

José de  
Andrés  
nacio

de Cuel  
pudores,  
besar,  
la sor

GITANA, por Edouard Bisson.

**TESOROS NATURALES de ITALIA**

Canteras de mármol de Carrara, situadas en las cercanías de la ciudad del mismo nombre, se encuentran cerca del golfo de Génova, y desde haber sido explotadas desde hace siglos, contienen aún hoy en día donde yace el mármol más precioso de la tierra. Casi todos los edificios de la ciudad de Carrara están hechos de mármol y los habitantes viven de la misma industria.

(Authenticated News Photo)



He aquí cómo se talla el mármol, al desprenderse un bloque de las canteras.

(Authenticated News Photo)



Los bloques tallados son llevados hacia el valle, con la ayuda de varias yuntas de bueyes.

(Authenticated News Photo)



El mármol se usa hasta para fabricar recipientes domésticos, aquí a dos mujeres de Carrara llevando en la cabeza unas vasijas de mármol, en las cuales transportan lo comprado en el mercado.

(Authenticated News Photo)



Talladores de mármol, poniendo los últimos toques a sus obras.

(Authenticated News Photo)

**EL ANIVERSARIO DE CUENCA, LA ATENAS DEL ECUADOR**

**CUENCA**

En orden de importancia después de Quito y Guayaquil, esta ciudad fundada el 12 de abril del año 1557, sobre el valle de Bambabamba, por el capitán español Gil Ramírez Dávalos, tiene 60.000 habitantes poco más o menos, y han sido presidentes constitucionales: Carrón en 1865; Borrero, en 1875; Cordero, en 1892; y Córdova, en 1924. En la lista de sus hombres notables resaltan por su patriotismo y luces: Fray Vicente Solano, José La Mar, Benigno Malo, José Rafael, Nicolás y Rafael María Arizaga, Agustín y Mariano Cueva, Miguel Ángel Corral, Federico Proaño, José Peralta y muchos otros elementos fogosos e infatigables, en todo cuanto se relaciona al crecimiento de la riqueza nacional. En su existencia política, desde 1820 hasta nuestros días, Cuenca es fecunda en revoluciones: en dicho año se declaró a favor de la independencia de Guayaquil; en 1830 de acuerdo con la política del General Juan José Flores, se adhirió a la formación del nuevo Estado; en 1834 se revolucionó contra aquél, declarándose partidaria de Valdivieso; en 1845, se pronunció favoreciendo a la patriótica y liberal revolución marcialista de esta ciudad, haciéndose aún más célebre con la instalación de la Convención memorable de Octubre, la cual dictó la cuarta Constitución de la República y declaró el día 13 de ese mes, que los señores José Joaquín Olmedo, Vicente Ramón Roca y Diego Noboa, "habían merecido bien de la Patria"; en 1851, desconoció el gobierno de Noboa y en 1859 el del general Robles; proclamando a Jerónimo Carrón; en 1896, rechazó el gobierno provisional del general Alfaro, levantando un

**COMENTARIOS**

ejército que fué derrotado el 22 de agosto por el empuje vigoroso y patriota de los liberales tras cruenta lucha, logrando conquistar la paz tan anhelada y la continuación del progreso. El obispo de Cuenca, estableció el 10 de julio de 1786, siendo su primer Obispo el Ilustrísimo José Carrón y Marfil, elegido en 1787.

tiene de traer sus productos, no pudiendo darlos por bajos precios... Porque no es cuestión de ordenar que un artículo se venda barato, sino de abaratar en conjunto el costo de la vida. O resolver que todos los servicios y labores se paguen por lo alto! Y eso, no les conviene ni a gamonales, ni a patronos!

VII  
Milagro maravilloso de Marte y de Belona. Las viejas iglesias y las nobles mansiones; las viejas piedras de la Morlaquia, han mirado ante sus ojos absortos, el desfile del poder destructor bélico del siglo! Aquellas catedrales y aquellos palacios, que vieron la enfurruñada de espuelas y sin-sombra de Gil Ramírez Dávalos, vieron rozarlos los largos levitones negros de Borrero y de Arizaga, de Malo y de Vega, en los días lejanos de aquel maravilloso Tirano, que signó el machete de Rayo, se han estremecido al mirar las piruetas y más garrambainas de nuestros ejércitos de Reservas. Y habrán sentido correrles un calorito, al escuchar las marciales arengas del Coronel y doctor Victor Palacios! La marcialidad del Coronel les ha de haber parecido que dejaba tachuelas la de Sucre en el Portete, y la de Franco, en los flancos trágicos del "Cebollar"... Y es por eso, que toda la Morlaquia ha vibrado, como sus mansiones de piedra, de entusiasmo patrio. Y si sus grandes Aedas —los Remigios y los Moreno, con o sin Mora— han soltado las águilas de la Oda, al ver las evoluciones de nuestras tropas, las muchachitas de Cuenca, se han arrebolado de pudores, al ver al doctor Victor, besar, en un raptó de coquetería, la sonora bandera!...

**TEMPLO CULTURAL CUENCANO**



El edificio que alberga la Universidad del Azuay, constituye uno de los más importantes adornos arquitectónicos de la ciudad. Totalmente terminado, al visitarlo se recibe una impresión de riqueza y buen gusto. La Biblioteca de la Universidad del Azuay es tal vez la más importante entre las bibliotecas públicas que en Cuenca existen.

Después en 1801 lo fué José de Cuero y Caicedo; en 1814, Andrés Quintán; en 1815, José Ignacio Cortázar; en 1827, Félix Calisto Miranda y Suárez; en 1843 Pedro Antonio Torres; en 1857, Manuel Plaza; en 1861, José Antonio Remigio de Estévez Total y en 1885, doctor Miguel León.

La provincia debe recordar con tristeza la sublevación de los indios de Gualaquiza en el año 1864, asesinando inocentemente gran cantidad de gente blanca, incluyendo mujeres y niños y a de 1882 que se vió acosada por el hambre, cuya calamidad fué inmediatamente contenida con el socorro del gobierno y el auxilio de la sociedad ecuatoriana.

El 7 de mayo del mencionado año, se inauguró el Lazareto; el 4 de mayo de 1863, la Escuela de los Hermanos Cristianos; el 9 de diciembre de 1881, se inauguró sobre el puente de Yanuncay, el busto del Gran Mariscal de Ayacucho; en Agosto 25 de 1885, inauguróse el servicio telegráfico con esta provincia; y el 5 de diciembre de 1887, quedó establecida la Casa de Temperancia, como dependencia del Concejo Municipal. Hasta 30 años hace que ornamentaban aquella ciudad, los edificios públicos que a continuación se expresan:

La Gobernación, Palacio de Justicia y Municipal, Casa de Huérfanos, Lazareto, Palacio Episcopal, Casa de Ejercicios Espirituales, Temperancia, Colegio Seminario, el Nacional, otro de Niñas, Escuela de Niñas de los Hermanos Cristianos, Plaza del Mercado, Hospital de Caridad, Comandancia de Armas, Intendencia de Policía, Matadero y el Cementerio Católico.

Hay una Catedral, la Basílica que se construía en aquella época, Santo Domingo, San Francisco, N. Merced, la Compañía de Jesús, San Agustín, San Blas, el Sagrado Corazón, San Sebastián, San Roque y San Cristóbal.

El progreso de Cuenca como de todas las provincias ecuatorianas, hubiera sido más visible, si los gobiernos, establecidos, fueran del pueblo y para el pueblo...

Juan Holguín C.

**DE LA CUENCA HISTORICA Y MONUMENTAL**



Arriba, izquierda: La histórica Catedral que un espíritu renovador ha blanqueado dándole la apariencia de algo muy moderno. — Derecha: El viejo edificio municipal y al que ha sustituido ya uno más moderno con el que colinda. — Abajo, izquierda: El histórico arrabato de Vargas Torres. — Derecha: El templo de San Sebastián. — Abajo, derecha: El templo y moderno, del que aquí se ofrece una...

Miguel TAMARIZ CRESPO

# PALPITACIONES MUNDIALES OCURRIDAS ULTIMAMENTE

S V P UNA INNOVACION EN LAS COMUNICACIONES DE PARIS

UNA GIGANTE DE AUSTRIA

Visitando París, un grupo de holandeses se entrevistó con el director de S. V. P., la última rama de las comunicaciones francesas. A continuación publicamos el resultado de esta entrevista.

En una ciudad como París, todo debe ser posible. El hecho de que el sol se ponga no significa para sus habitantes que la vida debe cesar durante esas horas.

Cuando alguien se despierta durante la noche con el deseo de comerse un pollo asado acompañado de una botella de vino, y si al mismo tiempo, y sin dilación quiere saber quién enseñó el tin a Spinoza o qué año fue anexada Djibuti al territorio colonial de Francia, no es necesario dejar satisfechos esos deseos toda la noche. Y si el otro momento, de día o de noche, se desea encargar un ramo de flores o hacerse reservar una localidad de teatro, si, diferiendo de opinión sobre alguna cosa, ha hecho una apuesta con un amigo, el habitante de París puede resolver inmediatamente todas estas pequeñas o grandes cuestiones.

El ministro de Correos, Mandel ha hecho posible todo esto por medio del teléfono, fundando el interesante instituto S. V. P. (s'il vous plait, haga el favor, si Ud. gusta), instalado en un gran edificio de Rue de Monceau.

En el patio varias decenas de motocicletas y bicicletas con sus conductores, siempre listos para cumplir cualquier pedido. En una gran sala cuarenta telefonistas atienden las complicadas instalaciones. Desde su despacho el director nos explica el funcionamiento de S. V. P.

"Desde su casa un señor necesita algo; toma el teléfono y se comunica con las tres letras: SVP. — SVP escucha. "Habla el señor X... aparato número tanto... ¿Puede usted decirme cuándo y con quién se casó Carlos 10. de Inglaterra? "Si, señor. ¿Puede Ud. esperar 50 segundos?... Carlos 10. de Inglaterra se casó con Enriqueta de Francia el 11 de mayo de 1625". "Gracias".

Ahora quisiera saber la dirección de una casa donde comprar un gato de Angora". "Para eso dirijase a la calle B, número 12".

"¿Quiere Ud. además pedir, porque el interesado carece de teléfono, 3 bolsos de antracita a mi nombre en la casa Z., despertarme mañana a las 7 y comunicarme enseguida detalladamente las últimas novedades de Ginebra?"

"Si, señor; mañana por la mañana tendrá Ud. su antracita en casa, lo despertaremos a las 7, y minutos después lo volveremos a llamar para informarle detalladamente sobre las últimas novedades de Ginebra".

"Muy bien. ¿Cuánto debo por todo?"

"Por la pregunta del hecho histórico, un franco; por el gato de Angora, también un franco; por el pedido de antracita, 5 francos, y por el resto, 1 y 2 francos, respectivamente".

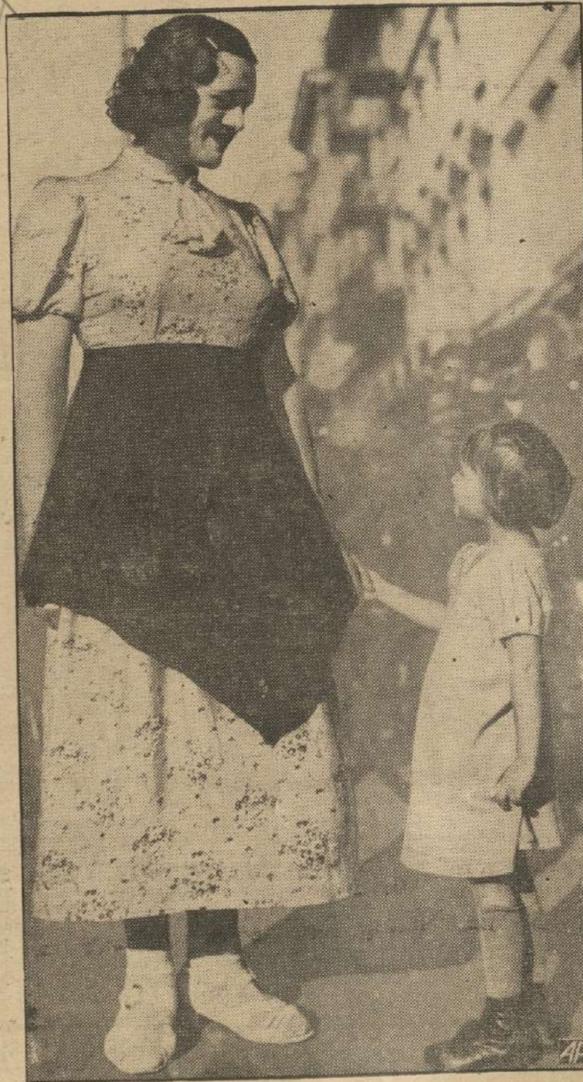
"Bien; le mandaré esa suma".

"Tranquícese, señor. No necesito hacer eso; en su factura quedará incluida la suma por todo".

"¿Cómo es posible contestar con esa rapidez y esa seguridad tantas preguntas tan diversas?"

"En primer lugar, porque tenemos un gran número de operadoras de mármol, poniendo los últimos toques a sus obras.

(Authenticated News Photo)



Vemos en esta foto a la señorita Isela Sambo, de 23 años de edad y considerada como la dama más alta de Austria; y, lo que es más todavía, aún no ha dejado de crecer y su apetito sigue en aumento sorprendente, llegando a que en su desayuno tiene que comerse una docena de palanquetas.

A una invitación del director, formulamos nosotros también varias preguntas. Como holandeses, pedimos algunos detalles sobre el gigantesco dique marino del sud de Holanda.

Antes de un minuto la telefonista nos hacía saber el largo del dique, el tiempo requerido para su construcción y otros pormenores.

Luego de la pregunta: "¿Quién enseñó latín a Espinoza?", vino la respuesta: "Francisco von den Ende".

"¿De cuánto data la revisión de la constitución holandesa?"

"Fue publicada en la gaceta del Estado el 4 y 5 de diciembre de 1887".

Debemos confesar que quedamos sorprendidos ante la corrección de las respuestas y, con poca admiración, preguntamos:

"¿Cómo es posible contestar con esa rapidez y esa seguridad tantas preguntas tan diversas?"

"En primer lugar, porque tenemos un gran número de operadoras de mármol, poniendo los últimos toques a sus obras.

(Authenticated News Photo)

secreto reside en que nunca rechazamos o evitamos una consulta, por extravagante que sea. Cuando nuestra documentación es insuficiente, tenemos colaboradores en todas las ramas de las actividades humanas. Otro aspecto interesante de esta empresa es de que contribuye al desarrollo de la telefonía, y que, por otra parte, varios centenares de desocupados, principalmente intelectuales, han encontrado en ella trabajo.

