

116

WOLF
INDUSTRIAL

SEMANA GRAFICA

REVISTA ILUSTRADA — INFORMACION — ARTE — LITERATURA

Editada por la Compañía Anónima EL TELEGRAFO

CIRCULA LOS SABADOS

PRECIO TREINTA CENTAVOS

AÑO II

GUAYAQUIL, (ECUADOR) SETIEMBRE 3 DE 1932

Nº 66



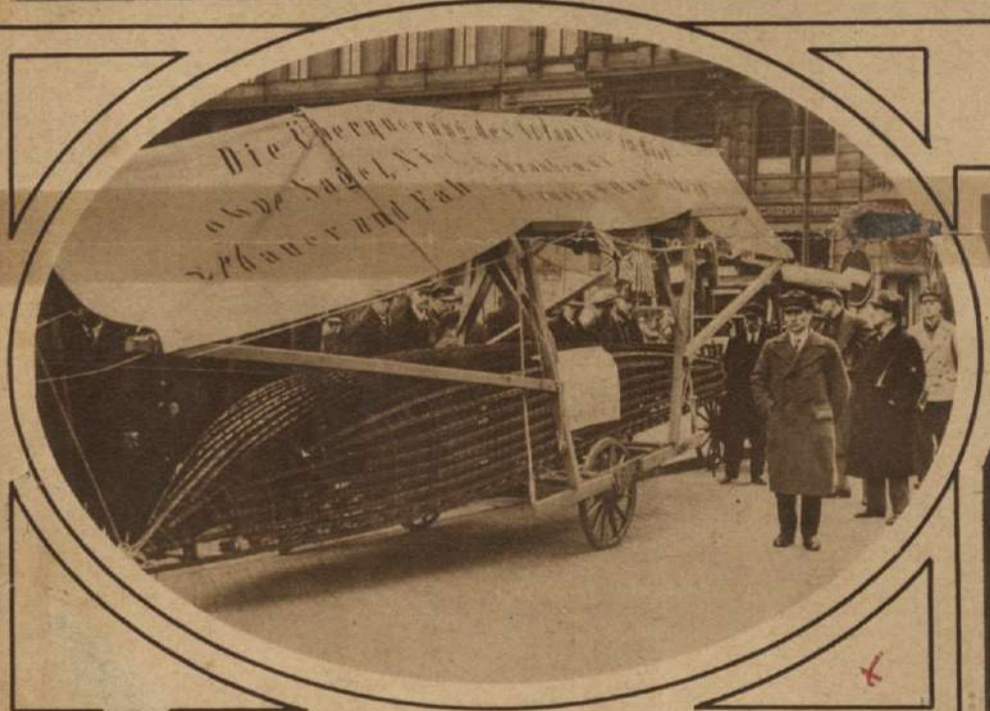
FOTO SANTOS.—GUAYAQUIL.

PIEDAD VELAZQUEZ CASTILLO

He aquí una genuina belleza de esta tierra de los trópicos. Belleza mora sino fuera tan criolla y tan costeña de América. El encanto imponderable que surge de su silueta es un milagro de gracia y de dulzura.



DIFÍCIL TAREA tendría un jurado para seleccionar en este grupo de alegres coristas que figuran en una reciente película filmada en Hollywood, cual es la más agraciada. Por nuestra parte, lo dejamos a elección del lector...



UN LAVAPLATOS BERLINES ha dedicado cinco años a la construcción de esta frágil embarcación con la cual proyecta cruzar el Atlántico. Su originalidad consiste en que no empleó un sólo clavo, tornillo, ni goma para dar cima a su empresa.



LA ONDULANTE SILUETA que florece en una seductora sonrisa es bien conocida de los aficionados. Carole Lombard posee a decir de los críticos

Arturo Eslev

HORIZONTALES, se



Quando se desciende en la estación de Sofía y se encuentra uno delante de la larga y hermosa avenida María Luisa, se siente que Sofía, en materia de servicio público, es aún una capital híbrida: hay tantos automóviles como coches. Después se da uno cuenta de que Sofía se moderniza lentamente: apenas dados algunos pasos en la avenida, nos encontramos con el minarete rojo de una mezquita viejísima. Y después se entra en la calle más comercial de la capital. Y al cabo de ella, en el fondo de una vasta plaza lindamente decorada de tejas rojas incrustadas en el suelo, se alza, medio escondido entre las verdes copas de los árboles, un edificio de estilo vienés, hecho a base de estuco amarillo. Lo cerca una baranda de hierro. Cerca de una puerta ancha, un gendarme y un soldado. No preguntéis qué es ese edificio: se trata del único gran palacio de Sofía, del palacio real.

Palacio real! Cuando se piensa, aun ignorando bastante la historia búlgara, en los acontecimientos de este reino, la palabra "palacio real" toma de pronto una significación especial. Este palacio del rey de los búlgaros era hace apenas una cincuenta de años, en una Bulgaria sometida, el "konak" del pachá turco que gobernaba la provincia. ¡Oh, como estaba entonces lejano e irreal el recuerdo de aquella magnífica realeza búlgara de la Edad Media que hacia temblar a la inmensa Bizancio!

