

SEMANA GRAFICA

REVISTA ILUSTRADA — INFORMACION — ARTE — LITERATURA

Editada por la Compañía Anónima EL TELEGRAFO

J. Santiago Castillo, Director

CASILLA DE CORREO 82

CIRCULA LOS SABADOS

Adolfo H. Simmonds, Jefe de Redacción

TELEFONO: CENTRO 1005.— CABLES: ANAGRAFICA.

PRECIO CINCUENTA CENTAVOS

AÑO VII

GUAYAQUIL (ECUADOR) 10 DE JULIO DE 1937

Nº 318-



Foto Studio Mig. Saslawski.

SRA. DÑA. CARMEN TERESA ALMANDOZ
DE CHIMIOB

La gentil, elegante y distinguida dama caraqueña, esposa del Encargado de Negocios de Venezuela en Quito, se asoma a nuestra página de honor, para ofrecer el encanto de su exquisita belleza y el hechizo de su gracia simpar a la admiración de los ecuatorianos.

PAGINA EDITORIAL

LA SEMANA EN MONOS

Por V. JAIME SALINAS.



COMENTARIOS

LA SEMANA EN MONOS

Don Aurelio Armando es ya un experto en aviación! Con la mayor "sans-facon", toma ahora su aeroplano, cuando quiere trasladarse de un punto a otro, zás! Y ya está en Guayaquil, zás! y se decola sobre Quito, y en otro raid, va a "quebrar vidrios" con los "gringos de Portobelo"! Ha quedado consagrado, pues, como un experto en vuelos! Por las nubes se entiende! Pues, por los cielos de la política, voló siempre, maestrante! Posando de angelito en capullo, ante los aspavientos pudorosos de las lindas morlaquitas, en las horas de su despreocupada juventud. O, haciendo de "Espíritu Santo", sobre las frentes de don Enrique Baquerizo —disfrazado de Padre Eterno— y de Secundino Sáenz de Tejada y Darquea— que hacia del Paraclete—allá en los días de las Pentecostés del "Diario Ilustrado". "Dónde lo vió Sir Maurice Bunsen! Y donde colmó la admiración de este buen inglés. Que creyó adivinar su porvenir político. Por aquello de "a buen paño, buen sastre!....."

Lo cierto es que don Aurelio Armando vuela ya que es una maravilla. Y para colmo, vuela en un avión que ha sido bautizado con el nombre dulzón de "El Pájaro Azul". Lo que es curioso. Porque, a virtud del símbolo, no ha salido defraudada la creencia del pueblo, que pretendió ver en el doctor Bayas, el pajarito de los cuentos familiares!

Ya saben, pues, los ecuatorianos, a quien se refieren en las esferas oficiales, cuando con motivo de cosas misteriosas, se dice: "Me lo contó un pajarito!".....

No es porque, años atrás, se lamentara Víctor Hugo Escala, en verso célebre, de no poder "tornar hacia los tiempos fieros de Lanzarote y la canción de gesta"... Repente sentimental de poeta, sin duda! Porque no es verdad, que no sacuda el tedio moderno, de cuando en cuando, una de esas valientes hazañas múltiples de los Paladines de otrora. Y, si, por ejemplo, se quiere, allí están las campañas esas, sanitarias, que, en son de desfacer entuertos, que, en este año el doctor Leopoldo Iquiza Pérez, Director General de Sanidad de la República. Primero, fué la campaña contra la bubónica. Lanza en ristre

arremetió contra ratas y pericotes, que de terror se las computaron para no prapagar más la peste. Luego —con el aplauso de todos los farmacéuticos— le sentó la mano a la Asistencia Pública. A la vez que eliminaba los perros vagabundos! Ayer no más, emprendió la lucha contra la peste blanca. Y hoy ya se vá, con pujos dictatoriales, contra los reductos de la viruela!

Como iniciación ha publicado un ukase contra los renimos a la vacuna, que es un toque de somatén, que nos ha puesto "carne de gallina". Y, ya hay gentes que han empezado a sentir sudores de muerte y a tener pesadillas con los vacunadores! Ayer no más, una muchacha pudorosa casi se muere, pues soñó que nu sanitarío la iba a vacunar en la pierna! Y como unos por pudor, y otros por ignorancia, le temen a la vacuna, lo cierto es que la imaginación popular está viendo por todas partes al doctor Iquiza con su lanceta. Y, hoy, por hoy, es el doctor Leopoldo quien llena con su silueta los ámbitos nacionales. Porque es el Reynaldo o el Tancredo de la Cruzada por la Sanidad Pública!.....

LA VISITA DE LOS CADETES DE WEST POINT

Se halla de regreso de la capital de la república el grupo de cadetes de la famosa Academia Militar de West Point que ha hecho una visita de cortesía a nuestro país que, aunque breve, ha dado ocasión para que nuestros principales centros sociales y el Gobierno hayan extremado su deferencia para los simpáticos huéspedes y colmados de atenciones y agasajos, cual merecen quienes llegan hasta nuestras playas como heraldos de un mayor acercamiento entre naciones amigas.

La visita de los oficiales norteamericanos no ha tenido un carácter oficial, sino simplemente un viaje de turismo y de estudio, dado el interés que predomina actualmente en los Estados Unidos por conocer los magníficos paisajes y las riquezas naturales de nuestro país, pero el arribo de una delegación tan selecta como la de los cadetes de West Point ha hecho que conjuntamente los altos poderes, el ejército y la marina y las distintas entidades sociales se hayan puesto de acuerdo para exteriorizarles sus simpatías

Reventones de lantanas, irigamiento de cocktails y Botes de olas yodadas, sobre las playas enjutas de don Fede, sube y si comento a las vacaciones y yeras de Su Excelencia! Cómicos turísticos, con música en "arina" y decorados de Balde "Escuchando el rumor de mar", —parece decirse— y Fede me olvido de las intriga páticagas! Y buena falta que hacia! El golpeo de las olas va, además, a tallarle una sheta más elegante "para la futura Presidencia".

El vate de las místicas estancias, dijo ya un día que todos los Calvarios de Seman Santa, tienen un Domingo de esurección". Pero el verso aque no ha de rezar con los periódicos! Porque, hace ya muchas lunas, sonetos y cometas, que las pobres impresas del diarioismo porteño, capta un via-crucis, sin ver en pesu, tiva ni la cruz del fracaso punitivo, ni el pro de la Resurrección! Mejor dicho, el único que la cruz fué "El Universo", pe lo descolgaron antes de la lazada de Longino.

por esta cordial visita y ha del todo grata su permanencia en el Ecuador, y es así como durante su estadía en la capital de la república se han sucedido las fiestas sociales y las demostraciones de todo género, en los que ha participado el Encargado del Poder Ejecutivo, los Ministros de Estado y las organizaciones militares, en la forma más culta y entusiasta que ha sido posible.

En Guayaquil de igual manera que en Quito, los jóvenes cadetes entre los que se cuentan dos distinguidos compatriotas; los señores Eloy y Jaime Alfaro Puig, hijos de nuestro Embajador en Washington, han sido también objeto de múltiples distinciones y debió a la premura del viaje de regreso que deberán emprender inmediatamente ha sido necesario cancelar algunas manifestaciones que se habían preparado en su honor.

Terminada la visita de los cadetes, quienes dejan las mejores impresiones entre nosotros, por su exquisita cultura y su magnífico porte social, nos es grato desearles una feliz travesía en el viaje de retorno a su patria.

Via-crucis sin término, el de los diarios porteños, condenados a pagar en dollars los implementos de sus labores! Y vía de amargura, que no alivia la subida del precio del ejemplar; porque este Cirineo, a lo mejor se queda en media cuadra y hay que andarle buscando sustitutos!

Y eso, es lo que el público lector debe comprender y ayudar con su simpatía de siempre a quienes, empeñados en una labor de cultura, lo único que piden es no aumentar sus pérdidas. Porque de la venta de los ejemplares no sacan hoy los diarios, ni para comprarse caramelos para los redactores sociales! Y sino que lo digan Zevallitos y la gentil Euvenia!.....

"Muchas manos en un plato, todas tocan arrebató", fué un refrán de cocina, que los viejos guayaquileños encajaron siempre que alguien quiso meter la mano y el hocio en sus cosas de casa adentro! Y razón tenían si se vé lo que hicieron cuando —con don Jesús Joaquín de Olmedo, con Pedro Carbo y con José Vélez— cocinaban solitos sus pucheros, en la cocina de la Comuna. Muchas cosas grandes se hicieron, en tanto que hoy no pueden ni subir los sueldos a sus empleados, por culpa de esos sistemas centralistas, que cuando no se llaman Contraloría se llaman Caja de Pensiones y más garambainas!.....

Ahnda mismo, la Contraloría está empeñada en que la Comuna le rinda balances diarios de su tesorería! Sin pensar el buen golpe de empleados que tiene que dedicar a esa labor y el tiempo que se le va a llevar la vainita! Pero, como los que deben hacer esto son los pobres empleados, allá que revuelven, "trabajando como negros", hasta las madrugadas! Aunque, por culpa del centralismo —que no quiso autorizar ciertos impuestos legítimos— no haya ni con qué pagar los "sobre-tiempos"! Pero, eso es lo de menos. Habrá que darle gusto a la Contraloría!.....

Ya están las elecciones ad-por-tas! Mañana funcionarán —como en pretéritos tiempos— las mesas y las urnas de otrora. Y pasarán —como en los tiempos de la predictadura— las mismas cosas que caracterizaron nuestras elecciones de folklore! Por lo pronto, se puede adelantar que las votaciones se efectuarán muy ligero, demasiado ligero! No sólo, porque se halla señalado un solo día para llevarlas a cabo, sino, también, por ser tan pocos los que han podido inscribirse, que pueden contarse por las uñas de los dedos! Así como bien puede augurarse la lista que obtendrá los honores del triunfo, cuando se conoce que es unánime la adhesión del pequeño electorado a la lista que cuenta con el nombre de un socialista como Ramos Franco! Y además, porque —según nos han noticiado— es la lista mejor que pudo componerse!.....

