



TAXCO, por Yáñez Romero.

Sobre la diafanidad del cielo dibuja la catedral de Taxco, joya colonial de México, el milagro de sus esbeltas torres, evocando épocas pretéritas llenas de leyenda y misterio. (Cortesía de México Artístico. Galería de Arte Nacional. Avenida Juárez 28)



JANE BARNES, de la Fox: La gallardía y la hermosura de esta actriz encuentran realce con el severo uniforme de la marina de guerra de los Estados Unidos, que luce en esta fotografía.



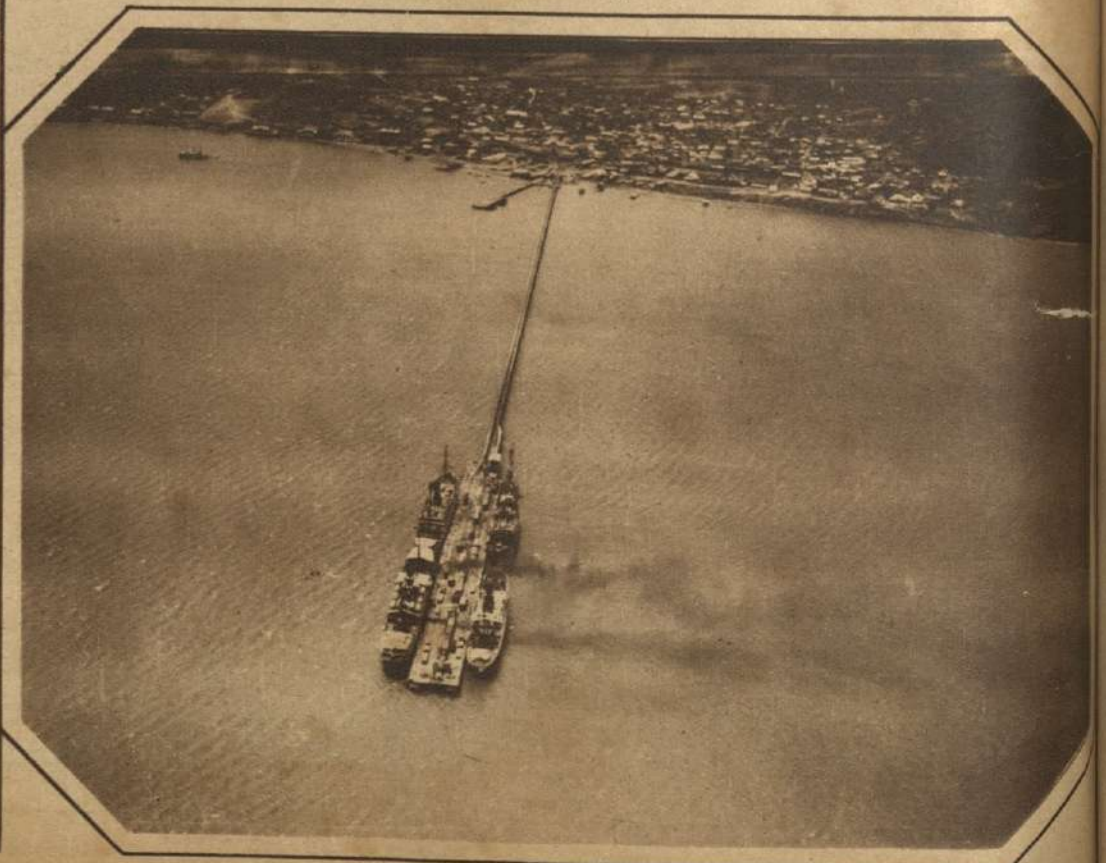
LA SRITA. AIDA CABEZAS GUARDIA, juvenil beldad



LA "FETE DIEU" ANUAL EN PARIS: En la Iglesia de la Magdalena se celebró hace poco esta fiesta religiosa, basada en la vida de Jesucristo y a la que no faltan los niños parisienses que acaban de ser confirmados o de hacer su primera comunión.



BING CROSBY, DE LA PARAMOUNT: La conquista del público americano por este artista no puede ser más completa, y de ello debe haberse dado cuenta al sonreír tan complacido como aquí se ve.



EL MUELLE DE PUERTO COLOMBIA, con la población en el fondo. Esta fotografía

SEMANA GRAFICA

REVISTA ILUSTRADA— INFORMACION — ARTE — LITERATURA

Editada por la Compañía Anónima EL TELEGRAFO

J. Santiago Castillo, Director

Adolfo H. Simmonds, Jefe de Redacción.

CASILLA DE CORREO 824.— TELEFONO: CENTRO 1005.— CABLES: ANAGRAFICA.

CIRCULA LOS SABADOS

PRECIO CINCUENTA CENTAVOS

AÑO IV

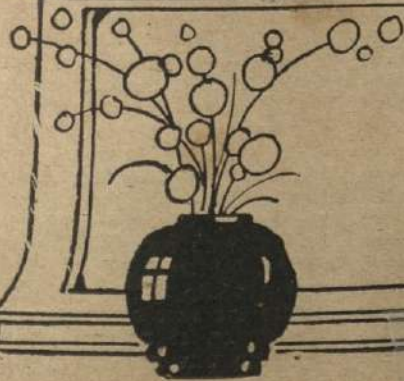
GUAYAQUIL (ECUADOR), 22 DE SETIEMBRE DE 1934

Nº 173



ANGELICA ICAZA LAFORGUE

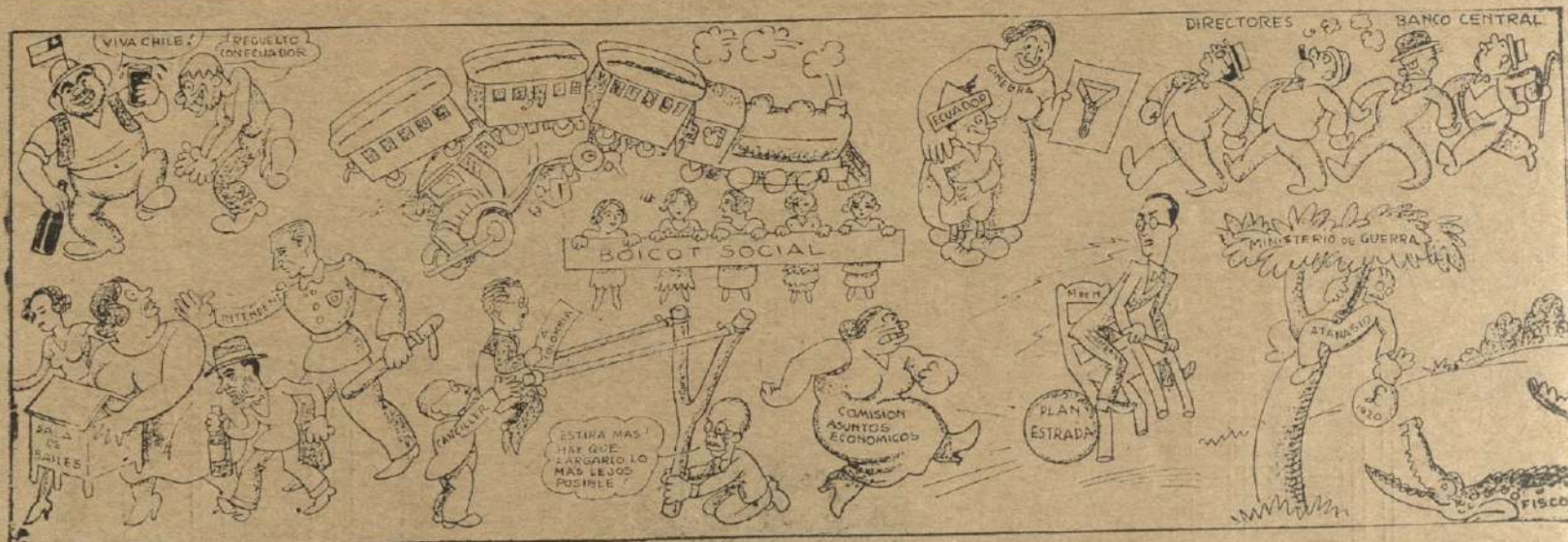
Entorna los párpados para que sus lindos ojos no den celos a la rosa que, en sus manos, palidece de envidia, viéndose superada por su dueña, cuya belleza realzan su enigmática sonrisa de Gioconda y su gracia digna de un verso de Cetina.



PAGINA EDITORIAL

LA SEMANA EN MONOS

Por V. JAIME SALINAS.



COMENTARIOS

CONGRESO EUCARISTICO

En Buenos Aires va a reunirse un congreso de prelados. Cuestión azar importante, interesante y descaharrante es cada congreso de éstos, para los destinos de la pobre humanidad. Del congreso que se celebró en Chicago dicen las malas lenguas que salió el hecho salvador de que la providencia le cortara el resuello a ese terrible individuo que se llamó General Alvaro Obregón. Del congreso que se reunió en Londres se asegura que brotó el suceso inesperado de que se atragantara el señor Rathenau, ministro teutón. ¿Qué emanará del congreso eucarístico de la capital argentina? ¿Se elevarán— como dicen— las almas a los cielos, batiendo una ala económica y otra política, para hacer flotar al capitalismo clerical?

Todos los países envían en estos momentos a sus presbíteros. Numerosos tonsurados surcan los mares en estos momentos con rumbo a la metrópoli del Plata. ¿Lo que son las cosas, se tiene el mal pensamiento de que por la jeta que las sotanas suelen tener cuando van de viaje, se están produciendo tantos incendios en los vapores. Temeridad imaginarse esto, cuando, por el contrario, puede que se haya salvado de cada buque parte de los pasajeros, debido a la presencia de ilustres obispos, en olor de santidad.

Aparte otras consideraciones, cabe hacer una pregunta. ¿A qué se deberá que el Ecuador no haya nombrado sus delegados? Suponíamos que se enviaría de estos trigos a la flor y nata de nuestra clerecia. Sorteábamos nombres en nuestra mente de los posibles representantes; mas, con la mayor extrañeza, vemos que no se remite ni a un modesto cura. ¿Es que no ha sido invitado el Ecuador? ¿Talvez le nació bola al coco cuando estuvo en Buenos Aires nuestro primer magistrado? ¿O, por resentimiento con él, es que se le ha negado la excelsa gracia de la concurrencia a la nación ecuatoriana? ¿Por qué?

En un mar de turbias conjeturas nos sumimos, al confrontar nuestra ausencia del celeberrimo congreso. Se hubiera podido hacer que se dé un brinco de Río de Janeiro a Buenos Aires al venerable Dr. Manuel Elício Flor. De este modo no habríamos quedado expuestos a tantos peligros como los que ahora pueden cernirse sobre esta querida patria. No ir al congreso es como cerrarnos las puertas de la gloria. Esto, cuan-

do creíamos que Don Manuelito Sotomayor y Compañía nos las abrían de par en par.

También en Quito se va a celebrar un congreso chucarístico provincial; y para este si que se preparan nuestros reverendos; pues los tiempos prometen y no es cosa de perderlos. Einstein ha demostrado que no existe un Cronos inmutable, ya que las horas pasan con una relatividad en consonancia con el modo como se les agarre el rabo. Nuestro congreso será algo estupendo y maravilloso; y antes de él, en él y después de él hemos de ver un baile de agárrate Filomena.

LIMPIEZA MORAL

Don Eduardo Roca Molestina, en sus funciones de paco mayor, se ha hecho el propósito de limpiar los barrios céntricos de las manchas del pecado. ¡Serio como Cayo Graco, con los oídos cerrados a la voz de las sirenas, ha exigido a todas las demi-mondaines de medio pelo y pelo entero que pasen a la calle de Machala a formar en élla un Yoshivara tropical.

AL RITMO DEL SIGLO

El Congreso del Ecuador ha resuelto que nuestro país ingrese al seno de la Liga de las Naciones. Paso importante es este en la vida del continente ibero-americano; pues con él ha quedado sumada esta nación al concierto internacional, en el que se resuelven los destinos del mundo al ritmo de la civilización y de acuerdo con los Imperativos del progreso.

Recordamos haber escrito algunas excitativas para que nuestra patria efectúe esta necesaria y ventajosa incorporación a la sociedad de las naciones; y, hoy como antes, abrigamos la convicción de que un pueblo pequeño, débil y pobre como el ecuatoriano, necesita actuar dentro de aquella gran institución para ser escuchado en el reclamo de sus derechos y ser atendido en sus solicitudes de justicia.

Se ha estimado que el ingreso se realiza tardíamente, cuando está liquidado el proceso del conflicto de Leticia, que pudo ser propicio a una eficaz demanda en favor de la conservación de nuestro patrimonio territorial. Es cierto que se ha perdido una espléndida oportunidad de que los países vecinos, en violenta beligerancia, hubieran definido nuestras fronteras, a cambio de una neutralidad que les era igualmente precisa; pero no cabe ya volver

Hualcopo, que es un guasón, ha tratado en el Decano de criticarle tan plausibles medidas al puritano y virtuoso Don Eduardo. Pues, faltar de razón se halla Hualcopo; y, hemos de salirle al paso, para defender a nuestro benemérito intendente, quien no sólo es acreedor a la gratitud pública, sino también a la venturanza eterna.

Si el señor Roca quiere limitar los retozos de la despreocupada juventud, es con el fin de favorecer la natalidad, ya que necesita la patria de soldados para resguardar el oriente, patio sin cerca de la república. Si Don Eduardo se afana en impedir que funcionen tantas salas de baile, es porque ha notado una enorme escasez de cocineras y sirvientas, ya que gran parte de ellas ha abandonado la escoba, el cucharón y el estropajo para ir a contonearse al son de "foxtrotis" y "uanestepes". Si el intendente lucha por restringir, la vida non sancta, es para evitarle a las honradas el tener que competir con las otras a punta de rouge y rimmel, en una exhibición peripatética sobre la calle de Pichincha,

los ojos al pasado con otro fin que el de rectificar rumbos errados. Hoy hay que preocuparse exclusivamente del porvenir, para colocarnos en la mejor posición posible, con el objeto de evitar los peligros, salvar las dificultades y afianzar nuestra personalidad de nación soberana, respetada y dueña de sus destinos.