Y, de pronto, gracias a Rusia, se produjo el milagro de la independencia. El palacio, el "konak" en que había sido asesinado Vasil Lewsky, el héroe nacional, se transformaba en la residencia del primer príncipe búlgaro. Alejandro de Battemberg. Y cuando Battemberg fué echado, los búlgaros vieron llegar a Fernando de Saxe-Coburgo, nieto de Luis Felipe, quien no sintiéndose en seguridad y temiendo a cada instante una emboscada como la que echó del palacio a Battemberg, dormía vestido y armado hasta los dientes.

Nuevas ambiciones y sueños de grandeza nacieron en la residencia principesca. Las intrigas po-

líticas se anudaban y el eco de los sucesos militares retumbaba en todo el continente europeo. Es la gran guerra. Bulgaria combata al lado de los imperios centrales. Las derrotas suceden a las derrotas. 1918. La partida que había jugado Fernando de Saxe-Coburgo termina con una discreta pero terminante abdicación, con una fuga en un automóvil, bajo la noche aun olorosa a pólvora. El príncipe heredero, vestido con el traje que usa en el frente de batalla—en donde prodigó siempre su valor personal y su calidad de estratega—, recoge la herencia paterna. Boris tiene apenas veinticuatro años, ojos claros, perfil clásicamente borbon, silueta fina y reposadas ideas. El 4 de octubre de 1918 la corona búlgara echía sus stenes y una nueva existencia comenzaba para el país.

Corona pesada, la suya! Corona con una herencia terrible la que le abandonaba el destronado rey Fernando! En el ciclón de derrota y defección que sopla entonces por la Europa Central, la dinastía búlgara estaba a punto de ser derribada como lo fueron otras que, en el tiempo, habían sido no obstante mucho más vigorosas, mucho más viejas, que la búlgara. El tacto político, el espíritu constructivo y la formalidad constitucional del rey Boris no sólo impidieron el desastre, sino que consolidaron el reino destartado. Y sobre todo, lo que lo salvó fue la rara popularidad de que gozó desde el primer instante entre las masas búlgaras, desde las llama-

das "intelectuales" hasta las "campesinas".

¡Bien fundada, por otra parte, esta popularidad. Es familiar la figura de Boris III conversando sobre el estado de los viñedos, con los vinicultores; hablando del estado del trigo, con los hacendados; hablando del estado del comercio, con los comerciantes. Cuando se anunció en Sofía que el rey salía del reino para casarse con una princesa italiana, el público lo sacó del automóvil y lo llevó en triunfo hasta la estación. Los mismos enemigos de los tratados, los miembros del ORIM, los terribles revolucionarios que nacieron, primero, para combatir a los turcos dentro del territorio búlgaro, después para combatir a los serbios, sus enemigos actuales, cuando se trata de la persona del rey deponen toda actitud hostil. Mikailoff, el jefe supremo de estas fuerzas, ha dicho una vez:

Todos caerán asesinados, menos Boris.

Los búlgaros, que cuando abrazan la carrera política, deben estar dotados de una serenidad y de un valor a toda prueba—casi matemáticamente todos mueren asesinados—reconocen y aman el valor de Boris. Cuando era muchacho, en ocasión de su visita a San Petersburgo, todo el mundo lo vió precipitarse al sitio en que había explotado una bomba, la misma bomba que mató a Stolipyne.

Este gesto supo repetirlo Boris III cuando, hace muchos años también, su automóvil fue asaltado en plena carretera por una banda de revolucionarios búlgaros (de Arabia-Konak). El chofer y uno de los acompañantes del rey quedaron mortalmente heridos. Y el rey salió del automóvil escoltado sólo de un ayuda de campo, se dirigió a la guararnición más vecina, se puso al frente de los soldados y personalmente dió el asalto a sus enemigos. Estas cosas imponen el respeto y el amor; el respeto de los enemigos, el amor de su pueblo.

Otra cosa que hace bastante por el amor búlgaro hacia su rey es el desprecio—es justamente la palabra que hay que emplear

—con que trata las cosas del protocolo. Su desdén por la "mise en scene" es célebre en Europa. Sus biógrafos dicen que eso se atribuye al medio democrático-rural en que vivió sus primeros años de lucha. La jerarquía de la sangre quedó prácticamente desvirtuada, a sus ojos, en las trincheras, combatiendo junto a sus soldados. Sólo la opereta vienesa pudo haberlo escenificado como un petimetre. Y este contraste con el viejo rey Fernando acaba la obra de identificación con las masas.

La casa del rey, de personal muy restringido, es simple en extremo. Su presupuesto no llega al año a medio millón de francos.

Para que el viejo salón del trono se animara un poco fué preciso el matrimonio con la princesa Giovanna. Este salón está decorado con telas del siglo XVIII. Entre ellas, Luis Felipe contempla con ojo un poco altivo al sucesor constitucional que se sienta en su trono.

