



SINFONIA LILA, por C. Chamberg.



LA NUEVA PRESA para la irrigación de Hyderabad, es una gigantesca obra de ingeniería, en la que trabajaron 20,000 hombres durante dos años, y que fué recientemente terminada.



SRITA. MARIETTA ORTIZ A., belleza costarricense de la ciudad de San José. (Foto. Hernández).



GEORGE RAFT VISTIENDO EL TRAJE DE LUCES en la película "Suena el Clarín". Aquí se le ve con Frances Drake. En la misma cinta, de ambiente mexicano, trabaja también Adolphe Menjou.



HELEN TWELVETREES, DE LA FOX, con su belleza de muchacha ingénuo y con su talento bien reconocido, sigue captándose admiradores en las producciones Fox en que toma participación.



UN CENTRO DE VERDURA Y DE PAZ es el patio del antiguo monasterio de Santo Domingo, en la capital colombiana, que aquí reproducimos de una magnífica fotografía de la SCADTA.

SEMANA GRAFICA

REVISTA ILUSTRADA— INFORMACION — ARTE — LITERATURA

Editada por la Compañía Anónima EL TELEGRAFO

J. Santiago Castillo, Director

Adolfo H. Simmonds, Jefe de Redacción.

CASILLA DE CORREO 824.— TELEFONO: CENTRO 1005.— CABLES: ANAGRAFICA.

CIRCULA LOS SABADOS

PRECIO CINCUENTA CENTAVOS

AÑO IV

GUAYAQUIL (ECUADOR), 29 DE SETIEMBRE DE 1934

Nº 174



LEOPOLDINA DUEÑAS

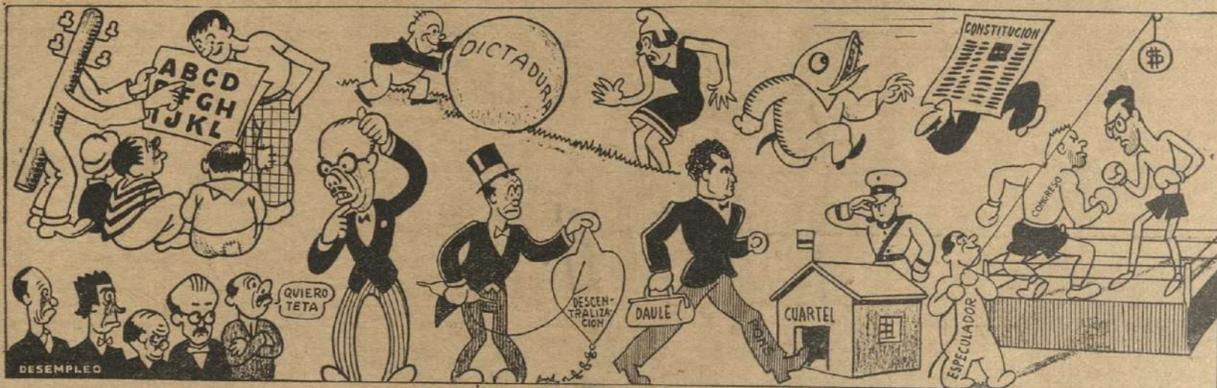
Ingénua, espiritual y soñadora, tiene su existencia una pureza de armiño, un fulgor de estrella, una albura de luna, un encanto de aurora. En su corazón, sentimental y sensitivo, baten sus alas las mariposas de la más bella ilusión.



PAGINA EDITORIAL

LA SEMANA EN MONOS

Por V. JAIME SALINAS.



COMENTARIOS

LOS MONOS DE LA SEMANA

El poutpurri semanal comienza con la patriótica campaña de EL TELEGRAFO para enseñar al que no sabe. Sigue abajo el clamor de los desocupados, que no pueden comprender se les deje a la luna de Valencia después de haber dado sus votos y hasta tirado piedras para que suba el Dr. Velasco al solio. Continúa, en cuadro edificante, la bola del intento de dictadura velasquista lanzada para aterrorizar a la ingenua república. En seguida, se mira el cometa de la descentralización que, después de haber volado con buen viento, ha sido bajada por el legislador interiorano. Pasa a la jirita del gobernador del Guayas, quien ha ido a revolver el cotarro dauleño, sacando al sol muchos trapitos. Luego, el clásico pesquisa corre tras un periodiquito de los que en nuestro ambiente nacen por generación espontánea. I, finalmente, el congreso la pelea round a round con el Capitán Estrada, mientras el especulador eleva el dólar. Como se ve, ha sido una semana bastante anodina e inócua. I esta vñ siendo la característica de la época: ni chicha ni limonada. Hechos intrascendentes, que pasan como el tren por la vía, la saliva por la garganta o el agua por la alcantarilla, según decía el Kempis. "Sicut velum, sicut ave, sicut umbra". Menos mal que ha salvado a la semana la iniciativa del Decano para que las gentes mínimas aprendan a leer y dejen de creer a pie juntillas en lo que les dice el amo patrón o el taita corita.

¡NUESTRA MALA LECHE!

Indiscutiblemente tenemos los guayaquileños muy mala leche. Para que sea mejor se ha hecho el esfuerzo de montar la planta pasteurizadora. Pero pasan los días, las semanas y los meses, sin que se consiga que nos la refresquen o nos la desnaten o nos la hagan requesón.

¡Mala leche la nuestra! I pensar que, según opina el Doctor Akin, la planta que montamos es de las mejores del mundo. Pero nada importa la opinión de un Akin, si contra la planta se hallan los pareceres de nuestros más poderosos e influyentes ganaderos. El ganadero, como su nombre lo indica, es un tipo que siempre gana. I probándolo está en esta lucha con el concejo cantonal. en la que ponen verde a González y desgonzan a Valverde, en la que intrigan a Castro y cascan a Intrigo, en que jaranean a Rabascall y desrraban a Janer. No se puede, pues, negar que la victoria es del ganadero, una

honrosa victoria en que demuestra su capacidad de gana de ro... ¿Qué podría hacer el ayuntamiento ante esta emergencia? ¿Qué podría hacer? Como la finalidad pasteurizadora es sencilla y llanamente la de acabar con las enterocolitis, tuberculosis y más entretenidas enfermedades que hay en la leche; pues habría que seguir por el mismo camino por el que se marchó para acabar con la fiebre amarilla y la peste bubónica. ¿Para la primera un Mr. Connor! ¿Para la segunda un Mr. Long! Pues, ahora necesitamos otro mister y... ¿santo remedio!

Recordamos aquellos tiempos. El eminente doctor Fulano de Tal llegaba a donde el gringo: —Oh, doctor, vengo a manifestarle que no es posible quitar el tumbado de mi casa porque las barengas así y la carcoma asado. —¿Cómo dicit? —Que es imposible doctor, porque... —No entende. —Pero es que doctor usted comprenderá que yo. —Hemus terminado. Puedi riterarse. —Es que no lo permitiré. —Vengul otra pirsona. —Se equivoca, doctor. Ud. no sabe quien soy yo.

—No mueste. Voy mandar preso. Portero, acompaña al señor. —Nos veremos. ¡No faltaba más!

I el gringo ya estaba atendiendo a otro. Si el interfecto insistía, con una seña a los polizontes quedaba subsanado. Así vimos ir a muchos a chirona. Así también tuvo que encastillarse un protomédico, al que le desmontó el bagajo de su falsa campanilla. I, sólo así pudo ser exterminada la amarilla, primero, y la bubónica después.

—Mire, doctor, que la campaña está aumentando los muertos de este barrio. —No impurta. Mueren unos cuantos ahora, después no mueri nadie más.

Esta es la manera de proceder de los gringos, sin contemporizaciones, sin compadrazgos, ciegos y sordos a todo lo que se oponga a la línea recta del plan propuesto. Para la pasteurización de la leche hace falta un gringo, que el Municipio debe traer provisto de la peor cara y el más arrugado ceño. Hay una espantosa mortalidad infantil; y el municipio está oyendo que se le descrema la leche al señor tal o al señor cual. Que pase lo que pase, que se perjudique quien se perjudique, que truenen los cielos; pero que la

pasteurización se haga, irrestrictamente, unánimemente, incondicionalmente.

¡VAMOS A DESANALFABETIZAR!

Entusiasmados por la campaña educativa de nuestro hermano mayor EL TELEGRAFO le propusimos a una cholita agraciada que si deseaba la desanalfabetizarnos; pero la ignara mocita debió entender mal nuestra proposición, pues se puso disgustada y nos amenazó con llamar al chapa de la esquina.

He aquí el edificante diálogo: —Mira, buenamoza. Tu tienes que ser seguramente iletrada. —Más idiota será usted. —No te molestes. Vamos a casa para desanalfabetizarte. —¿Qué dice, pis? Yo soy, vaya, una muchacha honrada. Que se avis creido el malcriado. —Si no es nada malo. Se trata de desanalfabetizarte por un nuevo procedimiento. Es un sistema fácil, muy distinto del de la antigua pedagogía que preconizaba que la letra con sangre, entra.

I al llegar aquí ya estaba la muchacha llamando al celador. Vino el celoso guardián del orden público, e increpó nuestro proceder. —Mire, celador; se trata de la desanalfabetización. —¿I por qué le dice malas palabras? Lo voy a llevar preso. —Parece que Ud. también es un ignaro.

—¿Quién, yo? ¿Ud. es el indigno! I va Ud. donde el comisario, para que él lo desnal... y lo demás que le decía a ella. ¡Atrevido!

He allí que, no por nuestra voluntad, nos ha sido imposible hasta ahora atender al llamamiento de EL TELEGRAFO. Pedimos ayuda a un amigo para que éste nos proporcionara un analfabeto. I el amigo nos contestó: —Quieres enseñar a leer y escribir. ¿Pero qué quieres que lean? Te parece bueno que estos inocentes prójimos se enteren de lo que dicen tantos pasquines; quieres que se indigesten, por ejemplo, leyendo las sesiones bizantinas de las cámaras; anhelas que caigan en un engaño mayor enterándose de tantas ofertas absurdas de los políticos; o intentas dañarles su candor permitiéndoles conocer la literatura de izquierda. I, peor todavía, si tu propósito es que escriban. ¿No ves que en el relajó actual todas las manos se dedican a redactar anónimos? ¿Quieres prostituir su espíritu?

Las reflexiones de nuestro amigo nos dejaron turulatos. Apreciamos que el desencanto que le han causado crueles realidades lo hacen hablar así. I, hemos seguido nuestro camino, a ver si en otro lado hallamos un analfabeto al cual iluminarle el calete.

MIEMBROS DE LA LIGA DE LAS NACIONES

Le conviene al Ecuador la entrada a la sociedad de las naciones? El Congreso dice que sí. El Consejo de Estado responde que no. I el Ejecutivo, estimando impropio debatir conceptos adversos, procede a disponer la efectividad del mandato legislativo de ingreso.

Es indudable que la Liga de las naciones cumple hoy una alta finalidad de concordia, de intercambio y de justicia internacionales. Desde la conferencia de Locarno hasta la de Río Janeiro, son innumerables las gestiones felices que ha realizado o a las que ha contribuido para el mantenimiento del equilibrio mundial.

Si para hacer peso en los designios de las grandes potencias es escaso el influjo de la liga como tal, en cambio, es de extraordinaria eficacia para poner a salvo los derechos de los pueblos débiles. I, aún para las resoluciones de los estadistas de los grandes países, si no obra en virtud de sus preceptivas institucionales, es evidente que favorece una mutua inteligencia reuniéndolos en sesiones en las que se debaten los principales problemas del concierto internacional. El Ecuador podrá derivar positivos provechos de su afiliación

al cual iluminarle el calete.

LA CAMPAÑA DE DESANALFABETIZACION DE EL TELEGRAFO

Ha iniciado EL TELEGRAFO la más hermosa y laudable de las gestiones sociales que pudieran concebirse en el ensueño de una patria poderosa, engrandecida, de avanzado progreso y suma civilización. EL TELEGRAFO, fiel a su tradición de adalid de la idea y defensor de la conciencia libre, ha dado impulso a un movimiento nacional para difundir el saber en las masas proletarias, sacándolas de la noche profunda en que yacen sumidas por el egoísmo de una sociedad mal organizada, que no ha sabido comprender que es sagrado deber del hombre transmitir sus conocimientos; que no ha podido apreciar que todos los males de un pueblo provienen de su ignorancia; que no ha conseguido ver que el secreto del adelanto de las grandes naciones ha sido únicamente la divulgación de las letras y con ellas de todos los atributos humanos que pueden proporcionar el dominio de la naturaleza y la superación del espíritu.

De nada le sirve a una nación contar con millones y millones de habitantes si, como la China, la India o el Iongo, se mantienen sus hijos en una edad cavernaria de atraso mental. Nuestros países de América confrontan como el mayor de sus problemas el estado de la raza indígena, por no haber querido sus blancos conquistadores, sometidos al mandato de la exclusivista iglesia católico-romana, realizar el esfuerzo necesario para su culturización intelectual. En cambio, pequeñas colectividades de hombres, como el pueblo inglés, son dueños del mundo, en virtud únicamente de la propagación del pensamiento, desde el aula, la tribuna o el libro. I otro núcleo también pequeño, como el japonés, que ha conseguido ya una total hegemonía sobre el inmenso continente asiático, se lo debe sólo a la obra afanosa de ilustración general, llevada a cabo en menos de una centuria, merced a la visión maravillosa de un sabio gobernante.

El Ecuador podrá mañana valer tanto como Francia y pesar en los destinos del mundo al igual de Alemania, si sus hijos elevan progresiva e incansablemente su nivel cultural, el cual, en su ascensión, va produciendo los individuos geniales que cooperan al desarrollo de las ciencias, las artes, la política, la economía y todas las ramas de la actividad social. No hay pueblo torpe, sino ignorante; pero, si alguna diferencia existe en las capacidades étnicas, podemos darnos por satisfechos de que el nuestro posee un extraordinario vuelo mental, que lo coloca en condiciones de llegar al mayor progreso de que pueda ser capaz la especie humana.

Acaso el Estado, por los errores del pasado, ha llegado a ser impotente para transformar el grado de cultura de la colectividad social; pero EL TELEGRAFO ofrece ahora la clave para reparar la falta, con su iniciativa de una acción simultánea de todos los ciudadanos instruidos. Es, en efecto, con la unánime cooperación como se puede alcanzar rápidamente que el saber irrumpa con su luz en todas las mentes; y es con el esfuerzo acumulado de miles de patriotas como se podrá obtener que, en una aurora de superación, florezcan las simientes verdaderas sobre los surcos de la conciencia nacional.