Por la falta de cooperación internacional, hemos permanecido virtualmente como un pueblo aislado, sin respaldo e inermes; como chiniería vuelta de espaldas a la concordia universal; como casa abandonada, en la que todo medio es licito. La entrada a la Liga de las Naciones ha de modificar esta adversa y lamentable situación, para darnos una capacidad de valimiento igual a la de cualquiera otra nación del orbe. Un sacrificio económico representa esta incorporación al poderoso organismo de Ginebra; pero ampliamente resarcidos estaremos por las invaluables ventajas que ello nos reportará para nuestro porvenir internacional, lo mismo si se han de debatir los derechos en justas de paz, que si se han de resolver mutuas conveniencias en las litis de bélicos conflictos, pues de uno u otro modo tendrá peso nuestra opinión, fuerza nuestros reclamos y un claro sentido nuestras razones de vida.

que realmente nos tiene a los manebros mareados y enfermos. Si... etc., etc.

Más que plausible es, en consecuencia, la gestión que Don Eduardo realiza, siguiendo las huellas de aquel otro funcionario puro y honesto del pasado: Don Geo. Que haya un barrio verde en esta ilustre ciudad que lame el caudaloso Guayas, es sano y santo propósito; pues así no podrá haber equivocaciones, y sabrá lo que se pesca el que haga su excursión de picos pardos. Que no más, a la sombra de una buena calle, le cuenten a uno el cuento, haciéndole creer que acaba de hacer una conquista y que es uno un Juan Tenorio irresistible.

Por lo demás, creemos que Don Eduardo Roca se halla encuadrado en el programa del nuevo gobierno; y, de acuerdo con éste, contribuye a que se abran nuevos cauces.

LOS MONOS DE LA SEMANA

Abre Jaime Salinas su panorama caricaturesco con un par de alegres rotos que, al calor de un vinito de Tocornal, lanzan su grito patriótico de ¡viva Chile... y lo demás! Sigue con la marcha, a paso de polca, de nuestras bondadosas cabaretistas, rumbo al barrio verde. Luego, pinta uno de los trágicos accidentes autotubísticos, cuya repetición nos hace temer que el Padre Eterno esté un poco disgustadillo con nosotros. Al llegar aquí ya el lector estará pensando que escasa intención ha querido gastarse el dibujante. Excútese al artista, que a veces se pone el lápiz duro, se atranca, se despunta y no da más. Nos muestra un penteto femenino proclamando el boicot, en guarda de la perennidad de la coyunda. En seguida, nos ofrece el cuadro de un exilio obligado del presidente del congreso, ya no sobre el mar, sino por el aire, con lo que Jaime Salinas repite una versión a la cual el protagonista, como en el juego del escondido, ha dicho: frío, frío, frío. Pasa al hecho trascendental de que nos metamos en la Liga. Hace saltar al ministro de hacienda en su sillón, pensando en su rostro el convencimiento de que el banco es un asiento más seguro que el otro, pues no está expuesto a tan bruscos porrazos. Después, los directores del Central desfilan en poses superfirmiticas. I, finalmente, el General Atanasio se agarra al árbol ministerial, temblando al tarascazo del cocodrilo fiscal. Así ha visto Jaime los sucesos de la semana, los cuales, si no son para reír, tampoco son para llorar.

EL TRIUNFO DE LA AVIADORA ECUATORIANA HERMELINDA DE BRIONES



Fotografía obtenida al iniciarse el vuelo de regreso de Washington a New York, de la señora Hermelinda de Briones y en la misma que aparecen, de izquierda a derecha: señor Alipio Carrera, señora Helen Hunth, Guillermina Moscoso de Vega, Isabel Arizaga de Kohn, la aviadora señora Hermelinda U. de Briones, Excmo. señor capitán don Colón Eloy Alfaro, ministro del Ecuador en Washington; señoras A. Buensal, Amelia L. de Alfaro, (esposa del ministro de Panamá) y Mary Stuart. Al centro, atrás, el señor Antonio Vega M., quien ha escrito una bella e interesante narración del raid, que ofrecemos en esta página.

SEMANA GRAFICA siente una honda emoción patriótica al registrar el triunfo de la aviadora ecuatoriana Sra. Hermelinda Urbina de Briones, quien ha cruzado el cielo norteamericano, desde New York hasta Washington, sobre la frágil barquilla de su avión, haciendo flamear el pabellón tricolor de nuestra bienamada tierra.

En recuerdo de la grandiosa hazaña de nuestra fémina, ofrece en su honor esta página, ilustrada con dos fotos del vuelo. I al par, nos es grato publicar la narración que de su vuelo ha escrito nuestro compatriota señor Antonio Vega M., quien dice lo siguiente:

El vuelo realizado desde Nueva York hasta Washington, por la aviadora ecuatoriana señora Hermelinda U. de Briones el 23 de agosto, tuvo un éxito inesperado, juzgando por la cordial acogida dispensada por miembros de la sociedad, representantes de sociedades femeninas, compatriotas y la prensa capitalina.

Los cinco grandes rotativos a saber: The Washington Post, Evening Star, Washington Herald, Times, y Washington News, publicaron elogiosos artículos ilustrados con fotografías tomadas en el Campo de Aviación en los momentos de su llegada, los cuales ensalzaban la hazaña del vuelo efectuado por la primera mujer sudamericana, desde Nueva York hasta Washington y en un aparato desprovisto de instrumentos modernos de aviación y hasta de luces de navegación. Esta publicidad ha servido para hacer conocer una vez más el valor de la mujer ecuatoriana, como también ha servido de gran propaganda para el Ecuador, porque, en más de medio millón de hogares que reciben el servicio diario de periódicos en esta ciudad y poblaciones adyacentes, se ha hablado del país, que es tan poco conoci-



La intrépida dominadora del espacio señora Hermelinda Urbina de Briones, sentada en la cabina de su avión, antes de iniciar el raid con el vuelo de New York a Washington.

do para la mayoría de dichos lectores.

Asistida por un grupo de personas de alto viso social, entre las que pudimos anotar: el Excmo. Ministro de Panamá, señor Ricardo Alfaro (ex-presidente de Panamá) su señora y tres niñas; el Ministro del Ecuador, señor capitán Colón E. Alfaro; un grupo de señoras representantes de la sociedad Women Party y un grupo de ecuatorianos, se presentó al Campo de Aviación, la aviadora señora Briones. Tan pronto como llegó solicitó permiso a sus acompañantes y pasó al campo a-

nexo "Hoover", donde estaba su aparato. Una vez en dicho campo no obstante que los mecánicos habían revisado el aeroplano y dado su visto bueno, la señora Briones efectuó un examen prolijo nuevamente, y dado la antigüedad del aparato, halló pequeñas reparaciones que efectuar, que tomaron más de una hora a tres mecánicos. Durante dichas reparaciones, conversaba en confianza a un compatriota que le acompañaba, el señor Arizaga de Kohn, y se perdió de vista en el cielo de esta capital, llevándose consigo dos intrépidas ecuatorianas y flameando la bandera de la patria.

esa narración saliendo de su habitual calma, en un arranque de alegría dijo: ¡TODO LO HACEMOS POR LA PATRIA! Listo el aparato hizo funcionar su máquina y pasó al campo de aviación "Washington" donde le esperaba otra valiente ecuatoriana, la señora Isabel Arizaga de Kohn, quien con una fé ciega en el manejo de aviones por la señora Briones, vino desde Nueva York, con el objeto de acompañarla en su vuelo de regreso.

Pocos momentos después se embarcó en su aeroplano, no antes de acondicionarle en su asiento a su amiga y compatriota la señora Arizaga de Kohn, a la cual le manifestaba con toda seguridad el ponerle el salvavidas, que no necesitaría hacer uso de él durante ese viaje.

Acto continuo la máquina del aeroplano comenzó a funcionar; entonces cambió de expresión, se puso seria, miró luego al firmamento, ordenó que quitaran las dificultades de las ruedas, se sonrió en señal de despedida, y principió a deslizarse suavemente su aeroplano; mientras que del otro asiento la señora Arizaga de Kohn, en un momento de emoción prorrumpió un VIVA AL ECUADOR, el que fue contestado por las personas allí presentes.

Seguía el aeroplano deslizando suavemente hasta el extremo Nordeste del campo de aviación, posó unos momentos, partió suavemente acelerando su velocidad cada segundo y en menos de 100 metros de recorrido despejó tierra. Una vez que alcanzó cierta altura, dió vuelta, regresó, al pasar por donde estaban las personas que le despedían, e inclinó su aeroplano dando el último adiós. Siguió la aeronave hacia el Norte pasó sobre el monumento de Washington y Capitolio, y se perdió de vista en el cielo de esta capital, llevándose consigo dos intrépidas ecuatorianas y flameando la bandera de la patria.

ULTIMAS PALPITACIONES DE LA CIENCIA

FIEBRE DEL ALGODON DE LONDRES. — Un experto en materias agrarias ha descubierto que las plantas de algodón sufren enfermedades en que les asciende la temperatura, tal como les ocurre a los animales, pudiéndose emplear, por lo tanto, el termómetro en el diagnóstico y tratamiento de las mismas.

EL AGUA, FACTOR DE EVOLUCION DE WASHINGTON. — Un investigador de la Universidad de Yale, Estados Unidos, Mr. Cunniffe Barnes, expone la teoría de que el agua de los deshielos que siguieron a cada uno de los Periodos Glaciales de la tierra, puede haber sido la causa de la aceleración evolucionista que se nota en los periodos intermedios. Esto se completaría con la observación de que la misma rapidez en la evolución de la vida animal y vegetal se nota hoy en las regiones heladas vecinas a los Polos del planeta. Cada invierno traería una pequeña Epoca Glacial para esas regiones. El experimento de Mr. Barnes se hizo con tres clases de agua: el primero con agua cuyas moléculas se hallan en estado libre, tal como en la forma de vapor; el otro con agua común en la cual las moléculas se hallan apareadas, y el último con agua que contiene trihidro, o sea hielo recién fundido. Aplicando estas diferentes clases de riego a otras tantas muestras de Spirogyra, una planta microscópica que se encuentra en el agua dulce, se pudo comprobar que su crecimiento era incomparablemente más vigoroso con el agua proveniente del hielo.

MEDIDAS DE LOS IONES Y DE LA LUZ DE WASHINGTON. — Cuando un rayo cósmico choca en una molécula del aire, ocurre una catástrofe para la molécula. Del choque sale hecha minúscula pedazo, que se cargan de electricidad y que constituyen lo que los hombres de ciencia llaman "iones". Los "iones" son unos seres tan minúsculos, que no hay ningún microscopio tan potente que permita verlos. Sin embargo, el Instituto Carnegie posee un aparato maravilloso, que se pasa el día contando los "iones" del aire.

Los científicos esperan obtener grandes resultados con el empleo de la máquina contadora de "iones". Parece que el número de "iones" del aire, es muy importante para la salud, y aunque los sabios no están muy seguros de la causa de la influencia de los "iones", confían en que la máquina les ayudará a encontrar una explicación satisfactoria.

Otro problema que ocupa a los experimentadores del Instituto Carnegie, es el difícil de medir la velocidad de la luz. El doctor Milliken, con otros distinguidos científicos, han consagrado ya años.

La primera vez que el doctor Milliken midió la velocidad de la luz en 1921, obtuvo un resultado de 299.774 kilómetros por segundo. Ninguna de las cifras obtenidas después, ha dado el mismo resultado. Los sabios han tenido que recurrir al sistema de la media aritmética, con lo cual han obtenido un resultado igual a 299.774 kilómetros por segundo, que, aunque no es exacto, es la cifra más aproximada.

HEREDITARIA LA RINITIS HIPERTROFICA?

NUEVA YORK (SIPA). — La sensibilidad al polen de ciertas plantas, al polvo, a determinados alimentos, etc., causantes de la rinitis hipertrofica, del asma, el eczema y tales o cuales perturbaciones que los alimentos aludidos producen en el organismo, son probablemente de origen hereditario, según parece desprenderse de la investigación científica que so-

bre el particular se llevó a cabo últimamente con 7,000 alumnos de la Universidad de Michigan. Dice el informe relativo que esa "ley de herencia" pudo comprobarse en el 33 por ciento de los alumnos afectados, y que es muy probable que el 54 por ciento de los mortales en general que padecen esas enfermedades se las deban al mismo "distintivo de familia".

Se supo que el doce por ciento de los alumnos sometidos a esa investigación y que tenían rinitis hipertrofica, asma y eczema, habían sufrido de los mismos males en años anteriores. En otro grupo se descubrió que habían padecido de urticaria, desórdenes gastrointestinales y otras "peculiaridades" del sistema digestivo, y frecuentes catarros y dolores

de cabeza causados por ciertos alimentos o sustancias. Y, por último, los componentes de otro grupo que constituía el 19 por ciento manifestaron no haber sufrido nunca tales alteraciones de la salud; pero que en cambio no se habían librado de ellas otros miembros de las familias respectivas.

CARTAS POR EL TELEFONO DE BERLIN. — Un grupo de expertos alemanes se encuentra realizando experiencias con unos aparatos, que se habrá de utilizar como complementos para enviar mensajes escritos por los hilos telefónicos.

EL CONTROL DE LOS TRENES DE NEW YORK. — Se han inventado unos registradores eléctricos que indican la aceleración, decreciente o decreciente que va experimentando el tren en su movimiento, así como la altura a que se encuentra cuando se halla subiéndose montañas o colinas.

gundo han comenzado a tener un fuerte enemigo francés que quiere vencerlos. Una declaración tan rotunda como la que se ha lanzado: "los conceptos de Einstein, son falsos" implica, sin duda alguna, una fuerte reciedumbre combativa. Esa reciedumbre de los combates de la mente. Porque en esta lucha que se inicia contra Einstein no tienen nada que ver los "racismos" ni se indagará hasta el décimo grado de consanguinidad para encontrar "abuelo" de sangre pura. El matemático francés no es prolongación antisemita. Felizmente en las especulaciones científicas se guarda una hermosa y rotunda moral humana.

