

1936 ENERO 1936						
DOM.	LUN.	MAR.	MIE.	JUE.	VIE.	SAB.
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

1936 MAYO 1936						
DOM.	LUN.	MAR.	MIE.	JUE.	VIE.	SAB.
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24/31	25	26	27	28	29	30

1936 SEPTIEMBRE 1936						
DOM.	LUN.	MAR.	MIE.	JUE.	VIE.	SAB.
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

1936 FEBRERO 1936						
DOM.	LUN.	MAR.	MIE.	JUE.	VIE.	SAB.
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

1936 JUNIO 1936						
DOM.	LUN.	MAR.	MIE.	JUE.	VIE.	SAB.
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

1936 OCTUBRE 1936						
DOM.	LUN.	MAR.	MIE.	JUE.	VIE.	SAB.
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

1936 MARZO 1936						
DOM.	LUN.	MAR.	MIE.	JUE.	VIE.	SAB.
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

1936 JULIO 1936						
DOM.	LUN.	MAR.	MIE.	JUE.	VIE.	SAB.
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

1936 NOVIEMBRE 1936						
DOM.	LUN.	MAR.	MIE.	JUE.	VIE.	SAB.
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

1936 ABRIL 1936						
DOM.	LUN.	MAR.	MIE.	JUE.	VIE.	SAB.
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

1936 AGOSTO 1936						
DOM.	LUN.	MAR.	MIE.	JUE.	VIE.	SAB.
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23/30	24/31	25	26	27	28	29

1936 DICIEMBRE 1936						
DOM.	LUN.	MAR.	MIE.	JUE.	VIE.	SAB.
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

FELIZ AÑO NUEVO 1936



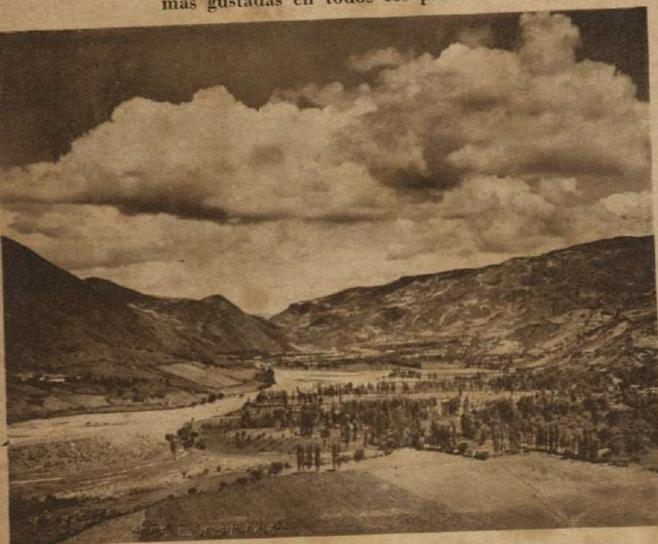
Dibujo en colores de Walt Disney, especial para nuestros lectores. (United Artists).



GARY COOPER, DE LA PARAMOUNT, continúa siendo uno de los actores predilectos del público y sus cintas son siempre de las más gustadas en todos los países



EL MORRO, DE SAN JUAN, es una reliquia de la época colonial, cuando los españoles contaban con esa fortaleza para defender la capital portorriqueña. (Foto. Pan American Airways)



EL JARDIN AZUAYO, DE PAUTE, Ecuador, uno de los lugares más pintorescos del país, al cual afluyen muchos turistas.



EL TEATRO DE LA OPERA, en París, es todavía una de las joyas arquitectónicas más apreciadas de la capital francesa.



CAMINO AL MERCADO: Aquí se ve un grupo



UNA VISTA DE LA "COSTA AZUL", tomada en Niza, y en la cual se ven el "Paseo de los Ingleses" y el Casino de Niza.

SEMANA GRAFICA

REVISTA ILUSTRADA— INFORMACION — ARTE — LITERATURA

Editada por la Compañía Anónima EL TELEGRAFO

J. Santiago Castillo, Director

Adolfo H. Simmonds, Jefe de Redacción

CASILLA DE CORREO 824.— TELEFONO: CENTRO 1005.— CABLES: ANAGRAFICA

CIRCULA LOS SABADOS

PRECIO CINCUENTA CENTAVOS

AÑO V

GUAYAQUIL, 11 DE ENERO DE 1936

Nº 241



Studio
GRAU

Foto Estudio GRAU.

PEPITO MOLINARI CARRION

Fuerte vástago de la raza cósmica que se funde en el crisol étnico de América con las simientes de las mejores razas, este hermoso chiquillo es una promesa de vigor, de energía, de inteligencia y de acción, que ha de triunfar cuando se trueque en frutos la floración brillante de su vida.

PAGINA EDITORIAL

LA SEMANA EN MONOS

Por V. JAIME SALINAS.



COMENTARIOS

LOS MONOS DE LA SEMANA

Indeciso se ha mantenido el Dictablando en elegir al Américo Vespucio que reemplace al Colón de la cartera vacante. ¿Por quién decidirse para que se contenten las dos partes en que se ha dividido la ciudadanía? Un "socio-listo" no es persona que le inspire confianza; pero tampoco la encuentra en un "libertino". ¿Por quién resolverse en tan confusa y vidriosa situación?

Si el Dictasuave no hubiera consultado el punto, le habríamos indicado que nombre a un político anfibio, de esos que lo mismo corren por el terreno de la derecha, que se lanzan al agua por la izquierda. Los hay con una aptitud maravillosa de moluscos, capaz de competir con el más ligero cangrejo en aquello de caminar en cualquier dirección, según el lado por donde lo toquen. I existen algunos de un estupendo mimetismo, con escamas tornasoles que adquieren todas las variaciones del iris.

Se ve que nuestro Dictatierno no es un efectivo político, en la acepción florentina del término. De otro modo no se andaría en dudas por cuestiones de más o menos doctrina, cuando se aseguran que ya en el Ecuador nadie sabe lo que es ni falta que hace.

Menos mal que ha venido una pitonisa, una maravillosa maga de la ilusión, para hacernos recobrar el encanto de rosadas esperanzas. Norka Memberg ha llegado a Guayaquil. I ante este hermoso apelativo—kamemberg—que huele a queso, nos hemos sentido transportados a un paraíso mililunanochesco.

¿Qué nos podrá decir la linda Norka? Seguramente que nos asegura que estamos enamorados; y, claro está, que acierta, pues es imposible no enamorarse delante de mujer tar bella. También podrá anunciarnos que nos espera un doloroso desengaño; y vuelve a atinar, pues no puede ser más triste tener que despedirnos de ella sin dejar escapar de los labios las palabras apasionadas que borbotan en ellos.

Dicen que Norka le anunció a Gardel que iba a morir como un areque: frito en aceite. I que a Juan Bizonte le indicó que arreglara los corotos, pues estaba al cumplirse la predicción de otro pitoniso: Velasquete, quien en un libro le anunció que se iría no precisamente al cielo. Sería in-

terezante saber lo que piensa Norka de los primates de nuestra política. Pero no nos atrevemos a preguntárselo; pues sólo al mirarla tan bonita se enturbia nuestro destino y nos da vueltas el horóscopo.

Cansado el Muncipe de tener la casa sucia, optó por quitarle al mucamo la escoba. Si usted no puede barrer mejor—le dijo—pues voy a barrer yo. I aunque se creía que había sido Eduardo un maestro para eso de barrer; pues he allí que su actual sucesor está en el empeño de demostrar que es capaz de dejar todo más limpio que aquél.

Aunque parezca mentira, esto de barrer es un arte, que no cualquiera lo practica con éxito. La generalidad barre para afuera; pero el buen barredor echa los escobazos hacia adentro. Todos barren en la vida; pero no todos barren como es debido. I los hay que no saben ni agarrar la escoba, cuando ella es un instrumento simbólico, que hay que manejarlo por arriba, por abajo o por enmedio, ya dando con las pajas, ya con el palo. Veremos cómo

barre ahora el Muncipe; y si limpia bien sin ensuciarse o tras mucho sudar queda limpio.

El Aurelio, pintor sobresaliente, ha ofrecido dos cuadros notables en la gran exposición nacional. El uno es un óleo titulado "Justicia Gratuita", de estilo cubista; y el otro es un pastel denominado "Reorganización Policial", de carácter naturalista. Los dos cuadros han merecido acervas críticas, pues dicen que "Justicia Gratuita" es completamente irreal; y que "Reorganización Policial" es, plagio de una pintura chilena.

A nosotros nos parece que no es justo que se deprima así el arte nacional y que veamos defectos en las obras mejor inspiradas. El Aurelio puede ser pintor de brocha gorda; pero ha tenido sus aciertos y no se puede negar que sabe manejar los colores, en especial las tonalidades del rojo, desde el subido granate hasta el salmón.

Hecho sensacional, desconcertador y abracadabrante ha sido el robo de los planos de los tesoros de los Llanganates, con los que nuestro Gobierno esperaba salir de apuros. Era ya una cuestión facilísima ir a la cordillera de los Llanganates y sacar por toneladas el oro para ponerle a los billetes todo el encaje metálico que puedan necesitar. Nuestros mandatarios reían ante la desconfianza que muchos tenían en su obra, porque estaban seguros que con los tesoros de los Llanganates se subsanaría todo. Hasta había comenzado a efectuar el reparto, dándole diez millones al Banco Hipotecario, otros diez a las obras públicas, etc. I, cuando el asunto parecía hallarse más seguro que la quijada de arriba, he aquí que se roban los planos. ¡Horror!

Por si no parecieran los planos de los tesoros, Don Chombo ha estimado conveniente sacar el oro que sea posible de ciertos estómagos más recónditos y tortuosos que los mismos Llanganates. I la ha emprendido con un viejo jurisperito que cobró el módico honorario de 40 mil robleanos por una pequeña gestión abogadil.

Tal vez por esa vía pueda encontrar más oro que en la cordillera trasandina; pero no deja de ser difícil la extracción. Es un error creer que largarlo que traga, vomita; y tal vez Don Chombo se va a perder en tan accidentado camino.

POLITICA REFORMADORA

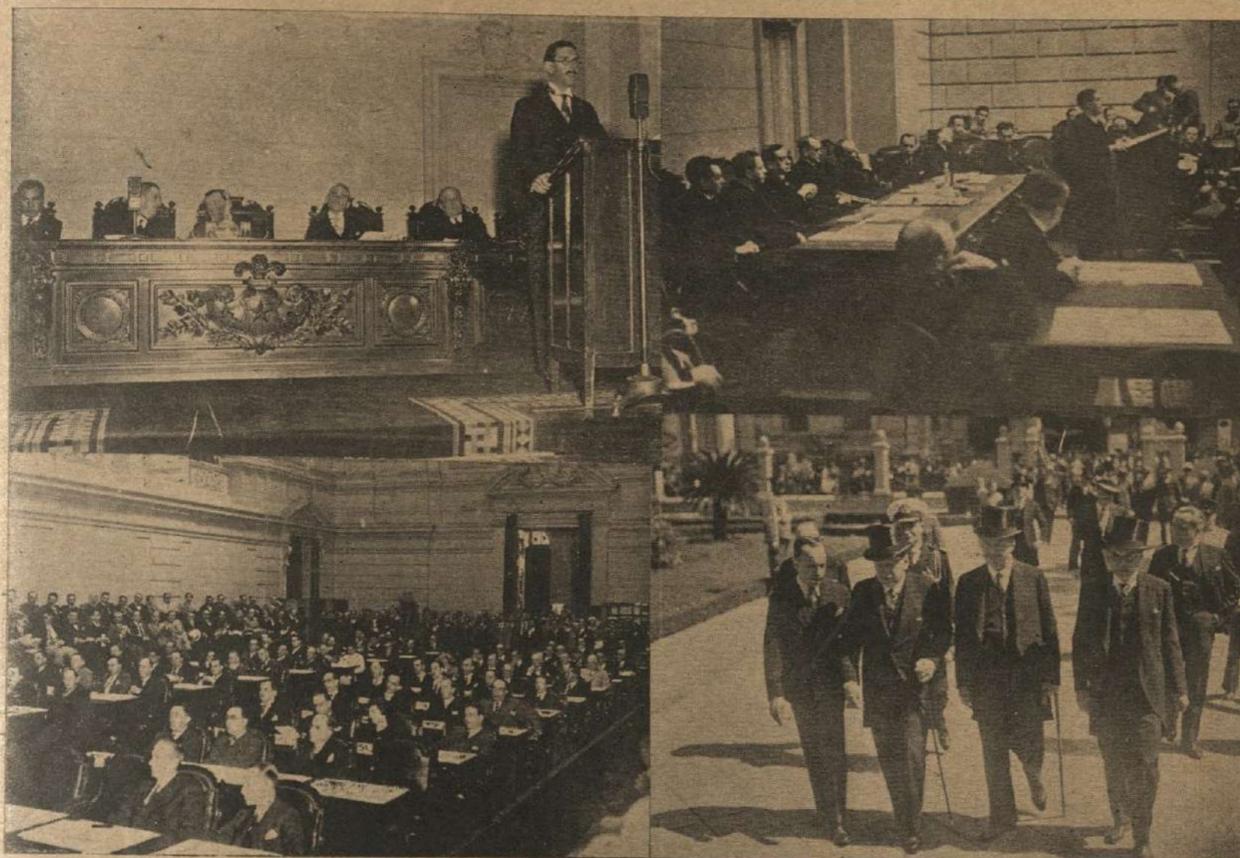
Como si hubiéramos entrado en un verdadero invierno político, está cayendo sobre el país una interminable lluvia de decretos y leyes. Es cierto que todo se halla por hacer en nuestra bendita tierra; que todo necesita ser revisado y renovado; que en todos los sitios hay algo descompuerto, caduco, anómalo o incongruente. Pero no inspira mayor confianza esta labor de buena voluntad, realizado el concurso de ignotas mentes, que no tiene orden ni concierto, y parece más una gestión realizada al azar, para ver qué sale y si resulta.

No dudamos de la intención patriótica que anima al Gobierno y del fervor cívico que alienta en sus colaboradores. Tampoco podemos, ni por un momento, pensar que la obra reformadora no se inspire en la más absoluta honradez y en un leal amor a la democracia y los modernos principios ideológicos. Pero nos satisfaría ver que la gestión se efectúe de acuerdo con un plan previamente fijado; que se oriente la reforma sobre un recto sendero doctrinario; que los trabajos sean hechos por elementos técnicos de capacidad probada; que cada resolución esté ligada a las demás y todas concurren a

finalidades claramente definidas. El plan de la N.R.A., ceñido al sistema orgánico del New Deal, adoptado por el Presidente Roosevelt en Estados Unidos; el plan sexenal impuesto en México por el gobierno del Presidente Rodríguez y que ha sido continuado por el Presidente Cárdenas; el plan del equilibrio económico desarrollado por el Presidente Alessandri en Chile; tantos otros planes, en fin, de los gobiernos revolucionarios de América, han sido acordados desde el primer día y realizados en forma coordinada, uniforme, progresiva, sin vacilaciones ni tanteos, definitivamente.

La suprema aspiración de que nuestra patria recobre su bienestar y asegure una marcha de progreso en el porvenir, no puede ser conseguida sin una concurrencia de todos los factores vitales; y para alcanzar tal objetivo es preciso anular voluntades, levantar entusiasmos, poner en movimiento las mejores fuerzas. Para esto, el país debe conocer cuál es el norte hacia el cual se encamina la acción del Estado, debatir los que se va a hacer, definir la obra de todos, y, sobre el rumbo que se adopte, desentolver la gestión creadora.

PRIMERA CONFERENCIA PANAMERICANA DEL TRABAJO EN CHILE



Instantáneas obtenidas al iniciarse la primera Conferencia del Trabajo celebrada en la América Latina, importante certamen que se está celebrando en la ciudad de Santiago de Chile. Izquierda Superior.— La presidencia en el día de la solemne inauguración, al centro el Presidente de Chile, don Arturo Alessandri. — Derecha Superior: Momento en que hacia uso de la palabra el representante gubernamental de España señor Ruiz Manent. — Izquierda inferior: Los delegados ocupando los escaños del Congreso chileno, durante la primera sesión plenaria. — Derecha inferior: El Presidente de la República de Chile, don Arturo Alessandri y sus Ministros de RR. EE. y Trabajo, al llegar para la sesión inaugural.