En este caso, como no habíamos de traer a Luis Meneses, el destacado deportista que ha nacido en el Emelec, se ha desarrollado en el Emelec y seguirá su vida deportiva cobijado por su Club. Luis Meneses, aprendió a hacer deporte, al par que aprendió las primeras letras en la Escuela Modelo. Desde entonces miraba largamente, las canastas altas y desconsoladas sobresalir por las ventanas del aula.—En los recreos contemplaba las canchas divididas por grandes líneas blancas y hechas con cal sobre la tierra y supo aprenderse de memoria desde donde había de cazar la canasta para aumentar el score. Así es como primero lo vemos dedicarse al Bas-Pet-Ball con todo el entusiasmo de su infantilidad.

LUIS MENESES OBERTI

Por LOCO CANCHA

Especial para SEMANA GRAFICA

Quizá se pueda pensar que somos prematuros al asomar en esta página a Luis Meneses Oberti, o que lo hacemos llevados por las personales simpatías que tenemos por el joven deportista.—Pero nuestro deseo, es brindar esta página a todos aquellos elementos que, si no son todavía una realidad son ya una esperanza positiva!

En este caso, como no habíamos de traer a Luis Meneses, el destacado deportista que ha nacido en el Emelec, se ha desarrollado en el Emelec y seguirá su vida deportiva cobijado por su Club.

Luis Meneses, aprendió a hacer deporte, al par que aprendió las primeras letras en la Escuela Modelo. Desde entonces miraba largamente, las canastas altas y desconsoladas sobresalir por las ventanas del aula.—En los recreos contemplaba las canchas divididas por grandes líneas blancas y hechas con cal sobre la tierra y supo aprenderse de memoria desde donde había de cazar la canasta para aumentar el score. Así es como primero lo vemos dedicarse al Bas-Pet-Ball con todo el entusiasmo de su infantilidad.

COMENTARIOS

por parte de los quinchenses; a quienes el Diablo sugirió que les habían cambiado la imagen, por otra menos milagrosa! Porque aquello parece que ha sido como una de las batallas de los Romanos Carlovíngios, en los que andaban a la brega y tirándose las narices, desde los Purpurados de la iglesia hasta las Genovevas y Jumanas de Arco, locales. Y como Luzbel, cuando se mete, es terrible, pues resulta que el Diablo de la codicia les ha tentado a los del Quinche para arrancarle a la Virgen, desde las mandas de oro, hasta los ex-votos de billetes que pendían de sus ropas. Con el gentil pretexto de que la Virgen no necesita más riquezas que el corazón de sus fieles "pachuquitos"! ¡Menuda noticia! Y a estas horas!

Pero lo terrible es que, pasada la zafa-coca y serenados los ánimos, los del Quinche han reconocido a Nuestra Señora! Y andan ahora arrepentidos de los mil sacrilegios que han cometido con la veneranda imagen! A lo mejor —cosas de quinchenses!— ahora se suicidan en masa, para mostrar su arrepentimiento. Y son capaces —como los chinos— de empezar a ahorcarse en la puerta del palacio del arzobispo de Quito; a quien culpan de ser la ocasión de su pecado cometido. Porque —desconocedores— del flaco de su Ilustrísima— pensaron mal de él!.....

Ya están las elecciones ad-por-tas! Mañana funcionarán —como en pretéritos tiempos— las mesas y las urnas de otrora. Y pasarán —como en los tiempos de la predictadura— las mismas cosas que caracterizaron nuestras elecciones de folklore! Por lo pronto, se puede adelantar que las votaciones se efectuarán muy ligero, demasiado ligero! No sólo, porque se halla señalado un solo día para llevarlas a cabo, sino, también, por ser tan pocos los que han podido inscribirse, que pueden contarse por las uñas de los dedos! Así como bien puede augurarse la lista que obtendrá los honores del triunfo, cuando se conoce que es unánime la adhesión del pequeño electorado a la lista que cuenta con el nombre de un socialista como Ramos Franco! Y además, porque —según nos han noticiado— es la lista mejor que pudo componerse!.....

En esta temporada y gracias al entusiasmo de los estudiantes

En los partidos interescolares de nuestra ciudad por los años 26 y 27 debuta en las canchas con trahechas y en partidos, que son resultados de una empírica preparación, pero con relativo éxito. Por entonces Meneses se quebraba la cabeza con la Regla de Tres y tartamudeaba frente a las pá-

del curso de Comercio del colegio "Vicente Rocafuerte", Carlos Phillips y Celso Pincay Coronel, con la ayuda del bedel José Vicente Blacio, se aprovecha un patio del colegio, para marcar la primera cancha reglamentaria, para el estudiantado guayaquileño. Pero ya se había golpeado el

de verano en las aulas vicentinas y las tardes repletas de sol en jornadas deportivas y para él, desde entonces hasta hoy, aparte del colegio no existe otro lugar que el Emelec.

En el año siguiente, de nuevo se entrega al box.—Estudiaba por entonces 3er. año de Humanidades.— Luis Meneses es el tipo del estudiante deportista, nada común en nuestro medio.— Para él el deporte tiene la misma importancia que el estudio. Le preocupa tanto aprobar un año en el colegio como que a la vez sea un año de éxito deportivo, y es por esto que al mismo tiempo ha ido aprobando sus cursos y sumando triunfos en su vida deportiva.

En 1935, cuando estudiaba primer año de Filosofía, y ya comenzaba a preocuparle los símbolos de las sustancias y las fórmulas de los cuerpos en la Química, la directiva del Emelec, tomando en cuenta todos los méritos que se suman en él y haciendo el resumen de los puntos, que durante este año había ganado en los deportes que se dió a practicar, le concedió el primer premio como al más distinguido socio junior de la institución.

Si hasta entonces había obtenido medallas que él las sabe guardar junto con las notas del colegio, el nuevo premio consistió en un pequeño aparato de radio que llenó de alegría su alcoba de estudiante.

No sólo son éstos los lauros que ha conquistado el invicto boxeador ni hemos señalado tampoco, todos sus méritos.

Nosotros hemos visto alineadas en su estante de libros, cuando vamos en busca de sus copiosos para rendir una tesis atrasada, que dejamos acaso por escribir una crónica o completar un verso, una serie de medallas, de las que él nunca nos ha hablado.

Pero las cosas se riegan, aunque uno no lo quiera. Para eso están los compañeros que se encargan de hacerlo. Y si no, dónde está nuestro ingenio, para averiguar a él mismo lo que no quiere contarnos.

Es que a Lucho no le interesa ver su nombre en letras de molde, ni su fotografía clavada en los periódicos o en las revistas. No. El no está contento todavía con lo que es, y no vamos a negarle cuanto vale este detalle, sincero y muy de él.

Las demás medallas, las ha ganado en basket.

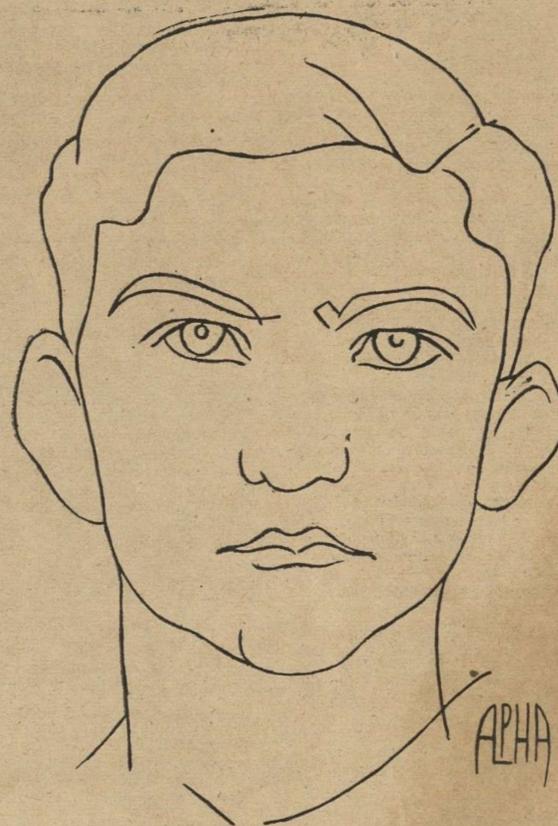
Casi alejado del box, vuelve a dedicarse al basket, sin que por esto querramos decir que en los afios que venció con los guantes, halla olvidado la cancha y la canasta por completo. El mismo nos lo ha confesado: lo que más quiere es el basket, lo que nunca ha dejado de ser el basket.

En basket triunfó con el equipo del colegio "Vicente Rocafuerte", por dos ocasiones, sobre la juventud deportista de Babahoyo. Otro, triunfo, que si bien es barato, no dejó de tener sus méritos, fue el que se adjudicó al jugar, integrando el equipo vicentino Jip-Rap, contra el Universo, del Milagro. Esta victoria les valió una medalla donada por el Concejo Cantonal de esa localidad, la misma que habrá de repartirse entre los cinco jugadores que actuaron en el cuadro.

Examinando la hoja deportiva de Luis Meneses Oberti, encontramos otro triunfo, éste es en remo. Triunfo obtenido con ocasión de los festejos de la Semana del Estudiante en el año 35.

Actualmente estudia el último

(Sigue a la página 21)



ginas de "Hogar y Escuela".

Aqué, era más fácil apuntar a las canastas, porque los jugadores sabían abrirse paso con las fuerzas de sus músculos. Los referees no hacían hundir las pitadas en los oídos de los jugadores, tan constantemente como lo hacen ahora, pero se jugaba Basket.