La doctrina de Einstein se dijo que no había sido comprendida en el mundo sino por ocho personas. Quizá entre estas ocho se encuentra el contrincante actual. Quizá no sea del grupo de los ocho. Precisamente aquí podría surgir — si el pleito fuera abogado — una fácil defensa. Pero como estos hombres geniales discuten con el escarpelo de los números que representan "cosas", tiempos y espacios, nadie resultará derrotado. En el análisis especulativo no existen triunfadores ni perdidos. Todos no hacen sino aportar su contingente al patrimonio del saber humano.

Alberto Einstein sin patria, se dijo cuando renunció la ciudadanía alemana después de su peregrinación por los pueblos de Europa a los que pedía hospedaje. Alberto Einstein sin doctrina de la Relatividad, querrán decir los engruemenos en caso de que el fallo científico de la razón al francés. Alberto Einstein será el primero en reconocer el error, si acaso lo hubiere, en sus apreciaciones acerca de la Relatividad. Y triunfará una vez más porque ha sido el factor esencial para encontrar la verdad. Y quién nos asegura que después de poco no vuelva por pasiva la frase francesa del instante?...

El silencioso profesor Einstein estará en estos momentos en amable charla con sus libros y con la Relatividad. Si, porque la Relatividad es ya un personaje, con partida de nacimiento, con juventud y adolescencia. Lo único que se preguntará en su retiro es si el ataque será de chauvinismo o dilettantismo. Porque de ser de una de estas dos epidemias, no hay peligro. Para los acatarramientos simples basta es proveerse de pañuelos. Lo que precisa es "cuidarse". Y nada más...

TUPAC AMARU.
Madrid—1934.



El bello y eterno femenino ha sido siempre motivo de preocupación para los hombres de ciencia, que han aguzado su genio para encontrar nuevos elementos con los cuales realizar los supremos encantos de Viena. Entre los con interés que máquinas complicadas y fenómenos prodigiosos, el hecho de estos dos lindos palmitos, en trajes de baño, haciendo las telas de madera flexible, que constituyen el último descubrimiento fabril. Somedías las láminas de madera a un tratamiento especial, adquieren la soltura de la tela y es posible con ellas confeccionar vestidos lo más hermosos. Los sabios examinaron el nuevo material, llenos de admiración; y no se podría decir si al tocar la dureza que la virtud ofrece, sus manos se delestaron en otras durezas.

¿LA TEORIA DE EINSTEIN SE DERRUMBA?

OTRO SABIO FRANCÉS CONTRA EL GERMANO

Por TUPAC—AMARU

Cuando Alberto Einstein, el sabio semita alemán se encuentra huido de la persecución nazi, le ha sorprendido una cuestión científica de suma gravedad. Un ilustre matemático francés ha comenzado a refutar la doctrina de Einstein desde las columnas de "Le Matin" y empuja al autor de la Relatividad para entablar polémica.

Einstein dijo que el tiempo no era absoluto y que su curso no era siempre el mismo. Combatió la teoría de la Gravitación universal de Newton mediante la "Relatividad del Tiempo". Kant recibió también la réplica de Einstein en el estudio acerca del tiempo y del espacio. Su pensamiento robusito minó los basamentos de la Física y de las Matemáticas. Se

fundaron cátedras para explicar los conceptos einsteinianos. Pero este matemático francés acaba de enunciar: "Los postulados de Alberto Einstein son falsos". Prosigue su campaña de profunda meditación científica sobre los terrenos ultramatemáticos que nos desconciertan porque no los entendemos a estos hombres extraordinarios. Ante las Academias del Mundo se plantea este enjuiciamiento terrible para Einstein. Se espera con ansiedad que se termine la exposición para escuchar al profesor alemán cómo sostiene su teoría de la Relatividad. Esas entidades creadas por el sabio judío: espacio-tiempo tiempo-espacio. Los cálculos infinitos en fracciones de milésimas de se-

POR "CINCUENTA AYORAS"

Especial para SEMANA GRAFICA

Por Carlos GARCÉS V.



tes el dinero que nos debes. ¿Entiendes?
—Patruñito heja onica solo teniendu. Yo ca no poder dar.
—Me la traes imbécil, o te meto a la cárcel por ladrón—le contestó el patrón enfurecido.
—Niñito, su merced es buenito; no dar abosandu...
Y el indio se arrodilló ante el cacique.
—Easta indio animal. Lárgate y tráeme a tu hija. Y le dió un fuerte empujón que lo hizo rodar por el suelo al infeliz indio.
Por un instante brilló en los ojos del largo Pablo un odio implacable contra el déspota que le quería quitar a su hija con el fin de ultrajarla. Había visto al "amo" perseguir a la Manuca continuamente... Se imaginaba ya sus intenciones.
Y el indio abandonó el recinto con ese aire resignado propio de la raza vencida.

Sobre los inmensos nevados del Chimborazo el sol lanza sus rayos moribundos...
Numerosas llamas se ven pasar conducidas por los indios en dirección a sus chozas. Regresan de la feria de Robamba vendiendo los productos de sus chacras. Y entre éstos se destaca una doña que lleva a su hijo a cuestas, y a un indio completamente ebrio—marido de la doña.
—Quiers-deps el Pablu. Darás pruntu andandu—decíale la india a su marido. Este era un indio fornido, e iba cubierto de un grueso poncho y unos calzones cortos de cuero de borrego y cubierta la cabeza del típico "panza de burro".

Al oír la voz de la doña, el indio Pablo aceleró la marcha sosteniéndose del lomo de una llama.
—Catica, Yo quedandu aquí. Y se echó en el camino cuarteo de arena.
—Ya lligandu choza. Livanta. Y la Catica ayudó a ponerlo de pies al indio ebrio.
Vivían en una misera choza construida cerca de uno de los cerros que rodean a Yariquíes. Tenían una hija de unos dieciséis años llamada Manuela.

Esta era una preciosa moza que tenía locos a los peones de las haciendas cercanas. Pero ella sostenía relaciones amorosas con un joven indio llamado Arsenio, el cual trabajaba en una de las haciendas del millonario Ulloa quien tenía un hijo que se había prendado de la india y trataba de conquistarla.
—Elé el Pablu. Chumadu vieniendu—exclamó una vieja doña que se encontraba sentada tejendo en la puerta de la choza. Era la madre de la india Catica.
—Ya ca taita abosandu mochu. Patrun Olloa pruntu dar botandu choza—decía la Manuela a su madre Catica, porque debían cincuenta "ayoras" al patrón Ulloa que invirtieron en construir la choza y sembrar la chacra. Préstamo que les dió el hacendado en cambio de los servicios que verificara en la hacienda gratuitamente durante un año el indio Pablo.

Para esto le había hecho firmar un documento al indio para que así legalizar el "contrato". Así ordenaban las leyes... Y aunque también el indio Pablo entregaba al patrón casi integras las cosechas de la chacra, este le había dicho que el préstamo se había triplicado con los intereses y así obligó al indio que le siguiera prestando su servicio por dos años más...
Y si no, lo mandaría a la cárcel.

Vigilando el trabajo de los peones se hallaba el "niño" Rómulo, hijo del dueño de la hacienda. Este deseaba hacer suya a la Manuela y para satisfacer cuanto antes su deseo, se valió de la deuda que tenía contraída el peón Pablo, con su padre.
Y así, llamándolo al indio al interior de la hacienda, le dijo:
—Necesito a tu hija para que me sirva. Quiero así que desquie-

La india Catica con su hija Manuela desgranaban mazorcas de maíz, para que la vieja Trini moliera y preparara las choclotandas, que con la "maízca" y el caucara constituían sus alimentos diarios.
Se encontraban alegres, pues, el indio Arsenio había llegado a solicitar la mano de la Manuela porque al día siguiente tenía que irse a trabajar en una de las haciendas de los alrededores de Guano.
El novio estaba esperando la llegada del indio Pablo para pedirle su consentimiento.
—Algo malu socedi al Pablu. Patrun talvez halla amenazadu—decía doña Trini a la india Manuela al verlo venir taciturno a éste.
—Manuca, vas a dar yendu dondi patrón Olloa. Te necesita.
—Naidi yendu. Manuca casandu eumñigu—exclamó el chagra Arsenio con voz colérica.
—Patrun malu. Ya viniendu...
Y doña Trini cogió del brazo a la Manuela y la metió rápidamente en la choza.
En efecto.
Se veía avanzar a todo galope al hijo del hacendado Ulloa, en compañía de cuatro chagras montados también en caballos.
Venía con el propósito de quitarle por la fuerza al indio la hija.
—Eh runa! Vengo a llevarme a tu hija. Dile que salga. Y el hijo del millonario echó pie a tierra llevando en la mano un grueso fuste.
—Amitu. La Manuca casandu...
—Silencio granuja! gritó el amo. Y con paso rápido penetró en la choza en busca de la india. Encontróla a ésta en un rincón llorando. Dióle dos empujones obligándola a que le siguiera.
El largo Arsenio no pudo contenerse más. Loco de furor cogió un cuchillo y se avalanzó sobre el hacendado. Pero un cierto golpe de éste lo hizo rodar por el suelo.
Y allí sufrió la embestida rabiosa del amo. Golpes de fuste y puntapiés llovían sobre el cuerpo del indio.
Cuando lo vió sangrante, y casi sin vida, lo abandonó.
La Manuca presenció silenciosa—dolor mudo de la Raza— este atropello.
Luego resolvió a seguirlo.
—Vamus amu. Pruntu—dijole. Y abandonó rápidamente la choza.
El patrón la siguió en compañía de sus secuaces, los que habían permanecido indiferentes ante el castigo que propinaba el amo a un "largo atrevido".
La india Manuela había tomado una trágica resolución. Cuando pasaban por un alto desfiladero se arrojó al abismo.
El amo acreó su caballo al precipicio y miró. Luego con gesto desdeñoso profirió:
—Bah! Estos indios son como los perros sarnosos. Son despreciables. Y picó espuelas al caballo encaminándose a la cantina de su pueblo.
Carlos GARCÉS V.

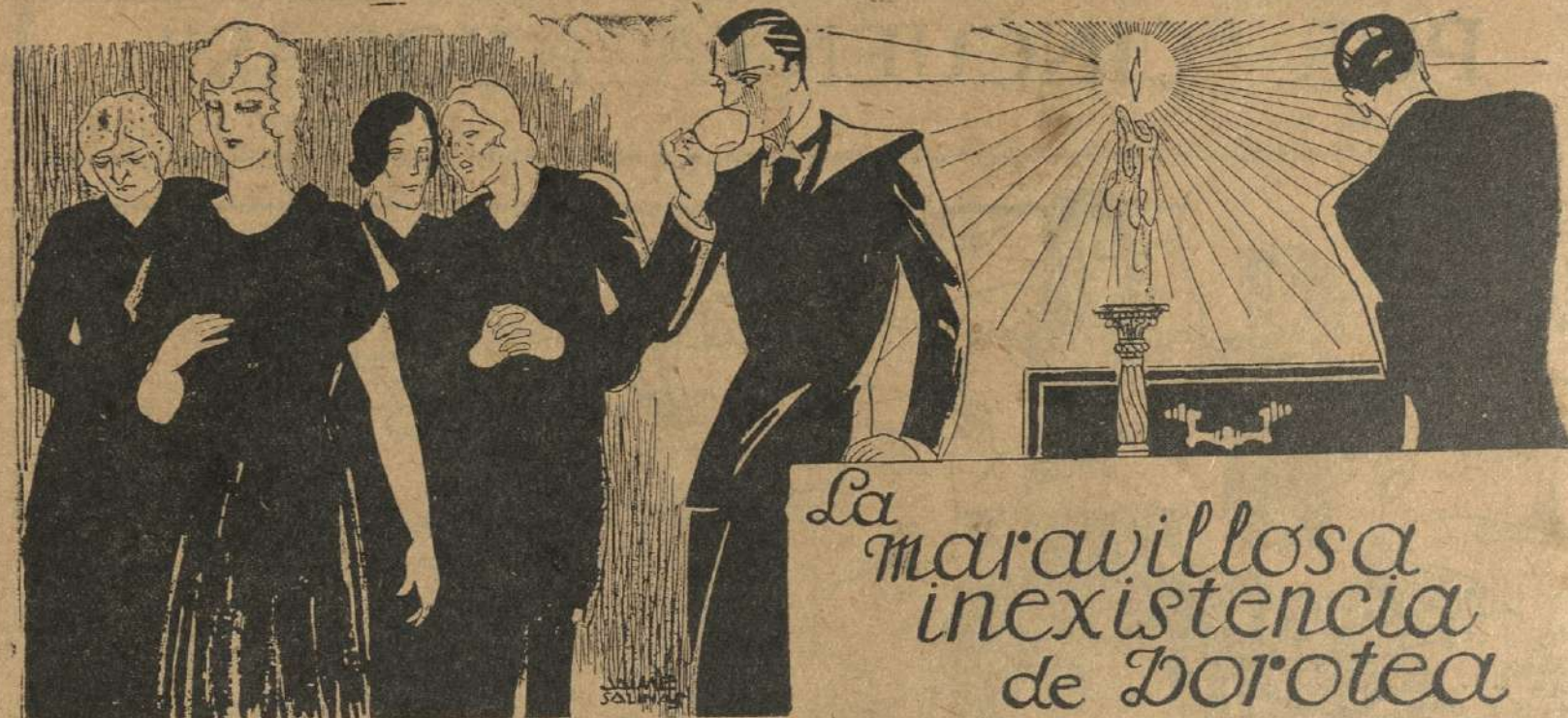


¡Aire enfermizo!