La campaña que el Decano ha iniciado es de esperar que sea acogida con entusiasmo por todo ecuatoriano que abrigue en su corazón un adarme de afecto al lar nativo; y SEMANA GRAFICA no puede menos que enunciar su optimista ilusión de que la obra se realice en la forma más fecunda que cabe ambicionar.

El Ecuador, al igual de las demás naciones de Hispano-América, enfrenta como uno de sus más graves problemas el del analfabetismo. En cálculo aproximado, se ha dicho que, de los dos millones de habitantes que tiene



He aquí tres fotografías de las escuelas australes, en las que se prodiga el bien inextinguible de la cultura a las nuevas generaciones populares, que surgen a la vida anhelantes de saber, para llegar a ser más tarde útiles a su patria, realizando el ideal supremo de forjar la grandeza y prosperidad del Ecuador. Cuando en cada hacienda de la república haya una colectividad infantil igual a éstas, bajo la dirección espiritual de maestros especiales, se habrá sentado la fuerte base sobre la que el país ha de consolidarse en el futuro un desenvolvimiento fecundo, cual lo aspira EL TELEGRAFO, decano de la prensa nacional, que con tanto entusiasmo ha emprendido en la campaña de desanalfabetización.

Nuestra imaginación, cabalgando en alas del ensueño, contempla el resultado milagroso que es factible obtener, si cada persona instruida toma a su cargo el empeño de educar a un solo sér ignaro; y nos parece un prodigio millonario que conseguirá el Ecuador en el momento en que medio millón de individuos analfabetos dejen su triste puesto de parias para emprender la marcha sobre el florido sendero de las labores fecundas y sus bellas realizaciones.

Nos place ofrecer un eco más a la patriótica, noble y humanitaria campaña de EL TELEGRAFO, y para que nuestros lectores vayan en toda su magnitud la hermosa gestión, transcribimos las palabras de EL TELEGRAFO que enfocan su ideal aspiración.

Dice así EL TELEGRAFO: El Ecuador, al igual de las demás naciones de Hispano-América, enfrenta como uno de sus más graves problemas el del analfabetismo. En cálculo aproximado, se ha dicho que, de los dos millones de habitantes que tiene

mo consideramos que merece ser ella secundada en toda la América Española, vamos a extenderla a nuestro país, adaptando a nuestro ambiente las preceptivas de metodización que ha comenzado a publicar. EL TELEGRAFO se sentirá profundamente satisfecho si los ecuatorianos en capacidad de hacerlo, toman interés por la campaña alfabetizadora.

Y en otra parte, el Decano dice:

Es necesario educar a nuestro pueblo por todos los medios, para que en un futuro inmediato adquiera una conciencia, forme una personalidad y sea dueño de sus destinos. Se observa en nuestra patria que, en lugar de disminuir el número de iletrados, aumenta cada día. Se han determinado ya, como causas de tan lamentable hecho: primero, la negligencia de los padres; segundo, la precipitación de éstos en entregar sus hijos al trabajo, hasta el extremo de que el 30 por ciento de los trabajadores de los campos son menores de 14 años; luego, la falta de una policía escolar que exija la instrucción obligatoria y controle la concurrencia a las escuelas; después, la carencia de sanciones; para los hacendados que no costean la educación de los hijos de los obreros; y, finalmente, el descuido del Estado de armonizar la cuestión escolar con la situación social, salvando las dificultades de la miseria; creando escuelas de carácter rural, en las que no se imponga el calzado y tantas otras disciplinas imposibles para el proletario; haciendo la educación absolutamente gratuita, inclusive en la provisión de textos y útiles, etc.

Denotable es el hecho que constata Delabit de que "de los presupuestos fiscales se da la mayor parte para el insaciable Marte y muy poco para la dulce Minerva, cuando debía ser al contrario, si no todo para ésta". Como no se puede, por desgracia, modificar todavía la vida de relación de los pueblos, hay que aceptar el hecho en su fatal realidad; y buscar por otros recursos salvar a la humanidad de las tinieblas del analfabetismo en que se encuentra sumida la mayoría de los seres racionales, sin capacidad por ello para servirse de sus prodigiosos atributos mentales.

El propósito de que cada persona con una base de instrucción transmita a otra sus conocimientos elementales, que EL TELEGRAFO va a patrocinar, puede ser una solución, si hay conciencia y patriotismo bastantes en nuestra sociedad para apreciar el inmenso provecho que reportará al país, y se tiene voluntad y abnegación suficientes para dedicar a la obra el pequeñísimo sacrificio de una media hora, que en cualquier afán vanal se pierde cotidianamente. Como dijimos al principio esta labor ha sido ya emprendida en la república Argentina, bajo los auspicios del diario LA PRENSA; y encanta enterarse del éxito que ha alcanzado, pues los pueblos han respondido al llamamiento con una acogida entusiasta, y en todas las ciudades, villas y fundos se han dedicado millares y millares de personas a la alfabetización de los iletrados, siguiendo el plan metódico expuesto en dicho periódico. Con el mayor optimismo, es de esperar que en el Ecuador se haga lo propio; pues no es dable suponer que el alma ecuatoriana pese menores quilates de patriotismo ni cabe imaginarse que nuestra sociedad puede ver con indiferencia que en otra nación de Hispano-América se efectúe tamaño esfuerzo de superación cultural y, pudiendo realizar cosa igual, prefiera quedarse en un supino retraso, de trágicas consecuencias.

Para cooperar a la obra de alfabetización, el gran rotativo LA PRENSA, de Buenos Aires, decano del diario ibero-americano, ha iniciado una campaña, a fin de que cada persona con alguna cultura realice la labor patriótica de enseñar a uno o más analfabetos. Para el efecto, LA PRENSA ha iniciado la publicación semanal de un cuadro de instrucciones seguras y eficaces para el trabajo educativo.

Gestión que enaltece a LA PRENSA es la expresada; y, co-

ULTIMAS PALPITACIONES DE LA CIENCIA

Eh Nueva York un hombre sonrie debido a que una sección de un nervio del muslo ha sido trasplantado de su pierna a su cara. Otro puede presentar una cara completa al mundo únicamente debido a una sección de 15 centímetros, de una de sus costillas o que ha sido usada para reconstruir el hueso de su quijada. En todas partes hay hombres y mujeres que están muy ufanos con pulgares nuevos, con nueva piel cubriendo los lugares donde se recibieron terribles quemaduras, con nuevas cejas, orejas y narices. Veinte operaciones dieron a una joven, terriblemente quemada, una nueva cara.

Cada semana la habilidad de los cirujanos plásticos devuelve a la salud y a la felicidad a personas, jóvenes y viejos, que debido a accidentes o a enfermedades han perdido importantes funciones corporales o sufrido desfiguración de las facciones.

Cuando yo investigaba este asunto en la literatura médica, hablé con famosos cirujanos ocupados en la reparación plástica de seres humanos—artistas que trabajan con tejidos vivientes—, y encontré que muchos y casi increíbles hechos quirúrgicos han sido llevados a cabo. Fotografías de personas tomadas antes y después de que han sido restauradas a su apariencia normal, y en muchos casos hechas más bonitas de lo que eran originalmente, atestiguan las maravillas de lo que es a la vez la más antigua y más nueva forma de la cirugía.

Ahora un hábil cirujano plástico puede tomar una tira de piel de cualquier parte del cuerpo y trasplantarla a cualquier parte del cuerpo y esa piel seguirá viviendo. No importa que sea tan delgada como una tarjeta o que tenga un centímetro de grueso; si se le da la debida protección y el tratamiento adecuado, tal trasplante cubrirá un defecto antiguo y pronto se verá tan bien como si hubiera estado creciendo en ese lugar particular desde la infancia.

Hábiles cirujanos, famosos entre sus colegas, pero poco conocidos para el público en general, hacen milagro tras milagro. Casos que se consideraban de imposible remedio hace unos cuantos años ahora son reconstruidos en unas pocas semanas o meses.

Los cirujanos consideran que una de las más atrevidas operaciones de la cirugía plástica es la reconstrucción posterior a una remoción radical del cáncer. Sin embargo, el doctor Vilray P. Blair, de St. Louis, Missouri, recientemente quitó la mitad de la cara de un hombre durante una operación de esta clase y unos pocos meses después reconstruyó por completo la cara, trasplantando de su pecho una cubierta de carne de medio centímetro de grueso, 18 de ancho y treinta y ocho de largo.

El doctor Blair removió el crecimiento maligno junto con un amplio borde de tejido normal, porque él sabía exactamente qué tanto era lo que podía reponer. En eso estaba el secreto del éxito de los cirujanos plásticos: nunca quitan nada que no puedan reponer de alguna otra parte del cuerpo.

El trasplante de nervios para restaurar funciones, para devolver la vida a una cara paralizada, debería ocupar uno de los más importantes capítulos en la historia de los adelantos recientes de la cirugía plástica. Durante varios años, expertos cirujanos se han atrevido a trasplantar secciones de nervios, pero en casi todos los casos, de 4 a 6 meses transcurrían antes de que el paciente pudiera mostrar signos de mejoría. Entonces un cirujano muy conocido de Nueva York encontró que podía apresurar el restablecimiento de



Un misterio angustioso es el adelanto que han adquirido los instrumentos de guerra en las grandes potencias, por el trabajo tenaz y esforzado que han hecho los hombres de ciencia en el fondo de sus laboratorios y en la amplitud de sus campos experimentales. Se asegura que al producirse una nueva guerra el mundo verá surgir diabólicas máquinas que destruirán en pocos minutos Londres, París, Berlín y las mejores capitales del orbe. Se dice también que tan espantoso será el efecto de las nuevas armas, que la guerra terminará en pocos días y quedará asfixiada para siempre la paz del mundo, ante el convencimiento de que la capacidad bélica es tal que la humanidad se destruiría y acabaría rápidamente al no pactar los pueblos una sólida y perdurable fraternidad. En Estados Unidos, en Francia, en Alemania y en Rusia se han realizado últimamente secretas maniobras, para probar cada país su macabro arsenal de gases, bombas, microbios, rayos incandidescentes, corrientes eléctricas, venenos, etc. También el radio ha sido aplicado a aparatos especiales, ya para mantener constantes comunicaciones entre los soldados, ya para detener el vuelo de los aviones, ya para impulsar torpedos aéreos, ya hacer estallar máquinas infernales y muchas otras terribles finalidades. En esta fotografía aparecen unos soldados en su trinchera estableciendo un servicio de comunicaciones por radio, con los nuevos aparatos mediante los cuales cada soldado va recibiendo órdenes sucesivas de sus jefes en receptores individuales.

la habilidad para mover los músculos de la cara por medio de un solo cambio en el procedimiento operatorio.

El examen de un paciente mostró que tenía un nervio facial seriamente lesionado a consecuencia de un accidente. Unos cuantos días después una sección de un nervio en el muslo fue desprendida, y en lugar de plantarla inmediatamente en la cara, el cirujano la dejó en su lugar. Tres semanas más tarde el doctor operó de nuevo, completando esta vez el delicado trasplante. Cuando el paciente despertó, lo hizo con una sección del importante nervio de la pierna pegado permanentemente en su cara.

El había sido informado que los nervios trasplantados no funcionan sino hasta después de unos 4 meses, y, sin embargo, después de que treinta días más habían transcurrido, el movimiento en parte de su cara se restableció y unos cuantos meses después estaba tan bueno como nuevo. Las tres semanas de descanso en su lugar primitivo habían vaciado los conductos en la sección trasplantada, de manera que ya no tuvieron mucha dificultad los nervios para pasar y hacer conexiones con el músculo de nuevo. Aunque es difícil explicar este fenómeno, el resultado es evidente.

La cirugía plástica no necesita ser confinada a un solo cambio físico, sin embargo. Considérese el caso de la joven cuyo futuro fue oscurecido por un accidente automovilístico que quemó su cara de tal manera que la dejó in-

do ambas extremidades unidas a su localización original durante tres semanas. Entonces, habiéndose ya restablecido la circulación, corta uno de los extremos y lo mueve en la dirección en que va a ser usado, lo planta en una incisión bajo la piel y espera el desarrollo de una nueva circulación antes de moverlo de lugar. En un caso, un tubo de esta especie fue movido cuatro veces del pecho antes de que, finalmente, comenzara a llenar los defectos antiguos y a aliviar las tensiones de una cara cicatrizada.

Una de las más delicadas operaciones es el recubrimiento de una nariz lesionada por el fuego. En un caso reciente el cirujano primero moldeó una impresión en cera, tomó delgadas tiras de piel de cada brazo, las acomodó en los moldes de cera y colocó el conjunto sobre el pasaje nasal. Unos cuantos días después removió la cera y el paciente tenía ventanas de la nariz tan buenas o como nuevas. De la misma manera el párpado o la boca han sido recubiertas.

No es muy poco frecuente el caso de que injertos midiendo más de 600 centímetros cuadrados de piel de medio centímetro de grueso, son movidos de una a otra parte del cuerpo. Debe agradecerse a la guerra, en parte, este adelanto, porque durante el conflicto se hizo necesario reconstruir cientos de miles de hombres cuyas caras y cuerpo habían sido desfigurados.

En estos casos los cirujanos de todo el mundo encontraron que la piel crecería mejor cuando se la usara como injerto, si una presión uniforme, igual a treinta milímetros de mercurio, fuera aplicada.

Esta presión, según averiguaron ellos, era suficiente para impedir el abastecimiento venoso y arterial, permitiendo que el injerto viviera con los jugos linfáticos y el suero de la sangre durante la primera semana, poco más o menos, siguiente a la operación, y en este tiempo los pequeños vasos sanguíneos del injerto gradualmente crecieron o se abrieron de nuevo a través de la nueva área.

El hábil cirujano plástico completa una gran parte de su trabajo días y aún semanas, antes de que el paciente sea operado. Esto es particularmente cierto en el remodelado de alguna facción de la cara, tal como la reconstrucción de una nariz o la restauración de las facciones normales a una cara quemada o muy cicatrizada.