"Ya ahora, en el comienzo de nuestras actividades, respondemos por día de tres a cuatro mil preguntas, y puedo declarar que S. V. P. ha sabido siempre encontrar una respuesta satisfactoria".

Nuestra curiosidad quedaba satisfecha.



## NO SE ASUSTE

viendo su cara en el espejo, que su cutis no está como antes.

Use los Productos

*Amour de Lis*  
(nombre registrado)

## CREMA SIN GRASA.

la única Crema que contiene Hormonas, las Vitaminas para el cutis.

## CREMA CONTRA PEGAS,

maravillosa para blanquear y quitar Pegas, Manchas, Espinillas, etc

## POLVO DE ARROZ.

de finísima calidad, y admirable para adherir al cutis, deliciosamente perfumado.

## SHAMPOO en Polvo,

el único producto que verdaderamente limpia y fortifica el cabello.

## TALCO absolutamente inofensivo

para el cutis más delicado, ricamente perfumado.

## GRINFAN, el Tónico y fortificador del cuero cabelludo

y el cabello. Su uso evita la caspa y hace crecer el pelo.

## BOTICAS INTERNACIONAL

GUAYAQUIL

# El Turismo moderno mató el deleite espiritual del viaje



No le agrada Ud. viajar para distraerse, por curiosidad, en una especie de exploración cultural que arriesga y multiplica algunas veces el espíritu?

—Me agrada muchísimo. Tanto que, cuando puedo, y mis ocupaciones me lo permiten, tomo un libro de viajes y me pongo a leer. Un libro, bien entendido, de esos grandes escritores que viajaron noblemente y cuyos viajes eran fecundos de sensaciones, de emociones, de juiciosa observación y de expresiones artísticas. Si yo hubiese sido uno de ellos habría peregrinado igualmente por el mundo. Y, si hoy se acostumbrase a viajar como entonces, viviría los libros del tipo que le digo, para después escribirlos. Y hablando así, no hago literatura y mucho menos paradojas.

Hubo un tiempo, en la mitad del siglo XVIII y primera del XIX, en que viajar era un purísimo y profundo placer intelectual. Sólo viajaban las personas que podían ser susceptibles de experimentar esta deleitación. Visitaban con preferencia a Italia. Hacían un viaje larguísimo muchos de ellos y no exento de peligros por su lentitud, escasez de medios de comunicación y falta de seguridad de los caminos. Pero todo lo soportaban con gusto, porque en su espíritu latía una sensibilidad casi amorosa. Los viajeros quedaban muy satisfechos, algunas veces extasiados, y compartían su satisfacción los que los veían viajar. Huéspedes y hospedados parecían rivalizar en su mutua complacencia.

Y me parece lógico. Porque si yo pudiese, por ejemplo, un magnífico palacio repleto de obras de arte, y usted viniese a muy lejos para verlas, me parecería un absurdo cerrarle a usted sus puertas y más absurdo, todavía, que usted emprendiese una vertiginosa carrera a través de sus galerías y salones, y después de haber permanecido en él cinco minutos sin detenerse más que en el vestíbulo para beber un vaso de agua y sacudirse el polvo, se marchase sin tener siquiera la atención de despedirse de mí. Sí. Me parecería absurdo y hasta injurioso, ofensivo y humillante para mí.

Cuando el viajar no era ni se llamaba como hoy "turismo", el viajero no caía en estas absurdas, ni cometía semejantes indecencias. Acaecía, con mucha frecuencia, que el visitante llegado para detenerse un mes, pues menos era descortés, se quedase un año

y acoso de y volviese, no obstante las dificultades del viaje, a contemplar las bellezas artísticas, porque no tenía suficiente para la satisfacción plena de su espíritu con la primera visita. Y ocurría más. Ocurría que algunos elegían un pueblo para su residencia y se acercaban a él atidos por sus bellezas. En este caso perdía sus prerrogativas de viajero, naturalizándose. Pero su elección y su voluntario adaptación atestiguan la constancia, el amor puesto por él en observar la vida, las costumbres y el placer que en hacerlo experimentaba.

Así el beneficio de un viaje a Nápoles, eterno fascinador de turistas, no era sólo sugestivo y egoísta, sino que la fascinación, las emociones que había experimentado, se traducían en un hermoso libro de notas e impresiones, en una página destinada a perdurar.

—Está bien. Usted evoca, sin nombrarlos, a Platen y Shelley, Goethe y Castelar, Dumas y Lamartine, madame de Staël y Saint Beuve. Evoca usted la apasionada excursión de Posillipo a Sorrento, de Mergellina a Ischia, su familiaridad con los marinos descalzos, adustos y perfumados de olor a algas y sales, su contemplación en el verde silencio de las colinas.

—Y entonces, ¿de qué cosa, sino de estas prolongadas visitas, de este extasiarse en contemplar y vivir los paisajes, las costumbres y las pasiones han salido sus líricas manifestaciones de tierra nostálgica, su memoria fresca y varia como la de tantos cuadros de Smargiasi, de Gigante, de Pitlo, sus obras de arte en que la vida napolitana está reflejada

tanto con amor como con estudio? Dígame usted que sigue, por lo que veo, con tan buena disposición mis razonamientos, si puede hacer semejantes cosas el viajero de hoy aunque esté dotado de la misma inteligencia y decidido propósito.

Tiene, en parangón con sus antecesores, que viaja en los blancos divanes de un "sleeping" o en la cómoda cabina de un transatlántico con el mismo "comfort" que si estuviera en su propia casa. Pero desde el momento en que sale de su domicilio con las valijas, sombrereras y demás aditamentos, ya no se pertenece a sí mismo. Tras él marcha su equipaje, grande o pequeño. Ambos van expedidos con la mayor celeridad, primero a un sitio, después a otro y así sucesivamente, con arreo a un plan cronológico y geográfico trazado de antemano por una empresa de transportes. Están establecidas las horas de la salida y de la llegada y el número de kilómetros que ha de recorrer. También lo está el itinerario, con la exactitud de un mecanismo, sin que le sea dado detenerse más de lo marcado en ningún sitio y menos apartarse de él. La voluntad del viajero no existe. La entregó al recibir el boleto. A tal hora se sale, a tal hora se llega. A tal hora hay que dormir y a cual que levantarse. Tantos minutos para el aseo, tantos para la comida. Todo está sincronizado. Si sube a un tren o si viaja en un barco, en grupo, hay siempre uno que impone una especie de férrea autoridad tiránica sobre la grey que se le ha confiado.

En la estación o en el puerto de arribo esperan varios "autos" gigantescos, según el número de los viajeros, con el motor en marcha. Los choferes saben ya adónde tienen que dirigirse con una gran velocidad familiar de espacioso. En cambio, los viajeros, ignoran adónde se les conduce; sólo saben en qué vehículo tienen que ocupar un asiento. Todo está escrito como en las Tablas de la Ley. Allí hay un ente abstracto, misterioso, invisible, una deidad oculta, dueña y señora de todos los turistas, que piensa por cuenta de ellos, que guía sus pasos, que preside las funciones de todos sus órganos, desde el cerebro hasta las piernas, desde los ojos al

estómago. ¿Que le agrada una cosa? ¿Que no le agrada? ¿Que se divierte? ¿Que se aburre? ¿Que le ha hecho daño la comida? Puede contárselo a sus compañeros de cadena, si es que por casualidad hablan su mismo idioma.

Con un Baedeker en la mano busca una página que lo ilumine. Pero apenas la ha encontrado lo trasladan a otra parte y las visiones se suceden en sus sentidos rápidas como la película de un cinematógrafo, sin dejar huellas indelebles en el recuerdo, ni menos tiempo para aquilatar lo que se ha visto.

—Exactísimo.

—Viajaría usted en estas condiciones? Yo, no.

—Ya que se abstiene de viajar, debería aplacarse su animadversión contra el turismo.

—No se aplaca. No puede aplacarse. El aspecto de la cuestión, como antes le he indicado, es doble. El que sufre haciendo cabriolas, no puede soportar vérselas hacer a los demás. El que sangra y sufre visitando a toda velocidad los países extraños, no puede tolerar que otros visiten del mismo modo el suyo. Mi animadversión se renueva constantemente ante el espectáculo horrible del turismo en nuestra hermosa ciudad de Nápoles y en cual quier otra ciudad del mundo.

Usted lo comprende. Vivimos aquí desde que hemos nacido y sin embargo, todavía experimentamos un gran placer yendo de paseo hasta el cabo de Posillipo o hasta la Certosa di San Martino. Todavía descubrimos nuevas colaboraciones del cielo y del mar. Gozamos descansando una semana en Capri o Sorrento, o contemplando una vez más Pompeya, el más clásico monumento arqueológico que posee la humanidad. Nos deleitamos en Pozzuoli, en el lago de Averno. Son nuestro orgullo, nuestra riqueza.

Pues bien: ¿de qué modo visitan hoy nuestra ciudad, los turistas? ¿De qué modo contemplan y aprecian esos tesoros? De 8 a 12, ascensión al Vesubio. Descenso a Pompeya, donde toman un refrigerio del cual hacen la digestión entre aquellas hermosas reliquias. De 13 a 14, visitan al Museo. De 14 a 17, visita a las iglesias, a los monumentos de todas clases, subida a la Certosa, jira al Posillipo y a Campi Flegrei y retorno a la ciudad. Media hora para la cena en el hotel o a bordo. Salida a las 18.

Los viajeros ruedan, espíritu y cuerpo, en una especie de nebulosa, acumulando sus impresiones como en la embrollada perspectiva de una cuadro futurista.

—Reconozco sus razones y su odio al turismo, pero... usted debe comprender también que el modo de viajar moderno responde perfectamente al ritmo de las expresiones cotidianas del mundo actual. Velocidad, velocidad. Es un hecho. Es un hecho.

—Enigmo TAMARIZ CRESPO.

## EL INTRUSO

Amor: la noche estaba trágica y sollozante cuando tu llave de oro tocó en mi cerradura. A tuera, la puerta abierta sobre la sombra helante; tu sombra fue una mancha de luz y de blancura.

Todo allí lo alumbraron tus ojos de diamante, bebieron en mi copa tus labios de frescura y descarró en mi almohada tu cabeza fragante. Me encantó tu descaro y adoré tu locura!

Y hoy río si tú ríes y canto si tú cantas, y si tú duermes... duermo como un perro a tus plantas! Hoy llevo hasta en mi aliento tu olor a primavera.

Y tiemblo si tu mano toca la cerradura, y bendigo la noche sollozante y oscura que floreció en mi vida tu boca temprana!

Del...

Agua Ancha



Desde la planicie extensa, al asalto continuo de los aguaceros, no podía verse el rancho. — La gran nube verde de los árboles cortaba repentinamente la visión sabanera que se achataba hacia el horizonte.

El río cercano, se estiraba en su larga zanja perpétua.

La voz del agua era borrosa, gruesa, profunda, de oleaje persistente, hinchando la arteria donde bullía el espanto de las crecientes.

Sobre el cofín de plomo usurecido como en los anocheceres, los peones ecuestres enfilaban su ruido galope a la zaga de los toros disparados hacia el fondo del paisaje horizontal.

A ratos, flotaba algún mugido que era un derrumbe sonoro sobre las lejanías.

Detrás de la arboleda, en los alrededores de la vivienda de bahareque, sonaban las puertas de golpe y los tranqueros al encerrar por las tardes los rebaños de vacas mansas y de mautes berreaiores para el ordeño matinal.

Cuando el sol se ponía cárdeno y resbalaba por el cielo perpendicular iban llegando los hombres llaneros sobre el galope de los potros. Tenían la cara angulosa, fle mandíbulas abultadas. El látigo del viento veloz y el sol cáustico les atezaba los desnudos torsos y las manos de borra epidermis, habituadas al roce del rendaje y al manejo de la sogá en la captura de las astas.

Al caminar, arrastraban sus piernas combadas, dificultosamente, y a los rostros, donde los labios atropellaban un rápido palabreo, se les asomaba ese esfuerzo que, para mover las piernas hacen los hombres habituados a cabalgar.

Llegaban adonde estaba el dueño de las amplias dehesas, el viejo patrón de cuadradas espaldas con 30 años de intemperie, barbas revueltas donde nacía la voz firme, y ojos hundidos, fúlgidos como los albíes, entre el matutinal de las cejas compactas.

—Buenos días, don Ramón... —Buenos sean muchachos...

Respetuosamente alababan los amplos sombreros de cogollo.

El los veía alejarse hasta que desaparecían tras la culata del rancho; luego, llegando los párpados, se quedaban atisbando la llanura, donde la verba ondula, corrugándose como las lagunas bajo el viento que llega de puntillas.

Hacia rato que las nubes negras, apelmazadas, iban llegando de los cuatro linderos del cielo anochecido. Se extendía, se amolaba grávidas de lluvia, sobre la llanura. Arriba, entre uno y otro trecho de los borrones que se arremolinaban, saltaba el perfil de la luna oscura, invernal.

En el oeste, el sol se lo tragó bruscamente la avalancha negra. El viento ancho, circular, se acostaba, restregándose sobre el pasto espigado. No había ondulaciones sino un aplastamiento uniforme.

A lo lejos bamboleaba verticalmente una masa borrosa, difusa, que se achataba. Llegó un olor que comenzó el

un borcón del corredor, seguía mirando fijamente la lejanía, ya vedada por el intrincado cortinaje de la lluvia tenaz.

En el techo de zinc era una zarabanda escandalosa el agua perpendicular, violenta, como puñados de granzón.

El río, en la tiniebla, no se oía sonar...

II

—Pase pá acá, don Ramón, que se moja... el agua viene con viento...

La mujer estaba en el hueco de la puerta, invitándolo hacia dentro, donde el candil humeante abría una calidaz cárdena.

El viejo volteó la cara, traído de sus abstracciones y arrastró el chirrido de sus espuelas.

Los peones que habían entrado para escampar y hablaban con voz borrosa, callaron al llegarles el sonido de las rodajas.

El patrón se sentó en una banqueta de cuero y el silencio abozaló las bocas.

Parecían que todos estuvieran atentos a la lluvia que bailoteaba afuera, pero aquellos cerebros los enhebraba un solo pensamiento.

Desde que la faena ganadera les desocupó la atención, aquella idea los había asaltado con brinco múltiple y simultáneo se les adherió a la memoria tenazmente, como el cadillo, como la garrapata a la piel de las reses.

La pregunta estaba por burbujearles en las bocas y la despiadada de la voz un temor incomprensible. Inquirían en la faz dura del viejo que, tumbado en la banqueta, silencioso, estaba observando su sombra movilizaba en la pared, deformada por el candil parpadeante.

Suponía que no pensaría en aquello, que la idea que los encadenaba, estaría dormida en la mente del hombre y que se la despertarían imprudentemente.

De pronto, afuera, entre el bozarrón de la lluvia descolgada del cielo, sonó un trote de caballo.

