arrojo, colocación y buena garra.

—Algo de lo tuyo, personal?

—Me inicié en el "Sporting Guayaquil" formado por alumnos del colegio Vicente Rocafuerte y actuábamos en la Atarazana, buscando siempre la pelota más grande que podíamos comprar. Ordinariamente era un número seis. También jugué en el equipo del Vicente Rocafuerte, que era formado por alumnos del mismo colegio. "Sporting Guayaquil" ganó un torneo o campeonato de fútbol entre equipos de cadetes formados por muchachos, siendo nuestro cuadro el más joven. En ese entonces, la aplicación de las leyes del juego eran tales, que tres corners eran un "goal" y tres "outs" del mismo bando, una patada libre. Los postes del arco eran de chuso y se armaban unas broncas de hacha y machete por si pasó o no la bola bajo o sobre la piola que unía los palos de chuso. Nuestro uniforme era blanco con una banda verde cruzada en el pecho. Cuando entró a tallar el "Guayaquil" grande, tuvimos que cederle el nombre, y entonces, buscando algo tan simbólico y querido como el apelativo que íbamos a abandonar, elegimos el nombre de "Patria" y las camisetas gris y blanco, para parecernos a los del otro Guayaquil.

—Háblame de los primeros campeonatos de fútbol de la ciudad, de esos que tú los viste y yo no, a pesar de que dices que soy más viejo.

—Vino la temporada de 1908-1909. Se inició un campeonato en el que tomaron parte los siguientes equipos de clubs: Libertador Bolívar, que tenía un gran porcentaje de negros, Unión, Abdón Calderón, Ecuador, Asociación, el histórico Guayaquil, etc. El Patria estaba formado todavía por juniors, y jugamos el campeonato de esa categoría. Naturalmente que ganamos el campeonato y una buena copa. Puedo darte una idea de la calidad de muchachos que formamos el equipo, si te doy la nómina de uno de los más normales cuadros: En el arco, Alberto Arrarte, que tiene una carrera consular magnífica y está en Europa; en la defensa, Martín Reinberg, destacado comerciante de la canital, y Augusto Dillon, presidente de la Cámara de Comercio y Agricultura; en la línea de medios: César Coronel Espinosa, administrador de Aduana; Luis Espinosa Tamayo, director del Laboratorio Municipal, y Gustavo Gómez Yeaza, comerciante en ésta; en la delantera: Juan José Medina U., comercian-

A la vuelta.

## Mitigal



De efectos incomparables contra picaduras, sarpullidos, eccemas, comezón, sarna, etc. Aplicación fácil, uso económico, olor agradable. No mancha la ropa.

—Dime, ¿cómo has tomado la elección de vocal de fútbol, y cuáles son tus proyectos y opiniones sobre el deporte que, en asociación de los otros vocales, vas a dirigir?

—He recibido como una cosa agradable la designación, porque tengo dentro de mí, hondamente

EL DR. FAUSTO, VOCAL DE FUTBOL

De la vuelta. te de artículos de deporte de alta calidad; Alfredo Ycaza Cuccalón, sub-gerente de la Previsora; Marco A. Plaza Sotomayor, agente de la Ford en el país; Agustín Febres Cordero, del alto comercio de ésta, y.....

(Y el puntero izquierdo, doctor Fausto Gómez Terán, higienista, médico de calidad y honradez, actual hombre dedicado a la higiene perfecta de la ciudad, o por lo menos, amante de la perfección, casado, ex-bohemio, ex-pianista, etc., etc.)

Tengo que aclarar, continúa mi entrevistado, que Alfredo Ycaza era el más chico de los del cuadro, y que Agucho Febres es el último que se retiró del fútbol. También jugaban en nuestro cuadro: Armando Pareja Coronel, el actual presidente de la Federación; Gabriel Burbano Súniga, médico-bacteriólogo; Manuel Eduardo Castillo, director de EL TELEGRAFO y un Jefe Político de singular energía; Gustavo Ycaza, etc.

Hasta cuándo actuaste? Hasta el año doce. También hice mi jirita a la capital, pero jugamos todos en forma lamentable, perdiendo una de las copas más hermosas que hay en el Ecuador, la del doctor Baquerizo Moreno, que es tan grande como la Janer que tiene el Panamá. Luego tuve otra reentré desde 1915 hasta 1917, para entonces sí colgar definitivamente los zapatos.