Son muy raras las ocasiones en que los reyes salen por la gran puerta principal, en carroza de aparato. Generalmente aparecen en la calle pasando a través de una puerta insignificante que da a la calle Moscowska. El automóvil gris sale despacio, pero apenas en la calle, los paseantes ven que el chofer acelera la marcha. ¿Quién es aquel chofer de gorra a cuadros va a reconocer al soberano en persona? ¿Quién va a reconocer a la reina en la persona de esa muchacha sencilla que va a su lado? Boris III no sólo es un consumado chofer de automóviles; también le gusta a veces subir al tren y reemplazar al conductor y al mecánico. Su debilidad son las máquinas.

En cuanto a la reina Giovanna...

Esta princesa italiana fue objeto de leyenda en su tierra, antes de abandonarla para devenir búlgara. La leyenda ha continuado en su nueva patria. La pasión política le ha detenido en la cámara real, preocupada por el porvenir de la dinastía, respetuosa de esta princesa admirable. La hija del rey de Italia no quiso otro decorado en la hora de sus nupcias que el decorado humilde y simbólico de Asís, en la basílica del Hermano Francisco. Cuando entraron en Sofía, después de la ceremonia, los sofíotas quedaron encantados de que el soberano les presentase a la reina, desde el balcón, con estas simples palabras: "Mi mujer". Y la manera como "su mujer" recibió a la sociedad sofíota en el palacio, acabó de encantar al pueblo.

Viven en paz, trabajando y haciendo excursiones deportivas. (Sigue a la página catorce)



MADRIGAL CONTRADICTORIO

Palmera o cisne. Imagen de desierto o de lago, gallardía gentil de finos ademanes. Pero es el corazón un ritmo vago para el cuello del cisne de blancuras galantes.

Palmera erguida. ¿Sombra de bondad o de ensueño? Camellos redivivos, con rumbo a las piadosas fuentes de sus pupilas, señalarán la ruta de su empeño con las nuevas esfinges anhelosas.

Pero cualquier arquero, con flecha menos diestra romperá el corazón del cisne festejado. Ved como el agua exigua del puro lago muestra un mínimo reguero empurpurado.

Pero cualquier beduino, el menos ambroso abatirá el elástico desdén de la palmera. Ved como el tronco fuerte se ha vuelto tembloroso y es su rama una dócil cabellera.

Palmera o cisne. Lago de jardines minúsculos o marca del camino de soberbia extendida. Pero en su tez de nacar los trémulos crepúsculos encendían su tenue lamparilla dormida.

¿Por qué habéis despertado a la niña del cuento? La corona de hierro marchitará sus sueños y la púrpura necia truncará el nacimiento de las alas del alma en sus hombros pequeños.

Hoy para vuestro amor es terca la palmera y en vano haréis de viajeros suplicantes. Ya la imagen del cisne, de distinta manera refleja hoy sobre el agua que vuestro encanto fuera solo una mano agobiada de diamantes.

Augusto ARIAS.

DE LA MUJER, DEL HOGAR Y DE LA MODA

PAGINA DEDICADA A LA ELEGANTE FRIVOLIDAD FEMENINA



DE IZQUIERDA A DERECHA: En primer término un traje ciudadano, confeccionado en piqué negro. Advértase que el género se ha cortado horizontalmente para el saco y diagonalmente para la falda. En segundo lugar un traje sastrero confeccionado en casimir impreso en colores; las mangas, largas hasta tres cuartas partes del brazo, terminan en amplios semi-puños. En tercer término un modelo de ropa interior; estas ropas son de algodón con encaje coquetismo y muy adecuado para el calor. El corpiño es casi todo de encaje. A continuación, un lindo traje de campo; comprende con una camisa de broadcloth negro y pantalón de dril blanco. Y por último un bello modelo estilo "ingenua"; el traje es de tafetán negro, largo y amplio con un aire señorial; su ancho cuello ennobrecido da seriedad a la muchacha que lo vista.

He aquí, bellas amigas de SEMANA GRAFICA, las novedades de esta semana. Toda la elegancia y la encantadora frivolidad femenina en sus vestidos, tienen en el momento una característica general: la simplicidad y elegancia de la línea.

Desde el abrigo, al vestido de calle, al suntuoso vestido de noche y al discreto trajecito de casa, todos, absolutamente todos, se distinguen por una sobriedad muy distinguida en el adorno y una muy elegante simplicidad en el corte, largo hasta el zapato en el traje de baile, un poco menos, en el de calle, y permitiéndose mayor altura hasta la mitad de la pierna en el traje de casa.

Qué le parece a Ud. jovencita de 17 a 20 años, el modelo de traje calificado por el aire serio a la vez que encantador del conjunto, de estilo ingenio?

Indudablemente, le parecerá muy bello, tanto más que es la última novedad de la moda en esta temporada, en vestidos de noche para muchachas que comienzan a frecuentar los salones de sociedad.

También es muy interesante el lindo vestido de campo para adolescentes.

En cuanto a los modelos de trajes de calle, hay poca variación en el conjunto, anotándose las diferencias en el detalle de las mangas, del cuello y, además, el capricho en la elección y combinación de colores.

En este respecto, no puede ser más sugestiva la originalidad del traje que se encuentra en primer término a la izquierda del grabado. Las rayas horizontales de la chaqueta forman un armonioso contraste con las mismas rayas pero horizontales de la falda.