Percibieron el andar del potrillo conocido que aplastaba con sus cascos el barro reciente.

La mujer abrió la puerta echando afuera un cuadro de luz.

El que llegaba, descabalado, empapados los vestidos, tambaleante, sujetándose a los orcones. Al entrar manoteó los pechos de la mujer.

—Taita me cogió el chaparrón... pelo e chubasco... el río está echando agua... me vine sin acabarme el joropo... pa que no te disgustea...

El viejo estaba sin voz vistiéndole con una mirada recia, iracunda, aplastando el labio inferior con los dientes anchos y

Se había puesto de pie como para un violento castigo.

—Sinvergüenza...! reflejo... te voy a meté a la fuerza e línea si no te enderezas. Aquí hay mucho que hacé, faltan hombres, faltan brazos, y tu parrandean-do... ahora quizás viene el crecio... todo se perderá si no salvamos el ganado... hay que hacerlo todo mañana a mediodía... ya lo sabes... si me fallas no vuelvas más a esta casa... ya lo sabes... no vuelvas...!

Se lo dijo lentamente, barrenán dole con la voz firme, decisiva. Entre la bruma de alcohol que arremolinaba el cerebro del recién llegado las palabras tuvieron relieve.

Luego el viejo fué hacia su cuarto, cerró de un golpe la puerta y a poco se oyó el crujido de los cabestros de la hamaca en las alcayatas agarradas a la pared.

El hijo, mecido su cabeza de borracho, se quedó con las pupilas vagas delante de la puerta que se había cerrado.

De fuera solo llegaba el ruido de la lluvia que estaba adelgazando. Escampaba.

El río en la noche mojada, asumía un escándalo de pleamar, se rebullía con hervor robusto y lejano de marejada.

III

En toda la noche el aguacero cerró los ojos de las estrellas, agrietando de relámpagos el cielo.

Por la llanura en tinieblas pasaba, a intermitencias, el mugido recio, largo, de las reses que presentaba la avalancha de la creciente.

Con el alba opaca, las aguas raudas rebosaron de su cauce y asaltaron la planicie verde con empuje irrefrenable.

El viejo patrón y los peones abrían los tranqueros y, a gritos, empujaba las puntas de reses a través de la inundación que se iniciaba. Era un galope desenfrenado y angustioso entre el pajonal húmedo, bajo la lluvia fina.

Batían los anebos sombreros y el canto les inflaba los tendones yugulares.

Marinosa... mariposa... volverán los pico e plata a cantar a la sabanaaaaa...!

Era un ojea, un desgarramiento, la copia que desanillaba sus ecos en el silencio llanero.

El agua llegaba, llegaba... subía ya hasta la barriga de las reses que huían hacia el Alto Llano. Sonaba la corriente con rumor de tromba, trayendo árboles desarraigados por su hercúleo empujón.

Los animales empezaron a dispersarse. Siguiendo algunos el itinerario de las aguas se vieron

las astas desaparecer en la ligera ondulación para no retoñar otra vez.

Faltaban brazos, faltaban hombres para arrancar el rebaño del desastre.

Sobre el agua comenzaron a bailar las gotas de otro aguacero próximo. El cielo volvía a arrojarse en nubarrones.

Faltaban brazos, faltaban hombres para evadirse de la ruina.

Aquello replicaba trágicamente en el cerebro del viejo.

Luego, de súbito, junto a uno de los peones soltó la pregunta: —Y Juan Pedro... dónde está...

Tuvo que repetirlo de nuevo, gritando para izar su voz sobre el lamento del rebaño.

El aludido miró hacia donde estaba el cauce del río.

—Anoche dormí casa e la mujé... se fué cuando usté se acostó... ella vive allá... en el rancho de la orilla del río!...

Indicó con el brazo y la expresión hacia donde las aguas se emparejaban en un rizamiento lagunar.

Sobresaltado, el viejo torció la cara siguiendo la señal del peón. Las aguas al desbordarse circundaron el rancho del que solo se divisaba ahora la techumbre pajiza.

De un salto, desvió su pensamiento de las cabezas astadas que deglutía la vorágine.

El otro entimiento, el noble que tenía raíces intrincadas en los polvos de su vida se le puso de pies delante de los ojos resueltos, junto a la visión espantosa.

Un motor poderoso lo empujó hacia la vivienda, ya desentechada por la presión de la crecida bullente. El portero era una proa rauda que partía las aguas.

Cuando llegó, sólo cuatro horcones se debatían contra la corriente, enarrollados a la tierra. Los despojos barridos flotaban y se sumergían hacia el derrotero del horizonte oscuro y ondulado.

Al viejo se le apagó una chispa en las pupilas, como en los aljíbes nocturnos, y una mucosa le cuarteó la barba tumultuosa.

—Caray...! tú recuerdas... no eres bruto... te lo dije y lo voy cumpliendo... me fallaste... no volverás más nunca a casa... lo mejor que haces es irte... bien lejos... no volverás más nunca... por esta...

Entrelazó los dedos encallecidos que cruzieron bajo los labios balbucientes, para hacer el voto inquebrantable.

Cuando el caballo se fue hundiendo, fatigado totalmente, succionado por la corriente impetuosa que lo agarraba por las patas, él aún seguía gritando palabras sin eslabonamiento, fijo en la lefania plomiza que fluctuaba y donde las astas desaparecían en una ciega total.

En el agua ancha bailaba el aguacero y todo era gris: arriba, abajo, en el cerco de los horizontes...

José Miguel FERRER.

¡MENOS MAL!

—Doctor, mi marido está muy enfermo, ¿verdad?

—Sí, señora; y desgraciadamente no puedo responder de él.

—Ni vo le pido a usted tampoco tanto.



CUENCA

Ya en nobles, sangrientos palenques, Hipólita altiva, impera y fatiga a la gloria su bélico ardor, o excelsa Caliope, a la sombra feliz de la oliva, de ritmos élicos llena la ráfaga estiva que pulsa las arpas y orea los bosques en flor.

Y cuando a Colombia le hirieron en trágica hora, Oh! Cuenca, tus tercios invictos armaste otra vez, y en la épica pampa te vió el Invasor vencedora y embebiste en la púrpura de sangre traidora el mármol del Monte, do impera la azuaya altivez!

Las linfas le ciñen su manto de fúlgido argento; decora, perenne, su cielo cerúleo arrebol; los néctares de Híbla derrama su lírico acento; alondras y lirás la arrullan en divo concento, y fórmanle nimbos triunfales las glorias del sol.

Do esplende el Ensueño o fulmina protervia tirana, resuenan tus lirás o triunfan tus huestes, Azuay! Atenas del Ande la Historia proclámate ufana, y, siervo de Dios y la Gloria, con ira espartana, abates los rojos pendones en Tarqui y Balsay.

Arcadia dichosa, dormida en la paz de la cumbre, la aurora es su antorcha, y su palio, florido laurel; el Astro del Cólgota inúndala en célica lumbre; heroica, sacude los yugos de cruel servidumbre, y Amor sólo siega las rosas de su áureo vergel.

¿Qué falta, oh! Invicta, a tus galas, grandeza y decoro? En tí, son eternas las pompas del fúlgido Abril; codician quizá las Hespérides tu fértil llanura; ostentás las mágicas rosas de Amor y Hermosura, y en áureos cimientos reposa tu sierra gentil.

No turban la eglógica calma de su amplia pradera los yunques tonantes ni el himno del raudó vapor; su brisa solloza en el sistro de la Primavera, y, en pos del ensueño y la gloria, su estirpe procerá corona las cumbres y bate el pendón del Honor.

Ya entreabre en tu cielo sus flores de luz nueva aurora; preludian tus brisas un ritmo de canto augural; de Dios el aliento tu carmen ubérrimo enflora; el Bien y el Progreso te llaman a lid redentora; ¡ni vallas ni cimas detengan tu marcha triunfal!...

En viejas edades, fue imperio de raza fastuosa que hundióse por siempre al embate del rudo español, y el César indiano que hollara esta tierra famosa, triunfó, cuando ya no alentaba la hueste gloriosa del magno Cañari, más bravo que el Hijo del Sol.

Descuaja las selvas; arranca al granito el tesoro; la MAQUINA cruce tus valles cual férreo cóndor; la mies opulenta te vista de clámides de oro y, alternos de alondras y lirás al plácido coro, resuenen los yunques tonantes y ruja el vapor.

Mas, luego su altiva falanje siguió los pendones del ínclito, infausto Monarca, del Inca postrer, y, en lides sangrientas, vencidos los fieros campeones del Cuzco opulento, miraron las patrias legiones el Sol de los Quitus, sin su émulo augusto, esplendor.

¡Excelsior!... Flamea en la cumbre tus libres pendones; la patria grandeza fulgure rielando tu luz; el Templo y el Solio restauren tus nobles campeones, y—símbolos sacros—, enlaza en tus claros blasones la espiga, la lira y el lauro, la espada y la Cruz.

Al Sol de los libres dió oriente la homérica Quito; el Cóndor del Ande aprestóse a postrar al León; América irguióse de los Mártires nobles al grito, y—¡excelsos trofeos!— brindaron al mundo proscrito Lamar su centella, y su palma triunfal, Calderón.

Arcadia dichosa, dormida en la paz de la cumbre, la aurora es tu antorcha, y tu palio, florido laurel; del Astro del Cólgota adora la célica lumbre; sacude, soberbia, los yugos de cruel servidumbre y Amor sólo siega las rosas de tu áureo vergel.

Remigio TAMARIZ CRESPO.

PAGINA PARA EL HOGAR

EL TIPO DE HOMBRE QUE PREFIERO

Creo que para responder a este sugestivo tema ninguna mujer tendrá que reflexionar largamente, puesto que todas nos formamos, desde nuestros primeros años, un ideal de hombre que vive y perdura en nuestra mente, pugnando por transformarse en satis factoria realidad cada vez que el travieso Cupido nos hiere con uno de sus temibles y dulces dardos. Por esto, al examinar el tipo de hombre que yo prefiero, observo sin extrañeza, que mi exaltada y juvenil imaginación lo desea tan perfecto, tan lleno de heroicas y rancias virtudes, que difícilmente obtendría personificación este caballero encarnado por mi fantasía y desarrollado al amparo de mis locos ensueños, los que revo tean en mi mente como alucinados mariposas.

Ya que voy generalizando este asunto diré: que el alma de la mujer es la de la muchedumbre, que no puede sustraerse al subconsciente. El heroísmo le causa vértigo; la grandeza enciende en ella el fuego del más atrevido ideal; el poder le seduce; la obstinación le impele a buscar el punto vulnerable, que le abra la ruta para lograr su fin; la gloria nimba su frente con el halo de las más locas fantasías. El hombre ideal sería, pues, el que reuniendo: gloria, obstinación, grandeza, heroísmo, virtudes potentes; supiera libar el néctar del alma femenina, compendio de todas las dulzuras.

Bolívar, el héroe excelso, encarna el más espontáneo ideal de la mujer. Es el seductor audaz arrebatador, presto al sacrificio, pronto a la lucha, en cuyo magín bullen los grandes ideales que engendraron el inmortal héroe y cuyo corazón se estrema al escuchar un suspiro... El titán de la guerra es juguete en manos de una hermosa; el fervido apóstol de la independencia es esclavo de una mirada suya; y es Bolívar, el Libertador de un Mundo, dócil prisionero del corazón de una bella quiteña, que significó todo el mundo para él...

AS-MEDA.

Quito, octubre 1937.

CONVIENE SABER QUE

Para devolver a una turquesa su color primitivo, bastará sumergirla en una solución de carbonato de sosa.

ENREDADERAS

Sean de hojas, sean de flores, siempre ponen su nota suave y romántica en los muros de piedra.

Son el más bello adorno de los jardines, y cuando florecen, son maravilla el enjambre de sus ramas tejidas formando una cortina de pétalos fragantes.

Ennoblecen un muro frío y vistoso y son un canto de alegría cuando asoman al camino.

ANTEOJOS "INVISIBLES"

MUY BIEN APLICADOS

En los EE. UU. de N. América, han inventado anteojos que se llevan debajo de los párpados y se ajustan directamente sobre los ojos. Sus lentes, en forma de concha, han sido afilados con un cálculo microscópico para ajustarse con precisión perfecta en las pupilas individuales, pues no existen dos globos de ojo en el mundo que tengan el mismo tamaño y la misma forma. Los vidrios se ponen y se sacan por medio de un pequeño agarrador de succión y aunque se mantienen fijos cómodamente pueden ser movidos con facilidad.

PARA LA SEÑORA DE CASA



No hay nada más gracioso y útil que este modelo de vestido casero, que se puede hacer en un par de horas, y que sirve para usarlo en aquellas ocasiones en que una comida especial obliga a la dama ir a la cocina a preparar un plato delicado. El delantal que se ve, es de abotonar y resulta muy cómodo y novedoso a la vez.

CONTRA LOS SABANONES

Los sabañones no ulcerados se curan aplicándoles un jabón con puesto con los siguientes ingredientes: 12 gramos de tintura de benjuí; 4 de yoduro potásico; 3 de acetato de plomo; 4 de alcanfor; 100 de aceite de almendras y 60 de lejía de sosa.

Todo se disuelve a fuego lento, y cuando esté, se retira para hacer después pastillas, como si fuese jabón ordinario.

También es eficaz la fórmula siguiente: 4 gramos de esencia de trementina, 1 de ácido sulfúrico, 10 de aceite común, dándose dos fricciones por la mañana y tarde sobre la parte dañada.

LA TRANSPIRACION

Para la transpiración son de gran eficacia los baños frecuentes, ya sean en los pies o en las manos, y aplicaciones con esta preparación:

Bálsamo del Perú, un gramo; hidrato de cloral, 5 gramos; alcohol absoluto, 90 gramos.

Empásese un algodón hidrófilo en la solución y háganse las aplicaciones.

DE MEDICINA

El chocolate es buen alimento, pero de difícil digestión, sobre todo cuando se lo prepara con leche.

FORMULAS PARA COCKTAILS

Se echa en un recipiente una cantidad adecuada de hielo en pedacitos, hasta mediarlo, y luego dos cucharaditas de jarabe de azúcar; una de anisette; seis gotas de bitter angostura; una copa mediana de ajeno y otra tanta de agua.

Se mezcla todo y se bate, sirviéndose con una corteza de limón.

Se llena un vaso grande hasta la mitad con hielo machacado, se le añaden una copa de brandy, dos cucharaditas de marrasquino, una de amargo de Angostura, dos de jugo de piña y azúcar según el gusto. Se sacude bien.

Se mezcla el contenido de un frasco de salsa de tomate, la misma cantidad de crema de leche, el contenido de un tarro de espárragos cortados en pedacitos y si se quiere unas gotas de sumo de limón; se revuelve esto bien, se va en copas propias para cocktails y se sirve frío con galletas de queso.