El deporte favorito de Guayaquil en ese tiempo era el Foot Ball. A sus cultivadores había consagrado la afición guayaquileña todo su interés.—Era el tiempo del Racing, del Guayaquil Sporting, de los Universitarios, etc. El pueblo se daba a las partidas de foot-ball las mañanas domingueras, cuando los ONCES, disputaban en las canchas limitadas por automóviles, entonces no había tribuna, sino una sombra de caña para los que querían pagar.

Arturo Puig, Fernando Freire, Pedro Gallardo y otros, eran las figuras descolantes de las temporadas.— No se hablaba nunca de otro deporte que no fuera el foot ball.— Por las calles y avenidas se veía entre la muchachada descalza débiles remedos de "Furia" Arenas y Efraín Llona, armados de una pelota de trapo y teniendo por arcos el aire apoyado entre dos montoncitos de lodo.— Costumbre ésta que viene conservándose hasta nuestros días.

Si alguna vez por la esquina de Lucho y Pedro Carbo se habló del basket las opiniones huérfanas y enclenques eran silenciadas por los comentarios del foot ball que tenían una base de granito.

Es en esta temporada y gracias al entusiasmo de los estudiantes

balón en la Iberia y la Asociación de Empleados.— Estos son los primeros pasos del basket. Del deporte que luego había de treparse sobre sus hombros para captar toda la atención de Guayaquil.

En este temporada es cuando comienza Colin Meneses alineado en el equipo de su escuela, a jugar basket.— Con el cambiar del tiempo, se marcó su adelanto deportivo, hasta verlo aparecer luego integrando los equipos Vicentinos, como jugador de línea y en la defensa del segundo del Emelec.

Ya por entonces dedicaba sus tardes de vacaciones a aprender a dridblar, a echar cabeza en las aguas de la pileta, a calzar guantes, a coger bates en el Indoor Base-Ball, a golpear el cuero templado en el hand-ball, a hundir el remo en el agua, a cazar la escota en el yate, etc.

Quizá pensó ser una vitrina de basket-bolista.— Con el mismo interés con que se dedicó al deporte de la canasta lo vemos ahora dedicarse al entrenamiento del box, bajo la dirección de su club.

En 1933 aparece por primera vez, calzando guantes frente a un público numeroso en el ring del Club Emelec, durante tres sesiones nocturnas de las que lo vimos salir triunfante, lo que le valió el primer premio de box en su categoría, ya entonces había aprendido Lucho a emplear las mañanas

ULTIMAS PALPITACIONES DE LA CIENCIA

LO QUE HA PROGRESADO EN DIECISIETE AÑOS LA AMERICA DEL SUR

Nueva York (SIPA). — Hace unos cuantos días llegó a este puerto de regreso de su viaje a la América del Sur, a donde no había ido desde hacía diecisiete años, don José C. Rovensky, vicepresidente del Chase National Bank. En una entrevista que sobre el particular nos acaba de conceder, nos refirió sus impresiones en la siguiente forma:

"El primero y más aparatoso de los contrastes que observé entre el viaje que acabo de hacer y el que hice en 1920, fué el de que en el último empleé solo siete semanas en recorrer exactamente la misma distancia y hacer el mismo estudio que me llevaron seis meses en la ocasión anterior. Todo se debe a la circunstancia de que aquella vez viajé por mar y tierra, y esta vez en aeroplano.

"Siento muchísimo, en verdad, que no me haya sido posible visitar con más frecuencia a la América del Sur, y, sin embargo, a eso se debe la gratísima sorpresa que acabo de recibir. Porque en los diecisiete años que hubieron de transcurrir entre mi primero y mi segundo viajes, la mitad meridional del continente ha progresado de una manera portentosa. Desde luego, se ha generalizado el uso de los automóviles; las operaciones agrícolas por medios mecánicos han venido a ser ya características de casi todos esos países, y en muchos de ellos se han realizado grandes proyectos de riego y están pendiente de realización otros.

MEJORAS PUBLICAS

En casi todos los países a que me refiero se han llevado a cabo famosas obras de puerto, y el mejoramiento de las comunicaciones acuáticas interiores es de gran porvenir, porque los ríos y lagos pueden ligarse de tal manera unos con otros, que cuando tal cosa se haga quedarán comunicadas de ese modo las más de las repúblicas sudamericanas entre sí. El ensanche de las redes de luz y fuerza eléctricas es típico hoy de la América Meridional, y todos los países que la integran están prestando particular atención a la construcción de carreteras.

"Si es fuerza que diga yo qué es lo que me ha impresionado más gratamente de los adelantos que observé, diré que los que han tenido lugar en materia de higiene, abastecimiento de agua potable y cura de las enfermedades. Da gusto ver los magníficos hospitales que se están erigiendo en muchos países sudamericanos, el desarrollo de clínicas y lo que han progresado allá la medicina y la cirugía. Nota importante es, sin duda, el papel que ha desempeñado el automóvil en el mejoramiento de la salubridad pública, pues ha reemplazado a los vehículos de tracción animal en las ciudades, por lo cual ha disminuido en éstas el peligro de las enfermedades que las bestias de tiro propagan de diversos modos.

"Nada más interesante que el ir de visita a las ciudades sudamericanas, así a las poblaciones esencialmente modernas como Buenos Aires y Río Janeiro, como aquellas en que lo moderno se va desarrollando alrededor de un notable fondo histórico y de que son ejemplos Bogotá y Lima. Gratis es en verdad el ver que se vaya conservando celosamente lo histórico, sin menoscabo del desenvolvimiento de novísimos y elegantes barrios. En todas ellas se observa una prodigiosa actividad

en el ramo de construcciones. En Buenos Aires, al ver los rascacielos, los cines suntuosos, la circulación de automóviles, etc., se le figura a uno estar en Nueva York".

EL CAMPO ECONOMICO

Dijo el señor Rovensky que, en su opinión, todos aquellos países se están reponiendo rápidamente de los efectos de la crisis, y que a la República Argentina, en particular, están acudiendo grandes cantidades de capital europeo, por lo cual cree el prominente banquero neoyorquino que algunos de los países sudamericanos, en los que el capital se está acumulando actualmente, ofrecen oportunidades brillantes para la inversión de fondos en la organización de diversas empresas y en valores bursátiles, en vez de dedicarlos casi exclusivamente a cédulas e hipotecas sobre bienes raíces como ha sido allá costumbre inveterada. Le llamó, si la atención el desarrollo del espíritu de empresas que, en materia industrial, observó en todas partes, y pudo darse cuenta de que los funcionarios a quienes les incumben, estaban esforzándose por resolver los difíciles problemas relacionados con la reanudación del pago de intereses de las diversas deudas públicas, pago que hubo de suspenderse durante la crisis mundial.

Y terminó así la entrevista: "No puedo menos de expresar cuán hondamente agradecido les estoy a los numerosos funcionarios, así como a los banqueros, industriales y demás hombres de negocios, por las múltiples y finas atenciones que me dispensaron y por las luces que me dieron acerca de la situación económica de sus países respectivos y acerca de las perspectivas que el futuro ofrece en ese mismo campo. El placer que tuve en ver a viejos amigos y en hacerme de nuevas amistades ha contribuido a intensificar la simpatía y el afecto que he sentido siempre por la América Hispánica."

VIDRIERAS MOSAICAS PARA NUESTRA SEÑORA DE PARIS

Nueva York (SIPA). — La Exposición Internacional de París de este año va a contribuir a que se dé un paso más en la construcción de la famosa catedral de Nuestra Señora, que, por extraño que parezca, no ha llegado a concluirse todavía. Efectivamente, en la exposición figura una capilla sui generis que tiene doce altares, los cuales representan a igual número de naciones, y cuyas ventanas están dotadas de lindísimas vidrieras mosaicas, las que, al cerrarse la exposición, pasarán a las plantas de dicha catedral a reemplazar a los vidrios blancos que hay ahora en ellas, estableciéndose así armonía perfecta entre las ventanas cuadradas y los rosetones.

Pero no es solamente en lo que respecta a ese detalle que está todavía por terminar la construcción de la imponente y majestuosa iglesia gótica de Nuestra Señora, no obstante el haberse dado principio en el siglo XII y el haberse celebrado en ella toda clase de ceremonias religiosas del culto católico desde su inauguración, pues las torres han estado siempre truncales por no haberse llegado a erigir sobre ellas los chapiteles

Nueva York (SIPA). — ¿Paradójico el epigrafe? ¡Nada de eso! La cosa se explica por el hecho sencillísimo de que uno es quien hace el gasto y otro la economía. Se ha calculado, por ejemplo, que por cada millón de dólares que en la investigación científica gastan los laboratorios de la Compañía Westinghouse, los que usan las lámparas incandescentes que ésta fabrica economizan en luz eléctrica, en conjunto, diez millones de dólares al año. Veamos lo que sobre el particular dice el vicepresidente de la empresa, don David S. Youngholm:

"El rendimiento de las lámparas incandescentes ha ido mucho más allá de duplicarse desde que, en 1906, se las proveyó de filamentos metálicos. El aumento de eficacia en ellas ha sido constante, y en el año próximo pasado adquirió tal importancia ese aumento, que los dueños de las lámparas producidos por nosotros obtuvieron en los Estados Unidos, dieciséis millones quinientos mil dólares más de luz que la que hubiesen logrado con las lámparas de modelos anteriores."

"Las innovaciones introducidas en la forma, los procedimientos fabriles y los materiales mismos, como resultado de la investigación científica, han traído consigo mejor calidad en el filamento, mayor precisión en la enrosadura, mejores métodos de producción del vacío, mayor eficacia en el relevo de gas y mayor reconcentración del filamento. Conociendo así el hecho de que el filamento de las lámparas Mazda de hace quince años consistía en un alambre recto, en tanto que el de las modernas, que van llenas de cierto gas, se halla enroscado.