Es éste un pequeño detalle en la forma del corte, pero de valioso efecto en la elegancia total del vestido.

ESTETICA

Para las flacas.—Me cuentan de un caso que debe ser muy corriente. Una flaquita de 19 años se ha puesto a comer en cantidad todas las comidas que engordan, tales como las papas, el pon-

che de huevos; macarrones, toddy, etc. Por poco se muere. Hubo que hacerle un examen detenido, dando por resultado que la extrema flacura de la niña era debida a un serio desorden en su sistema. Lógica: consúltese primero al médico antes de ponerse a sobrealimentación. Segundo, es mejor fijarse en calidad que en cantidad. El estómago hay que irlo acostumbrando poco a poco a recibir mayor cantidad de comida. Sería preferible hacer varias comidas pequeñas en vez de tres grandes. Se debe tomar un litro de leche al día.

Hay una cosa que las flacas ig-

noran, y es que ellas están necesitadas de legumbres verdes y jugos de frutas tanto o más que las gordas. Pueden comer toda la mantequilla que deseen. Se la deben poner a las legumbres y a la carne. La carne, el pescado y los huevos son muy necesarios. Estos alimentos son los que reparan los tejidos y el daño ocasionado por las fatigas y la tensión nerviosa. Para engordar es indispensable mucho reposo. La siesta sobre todo, repona, calma los nervios y descansa el semblante. Un pequeño dato interesante: En los Estados Unidos recomiendan para engordar, un vaso de Ginger

moran, y es que ellas están necesitadas de legumbres verdes y jugos de frutas tanto o más que las gordas. Pueden comer toda la mantequilla que deseen. Se la deben poner a las legumbres y a la carne. La carne, el pescado y los huevos son muy necesarios. Estos alimentos son los que reparan los tejidos y el daño ocasionado por las fatigas y la tensión nerviosa. Para engordar es indispensable mucho reposo. La siesta sobre todo, repona, calma los nervios y descansa el semblante. Un pequeño dato interesante: En los Estados Unidos recomiendan para engordar, un vaso de Ginger

EXTRA

El Danubio azul no tiene nada de azul. Es gris...

La reina Isabel de Inglaterra no daba púesto de honor en su corte a ningún hombre feo...

A Napoleón Bonaparte le engañaban los cuentos de espantos... Paris, "La ville lumière", es oscura...

Jean Borotra, el campeón de tennis en 1925, 1927 y 1929, es sumamente galante. A bordo del "Tie de France" se celebró la presentación de la copa Davis con un banquete para hombres solos. Uno de los invitados, ignorando esto último, se presentó con su señora. Borotra se privó del banquete y obsequió al invitado y a la señora con una comida, en el salón de la suite que él ocupaba...

Pasteur, uno de los más grandes científicos que ha existido, fue reprobado en un examen de ciencias en 1842...

Rodin, el escultor del "Pensador", no se casó con la madre de su hijo hasta que éste tuvo cincuenta años. Lo estaría pensando?...

Sara Bernhardt, durante una tournée por los Estados Unidos, tuvo ocasión de dar un sermón en la iglesia de un pueblecito en donde se hallaba.

El sacerdote la alcanzó a ver e hizo de ella el tema de su sermón. llamándola un "demonio enviado de la Babilonia moderna para corromper el nuevo mundo".

Mme. Bernhardt, sin decir palabra, llegó a su hotel y le envió al sacerdote la siguiente esonela: "Por más me ataca usted con tanta violencia. Los actores debemos ayudarnos los unos a los otros".

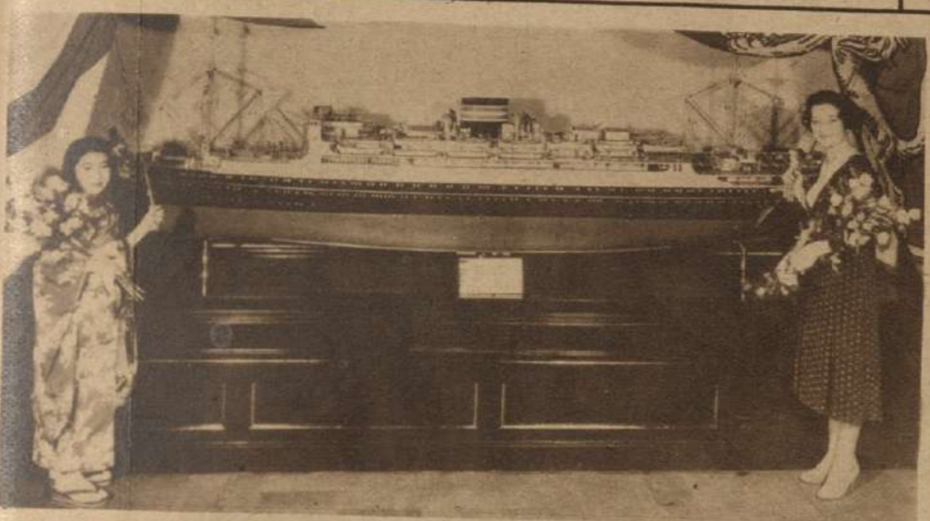
CONNY.