Se ponen en una vasija una yema de huevo, dos cucharaditas de azúcar, una copa de ron, otra de brandy, el zumo de medio limón, dos clavos de especia y una pizcua de canela; se mezcla esto bien y se le agrega agua caliente hasta llenar el vaso.

LA FEMME CHIC

El verde, el color jacinto, y, el rojo, serán los colores predilectos para los accesorios, tales como guantes, carteras, cinturones, bufandas, etc.

Los zapatos de otoño, son de un tipo un poco alto al frente, con la capacidad en tirillas.

También se están exhibiendo los nuevos estilos llamados "pandora", que son de punta muy corta y chata, pero que tienen la ventaja de hacer el pie muy pequeño.

En algunos de los más elegantes almacenes, también, se están exhibiendo unos zapatos para invierno, y que son una verdadera réplica de los zapatos que usaban las rucas en tiempos de la vieja Rusia.

Se nos asegura que los galones alemanes, cordones de oro y de plata, serán llevados, como adornos en la indumentaria del próximo invierno. El deseo de los modistos es el de fomentar el lujo; lo cual se supone ser el resultado de determinada campaña. También, los trajes bordados, de paillet, y las piedras y cuentas brillantes serán admitidas en los toillettes de rigurosa etiqueta.

Como una confirmación de esta tendencia, hemos admirado guantes de gamuza con la boca del puño en forma de mosquetero, bordado con un hilo muy fino de oro o de plata. Estos guantes nos trajeron a la memoria las elegantes damas del tiempo de los Felipe...

Una verdadera sensación son los trajes de noche en lana de Angora, blanca. Estos trajes, que tienen un carácter especial, casi estatuario, son muy sencillos que sólo llevan toda su elegancia en el corte y en el rico cinturón de piedras oscuras, cabuchones, ónix, etc. Este traje se recomendaría a una mujer delgada, mejor aún a una de tez pálida, tipo frágil, pues dan una sensación muy bonita de fineza...

RECETAS

AGUA DE COLONIA

Alcohol de 85 grados, un litro; Esencia de nerolí, 3 gramos; esencia de romero, 2 gramos; esencia de corteza naranjas, 5 gramos; esencia de cidra, 5 gramos; esencia de bergamota, 2 gramos.

Esta fórmula da una agua de Colonia de primera calidad, pero es indispensable que las esencias no sean sintéticas sino naturales; además conviene dejar en reposo la solución varios días y luego filtrarla a las veinticuatro horas de haberla hecho.

CINE PARA RECREO DE

LOS PACIENTES

En un hospital de Tomsville, cerca de Edimburgo, inauguróse últimamente un sanatorio destinado a los enfermos. El director del hospital opina que los pacientes cuya enfermedad exija un largo tratamiento médico, no siempre pueden distraerse con lecturas y que el aburrimiento es el peor enemigo de un rápido restablecimiento. Basado en este hecho tuvo la idea de instalar un cine en el hospital, que permite ver a los enfermos dos veces por semana buenas películas pero no demasiado emocionantes. Los enfermos están muy contentos con la innovación.

Se pone en un vaso un poco de hielo machacado, dos cucharaditas de jarabe de goma, una cucharadita de amargo de Angostura, otra de curazao y una copa de ginebra; se le pone una rodaja de limón.

HUMORISMO GRAFICO

DE PROPIA Y AJENA COSECHA

CHISTES

HOMBRE FELIZ

—Es bueno el crédito de Benito? —Debe serlo. Le debe a cada santo una vela.

DIALOGO ENTRE DOS ETIOPIOS

—Ya no soy esclavo etiope! Soy desocupado italiano!

CAMBIOS EN FRANCIA

—Juan, pon el retrato de Stalin en el sitio de Hitler, y después me llamarás camarada.

EN ALEMANIA

—Por fin he logrado extraer petróleo de la manteca! —Y la manteca de dónde la sacas? —Del petróleo.

CONTESTACION ROTUNDA

—Quisiera hablar con vuestro contador. Soy tu tía, señora Parker.

—Desgraciadamente, señora, acaba de salir para asistir a un entierro.

ATROCIDAD POR ELECTRICIDAD

La ricacha señá Cirila padece un reumatismo neuro-muscular, contra el que ha empleado un sin fin de recursos intus y extra. Últimamente oye hablar a Buisson por sus famosas curaciones mediante la electricidad. Y presentándose en su lujoso gabinete especial, le dice de buenas a primeras: —Vengo a que me haga usted esa atrocidad que usted sabe.

SUCEDIDO

En casa del librero Hernando. Un cirujano rehabilitado que aún vive y bebe:

—Cuánto cuesta el último tomo del Ziemsssem?

—Quince pesetas en pasta.

—Pero hecho una pasta, ¿cómo podré leerlo?

EN UN DISPENSARIO

Lapsus lingue: —Excrecencia de ano—dice el práctico después de reconocer a la enferma.

—No, señor—interrumpe el marido.—Es Crescencia de Rodríguez para servir a Dios y a usted.

BUENAS SENAS

Un fustero, dirigiéndose a un gitano de Triana:

—Diga usted, ¿para ir al cementerio?... —Misté, compare, pregunte osté primero por el facultativo.

MANDAR ALGO

Rogábanle a Woiwet los parientes de un enfermo desahuciado que le mandase algo... siquiera por ir engañándole.

—Pero ¿qué le he de mandar? ¡Si es bobada! ¡No tiene remedio!

—Algo, señor, cualquier cosa; mándele cualquier cosa...

—Corriente. ¡Que le pongan en la cama un par de colchones más!

DIALOGO CONUGAL

—Mira, Pablo, ya que mientras no tenías clientela hemos vivido con lo estrictamente necesario, justo es que ahora que ganas tanto con esa plaza de baños que sacaste me compres alhajas, me vistas mejor y me hagas...

—Lo que voy a hacer es leerle un tratado de higiene para que te convenzas de lo perjudicial que es alterar las costumbres.

EL SABIO DOCTOR

ANECDOTAS

EL TERMOMETRO TERAPEUTA



Hace unos cuantos años, cuando la termometría estaba en sus albores y el clínico graduador febril era poco conocido, fué llamado a casa de un aragonés cierto doctor muy olvidadizo.

Interrogó al enfermo, le examinó de arriba abajo detenidamente, y ávido de adquirir cuantos datos pudieran servirle para formar el más exacto juicio diagnóstico, sacó de la levita uno de aquellos primitivos termómetros, que ni siquiera eran de máxima fija, pero en cambio eran descomunales, de enorme tamaño... y lo aplicó a una axila del baturro.

—Aprételo bien—recomendó cual debía.

Y hablando hablando, después de disponer nada más que una tisana, marchóse sin parar mientes en el graduador térmico. Allí quedó olvidado.

Al siguiente día estaba ya el enfermo en pie cuando llegó el facultativo. Por lo visto había sido un causón, una fiebre cilla efímera.

—¿Qué tal, hombre, qué tal? —¡Ridíds, señor meico...! Mu pesao es estase asina con el chisme n'el sobaco tca la noche; pero el remedio es de buten. ¡Tómelo pa otro, y gracias!

A ESCOGER COMO MELONES

En el hospital de un departamento universitario, con facultad de Medicina, preséntanse una mañana unos cuantos jóvenes, y acompañados del mozo de la sala, principian a recorrer cama por cama, levantando las cubiertas y examinando de pies a cabeza en una ojeada todos los enfermos.

—Este no sirve—decían de unos.

—Este tiene mucho tejido adiposo—decían de otros.

—Este, tal cual.

—Este sí que es bueno.

—Este servirá.

—Este también, por lo demacrado.

—Este es de mala conformación.

—Este es excelente.

A sombrados varios de los reconocidos, no faltó entre ellos quien presentase a un enfermero que significaba aquello.

—No es nada—dijo el tal.—Estos señores son estudiantes de último año, que necesitan buenos cadáveres para ensayar las operaciones del grado, y los andan escribiendo.

(Excusado es pintar la marimona que se armó en la sala).

CONTRASTES

Llamado en junta con D. Blas el licenciado Pérez, fueron de opinión distinta: D. Blas, que se muere; Pérez, que cura.

Y el enfermo murió al siguiente día.

Cuando llegó el optimista, decíale el notario con estas frases:

—Señor médico... no se incomode usted en subir, porque pronto le van a bajar.

CORRECTIVO

Declaró un doctor cuya fama de Tenorio y marisatego corría varejas con su crédito profesional.

—Es muy amigo de faldas.

A lo que él contestó una vez: —No lo crean ustedes. De las faldas no, de quien las lleva.

(Sigue a la página 18)

# MESA REVUELTA

PASATIEMPOS— ANECDOTAS— CURIOSIDADES ACERTIJOS — CONOCIMIENTOS UTILES—  
FANTASIAS— PENSAMIENTOS— NICROMANCIAS— CANCIONES DE MODA—FRIVOLIDADES.

## OTRO DEFENSOR DEL REGIMEN CONSTITUIDO

El sargento Thérasse, jefe de Policía de Bélgica, es un hombre que defiende el orden, las instituciones y las fronteras de su país. Son tales y tantos sus méritos, que la Dirección de Policía ha nombrado al valiente sargento Thérasse jefe de una organización especial, encargada de vigilar a los perturbadores de extrema izquierda. Para enterarse bien, el sargento Thérasse organizó una vigilancia magnífica en la frontera con Francia, para detener el oro de Moscú, las instrucciones del Frente Popular, los complotos judíos y los capuchones de la masonería.

El hecho es que un día los carabineros franceses descubren una banda de contrabandistas de tabaco; persiguen a algunos de los contrabandistas; éstos se refugian en Bélgica; el Gobierno francés pide una encuesta, y la Policía belga descubre que... el sargento Thérasse era el jefe de la banda de los contrabandistas. No sólo eso, sino que se apoderaba de cartas importantes, dirigidas al jefe de Policía de Bruselas.

## UN NUEVO EMPERADOR PARA LOS FRANCESES

El príncipe Napoleón ha enviado sus instrucciones al Consejo bonapartista de Francia.

Si, señores; existe todavía un príncipe Napoleón y un partido bonapartista en Francia, especialmente en Córcega. El alcalde de Ajaccio es bonapartista y apoyó la candidatura del señor Chiappe. Porque los bonapartistas de Córcega apoyan a todos los candidatos que se presentan como rivales independientes.

Ha dicho el príncipe: "Nuestra posición es clara, pero muy delicada", lo que creemos todos sin necesidad de explicación. "Nosotros no tenemos miedo de la palabra democracia y república, y no tenemos el "snobismo" de despreciar estos dos términos". "Un Gobierno legítimo no puede tener otra base que la de la soberanía nacional". Hasta aquí, es claro. ¿Ahora se puede expresar la voluntad nacional? Nombro, con un plebiscito, a un emperador que pueda renovar las glorias napoleónicas.

El príncipe espera, pues, el plebiscito del pueblo francés.

## QUEDARSE SOLTERO O... CONVERTIRSE

El Gobierno del III Reich —es una manía de los Estados "totalitarios"— fomenta la natalidad, al matrimonio y el aumento de la población.

Ahora el ministro señor Frinck ha decidido que se debe dar un premio a los que se casan; desde el primero de mayo —el primero de mayo es fiesta oficial del partido nacional-socialista— a cada pareja al cambiar de estado civil se le entregará una copia del "Mein Kampf". —Mi lucha— el libro del señor Hitler.

Sólo los judíos que se casan no recibirán el regalo.

Entonces, hay que quedarse solteros o convertirse a la religión de Moisés.

(De "Le Populaire", de París).

## LA LLAMA FUE SIEMPRE UN ANIMAL DOME/TICO

Se dice que la llama peruana es el animal cuya domesticidad se conoce de más antiguo. Nunca se la ha encontrado en estado salvaje.

## TARZAN EN ACCION



Aquí tenemos a Tarzán Glenn Morris, con la eximia nadadora Eleanor Holm en sus espaldas, durante una serie de películas de la selva que se tomaron en Hollywood. La nadadora intervino en una exhibición de natación realizada en Cleveland, no hace mucho.

## "IN VINO VERITAS" SE CONFIESA LA VERDAD

El señor Louis Moutillet, ciudadano de Saint-Thiebaut (Alto Marne-Francia), es un acaudalado mercader de ganado y gran patriota. El otro día un guardia le hizo dos observaciones en consecuencia de la anárquica actitud que monsieur Louis tenía con su automóvil. A la segunda observación del guardia de la circulación, monsieur Louis gritó: —Viva la guerra y viva Hitler!

Ante el tribunal que lo ha condenado a ocho días de prisión, monsieur Louis ha declarado que estaba borracho. Lo que prueba —"in vino veritas"— que cuando beben los grandes patriotas saben lo que piensan.

## EN SIAM HAY PECES QUE PUEDEN CAMINAR

El Dr. Smith observaba hace poco tiempo en un estanque del rey de Siam al pez "Anabas" o "pez caminador". Aquel lo sacó en un canasto que puso en el suelo; el anacabas salió del mismo, a través un césped, un camino, un jardín y volvió al estanque. Estos peces poseen un órgano en sus agallas que les permite respirar aire.

## PORVENIR DE ALGUN DIPLOMATICO JOVEN

No se debe desesperar de nada. Un diario asegura que los agentes de una gran casa cinematográfica de Hollywood, han ofrecido al señor Eden una gran cantidad de dinero, para que acepte ser el protagonista de un film intitulado "El perfecto diplomático".

Hay, aún un porvenir brillante para los diplomáticos fotogénicos y con un poco de "sex appeal".

## NO TIENEN LIBERTAD LOS "ARIOS PUROS"

¿Se acuerdan ustedes del general Ludendorff?

El gran jefe del gran cuartel general de los ejércitos del káiser durante la guerra fué el primero que en Alemania quiso aplicar las teorías nacional-socialistas, inventadas en Austria. Y fué también el primero en pedir la purificación de la raza aria de todos los cruces pasados y que puedan realizarse en el porvenir con la raza hebrea. El general Ludendorff pidió la restauración del culto pagano del dios Wotan, adelantado las teorías de Rosenberg, que han preparado las leyes de Nuremberg y la cruzada anticristiana del kilerismo.

Un tan gran precursor, y de tal tamaño, está vigilado por la "Gestapo", la Policía secreta de Goering. En el semanario anticristiano que publica el general se queja de las medidas del Gobierno contra los "libres arios", que según Ludendorff, "tienen menos derechos aún que los judíos". En efecto, los judíos pueden todavía hallarse en las reuniones sionistas, mientras —dice Ludendorff— a los "libres arios" a quienes se encuentra en los cafés son detenidos.

Francamente, nos parece muy bien. A todos los inventores de teorías y regímenes que niegan la libertad se les tendría que proporcionar un período de detención y de anulación de todos los derechos para que aprendan.