Se ha reunido en Santiago de Chile la Primera Conferencia Panamericana del Trabajo, organizada bajo los auspicios de la Oficina Internacional del Trabajo de Ginebra. Esta Conferencia, en la que han sido integradas las delegaciones por representaciones iguales de las clases gubernamental, patronal y obrera, constituye el primer paso serio realizado en el continente para mejorar y unificar las legislaciones en favor de los trabajadores.

Cada país en América ha venido haciendo esfuerzos por resolver los problemas del trabajo; ya armonizando los intereses encontrados del capital y el trabajo; ya ajustando las tendencias políticas a las modernas necesidades de la vida; ya procurando la solución de los problemas originados por la crisis económica, como la desocupación, la baja de los salarios, la migración campesina, la carestía de las subsistencias, etc.; ya, en fin, propendiendo a modificar la contextura social de acuerdo con el espíritu del siglo y estableciendo medios eficaces de protección al obrero, a la mujer, al niño, al organismo familiar, a los ancianos, a los enfermos, etc.

Desde las postrimerías de la guerra mundial la humanidad confronta un desequilibrio en todos los órdenes sociales, del que emanó una profunda inquietud en los sectores intelectuales y una posición de pugna entre obreros y patronos tendiente a derivar en una franca lucha de clases. Las doctrinas utópicas sustentadas desde hacía un siglo por apóstoles de la rebelión proletaria y teorizantes del proceso evolutivo del mundo, lanzaron a algunos países al ensayo de radicales transformaciones sociales; y, los demás pueblos, con más cordura, se consagraron a estudiar los conflictos creados, para determinar las nuevas normas que, sin violencia y con seguridad de éxito, pudieran devolver la normalidad a la vida social. Los naciones de

América, que menos hondo sintieron el desconcierto de la crisis, pudieron con mayor serenidad y lentitud valorar las ajenas experiencias y mirar al fondo de sus propias realidades; y, convencidos de que era arriesgado todo esfuerzo que no se limitara a una conciliación de los elementos que concurren a la producción, no han conseguido adelantar mucho en la obra reformadora, debiendo satisfacerse de ello, pues esto las ha salvado de situaciones tan desesperadas como las que hoy sufren los países de Europa, y las capacita para emprender en una acción creadora, tras una acertada orientación sobre el sendero del porvenir.

Consejo invalorable dado por la Oficina Internacional del Trabajo de Ginebra a todos los Gobiernos, ha sido el de que no se adopte reforma alguna en cues-

tiones sociales sin el concurso de las partes. De acuerdo con esta fórmula, que cristaliza su experiencia de veinte años en los conflictos sociales del mundo, se ha organizado la Primera Conferencia Panamericana del Trabajo, con la concurrencia de las representaciones gubernamentales, patronales y obreras. Diez y nueve naciones de América, inclusive Canadá, han enviado sus delegaciones a la Conferencia, integradas por elementos del más alto prestigio; y, para cooperar a la trascendental labor, la Oficina Internacional del Trabajo de Ginebra ha enviado también un núcleo distinguido de técnicos y líderes procedentes de diversos países de Europa. Hay que esperar, pues, la más fecunda actuación de esta Conferencia, que está llamada a sentar las bases de la nueva legislación social

que adoptarán los países de América, encauzando así las múltiples tendencias y los aislados esfuerzos que cada nación de nuestro continente viene realizando en el anhelo de solucionar sus problemas de trabajo y vida.

El Ecuador, alentando las más halagadoras esperanzas en la realización de esta Primer Conferencia Internacional del Trabajo celebrada en América, ha procurado hacerse representar en ella por ciudadanos de amplia preparación en asuntos sociales y las mayores ejecutorias en las respectivas esferas de gobierno, capital y trabajo; y, para ofrecer una mejor cooperación a sus labores, ha incorporado a la delegación varios consejeros de larga experiencia en esta clase de certámenes. Debemos confiar en que nuestra delegación haga un lucido papel en el seno de la Conferencia y, a la vez, recoja las mejores enseñanzas para la obra de mejoramiento social que es preciso llevar a cabo en nuestra patria. No poseemos aún una organización de seguros sociales, no tenemos un código del trabajo, nos hace falta un consejo de trabajo, una dirección de subsistencias, una dirección de crédito, un patronato de menores, una junta de conciliación y arbitraje, un departamento de la habitación, una comisión de cesantía, un departamento de extensión cultural, un consejo agrario, una dirección de préstamos y ahorros, y tantos otros organismos de mejoramiento social y protección obrera; y las luces que la Conferencia proyectará, es de anhelar que se traduzcan en una adopción por nuestro país de estas iniciativas, en la forma más eficiente posible. Dadas tan ventajosas perspectivas, hacemos votos porque la Primera Conferencia Panamericana del Trabajo alcance el más grande éxito, colocándose a América en el camino de una brillante renovación social.



Miembros de la Delegación Ginebrina en el momento de abandonar la sala de la inauguración de la Conferencia.

ULTIMAS PALPITACIONES DE LA CIENCIA

OTRO ENEMIGO DE LOS NITRATOS

Dos enormes hornos eléctricos, recientemente puestos en operación, por el "Tennessee Valley Authority", ayudarán a salvar el valle de Tennessee de la gran amenaza de la erosión del suelo.

Estos hornos son parte de las fábricas de Fertilizadores, en Alabama, que se proponen suplir a los hacendados del sur y finalmente a todos los agricultores de todos los Estados Unidos, con fertilizadores químicamente preparados, a precios sumamente módicos.

El doctor Curtis, en su informe, dice que este fertilizador sintético está compuesto principalmente de tres elementos, que son: Fósforo, potasio y nitrógeno, y que se llama fertilizador "Triad". Las materias primas para la producción de este fertilizador se las obtiene localmente en grandes cantidades y a precios insignificantes.

EL NUEVO Y GIGANTESCO LZ-129 ZEPPELIN

El nuevo zeppelin LZ-129, que se halla con un atraso de tres meses en su construcción, estaba listo para el primer vuelo transoceánico en Octubre de este año, cuando volará desde Friedrichshafen, Alemania, a Lakehurst, New Jersey, con 100 pasajeros.

El doctor Hugo Eckener, quien estará en absoluto comando de la nueva nave aérea, cree que los nuevos y gigantescos "Clippers" de la Sikorsky-Glenn Martin Pan American Lines" no podrán rivalizar con las naves Zeppelin en viajes transoceánicos sobre el norte del Atlántico, ya que los zeppelines son los únicos que podrían llevar pasajeros, correo y carga en viajes transoceánicos sin escala.

Los errores, las faltas y los defectos de los antiguos Zeppelines, han sido cuidadosamente estudiados y como resultado eliminados, en todo lo que ha sido posible prever, en la construcción del nuevo Zeppelin LZ-129 que compara con el Graf Zeppelin como sigue:

	L-1219	Graf Zeppelin
Largo	815 pies	770 pies
Máximo diámetro	134 pies	100 pies
Capacidad de gas, pies cúbicos	6,700,000	3,700,000
Caballos de fuerza	4,800	2,750

Además, el nuevo LZ-129, está construido de tal manera, que podrá usar Hidrógeno en ciertos compartimentos y Helium en otros; y, si es posible obtener, usará solamente Helium que tiene además de todas las propiedades necesarias para uso en Zeppelines, la de no ser inflamable y ser químicamente inerte.

Seis toneladas de aceite para el funcionamiento de los cuatro motores Diessel, de diez y seis cilindros cada uno, serán almacenados en veinte y cinco tanques.

Los tanques para agua tienen una capacidad de diez toneladas y en un caso de necesidad, son capaces de ser vaciados en un minuto. También está equipado con una planta química especial, que puede extraer agua pura de la atmósfera, a razón de cien galones por hora.

Además de muchísimos otros adelantos mecánicos y químicos, la sección para los pasajeros, tiene cuartos, salones, baño, cocina, etc., excelentes; y, aunque artísticamente decorados, son principalmente contruccionados para dar la mayor comodidad.

SENSACIONAL COMPETENCIA INTERNACIONAL DE "BRIDGE"



Este es el equipo francés de "bridge", el cual se había quedado rezagado durante la primera semana de juego con el equipo norteamericano, pero que mas tarde logró reconquistar posesiones. Aquí se les ve durante uno de los juegos realizados en New York. De izquierda a derecha: Pierre Albarran, Sócoles Venizelos, hijo del ex-premier de Grecia; Mannel Tulumaris, Jorge Rousset y el Barón Roberto de Nexon.

OJOS MECANICOS

No hace mucho que el Franklin Institute, de Philadelphia, confirió a Robert E. Naumburg, la medalla "John Price Wetherill" de 1935, por su famoso invento llamado el "Visiograph", un aparato que científicamente perfoma un verdadero milagro.

Todos sabemos que los ciegos dependen para su información y estudio, ya sea de libros impresos especialmente para ellos o de una persona que les lea en voz alta.

El Visiograph es un aparato contruicto de tal manera, que, pasando un rayo de luz sobre los renglones de un periódico o de un escrito a máquina, actúa en un mecanismo complicado que produce de una manera especial caracteres elevados semejantes al sistema Braille y una perfecta copia de todo lo impreso.

De esta manera se presenta a los expertos dedos del ciego — sus únicos ojos que él posee para leer — una página completa que es removida del aparato mientras éste automáticamente procede a transcribir la página siguiente.

El Visiograph es el resultado de muchos años de experimentos y de trabajo, pero el beneficio que hace a la humanidad — fisiológicamente ciega — es la mejor recompensa que su inventor puede desear.

NUEVOS OJOS PARA LOS CIEGOS

La restauración de la vista, aún a personas que han perdido 98 % de la visión normal, será posible, gracias a unos lentes "Micro-Visión" recientemente inventados por el doctor William Feinbloom, ex-presidente de la Academia Americana de Optometría.

El doctor Feinbloom al presentar su informe ante dicha Academia, también presentó uno de sus enfermos, quien, a la edad de cinco años, perdió el 98 % de la visión normal, y, hoy puede leer con el uso de los anteojos de "Micro-Visión".

LA CEGUERA SIFILITICA Y LA FUERZA ANTISIFILITICA

tal "Miami-Valley", en un informe presentado ante las sociedades americanas y canadiense de Medicina, hicieron énfasis en el uso de fiebre artificial como un medio de cura para la ceguera resultante de las infecciones sifilíticas.

El doctor Culler expresó que la sífilis es la causa de 15 % de los casos de ceguera; y, que esta pérdida de la visión es capaz de ser restaurada por medio de la fiebre artificial, siempre que dicha enfermedad no haya causado ya degeneración o injuria permanentes a los órganos ópticos.

Tan excelentes progresos se han hecho en el uso de la fiebre artificial, que, ésta es, ahora, perfectamente controlada, gracias a cámaras especiales donde, además, también se controla la humedad y pureza del aire. Su aplicación es fácil y sin ningún peligro.

LA ASOCIACION MEDICA BRITANICA Y LA PROTECCION CONTRA EL USO DE MATERIAS QUIMICAS DE GUERRA

Ante una reunión de numerosos representantes de las Asociaciones Médicas Británicas, que se acaba de llevar a efecto, tres resoluciones fueron sometidas por la División de Kingston-on-Thames, urgiendo que se dé instrucción sobre materias químicas de guerra y su protección, a todos los estudiantes de Medicina; que, también, se facilite dicha instrucción a los graduados; y, que en vista de que el público debe ser educado en las maneras de protegerse contra el uso de dichas materias químicas de guerra, la Sociedad Médica Británica pida la cooperación de todos sus miembros.

Mr. H. S. Souttar, expresó haber estado en una conferencia — a la que también asistieron otros cuerpos de educación — y en la que el ministro de Salud y el ministro de Guerra expresaron la necesidad de educar al público sobre este asunto de gran importancia, ya que en caso de guerra, Inglaterra sería atacada por aeroplanos con toda clase de bombas asesinas e incendiarías.

operación en los alrededores de Paracele (Filipinas), han ocasionado las altas y bajas de la fortuna de sus habitantes. Hoy ese oro que hay en el fondo de la ciudad, ha hecho que la empresa minera proponga a los habitantes que abandonen la ciudad y se trasladen a otro sitio en donde se les dará el dinero suficiente y las tierras necesarias para que construyan una ciudad moderna, mejor que la actual, porque necesitan de ese suelo para explotar las minas. La propuesta está en discusión y aún no se sabe si los habitantes aceptarán o no la propuesta.

CANCER Y EL "RADIUM ARTIFICIAL"

En el tratamiento del Cáncer se usa extensivamente la acción destructiva que poseen los rayos gamma del Radium; y, su aplicación se limita a contactos momentáneos del Radium con los tejidos cancerosos. El uso del Radium por su activa acción destructiva, es sumamente limitado, y, jamás se podría considerar la inyección de Radium o de preparaciones de Radium, ya que esto causaría la muerte del individuo mucho antes de efectuarse la destrucción del Cáncer.

Ahora, gracias al doctor Ernesto O. Lawrence, de la Universidad de California, tenemos el "Radium Artificial" que tiene la excelente propiedad de emitir los rayos gamma por quince horas consecutivas y luego regresa a su inactivo y natural estado de cloruro de sodio, o sea "sol común".

El doctor Lawrence, famoso físico — químico investigador — obtiene el "Radium Artificial" sometiendo el cloruro de sodio a un bombardeo eléctrico, de las partículas positivas, de un tubo de 4.000.000 voltios que bombardean los átomos de dicha sal con una velocidad de 16.000 kilómetros por segundo.

El "Radium Artificial" podrá ser usado en inyecciones y su costo será infimo en comparación



El nudo gordiano

Nancy, la caprichosa hija del cabañero Alzaga, abrió la puerta de aquella salita íntima de los Gutiérrez y se precipitó como una tromba en la habitación:

— ¡No puedo más! — gritó encantadoramente rosada por la emoción. — Voy a divorciarme de Jorge... Esto se acabó.

Lucía Saldana, su amiga de la infancia, miró a su marido, que inmóvil silencioso, fumaba tranquilo a cierta distancia, observando a la recién llegada con burlona mirada, y preguntó:

— ¿Qué ha ocurrido, Nancy? Recibimos tu aviso y retuve a Raúl hasta que llegaras...

— Que esto no es vida — gritó Nancy.

Luego, en un acceso, se dejó caer en un sillón y comenzó a llorar. Lloraba con hipo de niña, cuidando de que las lágrimas no estropearan su "rimmel". Los espasmos Gutiérrez le dejaron ese pequeño desahogo. Luego Lucía interrogó:

— Ahora que estás más calmada, explícame al fin qué ha ocurrido. ¿Qué ha hecho tu Jorge?

— Mi Jorge ya no es mi Jorge. Es un extraño para mí...

— Pero, criatura, si no te explicas no sabremos en qué podemos sette útil.

— No necesito nada ni quiero nada... ¡Sólo quiero morir... morir... morir!

Tuvo otra explosión. Dió un golpe de puño sobre el brazo del sillón en que descansaba y, como la mano le escociera, chilló de nuevo:

— ¡Ah, maldito! ¡Lo odio!

Pareció buscar algo: quizá algún recuerdo de él para destruirlo. De pronto sus ojos percibieron un retrato de Lucía que un retratista de fama acabara de entregarle.

— ¡Ah, qué divino!

Fué tan brusca la transición, que los Gutiérrez, incapaces de contenerse, lanzaron al unisono una carcajada. Pero ya Nancy estaba otra vez en su papel.

— No puedo más, Lucía... ¡Ayúdame!

— Con toda el alma, criatura... ¿Qué quieres?

— Divorciarme...

El señor Gutiérrez miró a su esposa y se puso serio. Pero aquella le hizo un guiño de inteligencia, y conoció el espíritu de su amiga, le habló:

— Por favor, Nancy, explícame... No es la primera vez que esto te ocurre... ¡Jorge te quiere, sin embargo!

— Jorge es un miserable! — ¡Te adora!

— Es un bribón hipócrita... Yo lo detesto.

— Pero, veamos — intercedió en tono amistoso el señor Gutiérrez. — Hasta ayer estaban ustedes completamente amarelados. De ayer a hoy no puede haber ocurrido nada tan grave como para que usted cambie así...

— Lucía — dijo Nancy — ¡Lo que me ocurre es espantoso! ¡Jorge ya no me quiere!... Me lo ha demostrado en toda forma... He experimentado esa situación por decoro, para evitarle a mamá un serio disgusto también. ¡Pero ya no puedo más!

— ¡Nancy! — gritó la señora de

Gutiérrez impacientada. — Explícame en lugar de lamentarte... ¡Hasta ahora nada has dicho!