Entre los punteros izquierdos que he visto, me han gustado Juan Alfredo Wright, por la técnica y Arturo Vallejo, como centrador. Yo tenía un poquito de todo. Ahora no hay punteros izquierdos de clase excepcional. La mejor modalidad entonces, era el

centro largo: "de wing a wing", como se decía, y el remate al centro del ala opuesta. En 1917 di yo el último "shut" de la temporada e hice el postrer "goal" con ese tiro. Fue el último zapatazo dado a la número cinco por este puntero izquierdo que todavía va a ver los partidos, cierra los ojos y le parece que está corriendo por el costado de la cancha ante las ansiosas miradas de los espectadores y de los compañeros de línea, que esperan con una ansiosa codicia el centro del puntero, es decir el sacrificio propio en favor de la causa, cosa que tantas y tantas veces lo he hecho, sin egoísmo, sin pena.

Otras declaraciones? El público de Guayaquil ha sido siempre fanático por el fútbol. Los jugadores hemos tenido dentro de nosotros mismos ese fanatismo elevado a la quinta potencia salíamos de las casas y regresábamos a ellas con los uniformes puestos, honrándolos, sin pensar ni en alcoholizarnos con el ni en denigrarlo. Teníamos mucho mayor apego al club, y los pases de una entidad a otra casi no se veían. Tampoco conocíamos, eso sí, el masaje; de allí que terminado el partido, pasábamos todo el resto de la tarde metidos en cama, en casa.

Quiero se efectúe la organización definitiva de la ficha médica para los futbolistas, por lo mismo que soy médico deportivo y actual dirigente del fútbol, a fin de que el deporte sea fuente de energía y no de perjuicios.

Y sin una anécdota, por haber tenido muchas en su vida, termina la entrevista a todo wing, que no fue internacional por falta de intercambio futbolístico en su época.

REFLEXIONES DE MUJER

La vida es un preámbulo de una historia dividida en periodos, entre los cuales unos se recuerdan con más entusiasmo que otros y, se sabe, todo recuerdo mata, pues un pasado de amarguras acendrará más la pena y un pasado de alegrías hace ofuscar el presente por no sentirse en el momento aquel de esas alegrías y quizá siempre con la esperanza de renovarlo sufriendo más por no poderlo hacer.

Ya veréis que yo tengo un periodo de mi vida, un pasado alegre que recuerdo siempre con tristeza y por el cual me digo en todos los momentos, Tiempos felices de mi vida que no volverán... Yo he sido dichosa. Cuando chica, la niña mimada, lo que diga la reina y nada más. Luego, la época de que os hablo; los ocho años de mi vida de colegio, la vida estudiantil que eternamente perdurará en mi memoria; esa vida de colegio donde se trata con diferentes caracteres, donde se lee, escribe, reza, canta, pasea, baila, goza del cine y sobre todo se comenta con las amigas y compañeras y se forman las doradas ilusiones del porvenir. Hablar de este feliz periodo sería para nunca acabar.

Abandoné aquellas paredes sagradas que me brindaron hospitalidad por tantos años y vine de nuevo a sentir el calor hogareño, a ocnar la silla dorada que me esperaba; dejé mis madres adoptivas para venir a los brazos de la mía, encontrándola, lo mismo que a mi padre, doblando ya la columna de la vida; dejé el libro, la pluma, el pincel, el piano, la aguja, para dedicarme por entero a los menesteres ordinarios del hogar que tanta y tan exquisita fruición espiritual encierran.

Y al mirar el más allá no desconozco los deberes que le incumben a la mujer que cibe sus sienes con la albura candorosa del azahar; y si abordo este tema de suyo delicado, lo hago sujeta qu-

z a una crítica de mis lectoras.

Ah... pensar lo que significa y los arcanos que encierra la mis teriosa palabra MATRIMONIO. Ah, lectoras mías, pensar... pensar en esto es deshacerse, como vulgarmente se dice los sesos; es lo mismo que querer desatar aquella cadena interminable, sin extremos, para averiguar quiénes son los hijos de los hijos de los hijos de Eva... Y en verdad, entre tantos eslabones de esta cadena humana, es difícil encontrar uno que brille tanto como el oro, que no esté oxidado y cuya consistencia esté sujeta a duras pruebas es decir, un hombre de una moral bien sentada, de un carácter franco y de una honradez fundida en el crisol de la verdadera sinceridad.