(De "La Unité", de París).

## RECLAMAN LIBERTADES PARA LA PLUTOCRACIA

En los Estados Unidos se ha formado una American Liberty League, Liga de la Libertad. Pero es una libertad extraña la de los banqueros de hacer lo que les dé la gana. En esta extraordinaria Liga de la Libertad está Morgan, se insinúan Smith y todos los grandes piratas de la economía yanqui. Ahora, una encuesta oficial ha probado que la Liberty League ha recibido cantidades imponentes de dinero, y otras subvenciones ha recibido una Compañía de radio para hacer una campaña contra las medidas de Roosevelt, dirigidas a luchar contra la anarquía de los plutócratas y a disminuir el paro. En la lista, a disminuir el paro, en la lista cuentan: la Sociedad Du Pont, municioneros que ganaron millones de millones durante la guerra, que han subvencionado la Liberty League con 180.000 pesos; los banqueros Lamont (Morgan); la General Motors; una organización de "cruzados" fascistas. A la radio le han dado 300.000 pesos.

Lo extraordinario en la Liberty League y sus subvencionadores, es que aprueban todas las teorías fascistas contra la libertad de los ciudadanos y organizaciones, pero piden que se conserve intacta la libertad de los plutócratas para poder realizar sus negocios en paz.

## "DOMINGO MALEFICO" O EFECTOS MUSICALES

La música doméstica a las fieras, según una frase hecha. La música suaviza las costumbres, dice un "proverbio" italiano. La misma cosa se dice en inglés, francés y —creemos— hasta en japonés.

Pero no hay que exagerar. Hay músicas que matan. Por ejemplo, un mes antes de la guerra un joven italiano, rubio, con el pelo rizado y los ojos azules, escribió una "serenata" para quejarse de que Luisa de Sajonia le había abandonado, es decir, le había dado un "plantón" (era al tercero que le daba "plantón", dado a un rey, a un maestro francés y al mismo músico con el pelo rizado).

La "serenata" fué un desastre: estalló la guerra, vino la "grippe" y murió hasta el propio escritor de la música de mala sombra.

Ahora amenaza provocar los más grandes desastres un músico húngaro, mejor dicho, el ex-músico que ha escrito una triste canción intitulado "Domingo maleficio". Es la mala sombra desarrollada en las siete notas. Tan mala sombra, que empezó por suicidarse quien la escribió. Después todas las señoritas húngaras que tenían disgustos íntimos se pusieron a sollozar "Domingo maleficio" y después se suicidaban.

Los estragos hechos por esta música de mala sombra, fueron tales, que el gobierno húngaro prohibió que fuera tocada en público.

El "maleficio domingo" pasó a Francia y continuaron los desastres. Han informado de Nueva York que la fatídica música ha hecho una nueva víctima: miss Hamilton, de diecinueve años, después de escuchar la música se ahorcó, teniendo en sus manos una copia de la canción.

La música domesticará a las fieras; pero si sigue en esta camino....

# LONDRES CELEBRA EL CENTENARIO DE SU UNIVERSIDAD

La Universidad de Londres celebró últimamente su centenario; pero en realidad, apartándonos de las fechas legales es una institución más que centenaria. Para conocer mejor sus orígenes debemos retrotraernos a la fundación del Colegio Universitario (actualmente uno de sus colegios incorporados) y este data del año 1826.

En aquella época Oxford y Cambridge eran las únicas universidades de Inglaterra; y ambas, —pero particularmente Oxford— estaban clausuradas para los que no eran miembros de la iglesia anglicana. La fundación del Colegio Universitario, que aspiraba ser simultáneamente una universidad y un colegio, fué una afirmación de los derechos de los no conformistas y de los no anglicanos en general al pleno goce de la educación universitaria. Fué aún algo más: un reconocimiento de la necesidad de un curso de estudios más amplio y liberal, adecuado al espíritu de una sociedad nueva y pujante.

Los dos fines por los cuales bregaron los fundadores del Colegio Universitario —gran cantidad de alumnos y una mayor amplitud de los estudios— nunca dejaron ser los de la Universidad de Londres. En el año 1829 fué fundado el Colegio Real con el propósito de mantener en Londres un sistema de educación universitaria relacionada con "las doctrinas y los deberes del cristianismo enseñados por la Iglesia Unida de Inglaterra e Irlanda". El Colegio Real gozaba de privilegios que se conservaron hasta nuestro siglo. De este modo, Londres poseía dos colegios rivales, basados en principios opuestos. Ambos no podían transformarse en universidades, al crearse en 1836, la Universidad de Londres que incluyó a ambas instituciones. La única base de incorporación concebida en 1836 consistía en los exámenes. La constitución de la universidad establecía la creación de "un cuerpo de examinadores" que debían clasificar a los alumnos de la Universidad y del Colegio Real.

## Hombres gloriosos de la Universidad

En oportunidad de esta conmemoración es justo y propio recordar a algunos hombres famosos cuyos nombres enaltecen la historia de la Universidad de Londres. Entre los que merecen este honor figuran: Lord Lister, en medicina; Clerk Maxwell y Wheatstone en Física; J. S. Brewer y S. R. Gardiner en Historia y Frederick Denison Maurice en teología. Tampoco olvidaremos algunos otros nombres, menos conocidos, pero igualmente merecedores de una mención honorífica: Cotman, uno de los maestros de la acuarela inglesa; Cobriele Rosselli, un refugiado italiano, que fué profesor de italiano desde 1831 a 1847 y que dió a la literatura inglesa un hijo y una hija, Dante Gabriel y Christina Rossetti.

Muchos de estos hombres pertenecieron a las primeras épocas heroicas de la Universidad de Londres y sus colegios. Su memoria debe perdurar y nuevos nombres avivan con su fama el resplandor del pasado. Ante la Universidad se abre hoy una gran oportunidad y una amplia perspectiva. Si la Universidad puede actuar en el año 2036 un progreso que supere los triunfos del pasado, el "Alma Mater" londinense tendrá razones para enorgullecerse.

## Una existencia difícil

Las circunstancias del nacimiento de la Universidad afectaron durante mucho tiempo su desenvolvimiento. Una universidad compuesta de dos colegios discordantes, confinada principalmente a la función examinadora, estaba condenada a una existencia difícil. Pero en estas dificultades se ocultaban algunos factores positivos que se reflejaron en el curso de su desarrollo. El principio fundamental de un alumnado numeroso y una mayor amplitud en los estudios fué celosamente mantenido: las mujeres fueron admitidas y las materias nuevas (tales como la física e ingeniería) introducidas muy pronto. El estudiante de ciencias naturales, en su aspecto teórico o práctico considerará siempre con estimación a los "pioneers" que trabajaron en la Universidad de Londres. Las posiciones contradictorias del Colegio Universitario y del Colegio Real no resultaron perjudiciales, sino al contrario, con el correr del tiempo, beneficiosos. Aportaron la tesis y la antítesis necesarias para una síntesis superior. Naturalmente, fué difícil librar a la universidad de las trabas de las funciones examinadoras. Recién en 1906 la Universidad adquirió el carácter de una institución de enseñanza, habiendo incorporado en 1908 a ambos colegios, y obteniendo el

ERNEST BARKER.

## UNA COLECCION DE INSTRUMENTOS DE PIEDRA DE LA PATAGONIA

Mr. O. C. Elvins ha presentado recientemente al Museo Británico, una colección de instrumentos de piedra procedentes de las proximidades de Comodoro Rivadavia, en la Patagonia, que consta de ciento veinte piezas. La edad de piedra de la Patagonia

# GACETILLA del foto-Aficionado

Fotos que alegrarán mañana...



"Quien tiempo tiene y tiempo atiende, tiempo viene que se arrepiente."

PERMITASENOS dedicar estas columnas hoy a los padres dueños de cámaras fotográficas. Vamos a recordarles algunos hechos relativos al valor sentimental de la fotografía y al tiempo que pasa. Hechos que, aunque evidentes de por sí, se olvidan muy a menudo.

En primer lugar, las fotografías más atesoradas por los padres son aquellas tomadas de sus hijos. Cuando sus hijos crecen, los recuerdos fotográficos de la infancia crecen en valor — año en año. ¿Es así o no es así?

En segundo lugar, los padres dueños de cámaras tienen a mano los medios de obtener fotos de sus hijos, fácilmente cuando quieran durante todo el tiempo de la infancia.

Y en tercer lugar, y más importante, puesto que el Tiempo no es una película de cine que se replite o "se le da para atrás," hay muchos padres que se les pasa el Tiempo sin tomar las fotos que formarán el "record" de sus hijos, cambiando constantemente en apariencia.

Por ejemplo, Juanito, de diez años de edad, se ve diferente a como era a los ocho, seis, cuatro y dos años de edad. Si se pasan los años sin

tomarle fotos, el recuerdo de cómo era en diferentes edades se olvida con el tiempo. Esos recuerdos mentales se esfuman como el humo, pero la imagen en papel fotográfico perdura como la roca. Y Juanito mismo adorará sus fotos, como lo harán también su futura esposa y sus hijos.

Y ahora citemos algunos hechos importantes relativos a nuestra afición.

Las fotos más interesantes y fascinadoras de los niños son las naturales, donde aparecen como realmente son. Estas son las que a todos nos gustan más. Tales fotos son fáciles de tomar al aire libre cuando los niños juegan y gozan. Pues bien, esos momentos únicos son los que hay que aprovechar. Cuidarse bien de que no se den cuenta porque dejarán de actuar naturalmente.

Esas fotos quizás no se verán como algo extraordinario puesto que muestran a los niños tal y como uno los ve diariamente. Pero, espérese unos años, ¡Serán un tesoro!

Por lo tanto, a vosotros padres dueños de cámaras fotográficas toca no dejar pasar el Tiempo, especialmente en cumpleaños y otras ocasiones. Recordad: Las fotos que alegrarán mañana hay que tomarlas hoy...

Juan van Guilder

llegó a su fin poco después de que los nativos se hubieran puesto en contacto con los españoles, quienes registraron el uso que aquellos hacían del arco, la flecha y el dardo. Florentino Ameghino, remonta la fecha en que estas armas fueron abandonadas, a 1620, o sea, la época en que fué introducido el caballo.

## Los tehuelches

Estos nativos eran los indios tehuelches, de quienes poco se sabe fuera de que eran de una altura superior a la ordinaria, siendo el término medio, de seis pies. (Cerca de 2 metros).

El término "patagón" (pie grande) aplicado a los aborígenes por los españoles, es el origen del actual nombre del país. Los rastros de la primitiva industria de los tehuelches, abundan en la forma de instrumentos de pedernal y alfarería. Estos últimos, sin embargo, se encuentran sólo en condición fragmentaria, a causa de que la arcilla utilizada, es pesada y blanda, parecida a la greda, carece prácticamente de plasticidad, por lo que los imperfectos utensilios con ella cons-

tuidos, son en extremo frágiles. Los sitios donde los implementos de piedra se encuentran, se extienden, por lo general, a lo largo de la costa oceánica. Ellos recuerdan a los de Ormsay y Dinamarca y, como éstos, están caracterizados por la existencia de enormes bloques de moluscos, cuyo asiento se encuentra a varios pies de profundidad. En ellos se han encontrado tumbas en las cuales también había objetos de alfarería que son características de Sud América, aunque es más frecuente hallarlas en la cima de las colinas. Algunos de los ejemplares de que venimos hablando, fueron hallados en el Lago Nahuel Huapi, que desagua en el Río Chico. Allí, las láminas y utensilios son fácilmente hallados en la superficie de las arenas y las arcillas duras. En ese sitio existió evidentemente una fábrica. Mr. Braunholtz, otro profesor que hizo también descubrimientos en este sentido, señala que la colección contiene un número de ejemplares que difieren de aquellos que figuran en la clásica obra de F. Outes sobre la edad de piedra de la Patagonia. (De "Nature", de Londres)

# MUSEO Y MONUMENTO DE SARAH BERNHARDT

A los turistas que recorren la Bretaña y llegan a la espléndida bahía de San Nazario, donde desemboca el Loira, se les invita a una deliciosa expedición marítima. En la cercana Belle-Isle-en-Mer se encuentra un antiguo fuerte militar, alzado sobre bravas rocas, que compró la comedianta Sarah Bernhardt, convirtiéndolo en singular residencia de artista adoradora de la Naturaleza. Al pie de los acantilados bate fieramente, jamás apaciguado, el fiero mar bretón. Y Sarah Bernhardt formó jardines perfumados en las mesetas mismas de las rocas.

A aquella residencia fué trasladando en las breves épocas de descanso que podía proporcionarse todos sus trofeos de gloria, todos sus recuerdos de artista: las coronas, los cuadros, los dibujos, los artículos periodísticos, los trajes, las joyas y ofrendas valiosas. . . . Cuando Sarah murió, la Asociación de cómicos combatientes recibió en herencia toda esta riqueza, y con ella y con nuevas aportaciones, que constantemente llegan, se está organizando un museo, que perpetuará la gloria de la artista.

La cuota de entrada que pagan los visitantes se destina a la Caja de Socorros de aquella Asociación, formada por todos los cómicos franceses que asistieron en filas a la guerra europea. Y a título de donativo o de depósito, la Asociación, que tiene su domicilio en París, boulevard Bonne-Nouvelle, 34, publica el envío de cuanto se refiera a la adorable comedianta: biografías, críticas, caricaturas, carteles y papeletas de teatro. . . . En Madrid representó en dos temporadas Sarah Bernhardt: una en el teatro Español, con María Guerrero; otra en la Princesa, actuando en este teatro la Tubau. De esta época y de otras, en que Sarah Bernhardt estrenó en París obras de Dumas, Sardou, Coppée y Rostand, que se hicieron famosas, hay, sin duda, una abundante bibliografía española. Fuera acaso interesante y patriótico completar con nuestra aportación las colecciones del museo de la Belle-Isle-en-Mer.

Hay allí un documento español: por lo menos dedicado a España. Un ejemplar del número único de una revista titulada **Paris-Murcie**, publicada en 1879 en París, para reunir fondos destinados a socorrer a las víctimas de las

inundaciones de Murcia. En este número hay un breve cuento escrito por Sarah Bernhardt, que en más de una ocasión realizó proezas literarias. Este cuento es breve, es lindo y tiene algo de profecía. ¿Por qué no reproducirlo.

Se habían reunido todas las hadas alrededor de la cuna de un recién nacido. El padre y la madre escuchaban conmovidos las mercedes de cada una. "Niño, serás bello y hermoso; ceñirás tu frente con coronas de oro; serás héroe; la multitud te aclamará; tus admiradores, en delirio, arrastrarán tu carro; harás reír, temblar y estremecerse a los pueblos; los poetas desgarrarán sus perlas a tus pies; los músicos concertarán sus liras para entonar tus alabanzas; serás amado por cien heroínas diversas; el veneno y el puñal serán impotentes contra tí; tu renombre atravesará las montañas y los océanos. . . ."