"La última novedad en esta materia consiste en la doble enrosadura, con la cual se ha logrado reducir el desperdicio de luz que el gas del interior de la bombilla provoca, de donde resulta que hay

mayor cantidad de energía disponible y, en consecuencia, más luz. En la mayoría de las lámparas Mazda de uso doméstico esa sola mejora se traduce en un aumento del 10 por ciento del rendimiento de luz y en la mayor economía, tanto más cuanto que, no obstante las mejoras de que se trata, no se ha aumentado en absoluto el precio de las lámparas. Y no han parado allí las mejoras, ya la empresa no escatima ni gasto ni esfuerzo alguno por ir perfeccionando más y más cada día sus productos.

MUERTE DELICIOSA PARA LOS INSECTOS

Nueva York (SIPA). — Los insecticidas que por medio de pulverizadores se usan en las casas para dar al traste con los mosquitos, moscas y demás plagas ya no ofrecerán el inconveniente del desagradable olor que despiden, de generalizarse la práctica que recomiendan los químicos al servicio de la Compañía Du Pont, quienes para el efecto acaban de crear substancias aromáticas especiales que tienen la virtud de atraer a los insectos, sin menoscabo alguno de las propiedades deletéreas necesarias para mandarlos al otro barrio. Pero, después de todo, si el Destino implacable los ha condenado de antemano, ¿cómo no ha de ser mejor para ellos morir en un perfumado ambiente, y mucho más si al mismo tiempo se le ocurre a una linda y romántica muchacha sentarse al piano y tocar la serenata de Schubert, verbigracia?

ANUARIO AZUCARERO DE CUBA

Nueva York (SIPA). — Está circulando actualmente en este país el Anuario Azucarero de Cuba, correspondiente al año en curso y editado por la revista habanera "Cuba Importadora e Industrial".

Es ése ciertamente un trabajo digno de mención especial, así por los importantísimos datos estadísticos que contiene, no sólo en lo que respecta a Cuba sino al mundo entero, como por la excelente impresión y el perfecto método que en él se sigue.

la ocasión referida, así como relictarios, nechos, según se dice, de la corona de espinas de Jesucristo; y otras reliquias, que obtuvo San Luis en la tierra Santa. Uno de los tesoros más preciados de que se urana la catedral, es una efigie de la Virgen, ennegrecida por el humo del incienso y de las velas y por la acción del tiempo, y con riquísima corona de oro. Es ésa precisamente la imagen que, con el nombre de Nuestra Señora de París, han venido venerando las generaciones de devotos que se han sucedido desde el siglo XIV.

El 15 de agosto, día de la Asunción, llevávanla en andas seis soldados durante la procesión, y es entonces que la efigie el foco adonde convergen las miradas de la multitud inmensa que se apiña en la magna iglesia, saturada de incienso y en cuyas espaciosas naves se mezclan las solemnes y armoniosas notas del órgano, con las mudas e invisibles pero potentísimas vibraciones del fervor de los espiritus.

EL SUICIDIO DE WERTHER

"Cómo me persigue su estampa! Despierto o soñando, me tiene embargada el alma".

Cuán niño es el hombre! Cómo se desala tras una mirada! Cuán niño es el hombre!... Fuimos a Wehlheim; apeáronse las damas, y durante el paseo creí en los ojos negriscos de Carlota... Soy un loco, perdónamelo; si tú los vieras! Aquellos ojos! Abreviemos— porque me cierra los párpados el sueño— éllo es que subieron las damas y quedamos en derredor del carruaje el joven W. Selstadt, Adrían y yo. Hubo charla en la portezuela con los perillanes, que estuvieron joviales y templados en extremo. Yo a caza de los ojos de Carlota, que andaban de paso en uno, en otro... y a mí, a mí... que estaba todo embargado en ellos, no venían a parar. Mi corazón le hizo mil despedidas, y ella ninguna. Miré y miré, y vi el tocado de Carlota contra la portezuela y se inclinó para ir mirando... Ay! ¿A mí?... Amado mío! Qué vaivén el de esta incertidumbre! Este es mi consuelo... Quizá me miraba a mí... ¿Quién soy!

29 de Julio.
Si me vieras hacer el papel del bobo cuando me la nombran en tertulia! ¿Y cuando hay quien me viene con la preguntilla de si me gusta?... Gustarme! Detesto de muerte semejante expresión. ¿Qué catadura de hombre será aquel a quien Carlota gusta y no le atrebatá de improviso sentidos y potencias? ¿Gustar! Hubo, no há macho, quien me preguntó si me gustaba Ossian.

10 de diciembre.
Guillermo! El susodicho, el feliz desventurado, era escribiente en casa de Carlota, y enamorado de ella, con reserva y a las claras, paró en el extremo de arrojarlo a la calle y enloquecer de results. Por estas palabras volan deras te harás cargo del trastorno que se me ha apoderado con tal acaecimiento, el cual me ha referido Alberto con tanta calma como lo estás tú leyendo.

4 de diciembre.
Te suplico... esto es hecho; no puedo más. Sentado hoy junto a ella, sentado, mientras tocaba el piano, variando sus sinfonías, y todo, con qué expresión!... ¡Todo!... ¡Todo!... ¿Qué te diré?... La hermanita aliñaba su muñeca sobre mis muslos. Me enternecí, me incliné, vi su anillo de desposada... y fue mi lloro un lamentito... Vino luego a parar en aquella antigua y sobrehumana sonata, en términos que se internó en mi pecho una sensación consoladora y un recuerdo de lo pasado, del tiempo en que oí esos acentos, de los áridos intervalos de aflicciones y malogradas esperanzas, y entonces... Anduve dando vueltas por el cuarto; el corazón se me ahogaba de congoja...
—Por Dios—prurruipi, encaminándome a ella con vehemencia—; por Dios, cese usted...
Paróse, miróme desencajada mente.

—Werther—dijo con una sonrisa que me llegó al alma—, Werther, usted está muy malo, puesto que su manjar tan regalado le trastorna. Salga usted, se lo suplico, y sóséguese.
Me fuí de allí. Dios mío, tú estás viendo mi desdicha y la remediarás!

Cómo me persigue su estampa! Despierto o soñando, me tiene embargada toda el alma. Aquí, donde se encuentra mi íntima potestad visual, están clavados sus azabachados ojos. Aquí... no a-

cierto a expresarlo. Aparto mi vista, y los veo, como un océano, como un abismo, ante mí, asombrando a todas mis potencias.
¿Qué viene a ser, el decantado semidios? ¿No carece del vigor que le es más indispensable, y ya se encumbra en sus regocijos

bajar y subir, sonó allá abajo la primera palada, resonó hondamente el atadid estrecho, fue a menos el eco, y quedó por fin encerrada. Arrojéme sobre la huesa, atónito, conmovido, angustiado, con las entrañas traspasadas, sin saber lo que me sucedía... ni lo



o se aterre en sus quebrantos, ¿no tiene igualmente que proceder a ciegas y ensimismarse cuando quisiera engolfarse sin término en el piélagos pavoroso de la eternidad?

20 de diciembre.
Acostóse y durmió un rato. A la madrugada, el mozo, al entrarle el café que había pedido, le encontró escribiendo lo que sigue, en forma de carta, a Carlota:

"Por desgracia, pues, por despedida, abro los ojos, que ya no han de ver más el sol; yacen encapitados tras un toldo revuelto. Enlútate. Naturaleza, puesto que éste tu hijo, tu amigo y tu amante está asomado tan al postrer trance. Qué sensación tan sin igual. Carlota, que se acerca al sueño amortiguado, ha de decir: "Esta es la mañana última!" La última Carlota! Ninguna mella me causa esta palabra: última. Héme aquí en mis potencias todas, y mañana yaceré tendido y yerto en el suelo. ¡Morir! Qué viene a significar esto? ¿Estábamos soñando al hablar de la muerte. He visto morir a varios; pero la Humanidad es tan obtusa, que no le cupo alcanzar el arranque ni el término de su existencia. Todavía soy mío... tuyo, tuyo, adorada mía... Y, en un momento, separados, desviados... ¿Cómo puedo morir? ¿Qué viene a significar esto? No es más, repito, que una vez, un sonido huero y sin sentido para mi corazón. Muerto, Carlota, enterrado en el suelo estrecho, lóbrego, yerto. Tuve una amiga que era el todo de mi desvalida mocedad; murió, seguí el cadáver, me asomé al sepulcro, descargáronse los portadores, susurró la cuerda al

que me ha de acontecer. ¡Morir! ¡Túmulo!... No comprendo estas palabras.
"Perdona, perdona... ¡Ayer! Debí ser el punto final de mi vida. Angel mío, por la vez primera, ciertamente, encarnó y abrazó mi más íntimo ser la sensación del sumo deleite. Arde todavía en mis labios aquel sobrehumano fuego que despedían los tuyos... Me ama, sí, me ama... Nueva y fogosa delicia, riega mis entrañas. Perdona, perdona.
Sabía yo que me correspondías; súpelo desde tu primera mirada, del alma, desde el primer estrechón de mano; sin embargo, al hallarme lejos de tu lado, al ver a Alberto junto a ti, zozobré con vaivenes calenturientos.
¿Recuerdas aquellas flores que me enviaste cuando allá en la aciaga concurrencia no tuvimos ocasión para hablarnos y darnos la mano? Pasé media noche arrodillado ante el ramillete, que era el sueño de tu cariño. Aquellas impresiones, ¡ay de mí!, ya volaron, como el agradecimiento a las finezas de su Dios se suele borrar de alma de los creyentes, cuando llegan a disfrutar las muestras palpables de la bienaventuranza.
Todo eso es pasajero, pero ni la misma eternidad alcanzará a desvanecer la vida intensísima que disfruté ayer en tus labios y que estoy todavía paladeando... Me ama... Estos brazos la estrecharon, estos labios se desalaron sobre los suyos, y esta boca tartamudeó contra la suya. Ella es mía... Sí, Carlota, mía eres para siempre.
¿Y qué sirve que Alberto sea tu consorte? ¿Consorte!... Lo será para este mundo; y para este mundo poco amándote, y queriendo arrebatarle de sus brazos a los

"Con esta ropa, Carlota, quiero ser enterrado! queda santificada con tu contacto..."

mios... ¿Pecado? Corriente; y allá va mi castigo; ya he gustado con toda la plenitud de la bienaventuranza ese pecado, empapando todo mi corazón en el bálsamo y la pujanza de la vida. Tú, desde ese punto, eres mía; mía, Carlota. Allí me adelanto; me voy hacia mi padre, y hacia el tuyo. A él clamaré y me consolará hasta tu llegada; y entonces vuelo a tu encuentro, te abrazo y vivo contigo en presencia del infinito con enlace perpetuo.