— ¿Qué quieres que te diga? Son miles de detalles insignificantes. Pero todos esos juntos me han demostrado esa triste verdad de mi vida: a Jorge le soy completamente indiferente. Imagínate: ayer de mañana tuvimos una pelea; fué porque no quiso salir conmigo... Alegó que tenía mucho que hacer y que él no podía ir "prencido de la pollera" a todas partes. Y ahora, dime tú, Lucía, ¿a qué partes puede ir un marido que su esposa no pueda acompañarlo?

— A la Bolsa, por ejemplo, Nancy — estalló en una risotada el señor Gutiérrez. — Al club... En fin, a sus negocios.

— ¡Un buen marido nunca tiene negocios! — gritó Nancy.

— Eso si que está bueno — replicó el dueño de casa. — Pero eso es un absurdo suyo, hijita!...

— Déjala... Déjala... — dijo con cierto retintín Lucía. — ¡Algo tiene ella de razón!

El señor Gutiérrez se puso colorado y emudeció.

— Prosigue — siguió diciendo la señora de Gutiérrez. — Prosigue, Nancy, que te escucho.

— ¡Desde entonces la casa es un infierno!

— ¿Pero cómo "desde entonces", si la disputa fue ayer?

— Pues te parece poco? Si... Ayer...

— Es un infierno muy breve... — sonrió la señora de Gutiérrez. — Eso te parece a ti que eres completamente feliz con su marido... ¡Yo soy muy desgraciada!

— Bueno. ¿En qué terminó la cuestión?

— No terminó: prosigue.

— Pues cuenta, criatura... ¡Me impacientas ya!

— A las doce vino Jorge a almorzar. Almorzó solo... Yo a propósito me quedé en mi cuarto... ¿Y sabes lo que hizo?

— ¿Sabes lo que hizo el infame? ¡Pues se fué sin darme un beso!

— ¿Pero cómo te iba a dar un beso si estaban ustedes enojados!

— ¡Es deber de todo marido dar de cualquier manera un beso a su mujer!

— Lógica femenina — saltó el señor Gutiérrez. — Si Jorge estaba agraviado lo lógico era que no la besara a usted.

— En resumen, Nancy — dijo Lucía —, no veo en esto nada grave. Jorge y tú sois dos chiquillos. Si tú lo ofendiste, lo natural era que le pidieses perdón.

Nancy se irguió con la mirada llameante:

— ¡Perdón, yo? El debió pedirme perdón... Yo, ¡jamás! Y ahora, lo hecho es ya irremediable.

— ¿Qué ha ocurrido?

— Anoche también se acostó sin darme un beso. Esta mañana salió y no vino a almorzar... ¿Te imaginas? De rabia, de odio no almorcé...

— ¿No almorzó? — preguntó con aire cándido el señor Gutiérrez.

— Es decir, almorcé, pero apenas... No tenía apetito.

— Bueno. ¿Y luego?

— Apenas llegó Jorge al estudio le hablé por teléfono. Le dije que venía aquí... Que podía quedarse no más todo el tiempo que quisiera... Que me habías avisado que estaba ese encantador Ricardo León...

— ¡Ricardo León!... ¿Quién es?

— Un flirt que he preparado para desesperar a mi marido. ¡Es mi recurso supremo!

— ¿Pero dónde lo has conocido?

— Permíteme que me guarde el secreto.

— ¡Nancy!

— ¡Oh, estoy cansada... cansada! Ya no quiero a mi marido... ¡Lo odio!... ¡Lo odio!...

Volvió el acceso. Nancy escondió el rostro entre las manos. Subía su pecho, agitado por las convulsiones del llanto. La cabeza monísima, destacaba la nuca tersa, de una blanca dañosa, corrosiva.

Súbitamente sonó la campanilla del teléfono. De un salto, Nancy se incorporó. Su rostro revelaba extraña agitación.

— ¡Por lo que más quieras, Lucía! — gritó. — ¡Vé al piano... Es mi marido... ¡Estoy segura!...

— ¿Que vaya al piano?... ¿Estás loca?

— Sí... sí... Haz lo que te digo... Toca algo, cualquier cosa: un vals, un tango... Algo bailable... ¡Anda!...

El señor Gutiérrez la miró espantado; pero Lucía sonrió, comprendiendo, y encaminándose al piano tocó un vals moderno, un vals de moda.

Rápidamente Nancy descolgó el auricular. Lo aplicó al oído. Oía la voz angustiada de Jorge que llamaba: "¡Hola! ¡Hola!"

Ella se alejó un poco del transmisor y dijo estas simples palabras:

— No, Ricardo. No quiero bailar en este momento... Voy a atender el teléfono.

Dió un golpe en la borquilla, y con voz tranquila interrogó:

— ¡Hola!... ¿Con quién?...

Las notas del piano llegaban fuertes, golpeadas furiosamente

por la señora de Gutiérrez.

— ¿Quién habla? — dijeron en el aparato. — ¿Eres tú, Nancy?...

— ¡Ah! ¿Jorge? Sí... Soy yo... ¿Qué quieres?

— ¿Con quién hablabas?

— Con nadie!

— Nancy... Esto pasa de la raya. Esto es intolerable. ¿Quién toca el piano?

— Lucía, querido. ¿Por qué? — Por nada... Quería saber... Bueno. ¡Adiós!

Del otro lado de la línea colgaron el tubo con un golpe brusco. Nancy, con una carcajada, se volvió al señor Gutiérrez, que la miraba con ojos apopléticos, y le dijo:

— Deténgalo usted en la primera arremetida. Lo demás lo deja por mi cuenta...

— ¿Pero a quién? ¡Bendito sea Dios!

— ¡A mi marido que va a venir! Transcurrió un tiempo. De una botella de champaña refrescado que acababa de traer un criado, Nancy se sirvió una copa y la llevó a los labios. Esperaba con el oído atento, toda ella tensa, comprimiendo su exaltación nerviosa. Súbitamente se oyó un trote en la planta baja. Luego unos pasos agigantados treparon la escalera.

— ¡Ahí está! — susurró Nancy. — ¡Alerta!...

Se abrió el batiente con si lo hubiera empujado un huracán. En el vano apareció Jorge. Venía desmelenado, hirsuto, terrible. Lanzó en torno una mirada sangrienta.

— ¡Ah, querido! — dijo Nancy con su voz musical. — No creía que llegaras tan pronto... La verdad es que siempre tus entradas son de sorpresa...

— ¿Eh? ¿Qué haces aquí? — gritó Jorge. — ¿Y tú? — añadió volviéndose al señor Gutiérrez. — ¡No esperaba de tí esto!

— Oye, voy a explicarte — dijo Lucía le dió un terrible pisotón.

— Nancy — dijo luego con voz dolorida. — Has hecho conmigo un juego peligroso... Ahora si que hay hartos motivos para iniciar el divorcio... ¡Pero él!

— ¡Hizo un gesto de amenaza. — ¿Quién es "él"? — preguntó Nancy, sonriendo.

— Ricardo León... ¡Que salga el miserable!

— No lo conocemos! — gritó exasperado el señor Gutiérrez. — No entendemos esto ni Lucía ni yo... ¡Te lo juro, Jorge!

— Nancy lanzó una carcajada. — ¡Si... Lo conoce, Jorge. Lo ha leído...

— ¿Yo? — protestó Gutiérrez.

— ¡Ah! ¡Es escritor! — exclamó Jorge con amargura.

— Sí, querido. Pero está del otro lado del charco...

— No comprendo, Nancy... ¿Pero qué patraña cuenta? — gritó el señor Gutiérrez, abriendo tamaños ojos.

— Está en Madrid, querido — continuó Nancy. — Ricardo León... No lo conoces? ¡Muy sentadito en su sillón de... académico!

Osvaldo MUÑOZ MAINES.

El hombre que amó demasiado

Era las 7 de la noche. El sol escondía ya sus pálidos rayos de plata tras las montañas. El negro y frío manto de la noche comenzaba a envolver la pacífica ciudad. No reinaba en ella sino una taciturnidad inusitada y una tristeza profunda.

Allá, en la ancha Avenida Municipal, el crepúsculo es hermoso y poético. El leve viento que trae la noche hace estremecer el frondoso ramaje de los viejos árboles que la circundan. Y allí es donde la melancolía, la tristeza y el silencio han sentado sus reales. Allí es el templo de la meditación y del retiro. Templo solitario. Templo desierto. Templo a donde van los que, ávidos de atenuar sus hondas penas, se entregan en brazos del silencio sepulcral. Allí, las sangrantes heridas del corazón acicateado por el sufrimiento, tienen un ligero alivio, y las penas, un exiguo consuelo.

Y en pos de ese alivio su destrozado corazón, y de esa consuelo para su atribulada alma, había ido a aquel lugar, Enrique, joven que frisaba en los 20 años y en cuyo semblante se dibujaba una melancolía profunda e infinita. El era pobre, pero trabajador y honrado. No poesía vicios de ninguna clase. Su padre le había dado una educación mediana: no terminó los estudios en el Colegio por la escasez de recursos. Sin embargo, su instrucción no lo era menos que la de un bachiller; por lo cual había sido empleado en una de las oficinas del Concejo.

Enrique, a la sazón, sufría hondamente las consecuencias de la ingratitud e incompreensión de una mujer, a quien amaba con delirio y pasión indescriptibles.

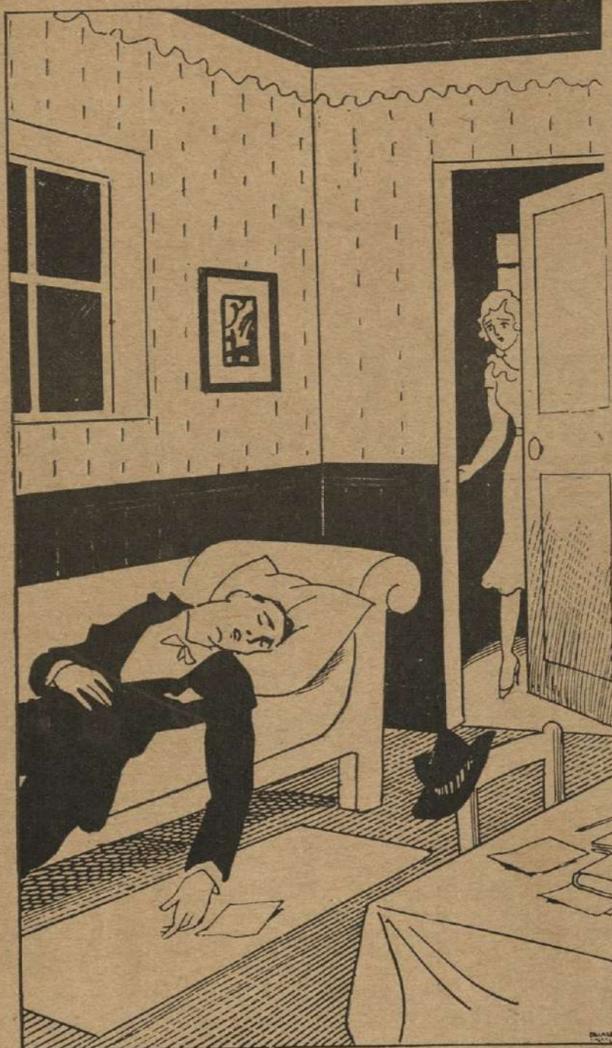
Adela, hermosa niña con sus 16 años empezaba a golpear las puertas de la juventud, era la querida de Enrique. Pobre como él, había egresado del Colegio de La Inmaculada, en donde la educaban sus padres, de mediana posición social y económica.

De ojos ensombrecidos y atractivos; bella y fresca como la tierra rusa que empieza a abrir sus pétalos; de labios seductores y rostro angelical; Adela, la querida de Enrique, constituía el orgullo del hogar de Don Ricardo Bustos. Su madre, Doña Luisa de Bustos, abrigaba una esperanza en la bella niña.

Humberto, el hijo del rico don Celestino Daza, estaba locamente enamorado de Adela. Pero él con su dinero, antes que casarse con ella, su ambición era perderla y abandonarla. Carecía, Humberto, por completo, de sentimientos nobles. La corrupción había anidado en su joven corazón. No era la primera vez que pretendía engañar a una niña. Muchas habían caído ya bajo sus ruines pretensiones, víctimas de la perfidia y del engaño. Así, pues, Adela, era perseguida a sol y sombra por Humberto. Y llegó el día en que éste, aprovechando la oportunidad de un imprevisto encuentro en la calle, la galanteó, diciéndole:

—Adela, yo te amo inmensamente, como tú no tienes idea. Yo anheo tu felicidad y tu dicha. Quiero que no me desprecies, antes bien, correspondas a mi sincero cariño. Conmigo no sufrirás miserias, porque poseo mucho dinero. Amame. Correspóndeme.

Adela, niña todavía, y no obstante de haber deseado muchas veces iguales ofrecimientos de Humberto, los de esta ocasión le parecieron sinceros y verdaderos, y los creyó, y aunque ningún afecto sentía en su corazón para con él, sólo esperanzada por su riqueza, se resolvió a aceptarle el cariño que le ofrecía.



—Gracias, Humberto—contestó Adela— por el cariño que Ud. me ofrece; que más luego pensaré en la correspondencia.

Adela estaba plenamente convencida de que el amor de Humberto no era sino un mito, y sin embargo, en esta vez le dió muchas esperanzas, sólo por el dinero que él le ofrecía.

Y éste era el cruel tormento que consumía a Enrique.—Adela, a quien tanto amaba, estaba a las puertas de la perdición, que Humberto, hipócritamente, le abría con maña satánica. Esta era la saeta que hería intermitentemente su ya desgarrado corazón.

Así se encontraba Enrique en la Avenida, aquella noche, sin atinar cómo resolver este intrincado problema que atormentaba su vida. Un año de amor constante llevaba ya sin resultado alguno. La fiebre del amor y el ningún resultado de éste, hizo que la desesperación y un despecho inauditos anidaran en su pecho. El amor que por Adela sentía, era tan inmenso, tan infinito, tan profundo que habría terminado con su vida, trágicamente, si no hubiera sabido que ella le amaba, aunque en silencio.

En efecto, Adela amaba profundamente a Enrique. El amor

que en su virginal pecho sentía arder con fuego intenso, era de Enrique. Mas, ella no quería manifestárselo. Pensaba para sí, que siendo tan bella y acreedora a mil consideraciones en la sociedad, no era posible rebajarse declarándole su amor. No.

Mientras tanto, Enrique, sufría inmensamente esa ingratitud. Y a desahogar ese hondo sufrimiento había ido a la Avenida, a la caída del sol; en busca del olvido y del silencio. Si, él quería olvidar; pero no podía. El amor se había agigantado tanto que era imposible extinguirlo de su corazón.—Adela era su misma vida, su propia existencia. No podía dejar de amarla nunca, jamás. Recordó que aquella noche se cumplía un año desde que Adela, junto al viejo sauce de la Avenida, juró en presencia de la luna, que lo amaría con toda su alma y eternamente. ¿Qué se ha hecho tu juramento, Adela? — balbucieron sus labios, mientras sus pupilas despedían dos lágrimas condensadas de dolor...

—Ah! ¡Luna! ¡Ni tú asomas ahora con tu radiante y divina luz. Tú que presenciaste el juramento de Adela, aquella noche, vuelve a iluminar hoy, para que constates que ella me ha engañado vilmente!

Enrique se sentía enfermo desde dos meses antes. Por esto, aquella noche, resolvió retirarse a su cuarto lo más pronto; mas, cuando quiso hacerlo, miró que en su reloj eran las once de la noche. Se apresuró en irse. Llegó a su pieza de habitación, algo grave. Y se encerró en ella.

Adela, tenía una cita en la Avenida con Humberto, a la misma hora en que Enrique abandonaba aquel lugar; se dirigía pues a esperarlo en el mismo sitio donde momentos antes su verdadero amante había llorado por su ingratitud. Arrimada al viejo sauce, esperaba a su falso amante. Cuando, dirigiendo sus miradas hacia el suelo, encontró una cartera de apuntes. Era de Enrique!

—En ella estaba su foto. Adela, después de mirar el retrato de quien tanto amaba, aunque en silencio, lo llevó a sus labios, dulcemente; y pensó en él profundamente. Sus lágrimas de arrepentimiento cayeron también a la tierra a unirse con las de Enrique, que momento antes ofendía por su ingratitud. Reflexionó. Recapacitó. Dió pábulo a su verdadero amor, y abandonando la Avenida, voló tras de su Enrique. Era las 12 de la noche.