La madre había caído de rodillas dando gracias a las hadas; pero la puerta se abrió bruscamente y apareció en ella el hada de las glorias eternas.

—No puedo —gritó— arrebatarte los presentes de mis hermanas; pero, para castigaros de vuestro olvido, hé aquí mi condena: Las coronas de oro serán de cartón; este niño reirá, llorará, amará; pero por voluntad y designio de otro. Aquellos mismos que lo aclamen le rehusarán cruelmente el signo distintivo dado a los ciudadanos elegidos. El pueblo, del que será ídolo, lo romperá como un juguete en plena gloria y lo olvidará, corriendo, estremecido todavía de los bravos de la víspera, tras el carro de su nuevo héroe; sus laureles se cambiarán sobre su cabeza en flores de inmortales y morirá en la tristeza y en el olvido, no dejando nada, nada de él. . . .

—¿Qué será entonces? —preguntó el padre, aterrado.

—Será comedianta —repuso el hada de las glorias eternas.

Entonces el hada de la muerte se alzó lentamente.

—Niño, yo te vengaré —dijo—. Después de tu muerte se abrumará a todo artista naciente con la evocación de tu recuerdo. . . . Sarah Bernhardt".

En la plenitud de su carrera clama Sarah Bernhardt la inestabilidad de la gloria del comedianta. Todavía había de alcanzar mayores triunfos: la apoteosis singular que se le hiciera cuando, anciana ya—si es que la vejez logró rozar con sus negras alas agoreras un corazón, siempre joven—, encarnó, vestido de muchacho, al aguilucho hijo de Napoleón, vivificado en los versos rimbombantes de Rostand. Pero en 1879 ya Sarah Bernhardt había sufrido desdenes del público ver-

sátil e incompreensiones de la sociedad. También de esto hay amplia documentación en el museo de Belle-Isle-en-Mer. Había solicitado en vano una condecoración. En 1896 se le concedió, al fin, una insignia del ministerio de Instrucción Pública. No satisfacía esto su anhelo, y diez años después consiguió, después del triunfo admirable de **L'Aiglon**, que el ministerio de Bellas Artes pidiera el cintillo rojo de la Legión de Honor para la admirable actriz. Y el Consejo de la Orden lo negó, alegando que Sarah Bernhardt había abandonado indisciplinadamente la Comedia Francesa y había sido un funesto funcionario del Estadio.

En cambio, en este museo se conserva la primera caricatura que se hizo de Sarah Bernhardt. La hizo Grevin, apareció en **Le Journal Amusant**, y fué una solemne consagración del éxito de la comedianta, cuya deliciosa voz no había sido apreciada hasta entonces por los parisenses. Se había estrenado en el Odeón la obra de Dumas, Kean, y Sarah encarnó el papel de Anna Damby. El dibujante Grevin la representó entre nubes, con una estrella sobre la frente, y puso esta inscripción al pie de su dibujo: "Una encantadora estrella, que el Odeón hará rudamente bien en no dejar que se marche".

Para perpetuar la gloria de la actriz ha parecido poco este museo de Bretaña. En Arcachón ha surgido la iniciativa de alzar su estatua en otro lugar tan bello y tan pintoresco como Belle-Isle-en-Mer.

Durante los años crueles de la guerra, Sarah se había refugiado en una apacible y minúscula aldea situada en la orilla de la bahía de Arcachón, llamada Andernos, y escondida entre dunas y pinares. La linda ciudad de los ingleses invernales y las ostras plenas, no sólo embellece sus calles, sus muelle y sus alrededores, y no solo alza casinos, palaces y villas y construye estadios para todos los deportes, sino que se está ennoblecendo con la rememoración de recuerdos históricos. Ya se colocó una lápida en la fachada del hotel que habitó la infanta de Austria María Cristina para recibir la visita de su prometido Alfonso XII. Ya, con una inscripción latina, se ha marcado la casa en que vivió una larga temporada el poeta Gabriel D'Annunzio y compuso algunas de sus obras teatrales. Y ahora, hé aquí constituido el Comité que ha de reunir fondos y hacer cuanto sea preciso para que en un bosque de Andernos-les-Bains, en una explanada entre marítima y silvestre, luminosa y perfumada, como un paisaje heleno, se alce pronto

un monumento en que culmine la estatua de Sarah Bernhardt. Precede esta Junta la condesa de Noailles, y la constituyen el presidente de la Academia de Burdeos, el de la Federación de Asociaciones de directores de espectáculos y el del Sindicato de la Prensa bordelesa.

Bien se advierte en la constitución de esta Junta que se quiere hacer de este homenaje una obra regional. Llegará un día en que París, Francia entera, advertirá que no está plenamente cumplida la profecía de las hadas hecha en el cuentecito de **Paris-Murcie**. Entonces, se rendirá a Sarah Bernhardt el homenaje nacional que su recuerdo espera. Entre tanto, Arcachón quiere unir el encanto de esta imánada obra de arte a las muchas bellezas naturales y a las muchas curiosidades que ya posee.

Y hé aquí cómo en Francia se rinde acatamiento a la gloria pura de los comediantes. . . .

Mínimo Español.

## El Sabio Doctor

(Viene de la página 15)

Mr. Fernando en una casita de los alrededores de. . . . fueron a decirle que una señora recién llegada de Berlín, reclamaba sus auxilios; se trataba de un parto que se ofrecía en circunstancias muy difíciles, y el médico del pueblo, que desde los primeros momentos estuvo al lado de la enferma, no sabía cómo componérselas. G. acudió inmediatamente a donde su obligación y sus caritativas sentimientos le llevaban, y. . . . el lector ya habrá comprendido lo demás; la parturienta era Luisa. . . . Los dos esposos se miraron tranquilamente, cual si no se conociesen.

—Como usted ve —dijo el médico de cabecera— la criatura se presenta muy mal. —Si, en efecto. . . se presenta muy mal. . . . —Y no tenemos momento que perder. —Dice usted bien; estos segundos son decisivos. . . . Hablaba despacio y en voz baja, como distraído. Repentinamente la idea del crimen debió de pasar por su espíritu en sinicstro zig-zag. Había llegado el momento feliz de vengarse de Luisa, asesinando aquel hijo fruto del adulterio; era un asesinato fácil, puesto que la gravedad del caso, la prontitud con que era necesario operar, y la ignominia del médico de cabecera, eran circunstancias que aseguraban la impunidad de todos. Fernando G. tuvo algunos segundos espantosos de vacilación. Luisa, aterrada, le miraba con los ojos inmóviles, leyendo en su alma. . . . De repente, el espíritu del médico, del hombre acostumbrado a luchar durante cuarenta años con la muerte, ahogó los vengativos arrebatos del esposo ultrajado, y el heroico anciano gritó: —¡Vengan los fórceps! . . . La operación fué larga, pero sus resultados no pudieron ser más satisfactorios. Luego, mientras el recién nacido moraba, entonando con aquel lloro una especie de himno o de salutación a la Vida, Fernando G. cruzado de brazos, miraba a la madre. . . . ¡Lástima que ahora los periódicos berlineses, narrando esta cura casi milagrosa, hayan expuesto a los saetazos de los murmuradores el honor de un gran hombre! . . .

Con ocasión de haber celebrado su más risueño día, el niño Mauricio Ignacio Chiriboga Burbano, sus padres le ofrecieron una lucida matiné infantil que bajo todos sus aspectos resultó muy lucida, concurriendo a ella, un grupo selecto de los amiguitos del pequeño festejado.

Conforme a lo resuelto por la Sociedad General de Empleados, de ofrecer mensualmente un festival bailable con el propósito de procurar el acercamiento de sus socios y relacionados, hoy sábado a las 10 de la noche, tendrá lugar el baile del presente mes, para lo cual se hallan circulando las invitaciones.

Con ocasión de haber cumplido un año de su preciosa existencia,

Dejó de existir la niña Marta

Con motivo de cumplirse el primer aniversario del sensible fallecimiento de la señorita María Clemencia Hurtado Flor, se ofició en el templo de San Francisco, una misa de réquiem, por el eterno descanso de su alma.

Por el avión de la Panagra Santa Clara, arribó de Cristóbal la señora doña Alicia Arteta de Pérez, esposa del señor don Jorge Pérez Serrano, secretario de la Legación del Ecuador ante el Gobierno de la Casa Blanca.

Siguió viaje a Lima, a bordo del vapor saxoamericano Santa Lucía, el Excmo señor don Maurice Watter, EE, EE y Ministro Plenipotenciario de Bélgica ante nuestro Gobierno. Lo acompaña en su viaje, su esposa.

En el mismo barco vino de New York, el señor doctor Francisco Illescas Barreiro, en compañía de su esposa la señora doña Mercedes Ycaza de Illescas Barreiro.

Con destino a Lima, se embarcó en el vapor Santa Lucía, el señor don Alberto Wright, quien ha sido nombrado por el Gobierno primer secretario de la Legación del Ecuador ante la Cancillería del Rimac. Lo acompaña su esposa, doña Victoria Roggiero de Wright.

De New York llegó en el Santa Lucía, el señor ingeniero don Aníbal Santos, Superintendente de la Empresa Eléctrica del Ecuador Inc., a quien acompaña su esposa doña Angela de Santos y su hijo Eduardo.

# NOTAS SOCIALES



El viernes de la semana pasada, el señor don Juan Francisco Rojas, ofreció en la noche, en los salones de nuestro primer centro social, el Club de la Unión, una elegante champañada a la diva del verso, la recitadora argentina Berta Singerman. Dicha champañada fue ofrecida después de la función de despedida que hiciera la gentil invitada; y, a ella concurrieron distinguidas personalidades de nuestro mundo social e intelectual. La foto preinserta es un aspecto de la champañada y en ella se encuentran sentados, de izquierda a derecha: señora Consuelo Icaza de Gayagos, señor Juan Francisco Rojas, señor María Barredo de Castillo, señora Berta Singerman de Stoleck, señor Carlos de Icaza Noboa, presidente del Club de la Unión y doctor Modesto Chávez Franco de pie, en el mismo orden: señores Fernando de Gayagos y Otto Guerra Castillo, señorita San Lucas, señor Rubén Stoleck, señora Carmela Castillo de Zea, doctor Ramón Insua, señora Zaida Letty de Saavedra, señorita Roxana Barredo y señores Ramón Gallegos Marín y J. Santiago Castillo, Director de SEMANA GRAFICA.

## EN GUAYAQUIL

Un grupo de amigos del señor don Carlos Guzmán Aguirre, le ofreció una espléndida comida de despedida de soltería en los elegantes salones del Club de la Unión, acto al cual asistieron los siguientes caballeros: señores: Carlos Guzmán Aguirre, Francis, Otto Carbo Avellán, Gregorio Rosales Pareja, Federico Intrigari Jr., Antonio Marcos Ycaza, doctor Gabriel Pinedo Ycaza, José Aray Marín, Pedro Aspiazú Carbo, Manuel Orrán, Luis Nigón, Lorenzo Tous Febrés Cordero, Carlos Baquerizo Sotomayor y Alfredo Ledesma Malo.

Celebró su onomástico la señora Lucía Ribas de Menéndez Navarro.

En Chile cumplió años la niña Olga Bianchi.

Para Europa y Estados Unidos se dirigirá dentro de pocos días el señor José R. Sáadi, en unión de su señora esposa doña Adela A. de Saadi e hijos.

Se cumplió el segundo aniversario del sensible fallecimiento de la señorita Maruja Silva French, con este motivo, se oficiaron misas en todos los templos de la ciudad, por el eterno descanso de su alma.

Conforme a lo resuelto por la Sociedad General de Empleados, de ofrecer mensualmente un festival bailable con el propósito de procurar el acercamiento de sus socios y relacionados, hoy sábado a las 10 de la noche, tendrá lugar el baile del presente mes, para lo cual se hallan circulando las invitaciones.

Dejó de existir la niña Marta

Con motivo de cumplirse el primer aniversario del sensible fallecimiento de la señorita María Clemencia Hurtado Flor, se ofició en el templo de San Francisco, una misa de réquiem, por el eterno descanso de su alma.

Por el avión de la Panagra Santa Clara, arribó de Cristóbal la señora doña Alicia Arteta de Pérez, esposa del señor don Jorge Pérez Serrano, secretario de la Legación del Ecuador ante el Gobierno de la Casa Blanca.

Siguió viaje a Lima, a bordo del vapor saxoamericano Santa Lucía, el Excmo señor don Maurice Watter, EE, EE y Ministro Plenipotenciario de Bélgica ante nuestro Gobierno. Lo acompaña en su viaje, su esposa.

En el mismo barco vino de New York, el señor doctor Francisco Illescas Barreiro, en compañía de su esposa la señora doña Mercedes Ycaza de Illescas Barreiro.

Con destino a Lima, se embarcó en el vapor Santa Lucía, el señor don Alberto Wright, quien ha sido nombrado por el Gobierno primer secretario de la Legación del Ecuador ante la Cancillería del Rimac. Lo acompaña su esposa, doña Victoria Roggiero de Wright.

De New York llegó en el Santa Lucía, el señor ingeniero don Aníbal Santos, Superintendente de la Empresa Eléctrica del Ecuador Inc., a quien acompaña su esposa doña Angela de Santos y su hijo Eduardo.

El niño Alejandro Leonidas Yela, sus padres hicieron objeto de toda clase de atenciones a sus pequeños amiguitos, que acudieron a la matiné que se ofreció en su honor.

Entre halagos, entre congratulaciones, así pasó su día la gentil damita porteña, señorita Enriqueta Mendoza Rigall, con ocasión de haber celebrado la grata fecha de su nacimiento.

Con este motivo el grupo selecto de sus relaciones sociales, se aprestó a cumplimentar a la gentil festejada, en su residencia particular de la calles Rumichaca y 9 de Octubre.

La señora doña Victoria Gómez Ycaza de Yerovi Indaburo, cumplió años.

Celebró su onomástico la señora doña Eugenia Caycedo de Cordovez.

Celebró su mejor día la señora doña Josefina de González Rubio Jones, quien se vió muy cumplimentada por sus relaciones.

Un año más en su risueña existencia cumplió la niña Margot Ycaza Suárez.

Cumplió años la señorita Rina Repetto Parodi.

En los salones de la Jefatura del Benemérito Cuerpo de Bomberos, se ofreció un espléndido banquete en honor del Coronel don Aurelio Carrera Calvo, Gobernador del Guayas y Primer Jefe del Cuerpo de Bomberos, a gajajo que fué ofrecido por la plana mayor del Benemérito Cuerpo de Bomberos, con ocasión de haber celebrado su natalicio.