Cuando yo observaba a un cirujano plástico haciendo los preparativos para la reconstrucción de una nariz, recientemente, noté el gran cuidado que se ponía en estudiar el problema. Primero el paciente fué sentado frente a un espejo de cinco vistas, compuesto de tres secciones. La luz brillaba enfocada a su cara a través de una abertura oblonga cerca de la parte inferior del espejo central, mientras que dos reflectores, en las esquinas del cuarto arrojaban sus brillantes rayos sobre la cara del sujeto. De esta manera, tanto el cirujano como el paciente consideraban no sólo sus facciones actuales, sino también los efectos posibles de los cambios físicos.

Después el paciente fué acostado, para tomar una mascarilla en yeso de su cara. Una ingeniosa placa plegadiza, hecha de metal, fue ajustada alrededor de su cara para impedir que el yeso escurriera al cuello al ser volteado. Del molde así obtenido, se hizo una mascarilla, y por medio de arcilla de moldeado, el cirujano construyó la nariz hasta que obtuvo un perfil satisfactorio para el cliente. Después el cirujano talló en madera suave un modelo re-

sigue en la página 22



Por A. F. ROJAS

Pachito teja muy bien. Le pagábamos 2 reales, y le dábamos el caucho—caucho bruto de Zamora, y la lana extranjera, y las 12 varas de piola fina. Pachito tendía los pilares: meridianos que subrayaban el blanco de los círculos máximos de la pelota. A seguida de los pilares, el viaje de polo a polo, en espiral, con una aguja. Comenzaba en el un eje la faena larga, dando vuelta en caracol ascendente por los meridianos anudados.

Y el pago era también la alegría de ver el agujón que culmina en la amplia circunferencia del ecuador y, siguiendo en círculo decreciente, va a cerrarse el nudo final del eje de remate.

Una belleza ágil, sobresaliente en el género. El uso le daba un bote cada vez más generoso, una vilveza dura, elástica, de seno núbil.

—¡PELOTA LOCA!

Salió el grito como un hondazo, y se derramó, claro, incitante, por los corredores.

¡Pelota loca!
Un vértigo atolondró a los muchachos, precipitándose en bélica locura contra la pelota extraviada en un mal saque de tablero.

Una patada plena, y todas las cabezas inquietas giraron al aire, por ver dónde caía.

¡En el techo!

(Una pelota que se queda en el techo, contenida en la garganta musgosa de los tejidos, en una tragedia, la tragedia de una vida arrojada fuera de su trayectoria inicial).

Lo natural era su vida anodina, su vida de rebote diario en los ladrillos, en las manos, en la vertebra rectilínea del tablero, en el dorso clavado de los ensambles; sus saltos nerviosos, su espasmo frenético, su aparente huida de sí misma...

Y no esto de endurar con la lluvia su musculatura escurridiza, modificar hondamente su quimismo, podrirse en agonía lenta: esa caída paulatina del esquema de piola, del protoplasma de lanilla, del núcleo ojinegro y lacrimoso.
¡Heterogeneidad de destinos!
¡Morir teniendo en los ojos la gran rabia del común origen y el diferente fin! ¡Morir viendo a lo lejos, sobre el espinazo viboreante de los caminos, que el caucho de las llantas va—como el Hombre mismo—marcando las huellas de su paso por la tierra!

LA PALABRA NUEVA

El Maestro
Enrique, Carlos — Isaura, Boy Ezequiel, Calovito — Viche, Victor Zambranito, Ramón—Arrobo Servillo

Miguel Angel, Pacho

Las palabras del Maestro cafan en la charca de nuestra indiferencia de muchachos juguetones. Por nuestra parte nos pasábamos en flotar por la clase—como el cortinaje errante de los fuegos fa-

Pelota loca

dibujo grotesco contra el amigo, y la risa se resbaló hasta dejar caer, en batiente alegre, la quijada.

Recuerdo que la gritería fué unánime. En tanto, las palabras lentas, tranquilas del Maestro, se ahogaban en las aguas agitadas de nuestra apercepción.

De pronto sentí—¿sentimos?—un estremecimiento galvánico. Una PALABRA NUEVA dejó rodar el Profesor por la clase. Limpia, brillante, de contornos desconocidos, de fisonomía forastera. Como un spermatozoide—¿la vimos?—acercarse colando. Y un rozamiento a flor de piel de la atención. Se sumió en ella—por su "cono de atracción"—haciendo yibrar un fonema extraño.

La poseí y me dejé poseer de esa palabra nueva. Oprimí el contorno de sus letras componentes. Pasé muchas veces por mi cerebro su flama sonora. La cotejé con otras, la hice amiga que andaría con ellas. La acaricié con los ojos.

La bati—como un junco entre los dedos—en mis tímpanos curiosos. Me restituí a la actualidad circundante.

Silencio.
Las palabras magistrales seguían su caída melódica en el silencio, se combinaban musicalmente con él. A su amparo tácito, tenso de abstención fónica, la voz solitaria se refugiaba en la numerosa amplitud de las resonancias.

Regresé a ver a mis compañeros. No quedaba uno solo en clase. Se habían salido, travesando. Y me levanté, magnetizado aún por la palabra nueva—una estrella—caída de la boca del Maestro.

Al dejar la clase, una constelación verbal bogaba en ella. Y el Maestro seguía hablando, ahora ya completamente solo, en diálogo socrático con el Silencio.

Loja.

A. F. ROJAS.

LA TERNURA

¿Habéis analizado alguna vez esta emoción que llamamos ternura? ¿No parece más bien la ternura una semilla de sonrisas que da el fruto de una lágrima?

En el enternecimiento sentimos angustia, precisamente por aquello mismo que causa placer.

Así, la inocencia nos encanta porque se compone de simplicidad, pureza, insusceptibilidad, nativa benevolencia, noble credulidad. Mas precisamente estas cualidades nos dan pena porque la persona dueña de ellas será víctima de los dobles, impuros, suspicaces, malévolo y escépticos que pueblan la sociedad. La inocencia no nos enoja, la inocencia nos enternece.

Si os representamos la emoción como un volumen, yo diría que la ternura es por dentro placer y por fuera dolor.

Hay en el hombre muchas de estas emociones dobles, exquisitos sentimientos tornasolados.

La nostalgia, por ejemplo; en ella echamos de menos algo que un día gozamos; es el dolor de humillarnos enajenados del paisaje patrio que abrigó cándidamente nuestra infancia y donde todo nos hacía mimosos guñíos de nodriza; es el vacío efectivo que nos queda al vivir separados de aquella mujer tan bella y tan amada que oprimía nuestras pupilas con aquellas miradas tan largas, tan honradas, tan nuestras....

Mas al echar de menos estas realidades encantadoras, las traemos imaginariamente junto a nosotros, las revivimos, volvemos a notar sus perfecciones, sus delicadezas, sus delicias, y un sordo desleite va vertiéndose en nuestro espíritu.

El gesto de desolación con que aminoramos el tiempo feliz, concluye en un gesto de vago placer alucinado. Al revés de la ternura es la nostalgia: hacia adentro dolor y hacia fuera placer.

Cuando el corazón se anega en ternura, se siente una profunda felicidad, una exquisita alegría; pero, por lo íntimo y sagrado del sentimiento, el rostro adquiere seriedad, y, tanto es el recogimiento del espíritu, que parece como si las lágrimas pugnarán por brotar.

JOSE ORTEGA Y GASSET.



¡Considera Vd. esto necesario!

Seguramente contestará Vd. que sí. El mismo deber lo tiene Vd. para con sus órganos internos. Piense Vd. ante todo en sus riñones y vías urinarias, tan importantes para su salud.

Las impurezas orgánicas y microbios patógenos que eliminan el organismo por las vías urinarias, se acumulan con el tiempo en éstas y producen manifestaciones molestas y dolorosas. Evite Vd. todo esto. Limpie y desinfecte sus vías urinarias varias veces al año, con las tabletas de HELMITOL.

Así facilitará Vd. al riñón su función vital: la limpieza o depuración de la sangre. Los buenos efectos de la cura no se harán esperar; el cuerpo y el espíritu perderán entonces la inexplicable sensación de fatiga y disgusto y recobrarán su elasticidad y energía.

Si padece Vd. ya molestias de las vías urinarias, las tabletas de HELMITOL eliminan en seguida y radicalmente los dolores y el mal.

Para la limpieza y desinfección de las vías urinarias, exclusivamente

las tabletas de

HELMITOL

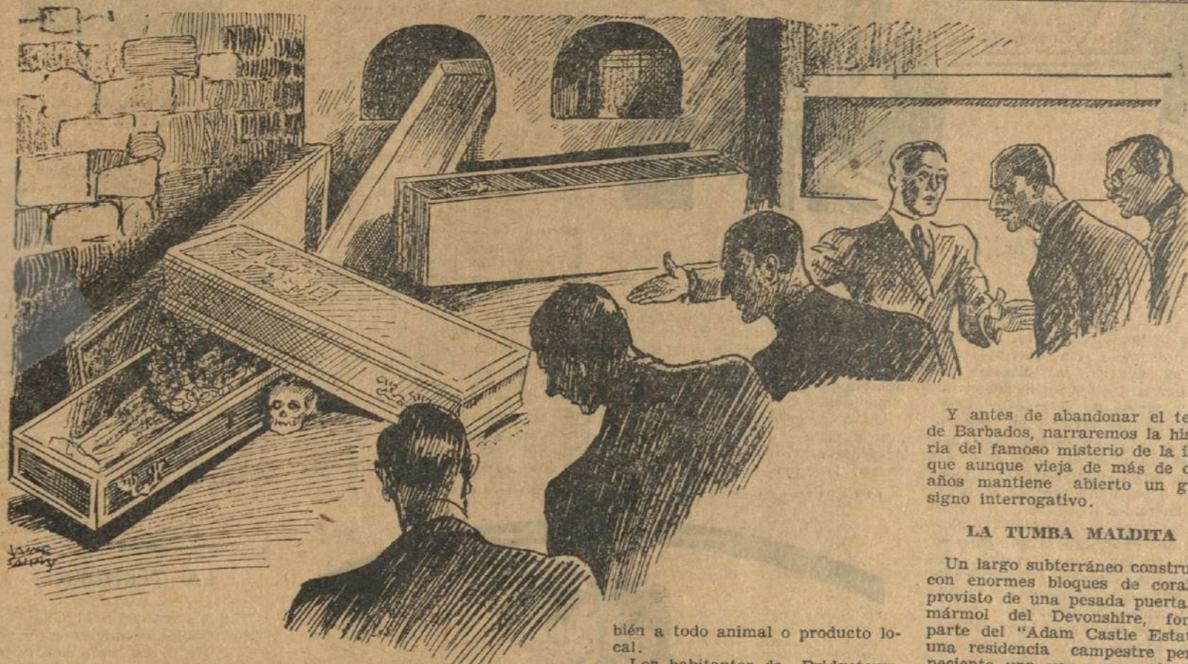
El antiséptico urinario preferido
La Cruz BAYER garantiza el resultado prometido.



RELATOS SENSACIONALES
EL MISTERIO DE LA TUMBA MALDITA

En la Isla de Barbados existe un largo subterráneo construido con enormes bloques de coral y cerrado por una pesada puerta de mármol, sobre el cual pesa una pavorosa leyenda de misterio y sacrilegio.

Por ALFREDO ZANCHINO



Y antes de abandonar el tema de Barbados, narraremos la historia del famoso misterio de la isla, que aunque vieja de más de cien años mantiene abierto un gran signo interrogativo.

LA TUMBA MALDITA

Un largo subterráneo construido con enormes bloques de coral y provisto de una pesada puerta de mármol del Devonshire, forma parte del "Adam Castle Estate", una residencia campestre perteneciente una vez a una rica familia inglesa de la isla— los Walrond—y hoy propiedad del Gobierno. Los blancos, especialmente de noche, no se acercan de buen grado a aquellos parajes, y la población negra tiembla de espanto al solo oír mencionar el nombre de la localidad maldita que desde hace más de un siglo constituye un impenetrable misterio.

bien a todo animal o producto local.

Los habitantes de Bridgetown, capital de Barbados, ven los vapores que la visitan solamente desde lejos, porque la isla está circundada de un mar bajísimo debido a una vasta extensión de bancos de coral.

EL PARAISO NEGRO

Bridgetown es una ciudadela sin pretensiones, con casas en su mayor parte de madera y sostenidas por pilas de piedra para que la violencia de los aluviones no las inunden ni destruyan. Calles estrechas, tortuosas y muchas poco cuidadas. Trabajadores marinos, vendedores ambulantes, etc., se dan cita cuando el vapor llega para acosar a los pasajeros ofreciéndoles con tenaz insistencia toda clase de frutas y de inútiles baratijas.

Los hoteles son mejores que los de otras Pequeñas Antillas y existe un gran establecimiento balneario que avanza sobre el mar como la "jetée" de Niza, ofreciendo baños deliciosos en aquella agua tibia, baja y tranquila, y constituyendo un lugar cómodo y fresco para tomar bebidas y cocktails una vez que el sol desciende. Porque allí no se bebe alcohol durante el día.

Es, pues, en la tarde cuando la colonia inglesa deja la ciudad, y se da cita en las casas que circundan la bahía.

Cielo, verde y mar son los ingredientes del bello pero limitado paseo en automóvil, durante el cual se atraviesan aldeas miserables, sucias y polvorientas, pero de habitantes que demuestran un constante buen humor.

Los negros sin duda son más felices con los ingleses que con los americanos. El negro norteamericano desahoga su nostalgia y la impresión del desoreo con que es mirado por el blanco con los cantos trágicos de los "spiritual songs"; en cambio el negro que sirve a jefes ingleses es alegre, expansivo y rasguea sobre la guitarra motivos jocundos que no esconden pena alguna. Los negros americanos sollozan y odian, los negros ingleses no sienten el peso de su pena.

Sigue en la página 22.



EL XHA DE LA RAZA

Especial para SEMANA GRAFICA

Por MIGUEL ANGEL LEON.

Era recio, el más recio de todos los vaqueros bajo este sauce como bajo una jaula de jilgueros habíamos plantado nuestra choza. La vida me pasaba haciendo risas en su boca como se pasa el río haciendo rosa en la campiña. Yo le daba mis brazos para que con ellos se ciña como se ceñía la beta cuando se iba a luchar con los toros. Venía con la tarde y con los ruidos sonoros de su brava espuela.