Llegó apresurada a la casa en donde Enrique habitaba. Precipitadamente subió las escaleras. Dirigió una mirada de indecible ternura hacia las puertas del cuarto de su Enrique. Empujólas fuertemente! ¡No sabía que empujaba la losa de un sepulcro! Penetró en él y vió a su querido Enrique tendido en el sofá: estaba muerto. En sus frías manos encontró un papel, cuyas primeras líneas decían: "¡Adelita mía! ya no puedo amarte más! ¡Voy por última vez a dirigirte mis letras! Siento que mi corazón agoniza! ¡El no puede vivir sin ti! ¡Adela! Adela!, ven a mi lado antes de que"... ¡Y no alcanzó a escribir más; la muerte lo asaltó! La pasión del amor fué tan violenta e intensa, que sólo la muerte pudo calmarla; como necesaria fué ésta, también, para calmar el cruel remordimiento de Adela por su ingratitud.

La noche siguiente, a las 12, abandonaba también Adela este mundo y penetraba en los umbrales de la Eternidad!...

Carlos Alfredo RIVADENEIRA FLORES.

Ibarra, Diciembre 25 de 1935.

EN LA PREMATURA MUERTE DEL POETA FRANCISCO MANCERO VILLAGOMEZ

Al pie del Chimborazo, una mañana, MANCERO VILLAGOMEZ, riobambeno, adolescente aún, cantor risueño, aproximó su musa ¡cuán galana!

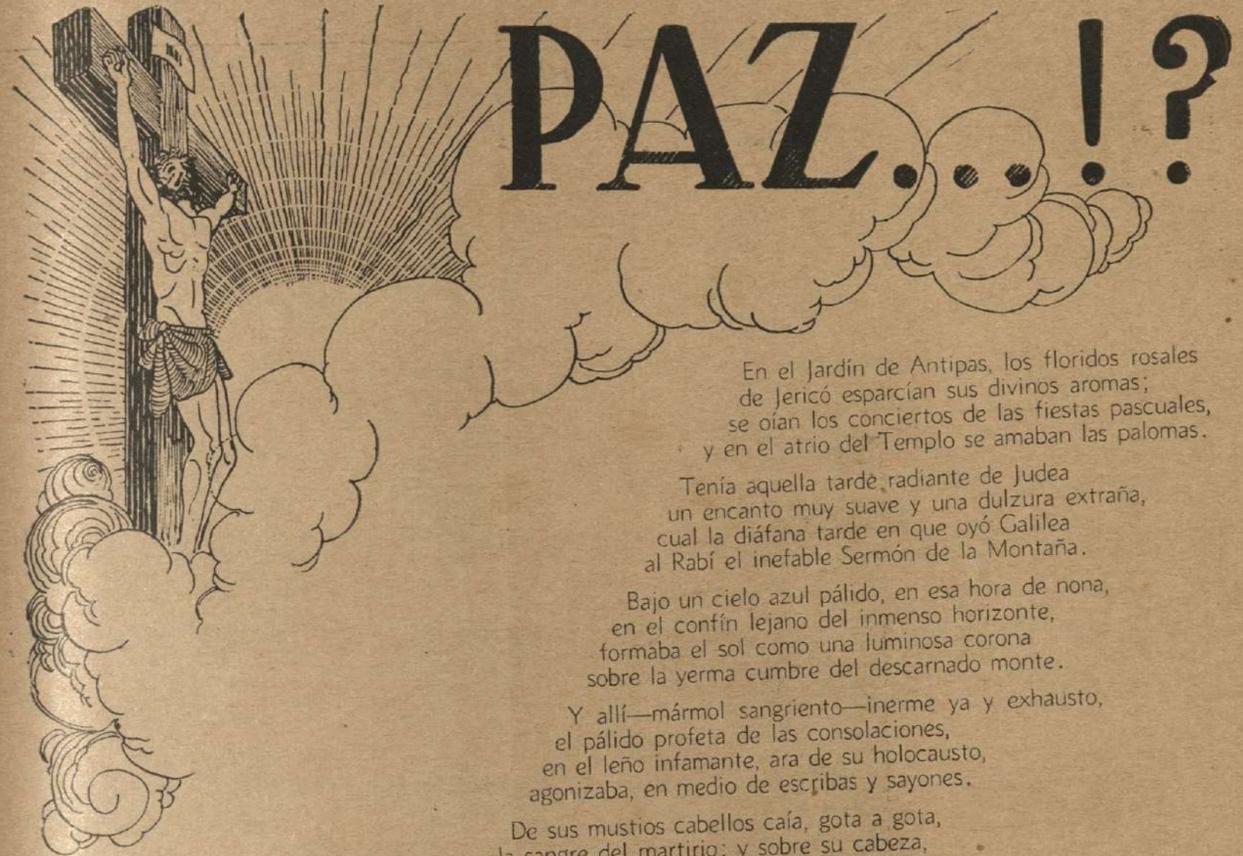
a la mía, que en ella halló una hermana propensa a honrarla siempre con empeño, y el bardo fue, de mi cariño, el dueño, porque su alma apreció leal y humana.

Transcurrió el tiempo y nunca, aunque distantes, logró que resultaran inconstantes ambas musas, la joven y la vieja,

7. al volver a reunirse en patrio suelo, ¡qué hondo fue su placer, cual lo es mi duelo hoy que, al perderlo, exhalo amarga queja!

Victor M. RENDON,

Guayaquil, 9 de diciembre de 1935.



En el Jardín de Antipas, los floridos rosales de Jericó esparcían sus divinos aromas; se oían los conciertos de las fiestas pascuales, y en el atrio del Templo se amaban las palomas.

Tenía aquella tarde radiante de Judea un encanto muy suave y una dulzura extraña, cual la diáfana tarde en que oyó Galilea al Rabí el inefable Sermón de la Montaña.

Bajo un cielo azul pálido, en esa hora de nona, en el confín lejano del inmenso horizonte, formaba el sol como una luminosa corona sobre la yerma cumbre del descarnado monte.

Y allí—mármol sangriento—inerte ya y exhausto, el pálido profeta de las consolaciones, en el leño infamante, ara de su holocausto, agonizaba, en medio de escribas y sayones.

De sus mustios cabellos caía, gota a gota, la sangre del martirio; y sobre su cabeza, que la diadema hiriente de espinas dejó rota, esplendían aureolas de luz y de belleza.

El Gran Ajusticiado, inmóvil, casi inerte, no miraba los gestos de las turbas; no oía los acerbos sarcasmos; sonreía a la muerte dulcemente y soñaba en esa hora sombría.

Soñaba que vendrían otros tiempos mejores, y que en la tierra, fértil con el sangriento riego, brotarían, piadosas y lozanas, las flores del amor, no los cardos del odio insano y ciego.

Soñaba que del germen que regaban sus manos torturadas, salían solo frutos de vida; soñaba que los hombres eran todos hermanos y ya no se esgrimía el puñal homicida.

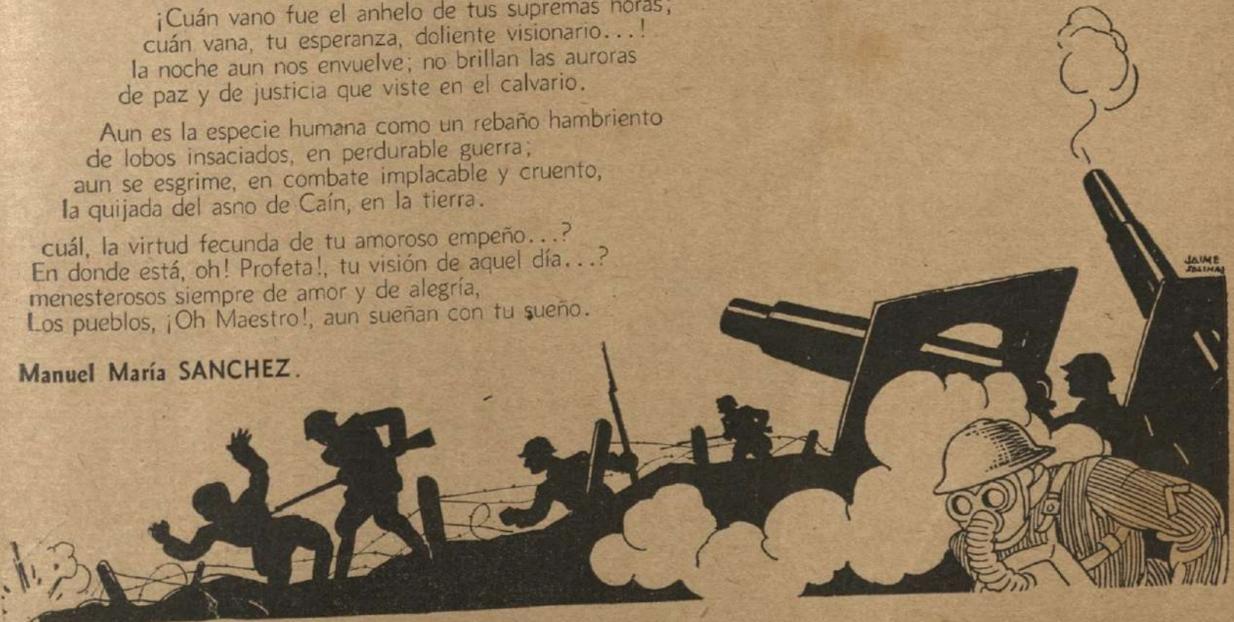
Y frente de la muerte, florecía en sus labios una última sonrisa, como flor de consuelo, al pensar que no había ni dolores ni agravios sobre la faz del mundo, bajo el azul del cielo.

¡Cuán vano fue el anhelo de tus supremas horas; cuán vana, tu esperanza, doliente visionario...! la noche aun nos envuelve; no brillan las auroras de paz y de justicia que viste en el calvario.

Aun es la especie humana como un rebaño hambriento de lobos insaciados, en perdurable guerra; aun se esgrime, en combate implacable y cruento, la quijada del asno de Caín, en la tierra.

cuál, la virtud fecunda de tu amoroso empeño...? En donde está, oh! Profeta!, tu visión de aquel día...? menesterosos siempre de amor y de alegría, Los pueblos, ¡Oh Maestro!, aun sueñan con tu sueño.

Manuel María SANCHEZ.



LA NODRIZA DE SU MAJESTAD

El rey don Sebastián de Portugal nació en Lisboa el 20 de enero de 1554. Era hijo del príncipe Juan y nieto de Juan III y de Juana, hija de Carlos V. Huérfano desde la niñez, sucedió a su abuelo en junio de 1557, bajo la regencia de la anciana Catalina, cuya acertada administración logró mantener el reino en una aparente prosperidad.

La regente confió la educación del joven rey a don Alejo de Menezes, bajo cuya dirección no tardó don Sebastián en distinguirse entre los príncipes más instruidos y discretos de su época. Pero, a pesar de los esfuerzos de la reina y del preceptor, el jesuita Luis González de Cámara, sacerdote ilustre que ejercía el cargo palatino de confesor del Rey, ejerció una completa influencia en ánimo, y cansada Catalina de las intrigas con que tenía que luchar abdicó la regencia, que pasó a manos del cardenal infante don Enrique, tío de Su Majestad, en 1562. Tampoco este último disfrutó largo tiempo de su autoridad, pues apenas don Sebastián cumplió los catorce años reclamó el gobierno, que se le confió en 1568.

La educación caballerescas y romántica que había recibido el monarca, así como exaltada fe, sólo le hacía pensar en expediciones y conquistas arriesgadas. Se entregó por completo a ensueños grandes. Y en sus divagaciones expresó sus propósitos de continuar las Cruzadas, recuperar el sepulcro de Jesucristo y ser dueño de la Tierra Santa. La idea era grandiosa, pero carecía de medios para realizarla.

Cuando el rey don Sebastián fue dueño de su voluntad, dos príncipes musulmanes se disputaban la posesión de Marruecos: Muley Abd el Melik y Muley Mohamed. Vendido éste en tres batallas consecutivas pidió auxilio al monarca portugués, comprometiéndose a entregarle los puertos del territorio que deseara. Esta proposición fue acogida con entusiasmo; y aun cuando la reina madre y el infante don Enrique trataron de disuadirle de su empeño, don Sebastián dió las órdenes oportunas para organizar una expedición. Con gran trabajo pudo reunir un ejército de unos 15 mil hombres, que se embarcó el 24 de junio de 1578. Abd el Melik se presentó ante los invasores con un ejército de más de 40 mil soldados, y se produjo la batalla de Alcázarquivir, en la que murió Su Majestad Fidelísima peleando como un héroe. Sin embargo, se tejieron

raras leyendas alrededor de la caída del rey. Y se dijo que éste no había muerto, asegurándose, además, que peregrinaba por Europa contrito y arrepentido, aguardando una ocasión propicia para reintegrarse a su reino. Los buenos portugueses aún hoy esperan el regreso triunfal del glorioso monarca.

Al morir don Sebastián, ascendió al trono su tío el cardenal infante don Enrique que contaba, a la sazón, 84 años. Este rey te-

nia una salud muy endeble, y sólo se alimentaba con leche humana, por cuyo motivo disponía de una robusta nodriza hábilmente seleccionada por los médicos. Y era de ver cómo al entrar en el palacio de las Necesidades de Lisboa, los gentilhombres de cámara anunciaban solemnemente: "Ha llegado la nodriza de Su Majestad", saludable señora que amamantaba a un rey de ochenta y cuatro años...

J. S. A.

LA REINA DE ETIOPÍA Y LA CARIDAD



El sentimiento de piedad que caracteriza al corazón femenino no es privilegio de raza alguna. En América, como en Europa, Asia y África, las mujeres llenan una misión grandiosa que comienza en el hogar, junto al hijo y va hasta los campos de batalla a restrañar heridas y prodigar consuelo. La foto que ilustra a estas líneas nos muestra a la Reina de Etiopía visitando un hospital de sangre en el frente abisinio, donde veintenas de mujeres de su raza y de su rango atienden a la curación y alivio de los que caen en el campo de batalla haciendo frente al invasor. La piedad humana no tiene fronteras ni tiene raza y tal vez en la raza negra no hay los prejuicios de tradición que hace que en la guerra, los pueblos blancos merezcan el epíteto de salvajes.

LE FEMME CHIC

Por LILI D'ARCOURT.

La aristocracia de la Rusia Imperial, ha sido sin duda alguna la que ha inspirado algunos de los más exquisitos modelos de otoño. Todo el poema de la estepa nevada, parece sintetizado en un modelo llamado "Exile". Satén muy brillante, cuello alto bordado en plata vieja, escote muy bajo en la espalda, y en el borde del traje muy amplio una ancha banda de chinchilla. Un adorno, de cabeza, en forma de la diadema de la Zarina, completan este ultralegante atavío.

Otro de los modelos que llamó grandemente la atención en una reciente exposición, fue uno que tuvieron la buena ocurrencia de llamar "Sinfonía en Plata". Una falda larga y pegada al cuerpo en forma estatuaria, completada por una blusa de lame, orapeada al frente y con una total ausencia de espalda. Pulseras pesadas de plata labrada estilo Florentino y largos zarcillos eran el complemento de esta sinfonía.

Con las carreras de caballos nocturnas, en París, el mundo ele-

gante, encuentra una ocasión más de lucir sus galas. Un traje blanco de tafetán con una sencillez casi monacal en sus líneas, llevaba como una nota de exotismo, un adorno de "Egraites" alrededor de la cabeza de la linda modelo que lo lucía. Este adorno tenía un lejano parecido a los adornos de los Indios piel-rojas. Y nos asegura nuestro corresponsal en París que el conjunto era de una sin igual elegancia.

Aunque todavía nos estamos afeitando de calor, en las tiendas elegantes, se comienza a exponer los abrigos de pieles... Cuatro tendencias sobresalen en ellos: Cortos hasta la rodilla, para mañana, abrigo que se lleva con un fieltro sencillo.

De carnero, muy rizado, en marrón con cinturón de cuero liso. Y sombrero de castor. Largos de piel de nutria, que hace la silueta fina y distinguida, generalmente va emparejado a un sombrero de terciopelo. Por último, los amplios y lujosos abrigos para de noche: armiño

REGLAS DE EDUCACION

No debería ser necesario llamar la atención sobre las visitas a los museos, exposiciones o comercios donde se va a admirar los objetos y no a tocarlos. Pero hay que advertir que muchas de las personas que frecuentan esos lugares no se conforman con verlos sino que los quieren palpar con perjuicio de los mismos.