Blanca Olga VILLA.



¡TU QUOQUE FILI!

Al Poeta suicida Jean d' Agreve

Un rayo de luna sobre su blanca tumba... y no preguntes más... Murió el Poeta, el que libaba en la divina copa, puras estrofas, sanos amores de naturaleza.

Por eso el chotacabras en las selvas lanza su aishirú tan triste y en el susurro de las hojas secas, y en el murmurio de tranquilas fuentes, llega a mi alma la canción dulcísima, la sollozante canción de luna: aishirú... aishirú...

Los álamos dolientes, los cipreses taciturnos, las frescas madre-selvas y los aliantos tristes, velan hoy—conmigo— tu sueño indefi-

nible; pero, quién dice que tú has muerto?... Ah. Es ese eco que viene de allá lejos, que viene gemebundo, mezclando entre sus notas el lírico gemido de la selva enferma. Ella es la que nos canta su elegía, por eso mi alma acompañada de las flores, ruiseñores y fontanas, llora al dulce lirida....

Annunziata D'Annunzio. Guayaquil, junio 10 de 1934.

(Chotacabras, pájaro que vive en la región oriental; cuyo canto, aishirú, interpretan los indígenas; ¿por qué me has abandonado? Historia del Ecuador del Padre Solano.)

PANAGRA

SERVICIO AEREO DOS VECES POR SEMANA AL NORTE Y AL SUR DE PASAJEROS, CORRESPONDENCIA Y CARGA 32 PAISES Y COLONIAS SERVIDOS

99.81 % DE REGULARIDAD MANTENIDA EN SU ITINERARIO

Algunas de las tarifas atractivas de pasajes:

- A SALINAS: dólares 11 en 45 minutos
A BUENAVENTURA: dólares 65 en 5 h. 20 m.
A CRISTOBAL, Z. C.: dólares 110 en 10 h. 10 m.
A TALARA: dólares 20 en 2 h. 5 m.
A LIMA: dólares 83 en 10 h. 40 m.



PAN AMERICAN-GRACE AIRWAYS INC

THE GUAYAQUIL AGENCIES Cº Agentes Malecón Nº 700. Teléfonos C. 1-5-2-4 y 1-8-5-8.

Con frecuencia es Ud. impaciente con sus niños

Por los compromisos mundanos la queda poco tiempo libre para sus pequeños, y esto es más sensible cuanto que, en esas pocas horas, no les puede Ud. atender como quisiera, a causa de su distracción o irritación nerviosa. Las Tabletas de Adalina le ayudarán, pues calman y dan vigor a los nervios, proporcionando la energía necesaria para hacer frente alegremente a los deberes con la familia y la sociedad.

Tabletas de Adalina BAYER

NOTAS SOCIALES



En ocasión de su retiro de Chile, la colonia ecuatoriana en Santiago, Chile, efectuó un almuerzo al ex-Ministro señor Miguel A. de Ycaza, manifestación que tuvo su desarrollo en los salones del Hotel Savoy de Santiago, el 20 de mayo próximo pasado. En la fotografía preinserta, aparecen, de izquierda a derecha; señores: doctor Vicente Chiriboga, Rafael Yépez R., Carlos Valencia, Excmo. Ministro Miguel A. de Ycaza, Dr. Guillermo Páiz, secretario de la Legación, Abraham Marín Nates, Consul del Ecuador en Santiago, Isaac Araujo. De pie, de izquierda a derecha: señores Alberto Cordero Pablo Medina, Francisco Tinoco, José Nicolás Medina, Guardia Marina Nicolás López V., Rafael Yépez Alvar, Elias Yépez R., Alberto Crespo Ordóñez, Pedro Pablo Medina, Francisco Tinoco, José Nicolás Medina, Capitán Leonardo Chiriboga, Adjunto Militar a la Legación, Enrique Lanas Moreno, Rómulo Moscoso, José Álvarez Vázquez, Ra.ael A. Aguilar y Vicente Ferrás.

En el Country Club se llevó a cabo el torneo de golf "Ham & Eggs", habiendo empatado el primer puesto, las parejas formadas por los señores John Sorg—Onofre Castells y señorita Electra León—E. Gahan. Una enorme y selecta concurrencia presenció y siguió con mucho interés el desarrollo de los partidos.