El hombre sin un propósito definido es como un barco sin timón.

No málgaste el tiempo libre de la noche; esas horas pueden ser un tesoro para usted. ESTUDIE.



EN EL MUSEO BRITANICO, en Londres, se encuentra este globo de cristal perfecto.



LA MARINA MERCANTE JAPONESA puede rivalizar con las flotas más modernas del mundo, a juzgar por este nuevo barco de la Nippon Yusen Kasha, dotado de todos los adelantos de construcción naval.



HAY HUEVOS Y HUEVOS.—A la izquierda, tenemos un huevo de Aepyornis, ave de Madagascar extinta hace siglos, y a la derecha un huevo corriente de gallina, 144 veces más pequeño.



¡POBRE PESCADITO! ¿Quién podría resistir a las redes tendidas por semejante pescadora, Cleola Smyth, nueva dama joven de Metro?

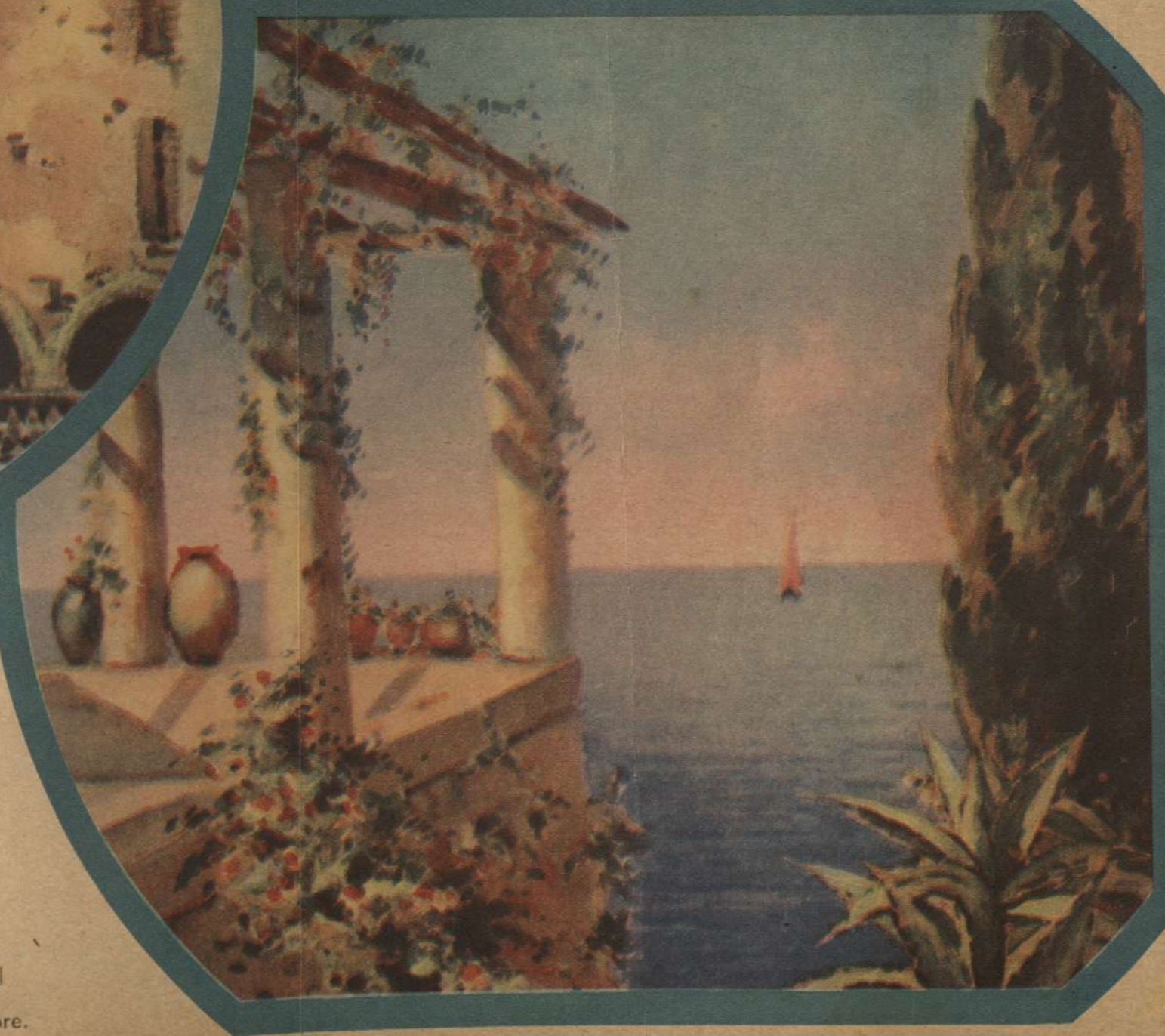


LIONEL BARRYMORE, en una pose especial para nuestros lectores

VISIONES MEDITERRANEO



El acuarelista Joven su pincel todo el colorido de las tierras, los paisajes palpitan con los de la vida misma, su insuperable técnica divagar a veces en fugos de luz pone en las relaciones de y de impreña siempre la armonía.