A este acto estuvieron invitados vistosos elementos de nuestros círculos representativos, oficiales, prensa nacional.

La señora doña María Enriqueta Noboa de Cordovez Caycedo,

en compañía de la señorita Enriqueta Elizalde Noboa, viajaron a Quito.

Con motivo de cumplirse el primer aniversario del sensible fallecimiento de la señorita María Clemencia Hurtado Flor, se ofició en el templo de San Francisco, una misa de réquiem, por el eterno descanso de su alma.

Por el avión de la Panagra Santa Clara, arribó de Cristóbal la señora doña Alicia Arteta de Pérez, esposa del señor don Jorge Pérez Serrano, secretario de la Legación del Ecuador ante el Gobierno de la Casa Blanca.

Siguió viaje a Lima, a bordo del vapor saxoamericano Santa Lucía, el Excmo señor don Maurice Watter, EE, EE y Ministro Plenipotenciario de Bélgica ante nuestro Gobierno. Lo acompaña en su viaje, su esposa.

En el mismo barco vino de New York, el señor doctor Francisco Illescas Barreiro, en compañía de su esposa la señora doña Mercedes Ycaza de Illescas Barreiro.

Con destino a Lima, se embarcó en el vapor Santa Lucía, el señor don Alberto Wright, quien ha sido nombrado por el Gobierno primer secretario de la Legación del Ecuador ante la Cancillería del Rimac. Lo acompaña su esposa, doña Victoria Roggiero de Wright.

De New York llegó en el Santa Lucía, el señor ingeniero don Aníbal Santos, Superintendente de la Empresa Eléctrica del Ecuador Inc., a quien acompaña su esposa doña Angela de Santos y su hijo Eduardo.

## UNA ANECDOTA

¡¡ OJO !!

Falleció sin inestato un pobrecito que no dejó más que diez millones.

Los cuales fueron a parar a manos del único heredero legítimo: un sobrino en que sé yo qué grado.

Y dueño ya de la herencia, fue a pagar al facultativo que asistiera en su última enfermedad al finado.

—¿Qué es lo que le tengo que dar a usted?

—Lo que usted quiera —respondió el doctor modestamente.

Y vea el lector de dónde se originó el pleito más ruidoso que sobre honorarios médicos han fallado los tribunales de ab initio acá.

Porque el heredero dió al facultativo un millonazo. . . . Y, no obstante el buen bocado, no se conformó el doctor, alegando sus propias frases "lo que usted quiera". Es así que lo que quería el heredero eran los nueve millones restantes: luego esa cantidad era la que debía entregar, y la que entregó en efecto, pues no negó la frasecilla.

¡¡Ojo!!

## ROMANZAS DE AMOR

Y has pasado ilusión, desvanecido sueño, rosada nube, viajadora, que, teñiste con púrpura de aurora la tarde de mi otoño dolorido.

Y solamente una ficción ha sido la divina verdad halagadora, sobre cuyo cadáver frío, llora mi corazón tu inexplicable olvido.

Con infantil ingenuidad se asombra de tu injusto desdén el alma mía; mi labio se perfuma si te nombra

como en los tiempos en que fuiste mía, y para que ilumines esta sombra mi corazón te espera todavía.

Medardo Angel SILVA

Fernando AMADO.

# NOTAS SOCIALES

## EN GUAYAQUIL

Audición de gala que dió "La Hora Social Católica", en honor a Cristo Rey, y cuya fiesta se celebró el domingo pasado.

Hé aquí el programa que se desarrolló:

1.—Conferencia "Cristo Rey, por el Dr. Félix Roussilhe, canónigo de esta diócesis.

2.—"Madre piadosa vergine", aria de "La Fuerza del Destino", de Verdi, canto por la señora María Riera de García, acompañada al piano por el maestro Angelo Negri.

3.—"Sonata de Beethoven (1 parte) piano, por la señorita Esperanza Mateus.

4.—"Sueño de Manon", aria de "Manon", cantado por la señora Lola Drouet de Reina, acompañada al piano por la señorita Esperanza Mateus Yerovi.

5.—"Oremus Patrem", poesía del eximio liberal Miguel Valverde, recitada por la señorita Lola Amador Icaza.

6.—"Ondas del Danubio", de Straus, interpretada en el acordeón por la señorita Ilse Bruckman Breilh.

7.—"Duo de "Rose Marie", por las señoras María Riera de García e Isabel Riera de Maldonado.

8.—"Sonata", de Beethoven (II parte), por la señorita Esperanza Mateus.

9.—"Estrellita" de Tillostón, canto por la señora Lola Drouet de Reina, acompañada al piano por la señorita Esperanza Mateus.

10.—Coro final "Himno a Cristo Rey", por todas las distinguidas artistas.

Se realizó la boda de la señorita María Antonieta Pecharich, con el señor don José Gonzalo Alvarado Olea, pañeja vinculada a la sociedad porteña. El contrato fue autorizado en la Jefatura Política del cantón y la ceremonia eclesiástica fué bendecida en la capilla de la Inmaculada Concepción, bendición que la autorizó el Vicario de la Diócesis de Guayaquil, doctor Adolfo M. Astudillo.

Apadrinaron esta ceremonia, por parte de la novia, el señor don Antonio Pecharich y señora Luz Macías de Pecharich; y por parte del novio, el señor don Manuel Augusto Alvarado Olea y la señora doña Tullmira Olea de Alvarado.

Actuaron de testigos en esta ceremonia, por parte de la novia, los señores: Nicolás Pecharich, Luis Alberto Rendón, Simón Savinovich y Pedro Triviño Coronel; y por parte de la novia, los señores: doctor Teodoro Alvarado Olea, José Alvarado Olea, Licenciado Teodoro Alvarado Garaicoa, representado por el señor doctor don Pío Jaramillo Alvarado y Carlos Saona, representado por el doctor don José Eduardo Molestina.

Suscribieron el acta en calidad de testigos, en el Registro Civil, los señores: José Ig. Macías Avilés, Antenor Silva, Antonio Trantomana y doctor Luis Savinovich, por parte de la novia; y el doctor Pío Jaramillo Alvarado, doctor José Eduardo Molestina, Lautaro Aspizua Carbo y Luis F. Carvajal, por parte del novio.

Los novios partieron al balneario de Playas, a pasar su luna de miel.

Complacidos recibimos la atenta visita de nuestro amigo don Gonzalo Zaldumbide, Ministro del Ecuador en Lima, quien llegó de la capital peruana por la vía aérea. Fueron muy gratos



El viernes de la semana anterior, en horas de la tarde, los esposos doctor Roberto Levi y señora María Piedad Castillo de Levi, ofrecieron en su hermosa residencia de la Quinta Piedad, un Cocktail Party a la diva de la declamación Berta Singerman, con motivo de su estadía en nuestro puerto. La foto muestra un aspecto de la distinguida concurrencia que asistió a la Quinta Piedad, a rendir su homenaje a la eximia Berta.

los momentos que nos proporcionara la interesante charla de nuestro distinguido visitante, quien siguió viaje a la ciudad capital.

En su residencia del barrio de Las Peñas, los esposos señor doctor Humberto Ugoletti Dansay, y señora doña María Antonieta Pillois Ycaza de Ugoletti Dansay, ofrecieron para despedirlos de la vida de soltería a los futuros matrimonios: señor don Carlos Guzmán Aguirre y señorita Maruja Tous Febres Cordero; doctor Gerardo Peña Astudillo y señorita Esperanza Mateus Yerovi, un elegante Cocktail Party, que bajo todos sus aspectos resultó lucidísima, prolongándose la fiesta hasta hasta altas horas de la noche, dentro de un ambiente de alegría y distinción.

A tan distinguida reunión asistieron las siguientes personas:

Señoritas: Esperanza Mateus Yerovi, Maruja, Margarita y Mechita Tous Febres Cordero, Della y Angelita Guzmán Aguirre, Lulú Stagg e Isabel Yerovi.

Señores: Carlos Guzmán Aguirre, doctor Gerardo Peña Astudillo, Felipe Vicente Carbo Avellán, Lorenzo Tous Febres Cordero, Francisco Guzmán Aguirre, Antonio Marcos Ycaza y Cachi Stagg.

Para el selecto núcleo de sus relaciones sociales, tuvo un elegante recibio, en la residencia de sus padres, la señorita Enriqueta Mendoza Rigall, con ocasión de haber celebrado la grata fecha de su nacimiento.

Esta reunión transcurrió por espacio de varias horas, dentro de un ambiente sumamente distinguido y de exquisita sociabilidad, realizados por las gentiles atenciones dispensadas en todo momento para con sus invitados.

Hemos recibido una muy atenta participación matrimonial del señor don Carlos Guzmán Aguirre y señorita Maruja Febres Cordero, cuya boda está señalada para hoy día. Agradecemos la cortesía.

Cumplió años la señora doña María Virginia de Gómez Mancheno.

Un año más de vida lo cumplió el niñoito Carlitos Roca Marcós.

Su mejor día lo celebró la señorita María Antonieta Viteri Cifuentes.

También festejó su onomástico la señorita Eufemia Velasco.

Con procedencia de la capital de la república llegó a esta ciudad el Excmo. señor don Mauricio Wateuw, EE. y Ministro Plenipotenciario de S. M. el rey de Bélgica ante nuestro gobierno. Lo acompaña su esposa, con quien seguirá viaje a Lima, a bordo del vapor Santa Lucía.

A bordo del turbo eléctrico Santa Clara, llegó con procedencia de New York, la señora doña Alicia Arteta de Pérez, esposa del señor don Jorge Pérez Serrano, secretario de la Legación del Ecuador ante el Gobierno de la Casa Blanca. Lo acompaña su hijo Jorge.

Una brillante nota social constituyó el gran concierto sinfónico de la orquesta Coral Angelo Negri que muy acertadamente dirigió el maestro don Angelo Negri, pudiendo anotar que es el segundo concierto que ofrece esta asociación musical en el presente año.

El programa estuvo de lo más escogido. Uno de los números del programa que gustó mucho fue la Sinfonía Inconclusa de Schubert, ejecutada por toda la orquesta. En lo que se relaciona a la segunda parte, cosechó nutridos aplausos "Los Amores de la Luna", cuya letra es del señor don Pedro Maspons y Camarasa, en la que se destacó brillantemente la actuación de los coros como también de la sinfonía.

Ahora sólo nos resta felicitar muy veras al maestro Angelo Negri, por el rotundo éxito alcanzado en el concierto último.

En la Policlínica nacional fue alegrado el hogar de los esposos señor don Francisco Hidalgo Whitt y señora doña Mercedes Barrera Pino de Hidalgo Whitt, con el ad

venimiento de una hermosa bebecita, venida al mundo con toda felicidad a colmar de dichas paternales a sus padres. Alex Dye, serán los nombres que le impondrán.

Con tan grato motivo, están recibiendo múltiples felicitaciones de parte de sus relaciones sociales.

La directiva del club "Tropical" ha organizado para hoy sábado, una hermosa matiné bailable, que tendrá lugar en la residencia de su Presidenta, de 6 de la tarde a 12 de la noche.

Una competente orquesta tendrá a su cargo el programa bailable.

Celebró su onomástico el señor Alberto Catesciotte Lucchi.

En Londres celebró su onomástico la señora Blanca de Lingen.

Festejó su cumpleaños el señor don José Joaquín Hurtado.

Celebró su onomástico la señora Lucila de Menéndez; con tal motivo fué muy agasajada por sus relaciones sociales.

Celebró su cumpleaños la niña Enita Huerta de Nully, lo que dio motivo a una reunión infantil.

Se realizó el matrimonio civil-eclesiástico de la señorita Mercedes Utermann Sotomayor con el señor don Alfonso Holguin Sevilla.

La bendición nupcial tuvo efecto en la capilla de María Auxiliadora a las 12 del día. Los nuevos desposados partieron a Playas en viaje de bodas.

El hogar de los esposos señor Eduardo Estarellas y señora Ida Thoret de Estarellas, ha sido alegrado con el advenimiento de un robusto bebecito.

Con ocasión de haber celebrado su onomástico, el señor doctor don Braulio Pozo y Díaz, al mismo tiempo que despedirlos de la vida de soltería, un grupo de sus colegas le ofreció una comida en uno de los restaurants de la ciudad.

Tuvo lugar en el Quito Golf Club, el baile en honor de los equinos visitantes de Guayaquil, Anzón y Salinas, que han venido pa

# NOTAS SOCIALES

## EN QUITO

SEMANA GRAFICA, — Guayaquil.

Berta Singerman, la admirable recitadora q' tuvo tan notable éxito en su primer recital, fue la invitada de honor en la cena que como una demostración de simpatía y aplauso le ofrecieron los socios de las agrupaciones intelectuales: Círculo de la Prensa, Grupo América, Grupo Alas, Sociedad de Artistas, Sociedad Jurídico Literaria, Sindicato de Escritores y Artistas y Centro Cultural Ecuatoriano - Argentino, los que formaron, oportunamente, un comité de recepción.

Asistieron también muchas personas que habían sido con anterioridad invitadas.

Y es así cómo el Boris Bar se vió interesante.

Berta Singerman recibió muy efusivas felicitaciones por su recital, y entre amena charla y música, transcurrieron algunas horas de la noche.

El señor don Gonzalo Zaldumbide, Ministro del Ecuador en el Perú, llegó a esta ciudad. Viene para regresar a Lima en compañía de su señora doña Isabel Rosales de Zaldumbide, quien ha permanecido en esta ciudad unos 2 meses.

El Secretario de la Legación Norteamericana, su señora, doña André de Sparks y la señora Consuelo Iglesias de Agacío, se ausentaron a Guayaquil para seguir por la vía marítima a Nueva York.

El señor Sparks desempeñará un cargo en la Secretaría de Estado.

Los esposos Cora-Musello ofrecieron un almuerzo en su casa en honor de Monseñor Fernando Cento, Nuncio Apotólico. A él asistieron varios miembros de la colonia italiana.

Regresó a Guayaquil con su señora el ingeniero señor Alfredo Tinajero Alborno.

El señor Ricardo Arrarte C., se dirigió al Puerto.

Partieron el mismo lugar los señores Juan Escobar Pallares e Ignacio Chiriboga.

Vinieron de Guayaquil las niñas Carolina y Teresa de Jesús Plaza Luque.

El doctor Miguel Angel Iturrutzu, Director General de Sanidad Militar, se ha ausentado a Guayaquil.

Con procedencia de ese puerto se hallan en esta ciudad, los señores Antonio y Ricardo Neumann.

Se encuentra muy enfermo el señor Jacinto Garaicoa, Gerente de la Anglo Ecuatorian Oil Co.

El señor Virgilio Chiriboga, Jefe de la Sección General de la Cancillería, convalece en la Clínica Ayora.