Más tarde, se sirvió el té anunciado, al que concurrieron distinguidas damas, entre las que recordamos a las siguientes: señoras: de Spiller, de Tattersall, Barredo de Castillo, de Racine, de Kruger, de Gahan, de Acevedo, de Fiori, de Icaza Cuccalón, de León, de Coleman, de Henriquez, de Manrique Acevedo, de Alcivar, de Smith, y de Sorg; señoritas: Aray Marín, Pillois Icaza, Guzmán Aguirre, Garay Baluarte, Suárez Pareja y León. Al compás de la novísima radiola, se improvisó un animado baile, que se prolongó hasta bien entrada la noche. En resumen, la fiesta en el Country Club, resultó una brillante nota, tanto social como deportiva.

Un acontecimiento social resultó el matrimonio de la señorita María Amada Trujillo Valle con el señor doctor José Manrique Izquieta. La ceremonia civil se realizó en la residencia del doctor José Vicente Trujillo y la eclesiástica en la Iglesia de María Auxiliadora, congregando a un selecto grupo de familiares y amigos íntimos de los desposados.

En la ceremonia civil, autorizada por el doctor Rosendo Avilés Minuche, Secretario de la Gobernación y delegado para el acto, por el señor don Manuel Eduardo Castillo, Jefe Político del Cantón, firmaron como testigos los señores don Carlos Manrique Izquieta, don Gonzalo Ycaza Cornejo y don Alejandro Rendón por parte del novio y los señores don Enrique Mármod, don Adel Martínez Ponce y don Lautaro Aspiazú por parte de la novia.

Bendijo la ceremonia religiosa, el Rvdo. Padre Francisco Serrat, de la Iglesia de María Auxiliadora; actuaron como padrinos por la novia el doctor Luciano Trujillo Gutiérrez con la señora Rosario Izquieta de Manrique y el

señor doctor Arcesio Manrique con la señora María Isabel de Manrique, por el novio. Testificaron ese acto, los señores: doctor Adolfo Fassio, doctor Juan Tanco Marrengo y señor Ricardo Manrique, por el novio, y los señores: doctor José Vicente Trujillo, doctor Carlos Ordeñana Cortes, Ministro Fiscal de la Corte Superior y doctor Plascencio Trujillo Gutiérrez, por parte de la novia.

No obstante ser presenciada la ceremonia por un núcleo de las relaciones más íntimas de los contrayentes, constituyó por el ambiente de distinción en que transcurrió, una boda de extraordinario relieve.

Los esposos Manrique—Trujillo, recibieron, con tal motivo, valiosos y artísticos regalos, de parte de sus extensas relaciones sociales.

Festejó el mejor de sus días, la señora doña María I. Roca de Molestina, viéndose rodeada por el círculo de sus amistades.

La Empresa del Jockey Club de esta ciudad, ha fijado para mañana domingo 24 del presente, la inauguración oficial de la temporada hipica, que tan brillantemente transcurrió el año pasado, y la que dejó una magnífica impresión en el ánimo de los amantes del "turf".

El edificio y los terrenos de ese centro hipico, han sido arreglados para el efecto, y además los dirigentes, en el deseo de proporcionar todas las comodidades a la concurrencia asistente, han instalado un teléfono, que sin duda, será de mucha utilidad para los habitantes.

Una de las mejores orquestas de esta ciudad, ha sido contratada para que deleite a la selecta concurrencia, que asistirá, seguramente, a las carreras.

Se efectuó el matrimonio civil-eclesiástico de la señorita Victoria Pino Plaza con el señor don Diego Noboa Elizalde, distinguida pareja perteneciente a nuestros mejores círculos representativos.

El acto civil, se realizó en la sala de ceremonias de la Jefatura Cantonal, ante el señor don Manuel Eduardo Castillo, Jefe Poli-

tico del Cantón, y su secretario el Comandante Enrique Avellán Usubillaga. Testificaron el contrato civil los señores don Alberto Márquez de la Plata y doctor Jorge Insua por parte de la novia; y los señores Aquiles Maruri Gallardo y don Romeo Cordovez Cayzedo por el novio.