No sueño ni deliro; asomado al sepulcro, todo se me despeja. Renaceremos y nos reuniremos. Veré a tu madre, la veré, la hallaré, le explayaré lo íntimo de mi corazón. ¡Tu madre! ¡Tu imagen!
A eso de las once preguntó Werther a su criado si Alberto estaría ya de vuelta. Respondióle que sí, por haber visto pasar su caballo, y entonces le dió una esquilella abierta con este contenido:

"Tendrá usted a bien prestarme sus pistolas para el viaje que tengo dispuesto? Páselo usted muy bien".

Llegó el mozo con las pistolas, dáselas a Werther. Este las toma desaladamente al saber que iban de mano de Carlota; se hace traer pan y vino, manda al criado que se vaya a comer, y se pone a escribir:

"Con esta ropa, Carlota, quiero ser enterrado! queda santificada con su contacto, y así se lo suplico también a tu padre. Mi alma vuela ya en torno del atadid; No hay que registrar mis bolsillos. Aquellos lazos rojizos que llevabas al pecho la primera vez que te vi con los niños (bésalos mil veces, y participales la suerte de su desventurado amigo; los preciosos del alma siempre me bullen al derredor; ¿cómo me aferré desde el primer momento en que no podía desviarme de ti)... estos lazos se han de sepultar conmigo; ¡me los enviastéis en mi cumpleaños! ¿Cómo me empapaba en tales logros!... ¡Ay de mí! No soñaba que tendría este paradere... Paz, paz, te lo suplico.

Ya están cargadas... las doce!... Ea, pues... ¡Carlota, Carlota, adiós, adiós!"

A eso de las once de la noche se le sepultó en el sitio que había escogido. El anciano y los niños asistieron al entierro. Alberto no pudo. Zozobraba la vida de Carlota. Menestrales fueron los portadores, sin acompañamiento de eclesiásticos.

Juan GOETHE.

PENSAMIENTOS

Hay que compadecer al hombre ser feliz.

Puede que las mujeres no sepan mucho de negocios; pero siempre saben lo suficiente para considerar una propuesta.

El hombre que sonríe y no dice nada es un mentiroso.

Cualquier pobre puede ser ladrón; para ser cleptomano el ladrón tiene que ser rico.

Los hombres son más fuertes, cuando los fustiga el destino. — Shakespeare.

LA PERLA ROJA

Joyas deslumbrantes y una muchacha de ojos negros, traen desgracia a un capitán yankee en los mares del trópico

Salir en un bote a pescar perlas—¡cuánta belleza encierra!—arenas color carne blancas, como la de hermosas mujeres; doradas puestas de sol; perfumes aromáticos; islas fragantes y perlas— sobre todo, perlas; como grosellas blancas en sus arbustos, sólo que más grandes, cualquier número de ellas; lobos marinos del mar; nobles capitanes de raza blanca en mares tropicales; buzcos cual estatuas de bronce, perfectamente modelados.

En Samarai, me senté en la orilla del balcón al lado de Mirabel, le ofrecí un cigarrillo y me encendí uno para mí. No había nada de particular en ello. Yo también acababa de dejar un vapor volandero, vencido por la intemperie; andrajoso, pálido y flaco como una escoba. A nadie le importaba la gente con quien yo pudiera reunir.

"Una vez tú tenías dinero. ¿verdad Mirabel?" le pregunté.

Ella dijo entre gestos: "¿Recuerdas la perla roja?"

"¿Es que se halló por fin?"

Su rostro ofrecía un estudio de goce diabólico, amargura, mientras se recostaba descuidadamente contra un poste y empezaba su historia.

"La Reina del Océano salía del estrecho de Torres en su ruta de Nueva Guinea a Broome, en la costa noroeste de Australia; famosa por sus perlas. No hacía viento y nos mecíamos en un mar embravecido"

Mirabel, la mestiza esposa del capitán estaba tendida en una litera del camarote mientras el lobo marino tenía su caja de seguridad abierta y contaba sus perlas: regándolas en un paño de terciopelo negro sobre la mesa. Estaban en alta mar, y sus ojos despedían llamaradas de sangre; sus manos temblorosas acariciaban el tesoro, lo suficientemente grande para pagar todos los gastos de la temporada y poder emborracharse todo el año, algo extraordinario para la misma Maribel.

El capitán empezó a guardar sus perlas en unas botellas cuadradas de medicina patentizada. Su rostro estaba sumamente acalorado.

Lentamente Mirabel se acercó a la mesa y estiró sus manos para examinar una de las perlas.

"Un momento—un momento, negrita" Con manos temblorosas el capitán manoseó las perlas dejándolas caer dentro de las botellas, tratando de contarlas, sin éxito alguno. Luego, se puso de pie tambaleándose, colocó las botellitas en media caja de zapatos vacía y tiró con fuerza la puerta de la caja de seguridad.

Eran casi las seis cuando Mirabel subió a cubierta dejando a su marido durmiendo.

Ligeramente descalza siguió su camino por cubierta; pasó sin ser vista por detrás del piloto, y tocó suavemente en el hombro a otro hombre que estaba de pie junto a la rueda. Los dos: El gigantesco piloto, y la delgada joven bronceada se confundieron en un abrazo. Algo pasó por sus manos. Luego partieron, escurriéndose ella silenciosa como una sombra.

Algo—alguna idea—royéndole su torpe cerebro como un gusano a una galleta, debió haber despertado al capitán, poco después de las cuatro de la mañana del día siguiente.

Incorporándose en su litera, con gran agitación, seguro de que pasaba algo, e incapaz de forzar su imaginación a sospechar lo que pudiera ser, encendió la lámpara.

Sus ojos tropezaron con la pequeña caja negra de seguridad y por un momento se quedó absorto contemplándola. Recordó algo; blasfemando se echó al suelo; abrió la caja de seguridad y sacó una caja de zapatos; destapó la primera botella; vació su contenido.

De repente se dió cuenta de su pérdida y bramó como un toro.

Mirabel pretendía dormir. La co-



gió por los hombros y la sacudió sacándola de la litera gritando: "La perla—la perla—la perla roja!"

Empujada contra el borde de la litera baja, consiguió sacar una mano, meterla bajo la almohada y sacar un cuchillo.

"¿Qué sé yo de tu perla—necio—necio! Suéltame a te mato. Déjame ir, te digo!"

Echándola a un lado volvió a guardar las perlas, cerró la puerta con estrépito y subió a cubierta.

El sol salía, envuelto en una aureola color rosa de calor; en lontananza se perfilaba una faja estrecha de púrpura. El ingeniero navío había remendado chapucera-mente la máquina que despedía una nube de humo negro grasoso. Así y todo, estábamos caminando. En media hora, quizás menos, llegaríamos a Broome.

Los tripulantes y los bizos, veintidós hombres por todo, habían venido en fila en la cubierta de estribor y registrados minuciosamente.

El segundo piloto, de figura hercúlea, se acercó a ponar, echó un vistazo y se retiró. Pero Mirabel lo había visto, le había lanzado una mirada que el capitán sorprendió. Algo temiendo no sólo por la cabeza del capitán, quien movido por unos celos salvajes, bramó:

"Del Vasco—Del Vasco".

En pantalones blancos, desnudo de la cintura para arriba, con un puñal en la parte de atrás, en su cadera, el piloto se acercó a él. De pronto, su pie descalzo pareció resbalar en cubierta.

Hubo escasamente un chapaleo al caer en el agua—limpio, más bien una zambullida que una caída: la revuelta del cuerpo blanco, como una espiral de cinta blanca, exhibió el peligro mortal de los peces negros.

Agarrando una soga el primer piloto la tiró al agua, silbando por el aire como un lazo.

En cuanto a la mujer del capitán se había puesto en sus pies; y se apoyaba con fuerza en la ba-

encorvada, sin decir palabra.

Ya el primer piloto había roto su propia manga y agarrando un pasador la enroscó en un torniquete arriba del brazo, pidiendo más hilo.

El segundo piloto, perfectamente consciente, estaba tendido en la cubierta tostada por el sol con la cabeza echada hacia atrás.

Sus ojos se encontraron directamente con los de ella, allí encorvada, con su mirada clavada en él; su boca apretada y dura. El había perdido una mano, y podía desangrarse hasta morir. Pero en todo esto había triunfo y pasión, como lo demostraba la mirada fiera que él le dió a ella afilada como la de un cuchillo.

"Morir?—No él!"

El capitán con tan sólo un pie en la barandilla de abajo, volvió su cabeza sorprendido.

Cuando el primer piloto dijo algo de llevar al hombre a tierra a un hospital, o de lo contrario tendrían las autoridades tras ellos, él se encogió de hombros, lo mismo que había hecho su mujer.

Un bote se arrastró a la rueda, y hallándolo por los lados, el primer piloto se montó en él, y ayudó a dos nativos a bajar al lisiado. Siguiéndolo, ocuparon sus puestos en los remos.

El bote se alejó, dejando una estela estrecha de rojo oscuro como una cuña detrás de él.