Rostro pálido, ojeras profundas e inexplicable aspecto de flojedad, son las más frecuentes y visibles señales de una enfermedad de las vías urinarias.
Sea cual fuere la procedencia del mal - enfriamiento o infección - siempre ayudan pronto y con seguridad las conocidas tabletas de HELMITOL. Los dolores, el malestar y las molestias de micción, desaparecen como por encanto. Vuelve a presentarse la sensación de perfecto bienestar, vuelve sin tardar.
Las tabletas de HELMITOL no solamente curan, sino también protegen contra las afecciones urinarias. Por lo tanto, haga Vd., de vez en cuando, una buena limpieza general de sus riñones y vías urinarias, con las tabletas de HELMITOL. El éxito, le sorprenderá. Compre Vd. hoy mismo

las tabletas de
HELMITOL
El antiséptico urinario preferido
La Cruz BAYER garantiza el resultado prometido.





La maravillosa inexistencia de Dorotea

Por MIRANDA KLIX.

5 MOMENTOS DE UNA NOVELA FRIVOLA

I
Hoy he cazado la risa de mi novia; una risa clara y alegre como una mañana y eso porque saqué del espejo del ropero mi mejor sonrisa para festejar la anécdota: porque siempre es hermoso dar el último toque a la obra por uno creada; y bendigo aquel extraño deseo que me impulsó a salir en busca de un diario de la tarde para enterarme de todas las cosas que no me interesan, y a ese otro que me llevó a la calle Rivadavia por donde pasó la ventanilla del tranvía a la que estaba asomada una maravillosa risa; y bendigo esa seguridad mía que la reconocí al instante y la guardó junto con sus ojos, su silueta y sus gestos principales—que fui recogiendo al azar, en la calle o en los salones—; y tengo lágrimas de júbilo sobre las pestañas porque ahora ya puedo sentarme entre mis amigos del café y mostrarles mi novia, facción por facción, gesto por gesto: "es una rubia alta, de ojos azules enturbiados de ensueño; cuando habla, el pájaro claro de su mirada se pierde en el infinito..."; es así cómo puedo hablar de mi novia, cuyos gestos y cuyas facciones he ido descubriendo al azar, escamoteándolos de la belleza anónima de cien mujeres distintas que vi resplandecer en los salones o en las calles de la ciudad.

élla una mujer alta y armoniosa seguida de otras enlutadas y envejecidas; y yo que he dejado caer sobre ella el hastio de mis ojos me quedo como encandilado; y todo se desbarata, se rompe, se llena de luces: porque esa mujer alta y armoniosa es la rubia arrogante de ojos azules enturbiados de ensueño; y yo pienso que yo no sé, pero Dios sí sabe por qué prodigioso rebrillar de casualidades se han refugiado en ella todos los gestos y todas las facciones que fui juntando al azar, en la calle o en los salones; y callo; y sé que todos los hombres se han callado a contemplarla; y me lleno de rabia y de júbilo y de silencio; pero ella nos ha mirado a todos con su mirada blanca y ha vuelto a salir, siempre abriendo paso a su cortejo de mujeres enlutadas y envejecidas; y el silencio no ha dejado de caer sobre su cara inmóvil; y yo no he podido inventar una palabra, pero mi alma toda fluye hacia la puerta por donde ha salido, mientras alguien me informa bienamente que ella es mi prima Dorotea, que estaba en el norte, que ha venido a ver por vez última el cuerpo helado y opaco de mi abuela; y yo no digo nada; yo estoy sorbiendo café despaciosamente y mi mirada, saltando por encima del pocillo ha ido a clavarse como una flecha en la pared de la habitación, en una de estas cuatro paredes rojas e irónicas...

corredor de artículos de sport, no lo sabe; y cree por ejemplo que cuando dice labios o curva o sueños o boca, yo tengo mis mismas vacías representaciones, pero eso no es verdad: porque labios y curva y sueños y boca y otro montón de ideas más, han perdido su generalidad ambigua para individualizarse en la representación exclusiva de los labios, de los sueños, de las curvas, de la boca roja de Dorotea; y no sólo estas ideas, sino otras, lejanas, muy distanciadas de su belleza, convergen hacia su representación cada vez que las nombro; y otras aún, abstractas y contradictorias—dulzura, pena, amor, indiferencia y tantas y tantas más— sólo son para mi camino para llegar a la cara inmóvil, blanca de silencio de mi prima Dorotea; y Gerard Hartmann, que está sentado ahí enfrente y me habla de cosas extrañas que yo no comprendo, no lo sabe; y yo debería explicárselo, pero la frecuentación del ensueño me ha hecho pereoso y la idea de buscar palabras vulgares con que vestir mi conocimiento, para no caer en el mal gusto de hablar bien, me causa hasta impedirme su realización...

... está sobre mi velador como un ala rosada la carta de tía Anselma que abre a mi impaciencia la posibilidad de hablar con Dorotea y de ver cómo se quiebra sobre sus facciones esa mueca de silencio que aleja como una palabra dura; y mientras me arreglo el nudo de la corbata, elijo mis mejores palabras para explicarle a mi prima cómo fui rastreando su belleza a través de la belleza anónima de cien mujeres

distintas, y construyo en mi fantasía la sonrisa adorable con que acogerá mis confesiones; y la alegría se me sube a la cabeza como un viento fuerte cada vez que pienso que habrá en su cuello un temblor de cisnes moribundos cuando mis labios se cierran sobre sus manos.
5
...El hastio de toda una vida teje silencio sobre mis días sin sonido; yo he creado una mujer incomparable con la belleza blanca de cien mujeres distintas; y he ido levantando ensueños a lo largo de su maravillosa inexistencia; y he aquí que de pronto un alejamiento de tragedia me trae esa mujer corporizada, hecha carne en la carne de mi prima; y yo he roto mi pasividad y he entregado mi ternura a esa mujer que se había apropiado de la belleza por mí creada; y he alzado mi ambición hasta mi cariño; y Dorotea no ama. Dorotea no piensa, Dorotea está muerta dentro de su carne tibia; su alma se agobió hace mucho; hoy es una sombra rubia inmóvil en la vida; nada rompe la tranquilidad de sus facciones, nada altera esa mueca mágica que se durmió en su cara; como si de pronto hubiera quedado el asombro de verlos morir: el alma de Dorotea está muerta, ha nacido muerta, nadie podrá animarla dentro de su tumba tibia; y he aquí que yo he creado en vano la belleza rubia de Dorotea y locamente la confío a la vida, que sólo imperfectamente copia los sueños de los hombres, y he amado en vano su maravillosa inexistencia y estoy curvado sobre un fracaso de muchos días.

Miranda Klíx.

2
... cuando alguien se muere, la atmósfera queda inmóvil y traslúcida; los gestos resultan extraños, como mecánicos; cada hombre es un muñeco de cuerda cuyo resorte asoma en cada mueca; hasta yo mismo no me siento yo, sino otro, desconocido, que ha venido a usurpar mi personalidad, entre este montón de gente que vela el cuerpo helado y opaco de mi abuela; y hay hombres que se llegan hasta mí y abren penosamente los labios; y una palabra aterida se escapa de entre ellos y cae muerta antes de llegar a mi corazón, que se apaga como una brasa mortecina sin iluminar su significado; y hay otros que se esfuerzan por ser comprensivos y porque yo sorbo un trago de café como estas personas que beben y hablan con rara circunspección, sin acordarse que en la otra alcoba está el cadáver de mi abuela, rígido y misterioso como todos los cadáveres; y yo bebo, pero con miedo, atisbando por encima de la taza las paredes de la habitación, que son rojas e irónicas; y sobre mi cuerpo largo y desgarrado llueve un chaparrón de miradas curiosas que me humedecen de silencio, de un silencio agrio y agobiante; y he aquí que una puerta se abre y entra por



Con frecuencia es Vd. impaciente con sus niños

Por los compromisos mundanos la queda poco tiempo libre para sus pequeños, y esto es más sensible cuanto que, en esas pocas horas, no les puede Vd. atender como quisiera, a causa de su distracción o irritación nerviosa. Las Tabletas de Adalina le ayudarán, pues calman y dan vigor a los nervios, proporcionando la energía necesaria para hacer frente alegremente a los deberes con la familia y la sociedad.

Tabletas de Adalina



ORACION FRATERNA

ESPECIAL PARA SEMANA GRAFICA

Por JORGE PINCAY-CORONEL

Para mi hermanita.

La mujer es verso, la mujer es flor,
La mujer es suave fragancia de amor...

La mujer es sueño, visión y quimera,
Es sutil aroma y azul primavera,

La mujer es cuento; la mujer es prenda,
Es ritmo, alegría; música y leyenda.

La mujer es arte; la mujer es joya;
La resume un lienzo sublime de Coya.

La mujer es canto,—dulce melodía—
Leve y armoniosa cual Ave-María.

La mujer es brisa; la mujer es gracia;
Es arte y es lujo y es aristocracia.

La mujer es alma y esencia de flores;
Y es canto celeste de los ruiséñores.

La mujer es ninfa y es una fontana
Y es una soñada rosa de Ecbatana.

La mujer es oro para nuestro sueño;
Y es un canto alado y un canto risueño.

La mujer es mirra y es incienso y oro;
Un sublime encanto y un feliz tesoro.

La mujer es monja; hermanita buena;
Hermanita dulce de alma de azucena.

Hermanita santa; hermanita mía!
Sublime hermanita de mi fantasía...

Sé dulce, sé pura, sé flor, sé mañana;
Sé clave amorosa; sé azul caravana.

Y los impecables rayos de la luna
vendrán a tus sueños como una fortuna...

Y los imposibles rayos de luceros
besarán tu frente como el beso de Eros...

Y los cielos locos llenos de inquietud
Llenarán los sueños de tu juventud.

Jorge PINCAY-CORONEL



DE LA MUJER, DEL HOGAR Y DE LA MODA

PAGINA DEDICADA A LA ELEGANTE FRIVOLIDAD FEMENINA

EL ULTIMO GRITO DE LA MODA



Por FRANCES DITTON

Especial para "Semana Gráfica"

El modelo que ilustramos a la izquierda es una de esas combinaciones que son tan apropiadas en los primeros días del otoño como en los más avanzados de la estación fría. La chaquetilla es de lana gris oxford y la falda también de lana con gris tiburon para conseguir el efecto de contraste. La corbata Ascot, de suave gamuza, es roja.

El efecto de cartucheras en los hombros y en las bolsas dá énfasis a estas partes de la chaquetilla.

El vestido de soiree que vemos al centro es por demás sencillo y elegante. Dos broches recamados de brillantes conservan en su lugar el amplio escote cortado al nivel de los hombros. En la espalda el escote es cuadrado y algo bajo.

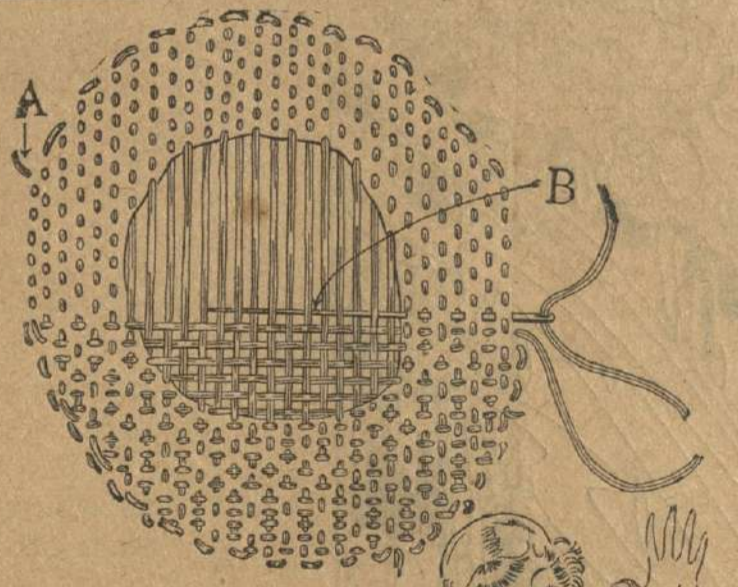
Por último tenemos un vestido que se puede usar durante todo el invierno. Es elegante y sencillo. El material usado es terciopelo. El cinturón es del mismo material sólo adornado con menudas líneas de respuntes a máquina. La corbata a la Ascot es también del mismo material que el vestido; ambas puntas van adornadas con colas de armiño. Los hombros van adornados con un menudo efecto de corrugado a mano.

CONSEJOS

LAVADO DE LAS MEDIAS DE SEDA

Ya se ha dicho varias veces que el afrecho es excelente para el lavado de las medias de seda. Pero no todas las personas saben utilizarlo convenientemente. Debe hervirse un puñado de afrecho contenido en una bolsita de género, dentro de un recipiente con agua. Las medias se lavan en esta decocción tibia. Después se hacen secar a la sombra sin enjuagarlas en agua pura.

ZURCIDO DE MEDIAS



Por RUTH SPEARS

No son solamente los niños quienes rompen las medietas por las puntas y talones. Desde el amo de la casa para abajo, todos adolecemos de este mismo mal y el único remedio efectivo lo guarda la canasta de costura. Debemos suplir esta canasta con todo lo indispensable sobre todo con hilos de variados colores y clases. Para las medias de mujer deben obtenerse sedas de remendar o sedas mercerizadas. El hilo de algodón común de zurcir es el más propio para las medias y los calcetines de los niños. Puede emplearse el hilo con todas sus hebras o separarlas de acuerdo con la clase de medias que vayan a zurcirse. La selección en las agujas es muy importante también. Debe emplearse una aguja de ojo largo para que quepan varias hebras de hilo a un mismo tiempo y bastante grueso para que las hebras entren en la tela

sin necesidad de tirar ni de sujetar la aguja.

Antes de empezar a zurcir un roto grande es necesario recortarle los contornos deshilachados. Se empieza a hacer el zurcido bastante distante del roto a fin de sujetar las porciones gastadas de la tela que quedan alrededor. No debe hacerse nudo al extremo

EL SOMBRERO

Por Mme. D'Antreville.

Siguiendo una vieja costumbre, el mundo elegante de París ha salido en los días más calientes de verano, con sombreros oscuros de terciopelo. Este año el terciopelo más popular es en bellos tonos de azul, como también el negro brillante. Se ha visto también en esta estación algunos sombreros de fieltro azul marino y negro, excepcionalmente livianos y suaves, con terminado de raso, que han procedido a los de terciopelo después de su aparición.