Guarda cama la señorita Rosa Tello.

Delicado de salud se halla el doctor José de la Cuadra, Subsecretario de Gobierno.

Tuvo lugar en el Quito Golf Club, el baile en honor de los equinos visitantes de Guayaquil, Anzón y Salinas, que han venido pa



La foto preinserta muestra a uno de los potentes super-aviones Douglas, de la compañía Panagra que llegó al aeropuerto Simón Bolívar, de Guayaquil el viernes de la semana pasada. Aquí aparecen varios dirigentes de la citada compañía, funcionarios de la administración pública y miembros de los periódicos locales, que acudieron a la llegada de la hermosa aeronave saxoamericana.

ra los juegos del campeonato abierto del Ecuador.

El comité de recepción estuvo integrado por las señoras Andrée Sparks, Adita de Amaral Murinho, Rosario Zaldumbide de Cospo Ordóñez, Laura Rivera de Arteta, María Luisa Dillon de Arrarte, G. H. Bullock, D. R. Macmillan, Emiliana de Moucheron, Lucrecia Pérez de Zaldumbide, Laura Morales de Romo Leroux y Zulay Murinho de Onoz.

Como hubo mucho entusiasmo para esta fiesta, se puede asegurar que ella fue la buena iniciación de la presente temporada social del distinguido Club de Golf.

El señor Maurice Watt, Ministro Plenipotenciario de Bélgica y su señora, se dirigieron a Guayaquil para seguir inmediatamente a Lima, sede de la legación.

El señor Ministro belga ha permanecido en el Ecuador tres meses. Su gestión principal consistió en consignar en un tratado, las estipulaciones de interés comercial ecuatoriano - belga; tratado que en los primeros días de este mes llegó a terminarse satisfactoriamente.

Tenemos la información de que el 14 del presente mes ha salido de Londres en jira de placer por Sudamérica, Sir J. mes Ramsay Mac. Donald, ex-Primer Ministro de la Gran Bretaña, líder del partido laborista. Viaja juntamente con su hija y próximamente partirá por Guayaquil.

El señor ingeniero don Federico Páez, ex-Presidente Interino Constitucional de la República, a invitación del señor Manuel A. Navarro, salió a la hacienda Velasco, en Pomasqui, donde pasará algunos días.

Se dirigió a Guayaquil el señor José María Arteta. Va a dar la bienvenida a su señora hija doña Alicia Arteta de Serrano, quien llegará con su hijo de Washington, por la vía aérea.

La señorita Emma Cordovez Borrero y el señor Carlos Serrano se dirigieron a Guayaquil.

Vinieron de esa ciudad los señores coronel don Pedro Concha, Efrén Icaza Moreno y Vicente Arizaga Luque.

En compañía de su señora regresó al puerto el señor Luis Martínez Morán.

Se ausentó a Guayaquil la señora Lucía de Guarderas.

Las señoritas Lois y Amada Santoro partieron a Riobamba.

La señora Estela de Endara y su hija se ausentaron a Ibarra.

Procedente de Riobamba se encuentra en esta Capital la señorita Georgina Villalquira M.

El personal de profesores del Colegio Militar, ofreció un almuerzo a sus camaradas el Capitán Cosme Yépez y los Tenientes Galo Molina, Gustavo Ponce, Pablo Palacios y Carlos Gómez, con motivo de su separación del mencionado establecimiento, por haber sido destinados a otras reparticiones militares.

Contrajeron matrimonio civil y eclesiástico, la señorita Piedad de la Torre R. y el señor Lizardo Becerra G. Actuaron como testigos por parte de la novia el señor Luis F. Castro y el doctor Eduardo Batallas; y por parte del novio el doctor Luis León y el señor Ismael Acosta Solís.

Los jefes y empleados del Ministerio de Previsión Social, ofrecieron un almuerzo al señor doctor Gonzalo Domínguez, con motivo de haberse separado de la Subsecretaría del mencionado Departamento y como demostración de aprecio y camaradería.

El lunes pasado salieron en automóvil hasta Cajabamba, el señor Ministro de Educación Pública, Comandante Francisco Urrutia, y los representantes de los diversos establecimientos educacionales de esta ciudad, con destino a la ciudad de Cuenca, a fin de asistir en representación del Supremo Gobierno a los festejos que se realizarán con motivo de conmemorarse el aniversario de la emancipación política de las provincias australes.

### RABINDRANATH TAGORE Y LA INDIA

La India posee un gran escritor, quizá el único que ha logrado nombrada mundial. Es un hombre de extraordinaria amplitud; poeta y dramaturgo, novelista, ensayista, crítico, pensador político, reformador social, maestro y dirigente religioso y educacionista. Su carrera, con su repentina adquisición de una fama mundial recién a los cincuenta años, es una de las más asombrosas de la historia contemporánea. Tagore nació en Calcuta el 6 de mayo de 1861. Por el año de 1912, celebró el jubileo de su ciudad natal, con el fervor característico de Bengala; éste acontecimiento fue por una de esas cosas que, licables, registrado por la prensa, europea. En esa época Tagore solo era el poeta de Bengala. Pero al cabo de pocos meses su nombre era ampliamente conocido tanto en Inglaterra como en los Estados Unidos. Cuando, durante aquel verano, llegó a Inglaterra, Mr. W. B. Yeats, presidió una magnífica cena en su honor, y al año siguiente, ante el asombro de todo el mundo, se le otorgó el premio Nobel de literatura. Tanto en prosa como en verso había sido maravillosamente prolífico, pero en ellas había usado el bengali, lengua de la cual no había existido literatura hasta el siglo XIX. Europa recién comenzó a celebrarle cuando apareció su libro, "Gitanjali", colección de reflexiones líricas, exquisitamente puestas por él en prosa rítmica inglesa. Habiéndole preguntado en una oportunidad por qué no había traducido nunca algunos de sus poemas o dramas, me contestó que por dos razones: en primer lugar, porque el ritmo del bengali es extraordinariamente diferente del de una lengua europea; y además porque su propio inglés era débil y no quería hacer el intento. Sin embargo, después de un año, el libro por el que se le concedió el premio Nobel aparecía en casi todas las librerías y había conquistado un público enorme que no pocos críticos tanto en Inglaterra como en EE. UU., que habían estado orgullosos de participar en el descubrimiento de tan gran poeta, se volvieron contra él y comenzaron a continuada campaña de descrédito. A pesar de todo, "Gitanjali" y el premio Nobel habían ya firmado la reputación de Tagore en todo el mundo.

Después de la guerra, a causa de sus varias actividades y de la extraordinaria bienvenida que se había dispensado a su filosofía espiritual, Tagore fue incluido entre el pequeño grupo de hombres públicos cuyas opiniones y hechos son siempre consultados y respetados. En los Estados Unidos, donde el interés por él fue mayor que el despertado por ningún otro representante del pensamiento oriental, el poeta se desató en un ataque contra la vida americana no menos cáustico que la crítica que acostumbraba hacer del sistema social hindú. En 1921, viajó por Alemania y Escandinavia siendo recibido por todas partes con ardiente entusiasmo. Las salas de conferencias estaban repletas; sus libros eran devorados en traducciones tanto inglesas como alemanas, y más tarde, también en italiano, que es tal vez el mejor idioma para traducir el bengali. La única conclusión a que pudo llegar después de estos viajes a Alemania e Italia, fué que los pueblos europeos arruinados por la guerra, estaban ansiosos por abrazar alguna concepción de la vida que diera por tierra con el culto de la violencia.

En el país, el nombre de Rabindranath. Mientras tanto, en su propio

Tagore, había sido asociado con un admirable y original experimento educacional y con más de un incidente dramático en la campaña del nacionalismo hindú, al que Gandhi había transformado en una verdadera cruzada.

Por el año de 1900, en su ancestral finca de Bolpur, el poeta había establecido una escuela para varones, destinada a poner en práctica los principios de la vieja educación hindú. En esta empresa obtuvo más o menos éxito hasta 1921, en que resolvió ampliarla para convertirla en un instituto de alta enseñanza, una universidad para Oriente y Occidente. Santiniketan, como lo bien lo saben sus amigos, no pudo sobre su plan de largo alcance realizar el espléndido sueño de su fundación. Sin embargo debe reconocerse la magnitud de su esfuerzo, que se basa en una concepción de ese intercambio cultural en el cual reside una esperanza de reconciliación entre la India y Occidente.

Hay un asunto que suscita variadas controversias, en otro aspecto de la actividad de Tagore: su relación en el nacionalismo hindú. Hubo un corto periodo en la primera década del siglo, en que el poeta, se apartó de sus estudios y de su jardín, para tomar la dirección del movimiento de los jóvenes insurgentes de Bengala, que estaban contra la política de Lord Curzón. Pero pronto se retiró de esas actividades, al comprobar que la agitación política era fatal a su talento creador. La tragedia de 1919, lo condujo nuevamente a este campo de acción. En una famosa carta enviada al virrey, el poeta le expresó su aversión por la enormidad de las medidas tomadas por el gobierno en Punjab, y pidió que se le retirara el honor concedido cuatro años antes. De este incidente el pueblo hindú dedujo que el poeta nacional era en ese momento el profeta político, el compañero de Gandhi en la nueva campaña de no-cooperación y desobediencia civil. Pero esto no era ni podía ser así.

El poeta y el Mahatma, tuvieron una conferencia sin poder llegar a ningún acuerdo: después del debate escrito sobre no-cooperación, ambos se mostraron irreconciliable, tanto en ideas como en programa, aún cuando no por eso dejaron de guardarse un gran respeto mutuo. Tagore está profundamente convencido de que entre Oriente y Occidente, no deben existir antagonismos. Es uno de los más fecundos escritores modernos, como también uno de los más versátiles. Pero como su lengua original es conocida sólo para muy pocos fuera de Bengala, no nos es posible desgraciadamente, apreciar por nosotros mismos el valor de su obra.

S K Ratcliffe.

### AMOR

Deja que venga sólo, deja que venga piano, alegre, doloroso, como quiera venir... que arome de silencios tu corazón, cristiano y pueblo de luceros tu roche de zafri. Pero nunca te empujes en forzar el arcano! Amor es un tesoro que se cae de la mano... Es arpa de los cielos que la tendrás que oír.

Deja que venga sólo, que llegará en un día de sorpresa irrefrable para tu corazón, cuando traigas del valle de tu melancolía, humedad en los ojos y en los labios carcién. Pero nunca te empujes con inútil porfía! Amor vendrá de suyo como una Ave María a tu madrugadora campiña de ilusión!...

José María EGAS.

### PALABRAS CRUZADAS

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

- HORIZONTALES**
- Luz del día antes de salir el sol.
  - Pescado sin escamas, de las cercanías de Nicea.
  - Se aplica a la flor entera por la base y por arriba, dividida en dos maneras de labios.
  - Terminación del pronombre tú en casos oblicuos del singular (invertido).
  - Celeberrimo aventurero orientalista español y general francés.
  - Interjección con que denotamos repentinamente el conocimiento de alguna cosa.
  - Mono artopiteco, se caracteriza por un moño blanco que presenta sobre cada oreja; vive en la América del Sur.
  - Género de gusanos sumamente pequeños.
  - Interjección ¡Hola!
  - Décima quinta consonante y dos vocales iguales.
  - Porción de línea curva.
  - Cortes de árboles por el tronco o la que se ejecuta entre-sacando ramas (invertido).
  - Especie de paja de la América, útil para el servicio de los hornos (invertido).
  - En la.
  - Acción y efecto de agarrar.
  - En Perú, oro.
  - Adverbio. Lo demás.
  - Pié de verbo latino compuesto de dos sílabas la primera larga y las otras breves.
  - Oruga de la uva de la que se saca el aguapí.
  - Isla del mar de las Antillas, perteneciente a Venezuela.
  - Alojamiento (invertido).
  - Magistrado romano a cuyo cargo estaba la inspección de las obras públicas.
- VERTICALES**
- Consonantes iguales.
  - Idolos hallados en los desiertos de la Rusia meridional.
  - Exclamación de algunas razas indígenas de Malasia, archipiélago asiático.
  - Octava consonante y primera y tercera de las vocales.
  - El primer hombre.
  - Tercera y cuarta de las vocales.
  - Emperador romano en el 78.
  - Prefijo que denota repetición.
  - Harina incorporada con agua y otro líquido.
  - Tiracuello.
  - Mariposa nocturna que vive en Europa.
  - Lugar con ayuntamiento en la provincia de Castellón de la Plana.
  - Dícese de un o de los linajes más ilustres de los godos.
  - Conjunto de inflexiones de un verbo en significación pasiva o activa.
  - Príncipe, jefe y magistrado entre los tártaros.
  - Cierto género de peras o manzanas muy gustosas y delicadas.
  - Pronto, presto.
  - Individuo de paja de la América del Lacio.
  - Primera y últimas dos consonantes y segunda y tercera de las vocales.
  - Arbol del Gabón, de frutos comestibles.
  - Dios supremo de la mitología egipcia.
  - Una vocal, una consonante y una vocal.
  - Segunda y octava de las consonantes.
  - Primera y tercera de las vocales.

### SOLUCION AL PROBLEMA DE LA SEMANA PASADA

- HORIZONTALES**
- Favo — 5, Arco — 9, Valorar — 11, Be — 13, Da — 14, Al — 15, Zi — 16, Fame — 19, Zoma — 21, Aga — 22, Aba — 24, Ada — 25, Bata — 26, Casi — 27, Ave — 29, Ata — 30, Cai — 32, Caos — 34, Asna — 35, Ae — 36, La — 38, Ab — 39, Co — 40, Martina — 42, Aajo — 42, Ocal.
- VERTICALES**
- Av — 3, Vade — 4, Ola — 5, Ara — 6, Raiz — 7, Cr — 8, Befa — 10, Aaza — 12, Bagave — 12, India — 12, Aaza — 12, Bagavae — 15, India — 15, Mateo — 18, Be — 20, 27, Acal — 29, Ta — 31, Caca — 33, Sono — 34, Abas — 37, Lia — 38, Aro — 40, Al — 41, Ma.

**CONYUGAL**  
 Marido. Te rustaría tener un marido tuerto.  
 El. — No, por Dios. Qué cosa tan horrible.  
 Marido. Bien, entonces déjame llevar tu paraguas.



NORMA McNAIR, joven y guapa artista americana, del cabaret "Riviera" de Nueva York. (Foto Murray Korman)

# RABINDRANATH TAGORE Y LA INDIA

La India posee un gran escri- Ta  
tor, quizá el único que ha logra  
nombradía mundial. Es  
de extraordinaria  
ta y dramaturgo  
yista, crítico,  
reformador s  
gente reli  
Su carr  
quisic  
recier  
de l  
tori  
na  
186  
bró

ma  
gri  
preco  
agore s  
a, Pa  
nor



Frank W. Topham