Un pueblo que quiere estar al nivel de las grandes capitales debe rodearse del respeto y de la educación que demuestra cualquier detalle por insignificante que sea y los padres, educadores y gobiernos deben obligar, desde la niñez, a los que no siguen esos deberes que son los que le imprimen el carácter.

Cuando veamos maltratar a un niño, animal o planta, nuestro deber será reprenderlo, aunque no lo conozcamos, siendo así solamente, como va encauzándose el pueblo en el ciudadano y el respeto de la belleza, llevándolo por el camino del bien y haciéndole sentir el amor al prójimo.

LA SOSPECHA

¿Por qué nos desgarramos mutuamente con tantas sospechas injustas?...

Es que el género humano es naturalmente curioso. Cada uno quiere ver lo que está oculto y juzgar de las intenciones, y esta curiosidad y precipitación hace que no se vea, sino que se adivine. Y como nunca queremos engañarnos, la sospecha se convierte en una certidumbre, y llamamos convicción a lo que no es sino conjetura.

Y si entre esas sospechas se eleva nuestra ira, no tratamos de aplacarla porque "nadie encuentra su ira injusta".

Así se apodera de nosotros la inquietud, y alimentada por la desconfianza, a menudo peleamos contra una sombra.

Bossuet.

y otras pieles ricas, son el material usados para ellos.

Ya estaban lejados los días en que una mujer elegante se asomaba ni la punta de la nariz por la cocina de su casa. Hoy el aderezar un rico postre o preparar un buen cock-tail es de interés para una buena dueña de casa; y, por eso de vez en cuando voy a darles algunas recetas de positiva utilidad, para cuando una visita imprevista nos sorprende... Y ahí va una.

Crema Tropical

Cocínese media tasa de arroz de primera calidad y añádasele un poquito de sal, déjese hervir hasta que el arroz esté muy blando. Cueélese y enjuáguese con agua fría. Agréguese una tasa de piña picada que si no es de tarro debe hacerse cocer ligeramente. Agréguese una taza de crema y media taza de azúcar en polvo, bátase todo, róclese con canela, y póngase en un platón fuerte de cristal o loza que resista el calor de un horno moderado.

CUTURA FISICA

Es un error pensar que con los años hemos de aumentar en peso irremisiblemente. Si la edad nos engorda se daría el caso invariable de ver a todos los ancianos obesos.

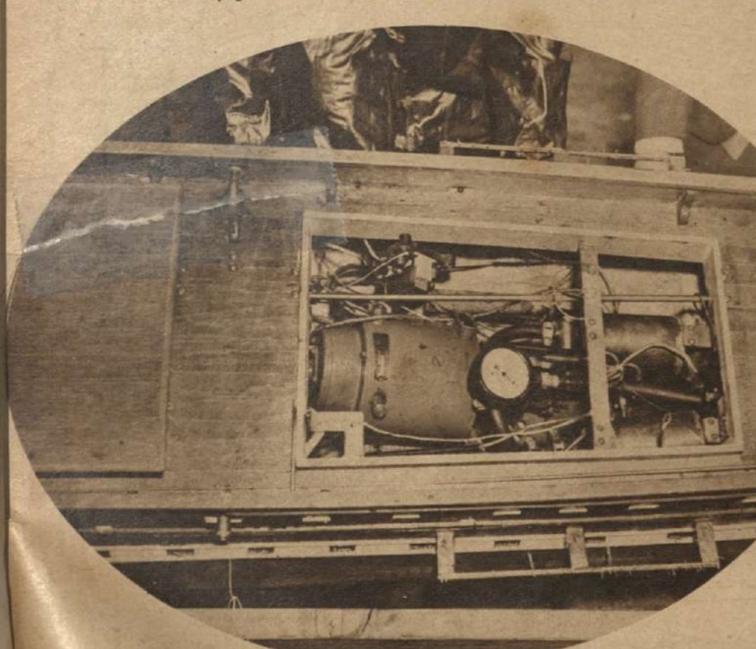
El descuido en las comidas, la falta de ejercicio por exceso de fatiga, el poco descanso y otros abandonos son los causantes de nuestra ostensible vejez. Sin necesidad de llegar a hacer difíciles ejercicios gimnásticos estrictos, otros movimientos que ejecutados con la constancia y corrección debidas pueden desarrollar los músculos evitando la acumulación de grasas.



EL HOTEL IMPERIAL, DE KARLSBAD, en Checoslovaquia, sigue siendo tan frecuentado por la actual sociedad cosmopolita como en las buenas épocas de la monarquía austriaca.



EL PUEBLO DE PIEDAD, en el Distrito de Santa Ana, Costa Rica, está situado en una zona muy pintoresca. Aquí se ve la pequeña iglesia del lugar.



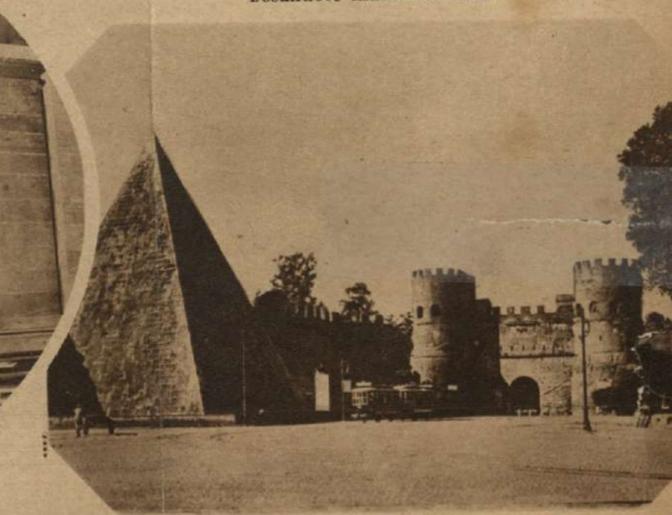
UN MODELO DE LA "CONSTITUCION", célebre fragata americana, que se transporta por medio de radio. Arriba se ve el mecanismo de



FRANCES DRAKE, joven artista de la Paramount, ha obtenido recientemente muy legítimos triunfos en las películas en que ha tomado parte.



UN BESO entre extraños amigos: Al ser presentadas una cotorra y una cotorra en Salisbury, Inglaterra, se manifestaron su simpatía besándose inmediatamente.



LA PIRAMIDE DE CAYO CESTIO, en la histórica Vía Appia Roma, es uno de los monumentos que tanto abundan en la que.

HUMORISMO GRAFICO

DE PROPIA Y AJENA COSECHA

ATSCULTANDO



El médico.—¿Le ha entrado a usted de pronto la fiebre?
 —Sí, doctor.
 —¿Le han castañado los dientes?
 —No, doctor; los había dejado en la mesa de noche.

ENTRE ELLAS



—¿Que opinas de los hombres casados?
 —Muy simpáticos... si no están casados con una.

SOCORRO



—¡Ay, doctor!... ¡Me muero sin remedio!...
 —No se desanime amigo. ¡Ya ve que hago lo posible por ayudarle!

CONTRCLANDO



—Estoy leyendo la estadística de matrimonios del año pasado.
 —¿Para qué?
 —Para ver si se han casado más hombres que mujeres, o viceversa.

CONFIANZA ILIMITADA

—¿Que no es legítimo el collar de perlas que me regaló mi novio?... Estás equivocada; mi fé en él es muy firme.
 —Mejor, para salir de dudas preguntásele a un buen joyero.
 —Eso es lo que he hecho.



—El tren corre con una velocidad de setenta kilómetros por hora, que ya es algo. Las ocho de la noche. Todas las mesas del dining-car están ocupadas. Va a comenzar un diálogo. Personaje primero: Yo.

Personaje segundo: Un señor que cree conocerme.

Nos hallamos instalados el uno enfrente del otro, en una mesa de las pequeñas; mesa "para dos". Advierto que él, desde el primer instante, no aparta sus ojos de mí. Yo, a imitación de las personas notables, acostumbradas a ser miradas, o que fingen hallarse habituadas a que las miren... miro a otra parte.

Nos han traído la sopa. A intervalos estudiados observo a mi comensal, cuyas pupilas rutilan en el deseo de hablarme. Yo bebo vino. "El", cerveza y agua de Vichy.

Viene el pescado.
 EL SEÑOR (ofreciéndome su botella de Vichy). — ¿Quiere usted un poco de agua mineral?

YO (amable, pero sin exagerar mi agradecimiento). — No, muchas gracias.

En estas comidas de vagón-restaurant los platos se suceden con más rapidez aún que las estaciones. Estamos en el pollo.

EL SEÑOR (resolviéndose a salir de dudas). — ¿Me permite usted una pregunta?

YO.—Dígame.
 EL SEÑOR. — Yo creo conocerle a usted...

YO (adoptando un aire modesto que indudablemente me favorece). —Es muy posible.

EL SEÑOR. — En cuanto le vi a usted llegar, pensé: "A este señor le conozco yo".

Sonrió y guardó silencio convencido de que el misterio es un traje hecho que embellece a todo el mundo. Mi interlocutor me contempla, me remira... evidentemente busca un modo urbano de obligarme a hablar, y su inquietud me divierte.

EL SEÑOR. — Yo he visto el retrato de usted en alguna parte.

YO. — (una sonrisita).
 EL.—¿Verdad que su fotografía ha aparecido en la prensa recientemente?

YO.—Tal vez.
 EL.—¿Usted pertenece al teatro?

YO.—No, señor.
 Una pausa.
 EL (irreductible). — Pues yo le conozco a usted y el no acor-

darne exactamente de dónde nace este conocimiento está haciéndome pasar un rato malísimo. (Festivo). Temo que se me indigeste el pollo... (Vacilando) ¿Usted sería tan amable que me dijese su nombre?...
 YO (jugando con su ansiedad). —Sí, señor; ¿por qué no?...
 "El" me mira anhelante, ha cesado de masticar para oír mejor.

YO.—Pero se lo diré a usted más tarde, a última hora, después del café...

EL (riendo). — ¡Qué gracia! ¿Por qué no ahora?

YO. — Porque siento que et incógnito me hace más interesante.

Continuamos charlando. "El señor que cree conocerme" es un conversador ameno. Nos han servido el café y el coñac, y hemos encendido nuestros tabacos. La sobremesa, en los coches comedores, es siempre breve.

Llegado el momento de pagar, mi interlocutor quiere invitarme. Yo, naturalmente, me opongo. Forcejamos: el camarero asiste impasible al match.

EL.—Permítame usted...
 YO (terminante y conciso). — Si me quita usted el placer de invitarle, no le descubriré mi nombre.

EL (rendido a discreción). — Ante eso, callo; es usted el más fuerte.

Seguimos conversando; muchos viajeros se han ido ya.

UN CAMARERO (que pasa cargado de platos). — ¿Señores... va a servirse la segunda mesa!...
 YO (levantándome). — ¡Vámonos!

EL.—Pero no me dice usted...
 YO (risueño). — Sí, ahora; al separarnos...

Caminamos uno tras otro a lo largo del pasillo tripidante de los vagones, recorreremos dos coches.

EL.—Yo me quedo aquí; éste es mi asiento.
 YO. — Buenas noches (nos damos las manos).

EL.—¿Y su nombre?
 YO. — Para qué quiere usted saberlo? ¿No comprende usted que mi apellido, por ilustre que fuese, jamás ¡jamás!... tendría el prestigio, el interés novelesco de esta penumbra que ahora me envuelve?...
 EL.—Pero... (consternado).
 YO.—Usted "cree conocerme" y eso debe bastarle; descubrirme es

MUY LOGICO



—¿Cómo se ha unido usted con esos malhechores para robar?
 —Señor, porque no encontré ninguna persona decente que me ayudara a dar el golpe.

UNO MAS



—Las personas más imbéciles son aquellas que suelen contestar a todo con una pregunta.
 —¿Lo crees tú así?

LO MISMO



—Mi esposa anduvo explorando mis bolsillos anoche.
 —¿Y qué encontró?
 —Lo que encuentran todos los exploradores: material para una conferencia.

IRRECONOCIBLE

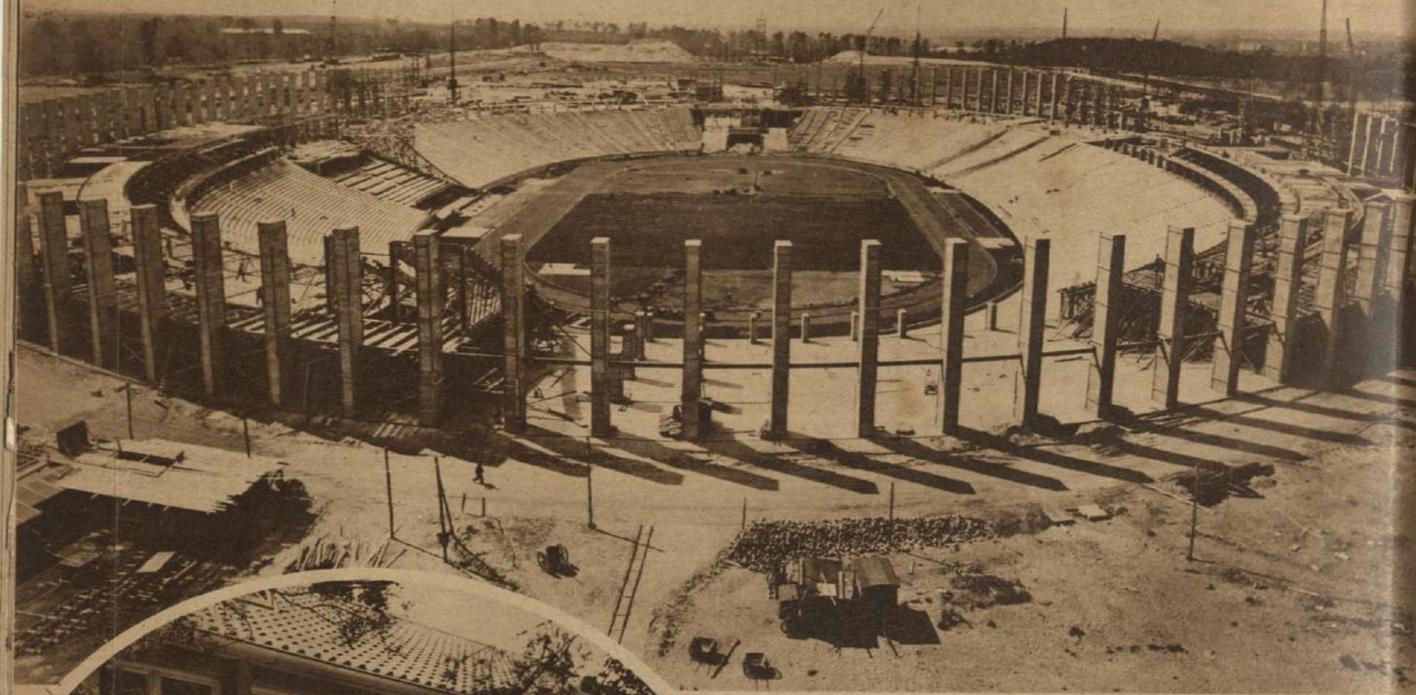
—Está usted tan cambiado sin el bigote, que si no es porque lleva el paraguas que se me había perdido, no lo conozco.

REINCIDENTE

El policía, después de haber sido atropellado por un automóvil manejado por una señora:—No se preocupe, señorita: la culpa ha sido mía por no haber retrocedido a tiempo.
 ELLA.—¡Oh! Es usted el agente más simpático de cuantos he atropellado en mi vida.

vulgarizarme. No hay verdad, desde el punto de vista sentimental, que valga el oro de un presentimiento.

Y me fui... Me fui satisfecho, seguro de haber acertado a vivir, con mi silencio, un pequeño momento de arte.
 Eduardo ZAMACOIS.



Vista general del gigantesco estadio que se está construyendo en Berlín para los Juegos Olímpicos de 1936. Dará cabida a 100,000 espectadores.