Tenemos pues que los sombreros que se habrán de llevar el otoño que viene, han sido lanzados ya con anticipación en la mitad de la estación calurosa, como si se tratara de ponerlos en ensayo. Su forma, donde predomina el gusto más caprichoso es también muy variada. Pero son los que más se destacan, los en forma de ruedas de carro, de ala grande y plana, de copa tan baja que no pasa de una pulgada de alto y si la forma es redonda tiene apenas una insignificante inclinación con una punta tan poco sobresaliente que es casi imperceptible. La mayoría de ellos tienen el ala doblada atrás y sujeta con un gran lazo, estilo que no pasa de moda, pero que ahora no presenta las complicaciones de antes, puesto que las francesas han solucionado el problema del peinado y del moño recurriendo al risado permanente del cabello.

Puesto que la copa es tan baja, es indispensable que el sombrero tenga un elástico, sin el cual ningún sombrero se estaría quieto en la cabeza, aunque se hubiera puesto solo dentro de casa, o se correría el peligro de ser atropellada por un automóvil yendo en pos del sombrero que la más insignificante ráfaga de viento arrebatara de la cabeza. El elástico, que presta tan buenos servicios se pasa sencillamente por detrás de la oreja sin intentar hacerlo invisible; al contrario, se usa el elástico en colores azul, amarillo, verde, blanco o negro. Vemos también que algunas de las más artistas y elegantes lo usan como complemento de adorno al sombrero; en este caso el elástico forma una banda ancha, a la cual van prendidas pequeñas flores de organdí, si el sombrero es de esta tela, o flores menudas de color, si el traje es de un estampado parecido; lazos de terciopelo idéntico al sombrero; o, simplemente una cinta ancha y conspicua enrollada, trabada o tejida sobre el elástico, y de colores rojos anaranjado, gris, etc., en armonía con el traje o con el sombrero.

El sombrero que hará furor en la temporada es uno grande y de copa casi horizontal y siempre de terciopelo negro o en tonos subido de azul.

Tan notable ha sido la popularidad alcanzada por el "o'shanter" que ha influenciado los demás estilos, especialmente los diversos estilos de sombreros grandes, pues todos tienden a copiar su forma en la copa y en el ala.

de la hebra; se mete casi hasta el fin como en A. Se hacen primero las hileras de puntadas longitudinales dejando la puntada del extremo de cada hilera bastante floja. En seguida se cruzan estas hileras al través de las cuales forman el tejido como se muestra aquí en B. Se remata con punto atrás.



CONSTANCE CUMMINGS, de la Universal, luciendo uno de los vestidos que usó al filmar la última película de Edna Ferber titulada "Glamour".



UN ELEGANTE "NEGLIGEE", en el que los adornos del cuello y las mangas dan la nota de originalidad muy elegante y realzan la hermosura de Constance Cummings.



CONSTANCE CUMMINGS, que ha sido muy aplaudida en su interpretación de la cinta "Glamour", aparece aquí con un traje de noche color de rosa, con aplicaciones de encaje



DE SUPREMA DISTINCION es este conjunto, cuya severidad de líneas y de colores hacen apreciar el "chic" de la artista Constance Cummings, de la Universal.



LA BELLEZA DE CONSTANCE CUMMINGS se idealiza con este vestido de noche, que sobre el raso lleva adornos de bonitos dibujos y en la parte baja vaporoso crespón de seda.



ESTE VESTIDO DE NOCHE, de raso de color muy claro, se completa con el novísimo adorno del cuello y los hombros. Como los demás modelos de esta plana, lo luce Constance Cummings.



LA INFANCIA DE RALEIGH

John Everett Millais. (Tate Gallery, de Londres.)

Siguiendo con embeleso el pintoresco relato del viejo bucanero, el futuro navegante y conquistador inglés se pierde en los paisajes remotos evocados por el narrador, y la escena descrita por el artista Millais posee una naturalidad suma. Tanto su dibujo como su colorido son perfectos, siendo igualmente afortunado como paisajista y como retratista. Millais consiguió justa fama durante su vida, sus teorías sobre la escuela de Rafael, levantaron una tempestad de críticas.



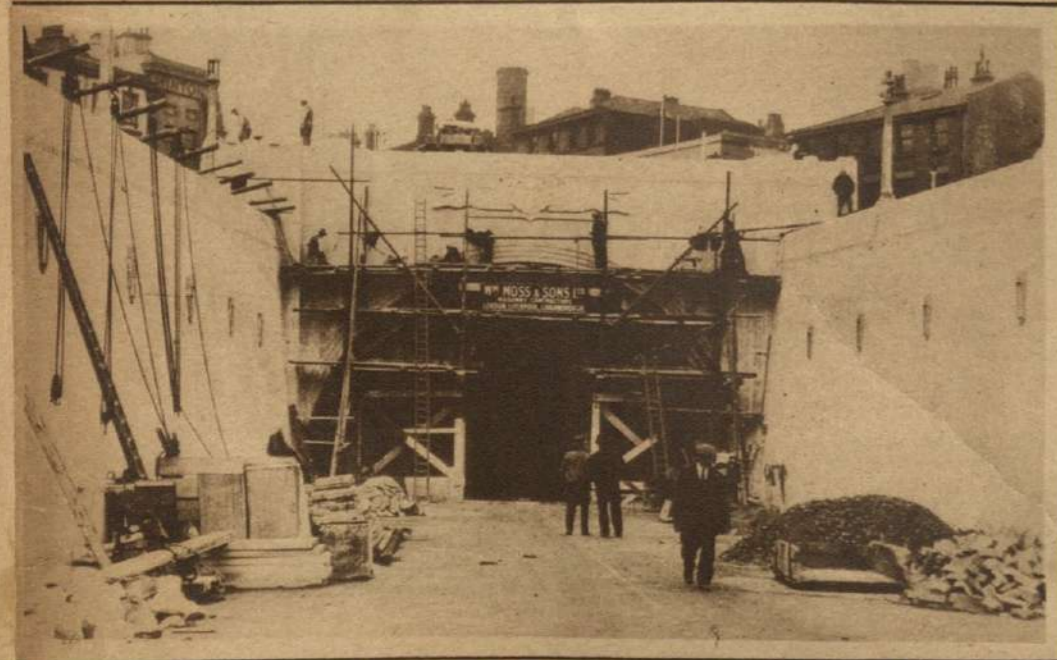
KONG PARECE SENTIRSE FELIZ: Este modelo de un enorme mono, que figura en la Exposición de Chicago, parece regocijarse con la grata compañía de tres coristas de un teatro chicaguense.



MODERNISIMAS PRENDAS FEMENINAS: Las prendas más íntimas se están fabricando de un papel tan suave como la seda o el rayón, y resultan a tan bajo precio que pueden descartarse al fin del día.



UN DRAGON COMODO EN WASHINGTON: Uno de los tres ejemplares traídos a los Estados Unidos desde la lejana Isla de Komodo, en las Indias Orientales Holandesas. Los otros dos están en el Bronx.



UN GRAN TUNEL CASI TERMINADO: Se trata del Tunnel del Mersey, en Liverpool, Inglaterra y esta fotografía fué tomada en la entrada de Dale Street, de la grandiosa obra de canalización.



CORA SUE COLLINS, primorosa "estrellita" de la Metro-Goldwyn-Mayor, caracterizada para una de sus últimas películas, en la cual hará el papel de novia del aplaudido Jackie Cooper.

HUMORISMO GRAFICO

DE PROPIA Y AJENA COSECHA

FAMILIAR



—¿Así es que se te declaró?
—Y tú qué le has dicho?
—Que no pensara en mí hasta conquistarse una posición.
—Pero no seas boba. Si tuviera una posición, qué falta le haría casarse contigo.

JUSTO ANHELO



—Papá. Te diré que mi hermana está en amores con Paco.
—Es verdad papá. Pero si tú supieras cuánto me ama. Dice que sólo ansía morir por mí...
—¡Ah! Menos mal. A ese deseo no me opongo. Lo que temía era que quisiese casarse contigo.

INFANTILIDAD



—Una vez me hicieron en la escuela una pregunta que sólo otro niño y yo supimos contestar.
—¿Qué pregunta era esa?
—Que quién había roto un vidrio de la ventana de la clase.

TECNICA AGRICOLA



—¿Cuando se entierra una pepita, nace una planta?
—¡Seguramente, si riegas la tierra!
—Pues ayer enterraron a Pepita, mi prima; y voy a regar su tumba, para ver qué flor da.



CASOS DE DIVORCIO

Todos mis amigos gustan leer historias de la América del Norte? La mayor parte, por lo menos. Esas historias están hoy en boga. Hay en casi todas estas historias rasgos de que estas gentes que en ellas figuran son muchachos grandes. Y les referiré una que tiene un sabor particular.

En uno de estos días, un tal Cecil Jary, quien pesaba la bagatela de 92 kilos pidió la mano de su actual esposa; antes del enlace prometió solemnemente a su novia que después del casamiento haría un riguroso régimen, con el cual tenía la seguridad de enflequecer bastante, pues a la dama no le gustaban los hombres tan gordos. Ella veía esto de la gorda dura como el único defecto de su novio, y confiaba en su promesa. Por lo demás, Cecil le convenía.

También se sabe que los novios acostumbran prometer demasiado; es una faz felicísima de la vida, por lo mismo que está llena de engaños y se vive enlunado.

El juró. Ella creyó. Pero resulta que Cecil no supo cumplir la palabra empeñada. Entonces, Cecil, novia indignada ante el falso juramento, recurrió a algo muy en boga también en los Estados Unidos; los tribunales. No podía tolerar un marido mentiroso. Y se estableció el proceso. Uno de tantos procesos, cosa corriente en este país. En la audiencia, cuando se seguía el asunto del divorcio requerido por la esposa, esta, furiosa, dijo ante los jueces: "¡Vean los señores a este mancebo! Está más gordo que nunca; pesa 113 kilos y tiene un apetito que asombra. Últimamente con ocasión de una partida de bridge en nuestra casa ahuyenté a todos los convidados para poder engullirse él solo todo el buffet."

Gran pasmo entre los asistentes. Admiración entre los jueces. Y en vista de la argumentación de la señora Jary, los magistrados pronunciaron inmediatamente la sentencia de divorcio; ella quedó libre del marido gordo.

y éste quedó encargado de alimentar a la divorciada, lo que implica un gasto de quince dólares por semana.

De este episodio se desprende la clara visión que tienen los jueces acerca del complicado problema conyugal. Porque en este caso, de seguro que se han tomado en cuenta, razones de orden estético; y quizás muchos jueces de otras partes no se ocupen de la estética... Pero yo creo, sin que esto haga reír, que la vida conyugal a través del punto de vista estético, debe ser una tesis aplicable, para los futuros aplicantes del derecho en muchas regiones del mundo donde los jueces no piensan como aquí. Las ideas nunca están de más, y quizás con esta se haga una nueva teoría aplicable en los complicados problemas de la vida social.

Los magistrados que tienen que dictaminar en todas estas cosas llamadas judiciales, tienen hoy más que nunca, que mirar, abarcar todo el extenso panorama de la civilización moderna, con sus exigencias, su ética especial y su estética también especial.

Hay que tomar en cuenta las volubildades del gusto o por lo menos las exigencias del gusto. Debe llegar el día, según todo esto, en que podamos comparecer ante el pretorio y decir: "Señor juez; Me gustan las mujeres flacas; me casé con una "fausse-maigre" y creíme feliz para toda la vida. De pronto mi mujer empezó a engordar y hoy no conozco a mi antigua novia, ya—desgraciadamente—mi esposa. Ella era un bibelot y ahora pesa 80 kilos..."; se come una gallina asada a cada comida, y no sé si es cuadrada o redonda; no discuto el lado económico señor juez, pues tengo dinero con que sostener la voracidad de mi esposa, pero tengo el derecho de reclamar pues he sido víctima de un fraude, y la gordura de mi mujer es repudiada por mi sentimiento estético! Era un ángel, una figura de sueño; ahora es un horror y no tengo deber de aceptar

Sigue en la página 22

LADRON DE FERRETERIA



—¿Le ha inducido alguien a robar esos tubos de hierro?
—No, señor; ha sido por mi voluntad.
—Bien. Secretario, ponga usted ahí: "El detenido confiesa tener una voluntad de hierro".

DESIGUALDADES



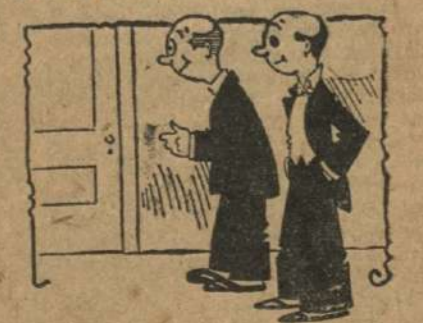
—¿Quién era ese chico que iba contigo?
—Un niño del colegio.
—¿Cuántos años tiene?
—Seis años.
—¿Quién es su padre?
—Un ministro.
—¿No te da vergüenza? ¡Sólo seis años y es hijo de un ministro!
—¿Cuándo te ocurrirá a ti lo mismo?

VACACIONES



—¿Y qué has hecho en las vacaciones?
—Mi papá me consiguió un empleo en el Saneamiento. ¿Y tú que has hecho?
—Yo, tampoco nada.

EL PATRON AL EMPLEADO



—¿Cómo podríamos hacer para llamar la atención del público en nuestra vitrina? Estoy notando que nadie se detiene ante ella.
—Muy fácil; no tiene más que quitarle el vidrio.

Pero chico; ¿que te pasa?

¿Que tienes diarrea? Pues toma enseguida las tabletas de **Eldoformo**

que son el mejor remedio contra la diarrea. Las tabletas de Eldoformo, tienen buen sabor, y son de efecto rápido y seguro para niños y mayores.