La ceremonia religiosa se llevó a cabo en la Iglesia de María Auxiliadora, actuando de padrinos el señor don Marco Plaza y la señora Enriqueta Elizalde de Noboa. Testigos de esa ceremonia fueron los señores doctor don Aparicio Plaza Sotomayor, don Luis Plaza Sotomayor, don Carlos Ycaza O y señor Enrique Sotomayor por parte de la novia, y por parte del novio don Luis Noboa Icaza, don Jorge Robles Boderro, don Aquiles Maruri y don Romeo Cordovez.

Con ocasión de haber celebrado su día de días, la señora doña Sara Phillips de Rodríguez, sus extensas relaciones sociales pasaron por su residencia a cumplimentarla.

Un almuerzo le fue ofrecido al señor Luis Vargas Alvarez por sus amigos y compañeros de trabajo, en el día de su onomástico.

En elegante pliego, circula en nuestros mejores círculos sociales, el siguiente parte: "Delia Icaza de Marcos, participa a usted, el próximo matrimonio de su hija Gloria, con el señor don Carlos Roca Carbo.

"Carlos Roca Carbo participa a usted, su próximo matrimonio con la señorita doña Gloria Marcos Icaza".

Con motivo de haber celebrado el mejor de sus días la señorita Velia Caicedo Morán, fue muy agasajada por sus relaciones, improvisándose un ameno baile.

La anunciada fiesta que la directiva del Guayaquil Yacht Club, prepara para mañana domingo, promete ser un verdadero acontecimiento social. Forman la comisión organizadora, que recibirá el día de la matinee, los siguientes señores socios: Nicolás Fuentes Avellán, José Arosemena Jaramillo, Carlos Rivadeneira Escobar,

Manuel Suárez Pareja, Julio Hidalgo Martínez y Atahualpa Chávez González.

En la terraza del Guayaquil Yacht Club, se sirvió un suntuoso banquete, que un grupo de dirigentes y socios de ese centro social, brindó en honor del Decano del Club, señor Carlos Roca Carbo, uno de sus fundadores, con motivo de su enlace.

Celebró el mejor de sus días la señorita Edith Plaza Castro, quien con tal motivo fue muy felicitada por sus numerosas amistades.

A la vuelta.



Anita Page de Columbia Pictures

HOLLYWOOD Y LA PASTA DENTÍFICA PHILLIPS

La gran mayoría de las estrellas y expertos en belleza de Hollywood, usan la moderna Pasta Dentífrica Phillips, porque saben por experiencia propia que es la única que combina en uno solo todos los tratamientos indispensables para la higiene de la boca:

Blanquea, limpia y pale los dientes; estimula y mantiene sanas las encías; neutraliza los ácidos bucales; purifica el aliento y refresca la boca.

PASTA DENTÍFICA PHILLIPS (contiene más de 75% de Leche de Magnesio de Phillips)

# NOTAS SOCIALES



Con ocasión de su regreso de Europa, el directorio y personal del hospital de niños "León Becerra" hizo una manifestación de cariño al señor doctor J. M. Estrada Coello, eminente ginecólogo y pediatra, director del establecimiento. En la fotografía aparecen, sentados, de izquierda a derecha: señores Víctor M. Janer, señor Eugenio D. de Reina, Dr. J. J. Martínez Vinuesa, señora C. de Cevallos Carrión, Dr. J. M. Estrada Coello, señora de Estrada Coello, doctor Leo Solís Esquivela Pérez, Sra. Catalina de Marín, Dr. Carlos V. Coello, señora Lucía de Janer y doctor J. G. Olea. De pie, de izquierda a derecha: doctor Jorge T. Lavrea, doctor Alfredo Cevallos Carrión, doctor Juan Montalván, señora Luque de Coronel, señorita Carmen Vinuesa, subdirectora del hospital, doctor D. Espinoza V., Aurel o García y Agamenón Luque.

**De la vuelta.**

En el vapor BIO-BIO, que arribó al puerto, llegó de Chile el Excmo. señor don Federico Agacío Batras, Ministro Plenipotenciario y Enviado Extraordinario de Chile ante nuestra Cancillería.

En un vapor expresamente fletado, se trasladaron hasta la nave el Sr. J. Ant. Gómez G. Gobernación de la provincia, principales autoridades de esta ciudad, el cónsul de Chile, compatriotas y demás personas vinculadas con el distinguido viajero, para darle la bienvenida.