La choza bien abierta, abierta como un día sonreírle parecía con sus menudos dientes claros de candela. Yo sola, yo sola y mi perro, cerca del fogón preparando la hogaza, siempre me traía del cerro plumas de Cóndor y pieles de Chacal, adornos propios para mi raza. Era de verle vestido su vestido de cabra, tenía espinas y rosas como tiene el rosal, y era un lazo de amor blandiendo su palabra.

Era recio el más recio de todos los vaqueros, era de verle domando los potros más fieros. La arcilla de su cuerpo estaba fundida en las candentes fraguas de los volcanes; de tanto darse contra los torrentes se había endurecido su carne bruñida; le abrían paso hasta los huracanes y no le importaba dejar la vida como una cinta de sangre en la punta de una lanza. Apto para la guerra, Apto para la labranza hacía de un puñado de tierra un océano de maíz, agarrado a su choza como una raíz, afilaba el machete de su venganza en la piedra negra de su orgullo; su palabra de odio era como un capullo escarlata en la boca.

Esbelta su figura, bronceada la piel, así era él indio de la raza pura hijo legítimo del Sol

Un día, lo recuerdo, un día el amo hizo chasquear la rienda en el granito de sus espaldas. Se oyó un grito, un grito de coraje, un grito fiero que parecía vibrar entre sus dientes como una hoja de acero. Ese grito era el grito de aquel hombre mío que al sentir el rayo de la rienda en su cara, lanzóse contra el amo con los ojos cerrados como se lanzan los toros a embestir en el páramo.

El amo volvióse del color que tienen los pétalos de las retamas, dió un paso, un trágico paso, trémulo hacia atrás y... de repente, sacudiendo su melena de llamas, del cinturón de cuero, salta la fiera de una pistola... El balazo, al sembrarse en el cuerpo del recio vaquero hizo brotar una amapola de sangre. Era la última víctima de la guerra de la conquista; sus labios besaban la tierra y eran como dos lucecillas moribundas su vista; sus ojos que tenían el color de las uvillas se habían enverdecido y como los tigres moría mordiendo un bramido... Como me pasé toda la noche hasta la madrugada con el oído puesto en su pecho oyendo su vida. Después... todo fue nada, Murió el más recio vaquero de las vaquerías el que tenía las espaldas anchas como los troncos de pino el amo ese día como todos los días bebió leche fresca y un vaso de vino.

Después... todo fue nada. Solo yo en la noche oigo el sonar de su bocina y siento que por los caminos camina Sigue a la página 21.

Doce horas de navegación separan a Trinidad de Barbados, una isla de treinta kilómetros de longitud y ventidos de anchura, que adelantándose hacia el oeste en el Atlántico, se destaca ligeramente de la línea semicircular de las Antillas.

Trinidad es montañosa en tanto que Barbados es casi plana. En Trinidad el calor es muy fuerte y la humedad muchas veces pernicioso; en Barbados la temperatura es moderada, tanto que su clima es tenido como el mejor de las Indias Occidentales. Por ello posee numerosos sanatorios y es lugar de temperamento y meta de los reumáticos, asmáticos y gotosos que desean sustraerse de las inclemencias del invierno en América y en el norte de Europa. Trinidad está adornada por grandes florestas mientras que Barbados está cultivada en cada centímetro cuadrado y a pesar de las escasas lluvias— lo que no evita que los tifones hagan pasar a sus habitantes malos cuartos de hora— el terreno es naturalmente fecundo y produce con abundancia. Fue esta la primera tierra del Imperio Británico donde los ingleses plantaron la caña de azúcar y esta industria siempre ha sido allí floreciente, mientras que los pozos de petróleo no pueden soportar la comparación con los de Trinidad, y la limitada producción del algodón no permite la exportación.

Visitando algunos rincones de Barbados recibimos la impresión de que nos encontramos en una metrópoli a donde han convergido todas las razas. Entre lo que posee de más característico es de Ghetto judío, que constituye el más rico mercado del país: allí no falta nada.

LA FERIA DE LAS RAZAS

Incierta es la fecha de su descubrimiento, que se atribuye a los portugueses, y se cree que estos pusieron sus plantas allí en 1536, bautizándola "Los Barbudos" por los característicos árboles cubiertos de una parásita que al secar-

DE LA MUJER, DEL HOGAR Y DE LA MODA

PAGINA DEDICADA A LA ELEGANTE FRIVOLIDAD FEMENINA

EL ULTIMO GRITO DE LA MODA



Por FRANCIS DILTON

Especial para SEMANA GRAFICA

Las modas de la temporada de invierno parecen estar diseñadas para la mujer de poca estatura, las líneas de los nuevos modelos son rectas, y largas, las faldas son ajustadas por demás. Así es que si las mujeres de corta estatura no se aprovechan de estos modelos, la culpa será solamente de ellas mismas.

Otro tanto podemos decir de los vestidos de soiree de los cuales ya hemos visto los primeros modelos; las faldas de estos vestidos vienen sumamente ajustadas hasta la altura de la rodilla y de ahí hasta el tobillo tienen bastante vuelo. Esto tiene dos fines; hacer que la falda caiga a plomo en muy elegantes pliegues y dar libertad de movimiento en el lugar en que es más necesaria ya sea al andar o al bailar.

Las curvas que se verán durante la temporada fría serán las que no se puedan disimular; esto quiere decir que tendremos que encorsetarnos como nunca. Como las líneas quebradas no estarán de moda, las damas gruesas tendrán que recurrir a los tunicos contrastantes, que, dicho sea de paso, son muy populares ahora.

Las zapatillas que hacen juego con los sombreros hacen que el ojo del observador vaya de los pies a la cabeza y esta armonía en ambos extremos del cuerpo da una impresión de altura y esbeltez. También los nuevos sombrerillos de ala corta y copa drapada dan un gracioso efecto de altura. Los sombreros de ala ancha reducen la estatura.

(Ilustración) Izquierda. Sencillo vestido de lana con cuello también de lana pero de color contrastante. Centro. Vestido de crepé con falda plegada, túnico y corbata plegada. Derecha. Vestido de crepé de lana, de líneas diagonales y adornos de satén.

BORDADO DE PANAL ALFORZADO



El bordado llamado de colmena o panal, es uno de los adornos más versátiles y que más se prestan para decorar trajecitos de niña.

Un adorno de este estilo, que es de mucho efecto, consiste en puntadas decorativas, muy sencillas, hechas sobre hileras de recogidos. Hay muchas maneras de hacer este bordado, unas fáciles y otras complicadas, ya con molde estampado o sin molde alguno, pero lo que perseguimos en estas lecciones es obtener un bonito efecto decorativo, sin preocuparnos por los patrones estampados ni la técnica que debe seguirse en el dibujo.

Si se quiere hacer el adorno en puntas como el del trajecito del grabado, se hilvanan las alforzas en longitud gradual como se muestra aquí en A. Las alforzas miden 1/8" de profundidad y se separan 1/2" unas de otras, esto en trajes de tela de algodón medianos. En telas más finas se hacen las alforzas más pequeñas y más juntas.

Después de hilvanar las alforzas se selecciona un hilo de bordar que haga bonito contraste con el color de la tela del trajecito. En seguida se prende la parte superior de la segunda alforza sobre la primera con varias puntadas hechas unas sobre otras. Se desliza la aguja por entre el borde doblado de la segunda alforza, se saca 1" más abajo del primer grupo de puntadas y se vuelven a

EL SOMBRERO

Crónicas tan crónicas hay que escribir para dar cuenta de las novedades que cada día aparecen en materia de sombreros. En pocos años se ha fatigado tanto la imaginación para concebir los más singulares y sugestivos modelos; y es que parece que las cabezas de las mujeres andan sueltas, sin haber podido fijarse en un estilo des de el día en que resolvieron cortarse el pelo a igual de los hombres.

Sobre las formas de los sombreros se destacan los adornos, que los hay de lo más caprichosos. Algunos llevan un pájaro de considerable tamaño posado en la copa, que bien parece hacer parte del sombrero; palomas blancas o de mejor efecto que estas un pajarito de barnizados y resplandecientes colores, negro, azul brillante, y rosa pálido confeccionado de material plumoso muy nuevo y especial y con arte y maestría. La generalidad de estos sombreros tienen un doblez en el ala hacia el lado derecho que parece ser con el objeto de mostrar el forro de contraste; por ejemplo los de terciopelo negro van forrados en terciopelo blanco de calidad idéntica por debajo del ala. Una de sus mas distinguidas propiedades es la de sentar divinamente bien a todos, o casi todos los rostros. Y esto porque se presta a llevar en formas muy distintas, adaptándolo al gusto o a las exigencias del perfil. Con gran facilidad puede inclinarse a un lado, o al frente, sin que por esto cambie su estructura y llevándolo atrás resulta muy conveniente para disimular cualquiera imperfección del ca bello.

La influencia oriental continúa siendo la preocupación de Molyneux en sus modelos. Últimamente ha introducido el sombrero de ala cuadrada que da el efecto de un "hite" chino, el sombrero grande de los mandarines y otras variaciones pero de una decidida tendencia oriental todas. Mientras tanto Agnes nos ha mostrado sus boinas, que parece haber obtenido buena aceptación y que ella describe como la auténtica "boina de bolsillo" puesto que igual que el pañuelo se puede llevar entre la cartera o el bolsillo.

Entre los modelos de Shiaparelli que siempre son numerosísimos el que mas se destaca en la actualidad es el pequeño sombrero de marinero o Breton con su alita volteada hacia arriba y su ribete de contraste.

Los sombreros de noche siguen siendo tan minúsculos, que casi no se les puede dar el nombre de sombreros. Se hacen, por lo general, para hacer juego con una capa o chaqueta de terciopelo en negro y carmesí, o negro y esmeralda. Un modelo muy aceptado consiste en un pequeño gorrito de tul adornado con terciopelo, arrollado que se coloca muy inclinado hacia atrás. Algunos de estos sombreritos llevan pequeños velos que llegan hasta la nariz y que tienen un borde de terciopelo o de lamé.

Mme. D' Autreville.

unir las dos alforzas otra vez con otro grupo de puntadas igual al primero. Se continúa de esta manera hasta el extremo inferior de las alforzas. En seguida se unen los extremos superiores de la tercera y cuarta alforza, se desliza la aguja por entre el borde doblado de la tercera y se sujeta ésta sobre la segunda como se ve aquí en el diagrama. El método de deslizar la aguja por entre las alforzas se muestra en B.



CLAIRE TREVOR, ARTISTA de la Fox, dando un modelo de vestido de exquisita sencillez y muy adecuado para el aire juvenil de la actriz.



MUY ADECUADO para los grandes calores es este vestido de tela blanca elegida por la bella Claire Trevor para su guardarropa de otoño.



LA PIEL DE LAS BOCAMANGAS de este traje de noche le da una nota de elegancia que se inicia con la severidad de las líneas de todo el conjunto.



RAVILLOSAMENTE ELEGANTE esta creación de una gran casa de modas para la artista Claire Trevor, quien trabaja para la compañía Fox.



CONJUNTO DE TARDE, cuyo encanto principal estriba en el contraste de la tela oscura del vestido con los adornos del cuello y de los puños.



ESTE CONJUNTO DEPORTIVO es de muy buen gusto y la artista Claire Trevor, de la Fox, lo lució hace pocas semanas en uno de los hipódromos californianos.



EL VIOLÍN H. J. Dobson
En mudo asombro, la nieta observa los esfuerzos del abuelo para remendar el viejo instrumento cuyas armonías han enmudecido tristemente. A un lado, el perro dormita ajeno a las preocupaciones de su amo que parece perplejo ante el repentino problema de sus manos.

HUMORISMO GRAFICO

DE PROPIA Y AJENA COSECHA

ILUSTRADA



—¿Has leído la Historia de Numa Pompilio?
—¡Umh! Una lata como todas estas novelas de amor. Al final se casa Numa con Pompilio.

UNO SOLO



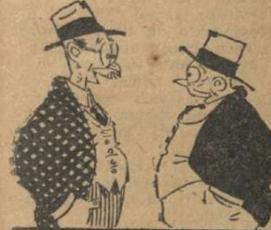
—¿Pero ha dicho el médico que me tengo que tomar el frasco entero de la medicina?
—Sí, toda.
—¡Pero si con esa botella hay para matar a dos hipopótamos!
—Pues, entonces no tomes más que la mitad.

AMISTAD FEMENINA



—Pero si lo que me dices de Julia es verdad, resulta una mujer abominable.
—Ya comprendes que siendo yo su mejor amiga, no iba a calumniarla.

TEATRAL



El actor:—¿Es cierto que los huevos frescos aclaran la voz?
El médico:—Indudable. Ahí tiene usted a las gallinas que, en cuanto ponen, salen cantando.



SI ESTO CONTINUA....

ACTO I
En las oficinas del "Grand Journal"

El secretario.—(Entrando como un proyectil en el despacho del director y blandiendo un telegrama). ¡Una espantosa catástrofe, señor director! Las islas de Lipari enteramente destruidas por un temblor de tierra. Mil víctimas. Población enloquecida. Miseria negra.
El director.—(Compungido). ¡Ah pobres desgraciados! Abrámos inmediatamente una suscripción, y encabezada en nombre del "Grand Journal" con cincuenta mil francos.
El secretario.—Bien, señor director.

El director.—Mientras tanto, envíad aparte a esas pobres gentes, cinco mil francos de mi bolsillo, para que hagan frente a las necesidades más angustiosas.
El secretario.—(Con emoción). Usted obedece, señor director, a un pensamiento generoso.
El director.—¿No sería una ignominia el abandonar a su triste suerte a tantos millares de seres humanos?
El secretario.—Sería un egoísmo sin nombre, y yo me honraré uniéndolo mi modesto óbolo a esas copiosas liberalidades de usted. (Vase).

ACTO II
Seis meses después

El secretario.—(Haciendo una irrupción en el despacho del director). Otra catástrofe; esta vez en Tejas. Tres mil casas destruidas. Ruinas y miseria por todas partes.
El director.—(Haciendo a un lado la cabeza). ¡Qué de tristezas en el mundo!
El secretario.—¿Abriremos una suscripción?
El director.—No; pero envíad

de mi parte dos mil francos a esos infelices.
El secretario.—Bien, señor director. (Sale).