MESA REVUELTA

PASATIEMPOS— ANECDOTAS— CURIOSIDADES— ACERTIJOS— CONOCIMIENTOS UTILES— FANTASIAS— PENSAMIENTOS— NIGROMANCIAS— CANCIONES DE MODA— FRIVOLIDADES.

ANECDOTA

Es bien sabido la hostilidad que tenía el ex-Jefe del gobierno francés Clemenceau hacia los sacerdotes y hacia todo lo religioso; pero el anciano político experimentó una evolución en sus ideas respecto a los clérigos. La casa de Clemenceau en la "rue" Franklin, lindaba directamente con el edificio ocupado por una comunidad religiosa, los padres de San Luis, quienes estaban orgullosos de su maravilloso jardín, con una majestuosa palma, cuyas grandes hojas oscurecían por completo la ventana de la oficina particular del "Premier". Clemenceau envió una nota al Padre Tregard, indicándole que agradería mucho fuese cortada la palma. El sacerdote no contestó; el sencillo árbol continuaba, y Clemenceau renovó su solicitud. Finalmente el sacerdote fue a ver al Jefe del Gobierno.

"Sirvase hacerme el favor de mandar a cortar ese árbol— suplico Clemenceau pues me impide mirar al cielo.

Tan piadoso deseo no podía ser desoído y el árbol cayó al golpe del hacha.

PENSAMIENTO

La envidia es la más triste y la más repugnante de las pasiones. Atormenta al que la tiene aún más que al que la inspira. Es el fruto de un amor propio desordenado.

CURIOSIDADES DEL CALENDARIO

Existen algunos hechos curiosos con relación al calendario. Por ejemplo: siglo alguno puede comenzar en miércoles, viernes o domingo. El mismo calendario puede usarse cada veinte años. Octubre siempre empieza el mismo día de la semana que Enero. Abril el mismo día que Julio. Y también Marzo el mismo día de la semana que Noviembre. Pero Mayo, Junio y Agosto empiezan en diferentes días; no sólo entre ellos sino también en relación con los demás meses del año. El primero y el último día del año es siempre el mismo. Estas reglas no se aplican al año bisesto.

EL TEMA ETERNO

Mucho se ha hablado, se ha discutido y se ha escrito, sobre el arte de retener a los maridos. Pero creo que esto en parte no es un arte; es conocer a fondo el carácter del hombre y saberlo dominar sin que él lo sospeche.

La mujer, por instinto, conoce los defectos de su marido, y si es inteligente tratará de hacerlos aparecer pequeños en vez de aumentarlos. No hay nada que agrade más a los hombres que esto.

EL PRIMER LIBRO DE LA TIPOGRAFIA AMERICANA

El primer libro impreso en Sudamérica, fue el que salió de las prensas de Antonio Ricardo, en el año 1584, en Lima, Perú.

Impreso en castellano, este libro fue una especie de catecismo, para el uso de los indios, y llevaba la siguiente portada: "La doctrina para la instrucción de los indios". De este libro no se conoce más que tres ejemplares en existencia. Uno de ellos está en el Museo Mitre de Buenos Aires, otro en la Biblioteca Chammette-Desfosses, y el tercer ejemplar en la Catedral de Montevideo.

Según el bibliógrafo Livovich, este incunabile hacia parte de una serie de manuales religiosos editados después del concilio que tuvo efecto en Lima en el año de 1583, para la evangelización de los indígenas en el Perú.

LA MANO DEL DESTINO

POR JOSEF RANALD



NORMA SHEARER

EL TRIPODE DEL ATRACTIVO PERSONAL

se destaca bajo el dedo meñique y significa un encanto exento de convencionalismo con deseo de agradar. Norma Shearer nació en Westmount, un suburbio de Montreal, Canadá. Llegó a Nueva York el año 1920, determinada a ingresar en la cinematografía y casi fracasó en su primer intento. Su primera atracción de importancia fue en el papel de "Student Prince", bajo la dirección de Ernest Lubitsch. Pero fue la película parlante en la que en realidad demostró su talento y su actuación en el "Trial of Mary Dugan" y en el "Divorcio" fue calificada de extraordinaria. El año 1929 obtuvo el premio de la Academy of Motion Picture Arts and Sciences, por su labor como artista de la pantalla en aquel año. Además de ser conocida como una de las mujeres de la pantalla que mejor visten, tiene mucha inteligencia para los negocios y está considerada como una de las más destacadas en la conversación. Ha estado casada durante varios años con Irving G. Thalberg, director de la Metro-Goldwyn-Mayer Co.

AZUCAR DE MADERA
Teniendo en cuenta las últimas experiencias realizadas por un grupo de químicos, en la actualidad se planea en Suecia la obtención del azúcar crudo de la madera, estimándose que se podría producir un millón de toneladas métricas anualmente.

VIDA LITERARIA
Contra Dumas se revolviéron, sin tregua y sin merced, la crítica y la calumnia. El buen "gros Alexandre" no se inquietó nunca ante tales ataques: "... no tengo tiempo de ocuparme de eso", decía cuando le hablaban de eso, la saña mostrada por sus enemigos... Y seguía escribiendo... Y seguía sintiendo ante todo y ante todos, con su buen humor inalterable...

VIDALIDAD BELGA
El gobierno belga ha acordado arreglar todos los caminos que se encuentran en malas condiciones en un plazo de 5 o 6 años. Para poder llevar a cabo sus propósitos se hace necesario un desembolso de más de 300.000.000 de francos anuales.

RECETA UTIL
Para componer cristal, loza o porcelana; madera o mármol, el mejor cemento es una solución de silicato de potasa que se puede aplicar con una brocha. Es tan segura que los pedazos de mármol unidos de esta manera resisten el manejo más violento sin separarse.

LA LONGEVIDAD

Roger Bacon opinaba que el hombre viviría mil años si supiese economizar provisión de fuerza vital, y el célebre fisiólogo Flourens dedujo del estudio de los centros nerviosos que la vida debía prolongarse más de lo que se prolonga.

El escocés Samit Mungo y el húngaro Pedro Czarten llegaron a cumplir ciento ochenta y cinco años, y, aunque no tan notables, abundan más de lo que se cree los casos de longevidad.

Las costumbres de las personas que han alcanzado una edad muy avanzada arrojan poca luz sobre la causa de la longevidad, y muchas son contradictorias.

Francisco Morg, que murió en Smirna a la edad de ciento catorce años, no bebía más que agua. Juan Outregó, fallecido a los ciento cuarenta y siete años, casi no se alimentaba más que con pan de maíz. Legier, muerto a los ciento siete años, anduvo siempre descalzo. Maulmy, que cumplió ciento diez y nueve años, era vegetariano, y no bebía más que agua.

A los que abominan del tabaco se les puede recordar el caso de Favrot, quien no se quitaba nunca la pipa de los labios y, sin embargo, llegó a cumplir ciento cuatro años.

En lo que parecen estar de acuerdo todas las biografías de los centenarios es en que ninguno se excedió en la comida ni en la bebida.

Ni tampoco tuvo excesos en el amor.

EL AIRE Y EL CUERPO HUMANO

La evaporación del sudor de la piel absorbe una gran proporción del calor natural del cuerpo. Tal evaporación es muy rápida cuando el aire no contiene mucha humedad, (en los días despejados). La evaporación rápida tiene la virtud de refrescar el cuerpo, que entonces funciona de un modo normal y vigoroso. Por el contrario si la temperatura está húmeda y calurosa el aire contiene ya tanta humedad que apenas puede absorber ninguna más a nuestra piel, resultando una sensación de calor y malestar en el cuerpo.

ADIVINANZA
Desde que nació soy viuda y lo más extraño ha sido que nunca me vi casada ni he conocido marido.

(La flor "viudita").

UN AMOR QUE SE VA

Fox Blue

Que quiere usted así ha de ser; yo no veo el por qué se ponga a lamentar ese amor que se fué.

Consuélese que otro querer está por florecer; un amor que se vá no vuelve más, si un amor se te fué no ha de tornar.

Olvida esa nena causa de tu pena; busca la felicidad, que hay otra nenita que te quiere y te espera más allá.

Que un amor que se vá no vuelve más; si un amor se te fué no ha de tornar; busca otros besos, otras caricias, que un amor que se vá no vuelve más.

EL GORDITO QUE ES RECORDMAN NACIONAL

Especial para SEMANA GRAFICA

Por FRANCISCO E. RODRIGUEZ G.



EMILIO CUCALON CONCHA: que acaba de cumplir 15 años y se destaca ya en los círculos náuticos como el recordman de los 100 metros estilo espalda. Este simpático adolescente que es una positiva esperanza para el deporte náutico, apenas lleva dos años de haber aprendido a nadar q, sin embargo, tiene un record más sensacional en relación a su edad, y a su corto tiempo de ejercicio.

satisfacer la curiosidad pública y por lo mismo voy a consignar las pocas cosas que de él obtuve.

En primer lugar vino su declaración del lugar de nacimiento. Ha venido al mundo en la población de Esmeraldas. Para mí eso fué una sorpresa. Lo tenía como guayaquileño de nacimiento, como estrella de la Perla del Pacífico. Nos encontramos entonces con un recordman nacional que de seguro le van a reclamar a un tiempo a Kid Lombardo que fué uno de los deportistas, aunque profesional, que mayor arrastre ha tenido en nuestro ambiente. Nació en Esmeraldas vino a Guayaquil de muy cortos años; quizá seis. Mientras tanto, en el ambiente en el cual se había desarrollado, no alcanzaba a tomar afición por deporte alguno.

Vino pues, a Guayaquil, la ciudad esencialmente deportiva, para ser en ésta en donde, al calor de las aficiones de compañeros, parientes y amigos, dedicarse al deporte con todo entusiasmo y con los provechosos resultados que pueden fácilmente verse; porque, además de ser el mejor nadador nacional de estilo espalda, uno de los mejores en estilo libre y un buen dirigente de la sección respectiva de la Liga Estudiantil, ha conseguido, en la práctica del deporte, ya en plena carrera, en media pileta tiene una velocidad interesantísima que le hace emocionar a aquel que lo ve actuar. Aun cuando podía llegar a ser tan bueno como Stagg en los cien metros

ya lo dije yo, en otra oportunidad y otro órgano, de diaria in-

planos, la singular amistad y el indestructible compañerismo que le une con éste, ha hecho que busque la especialización en otra prueba. No podría yo decir si ese camino seguido por los dos muchachos está bien. Tal vez no técnicamente, pero por el lado de la caballerosidad y la lealtad está muy bien. Sería impresionante ver a los dos con evidentes progresos de parte y parte, entablar una lucha titánica en los cien metros estilo libre y ganar, cada vez, batiendo record, el uno o el otro de los dos ases.

Como Stagg, y a pesar de su gran juventud, ha llegado Cucalón a ese estado de perfección en su especialidad, y le es absolutamente necesario que un entrenador especialmente contratado para enseñarle, venga a hacerse cargo de él. Con la ductibilidad de su carácter, con la juventud que le acompaña, con las excepcionales cualidades que posee, podría ganar un segundo cada medio año, hasta llegar al minuto diez, o menos, es decir, a ser una figura de fama mundial. Pero ese camino lo recorren únicamente los que tienen una poderosa ayuda de parte de los gobiernos, de los municipios, de las grandes instituciones deportivas. Mas, aquí, que tiene el nadador campeón que dejar sus veinte perras chicas en cada visita que hace a la piscina, que necesita hacer enormes sacrificios personales para adquirir una malla de baño, que no consigue que se le dé ningún apoyo, difícilmente se podrá llegar tan alto. Son ilusionantes fantasmagóricas que el deportista de corazón las deja crecer en una hora de fervor por su ideal, pero que no puede ir más allá de lo que la pobre nación puede dar.

Yo pienso, que hasta la presente, viendo como están de buenos los tiempos de los nadadores nacionales, los mismos de que tan cerca van de los mejores de América, que tienen naciones de gran pujanza deportiva, se está cometiendo un crimen de lesa patria al no dar oportunidad a este pequeño pero selecto grupo de muchachos jóvenes, dedicados a la natación, para que salgan al exterior a perfeccionar, a luchar con las malas condiciones y con la adversidad, pero a regresar con las lecciones de la experiencia bajo el brazo, a pesar de que son todavía muy muchachos para poderlos exhibir con verdadero éxito. A no ser que su misma juventud fuera el mejor aliciente y causal para su triunfo.

Sólo me resta decir del gordito Cucalón que es estudiante de tercer año del Vicente y que además de natación ha hecho: baloncesto y equitación (no sé si en un caballo de madera o en Rico Moro...)

Para prevenir y curar el Paludismo!

QUINOPLASMINA

El más eficaz de los antipalúdicos!



Folleto de "Semana Gráfica"

LA EMPERATRIZ EUGENIA

Es indudable que la Emperatriz fue algo ligera, pero fue honrada. Su defecto era haberse educado en un medio lejano a la Corte y no saber tener la gravedad de las mujeres destinadas al trono desde la cuna.

EL ESPLENDOR DE UN IMPERIO

Es esta la época de esplendor del Imperio. La emperatriz estaba en la cumbre de la gloria y del poder; era más que una mujer, un ídolo, se sentía adorada. ¿Podremos condenar su afán de lujo, de placer, su satisfacción en lucir su belleza? Seguramente que no y menos los españoles, porque ella fue la que mantuvo por más tiempo, y mejor que nada el orgullo de todos españoles que se disculpan de conseguir nada si encuentran alguna frase con que alardear de todo. Así aquella contestación de nuestro poeta y embajador al extranjero que le preguntó con cierto retintín: "¿Y las españolas como se visten?"... "De emperatrices de los franceses: señor".

Su vida era una perpetua fiesta. Cada otoño pasaban un mes

en Compiègne, lo cual le permitía recibir cuatro series de convidados, entre los cuales figuraban casi todas las notabilidades francesas en literatura, artes, ciencias y política, y muchos extranjeros de distinción. Se procuraba complacer en todo lo posible.