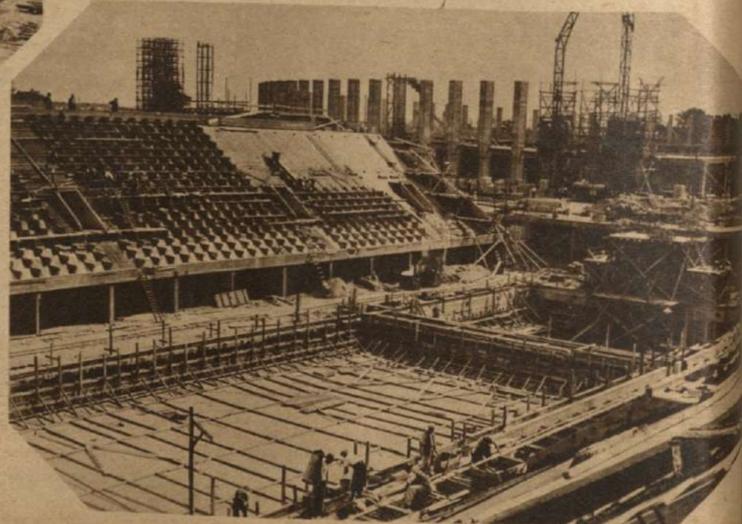
Una de las casas construídas para albergar a los atletas que concurrán a los Juegos Olímpicos de Berlín.



Anfiteatro cubierto, en el cual tendrán lugar algunas de las pruebas atléticas de los Juegos.



La "Ciudad Olímpica" formada por los edificios destinados a albergar a los atletas que tomarán parte en la Olimpiada.



La piscina de natación anexa al Estadio cuya columnata se distingue

MESA REVUELTA

PASATIEMPOS— ANECDOTAS— CURIOSIDADES— ACERTIJOS— CONOCIMIENTOS UTILES— FANTASIAS— PENSAMIENTOS— NICROMANCIAS— CANCIONES DE MODA— FRIVOLIDADES.

LA REINA DE SABA Y EL "HAKIM" SALOMON

De paso por Etiopia, un periodista norteamericano conversó con diferentes sacerdotes, los cuales le dieron unánimemente una nueva versión de la histórica visita de la Reina de Saba a Salomón.

—Salomón— dijo— era un "hankim". La Reina de Saba se había dislocado el pie derecho. Viajó a Jerusalem con el objeto de ver si el "hakin" Salomón podía amarla y naturalmente le llevó numerosos y ricos presentes. Tuvieron un hijo que fue Menelik I. Salomón educó al niño en Jerusalem hasta que tuvo 19 años, edad en que regresó a Etiopia con un grupo de judíos llevando consigo la verdadera Arca de la Alianza.

Muchas personas creen que el Arca se encuentra ahora en alguna iglesia de las regiones septentrionales del actual Imperio de Etiopia cerca de Adua y de Aksum. Pero si esta versión es exacta, el Arca se encuentra tan bien guardada que ningún estudioso de Occidente ha podido recoger el menor indicio de un noble cuya manía era la leyenda.

ESTABA AL DIA

Hace pocos meses el aviador Malcolm Scott se vio obligado a aterrizar, a causa de una falla del motor, en un rincón perdido del altiplano de Escocia, rara vez o casi nunca visitado por forasteros. Después de vagar largo tiempo en busca de quien pudiera darle algo que comer, pues no llevaba provisiones y tenía hambre, Scott se encontró con un viejo pastor. Conversaron y de pronto el anciano le preguntó:

—Y ¿cómo va la guerra?
—Pero no sabe usted que terminó hace años? — exclamó el aviador.

—Me alegro. Lo ignoraba. ¿Qué hicieron con el viejo Kruger?

—Pero, amigo, usted me habla de la guerra del Transval y desde entonces hemos tenido el conflicto mundial...

—¿Ah, sí? ¿Y quién ganó?
—Nosotros, ¡afortunadamente!

—Como se alegrara la reina Victoria! — declaró fervorosamente el pastor.

RECORD DEL SIGLO PASADO

Maria Paradisi fue la primera mujer que ascendió al Monte Blanco. Realizó su proeza en julio de 1803. El relato de la penosa hazaña figuraba en dos cartas, una del guía L. Fr. Simond y otra del acaudalado Chamoni, que se encuentra depositada en los archivos de la academia "Florimontane" con sede en Anecy, donde fue fundada por San Francisco de Sales, obispo de Ginebra.

CON TAL QUE NO HABLASE MAS

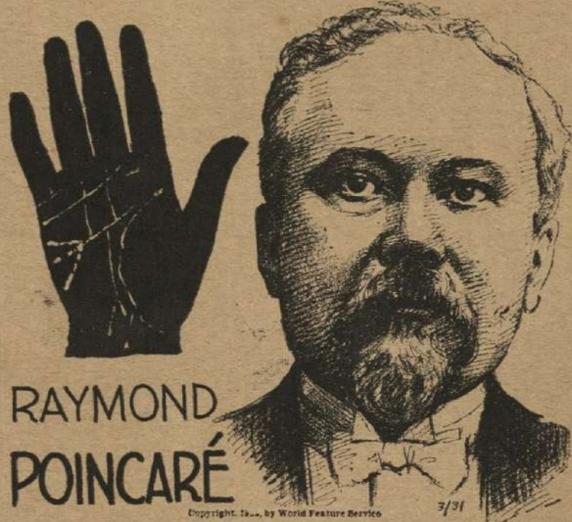
En una ocasión los habitantes de Perusa enviaron tres embajadores al Papa, Urbano V., que se encontraba enfermo en Aviñón. El pontífice les rogó que se explicasen brevemente. Pero uno de los enviados que se había aprendido de memoria un largo discurso quiso recitarlo sin omitir palabra. Cuando hubo terminado, el Papa preguntó a los dos restantes qué otra cosa deseaban.

—Beatísimo padre — respondió uno de ellos, hombre de ingenio — traemos el encargo de hacer que nuestro compañero repita su discurso si no nos concede lo que os pedimos.

El Papa sonrió y ordenó que los peregrinos obtuviesen lo que solicitaban.

LA MANO DEL DESTINO

POR JOSEF RANALD



RAYMOND POINCARÉ

Las líneas de una brillante disposición para la diplomacia, son las tres líneas que se extienden desde la línea de la cabeza, y que denotan una excepcional habilidad administrativa. Raymond Poincaré, ex-Presidente de Francia, abogado, periodista y economista político de altas cualidades. Poincaré nació en Bar le Duc, en 1860, y después de distinguirse en las filas del ejército se decidió por el estudio de la jurisprudencia, para llegar a ser uno de los más brillantes abogados de París. Como miembro de la Cámara de Diputados, ocupó prominentes cargos para finalmente en 1912 ser designado Premier. Un año más tarde fue elegido Presidente de la República Francesa. La historia de la presidencia de Mr. Poincaré, literalmente, es la historia de la guerra, el más movido periodo de la historia de Francia.

La presidencia de Francia, de conformidad con la constitución es, en realidad, algo más que una monarquía constitucional, en lo que a poder se refiere, y la historia mostrará que el Presidente Poincaré hizo uso de los enormes poderes que disponía, tan sabiamente y bien, que logró crear esa confianza que llevó a Francia a la victoria final.

DE COMO EL INVIERNO PUEDE INFLUIR EN UN TITULO DE NOBLEZA

El conde Rostopchin, gobernador general de Moscú, que ordenó el incendio de la ciudad para arrojar de ella al ejército de Napoleón en 1812, fue interrogado en cierta oportunidad, en presencia de varios dignatarios de la corte, por el Zar acerca del motivo por el cual sólo era conde, siendo tan difundido en Rusia el título de príncipe.

—El verdadero motivo, majestad, contestó Rostopchin, es que cuando mi antepasado llegó de Tartaria para radicarse en Rusia era invierno.

—¿Y qué tiene que ver la estación con su título?

—Pues verá usted, majestad. En aquella época, cuando un noble tartaro llegaba a la corte, el zar le ofrecía la elección entre un abrigo de pieles y un título de príncipe. Mi antepasado, que había sufrido el frío durante su largo viaje; conocía el valor del abrigo y prefirió éste...

MODO DE QUITAR EL BRILLO DEL PAÑO

Para quitar el brillo al paño se lo da con una esponja mojada en agua de añil, y mientras está húmedo, se aplancha, poniendo un paño encima.

COMENTARIOS SOBRE LA VIDA NORTeamERICANA

Rebeca West, escritora británica que hace poco viajó por los Estados Unidos, ha publicado algunos comentarios sobre la vida norteamericana. Dedicó esta frase al matrimonio en ese país: "Aquí dice, lo malo no es la facilidad del divorcio sino la facilidad del matrimonio".

Miss West se asombra de no haber visto en los Estados Unidos ninguna mujer con una copia de mas. El asombro de Miss West sería todo un proceso a las costumbres modernas si no nos explicara a continuación que en su anterior viaje a los Estados Unidos, durante el régimen "seco", la mitad de las mujeres que ella vió en "parties" y restaurantes había cometido la imprudencia de excederse en esa copa.

CUTURA FISICA

Uno de los movimientos más fáciles es curvarse hacia adelante todas las mañanas hasta tocar los pies con la punta de los dedos sin doblar las rodillas, extendiéndolas sobre sus espaldas y levantando alternativamente sus piernas en el aire con ritmo. Luego, en igual posición deben colocarse los brazos doblados tras la cabeza arqueándose hasta que los pies se toquen con los brazos.

TELEFOTOGRAFIA PARA LA PRENSA

Bastante asombroso es el invento que utilizará una empresa norteamericana para la trasmisión por teléfono común de fotografías de información. Trátase de un aparato portátil, que puede ser adaptado a cualquier teléfono. Es parecido a todos los aparatos de telegrafía, por cuanto está basado en un fino rayo de luz y una célula fotoeléctrica que "exploran" la fotografía. Lo nuevo en esta máquina es que los impulsos luminosos son transformados en sonidos de diversa intensidad. El transmisor telefónico ordinario se enchufa de tal modo que trasmite estos sonidos. En la otra extremidad del hilo telefónico se recogen las ondas sonoras, que son transformadas inversamente en luz la cual registra a su vez la imagen en una placa sensible. El costo total de la trasmisión es tan solo el de una comunicación telefónica.

BILLETES DE BANCO LIBRES DE GERMENES

Se están realizando investigaciones en la Unión Sudafricana para tratar de hacer inofensivo a uno de los portadores de "gérmenes más peligrosos del mundo": el papel moneda. Se ha llegado a la conclusión de que, al procederse a la emisión de billetes de banco, éstos, antes de ser entregados al público, deben ser sumidos en alguna solución química que los desinfecte, pero cuya eficacia no sea momentánea, sino que aleje durante mucho tiempo a las eventuales bacterias del papel que ha de circular de mano en mano. Cada vez que vuelvan al Banco Nacional billetes viejos, se procederá a analizarlos para ver en qué medida responde el tratamiento a los propósitos higiénicos que abrigan las autoridades.

INCONSCIENTE PRESENCIA DE ESPIRITU

No hay duda de que se necesita bastante audacia y un corazón sólido para lanzarse en el vacío con un paracaídas. Hace poco, en Rusia, cerca de la aldea de Artamoy, en la región de las Tierras Negras, un campesino novicio en emplear este medio para abandonar el avión en que viajaba y que era también cosa nueva para él. Este valiente hombre de campo fue interrogado después de un descenso sin incidentes, y declaró que su impresión más fuerte fue la indignación. En efecto, antes de entrar en contacto con el suelo comprobó que varias vacas mal cuidadas pastaban en un campo de trigo. Esta fue la única emoción, puramente profesional que experimentó. Añadamos este detalle que confiere al hecho todo su valor: el campesino en cuestión tiene 75 años de edad, y es probablemente, el decano de los paracaídas.

HIELO EN EL ALMIDON

¿En qué difiere el agua líquida del hielo? Los físicos contestan esta pregunta diciendo que en el líquido las moléculas del agua están en movimiento, mientras que en el hielo están inmovilizadas en determinados puntos.

Todo el mundo sabe que en las patatas, el maíz y otros productos vegetales existen numerosas moléculas de agua. Y los más recientes estudios efectuados por medio de rayos X han mostrado que esas moléculas de agua no son móviles en el almidón, sino que se encuentran fijas en determinados lugares. Además, están dispuestas en el mismo orden que las del hielo, lo cual significa que el almidón no contiene agua, sino hielo.

SUR AMERICA VISTA POR EL DR. ANTONIO PONS

NUESTRO MINISTRO EN LA ARGENTINA HACE DECLARACIONES SOBRE LOS PROBLEMAS ECONOMICOS DEL CONTINENTE Y PRECONIZA LA NECESIDAD DE USAR EL ARBITRAJE



Múltiples atenciones sociales han sido dispensadas por la sociedad bonaerense a nuestro ministro plenipotenciario en la Argentina, doctor Antonio Pons. La presente fotografía fue tomada durante una recepción en el salón de honor del Alvear Palace Hotel, de Buenos Aires; y en el grupo aparecen el Excmo. doctor Pons, en compañía de su esposa señora María de Pons, su hija señorita Piedad y distinguidos agasajantes.

LA RAZON, de Buenos Aires, en su edición del 22 de noviembre próximo pasado, al dar cuenta de la llegada a la capital argentina de nuestro representante diplomático doctor Antonio Pons, publica una interesante entrevista hecha al doctor Pons, la misma que reproducimos atenta la importancia que tiene, acompañada de una fotografía tomada especialmente para SEMANA GRAFICA.

La publicación que hace "La Razon", está concebida en los siguientes términos:

Llegó ayer por la tarde en la combinación internacional, el doctor Antonio Pons, nuevo ministro plenipotenciario del Ecuador entre nosotros, personalidad política e intelectual de firme prestigio del gran país amigo. El doctor Pons, paralelamente a sus actividades profesionales, ha desempeñado cargos de importancia, habiendo sido cónsul general en Suecia, rector del Colegio Rocafuerte de Guayaquil, gobernador de la provincia del Guayas, ministro de Gobierno del doctor Velasco Ibarra y, posteriormente, hasta hace poco tiempo, presidente provisional del Ecuador, a raíz de los acontecimientos que son del dominio público.

EL PLEITO DEL PACIFICO

El doctor Pons nos recibe en el hotel donde se hospeda, minutos después de su llegada a Buenos Aires, expresándonos con entusiasmo, la grata impresión que ya a poco de su arribo ha tenido de Buenos Aires, cuyo desarrollo y potencialidad conociera tiempo atrás.

—Vengo a la Argentina— comenzó diciéndonos— seducido por la posibilidad de afirmar las bases de un intenso intercambio material y espiritual entre los dos países. Y si me he de empe-

procidades en materia de afrontar en lograr franquicias y reclamo olvidaré lo que tanto interesa en Quito: iniciar una corriente de periódicas visitas de lo más calificativo de la intelectualidad y la ciencia argentinas, que ya ha hecho vibrar alguna vez nuestros espíritus y nuestros corazones en distintas tribunas ecuatorianas.

Interrogamos al doctor Pons sobre la actual situación del pleito que sostienen Perú y Ecuador. —Puede decirse, afirma, que hay un "statu quo" en el orden de las negociaciones. Ambos países, recientemente, han ejercido actos de dominio en las zonas que se encuentran en litigio, voluntarios unas veces, inadvertidos otras, pero desde el punto de vista ecuatoriano, guiados siempre y sostenidos, por el justo derecho que creemos tener sobre la parte amazónica en discusión, por largos años incluida en nuestro territorio.

Como ustedes saben, existe un protocolo, el de 1929, que lleva a Washington. Actualmente, nuestros vecinos discuten la interpretación del mismo sobre si tal protocolo debe considerarse de derecho o de equidad. Así se explica la demora en resolver el pleito.

ARBITRAJE SUDAMERICANO

Sin embargo, continúa diciéndonos el doctor Pons, el Ecuador tiene firme convicción de que obra dentro de sus derechos. Cree que la única vía debe ser legal, y en el campo de las soluciones jurídicas, trata de afirmar sus pretensiones. Yo, personalmente, creo que se debe ir al arbitraje que es el sentir unánime del país, pero a un arbitraje sudamericano. Las cuestiones del continente deben resolverse dentro de él, sin inmiscuir a países ajenos en cierto modo a los conflictos en discusión. La Conferencia de la

Paz del Chaco está demostrando cómo es viable tal propósito. —¿Intervendrá usted en dicha conferencia?

—No podría adelantar nada al respecto, aclara nuestro entrevistado, porque aún no he recibido instrucciones en tal sentido.

LA SITUACION EN EL ECUADOR.

Interrogamos al nuevo ministro sobre la actual situación económica y política porque atraviesa su país de origen.

—Como en todos los demás países sudamericanos, contesta el doctor Pons, el Ecuador también ha sentido los efectos de la intensa crisis, pero en la actualidad se nota un fuerte resurgimiento, a pesar de que nuestro suero está muy bajo. Sin embargo, la extraordinaria riqueza natural del territorio—trópico de una vegetación magnífica— volverá a llevar al país a su anterior situación económica.