ACTO III
Seis meses después

El secretario.—(Entrando pausadamente en la dirección). ¡Nuevo temblor de tierra, señor director!
El director.—¿Ah!
El secretario.—En la Barbada; cinco mil víctimas. Terrible situación de los supervivientes. Hambre y peste inminentes.
El director.—Haga usted un artículo sobre este tema: "El "Grand Journal" dirige a la población, tan cruelmente tratada por el destino, la expresión de su simpatía, etcétera".
El secretario.—Muy bien, señor director... ¿Y como socorro? ¿No les enviamos nada?
El director.—No...; no se puede condenar uno a una sangría suelta por pura filantropía. Sería el cuento de nunca acabar, y pronto se fundiría la empresa más fuerte. Haga usted ese artículo.

ACTO IV
Seis meses después

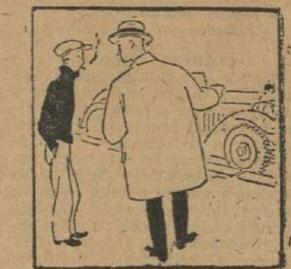
El director.—(Habiendo hecho llamar al secretario). ¿Qué tenemos hoy de nuevo?
El secretario.—Nada de sensación. ¡Ah, sí! Un temblor de tierra en Méjico. Seis mil muertos y...
El director.—Bien, y lo demás. ¿Además de esto, nada importante?
El secretario.—Nada... ¿Quiere usted leer el despacho con los detalles de la catástrofe?
El director.—¡Oh!, estas cosas se parecen todas...; además, ya lo leeré mañana en el diario.
El secretario.—Bien, señor director. (Sale).
Sigue a la página 22

DOMESTICA



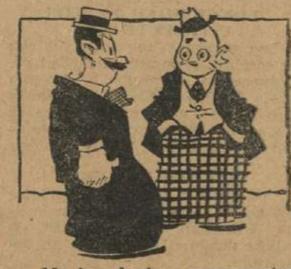
Marido:—Estoy encantado de la nueva cocinera que tomaste ayer. No hace ruido. Parece como si nadie hubiera en la cocina...
Esposa:—Y es que realmente nadie hay en la cocina, porque desde esta mañana se marchó diciendo que no le gustaba que le tome cuentas.

CAMBIO DE DISCO



Patrón:—Aquí tiene usted dos sueros, para que vaya al teatro.
Sirviente:—Gracias. Es usted muy bondadoso.
Patrón:—No crea. Es que hace un mes que siempre silba lo mismo... A ver si aprende algo nuevo.

PASA EL TIEMPO



—Me han hecho comprometer de novio con ella. Pero debo reconocer que no es bonita ni tiene fortuna.
—Es tarde para vacilar.
—Además, es vieja...
—Hombre, cuanto más esperes, peor será....

DE VISITA



—¿Tanto gusto en verme, mi amigo. ¿Por qué no traje a su señora?
—Hay tanto que hacer en casa, que los dos no podíamos venir. Resolvimos tirar a la suerte a ver cuál de los dos vendría.
—¡Ay! Y usted ganó.
—No, señora. Yo perdí.

VISTA PANORAMICA DE LIMA, la histórica "Ciudad de los Reyes", emporio del erio Colonial en Sudamérica y una de las más bellas capitales del Nuevo Continente.



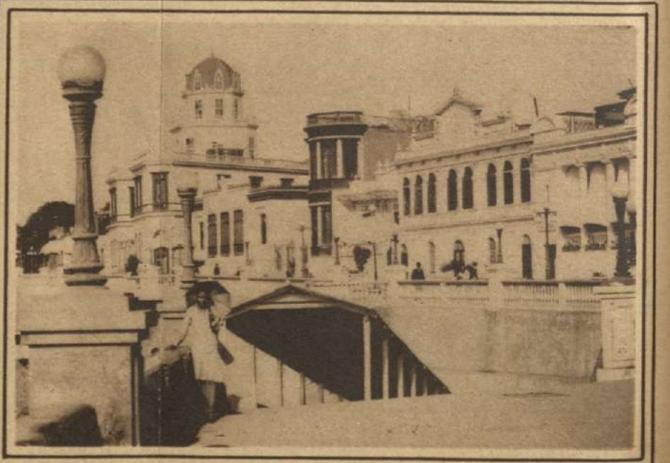
EL ARCO ESPAÑOL EN LIMA: En una de las principales avenidas de la ciudad, se levanta este arco triunfal estilo morisco, obsequio de la progresista colonia española.



LA PLAZA DE SAN MARTIN, EN LIMA: El ilustre militar argentino, tiene en la capital una estatúa.



EL EDIFICIO DE "EL COMERCIO": Los talleres y oficinas del gran diario limeño se hallan alojados dignamente en este magnifico edificio, de muy imponente arquitectura.



CHORRILLOS, PLAYA ELEGANTE: No lejos de la capital del Perú se encuentra este lugar delicioso, a donde las familias limeñas acostumbran pasar la temporada calurosa del año.

¿ Sigue con diarrea ?

¡ Pero hombre ! Ya es hora que tome:
las tabletas de **Eldoformo**

Lo mejor contra la diarrea. Las tabletas de Eldoformo, tienen buen sabor, y son de efecto rápido y seguro para niños y mayores.



MESA REVUELTA

PASATIEMPOS— ANECDOTAS— CURIOSIDADES— ACERTIJOS— CONOCIMIENTOS UTILES— FANTASIAS— PENSAMIENTOS— NICROMANCIAS— CANCIONES DE MODA— FRIVOLIDADES.

ANECDOTA

Manolo Collado, conocido actor, fue a comer cierto día a un restaurante carísimo y recién abierto, donde le presentaron una cuenta exorbitante.

—¿Es para mí esta cuenta?... ¿Si?... ¿Es que no me conoce usted, por lo visto?

—No tengo ese honor. ¿Quién es usted?— preguntó el "restaurateur".

—¿Pero, hombre!... ¿Si yo soy un colega de usted!...

—¿Un colega!... ¿No sabía nada! Le voy a rebajar el setenta y cinco por ciento.

Y luego, cuando Collado salía del restaurante, el dueño le acompañó, solícito y sorprendido, hasta la puerta.

—Perdón, señor, ¿quisiera usted decirme cuál es el restaurante que usted tiene?

—Pero si yo no tengo restaurante!

—¿Pues no ha dicho usted que es mi colega?

—Si... Y añadió confidencialmente: —¿También yo soy ladrón!...

CODIGO SOCIAL

Cuando se ha de presentar a una señora en una casa, la presentación se hará a la señora de ésta, la cual la presentará inmediatamente a su marido. Como se ve, a la inversa de cuando se presenta a un caballero. Si la dueña de casa no tiene marido, pero en cambio tiene hijos ya mayores el más caracterizado de ellos será presentado a la señora por su madre. Al retirarse la dama visitante, rendirá sus respetos a la hija de la casa, pero el marido o el hijo adelantará siempre estas manifestaciones a la señora presentada.

EL TEMA ETERNO

El amor es alegría y también es dolor. El espíritu que pueda ser armonioso entre estos dos polos, obtendrá la mayor suma de felicidad.

LONGEVIDAD DE LOS INTELLECTUALES

Las personas que trabajan con el cerebro, alcanzan una edad relativamente avanzada. Tomando como base de cálculo seiscientos personajes eminentes de ambos sexos, se ha visto que la duración media de vida fue de 68 años.

TIERRAS VIRGENES

Con todo lo que se ha explorado, existe todavía en el mundo una extensión de 15 millones de millas donde el hombre no ha penetrado.

LOS PRESTIDIGITADORES

Los romanos eran muy aficionados a las diversiones y deportes, entre ellos el juego de pelota, el de la pelota de vidrio, las carreras a pie, etc.; pero una de las diversiones que más aceptación tenían era la de los Juegos de manos o de prestidigitación, a los cuales denominaban "aceta-bula", por los cubiletes que en ellos se usaban.

Estos recreos, de que habla Séneca, llegaron a ser tan apreciados por los romanos, que el pueblo decretó que se erigiera una estatua de metal a Ateodoro, que había sido el mejor jugador de manos hasta entonces conocido.

GASTO DE CABALLOS

La población de París consume anualmente en su alimentación cerca de cincuenta mil caballos.

ADIVINANZA

Plata no es
Oro no es
¿Qué será?

(Plátano.)

LA MANO DEL DESTINO

POR JOSEF RANALD



JOSEPH STALIN

LA ESTRELLA DE LOS "LEADERS" PODEROSOS

aparece debajo del dedo índice de la mano en quienes están caracterizados por una voluntad de hierro y emplean todos los medios a su alcance para realizar su deseo. Joseph Stalin, el actual gobernante de la Rusia roja, tiene una historia de fascinadora novedad. Nació el 21 de diciembre de 1879 en el pueblito de Gori, en la Georgia de los czares, hijo de un trabajador de fábrica de zapatos de la población. Inició sus estudios con la doctrina cristiana y a los catorce años ganó una beca en un seminario religioso, a pesar de lo cual muy joven todavía convirtiéndose en un ferviente adepto del partido revolucionario, sufriendo la expulsión del seminario y más tarde de la aprehensión. Desde entonces hasta 1917 la vida del futuro líder soviético fue una sucesión de encarcelamientos, fugas, destierros, nuevos encarcelamientos y la más novelesca serie de hazañas revolucionarias. Hoy en día Stalin tiene más poder sobre su pueblo, del que jamás tuvieron los emperadores.

HOMBRES ALTOS

Los noruegos son los hombres más altos del mundo. De cada 163 hombres, uno tiene más de 1.80 Cmts. En Inglaterra sólo se encuentra uno de esta estatura en cada 203 individuos, y en Francia, uno cada 279.

PARACAIDAS

Se han diseñado unos paracaídas para lanzar de los aeroplanos que se encuentran en inminente riesgo la carga que conducen, a fin de aligerarlos de peso y facilitar de esta manera la ardua tarea de evitar la contingencia. Dichos aparatos se abren por un procedimiento eléctrico.

SIEMPRE LA DERECHA

La mayor parte de los hombres tiene la barba más fuerte en el lado derecho que en el izquierdo.

HUEVOS Y AVES

Inglaterra gasta cada año por la importación de huevos y volatería la suma de 11.000.000 de libras esterlinas, de las cuales 5 millones se quedan en manos de extranjeros.

INGENIOS

El hacer reír, asunto es de grandes genios.

Cervantes.

USO ANTIGUO

Las maletas de cuero para viajar, se usaban ya en Roma en tiempo de César.

ELEFANTE PROMINENTE

Después del rey, el personaje más importante de la corte de Siam es el elefante blanco, el cual precede en categoría al príncipe heredero.

MOLUSCOS DEMOLEDORES

Existe en Italia, en Bonzzolo, no muy lejos de Nápoles, un templo consagrado a Neptuno, que está a orillas del mar. Dicho templo está en ruinas y las columnas, que tienen trece metros de altura y tres de circunferencia, están literalmente perforadas por unos moluscos que las roen.

Estos moluscos se llaman fóldes y tienen la forma de dos valvas prolongadas en tirabuzón.

Estos animales se incrustan en las piedras más duras en las rocas graníticas. Forman un agujero semejante al gollete de una botella y es imposible ir a buscar allí al animal.

PUEERTAS RESISTENTES

De minuciosos experimentos prácticos, resulta que entre los materiales para la construcción de puertas que resisten al fuego, el que mejores resultados da es la madera recubierta con hojalata. Las puertas hechas así resisten al fuego como si fueran de hierro.

EL BAILE DE LOS DEDITOS

Un entretenido juego para los niños es el siguiente:

(Los niños tienen las manitas debajo del delantal. La hermana mayor o la maestra golpea tres veces con las manos y dice:

—¡Pan! ¡Pan! ¡Pan! ¿Dónde están los deditos?

(Se le contesta):
—Los deditos están escondidos.

—¿Por qué están escondidos los deditos?

—Los deditos están escondidos porque hace frío.

—Vamos a calentarnos.

—¡Pan! ¡Pan! ¡Pan!

—Los deditos van a bailar.

(Los niños sacan las manos de debajo de los delantales y las colocan sobre las rodillas)

—¡Pan! ¡Pan! ¡Pan!

—Deditos; ¡corran!

(Los niños extienden los brazos y mueven los dedos como para tocar el piano).

—¡Pan! ¡Pan! ¡Pan!

—Deditos; ¡bailen!

(Con los brazos extendidos, mover vivamente los dedos, pero sin que las manos cambien de sitio.)

—¡Pan! ¡Pan! ¡Pan!

—Deditos; ¡giren!

(Movimiento de titeres; mover las manos en coyuntura floja.)

—¡Pan! ¡Pan! ¡Pan!

—Deditos; ¡saluden!

(Colocar las dos manos una frente a otra; bajar y alzar los dedos sin cambiar la posición de la mano).

—¡Pan! ¡Pan! ¡Pan!

—¡Buenas noches, deditos!

(Las manos desaparecen bajo los delantales).

UN BESO LOCO

(OKE MAD KISS)

(Valse)

De la Película en Español "EL PRECIO DE UN BESO"

Por JOSE MOJICA

En la densa oscuridad, Hay una voz nocturnal, En el misterio de amor Hay un canto arrullador.

Oye, Nena tú nunca supiste amar Dime, amas al escuchar mi cantar Sólo un momento yo, tuve para (entender) Lo que es sentirse inflamado por (un querer).

Piensa, sabes en cuál momento te (amé?) Cuando loco un beso yo te robé En ese beso mi alma se enloqueció Oh! ¡ámame! Tu beso me perdió.

DEPORTISTAS PROVINCIALES

Especial para SEMANA GRAFICA

Por FRANCISCO E. RODRIGUEZ G.



EL EQUIPO DEL GIMNASTICO ANCON, del asiento minero del mismo nombre, que tiene elementos de tanta valía como los que actúan en Guayaquil, y que debe merecer la preferente atención de las autoridades deportivas de esta provincia.

La ciudad es tirana, decretando, constantemente, la muerte del pequeño pueblo que vive cerca de ella; la ciudad es hervante y causa la más grande molición en todos aquellos que vienen a ella; la ciudad es mala con los pequeños pueblos, ya que ellos no son sino la savia de la mala; la ciudad quiere y piensa que únicamente lo de ella es grande, lo de ella es superior, lo de ella es dilecto. Pobres de los pueblos que viven en las cercanías de las grandes metrópolis.