En los dos marcos, vemos escenas de la vida en un perdido puerto. Al centro un grupo de viejas en Marsella o en Toulon. Bajo los arcos, quizás vivieron realmente los personajes del Conde de Montecristo. A la izquierda, un tranquilo canal de Venecia. A la derecha una visión plena de helénica gracia, Capri. En todos ellos, el Sol victorioso completando, ha logrado la obra del hombre.



ESTE TRAJE DE DEPORTE ORIGINAL, es sugerido por Lillian Bond, actriz de First National.

EL DEPORTISTA ECUATORIANO LUIS ALCIVAR, EN CUBA

Especial para SEMANA GRAFICA

Por F. RODRIGUEZ G.



LUIS ALCIVAR, clasificado en Cuba como nadador de primera clase.

Parece que las discusiones acerca de la B y la V se han prolongado a Cuba, ya que acabamos de recibir de allá una biografía de Luis Alcivar, en la que está escrito el apellido "ALCIBAR", como para darle gusto al profesor Lemos. Bueno, eso no es del ramo deportivo. Vamos al asunto. Luis Alcivar es un señor nadador, que ha conquistado el campeonato de velocidad en Cuba y que esta conceptualizado como el posible "uno entre los tres primeros nadadores de Cuba". El único es una hermosa realidad en el nado, lo que nos satisface muchísimo, cuando más que tenemos con él y el "Cholo" Stagg, dos valores positivos de la natación, que bien pueden depararnos, cualquier rato nuevos éxitos y prestigios continentales.

Vamos a reproducir la reseña que "DOMINO", pseudónimo de un prestigioso redactor deportivo cubano, dice de Luis Alcivar, así, con "B".

"ATLETAS QUE USTED DEBE CONOCER"
Por DOMINO
LUIS ALCIVAR — JOVENES CRISTIANOS — NATACION
NOTA:—Este es el décimocuarto de una serie de artículos que iremos publicando en estas páginas presentando la vida deportiva de los atletas que se encuentran en actividad, destacando los puntos más salientes de su vida íntima y de sus costumbres.

BIOGRAFIA No. 19
Nombre: Luis Alcivar.
Edad: 18 años.
Peso: 136 libras.
Estatura: 5.10 1/2 pies.

Luis Alcivar, el joven nadador que esperó pacientemente siete años para aprender el "crawl", es uno de los últimos hallazgos de nuestra natación. No es un Pablito La Rosa, un Billy Jones, ni un Tito Silverio en los eventos de velocidad, pero sus tiempos son excelentes y no hay duda de que muy pronto habrá que considerarle entre los tres primeros nadadores de Cuba.
Luis ha venido desde Guayaquil, Ecuador, para mostrarnos sus habilidades y aparentemente ha con vencido a los fanáticos con sus strokes. Se le tiene por un magnífico nadador de las distancias cortas y suaman unos cuantos los que opinan que podría obtener mejores tiempos si aprendiese a nadar en línea recta.

Alcivar, que tiene una manera muy peculiar para hablar, lleva poco tiempo en Cuba. Llegó hace seis meses justos y desde entonces viene dando que hacer en las competencias de natación. Este año ganó las justas nacionales de Varadero con un tiempo de 1.09, quedando por debajo de su record del Ecuador, donde ganó campeonatos Juniors, seniors e intercolegiales con sorprendentes tiempos. Una vez hizo 1.01 minutos en los 100 metros, pero fue en un meet de exhibición celebrado en una piscina de Guayaquil y no se lo reconocieron. Nadaba a los cinco años, pero no fue hasta 1929 que aprendió el crawl. En Guayaquil aprendió en distintas justas de track y field, ganando los obstáculos altos y el salto largo.

Cuando llegó a Cuba pensó que aquí se daban muchos meets de natación. Se asombra de que las justas de la Federación Nacional queden desiertas. En Ecuador se daban meets todos los sábados durante todos los meses del año y la Federación ofrecía tres justas oficiales. Hace meses visitó por primera vez la piscina de 10 y 19. El administrador del "pool" le invitó a nadar con José María de la

Torre para que probase su calibre y ganó fácil el evento. Después volvió a Espino en 80 yardas y así ha continuado hasta coronarse campeón nacional de velocidad en las justas de Varadero.
Solo ha perdido una competencia en Cuba. Las del Baltimore, que nadó enfermo. Nunca está de mal humor, aunque no le gusta que le busquen la boca.
Frecuentemente se le ve serio. Pero una vez embullado le encantó el "kidding". Una vez se pasó toda una mañana en la Playa buscando la oportunidad de tomarle el pelo a un compañero, y no inició su training hasta que logró su objeto. Otra vez fue en carro hasta lo último de Marianao para pasar un buen rato a costa de un "alma tímida". En sus ratos desocupados, Alcivar se dedica a la enseñanza. Por las mañanas es maestro de primera enseñanza, por la tarde nadador y por la noche se dedica al estudio. Se prepara para ingresar en la Universidad de Louisiana. Es altamente despreocupado. Cuando llega a su casa tira la ropa por dondequiera. Tio Alcivar tiene que encargarse de poner las cosas en orden.
Gusta de levantarse temprano, pero para hacerlo tiene necesidad de fumarse un cigarro. De lo contrario, vuelve a coger el sueño. Es un amante de la Astronomía. Estudia mucho el futuro de las estrellas. Probablemente porque está seguro de que algún día ha de llegar a ser una estrella de luz propia... un verdadero lucero en natación. Nació en Ecuador, en el mismo Guayaquil, donde las calles son amplias y las mujeres hermosas. Abandonó su patria para establecerse definitivamente en la Habana. Es huérfano de padre, que era un gran cirujano en su país. Le queda la madre y tres hermanos.