Acompañando al diplomático chileno desde el puerto de Talara, donde marcharon hace pocos días, también arribaron en el mismo vapor, los señores: honorable don Julio Prado Valdez y don Guillermo Bianchi, Encargado de Negocios y Cónsul General de Chile en Guayaquil, respectivamente.

Los representantes de Chile y un grupo distinguido de la colonia de ese país residente en Guayaquil, le ofreció una comida íntima al nuevo Ministro chileno ante la Cancillería ecuatoriana, Excmo. señor don Federico Agacío, la que se desarrolló en un

ambiente de cordialidad y gentileza. Concurrieron al agasajo las siguientes personas: el Encargado de Negocios de Chile, Hon. señor Julio Prado Valdez; el Cónsul General de Chile en Guayaquil, señor don Guillermo Bianchi; el Cónsul señor Luis Corbalán García; el Canciller del Consulado, señor Gustavo Medina Vallejo; y los señores Heráclito Echeverría, José María Hernández y Plácido Echeverría, Gerente de la Compañía Frutera Sud Americana.

En la residencia de la novia se efectuó el enlace civil-eclesiástico de la señorita María Orfilia Egas Zevallos, con el caballero riobambeño, señor don Homero Dávalos, pareja que cuenta con múltiples simpatías en sus extensas relaciones sociales.

Un hermoso bebe, que llevará los nombres de Aurelio Augusto, ha venido a alegrar el hogar de los esposos, señor Augusto A. Mosquera M. y la señora María M. Virginia de Mosquera.

Ante el jurado examinador, compuesto por los doctores Jijón, Moral y Burbano Súñiga, sustentó en nuestra Universidad, su tesis doctoral, el señor Elio Esteves Bejarano, mereciendo la

nota de diez, equivalente a sobresaliente. Por esta razón fue muy felicitado por sus profesores, compañeros y amigos.

Un grupo de amigos del señor don Raúl Espíndola, le ofreció un agasajo con ocasión de haber celebrado su día de días.

Celebró la niña Pepita Hidalgo Febres Cordero, sus cumpleaños. Con tal motivo, sus padres la festejaron con una matinée infantil, a la que fue invitado un grupo bullanguero de las amistades de la pequeña.

En el turbo-eléctrico SANTA MARIA, llegó el señor Inge Stenberg, Cónsul de Suecia en Guayaquil.

El señor Stenberg viene en unión de su señora esposa.

Muy felicitadas por sus infantiles relaciones, estuvieron las niñas Leonor y Mechita Febres Cordero Ribadeneira, con ocasión de haber celebrado sus cumpleaños. Sus padres les ofrecieron una simpática matinée infantil.

En nuestra casa, recibimos la visita de los oficiales de ejército, tenientes Galo Yépez y Pedro El.

del Corral, quienes partieron a Francia por el vapor BODEGRAVEN, con el objeto de perfeccionarse en ingeniería militar y radio-telegrafía, respectivamente.

Llegó en el BIO-BIO, del puerto de Valparaíso, el señor don Miguel Angel de Icaza, en unión de su esposa la señora doña Concepción G. de Icaza y sus hijos, doña Anita, Miguel y Hernán de Icaza.

El señor de Icaza desempeñó, hasta hace pocos días, el cargo de Ministro Plenipotenciario del Ecuador en Chile.

Festejó su onomástico la señora Maruja Rohde de Guerra Castillo, por cuyo motivo estuvo muy visitada por sus extensas relaciones sociales.

El Excmo. señor de Amaral Murtinho, Ministro Plenipotenciario del Brasil en el Ecuador, y su esposa la señora doña Zuly de Murtinho, ofrecieron a un grupo de sus relacionados de esta ciudad, una magnífica comida, como demostración de cordialidad y simpatías.

Como testimonio de amistad y afecto, le fue ofrecido un esmerado agasajo al señor don Jorge Manrique Acevedo, por un grupo de amigos, con ocasión de celebrar una fecha íntima.

Con ocasión de festejar su día de días la señorita Maruía Robles Chambers, sus amistades concurrieron a cumplimentarla cordialmente.

Contraio matrimonio civil-eclesiástico, la señorita Emma Villacis Páez, con el señor don Pablo Ansaldo Garcés.

Recibieron muchos presentes y felicitaciones de sus relacionados.

El señor don Marcos Plaza Sotomayor brindó a un grupo selecto de damas y caballeros de nuestro ambiente social, una comida en el salón Fortich.