Hace rato que el deporte de la ciudad está comportándose de acuerdo con el ritmo que tiene toda la vida de ella. Hace mucho que los pequeños pueblos no tienen derecho a lucir sus habilidades ante los públicos formados por miles de aficionados. Están, seguramente, los deportistas del cantón, de la parroquia del villorio, ansiosos de probar clase en el estadio capitalino pero no les es posible, porque el egotismo de la ciudad les niega esa oportunidad.

Hay en la provincia del Guayas, en forma definida, esa situación, y de ella quiero ocuparme ahora, en esta tregua que me da el tiempo, antes de que atropellen las fiestas octubrinas, que son, más que ninguna otra, destinadas a la presencia de los deportistas de ciudad y del campo.

En primer lugar debo referirme a la Liga del Milagro, que está a dos pasos de la ciudad. Sosteneda y presidida por un hombre de decidido interés y de dinero, progresa visiblemente, tiene equipos que han probado clase superior aún con los mejores de la ciudad de Guayaquil y acusan, dentro de su local situación, progresos evidentes y apreciables. El Valdez es equipo que puede medirse con cualquiera de la serie A, y aún vencerlo. Sin embargo, no ha venido a jugar ni una sola vez en Guayaquil, no se le ha dado la chance de hacerse admirar por los expertos aficionados que concurren domingo a domingo al estadio Guayaquil, que es el mejor templo del fútbol en el Ecuador, por la cantidad de asistentes a él y por los grandes partidos que allí se han oficiado. El fútbol de la ciudad tiene el egotismo de no hacernos gozar del fútbol de los milagrosos, y eso que ellos no están sino a hora y media de la ciudad o cuando más a dos horas. Realmente efectivo, preparado y dinámico, el Valdez podría dedicarse a actuar, por afiliación especial, en el campeonato de intermedia, y probar todo lo que puede. Estoy seguro, y sobre todo después de ver cómo Berlín es igual a los demás de esa serie, que el Valdez Champomaba en un año y subía al círculo privilegiado. En otras naciones, de distancias diez veces mayores, van equipos de poblaciones que caen dentro del perímetro de una gran ciudad, a jugar en la capital. Los casos de los equipos Independiente, Estudiantes de la Plata, Gimnasia y Esgrima, en Buenos Aires; Eadlona, Júpiter, Sabadell en Barcelona; los equipos profesionales ingleses en Gran Bretaña, etc., pueden servir para corroborar nuestro acerto. Claro es, que también ellos sufren el egotismo de la ciudad; pero en una proporción infinitamente menor a lo que sufren nuestros equipos "campesinos". Si el equipo que hemos mencionado o el Calderón que es su directo rival, merecerían los honores de constar entre los cuadros de fútbol de la ciudad, el fervido entusiasmo que ello sabría despertar en las gentes de allá, no tendría parangón; mien-

tras que en la ciudad habría también mayor emulación, estimulable y provechosa para el progreso del fútbol. Dudo que se trate de hacer la prueba; pero si se hiciera, en ésta como en otras muchas cosas, el tiempo me daría la razón.

Viene otra entidad importante, pueblerina. La Liga Deportiva Cantonal de Santa Elena. Perteneciente al cantón del mismo nombre, que tiene el singular privilegio de dar siempre y nunca recibir. La Liga de Santa Elena, desde su fundación, ha sido la rival neta de la Liga del Milagro, y ha tenido un fútbol como para declarárselo tan fuerte como el de ésta. De esa Liga es precisamente el cuadro con el cual ilustramos esta crónica. Perteneciente al Club Gimnástico y está formado por jugadores que ya han probado su singular clase en esta misma ciudad. Puede ser, por lo tanto un digno rival de los de serie intermedia de la ciudad: algo más. Si se le diera opción al campeonato de la F., que es una entidad, según aparece en el estatuto, formada también por esos clubes de pueblo chico, serían capaces de vencerse un domingo si y otro también, a disputar el campeonato y volver a sus pagos, teniendo en el comentario que al calor de la contienda surge, motivos para toda la charla semanal. Y el progreso sería más que eficiente. Son cuadros los de Santa Elena, Ancón o de otro lugar de esos, que muy a menudo tienen la oportunidad de medirse con los de las naves que anclan en los puertos de la costa y que encuentran más que grato jugar con esos equipos. El York, estuvo hace poco; venía precedido del prestigio y de la efectividad del campeonato de la marina inglesa, en una de sus más importantes secciones. Y sin embargo después del fútbol superior que lograron hacer, tuvieron que contentarse con decir que eran unos deportistas de corazón y que celebraban el triunfo del Gimnástico Ancón sobre ellos.

Otras Ligas cantonales hay, como las de Daule, Balzar, Yaguachi pero ellas no alcanzan a tener el valor que las otras merecidamente por el absorciónismo de la ciudad. Pero así penurias tendrían un singular placer de ser tenidas en cuenta para poder venir a jugar en la ciudad.

En nombre de ellas de las nobres Ligas cantonales de los deportistas de pueblo, especialmente de los futbolistas elevos ésta me plegaría como diría Pepe María Egas, para tratar de conseguir que sean tomadas en cuenta. Por qué no pensar, por ejemplo, en un beneficio momentáneo, cual sería el de que ellos se costeen sus viajes, que la entidad ciudadana les pague el alojamiento, y que se hagan preliminares de los partidos de mayor importancia que se programen en octubre, interviniendo los equipos representativos de esas Ligas, ya sea en torneo en el que intervengan sólo las ligas, ya sea en forma que puedan actuar con los equipos que, cotejando sus valores les pudiera oponer la F. D. del G. Hay que ver la novedad que eso despierta en toda la provincia y la ilusión que se revive en cada pecho.

Con cuánta alegría se comenta hasta ahora, en la entrada de la choza, al borde de la canoa, en la jungla brava el único campeonato interligas que se efectuó hace dos o tres años.

Un proyecto que podría ponerse en práctica, para lo sucesivo y que llenaría las aspiraciones de los futbolistas pequeños, que no viven o no pueden vivir en la ciudad sería que todos los cuadros que, habiendo efectuado campeonato dentro de su cantón o parroquia, se clasificaran campeones, jugarán en un torneo especial organizado en esta ciudad, entre ellos y con alguno o algunos de los buenos exponentes del fútbol de la ciudad. También podrían intervenir en el torneo el colista local de serie A y el campeón de Intermedia. El cuadro que lograra una ubicación ventajosa en este torneo, es decir, que llegara a tomar el primer puesto de tal torneo, tendría opción, si él quería, de integrar el círculo privilegiado y venir a actuar en el campeonato del año próximo, como efectivo titular de la serie privilegiada. Si no es el equipo del Milagro sería el de Ancón el que desalojaría a un colista de serie A, en la forma menos difícil posible.

La extorsión de la ciudad es grande, pero es memor aquí que en la capital, por ejemplo, en el punto deportivo. Fuera de la ciudad de Quito no hay nada de significación en toda la provincia. La misma Latacunza, que es capital de otra provincia, es una pequeña población, víctima del absorciónismo de la gran ciudad, que es como el fruto sazonado de

la vida de las naciones, que conciben en la ciudad la célula vieja y muerta, para recibir, del campo de la aldea, de la población rural la savia benéfica con la cual seguir viviendo. Es el constante afán del hombre de aparecer dentro de lo ficticio de la sociedad despreciando la vida del campo, que es fuente de luz, de armonías, de dicha y que sin embargo, no sabemos amarle ni darle lo más cariñoso de nuestro amor.

Yo mismo, una de las savias que llegaron de la pequeña población, para ser célula activa y viviente de la gran ciudad, siento que he sufrido ya el abrazo de la atracción, y que no podría ya regresar al pueblo chico a quedar imposibilitado de moverme con la intensa actividad que, en el cotidiano luchar, exige la ciudad muelle, egoísta y consumidora de todo.

Pasta Dentífrica de PHILLIPS

el dentífrico moderno

que combina en uno solo todos los tratamientos esenciales para la higiene de la boca:

Limpia, pule y blanquea los dientes; estimula y mantiene sanas las encías; contrarresta los ácidos bucales; purifica el aliento y refresca la boca.

¡Pruebala Ud. hoy mismo y se convencerá!



Contiene más de 75% de Leche de Magnesia de Phillips



Folleto de 'Semana Grafica' LA EMPERATRIZ EUGENIA

berana, no salía de su asombro, pues había esperado producir con su peluca rubia un efecto admirable. Al día siguiente reapareció con su peluca negra de ordenanza.

La condesa de Wagner tenía gran correspondencia y empleaba en escribir a sus amigos casi todo el tiempo que pasaba en las Tullerías. Un día en que se hallaba absorta en la redacción de una carta, se le acercó de puntillas la emperatriz, la cual leyó por encima de su hombro, sin que ella pudiese advertirlo: "Este año hay gran mortalidad entre los senadores; ¿y que no pueda yo reemplazar a ninguno?"

—Id a pedirselo al emperador— le dijo Eugenia.

Y la vieja condesa fué muy seriamente a pedirselo, lo cual divirtió mucho a Napoleón.

Eugenia era sencilla en la intimidad.

La embajadora de Austria princesa de Metternich, contra la que en vano la prevenía Napoleón, porque la españolísima Eugenia, era confiada y la sencillez en la intimidad, la espiaba y le sugería locuras. Un día, en Fontainebleau, trató de que hubiese una fiesta y que aparecieran todas de falda corta. Una amiga de la Emperatriz le censuró la proposición, diciéndole que no haría bien en aconsejar eso a Eugenia.

—¿Qué mal hay en eso?— respondió la austríaca.

—Le aconsejaríais a vuestra emperatriz, presentarse así en público?

—No, por cierto... pero mi emperatriz es una verdadera Emperatriz y la vuestra... la Señorita de Montijo.

La Emperatriz gastaba una gran parte de su tiempo en poner en orden sus papeles, los famosos papeles de las Tullerías, de los cuales sólo apareció una pequeña parte a la caída del Imperio. En el momento de la invasión prusiana, una vez decidido el sitio de París, la regente había cuidado de enviar dichos papeles a bordo de la escuadra, al mismo tiempo que las obras maestras del Louvre, que su previsión hubiese salvado en caso de cumplirse los designios de la Commune, que quería incendiar todos los palacios de París. Después del 4 de septiembre, los papeles fueron remitidos a la Emperatriz, que se encontraba en Inglaterra. Todos los que tenían alguna importancia se hallaban, pues, en seguridad desde hacía mucho tiempo, cuando el Gobierno de la Defensa nacional tuvo por conveniente apoderarse de ellos para publicarlos.

Nunca escribió memorias y ha desautorizado todas las que con su nombre se publican.

Sin embargo, se conservan cartas suyas de gran interés.

Eugenia solía sentarse en un sillón bajo, de espaldas a la luz,

cerca de la chimenea de su gabinete, con los pies sobre una sillita inclinada. La resguardaba del aire, entre ella y la puerta de entrada, un biombo de seda verde. Tenía a su izquierda, en el ángulo de la chimenea, una mesita negra con anaqueles, generalmente cubierta de papeles, con carpeta y tintero de porcelana, de los usados en las oficinas, rodeado de una esponja humedecida, con las antiguas plumas de ave, ya en desuso.

La Emperatriz escribía siempre sobre sus rodillas, muy aprisa y con una letra grande y clara. Tenía a su derecha una mesita liviana redonda, con divisiones, en que guardaba sus libros familiares.

La mayor parte de los retratos y bustos de Eugenia ofrecen una fisonomía compuesta, que desnaturaliza enteramente el parecido. Sin embargo, el busto que el conde de Niewerkerke, superintendente de Bellas Artes, hizo en el momento de la boda de la Emperatriz, fué considerado como muy parecido, aunque un poco inanimado.

Madama Carotte dice en sus Memorias: "Ninguno de los retratos que quedan de la Emperatriz la recuerda de un modo satisfactorio. Su gran retrato oficial, el que la representa con el manto de Corte y una diadema de pedrerías, en medio de los atributos de la soberanía y que figuraba en todos los palacios, en todas las moradas oficiales, tiene una especie de rigidez que perjudica al parecido. Están bien sus facciones encantadoras, la nobleza de su talle y de su busto, el claro color de su cutis; pero la Emperatriz tenía sobre todo mucha viveza, y la frialdad inanimada, algo seca, que se encuentra en ese retrato, no la recuerda.

Un retrato pintado, igualmente por Winterhalter y que representa a la Emperatriz vista de perfil, envuelta en un albornoz blanco, con un collar de perlas y el cabello enlazado hacia atrás con cierto descuido, es el más parecido, quizá el único que lo sea, pero no es más que un estudio".

La belleza en Eugenia era belleza de color y de proporciones; no muy alta, menudita, pero de carne blanca y transparente como la nacar. Su mayor encanto estaba en el gesto y la sonrisa. Gómez de la Serna la ha sintetizado en una frase diciendo que es "una belleza de líneas de miniatura, entre casados y solteros, alentados por el aplauso de sus bellas mascotas, despertó el mayor entusiasmo. Las apuestas se elevaron a las nubes, con ventaja para los casados que fueron los favoritos.

Estupendos incidentes se ofrecieron en la pista. Pero todo fue alegría, fraternidad, gentileza, soledad y cultura.

Por lo demás, y ante todo, el bouquet femenino desafió al sol en brillo y hermosura.

Con buena concurrencia y animación se realizó la comida-concierto en el Hotel Viena con un excelente menú, habiendo concurrido destacados elementos de la sociedad.

Cordiales manifestaciones de bienvenida fueron hechas al coronel Carlos Flores Guerra, quien llegó procedente de los Estados Unidos.

Regresó después de corta estancia en Europa el doctor Augusto Estupifán, quien fué a las conferencias internacionales de Cirugía celebradas en Suiza. Sus colegas y amigos saludaron afectuosamente al distinguido facultativo.

El hogar de los esposos Torres-Guerrero, ha sido alegrado con el nacimiento de una preciosa y robusta niña, que llevará el nombre de Nancy Edith.

El Excmo. señor Ministro de España ofreció ayer una comida al señor don Federico García Sánchez a la cual asistió, especialmente invitado, el doctor José Gabriel Navarro.

En el vapor Bennekon de bandera holandesa que salió de Amsterdam el 5 del presente arribará al puerto el señor J. C. Dobbie en compañía de su señora.

Con motivo de la gravedad de una de sus hijas llegó procedente de Cuenca el señor Manuel J. Coronel, del alto comercio de Guayaquil.