Las cuatro series eran: la colonia española, los burgueses, los aristócratas y los "inevitables". En la serie burguesa, abundaban las jóvenes casadas, que daban sobre todo animación a los bailes. Parte de los aristócratas de la tercera serie pertenecían a la antigua nobleza reconciliada con el Imperio, y los demás a la nobleza bonapartista o extranjera, altos funcionarios y los dignatarios del Imperio. De la semana anterior se restaban varios aristócratas para dar relieve a la cuarta serie.

Los huéspedes eran recibidos en la estación del ferrocarril por el coche imperial y conducidos a Palacio, donde, entre hileras de lacayos y pasando puertas guardadas por centinelas del cuerpo de Cent Gardes, iba cada uno acompañado a su habitación. A la condesa le disgustó algo ver un cua-

dro con una figura mitológica de tamaño natural "sin una sola prenda de ropa", pero no podía quejarse de sus habitaciones.

A las siete y media se servía una comida excelente, amenizada con un concierto dado por una música de regimiento. Después de la comida se hacía lo mismo que en las Tullerías cuando no había recepción oficial. Había un piano mecánico que parecía un piano de manubrio perfeccionado y que "hacía al menos un ruido bastante bueno para hacer bailar a los que habían pasado toda la tarde a caza del infeliz ciervo". Había un escenario donde se representaban charadas. Napoleón, para complacer a su mujer, mandó construir en Biarritz la "Villa Eugenia", a orilla del mar.

En ninguna parte se revelaba Eugenia tan expansiva como en la mesa de Biarritz, cuando únicamente tenía por comensales amigos predilectos, como Merimée y otros. Animaba la conversación hablando de las cosas más diversas con tal vivacidad de espíritu y naturalidad, que eran un estímulo para la expansión de sus convidados.

Allí vio cumplido su deseo de volver a ver a su querida sociedad española, que afluyó a Biarritz cuando San Sebastián no reunía aún bastantes comodidades y alicientes para retenerla. Altos personajes, príncipes, princesas y monarcas se sucedieron en la "Villa Eugenia", que no sólo era la residencia favorita de la emperatriz, porque ésta experimentaba allí la sensación de respirar aires españoles, sino que era también el terreno preferido por el emperador para cultivar a sus anchas su política extraoficial. Durante su permanencia en Biarritz, Napoleón se abstenía en lo posible de llamar a sus ministros. Los agregados a su gabinete le traían de París, dos veces por semana, la cartera para la firma, y volvían a marchar en seguida.

En las Tullerías ya no se podían dedicar a tan gran intimidad. Almorzaban solos, pero aún en sus comidas familiares, se observaba la más rigurosa etiqueta. El servicio era tan bueno y expeditivo, que, cualquiera que fuese el número de comensales, la comida no duraba más que tres cuartos de hora.

Después del almuerzo, el emperador pasaba al gabinete de trabajo de la emperatriz, donde fumaba cigarrillos hablando con su esposa y jugando con su hijo.

Después que el príncipe imperial había salido y que el emperador había bajado a sus habitaciones, Eugenia escribía a su madre, sin faltar un sólo día. La carta era remitida a la condesa de Montijo por conducto de la embajada española. Cumplido lo que ella consideraba como un deber filial, la emperatriz trabajaba con M. Damas-Hinard, su primer secretario. Este, su bibliotecario y su lectora, la condesa de Wágnier, llegaban a las Tullerías alrededor de la una de la tarde. M. Damas-Hinard era un viejecito delgado y risueño, casi enteramente calvo, que no abandonaba nunca su frac negro ni su corbata blanca. Llegaba debajo del brazo una voluminosa cartera llena de papeles. Era meloso en el hablar, sumamente cortés con las damas y no se acercaba a la emperatriz sin doblar el espinazo. Desempeñaba sus funciones de una manera correcta y reservada, limitándose a anunciar y presentar todas las instancias, todas las peticiones dirigidas a la soberana, que eran numerosas.

Mr. Norton y la señora Hope Norton de Stevens, agasajaron a un grupo de sus relaciones sociales, con una espléndida comida, desarrollándose luego un suntuoso



NOTAS SOCIALES



Con motivo de la conmemoración del aniversario de la nación chilena, nuestro país ha tributado al pueblo chileno las más cordiales manifestaciones de simpatía. La presente fotografía, tomada en Quito, presenta al anciano de distinguidos diplomáticos que representan a Chile, quienes han sido objeto de expresivos agasajos en el seno de la sociedad capitalina. Figuran en la foto: (De izquierda a derecha) señor don Guillermo Bianchi, consejero de la Legación de Chile en el Ecuador; señor don Alberto Sepúlveda Contreras, primer secretario de la Legación de Chile en Quito; Excmo. señor don Federico Aguayo, ministro de Chile ante nuestra Cancillería; don Víctor Eastman Cox, ex-ministro de Chile en Quito; coronel don Tobías Barros, adjunto militar a la embajada de Chile a la transmisión del mando del presidente doctor Velasco Ibarra; y mayor don Juan Villavicencio, edecán del gobierno ecuatoriano a la embajada de Chile.

EN QUITO

SEMANA GRAFICA. — Guayaquil.

Con motivo de celebrar su aniversario la nación azteca, los salones de la Legación estuvieron muy concurridos por los elementos oficiales, diplomáticos y sociales, los que cumplimentaron al representante de la nación amiga y a la señora de Sáenz. Los visitantes, fueron espléndidamente atendidos y agasajados durante la recepción.

En la Legación del Brasil un grupo de amigos brindó una comida en honor del señor Antonio Murtinho, como despedida por su viaje a nuestra Región Oriental.

Concurrieron al agasajo las siguientes personas: doctor Elias Gallegos Anda y señora; señor Juan de Dios Lecaro; señor Leopoldo Seminario; señor Crespo y señora; señor Riofrio y señora; señor E. Holguín y señora; señora Rosita Pareja; señor R. Romo Leroux y señora; señorita Elbia Cevallos, señorita Beatriz Morales, señoritas Robinson, señorita B. Dávalos; señoritas Dávalos, señorita Holguín, señorita P. Guarderas, señorita Romo Leroux, Excmo. señor Ministro del Brasil, Hon. señor H. Crespo, señor A. Calderón, señor Luis F. Borja, señor G. Bianchi, doctor E. Gangotena, señor Cornelio Velasco, señor W. Murtinho, señor E. Guarderas, señor Jaime Barriga y señor doctor Eguez.

Mr. Norton y la señora Hope Norton de Stevens, agasajaron a un grupo de sus relaciones sociales, con una espléndida comida, desarrollándose luego un suntuoso

so baile en la elegante mansión que poseen en el barrio norte de la ciudad.

Retornaron de Guayaquil: el señor doctor don José Vicente Trujillo, Presidente del Congreso Nacional, su señora esposa, doña Ana Calisto de Trujillo, y su hijo don José. También regresaron el señor don Jorge Montero Vela, Ministro de Obras Públicas, y señora; y el Sr. Dn. Solón Ramirez Pérez, Director de Correos. En el mismo tren volvieron los señores don Manuel Elicio Flor, y su señora esposa; don Aurelio Fabara, don Pedro Jorge Vera, don Pedro Delgado, don Amable J. Ortiz; doña Carmen, doña Raquel y doña Elena Rivera.

Fueron agasajados en el Hotel del Tingo, el señor presidente del Concejo del cantón Montufar, don Luis Rosero y don Carlos Ortiz Benavides, Jefe Político del mismo cantón. El señor comandante Daniel Regalado acompañó a los caballeros citados.

Contrajo matrimonio en esta ciudad el señor don Roberto Malo González, de la sociedad cuencana, con la espiritual señorita quiteña Alina Enriquez Barahona.

En casa de la novia se verificó la ceremonia civil, en la cual actuaron de testigos por parte del novio los señores: doctor Miguel Heredia Crespo, don Manuel Enriquez Barahona y doctor Alfonso Mora y por parte de la novia, los señores doctor Alberto Acosta Sotomayor, doctor José Gabriel Navarro y don Manuel Enriquez Espinosa.

La ceremonia eclesiástica se bendijo en el Templo de Santo Domingo, que estuvo profusamente iluminado y adornado. Actuó

en los oficios del sacramento nupcial el Padre José María Baca.

Fueron padrinos la señorita Elena Enriquez Espinosa y el señor Miguel Malo González, por parte del novio, y por la de la novia, los señores don Antonio Barahona y doña Leticia Barahona de Enriquez.

El Excmo. Victor Courtenay Walter Forbes, Ministro Plenipotenciario de la Gran Bretaña, ofreció un banquete a don Manuel Sotomayor y Luna, Ministro de Relaciones Exteriores.

El representante británico partirá próximamente a Lima, en donde reside habitualmente, por ser también acreditado Ministro Plenipotenciario en el Perú.

La delegación de El Angel ofreció un almuerzo en el Hotel Metropolitan a los representantes del Carchi al Congreso Nacional, con motivo de la aprobación del decreto de creación de un nuevo cantón que llevará el nombre de "Espejo", cuya capital será la progresista población de El Angel.

Concurrieron al agasajo el senador cochabense, doctor Alberto Acosta Soberón y los diputados Rafael Alvarado y Luis Alfonso Ortiz Bilbao.

Siguieron con destino al puerto de Guayaquil las siguientes personas: señores doctor don Antonio Parra Velasco, ministro de estado en el portafolio de Instrucción Pública; don Ramón Vallarino y familia, don Juan José Flores Caamaño, don Jorge Roca Carbo, don Angel Salomón y señora, doctor Alfonso M. Zamora, don Enrique Pagdani, don Otto Carbo Avellan y el profesor Enrico Pacciani.

Ligeros quebrantos de salud

han sufrido los siguientes elementos sociales: señor doctor Reinaldo Cabezas Borja, señora doña Rosario Cepeda de Michelena, señora doña Enriqueta de Ayala, señora doña Lola Riofrio de Bustamante, Capitán Telmo H. Villota, señor don Manuel Leopoldo Cruz, señorita Rosario Cevallos y señora Jacinta Medina de Suárez.

Se cumplió el segundo aniversario de la muerte del ex-presidente don Leonidas Plaza Gutiérrez, político de relevante figuración que actuó lucidamente en las campañas por el triunfo de la doctrina liberal en el Ecuador, y que, como estadista y mandatario alcanzó a introducir en nuestra legislación las más notables reformas político-sociales, de acuerdo con la ideología que sustentara.

El general Plaza fue luchador de ideas y un hombre de hechos. El partido liberal tuvo en él su más firme sostén y las instituciones laicas echaron hondas raíces en la juventud, a despecho de la oposición sistemática de que fue objeto, como lógica consecuencia del medio en que se implantó la reforma; pero su talento y energías salieron adelante en el empeño. El país le debe, además, su labor constructiva en muchas obras públicas, de que el país hoy goza, las que fueron realizadas en los dos periodos presidenciales que gobernó.

Para juzgar de la actuación republicana del general Plaza en el Ecuador, es muy temprano aún; pero la historia sabrá hacerle justicia apreciando el conjunto de su labor creadora, espiritual y materialmente.

Carresponsal.

(Continuación)

Al fin se hizo el silencio, quedando el suceso en el misterio; hasta que en 1908, un periodista francés, Paul Ginisty, publicó el relato de un tal Griselli, corso, agente policiaco secreto del imperio y que escribió sus memorias.

Su versión es que el conde quiso escapar y su guardián, llamado Zambo lo mató, obedeciendo a la consigna y luego secretamente hizo trasladar el cadáver a la casa del muerto. Zambo desapareció enseguida de Francia. Poco después apareció cosido a puñaladas en Londres y desfigurado su rostro con vitriolo. ¿Se había querido hacer enmudecer a un instrumento ya inútil?

Griselli salva la responsabilidad de Napoleón declarándose el asesino de Zambo. Dice que el entonces Prefecto de Policía, Joaquín Pietri, también corso y partidario del conde, quiso vengarse y mandó a Griselli que fuese a Londres, y que el Emperador hubo de saberlo por boca de Griselli mismo al que ni aún reprendió.

Griselli sin duda ha mentido, él sabría por qué. Nadie ha sabido jamás que tal agente Zambo existiera. No era posible sacar de las Tullerías un cadáver y atravesar la población con él en noche de fiestas. El periodista Ginisty opina, que el conde ya en su casa, aterrado ante su propia imprudencia y temeroso del ridículo que le amenazaba con el castigo, además de la corte, se suicidó. Mas esta versión puramente individual y sin fundamento histórico alguno, es tanto o más endeble que las cortesanas, aunque escrita en plena república francesa. El misterio continúa impenetrable, y a través de sus sombras se adivinan muchas cosas todas lúgubres y criminales, de altísima criminalidad.

Debió tener la Emperatriz tantos enamorados como detractores y envidiosos. Debió ser muy amada. Pierre Loty nos dice en un libro reciente lo enamorado que él estuvo de Eugenia, cómo espía para verla pasar en su coche, cómo su imagen lo protegía contra los devaneos juveniles y nos confiesa la emoción que tuvo el día en que, ya anciana y destronada, pudo besar aquella mano, que vio siempre de lejos entre sedas y encajes.

Añade que ningún perfil de mujer era comparable al suyo.

La Emperatriz, como todas las mujeres hermosas, gustaba de que le hiciesen la corte, pero ella era muy digna, amaba a Napoleón y no era romántica, ni sensual, no ha merecido las calumnias de que la han hecho objeto, pero tenía un espíritu liberal y escandalizó a los hipócritas, con esta manifestación un tanto libre:

— Cuando tengo a mi lado jovencitas — dijo un día en las Tullerías — me preocupo mucho de guardarlas pero en cuanto a las casadas ya es otra cosa, me dejan completamente indiferente lo mismo sus virtudes que sus defectos. Eso no les interesa más que a ellas. Están ya en estado de comprender las cosas y saberse guardar; y además no tienen sus maridos para defenderlas y vigilarlas?



Señora:
Siga el consejo
de su médico

Su médico le dirá que durante el embarazo y después de nacer su hijito, es absolutamente indispensable que Ud. mantenga corrientes y saludables sus intestinos, tomando todos los días Leche de Magnesia de Phillips, a fin de evitar complicaciones y enfermedades.