Encendí otro cigarrillo sin ofrecerle ninguno a Mirabel, y fijé mi mirada en el mar. Me reugnaba hablarle de verdad, pero quería saber toda la verdad.

"¿Y la perla roja? puede preguntarle.

"Oh, bien, se esfumó... No fuimos muy listos en cuanto a eso. El segundo piloto se echó al agua; dejó que el tiburón se llevara su mano firmemente cerrada, ella levantó su puño cerrado y lo sacudió en mi rostro con perla y todo, así".

"Entonces él le clavó el puñal al tiburón. El se salvó, yo también. Discutimos el asunto después en tierra. Dos días después aquel segundo piloto salió del hospital, y fuimos a la costa juntos, por la arboleda y encontramos al viejo tiburón muerto en la arena. Del Vasco y yo cogimos la perla y la llevamos a Shanghai, allí la vendimos. Bueno, nos divertimos en grande—dos mil libras se fueron—en licor, cartas y ropa lujosa".

Elinor Mordaunt.

EL HOMBRE

El andar normal de un hombre paseándose es más o menos de 50 metros por minuto, lo que corresponde a una cadencia de 3 kms. por hora; un peatón ordinario puede cubrir fácilmente 4 kms. en una hora.

—Un buen nadador puede salvar una distancia de 5 kms. en una hora.

—Los habitantes de Landes que hacen gran uso de los zancos llegan a cubrir 40 kms. en seis horas, o sea a una velocidad horaria de 7 kms.

—Los campeones de patín con ruedas obtienen velocidades de 29 kms., y sobre el hielo una velocidad máxima de 33 kms.

—Un aficionado ciclista puede hacer, paseándose, por término medio 20 kms. por hora. Los profesionales en las carreras sostienen una velocidad media de 37 kms.

CUANDO YO MUERA...

Cuando yo muera, antes de cerrar el cajón, despacio, con cuidado, sacadme el corazón. Yo quiero que él se quede como recuerdo mudo de mis penas secretas... ¡él ha sido mi escudo!

En este vaso fuerte, en este vaso fiel guardé todas las lágrimas, guardé toda la hiel que me diera a beber la copa del Destino alfombrando de espinas y cardos mi camino.



El será la reliquia, él será el talismán en donde vuestras almas piadosas hallarán aquellas cosas buenas que no habéis encontrado a pesar de desearlas y de haberlas buscado.

Es un cofre valioso el que os voy a dejar... en él guardé las lágrimas que no quise llorar.

¡En él guardé una perla de infinito valor la pasión de mi vida, mi grande y santo amor! ¡Oh! ¡la Flor de mis sueños! ¡la ilusión más querida, por la que me hice buena, por la que amé la vida! la rosa de ternura que brotó en mi verjel y que no me fué dado ofrecérsela a él!... En él está guardada una mágica nota que nunca fué escuchada, una música ignota... la palabra divina para él inventada y no quiso el Destino que fuera revelada; aquel amor inmenso para todos oculto que fué mi inspiración y que ha sido mi culto; todo aquello que ha sido mi gloria o mi aflicción queda depositado aquí en mi corazón.

II

Al dejar de mi vida la insoportable cruz en él os dejaré un acopio de luz

Cuando presa os halléis del sufrimiento amargo y el camino os parezca árido, horrible y largo, allí bebed el filtro que os dará la Paciencia para llevar sonrientes y mansos la existencia; porque fué la virtud que yo ejercité más, la de sufrir callada sin protestar jamás.

Los que tenéis que andar el camino del mundo sin hogar y sin padres, errantes vagabundos, allí buscad la flor de la Resignación que tuvo hondas raíces aquí en mi corazón. (Dios señala el camino, Dios se acuerda de todos y al fin se puede ser feliz de todos modos).

III

Buscad siempre en el fondo de las cosas mortales lo que las hace menos vanas y terrenales.

Buscad por todas partes el alma de las cosas—en los hombres, las piedras, los tigres o las rosas—

¡Todo os enseñará mi pobre corazón que aprendió de los dioses la sublime lección!

¿Y si sois ambiciosos y si queréis soñar qué más que el alma mía os pudiera dejar? Esa llama intangible que ha quemado mi frente y que siempre brotaba del corazón doliente.

Y si buscáis la esencia de las cosas más bellas, si queréis vivir más allá de las estrellas si queréis conocer los secretos del sol

... vuestro corazón sea un enorme crisol!

María ALIAGA RUEDA.

PAGINA PARA EL HOGAR

SOLUCION AL PROBLEMA DE LA SEMANA PASADA

Se vierte en el vaso agua teñida de azul, aceite común, alcohol teñido de rojo. Estos tres líquidos, una vez en reposo, no se mezclan y formarán tres franjas o bandas análogas a la bandera francesa.

"NO ES VERDAD TANTA BELLEZA"

Un problema que hará suspirar a las avaras, por considerarlo de imposible, es el que a continuación insertamos: May difícil es multiplicar la riqueza, pero hay un medio para reproducir varias veces una moneda. Para demostrarlo es suficiente la moneda, una tabla y un par de cristales azogados.

(La solución la próxima semana)

TENDENCIAS DE LA MODA

¿Le gustan a usted los vestidos, las chaquetas y abrigos con bolsillos?

Pues, está llamada a sufrir un desencanto. De París nos ha llegado la nueva. Las bellas hijas de la Villa Lumière no han hallado un recurso de originalidad más convincente que el que acabamos de mencionar. Para que la línea se destaque con amplitud, con el propósito de que nada estorbe esa estilización refinada, desaparecerán los bolsillos permitiendo un renacimiento de exagerados bolsos de mano, de un color para cada vestido, en tres tipos: deportivos, de calle y de fiesta.

Ya hay quienes se dedican afanosamente a efectuar su provisión de bolsos para adelantarse a la corriente que poco tardará en cruzar el mar.

Y proseguimos con estos anticipos de la moda próxima, a pesar de que todavía los fríos no hayan cedido su campo de acción.

Veremos una teoría magnífica de jerseys de punto, pavorosos, como la espuma, y hasta chalecos de pelo de cabra muy brillante, en negro, marrón o azul, sobre blusas de raso blanco, amarillo y celeste. También estarán de moda las senadoras blusas de organdí bordadas en su mismo color, como complementos de un traje sastre de lana o de hilo.

Antes una cajita para los polvos que no fuese de metal, precioso o no, o por lo menos cromada o niquelada, se consideraba de dudo su gusto. Pero la idea de las polveritas de madera clara, lustrada, parece abrirse camino, y ya hay jovencitas que las adoptaron, lo que hace presumir que las damas seguirán esa senda tan atractiva.

¿Pero qué más ocurre entre nosotros? ¿Qué novedades merecen examinarse?

Pues, que los cinturones anchos están imponiéndose, que se los acogió con simpatía, porque ha sido privilegio del cinturón marcar la armonía del busto y de las caderas femeninas. La gracia y las miradas le deben mucho. Lo único que todavía se hace cuesta arriba admitir es su anchura, en ciertos modelos casi desmesurada.

Pero detengámonos un instante en una crítica sin pretensiones.

Los sombreritos verdes con velo no son sentadores. El verde, frente al rostro, produce reflejos que contrastan con el maquillaje y hasta lo malogran. Unos sombreritos carmesí con velo idéntico todavía se considera pasables. Pero haced la prueba de mirarlos al espejo con los tipos de gorritos que se ha citado, y luego veréis cómo nos creemos bien inspirados.

POR LA CONSERVACION DEL CABELLO

Es esencial para la conservación del cabello cepillarlo indefectiblemente por las noches al acostarse ya que así se elimina el polvo que

LA ULTIMA MODA EN PARIS

Especial y exclusivo para SEMANA GRAFICA



El abrigo que presentamos en esta semana para nuestras lectoras, es uno para la tarde, modelo de Molyneux, confeccionado en lana azul marino y adornado con flores rojas y azules. La falda es de crepón rojo y blanco, estampado. El cinturón que luce, es de un color charol, rojo también

COMO EMBELLEZER LOS BRAZOS

Hay muchas mujeres que descuidan sus brazos sin tener en cuenta que esta es una de las partes del cuerpo que como las caderas y las piernas necesitan constante atención. Sólo cuando ven que éstos se ponen demasiado gordos es que se preocupan. Además debido a la moda que trae la mayoría de los trajes sin mangas la mujer debiera tener un cuidado especial con los brazos.

Los brazos han de ser firmes y bien formados para poder ser lucidos. La gordura en la parte superior de éstos es debido a la falta de ejercicio que da por resultado que éstos pierdan su firmeza.

Los siguientes ejercicios son muy buenos siempre que se practiquen con constancia: Párese derecha, los brazos en los lados y las piernas juntas. Gire los brazos hacia arriba y hacia abajo en un movimiento fuerte y rápido.

Párese derecha con los brazos a los lados. Manteniendo los codos ri-

podiera haberse adherido en el transcurso del día. Además, con objeto de vigorizarlo, es conveniente hacer un masaje a conciencia del cuero cabelludo para que de este modo hacer que las glándulas sebáceas cumplan su función natural, lo que vigoriza notablemente el pelo y contribuye a darle un buen aspecto.

ESMALTE PARA MUEBLES BLANCOS

A 250 cm.3 de albayalde, se agregan 126 cm.3 de trementina pura, 30 gramos de barniz del Japon, para coches, y 62 gramos de barniz dammar blanco. Se aplica esta mezcla con una brocha de pelo de camello. Deben darse por lo menos tres manos aplicadas con intervalo de veinticuatro horas, y para obtener el mejor resultado deben darse cuatro. Cada capa debe ser fina y sin señales de brocha, alisándola cuidadosamente con papel de lija muy fino. Si el mueble ha estado pintado o barnizado, debe rasarse primero, con papel esmeril número 1/2 y después alisarse con papel más fino; después se dan dos manos de albayalde mezclado con trementina, se deja bastante tiempo para que se endurezca cada capa (unas 36 horas), después de lo cual da mejor resultado el alisado con papel de esmeril. Con dos capas hasta para que resulte un buen esmalte.