En Latacunga contrajeron matrimonio civil y eclesiástico el doctor Gustavo Hidalgo Maldonado y la señorita Lola Rivas Hidalgo.

Con motivo del próximo regreso al Perú del Adjunto Militar peruano comandante don Federico Recabarren, a él y a su distinguida esposa, se les ofreció un lonche en el Quito Golf Club.

Dentro de la más estricta intimidad, a causa de reciente duelo, se celebró el matrimonio del señor don Luis Felipe Borja del Alcázar con la señorita Aurelia Cevallos Gangotena.

Fueron testigos en la ceremonia civil por parte de la novia, los señores doctor Francisco Cousin, doctor Eduardo Riofrío Villagómez y doctor Cornelio Donoso Enríquez, y por parte del novio los señores Luis Alfredo Zaldumbide, don H. C. Reed y don Francisco Borja del Alcázar.

NOTAS SOCIALES



En el Astur Hotel, de Valparaíso, se realizó un almuerzo que sus amigos y connacionales ofrecieron al Cónsul General del Ecuador, señor Jorge Cocha, con motivo de haber cumplido diez años de servicios en su importante cargo. He aquí una fotografía de dicho momento, en la que tomaron parte los siguientes elementos destacados de la sociedad chilena: Pedro Rivas Vicuña, Intendente de Aconcagua; Almirante Olegario Reyes del Río, Director General de la Armada; Modesto Larrea Jijón, Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario del Ecuador; Francisco Parro de Zeila, Cónsul General del Perú y Decano del H. Cuerpo Consular de Valparaíso; Dr. Juan Borja Mata, Carlos E. Camus, Francisco Illiseo Merino, Juan Siredey Gana, Eduardo Palomino, Renato Goñi, Jorge Dithorn T., Edmundo Brown, Gastón Hamel; José María Paz Vázquez, Cónsul General de Bolivia; Miguel de la Fuente; Carlos Valencia, ex-Cónsul General del Ecuador; Alfonso Pesantes, Ricardo Alarcón, Vicente Ferrás, teniente coronel don José Nicolás Medina; Adolfo Miranda Naón, Cónsul General de Argentina; doctor Pablo Demare, Cónsul General del Brasil; Rafael Torres, Cónsul General de Colombia; Miguel María Nates Vicescansal del Ecuador; Euclides Cabezas Pérez; Carlos Coello Castillo, Cancellier del Consulado del Ecuador; Cirilo Granoli, Cónsul del Uruguay; George Mustakis, Cónsul de Grecia; M. Guillermo Serrano, ex-Cónsul General del Ecuador, Rafael Yépez R., Alberto Miño, Eduardo Yápez R.; Rafael Puga Pastor, Adjunto Civil de la Legación del Ecuador; Leopoldo Cruz, Ricardo Suarez Iturralde, Miguel Chiluza; León Chaigneau B., Cónsul General de Honduras, Carlos Jofré Vial, Cónsul General de Guatemala; Carlos Figueroa Unzueta, Eduardo Hamel, Luis Gómez N., Armando Caballero, Alfredo Rodríguez Rojas, Mauricio Becker G., Alberto Robinson, Julio M. Lewin, F. Petrovitch, Carlos Zobeck, Guillermo Condón Molter, Carlos Bustos Muñoz, Rafael Torres M., Ricardo López Pérez, Vicente Colovich, capitán Leonardo Chiriboga, Agregado Militar de la Legación del Ecuador; Aurelio López, Ignacio Serrano, Rubén Elias, Francisco Guerra, Manuel A. Franco, Enrique Segundo Cruz, Aquiles Plaza Dueñas, Arturo González Ilescas, Augusto Rodríguez S., Eduardo A. Cruz, Jacinto López; Octavio Señoret, senador por Aconcagua; Ramón Oliva, Celerino Ferreira, Fernando Morandé, Alfonso Frugone, Antonio Ferré; Luis Trajillo, presidente del Comité Pro Ecuador; Oscar Huerta, presidente de la Sociedad Santa Rosa de Colmo; Guillermo Torres, Eloy Vargas, Luis Valverde M., Braulino Bustamante, Jorge Howard, Allan Howard; Manuel Nieto, vicepresidente de la Cámara de Diputados; Arturo Solari, Adolfo Contreras, Luis Cruz Ramirez, Eloy Morán D., Luis Durán, Antonio Castillo, Dr. Jorge Figueroa Castro, Hernán Somavilla, Eugenio Palacios B., Manuel Rojas G., Pedro Lizana, Juan E. Cruz, Luis Beltrán González, Cónsul General de España; Salvador Téllez Nolina, Vicescansal de España; David Hermosilla, Tomás Eastman Cox, Joaquín Lepeley, Julio Crespo, Luis Yépez, Carlos Tobillas, Juan E. López, Luis Almeida, Arturo Filippi, Atilio Solari, Enrique Gana, Carlos Almeyda, Víctor Altamirano, Gregorio Villarreal, Rodolfo Fick Toledo, Jorge Nunt G. H., almirante Carlos Ward, Juan Escalza, Luis Benoit, José Domínguez, Francisco Echeverría, Manuel Blanchard, Joaquín Eduardo Donoso.

EN QUITO

SEMANA GRAFICA

Guayaquil.

El señor Presidente de la República ofreció un almuerzo en honor de las diputaciones de las provincias de Loja y Esmeraldas, al cual concurrieron todos los representantes de las nombradas provincias y además el señor Ministro de gobierno.

En el Stádium principal del Parque de Mayo se efectuó el festival organizado por el "Quito Polo Club".

El número principal, el fútbol entre casados y solteros, alentados por el aplauso de sus bellas mascotas, despertó el mayor entusiasmo. Las apuestas se elevaron a las nubes, con ventaja para los casados que fueron los favoritos.

Estupendos incidentes se ofrecieron en la pista. Pero todo fue alegría, fraternidad, gentileza, soledad y cultura.

Por lo demás, y ante todo, el bouquet femenino desafió al sol en brillo y hermosura.

Con buena concurrencia y animación se realizó la comida-concierto en el Hotel Viena con un excelente menú, habiendo concurrido destacados elementos de la sociedad.

Cordiales manifestaciones de bienvenida fueron hechas al coronel Carlos Flores Guerra, quien llegó procedente de los Estados Unidos.

Regresó después de corta estancia en Europa el doctor Augusto Estupifán, quien fué a las conferencias internacionales de Cirugía celebradas en Suiza. Sus colegas y amigos saludaron afectuosamente al distinguido facultativo.

samente al distinguido facultativo.

El hogar de los esposos Torres-Guerrero, ha sido alegrado con el nacimiento de una preciosa y robusta niña, que llevará el nombre de Nancy Edith.

El Excmo. señor Ministro de España ofreció ayer una comida al señor don Federico García Sánchez a la cual asistió, especialmente invitado, el doctor José Gabriel Navarro.

En el vapor Bennekon de bandera holandesa que salió de Amsterdam el 5 del presente arribará al puerto el señor J. C. Dobbie en compañía de su señora.

Con motivo de la gravedad de una de sus hijas llegó procedente de Cuenca el señor Manuel J. Coronel, del alto comercio de Guayaquil.

En Latacunga contrajeron matrimonio civil y eclesiástico el doctor Gustavo Hidalgo Maldonado y la señorita Lola Rivas Hidalgo.

Con motivo del próximo regreso al Perú del Adjunto Militar peruano comandante don Federico Recabarren, a él y a su distinguida esposa, se les ofreció un lonche en el Quito Golf Club.

Dentro de la más estricta intimidad, a causa de reciente duelo, se celebró el matrimonio del señor don Luis Felipe Borja del Alcázar con la señorita Aurelia Cevallos Gangotena.

Fueron testigos en la ceremonia civil por parte de la novia, los señores doctor Francisco Cousin, doctor Eduardo Riofrío Villagómez y doctor Cornelio Donoso Enríquez, y por parte del novio los señores Luis Alfredo Zaldumbide, don H. C. Reed y don Francisco Borja del Alcázar.

cisco Borja del Alcázar.

En el matrimonio religioso fueron padrinos los señores doctor L. F. Borja y don Luis A. Cevallos Dávila, y madrinas la señora doña Elena Borja del Alcázar.

Circulan los partes matrimoniales del señor Miguel Angel Encara y la señorita Margarita Flores B.

Para Cayambe, en donde fijarán temporalmente su residencia partieron los nuevos esposos don Luis Felipe Borja del Alcázar y la señora Aurelia Cevallos de Borja.

La señora Lia de Ayora y el señor Luis Ayora se dirigieron a Cuenca, siendo afectuosamente despedidos por el círculo de sus relaciones sociales.

Comunican de Cuenca que contrajeron matrimonio el señor Luis Pesantes y la señorita Victoria Enderica.

Ha nacido un niño del matrimonio Dueñas-Díaz.

El matrimonio del señor Juan I. Holguín Terán y de la señora Maruja Samaniego de Holguín, ha sido alegrado con el nacimiento de su primogénito.

En la capital de León ha contraído matrimonio el distinguido juriconsultor doctor Humberto Hidalgo P., con la simpática damita señorita Victoria Bustamante V. Fueron padrinos en las ceremonias el señor doctor Anibal Vega, Gobernador de la provincia de León y la señora Victoria de Bustamante, madre de la desposada.

Los señores J. Octavio Naranjo M., Walter Andrade, Juan Haro, C. Ríos, Guillermo Noboa,

Anibal Monge, César Andrade, Jacinto Bastidas, José Cruz y Arturo Andrade, del personal del Reformatorio de Menores ofrecieron una cordial manifestación al señor Luis F. Romero, quien desempeña hasta hace pocos días con tino y eficiencia la dirección de ese instituto educacional, otorgándole así una prueba de aprecio y compañerismo sus subalternos.

Sustentó en el Teatro Sucre su segunda y última charla el señor Federico García Sánchez.

García Sánchez trazó, con su verba florida, el paisaje de tierra santa, en esas visiones personales que le distinguen y con tal cual color de anecdotario y siguió a Jesús, en lírica senda, desde su nacimiento en el portal de Belén, hasta la hora de la última cena.

Han fallecido en esta capital la señora Eloísa Demarquet vda. de Robalino, la señora Della C. Sáenz de Viteri de Andrade, el señor don Manuel María Ocaña, y el estudiante señor Guillermo Ruales Cevallos, dando lugar sus respectivos sepelios a sentidas manifestaciones de condolencia.

Visitó los diarios el Excmo. señor Moisés Sáenz, Ministro de México, cuya nación celebró el aniversario de su independencia hace pocos días, para agradecer las fraternales congratulaciones a su patria.

También visitó la prensa el Excmo. señor don Federico Agacío, Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de Chile en el Ecuador, en reconocimiento del saludo que dedicaron los periódicos a la nación amiga en oportunidad de su fiesta aniversaria.

Corresponsal.



Un despertar alegre

después de un sueño tranquilo y reparador, invita a afrontar las labores del día con entusiasmo, mente despejada, disposición para el trabajo, y todo eso gracias a la ADALINA sedante e hipnótico suave.



Su acción, además de ser eficaz y segura, es bien tolerada por todos los pacientes, aun por los cardíacos.

ADALINA

(Continuará)

NOTAS SOCIALES

EN GUAYAQUIL

En el día de Nuestra Señora de las Mercedes, celebraron su onomástico las siguientes damas y damitas del mundo social porteño:

Señoras: Mercedes Elisa Roca de Roca, Mercedes Aspiazu de Guzmán, Mercedes Acevedo de Manrique, Mercedes Jiménez de Puig, Mercedes Seminario Palacios de Rohde, Mercedes Noboa de Illingworth, Mercy Wright de Miller Gutiérrez, Mercedes Darquea Icaza de Guzmán, Mercedes Suárez Pareja de Avilés, Mercedes Carbo Gálvez de Cepeda, Mercedes Súniga de Burbano, Mercedes Lidia de Fontanals, Mercedes A. de Fuentes, María Mercedes Cordovez de Mercado, Mercedes Gómez Santistevan de Arosemena, Mercedes Celinda de Wagner, Mercedes Robles de Cavero, Mercedes de Plaza Iglesias, Mercedes Santistevan de Sánchez Bruno, Mercedes Germania Lince de Puig Arosemena, Mercedes Puga de Eguez, Mercedes Phillips de Alvear, Mercedes Rumbra de González Tello, Mercedes Noboa de Suárez Pareja, Mercedes de Sotomayor, Mercedes Baquerizo Fernández de la Fuente de Guerra Barreiro, Mercedes Gallardo de Ampuero, Mercedes Illingworth de Ycaza, Mercedes González de Chávez Franco, Mercedes Miller de Payez Gault, Mercedes Triviño de Izquierdo, Mercedes Marin de Campos, Mercedes Marcos de Landín, Mercedes Peña de Uruga y Mercedes Briones de Vascosnes Bueno.

Señoritas: Mercedes Bejarano Ycaza, Meche Baquerizo Puga, Mercedes Manrique Acevedo, Meche Noboa Elizalde, María Mercedes Ycaza Pareja, Mercedes Arosemena Gómez, Meche Payez Gault, Mercedes Arzube Jaramillo, Meche Medina Ycaza, Mercedes Ycaza Illingworth, Meche Zevallos Jijón, Mercedes María Wagner, Mercedes Higgins Jaramillo, Meche Carbo Plaza, Mercy Miller Gutiérrez, Mercedes Aurora Carbo Noboa, Mercedes Carbo Amador, Mercedes Miller Wright, Meche Utterman Sotomayor, Mercedes Jaime de la Torre, Meche Ycaza Picón, Mercedes Huerta, Mercedes Hurtado Flor, Mechita Zambrano, Mercedes Mata Martínez, Mercedes Irlanda Ulloa, Mercedes Sempéregui, Mechita Ruiz García, Mercedes Gómez Haro, Mercedes Chávez Mata, Luz Mercedes Uruga, Mercedes Gómez Terán, Meche Campos Vélez, Meche Pino Avilés y Meche Aguirre Iglesias.

Niñitas: María Mercedes Santistevan Arosemena, Mechita Pareja Garaicoa, Meche Vásquez, Sotomayor, Meche Aguirre Avilés, Mechita D. Guzmán Darquea, Mechita Ycaza Illingworth, Mercy Jurado Game.

Regresó a la capital de la República el Ministro de Educación Pública doctor Antonio Parra Velasco, en unión de su distinguida familia, su secretario privado y la señorita Carlota Gil Arizaga.