El Ecuador es un país eminentemente agrícola y cuenta con reservas inagotables. El cacao, que es la explotación principal, es también la fuente más importante aunque este año ha sufrido extraordinariamente la plaga de la "escoba de la bruja". Desde el punto de vista industrial, se destaca la confección del "panamá hatters", de manufactura genuinamente ecuatoriana, que, a fuerza de haberse hecho grandes remesas al istmo de Panamá, hizo que los barcos que cargan en el Caribe le dieran esa denominación errónea. Yo he de empeñarme en que se exporten grandes cantidades a la Argentina, tratando de que el gravamen aduanero sea por unidad y no "ad valorem" como ahora. En Quito se venden sombreros a un dólar, y me consta que el precio aquí es sensiblemente mayor.

Respecto a la situación política

ca de mi país, puedo decir que actualmente es normal. Existe una dictadura que no es oprobiosa y cuenta con la simpatía general porque se desenvuelve energicamente, pero dentro de las limitaciones que aseguran la rectitud y la serenidad de sus determinaciones.

El doctor Pons, que en breve presentará sus credenciales al primer magistrado, iniciará de inmediato sus tareas, poniéndose en contacto con las autoridades argentinas para lograr cuanto antes la realización de los propósitos que quedan enunciados.

CONCURSO DE NOVELAS

Ha llegado a conclusiones dignas de ser recordadas, un concurso de novelas de amor juzgadas por lectores de toda índole. "Paris — Soir" que lo ha efectuado nos hace conocer a los laureados. Los aficionados batan a los profesionales.

Triunfó una joven de Dijon, Mlle. Denise Ciccoli. Esta autora ha pasado brillantemente sus exámenes del curso superior y su encantadora juventud no excede los 21 años. Adviértase que no hay necesidad de tener una gran experiencia de amor para escribir una hermosa novela sentimental.

El segundo premio correspondió a M. C. A. Connet, antiguo jugador de "dugby", capitán del equipo de Francia y periodista deportivo. Digno mentis dado a una verdad de la post-guerra: creíase que los deportes ocasionaban al amor un daño irreparable.

El honor de las letras profesionales quedó salvado sin embargo con la adjudicación del tercer premio al novelista Noré Brunel.

NOTAS SOCIALES

EN GUAYAQUIL

Viene de la vuelta

En el Club de la Unión, se congregó un grupo de amigos íntimos que había invitado al señor capitán don Colón Eloy Alfaro a una comida de despedida, con motivo del viaje que emprendió el agasajado para Washington a reasudar sus labores al frente de la Legación de nuestro país.

Asistieron a más del capitán Alfaro, los señores: don Miguel Angel de Icaza, don Guillermo Wright, don Luis Alberto Plaza, doctor Francisco Illescas Barreiro, don Adriano Cobo, don Marco A. Plaza Sotomayor, don Pedro Aspiazu Valdez, don Alfredo Albornoz y don Manuel Eduardo Castillo, director de EL TELEGRAFO.

Fue una fiesta cordialísima, en que el humorismo y la armonía reinantes permitieron a ese grupo de amigos del Ministro Alfaro, hacerle el presente de unas horas que pasaron sin sentirse, entre evocaciones de los viejos tiempos y felices augurios para el porvenir.

Don Miguel Angel de Icaza, ofreció el agape en cortas y expresivas palabras, que el capitán Alfaro correspondió con todo afecto.

En los salones comedores del Restaurant Fortich, le fue ofrecida una espléndida comida al señor comandante don Washington Zavala, con ocasión de su promoción a la jerarquía de teniente coronel de caballería de ejército, y también por su próxima ausencia a Riobamba, en cuya brigada militar va a ejercer el cargo de Jefe de Estado Mayor.

El agasajo fue ofrecido por el grupo de oficiales del Escuadrón de Caballería Alhajúela, cuya primera comandancia ejerció hasta hace poco el agasajado comandante Zavala. A tan simpático acto de compañerismo militar, asistieron altos jefes y delegaciones de las reparticiones del ejército de esta zona. Ocuparon los puestos de honor, el coronel don Federico Gortaire y el comandante señor Zavala.

A los postres ofreció la manifestación en una apropiada improvisación, el capitán Gonzalo Rosero. Contestó el comandante Zavala en términos que obligaron a los concurrentes a premiarlo con sus aplausos.

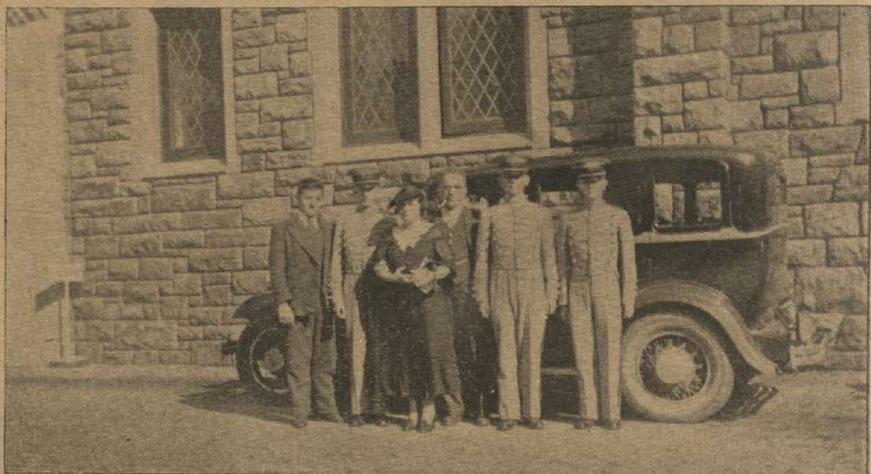
El comandante Zavala emprendió viaje con dirección a Riobamba; y a despedirlo acudieron elementos de la clase militar, así como miembros de su familia y amigos particulares.

El 15 del presente, será bendecida la unión matrimonial del señor don Esteban Amador Navarro con la señorita Matilde Aguirre Luque, pareja perteneciente a distinguidos hogares de nuestra sociedad, donde goza de múltiples simpatías y afectos.

En la Capilla de la Sociedad de Beneficencia de Señoritas, será consagrada hoy sábado a las nueve de la noche, la boda de la señorita Blanca Rosa Benites Roggiero con el señor Miguel Alcivar Elizalde, elementos apreciados en nuestro ambiente social.

Fue objeto de efusivas felicitaciones de sus numerosas relaciones sociales, la señora Graciela Escudero Boloña de Molestina, apreciada dama de nuestra sociedad, con motivo de celebrar su mejor día.

Agradecemos la escuela que hemos recibido por medio de la cual el señor don Juan Manuel Benites



El Excmo. Capitán Colón Eloy Alfaro, Ministro Plenipotenciario del Ecuador ante el gobierno de Washington, sorprendido por el fotógrafo frente a su residencia. En el grupo aparecen el Capitán Alfaro, su esposa la señora Blanca Puig de Alfaro y sus hijas Eloy y Jaime, cadetes de la Escuela Militar de West Point.

Icaza y su esposa, doña Blanca Roggiero de Benites, nos participan e invitan al matrimonio de su señorita hija Blanca Rosa, con el señor don Miguel Alcivar Elizalde.

Con igual atención, la señora María Luisa Elizalde de Alcivar, nos participa e invita a la boda de su hijo don Miguel, con la señorita Blanca Rosa Benites Roggiero.

También los novios, el señor don Miguel Alcivar Elizalde y la señorita Blanca Rosa Benites Roggiero, han tenido la fineza de participarnos e invitarnos a su matrimonio, que se efectuará en la Capilla de la Sociedad de Beneficencia de Señoritas, hoy sábado a las 9 de la noche.

Terminada la ceremonia eclesiástica, el señor y señora de Benites Icaza, ofrecerán una recepción en su residencia en honor de los novios.

Ha sido pedida la mano en matrimonio a la señora doña Leonor Ycaza Cucalón de Gómez Santistevan, de su bella hija María Rosa Gómez de Ycaza, para el caballero norteamericano señor don Ronnie Hicks. La realización de esta boda, se ha fijado para el transcurso del mes de Febrero del presente año. Los novios han sido muy felicitados.

Varios amigos y amigas de la señorita Leonor Suárez Pareja, estuvieron a felicitarla con ocasión de haber sido su cumpleaños. Tanto la festejada, acompañada de sus hermanas las señoritas Teresa y Maruja, atendieron muy finamente a sus visitantes y entre las que anotamos a las siguientes:

Señoritas: Lucha Gómez Icaza, Maruja Franco Avilés, Norma Descalzi Gallinar, Maruja Aguirre Avilés, Gioconda Descalzi Gallinar, Victoria Amador Icaza, entre otras.

Una de las muchachas más atractivas del "smart set" porteño, la señorita Genoveva Gómez Lince, festejó sus quince años; y fue un motivo muy natural y piadoso para que sus amistades la festejasen como ella se merece.

En casa de sus padres, señor don Luis Fernando Gómez y señora Fanny Lince de Gómez, recibió desde las cinco de la tarde, una selecta concurrencia de amigas y amigos que disfrutaron de agradables horas en compañía de la simpática festejada, quien, auxiliada por su hermanita, la señorita Fanny Gómez Lince, atendió cumplidamente al grupo.

asistente al recibo de amistades.

Recordamos entre otras personas que asistieron a la fiesta, a las señoritas América Alfaro Paredes, Amanda de Elizalde Icaza, Rosita Plaza Dahín, Consuelo Plaza N., Julia Evelina Plaza Dahín, Esperanza Cucalón Eneagas, Amanda Icaza Coronel, Pepa Rubira Icaza, Yolanda Garacoa de Icaza, Maruja Robles Chambers, Leonor, Celeste y Rosada Alcivar Córdova, María Julia Medina Icaza, Maruja Gómez Sánchez, Rosita Vernaza Robles, Melchita de Icaza Illingworth, Lilliam Icaza Pérez, Susana Cornejo, Lola Amador Icaza y Rosita Lince Sotomayor.

Muy grata resonancia en nuestros círculos sociales tendrá la noticia sobre la perspectiva que existe para concurrir al baile que, los jóvenes integrantes de la "Tropical Boys Orquesta", contemplan ofrecer a nuestra sociedad en el transcurso de este mes. El sitio para dar el baile no está elegido aún, pero será ofrecido en uno de los mejores hoteles de la ciudad.

El entusiasmo de estos muchachos de la "Tropical Boys Orquesta", es incomparable. Ellos quieren agradecer a nuestra sociedad las deferencias que han tenido para con todos sus componentes, en las diversas fiestas sociales que Guayaquil ha presenciado durante la temporada social de verano que ha terminado, y nada más placentero para Guayaquil social, que asistir a su fiesta de agradecimiento y de despedida, pues marchan para Quito con el propósito de actuar en la temporada social que está iniciada en nuestra Capital.

Partió para Quito el Excmo. Manuel García de Acilú, E. E., ministro plenipotenciario de España en el Ecuador. A despedir al distinguido diplomático hasta Eloy Alfaro, estuvieron los señores Jaime Castells, cónsul de España; Jaime Nebot, presidente de la Cámara Oficial Española de Comercio; José Sierra, presidente de la Sociedad Española de Beneficencia y S. M.; Miguel Martínez de Espronceda, Lorenzo Tous Julio Guillén, Víctor Puig Agustín Gago, Juan Domenech José Durán, Buenaventura Subirá Pascés Nicolás Aguirre Brellón y Benedicto Gómez.

También acompañan al distinguido viajero su secretaria y su esposa, la señorita Amalia Clase Serrano y don Etienne Roux secretario de la legación de Francia.

Se vió muy visitada por sus numerosas relaciones sociales la señora Graciela Bascuñán de Tattersall con motivo de haber celebrado su mejor día. En la tarde en su residencia del hotel Tirol se dio cita un grupo de sus amistades improvisándose una animada tertulia a la que se prolongó por algunas horas en medio de la más exquisita sociabilidad realzada por las atenciones en que todo momento dispensó la cuita festejada a sus visitantes.

En la sociedad de Lima, como en la de Guayaquil, Quito y Panamá está circulando una escuela participando el matrimonio del señor don Ramón Rafael Vallarino, hijo del señor don Ramón L. Vallarino, Ministro de Panamá ante las Cancillerías de Ecuador y Perú, y de la señora doña Freilcia Martínez de Vallarino, con la señorita Sara Amalia Ugarteche, de la sociedad limeña, hija del señor don José María Ugarteche López de Romaña y de la señora Sara Traverso de Ugarteche.

En la capilla del colegio de la Inmaculada, hizo su primera comunión la niña Mercedes Escala Enriquez.

Muy cumplimentado se vió el señor don Pedro Pablo Gómez Gault con motivo de su onomástico.

En la capilla del colegio de la Inmaculada, hizo su primera comunión la niña Mercedes Escala Enriquez.

Muy cumplimentado se vió el señor don Pedro Pablo Gómez Gault con motivo de su onomástico.

A a las nueve de la noche, fue servida una comida en el Grand Hotel para los rotarios guayaquileños, y cuyo agasajo estuvo presidido por el Presidente del Club Rotario de Guayaquil, señor don Marco A. Plaza Sotomayor.

Durante la manifestación tomaron la palabra varios miembros de esa institución y los temas abordados fueron de carácter netamente rotario.

Muy grata resonancia en nuestros círculos sociales tendrá la noticia sobre la perspectiva que existe para concurrir al baile que, los jóvenes integrantes de la "Tropical Boys Orquesta", contemplan ofrecer a nuestra sociedad en el transcurso de este mes. El sitio para dar el baile no está elegido aún, pero será ofrecido en uno de los mejores hoteles de la ciudad.

El entusiasmo de estos muchachos de la "Tropical Boys Orquesta", es incomparable. Ellos quieren agradecer a nuestra sociedad las deferencias que han tenido para con todos sus componentes, en las diversas fiestas sociales que Guayaquil ha presenciado durante la temporada social de verano que ha terminado, y nada más placentero para Guayaquil social, que asistir a su fiesta de agradecimiento y de despedida, pues marchan para Quito con el propósito de actuar en la temporada social que está iniciada en nuestra Capital.

Partió para Quito el Excmo. Manuel García de Acilú, E. E., ministro plenipotenciario de España en el Ecuador. A despedir al distinguido diplomático hasta Eloy Alfaro, estuvieron los señores Jaime Castells, cónsul de España; Jaime Nebot, presidente de la Cámara Oficial Española de Comercio; José Sierra, presidente de la Sociedad Española de Beneficencia y S. M.; Miguel Martínez de Espronceda, Lorenzo Tous Julio Guillén, Víctor Puig Agustín Gago, Juan Domenech José Durán, Buenaventura Subirá Pascés Nicolás Aguirre Brellón y Benedicto Gómez.

También acompañan al distinguido viajero su secretaria y su esposa, la señorita Amalia Clase Serrano y don Etienne Roux secretario de la legación de Francia.

Se vió muy visitada por sus numerosas relaciones sociales la señora Graciela Bascuñán de Tattersall con motivo de haber celebrado su mejor día. En la tarde en su residencia del hotel Tirol se dio cita un grupo de sus amistades improvisándose una animada tertulia a la que se prolongó por algunas horas en medio de la más exquisita sociabilidad realzada por las atenciones en que todo momento dispensó la cuita festejada a sus visitantes.

En la sociedad de Lima, como en la de Guayaquil, Quito y Panamá está circulando una escuela participando el matrimonio del señor don Ramón Rafael Vallarino, hijo del señor don Ramón L. Vallarino, Ministro de Panamá ante las Cancillerías de Ecuador y Perú, y de la señora doña Freilcia Martínez de Vallarino, con la señorita Sara Amalia Ugarteche, de la sociedad limeña, hija del señor don José María Ugarteche López de Romaña y de la señora Sara Traverso de Ugarteche.

En la capilla del colegio de la Inmaculada, hizo su primera comunión la niña Mercedes Escala Enriquez.

Muy cumplimentado se vió el señor don Pedro Pablo Gómez Gault con motivo de su onomástico.

Muy cumplimentado se vió el señor don Pedro Pablo Gómez Gault con motivo de su onomástico.

NOTAS SOCIALES



El querido y extraño Encargado de Negocios de Venezuela en Quito, señor don Luis E. Baez, con sus hijas las señoritas María Luisa y Cecilia, y las señoritas Larco Herrera y un selecto grupo de jóvenes de la buena sociedad limeña, tomando un cocktail en el restaurant "La Cabaña" el día de pascuas. Esta fotografía fue tomada exclusivamente para SEMANA GRAFICA.