LOS NIÑOS

PIECECITOS

Piececitos de niño, azulosos de frío, ¡cómo os ven y no os cubren, Dios mío!

Piececitos heridos por los guiarros todos, ultrajados de nieves y lodos!

El hombre ciego ignora que por donde pasáis una flor de luz viva dejáis

que allí donde ponéis la plantita sangrante el nardo nace más fragante.

Sed, puesto que marcháis por los caminos rectos, heroicos como sois, perfectos

Piececitos de niño, dos joyitas sufrientes, ¡cómo pasan sin veros las gentes!

Gabriela MISTRAL.

Una pescadera de 47 centímetros de largo por 17 de ancho. Un molde liso para carlotas, timbales o pasteles.

Un molde para pan. Otro molde para pastel. Un colador chino para caldos, jugos, etc.

Otro colador para café y otros líquidos. Un estuche para mechar. Un cazo grande. Otro cazo mediano. Otro cazo chico.

Un juego de moldes para gelatinas. Un juego tortero. Un juego de moldes para galletas.

Un horno. Tres cuchillos de cocina de diferentes tamaños. Dos sartenes de lámina. Una cacerola de peltre para huevos.

Un prensa papas. Tres espátulas de madera. Una mesa de madera sin pintar. Un escurridor para platos y otros para vasos.

Al lado de la cocina, dentro algunas veces, suele estar la despensa; ésta debe estar muy bien ventilada y tener departamentos para colocar las cosas de comer.

Si se toma en cuenta el calor y la importancia que para la salud y la vida tiene el refrigerador, las casas comerciales que se encargan de su venta, los pondrían al alcance de todas las fortunas, con grandes facilidades de pago, para que no hubiese hogar que careciera de él.

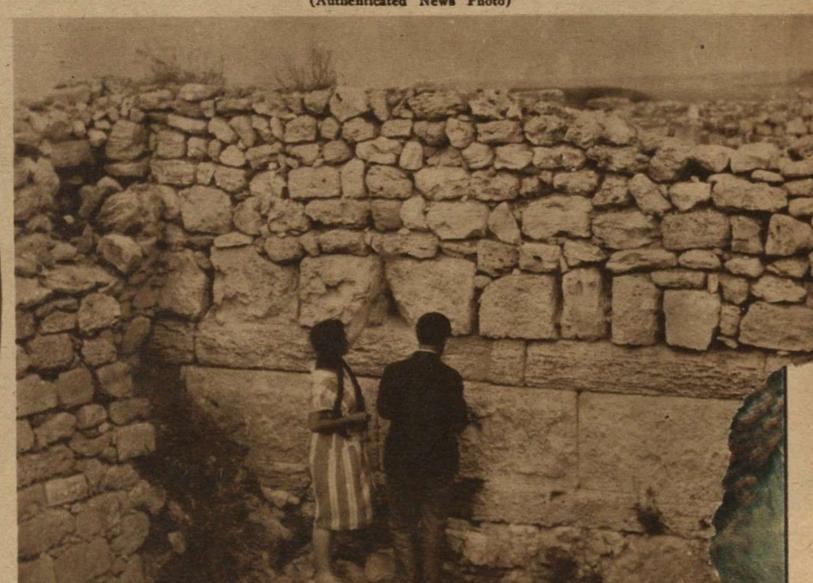
Una cucharón para desgrasar. Una cacerola ovalada con rejilla de 30 centímetros de largo por 18 de ancho, que sirve para platos graseados para cocer filetes, jamones, etc.



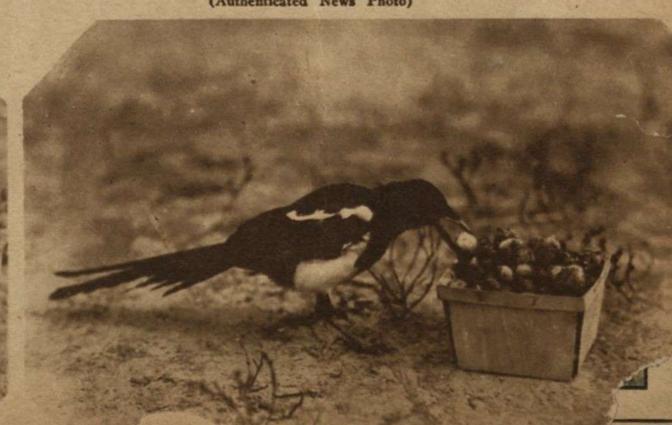
UNA JOYA NATURAL.—El lago Glazier, en Montana, Estados Unidos. (Authenticated News Photo)



Sylvia Sydney, la estrella de la nueva película "Sólo vivimos una vez." (United Artists)



UN HALLAZGO ARQUEOLOGICO EN LA UNION SOVIETICA.—A la ciudad de Sebastopol, se llevan a cabo excavaciones, explorando el sitio donde la ciudad de Khersones, fundada por unos emigrantes griegos hace 26 siglos. En esta fotografía pueden distinguirse los vestigios de la cultura griega, en los grandes bloques que forman la base, luego las piedras cuadradas de los romanos, y por último la amalgama de los genoveses. (Authenticated News Photo)





HUMORISMO GRAFICO

DE PROPIA Y ATENA COSECHA

CHISTES

TACTICA

—Maridito mío, te habrás fijado que nuestra vecina, la señora González tiene un lindo sombrero nuevo.

—Qué quieres, hija, la pobre tiene que hacerlo. Si fuera tan bella y atrayente como tú no necesitaría depender tanto de sombreros nuevos.

EN EL TRANVIA

Conductor: ¿Qué no ve Ud. ese letrero que dice "se prohíbe fumar"? — Los letreros son para obedecerlos.

Pasajero: — Bien; pero ahí veo otro letrero que dice: "use colorete "Bendición", ¿tendré que obedecerlo también?

RUBOR

Elena: — Nunca me he sentido más molesta en mi vida que con este amigo tuyo que acaba de irse, Juana. No cesó de mirarme a las piernas en todo el tiempo que estuvo aquí.

Juana: — Lo siento, Elena; la verdad, una de las cosas que me gusta en tí es ese pudor.

Elena: — No es eso; es que tenía un agujero en cada media.

EN LA BIBLIOTECA

—Vengo a devolver este libro porque mi mamá dice que es impropio para niñas de mi edad.

—Debe estar equivocada su mamá.

—Oh, no. No está equivocada. Yo lo lei entero.

DEFINICIONES

—¿Qué cosa es un canibal?

—No sé.

—Suponte que tú te comieras a tu madre y a tu padre ¿qué cosa serías?

—Huérfano.

UNA COMPOSTURA EQUITATIVA

El propietario del garage.— ¿Cuánto le has cobrado por el arreglo del coche?

El mecánico.—Cincuenta sucres.

El propietario.—¿Y qué tenía el motor?

El mecánico.—Le faltaba gasolina.

ENTRE PARVULITOS

Mi hermanito de seis años y medio vió pasar un niño muy grueso y me dice:

—Como ése debe de estar el nene que se murió que era mi hermanito.

Yo le contesté:

—¿Cómo va a estar así, si él se murió cuando era chiquito?

A. lo que contestó:

—¿Y papá Dios no le dá comidita?

HOGAR, DULCE HOGAR

Hé aquí un dialoguito de actualidad, en un hogar de la España republicana:

—Papá, nosotros volaremos la candidatura antimarxista, ¿verdad?

—Sin duda, hija mía.

—Bueno; y ¿qué es antimarxismo?

—Lo contrario del marxismo?

—Pero, ¿qué es marxismo?

El papá altamente molesto y dando un puñetazo en la mesa:

—A callar todo el mundo, que ya estoy hartito de preguntas indiscretas. ¡A coser con tu madre!

—Papá, yo soy una ciudadana consciente...

—Pues entonces ya sabes tu obligación. Ver, oír y votar.

ANECDOTAS

FARSALIA Y ESPARTA

Pasaba don Miguel de Unamuno frente al Ateneo español cuando el profesor Candamo salía de la docta casa.

—¿Ingresa usted, maestro?—le interrogó Candamo.

—No— respondió don Miguel— Voy a la biblioteca de Farsalia.

—¿A la Bohemia de la Grecia antigua?

—No; yo llamo Farsalia al Congreso... ¿Quiere usted venir?

—¿Quién pudiera acompañarle a usted!—repuso Candamo—. Me esperan en Esparta.

—¿Esparta?

—Yo llamo Esparta al hogar.

—¿Pues también va usted a otro Congreso!—concluyó el irrefutable don Miguel.

LE ECHABAN TIERRA EN LOS OJOS

Una noche mi mamá iba para el Cine y no la quería llevar a ella porque siempre se dormía. Esa noche ella prometió no dormirse y la llevaron.

Cuando iban por la mitad de la película comenzó a restregarse los ojos y mi mamá le dice:

—¿Ya estás durmiendo, ¿verdad?—y ella le contesta:

—No, es que esos caballos (los de la película) me están echando tierra en los ojos.

esos sueños profundos que suceden al cansancio; pero cuando oyó dar las cinco y vió que no tardaría en amanecer, levantóse precipitadamente.

—¿A dónde vas?—le preguntó Lauter.

—Voy a levantarme.

—¿Para qué si aún no es de día?

—No tengo sueño.

—Ni yo, aun cuando no he cerrado los ojos en toda la noche; estate aquí, conmigo y hablaremos.

—No; di ayer algunos órdenes a los criados, y quiero vigilarlos a ver si las ejecutan bien.

—Te lo ruego.

—No puede ser.