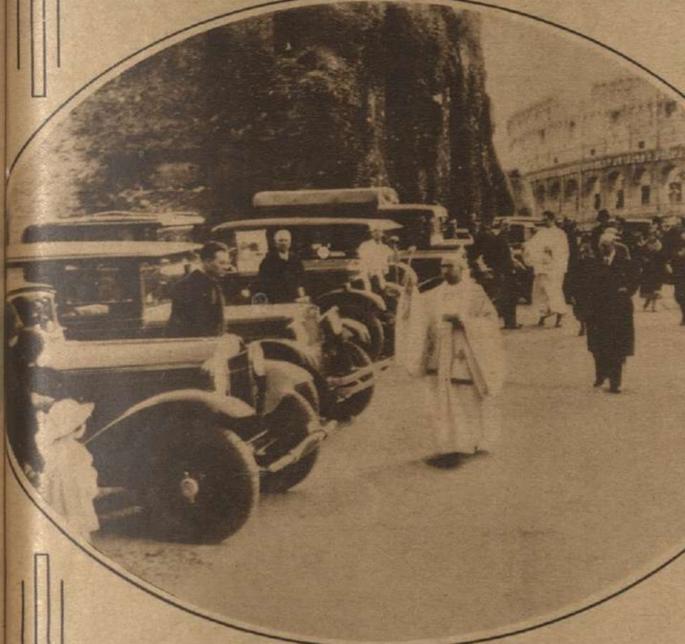
Un grupo de amigos del señor don Jorge López Zerega, le ofreció una comida, con motivo de su matrimonio.



**BOXEADOR QUE SE ENFRENTA CON UN LEON:** Art Lasky, que recientemente tuvo en Los Angeles un triunfo pugilístico sobre Lee Ramage, intenta repetirlo con un león del Jardín Zoológico de California.



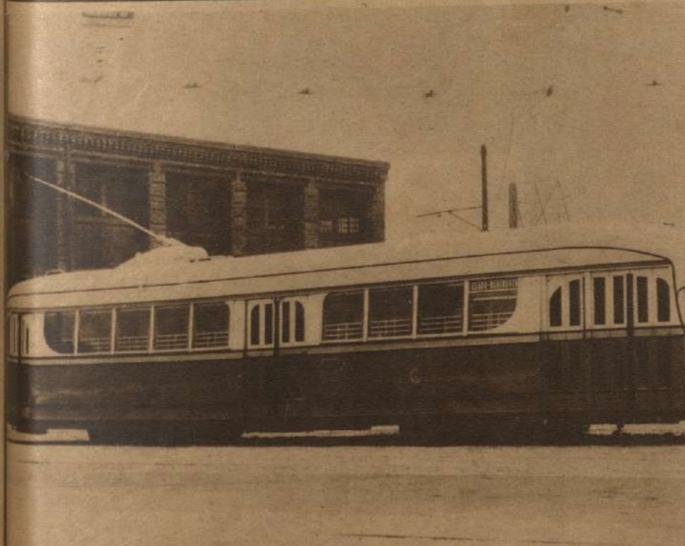
**LA PERLA DEL ADRIATICO EN LA PRIMAVERA** — Un rincón de Venecia, cuando la luz del sol matinal se refleja sobre las aguas de uno de los canales.



**LA BENDICION DE LOS AUTOMOVILES EN ROMA:** En el aniversario de Santa Francisca Romana, tuvo lugar la ceremonia de la bendición de los automóviles, destacándose en el fondo la silueta del Coliseo.



**EL RELOJ MAS CURIOSO DEL MUNDO:** Un inválido de Akron, Marvin Shearer, hizo este curioso reloj, que indica la hora en 27 ciudades, que canta, habla y toca un órgano cada hora. Se le estima en \$50.000 y contiene 5.000 piezas de madera.



**LAS LINEAS PERFILADAS** se adoptan en los tranvías: Este nuevo modelo para transportes urbanos, se mueve sobre ruedas especiales en las que el eje está separado del acero del borde de la rueda por una serie de placas de caucho.

**"No tema las recaídas en el Paludismo"**

al tratarse con

**QUINOPLASMINA**

**!Acaba con el paludismo radicalmente!**

**BAYER**



SIRENA DEL NILO, por Henry Clive.



PESCADORES DE SARDINAS. Por Kunz-Meyer.