La Habana, a— ma las mujeres trigueñas y cree que el Vedado es un lugarcito precioso para vivir, pero de vez en cuando siente la nostalgia de su Guayaquil querido, con sus amplias calles, fuerte sol y típicas mujeres.

No podía por menos que interesarnos profundamente el que se hiciera justicia en el exterior

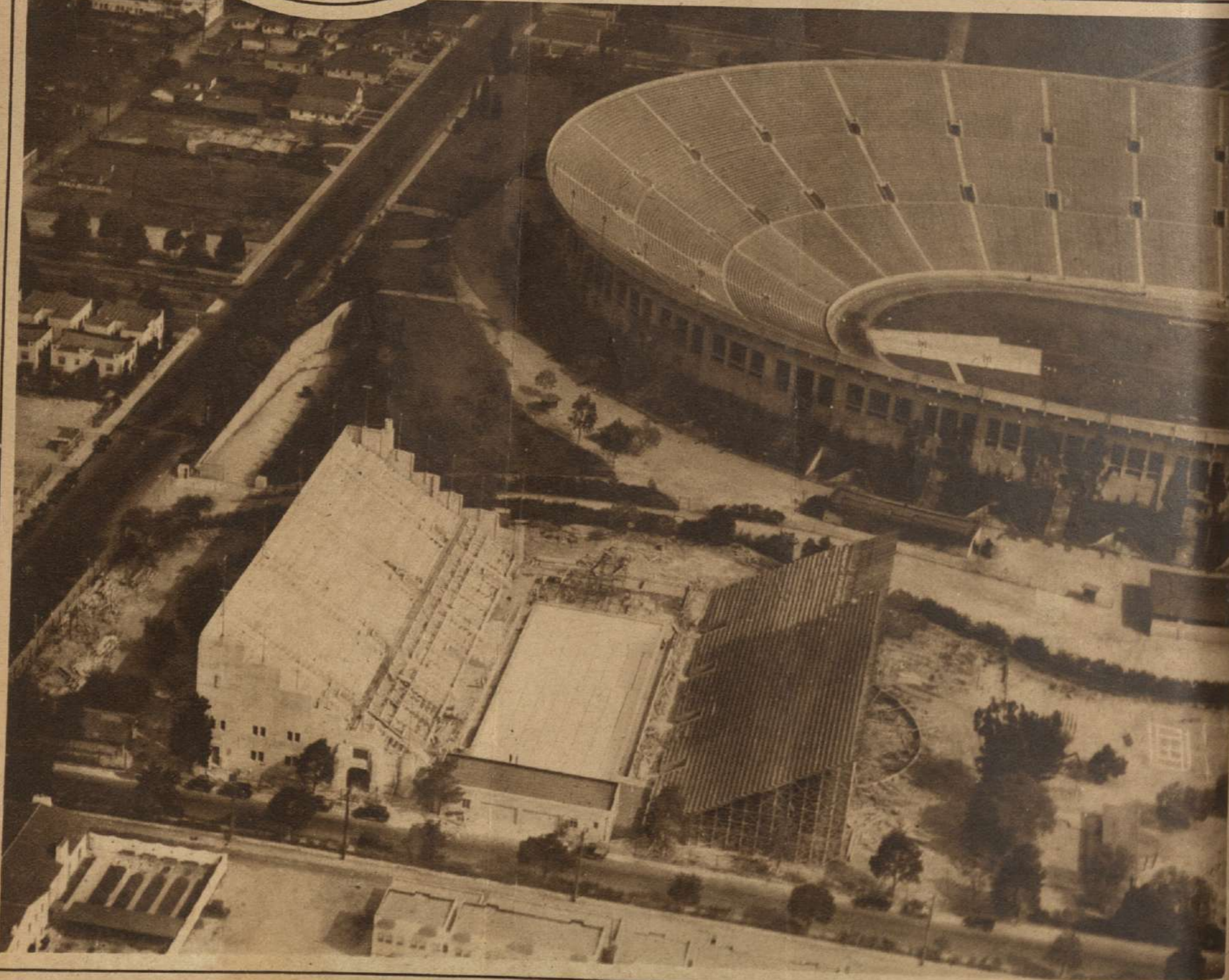
ce buen esfuerzo para acostarse temprano, pero por una razón u otra, no puede evitar el ir a la cama pasadas las doce de la noche. Nunca come nada antes de acostarse, pero se "rellena" abundantemente por el día. Varias veces ha querido seguir un training fijo, pero su falta de control le han hecho pasar por encima de las reglas que él mismo se ha fijado. Nunca ha hecho training para una competencia. Gana gracias a sus condiciones naturales. Fuma todo lo que puede y le encuentra mejor gusto al cigarro cuando le viene del prójimo.
Si usted le quiere ver molesto llévele a un lugar donde no haya sol. Como buen hijo del Ecuador detesta la obscuridad. Dos veces ha sufrido accidentes automovilísticos. Uno de ellos estuvo a punto de costarle una pierna, pero su buena estrella le salvó. Si pudiera sería un buen driver... y estaría en continuos choques. Le encanta el tener mucha ropa, pero es despreocupado para vestirse. Cada vez que habla con una persona insiste en ser comprendido con un repetido: "¿Tú sabes...?" Mientras habla acciona mucho con las manos y acostumbra arreglarse nerviosamente la gorbata.