Los terrenos y local social del Country Club se vieron colmados de un numeroso grupo de socios, quienes en unión de sus familias fueron a pasar en tan pintoresco y agradable lugar.

Las horas transcurridas fueron de lo más gratas. En los links del Club, los aficionados al golf, realizaron varios partidos que fueron muy anclaudidos, y comentados favorablemente por la selecta concurrencia que los auspició. En la amplia terraza, se sirvió un exquisito té y se bailó en medio del mayor entusiasmo.

Participaron de la reunión las siguientes señoras: Mae de Par-



Nuestra casa se vió honrada con la visita que le dispensó el experto sanitario doctor Charles Vivian Akin, Jefe de Cuarentenas de la Zona del Canal. En el curso de la conversación que se provocó, el distinguido hombre de ciencia tuvo frases de elogio para el progreso y excelente estado sanitario de esta urbe, y en especial para la planta de pasteurización de leche, instalación de la que esperan incalculables beneficios los moradores de este puerto. La fotografía inserta corresponde a dicha visita, en que aparecen sentados, de izquierda a derecha, el doctor Akin; nuestro principal señor D. José Abel Castillo; y, al Director de Sanidad del Litoral, doctor Jorge Illingworth Icaza. De pie, y en el mismo orden, los señores doctor Carlos A. Miño, Inspector General de Sanidad; doctor John D. Long, médico delegado de la Estación de Sanidad del Canal; y don José Santiago Castillo, Director de SEMANA GRAFICA.

sons, Lottie de Kruger, Alice de Smith, Margaret de Alcivar, Julia Gallinar de Descalzi, Manuela Glaesel de Jurado, Mercedes de León, Electra León de Faneuf, Maruja Glaesel de Hann, María G. de Gahan y señoritas: Norma Descalzi, Rosa Noboa Illingworth, Deifilia Miranda, Deifilia León, Isabel León y María Hohen.

Festejando su cumpleaños la señorita Panchita Rigall Roca, reunió en la elegante residencia de sus padres, doctor Alberto Rigall y señora doña Francisca Roca de Gahan, a un núcleo numeroso y distinguido de sus relaciones sociales, desarrollándose una alegre fiesta que se prolongó por espacio de varias horas en medio de un selecto ambiente social.

Participaron de la reunión las siguientes personas:

Señoras: Francisca Roca de Rigall, Victoria Plaza de Pino Roca, Helena Maulme de Rigall, Blanca Vinelli de Navas Prada, Juana de Casals, Helena Rigall de Tamayo, Adriana de Luque, María de Marinovich, Helena Rigall de Mendoza, Ana de Martínez Ponce, Edalina de Quiroz; señoritas: María Laura y María de Jesús Arosemena Monroy, Julia

W. O. Rowie King y su esposa

Evelina y María Elena Plaza Dañin, Panchita Rigall Roca, Alicia Luque, Maruja Solá Franco, Lolita Amador Ycaza, Maruja Pino Plaza, Fanny Gómez Lince, Maruja Baquerizo Lince, Luisa Alcivar Elizalde, Rosita Pino de Ycaza, Lolita Baquerizo Valenzuela, Pepita y Juanita Klaere Sáenz de Tejada, Mechita Ycaza Illingworth, Carmencita Insua, Esperanza Mateus Yerovi, Isabel Victoria Plaza Luque, Helena, Ana Julia, Angelita y María Rosa Roca Dañin, Pilar y Maruja Puig Lince, Esperancita Cucalón, Celeste Totoya y Maruja French Morla, Lillian Ycaza Pérez, Consuelo Roca, Hilda Juez, Olga Luque R., Emma Luque R., Enriqueta Mendoza, Inés Martínez Valle, María Eugenia Pino Plaza, Amanda Elizalde, Blanca y Lili Puga Dillon, Piedad Rigall, Chacha Quintero y Maruja Marinovich.

Contrajo matrimonio civil-eclésiástico el señor Corsino Sánchez y Alvarez con la señorita Hortensia Merizalde Mariño. Las ceremonias se realizaron en la intimidad debido al reciente duelo que aflige a la novia.

En la residencia que el señor W. O. Rowie King y su esposa

doña Bessie Henríquez de King, poseen en la calle Bolívar, se celebró una elegante reunión en honor de la distinguida damita de nuestra sociedad señorita Betty King Henríquez, con motivo de haber celebrado hace varios días su mejor día, no pudiendo recibir en dicha fecha por inconvenientes imprevistos.

Con motivo de haber celebrado su onomástico el señor Roberto Hernández Beltrán, Contador de la Tesorería de Hacienda, el personal de empleados de dicha oficina le ofreció una cordial demostración de aprecio, y además puso en sus manos un artístico obsequio.

Los esposos Romero-Pereira ofrecieron una matinee infantil en su residencia de la Av. Olmedo, en honor de su hija Gladys Romero Pereira, con motivo de haber celebrado el mejor de sus días.

La reunión agrupó un selecto número de niños y niñas, entre los que anotamos a los siguientes: Carmen Rosa, Enita, Jaqueline y Jaimecito Castels, Gloria y Betty Puig, Olguita Cavana, Maruja Guevara, Hallis Studer, Rihna Martínez Wulft, Paquita y Marujita Casals Martínez, Pilar Carlitos y Adriana Velasco B., Miguellito Larrea Drouet, Delia, Daise y Marujita Romero P., Noemí Ovague, Rosita Reinoso, Maruja Neyra, Nena Ochoa, Nina Grunauer Pereira y Pilarcita Paladines.

La gerencia del Hotel Astoria, que para el día 5 de octubre, tiene anunciada una matinee bailable, ha resuelto realizar en sus elegantes salones, en vez de tal fiesta un animado Té Bridge, a total beneficio de una de las instituciones de caridad, seguramente la Casa Cuna, el día sábado 6 de octubre.

El carácter social y la finalidad altruista de la fiesta son motivos más que suficientes para asegurar que esta reunión en perspectiva ha de contar con el unánime auspicio de las numerosas y distinguidas familias de nuestra sociedad.

Sigue al frente.

NOTAS SOCIALES

A bordo del vapor Pudeto tuvo lugar una fiesta que congregó a un selecto grupo de personas pertenecientes a nuestra sociedad y comercio porteño, con el doble objeto de agasajar al señor don Guillermo Bianchi, Cónsul General de Chile en el Ecuador, con residencia en Guayaquil, a su regreso de la Capital y al señor don Carlos Barrientos Díaz, capitán del vapor PUDETO y señora doña Juana Moreno de Barrientos, con motivo de su reciente matrimonio.

Al rededor de la mesa tomaron asiento a más de los agasajados las siguientes personas:

Sr. Dn. Carlos Leon P., Gerente de la Sociedad General y señora doña Mercedes T. de León, Sr. Dn. Gustavo Medina Vallejo, Canciller del Consulado General de Chile; Sr. Dn. Carlos E. Nebel, de la Cia. Sud Americana de Vapores; Sr. Dn. Heracleo Echeverría, Gerente de la Cia. Sud Americana de Vapores Sr. Dn. Luis Quiroz, Sr. Dn. José María Hernández y Sr. Dn. Plácido Echeverría, de la Cia. Frutera Sud Americana, Sra. Dña. Bethsabé Echeverría de Hernández; Sr. Dn. Emilio Misal, Gerente de la Sucursal Italiana "Riunite", y Sra. Dña. Angélica de Misal; y Sr. Dn. Demóstenes Pizarro; señora doña Manuela Iglesias de Jurado; señora Ivona yda. de Gallard, señoritas Rafica y Josefina Hidalgo Martínez, Sr. Dn. Victoriano Rojas, Ter, ingeniero del vapor PUDETO y Capitán de Corbeta de la Armada de Chile y niñas Olga Bianchi y Aidita Pizarro.

Fue bendecida en la Capilla del Sagrario la unión matrimonial de la señorita Laura Moreno Arévalo con el señor don Asiselo Arce Pombar, conocidos elementos de nuestra sociedad. La ceremonia civil se realizó en la Jefatura Política del Cantón.

En la Policlínica Nacional nació con toda felicidad un robusto febeito hijo de los esposos Del Campo-Vélez.

El hogar de los esposos Casanova Intriago-Ordóñez Maldonado, ha sido alegrado con el feliz advenimiento de una preciosa bebecita a quien le han puesto los nombres de Nancy Janneth.

La matinee bailable realizada en los courts y los lujosos salones del Guayaquil Tennis Club, logró una realización espléndida en todos sus aspectos.

Auspiciada por una concurrencia tan numerosa como selecta de familias de nuestro mundo social, se prolongó por varias horas en un ambiente de finas expansiones.

Prestigiaron la matinee las siguientes personas, señoras: María Avilés de Aguirre, Grace Yoder de Monge, Laura Gómez de Intriago, Blanche Yoder de Norton, María Piedad Castillo de Levi, Inés Luque de Gallardo, Clemen-

cia Calisto de Vallejo, María Luisa Laos de González Rumbra, Elena Wright, Angelita Mercado de Moreno, Helena Rigall de Tamayo, Judith Roca de Paulson, Eva Amada Trujillo de Manrique Izquieta, Ana Valle de Martínez,

María Amada de Trujillo, Lucía Pérez de Zaldumbide y Srtas. Ellsita Pérez Valdez, Maruja de Ycaza Galecio, Carmen Victoria y Lolita Amador Ycaza, Titi Levi Castillo, Aurelia Rubira Ycaza, Maruja y Fanny Vernaza Requena, Yolanda Arroba Molestina, Luisa Alcivar Elizalde, Pichusa Pino Yerovi, Maruja Jiménez Arrarte, Mercedes Arzube Jaramillo, Mevina Gómez, Violeta Bolaña, Beatriz Noboa Chiriboga, Maruja, Isabel y Lucha Valenzuela Barriga, Angelita Roca Dañin, Meche Noboa Elizalde, Isabel Baquerizo Valenzuela, Maruja Aguirre Avilés, Maruja Gómez Sánchez, María Laura y María de Jesús Arosemena Monroy, Violeta Buenaventura Intriago, Vicentina y Julia Tovar N., Maruja Solá Franco, Elena Peñón, Chagua y Pepita Márquez de la Plata, Rosita Pino de Ycaza, Maruja y Leonor Aray Marin, Sara Pontón, Jesús y Maruja Robles Chambers, Alice Martínez Swett, María Herminia, María Rosa y Carmela Intriago, Elsa Trujillo Valle, Isabel Avilés, Esperanza Mateus Yerovi, Diamela Camacho Navarro, Yolanda Garaicoa Ycaza, Victoria y Olga Baquerizo Sotomayor, Gladys Wright Bolaña, Consuelo Henríquez Navarro, Gloria Gallardo Córdova, Deifilia Miranda, Totoya y Maruja French Morla, Olga Coronel Jurado, Chacha Quintero, Pepita Insua, María Rosa Campuzano, Inés Martínez Valle, Piedad Borja Guerrero y Maruja Mármol.

ELEGIA DE LA RAZA

Viene de la página 9.

arrastranda su poncho;
y tengo envidia del perro de ojos de fósforo
que debe verlo en el concho
de la nube, muy al fondo
porque aulla tan negro, porque aulla tan hondo.
Canta mirlo negro, di tu deprofundis torcaza
río que vienes gritando desde arriba,
llora mi dolor y el dolor de la raza,
de esta raza vencida
que juro que era fuerte como fue el hombre mío,
que juro que era bello como los búcaros
de las aguacoshas rojas;
juro que era bravo, por eso le domaron
como se doma a los chúcaros
con el látigo y la rodaja
juro que tenía
los músculos anchos
y duros como las chontas;
juro que algún día
del bronce de su carne
como de un pedrizco tiene que brotar la luz
Pobre indio, pobre raza
hasta de Jesús
no le enseñaron mas que la Cruz
y la Corona de Espinas;
nunca le dijeron que era hermano
del hombre que habla castellano
y a golpes como de las minas
extrajeron de su cuerpo el oro,
por eso no tiene más amigos
que el asno, el perro y el toro,
él que barbecha las tierras
y hace brotar los trigos
Canta mirlo negro. Di tu deprofundis torcaza
río que vienes gritando desde arriba
llora mi dolor y el dolor de la raza

Miguel Ángel LEON.

Día de intimo regocijo fué el jueves último para el honorable hogar formado por el culto caballero guayaquileño señor don Diego Noboa Elizalde y la distinguida dama señora doña María Enriqueta Elizalde de Noboa, quienes rodeados del cariño de los suyos y de sus numerosas amistades, celebraron los 25 años de haber formado tan estimable hogar. Múltiples demostraciones de cariño llegaron hasta ellos en testimonio del aprecio y afecto de que son merecedores en nuestra mejor sociedad.

En la residencia del señor José Joaquín de Ycaza Noboa y de su esposa doña Mercedes Illingworth de Ycaza Noboa, se efectuó, por el aniversario del nacimiento de su encantadora bebecita Maruja, una fiesta infantil de hermosos relieves.

Tema predilecto de todas las conversaciones entre las principales familias del ambiente social porteño constituye la suntuosa matinee bailable de fin de mes, que el House Committee, prepara para hoy sábado en los amplios y elegantes salones del Country Club, en honor de las familias de sus asociados y amigos vinculados a la institución.

La comisión organizadora, en el deseo de corresponder al franco auspicio de los principales elementos de nuestros círculos sociales, sin escatimar gasto alguno ha contratado la Marimba Salvadoreña Cuzcatlán, el conjunto argentino Los Cordobeses, que actualmente cosechan aplausos desde la pista del Circo Razzore, para que amenicen con su repertorio de bailes modernos la simpática fiesta.

Con motivo del onomástico de la señorita Mercedes Irlanda Ulloa en la residencia de su familia, se realizó una simpática fiesta que resultó muy lucida. No obstante su carácter íntimo, la reunión transcurrió en un ambiente de cordialidad y distinción, siendo objeto los visitantes de finas atenciones de parte de los dueños de casa que cumplimentaron con toda obsequiosidad a la concurrencia.

¿Sufre usted del ESTOMAGO?

Tome

LECHE DE MAGNESIA DE PHILLIPS

El antiácido laxante ideal

Una nueva era en el combate del Paludismo

empezó con el descubrimiento de la

QUINOPLASMINA

! Previene y cura el paludismo con seguridad!