EN QUITO

SEMANA GRAFICA. — Guayaquil.

Precedente de Colombia llegó a esta capital por la vía Norte el Director de nuestro apreciado colega EL TIEMPO de Bogotá, señor doctor don Eduardo Santos, distinguido hombre público de la nación hermana.

El señor doctor Santos llegó acompañado de su señora esposa, doña Lorenza Villegas de Santos; de doña María Luisa de Peña Martínez, esposa de don Germán Peña Martínez, Director de la Escuela Normal de Occidente, y de don Arcesio Zambrano de la Redacción de EL TIEMPO.

Hasta Calderón fueron a recibirlo miembros de la prensa, el señor Ministro de Colombia en el Ecuador, don José Ignacio Díaz Granados en compañía de su hijo y del Secretario de la Legación, señor doctor Leopoldo Borda Roldán, lo mismo que el señor don Francisco Uribe.

El señor doctor Santos y sus compañeros de viaje llegaron a Quito de tránsito para el Sur, en jira de recreo por los países meridionales de América.

Reiteramos nuestro especial saludo para los distinguidos huéspedes colombianos, deseándoles la permanencia en esta capital.

Después de varios años de ausencia de nuestro Agente diplomático en La Habana, ha reasumido las funciones de tal, en dicho país, el señor doctor don Víctor Zevallos.

Para el día 25 del actual, se ha fijado la consagración de la boda de la bella señorita Isabel León Aguirre, hija de la señora doña Lola Aguirre viuda de León, con el señor don Lisimaco Guzmán Aguirre, hijo del señor don Lisimaco Guzmán Aspiazu y de la señora doña Delia Aguirre de Guzmán.

Han nacido dos robustos gemelos del matrimonio tomado entre el señor Jorge Pérez Serrano y su esposa, la señora Alicia Arteta Rivera de Pérez Serrano.

También ha nacido una bebecita del matrimonio del señor Arturo Borrero y señora Carmela León de Borrero.

El hogar formado por los esposos señor Ricardo Arrarte Crosby y señora Lucy Granda Pezet de Arrarte Crosby, ha venido a alegrarse con la presencia de una robusta primogénita que llevará el nombre de Lucy.

Dentro de breves días se realizará el matrimonio del señor don

Beatriz Barahona, distinguida pareja Alcázar con la señorita reja perteneciente a nuestra sociedad.

Al matrimonio del doctor Rafael Alberto Ramírez y señora Lota Violeta Landázuri le ha nacido un hermoso niño que llevará el nombre de Gonzalo Oswaldo.

La oficialidad y jefes del batallón Esmeraldas agasajaron con un almuerzo al doctor Carlos Espinoza Smith y al Mayor Valdez, con motivo de su separación de las filas de la Institución Militar.

Al matrimonio del mayor Heleodoro Alberto Sáenz y señora María Luisa Mifo de Sáenz, le ha nacido un niño que se llamará Enrique.

Con motivo del próximo viaje de retorno a la patria del señor Encargado de Negocios de España don Fausto Navarro Guimbao, un grupo de compatriotas y amigos le ofreció un banquete en el Hotel Savoy. En la mesa, además del agasajado, se sentaron los señores Arsenio Briz Sánchez, Ramón González Artigas, Miguel Castells, Juan Leal Navarro, Lucindo Almeida, Isidro Romero, José Tibau, Francisco Simó, Francisco Dalmay y José Durán.

En la vecina población de Sangolquí se verificaron los esponsales del señor Genaro Peñaherrera con la señorita Blanca del Carmen Esteves Palacio.

Contrajeron matrimonio civil y eclesiástico el señor Oswaldo Avi-

yaquil.

Llegó de Quito la distinguida señora doña Laura Borja de Vallejo, Vicepresidenta de la Legión Femenina de Educación Popular. La señora Borja de Vallejo ha sido objeto de múltiples atenciones en la Capital. Le presentamos nuestro atento saludo.

La señora Inés Falconí de Veloz, en su discurso que pronunció como Presidenta del Comité Patriótico Femenino, al colocar la primera piedra para el obelisco que se erigirá en homenaje al General Bernardo Dávalos y León, fue muy felicitada por las autoridades, Comité y público que concurrió al acto.

Ha sido muy sentida la muerte del distinguido ideólogo y caballero Coronel Pedro Román.

El 31 del mes ppdo. tuvo lugar en el Club Chimborazo un animado Baile de Disfraces, de 11 de la noche a 6 de la mañana del 10. de Enero, con la orquesta Saquicela-Granja.

Asistieron las siguientes personas: señoras: Maggy Dunn de Cordovez, Augusta Dávalos de Gallegos, Beatriz Calero de Merino, Sara Gallegos de Merino, Lucía E. Gallegos de Merino, Avehna Coronel de Calderón, Elvira Araujo de López, Judith Chiriboga de Powney; Señoritas: Carlota Dávalos C., Raquel Dávalos C., Ana Rebeca Valdívieso U., Elvira Valdívieso U., Anita Veintimilla, Antonieta Veintimilla, Enriqueta Vela G., Lastenia Merino B., Leonor Chiriboga B., Rosa Dávalos Ch., Leonor Darquea M., Rebeca Bandera S., Lola Banderas S., María Judith Banderas S., Ana Lucía Banderas S., Hipatia Calero Z., Elena Sáenz, Mercedes Amella Chiriboga M.; Señores: Antonio Cordovez, Gualberto Gallegos, Heriberto Merino, Temistocles Merino, Miguel G. Merino, Jorge Calderón V., Alfonso López D., Eduardo Powney, Alfredo Gallegos, Gustavo Eorja, Augusto Veintimilla, Homero Veintimilla, Francisco Dávalos C., Cornelio Dávalos D., Juan B. Dávalos D., Jorge Valdívieso M., Gualberto Merino, Pacifico Gallegos, Enrique Darquea, Carlos Vela G., Gustavo Vela G., Abdón Calderón V.

Las tareas de la casa causan dolor de cabeza, malestar y decaimiento. Nada hay que supere entonces a la



Aspirina

Además de dar perfecto alivio, levanta las fuerzas, regulariza la circulación de la sangre y proporciona un saludable bienestar.

Hasta las personas más delicadas pueden tomarla con absoluta confianza, porque NUNCA AFECTA EL CORAZÓN NI LOS RIÑONES.

Dolores de cabeza, muelas y oído; neuralgias; jaquecas; cólicos menstruales; reumatismo; consecuencias de las trasnochadas y los excesos alcohólicos, etc.



VIDAS PARALELAS

Mesplás, al que conzco bien, había decidido durante la guerra colocarse en situación de disponible. De suerte que la administración militar estimó que rendiría mejores servicios como intermediario comercial entre Francia y los Estados Unidos. Esto le permitió realizar hasta 1918, buenos negocios con pingües beneficios. Después del armisticio se dedicó a explotar los "daños de la guerra"; después emprendió negocios considerables; fundó bancos, no sé cuántos, y por último puedo decir que llegó a ser uno de los hombres más ricos de Francia.

Esto le parecía muy natural: —El éxito está asegurado— me decía una noche después de la comida— y es raro que al correr el riesgo, se dé cuenta uno de que los franceses son bravos en el campo de batalla, pero si se trata de correr otros riesgos... ¿No conoces usted a Durand? Se llama Durand, como todo el mundo. Y es un grano de anís en medio de cuarenta millones de granos que viven en Francia. Todas las empresas fueron ideadas por él, y ninguna desarrrollada. Es en verdad un hombre de iniciativas, muy superior a mí.

Así le juzgaba yo, por lo menos, en la modesta escuela industrial donde en mi adolescencia estuve con él. Era pobre como yo. Yo me decía: Es más fuerte que yo e irá mucho más lejos. En cada hombre de negocios, hay un condecorador de gentes. ¡Bien! Yo lo encontraba genial. Nada del inventor-poeta que casi siempre termina en el hospital, porque le falta alguna cosa: el sentido de la vida, de la adaptación... Mientras que él tenía el sentimiento muy agudo de las necesidades de la acción.

Yo me fui a América. Puse, como sabe usted, los primeros jaulones de mi fortuna. Y estos son, como sabe usted, los dos primeros millones. los más difíciles de ganar. Volví. No me había olvidado de Durand. Estaba convencido que él se habría abierto camino. En el caso contrario esperaba poderle ayudar. Hubiera sido un placer para mí.

—Pero imposible de hallarlo. Había sido movlizado. Después de esto, desapareció. No sabía a dónde habría ido a parar. Pero ese año mismo—el de 1930—un tipo enorme, pujante, a las cinco de la tarde, en una calle cercana a los Campos Eliseos, atraviesa la calzada, modestamente vestido,

LA MESA MODERNA

Para el lujoso estilo de la antigua vajilla de plata o porcelana lo mismo que el rico conjunto del servicio de cristalería, difícilmente se encontrará quien pueda rivalizar con ellos, por su inestimable valor, su aspecto artístico y los materiales costosos de que eran fabricados. Contribuye en gran parte al elegante conjunto de la mesa, toda esa serie de mantelería provista de encajes y finos trabajos hechos a mano, que dispuestos para una suntuosa comida de etiqueta, contribuían a dar la nota de gusto sobrio y artístico. En cambio, la mantelería moderna está confeccionada de materiales sencillos de un vivo y armonioso colorido, toda una variedad de telas fabricadas rústicamente, son aprovechadas igualmente que las de más fina confección. Y las telas de alegres tonalidades como el hilo y el organdí y el lino, son las escogidas para la ejecución de la moderna mantelería, lo mismo que las que son rayadas, con motivos cubistas bordados en colores o pintados especialmente en materiales especiales para el caso.

más que modestamente, pobremente. Llevaba en la mano una maletica. Tenía sus cabellos grises. Parecía con diez años más que yo. Su rostro era plácido y reposado. Iba a traspasar yo la calle y fue él el que me reconoció. Vino hacia mí, cambiando su maleta de mano para abrazarme.

—¡Mesplás!—dijo él—. Mi viejo Mesplás. ¡Cómo me alegra volverte a ver! ¿No me reconoces? ¡Soy Durand! El viejo Durand de la Escuela de Conti.

—Estaba por ponerme en duda. Pero—exclamé—veamos. Ahora que veo: sí, eres tú.

—¿Vamos a tomar un vaso? Y me empujó poco menos que a la fuerza en una tasca. Y fué él el que me ofreció el convite a mí! ¿Cómo no estallé de risa? Dijo: —¿Qué es lo que haces? ¿Te sientes feliz?

No sabía qué contestarle; tenía miedo de humillarlo. ¡Qué diferencia de él a mí en aquellos momentos! Y en qué abismo de mediocridad debía haber caído para no haber oído ni hablar de mí. Le intergué a mi vez:

—¿Y tú? —Oh, yo: me va bien. Nada tengo que desear. ¿Te acuerdas de Emelina? De la que yo te hablé las últimas veces que nos vimos? Vivimos juntos. Y poco tiempo después, hallé una buena colocación, lo que se dice buena, con los hermanos Tapard, la gran

casa de tisús de lujo. ¿La conoces? Entonces nos casamos. ¡Tengo dos hijos!

—¿Y ahora? —Sigo aún con los Tapard—me contestó con satisfacción—. Después de mi herida y mi restablecimiento, ellos me tomaron de nuevo. Y cuando el franco llegó a cuatro centavos, tuve aumento de sueldo. Gano dos mil quinientos por mes, amigo.

Como habíamos vaciado los vasos, él continuó noblemente.

—Otro. Hé aquí a lo que había llegado Durand. Este Durand del que creí que la carrera sería superior a la mía, al que había envidiado. Procuré revivir en él las viejas ambiciones:

—¿Y de proyectos—le pregunté—¿Todo aquello de que me habías hablado?

Se encogió de hombros. Su cara pareció recordar.

—¿Y eso?—pregunté—. ¿Qué es eso?

Replicó rápido, a manera de explicación:

—Soy un empleado de confianza, de absoluta confianza. Reemplazo a uno de los cortadores. Los Tapard se han portado muy bien conmigo y debo ayudarles.

Me sentí invadido de una piedad inmensa—prosiguió Mesplás—. Y humillado, sí, humillado por la idea que me había hecho de Du-

rand. Intenté resucitar al Durand que conociera:

—Escucha—le dije—, somos buenos amigos. Sé todo lo que tú vales. He progresado. Tengo una sólida fortuna: si quieres que te abra una situación en mis negocios, una situación a la altura de tus aptitudes...

—Pero, si acabo de decirte—contestó—que tengo con los Tapard una posición excelente!...

Así somos los franceses—terminó Mesplás—. Cuando han necontrado algo seguro, aunque sea mediocre, lo conservan. Una mujer, dos niños, un empleo: eso es todo. ¿Abnegación? Después de todo, esto deja campo a los hombres como yo.

Llegó la crisis. Todos los negocios de Mesplás se fueron al suelo. Se arruinó completamente. Hasta los tribunales han tenido que ocuparse de él. Ha seguido como ha podido. Y fué a ver a Durand, rogándole que le pusiera en relación con la casa Tapard.

Tenía aún una idea: algo relacionado con los tisús del Canadá. Los Tapard no hallaron la idea descabellada; pero, tomados sus informes, no se decidieron a mezclar a Mesplás en sus negocios. ¡Y lo que lloró este bravo Durand por eso!

Pierre MILLE.

FECHAS Y ANIVERSARIOS

Don Marcelino Menéndez y Pelayo, el gran crítico español universalmente conocido, autor de tantas obras admirables, nació en Santander el 3 de noviembre del año 1856.

El 3 de noviembre de 1493, Cristóbal Colón, en su segundo viaje al nuevo mundo, llegó a Guadalupe y Martinica, descubriendo en el viaje la Isla de Puerto Rico.

En el mismo 3 de noviembre del año 1794 nació en Cummington (Western Massachusetts) William Cullen Bryant, el que fuera famoso poeta llamado por los americanos "su ordsworth".

El 3 de noviembre de 1901 se terminaron las obras del ferrocarril transiberiano, que cubre la enorme distancia—desde aquella fecha—entre Moscú y Wladivostok.

El mismo 3 de noviembre celebra el Ecuador la llamada Independencia de Cuenca, por lo cual es fiesta nacional.

El Japón celebra el 3 de noviembre una fiesta nacional de gran trascendencia política. Es el aniversario del Emperador Meiji Setau.

En el 3 de noviembre de 361 de nuestra era, falleció en Sicilia el Emperador Constantino.

Félix Mendelssohn, el gran compositor, falleció en Leipzig, (Alemania), el día 3 de noviembre de 1847.

VENTA DE AUTOGRAFOS

Reservan la venta de autógrafos cada día nuevas sorpresas a los coleccionistas. En la subasta de la biblioteca de un aficionado, realizada recientemente en París, fue puesta en venta una pieza capaz de satisfacer a los más exigentes melómanos. Se trata del manuscrito autógrafo de la célebre melodía de Gluck. "He perdido a Euridice", de la ópera Orfeo. Este precioso manuscrito fue adquirido, por un librero parisiense, en la suma de 19.500 francos. Otra de las piezas que suscitó vivas emulaciones fué el borrador del discurso que pronunció Alfred de Musset al ser recibido en la Academia Francesa.



MAXINE REINER, BELLA ACTRIZ de la 20th Century-Fox, en una pose especial para nuestros lectores.



RUSIA SE PREPARA CONTRA LOS GASES: A las empleadas de los astilleros de Odessa, se las obliga a trabajar con máscaras contra gases para enseñarlas a usarlas.



DEL "QUEEN MARY", el enorme trasatlántico inpara terminarse y la pequeña Dorothy Rogers, repre-



LA PRAIA JOSE MENINO y la Avenida Anna Costa, figuran entre los sitios más pintorescos del importante puerto brasileño de Santos, centro exportador de café.



LOS "FARAGLIONI" DE CAPRI, enormes rocas que se alzan en las cercanías



UN NIÑO, por Cyprien Boulet.

El difícil arte del pastel parece ser privilegio exclusivo de los artistas franceses. Este delicioso estudio de Boulet posee una suave tonalidad y una expresión de efectos seductores.



...le. (Colección de S. A. R. el Príncipe de Gales.)
...e Francia y España en la batalla de Trafalgar, comenzó su carrera naval en las Antillas, donde lo vemos en el acto de
...eliz combinación de colores especialmente atrayente.



LA PRIMERA PRESA DE NELSON, por
El gran almirante inglés que había de asestar un golpe irreparable a las ambiciones de Napoleón, al aniquilar las es
abordar una nave enemiga. El artista Gribble puso en