No es supersustioso. Le da lo mismo pasar por debajo de una escalera que verse en un espejo roto. Pero, le gusta usar siempre la misma trusa cuando nada. No usa sombrero. Cree que eso es anticuado. Se peina al lado y es de ojos pardos, pelo negro y tez puramente criolla.
Le gusta mucho la Habana, a— ma las mujeres trigueñas y cree que el Vedado es un lugarcito precioso para vivir, pero de vez en cuando siente la nostalgia de su Guayaquil querido, con sus amplias calles, fuerte sol y típicas mujeres.

No podía por menos que interesarnos profundamente el que se hiciera justicia en el exterior

a un muchacho nuestro, que lo habíamos visto como una positiva esperanza, pero muy joven todavía para rendir los sasonados frutos que nuestra ambición exigía, por patriotismo y por amor al deporte. Yo, personalmente, pocas veces vi a Lucho Alcivar, en el agua y desarrollando su buen estilo del crawl, pero el eco de sus éxitos, en las reuniones de natación que se efectuaban en las piscinas locales, entre otras las de Emelec y la del Malecón, era firme y siempre creciente. Pero sobre todo, lo que me intrigó, desde el primer momento que leía la crónica de Cuba, sobre Alcivar, fue el tiempo de un minuto un segundo para los cien metros estilo libre, ya que de ser cierto ese tiempo, aun cuando no se lo hubiera homologado, constituía algo sencillamente colosal y hasta KOLOSAAALLL, a la manera de los alemanes, ya que eso significaba que podía ser un astro superior al noble Zorrilla, del que están justicieramente orgullosos los argentinos, pueblo vigoroso y el mejor en deportes en Sud América.

Nadie podía darme mejores detalles de las performances de Luis Alcivar que esa otra figura de la natación que tenemos aquí y que se llama "El Cholo Stagg", también como Alcivar, muy joven y muy firme promesa. No lo pude localizar hasta la noche en que concurrimos los dos a presenciar el interesantísimo partido de basket-ball en que actuaron con lucido desempeño Emelec y el "five" visitante del Santa María. Breve fue nuestra charla, porque no había mucho que decir, ya que la mayor parte de las cosas de Lucho Alcivar están escritas en la crónica de Domino, pero si podemos copiar algo de lo que Alberto Stagg Coronel nos dijo. Reconoce en Alcivar al nadador de estilo y de clase y con dotes excepcionales para la natación, especialmente si se tiene en cuenta que Alcivar se entrena con suma dificultad; sabe que es muy capaz de ir mejorando grandemente sus records y que el medio ambiente en que en la actualidad se desenvuelve le servirá en gran escala. Dice que siempre fue en este país una figura de primer plano y que conceptúa a Lucho como el más difícil rival que ha tenido en toda su carrera de nadador. El record oficial de Alcivar que ya ha sido mejorado en esta, es de un minuto y ocho segundos para las cien yardas, no pudiendo ser exacto el de un minuto y un segundo para los cien metros estilo libre, ya que eso significaría que Alcivar sea el mejor nadador del continente y, sensiblemente, no lo es todavía. Yo ya sabía que eso me lo iba a declarar lealmente "El Cholo". Luego me dijo: "El record de los cien metros estilo libre no se ha homologado todavía, ni una sola vez en el Ecuador, debido a las dimensiones de las piletas en que nadamos. Alcivar debe mejorar constantemente sus tiempos y espero que llegue al minuto para las cien yardas. Eso mismo constituiría un gran triunfo y un gran esfuerzo". Y yo tengo que agregar a lo dicho por Stagg: "Todos estamos enormemente satisfechos de lo que nuestro amigo está haciendo en Cuba ya que se lo merece y no sólo eso sino que puede llegar a ser el mejor nadador de Cuba y de nuestro país, por las condiciones que le acompañan y siempre que él ponga de su parte porque, desde donde ha llegado Alcivar hasta donde tiene que ir hay que hacer mucho, en constancia, entrenamiento, salud, voluntad y obediencia al entrenador".



VISTA AEREA del estadio y piscina de natación construídos especialmente en Los Angeles para los Juegos Olímpicos.