La Leche de Magnesia de Phillips es un antiácido-laxante de acción muy suave, pero infaliblemente eficaz. Limpia el tubo intestinal, entona el estómago y no causa náuseas ni debilidad. No forma hábito como la mayoría de los purgantes corrientes. Es igualmente buena para los niños.

Al comprar este medicamento, exija el legítimo, es decir, el que lleva el nombre Phillips. Rechace las imitaciones y los substitutos!

LECHE DE MAGNESIA DE PHILLIPS
el antiácido-laxante ideal



(Continuará)

NOTAS SOCIALES



En esta página ofrecemos una información sucinta del suntuoso matrimonio del apreciado caballero señor don Félix González Rubio Jr. con la encantadora señorita doña Josefina Domenech Serra; pareja ampliamente inculada en nuestros mejores círculos sociales. No obstante el carácter íntimo del acto social que unió a la gentil pareja con los lazos de la coyunda eterna, constituyó la boda una nota de distinción, de suntuosidad y de elegancia. Esta fotografía es un recuerdo del instante en que fue consagrado el enlace por el sacramento eclesiástico; y en ella aparece la linda novia justo al venturoso dueño de su corazón, rodeados por los padrinos y testigos de la ceremonia.

EN GUAYAQUIL

Con motivo de celebrar su día magno la hermana República de Chile el señor don Luis Corbalán García, Cónsul de Chile en nuestro puerto, con la cooperación del Canciller del Consulado, Sr. Gustavo Medina Vallejo, ofreció una recepción en los amplios salones del Club de la Unión a las autoridades locales, miembros de la prensa, Cuerpo Consular, distinguidos miembros de nuestros círculos representativos y miembros de la colonia chilena residentes en la localidad.

Los periódicos, en tan fausto aniversario, le tributaron a la nación hermana del sur, el cálido homenaje de su simpatía y saludaron con todo afecto en las personas de los honorables representantes en nuestra patria Excmo. señor don Federico Agacio, Ministro Plenipotenciario y Enviado Extraordinario de Chile ante nuestra Cancillería y señor don Luis Corbalán García, Cónsul de Chile en Guayaquil y a la digna colonia chilena que entre nosotros labora con febril entusiasmo, enlazada a nuestras instituciones y a nuestra sociedad que ven en ella un exponente de progreso y cultura.

El canónigo doctor José María Navarro Jijón, auxiliado por dos Padres Mercedarios bendijo en la capilla del colegio de la Inmaculada la unión matrimonial de la Srta. Josefina Domenech Serra con el Sr. Dn. Félix González Rubio Jr., pertenecientes a respetables hogares guayaquileños y ampliamente vinculados a nuestra buena sociedad.

Actuaron de padrinos de la ceremonia religiosa el señor Juan Domenech y su esposa señora doña Eulalia Serra de Domenech, padres de la novia y el señor don Félix González Rubio y su señora doña Isabel Jones de González Rubio, padres del contrayente. Previamente en calidad de testigos

los señores doctor Antonio Pons, gobernador de la provincia; señor doctor John D. Long, señor Ricardo González Rubio y don Rodolfo González Rubio, por parte del novio y los señores Juan Marcet, B. Subirá Pagés, don Julio Hidalgo Martínez y don Juan Nebot, por la novia.

El acto civil fue autorizado por el señor gobernador de la provincia doctor Antonio Pons, en la residencia de los padres de la novia; firmando el acta en calidad de testigos los señores: don Arturo Domenech, don Eutimio Pérez, don Valentín Sala y don Julio Guillén, por parte de la novia y los señores W. O. Raulé King, don Tomás González Rubio, don Simón David Zevallos y doctor Alfonso Legarda, por parte del contrayente.

Dieron la nota de elegancia y distinción, las damitas de honor señoritas Anita Domenech Serra, Pepita Domenech Marcet, Betty y Hellen King Henríquez. Como pajeitos de honor, sirvieron los preciosos niños Jorgito Marcet, A. Gladys y Carlitos Hoheb Gilbert y nena Domenech Marcet.

Después de la ceremonia nupcial en la residencia de los esposos Domenech-Serra, se realizó una simpática reunión, que no obstante su carácter íntimo, congregó a un grupo distinguido de las relaciones de los contrayentes, prolongándose la fiesta en medio de la mayor animación y entusiasmo.

En el comedor del Club Metropolitano, se sirvió la comida ofrecida por un grupo de amigos al señor Ledo. don Luis Valverde Rumba, con motivo de su elección para Presidente del Muy Ilustre Concejo Cantonal.

La demostración se desarrolló dentro de un marco de cordialidad, constituyendo una amplia y expresiva manifestación de las simpatías que ha sabido el señor Valverde Rumba, granjearse en todos los círculos sociales de la localidad.

A la hora del champagne, el señor Carlos Donoso, en una brillante improvisación, supo interpretar los sentimientos de todos los presentes y de los numerosos amigos que no pudieron concurrir. El Lcdo. Valverde Rumba, en apropiadas frases, contestó agradecido por la sincera muestra de aprecio y estimación de parte de sus amigos y formuló votos por la prosperidad de cada uno de ellos.

En la residencia de los padres, la señorita Piedad Pons Valenzuela, reunió, en un elegante té, a un distinguido grupo de sus amistades.

La reunión se desarrolló dentro de un marco de exquisita sociabilidad y distinción, siendo objeto sus invitadas, de cultas atenciones de parte de la gentil damita y su estimable familia.

Rodeado del cariño de sus familiares y del aprecio de sus amigos celebró el primer aniversario de su nacimiento el niño Javier Zea Castillo.

En la residencia del señor don Carlos Holmes y señora doña Magdalena de Holmes, fue servida una espléndida comida, en honor del Ministro de Obras Públicas señor don Jorge Montero Vela y de su señora esposa doña Débora de Montero Vela.

La demostración se desarrolló dentro de un ambiente de gentiles atenciones de parte de los amables dueños de casa para con sus homenajeados y demás invitados.

El señor Manuel Holguín, Gerente de la Guayaquil Agencias, festejó su cumpleaños. Sus compañeros, amigos y relacionados le ofrecieron cordiales manifestaciones de aprecio por tal motivo.

En la residencia de la familia de la novia fue bendecida la unión matrimonial de la señorita Leticia Aspiazú Carbo con el señor don Luis Pino Yerovi, ceremonia que

por la calificación de los contrayentes constituyó una nota de sociedad de lucidos contornos.

Pertenece la señorita Aspiazú Carbo a un respetable hogar guayaquileño y cuenta en nuestra sociedad con positivas simpatías y afectos. El contrayente es un correcto y cumplido caballero que ha conquistado en el extenso círculo de sus relaciones múltiples afectos.

En carro de observación partió a Riobamba el ex-Consejero de la Legación Ecuatoriana en Río de Janeiro, doctor don Manuel Elcicio Flor, en unión de su distinguida esposa señora doña María Natalia de Flor.

Con el nombre de Clementina ha sido inscrita la graciosa niñita, primogénita de los esposos señor Guillermo Luque Rohde y señora doña Carmela Calero Briones de Luque Rohde.

Celebró la República de Honduras el aniversario de su Independencia social y política. El Cuerpo Consular de este puerto hizo su visita de cortesía al cónsul general en el Ecuador, señor don Enrique Maulme.

En la residencia de los esposos Meloni-Mariotti se realizó por el cumpleaños de la señora María Luisa Mariotti de Meloni, una simpática reunión que se prolongó por espacio de varias horas en un cordial ambiente de gentiles atenciones.

Llegó de la Capital de la República el Excmo. señor don Manuel G. de Acilú, Ministro Plenipotenciario y Enviado Extraordinario de España ante la cancillería ecuatoriana.

El hogar formado por el doctor Juan José Martínez Vinuesa y la señora doña René Rodríguez de Martínez Vinuesa, ha sido alegrado con el nacimiento de un nuevo heredero.

El Automóvil Club de Guayaquil, en el amplio comedor del Club Metropolitano, ofreció un suntuoso banquete en obsequio y honor del señor don Jorge Montero Vela, Ministro de Obras Públicas.

El coronel señor don Octavio Ycaza, solicitó la mano de la señorita Carmen Victoria Amador Ycaza a sus padres, señor y señora de Amador Baquerizo, para su hijo, señor don Gabriel Ycaza Valverde, quien se encuentra actualmente en la vecina República del Sur.

La boda por la posición social de los novios, que gozan de muchas simpatías y afectos en nuestra mejor sociedad, ha de constituir todo un acontecimiento. La fecha se fijará tan pronto llegue a esta ciudad el novio, señor Ycaza Valverde.

Los terrenos y local social del Country Club de Guayaquil, se vieron muy concurridos por distinguidas familias de nuestra sociedad y de las colectividades Británica y Americana residentes entre nosotros.

Entre las personas concurrentes recordamos a las siguientes: señoras: Mae de Parsons, María P. de Vallarino, Rafaela Vernaza de Baquerizo, Lola A. de Marcos, Guillermina Wright de Coronel, Margarita S. de Alcívar, Olga Pareja de Stagg, María de Mercado, Baronesa Lastu Rey, Helen de Parker, Lotty de Kruger, Alicia P. de Díaz Granados, Mercedes de León, María G. de Gahan, y señoritas: Rosa Baquerizo Avellan, María y Magdalena Higgins, Carmen Insua, Adriana Fuentes A., Marcela Miranda Escala, Isabel León y Jenny Pazmiño.

En el hogar del señor don Manuel de J. Dueñas, se efectuó la ceremonia del cambio de aros de su hija, la espiritual y gentil señorita Leopoldina Dueñas y el señor Félix Macías, estimable comerciante español, residente desde hace algunos años en nuestro puerto y quien goza de grandes simpatías en el seno de la colectividad española. El compromiso matrimonial fue apadrinado por nuestro Jefe de Redacción señor Adolfo H. Simmonds y su esposa señora María Cristina Dueñas de Simmonds. Como la novia es elemento prestigioso del magisterio guayaquileño, sus coprofesores y discípulos la acompañaron en los esponsales y le dieron sus albricias, haciendo votos por su felicidad en el hogar que va a formar.

La señorita doctora Blanca Ida Moreira, reunió en la hora del té, a un selecto grupo de sus amistades.

Concurrieron las siguientes personas: señoras Trinidad de Porras y Arsenia de González Rubio; señoritas Emilia Escala, Zoila Crow, Celia Mora, Elia Mora y Graciela González Rubio.

Con motivo de haber celebrado su mejor día, la señorita Carmen Victoria Amador Ycaza, estuvo muy cumplimentada por sus extensas relaciones sociales, improvisándose una animada fiesta, que duró varias horas.

Fue objeto de especiales atenciones y obsequiada con finos presentes la señorita Amador Ycaza, la cual, en unión de su distinguida familia, proporcionó a sus concurrentes unas horas en extremo gratas, durante las cuales hicieron derroche de amabilidad y buen tono.

En el comedor del Club de la Unión, un grupo de amigos le ofreció una espléndida comida de despedida de la vida de soltero, al señor don Carlos Alberto Aguirre,

quien contraerá dentro de breves días enlace con la condesa Carmen Duroy de Bruignac, distinguido elemento de nuestra buena sociedad.

Participaron del agasajo los siguientes señores: el obsequiado señor don Carlos Alberto Aguirre, Ing. don José Antonio Gómez Gault, presidente del Club de la Unión; don Fco. de Elizalde, don Miguel Angel de Ycaza, don Juan X. Aguirre Oramas, don Miguel Cucalón Jiménez, don Manuel Seminario, don Juan X. Marcos, doctor Carlos Noboa Cooke, don Eduardo y don Rodrigo Ycaza Cornejo, don Alfredo de Ycaza Cucalón, don Raúl Cucalón Jiménez, don Marco Plaza Sotomayor, don José Carbo Puig, director general de aduanas; don Jenaro Cucalón Jiménez, don Julián Coronel Espinoza, don César Coronel, don Ramón de Icaza, don Enrique Roggiro, don Alejandro Teodoro Ponce Luque, don Fernando Gó-

mez Gault, cónsul de Francia en Guayaquil y don Jerónimo Avilés Alfaro.

Al brindarse las primeras copas de champagne, hicieron uso de la palabra los señores Fco. de Elizalde y don Miguel Cucalón Jiménez, para hacer votos por la eterna felicidad del amigo que va a realizar sus más caros sueños de ventura.

En el comedor del Salón Fortich, el señor don Pompilio Ulloa Reyes, Director del diario vespertino "La Prensa", ofreció una comida, en honor del señor doctor don José Vicente Trujillo, Presidente de la Cámara del Senado, quien estuvo en nuestro puerto, tomando una corta vacación en el seno de su familia.

El agasajo de carácter íntimo, reunió a un reducido grupo de amigos del doctor Trujillo, transcurriendo en un ambiente de grata cordialidad, realizado por las

cultas atenciones del oferente para con el homenajeados y demás invitados.

Con los nombres de Virginia, Dolores y Jacinta del Lourdes, fue bautizada en la residencia de sus padres, la preciosa primogénita hija de los esposos Luque Rohde-Rohde Ortiz. Actuaron de padrinos el Sr. Dn. Gabriel Luque Rohde y la Sra. Manuela Ortiz de Rohde. Con tal motivo se improvisó una elegante fiesta que se prolongó por espacio de varias horas dentro de la mayor animación.

Recibió las aguas bautismales la niñita Lilia María Pardo S. hija primogénita del señor don José E. Pardo D. y de la señora Esther S. de Pardo. Actuaron de padrinos el señor doctor José Vicente Trujillo y su señora doña Ana Luisa Calisto de Trujillo, representada por la señorita Paulina Pardo D.

NOTAS SOCIALES

¿Dolor de Garganta?

Si le duele la garganta, disuelva dos tabletas de Fenaspirina en un poco de agua y con esta solución haga gárgaras. Esto le proporciona un pronto alivio y le evita que se le desarrolle un resfriado.

BAYER

FENASPIRINA

para combatir los resfriados y la gripe

"el precio de cada Sobrecito de 1 tableta de CAFIASPIRINA o FENASPIRINA es de 15 centavos solamente".