En cuanto hubo salido, encendió Lauter una bujía y trató de leer en un libro que se hallaba por casualidad sobre la mesa de noche; fastidióle su lectura, sin producirle sueño; levantóse para tomar otro, y un movimiento natural le hizo buscar aún otra vez las zapatillas.

Tomó la bujía y se puso a mirar en derredor de la estancia. De súbito se paró estupefacto al ver la punta de una de sus zapatillas que salía por debajo de la madera del balcón; inmediatamente corrió a dejar la bujía sobre la mesa de noche, exclamando al propio tiempo:

—¡Oh, estarán bonitas! ¡Irlas á dejar en el balcón esa loca de Enriqueta con un tiempo como éste!

Abrió en esto las maderas, y se bajó a tientas por las zapatillas; no tardó en poner la mano en una de ellas; pero indudablemente tenían algo dentro, y aquel algo era un pie; al extremo del pie había una pierna; al extremo de la pierna un caballero... Cogió al caballero por el cuello, e impeliéndolo hacia la estancia, exclamó:

—¡Ah!... ¡La!... —Pero de repente se detuvo al reconocer a Stoltz, a quien le dijo con voz terrible:

—Amigo Stoltz, necesito que usted me explique cómo está dentro de mis zapatillas.

Eduardo ZAMACOIS



Desde aquel día todo cambió en la casa. Se admiraron las pinturas del Sr. Lauter; Stoltz, que era visita de la casa y muy amigo de la señora Lauter, aceptó con reconocimiento dos enormes lienzos, de siete por cuatro pies, cuyos marcos le costaron quinientos francos. Se conceptuaba muy feliz cuando al señor Lauter se le antojaba servirse de su caballo para sus negocios ó para pasear; seguía á caza con más celo y abnegación que el perro mejor amaestrado, y al volver se deshacía en alabanzas de la admirable destreza del señor Lauter. Si el Sr. Lauter necesitaba algo en la ciudad vecina, ¿no estaba allí Stoltz para evacuarle el encargo? Bien podía el Sr. Lauter contar diez veces seguidas la misma historia, sin que hubiera nadie que se lo hiciera notar ó que se lo dejase entrever prestándole menos atención. Por último, Stoltz hacía constantemente pie á tantas partidas de ajedrez ó de tresillo, como se le antojaba jugar al desgraciado esposo de Rosalia.

Habiase tornado la casa en asilo de la más dulce paz; todas las voces eran allí tranquilas y benévolas. Cuando en otro tiempo veía el Sr. Lauter en la precisión de emprender un viaje, todo se ponía en completo desorden: todos se condlonian amargamente del trabajo de hacer su maleta y del trastorno de que siempre hallan pretextos los criados en un viaje; sosteníanle que sus pretendidos negocios no existían, que su viaje no era sino un capricho ó un antojo; que tenía muy buenas razones para no confesarlo. Pero ahora ha cambiado todo: se hacen los preparativos con minuciosa solicitud; Stoltz presta su estuche de afeitarse, traído expresamente de Inglaterra; Rosalia encarga con la mayor ternura que no se detenga mucho tiempo, que no se exponga de noche en los caminos, que no emprenda por las mañanas la jornada sin haber tomado algo caliente...

Por último, el señor Lauter ha partido. Su mujer le ha acompañado hasta la puerta de calle, y desde el ángulo del camino, en el paraje más distante desde donde es posible descubrir, Lauter ha visto, sosteniendo las bridas a su caballo y volviéndose, que su mujer le hacía con su pañuelo blanco señales de afecto y de despedida.

Llegada la noche, todos eran presa del más profundo sueño,

PROBLEMAS POLICIAICOS ¿Puede usted solucionar el enigma de este drama?

EL INCENDIO MISTERIOSO

¿Puede usted encontrar las huellas que convencieron al inspector Raven de que Mortimer Finch había dado fuego a su casa y que el incendio no había sido accidental?



7. Empapó los trapos con el petróleo, teniendo al mismo tiempo cuidado de regar petróleo sobre los cortinajes.



8. Colocó luego las candelas sobre los trapos, encendiéndolas, apagó luces, volvió a abrir las cortinas que había cerrado, y colocó las vacías en su lugar, cerrando la puerta tal como la había encontrado.



9. La maniobra no le había tomado ni una hora, y pronto llegó a la ciudad. Se hallaba profundamente dormido cuando un aldeano vió de lejos el incendio que comenzaba en la residencia abandonada.



10. Los bomberos acudieron, rompiendo la puerta y apagaron el incendio sin dificultad.



11. Brown supo la nueva a la mañana siguiente, y fué corriendo há la casa, donde vió que el daño se hallaba limitado a la parte enfrente de la mansión, encontrándose allí al inspector Raven.



13. Raven fué en busca de Finch, preguntándole de primas a primas por qué había vuelto a su casa la noche anterior después de haber despedido de Brown. Finch, sorprendido por la inesperada pregunta supo qué contestar.

Al notar la vacilación de Finch, Raven procedió a catar el aposento donde éste se encontraba, hallando las latas vacías y la valija. x no

MESA REVUELTA

PASATIEMPOS— ANECDOTAS— CURIOSIDADES— ACERTIJOS— CONOCIMIENTOS UTILES—
FANTASIAS— PENSAMIENTOS— NICROMANCIAS— CANCIONES DE MODA—FRIVOLIDADES.

LA SONRISA

Imagínate un mundo que no supiera sonreír. Sería tan terrible como un mundo sin frivolidades. Daría la sensación de una ciudad en la cual circularan únicamente billetes de cien pesos, imposibilitando la compra de un panecillo de cinco centavos.

La moneda menuda en la vida es el cumplimiento, la condolencia, el apretón de manos, la sonrisa. Si no se los tuviera, habría que gastar indefectiblemente y a propósito de cualquier circunstancia, del capital efectivo. Sería despreciar el oro puro. No desdénsemos el centavo con el pretexto de que haya pesos. Y ni aún esta comparación resulta totalmente justa. Es verdad que la sonrisa matiza y atempera. También sirve de venganza, puesto que es un discretísimo símbolo de poderosa y dramática potencia.

Más terrible es la sonrisa de Nerón que las declamaciones de Agripina. También es promesa. En fin, siendo la contradicción, puede llegar a plasmarse en heroísmo. — Henri Bidou.

EL PRECIO DE LOS AMULETOS

En Túnez, como en Sicilia y en Malta, las creencias supersticiosas se hallan extraordinariamente difundidas.

Como es natural, la venta de amuletos contra los maleficios, manos de Fátima, colas de lagarto, etc., constituyen una de las grandes especulaciones comerciales del país.

En Malta, un negociante ha llegado hasta editar un catálogo en el cual publica la lista, el método de empleo y los precios de ciertos amuletos de "probada eficacia".

Hé aquí un pequeño extracto: "Para los niños, a fin de que las lechuzas no les hagan mal, tres chelines; para quien se haya vuelto loco de miedo, 10 chelines; para quien piensa habitar una casa nueva, tres chelines; para la mujer que desee conquistar el cariño de su marido, tres chelines; para el hombre que desee conquistar el cariño de su mujer; seis chelines".

Como es fácil advertir, el mencionado vendedor de amuletos no carece de un matiz de humorismo. En efecto: bastan a la esposa tres chelines para hacerse querer, mientras el marido tiene que pagar el doble para conseguir lo mismo.

TODOS LOCOS

Un estadista inglés ha efectuado un cálculo, estableciendo que dentro de tres siglos apenas la humanidad entera se habrá vuelto loca.

En 1859, según esc sabio, había en Europa un loco entre 535 individuos razonables. En 1897, se contaba un loco sobre 312 personas sanas de espíritu, y en 1926 la proporción era de un loco entre 100 individuos, más o menos.

Estableciendo una progresión según estos datos, habrá en 1977 un demente por cada cien habitantes y dentro de 212 años, es decir, en el año 2139, no habrá más que locos en el "mundo civilizado".

Si se toma en consideración la vida actual, la realización de esta predicción es muy posible. Sin embargo no la deseamos para las futuras generaciones.

QUINTO ENLACE DE BILL BOYD



Aquí presentamos a Bill Boyd, el conocido actor de la pantalla y de 39 años de edad, y Grace Bradley de 23, al finalizar la ceremonia matrimonial efectuada recientemente en Hollywood. Con esta, es la quinta vez que Bill Boyd contrae matrimonio, siendo su última esposa Dorothy Sebastian.

LA MUJER VERDADERA

Ser una suavidad más deseada que la primavera; una belleza corporal más atrayente que la arcada del rosal silvestre que corona el monte; ser una esencia más penetrante que el zumo exprimido de las vidés; una música encantadora, más que la apasionada canción de Filómela... Ser todo eso; lo que la flor a la vida.

Y esto será simplemente para el hombre un sagrado secreto.

Es la perla oculta en el fondo de los mares; la flor de las montañas cubierta por el manto blanco de la nieve. — Dante Gabriel Rosseti.

FILOSOFICULAS

Rosa de papel de seda, simulacro adorable de las gracias increadas; rosa de papel de seda ¿no eres tú la verdadera rosa, flor hipócrita, flor de silencio?

—Un libro que no tiene por finalidad la educación de la humanidad, es un libro absurdo.

—El sabio no cree más que en una cosa: en sí mismo.

—La razón no es sino la sensibilidad analizada y catalogada.

—Es preciso escribir bien. Pero es preferible expresar el pensamiento sin arte, aunque sí con claridad, antes que presentarlo en una forma confusa y embrollada.

—La condición fundamental para una buena prosa es que sea natural y rítmica.

—¿La paz? Se posee cuando se puede imponerla.....

LA VERDADERA FECHA DE LA MUERTE DE CRISTO

Según las narraciones evangélicas de los tres sinópticos (San Mateo, San Marcos y San Lucas), Jesús murió en el Gólgota, un día Parascève (viernes), el décimoquinto día del mes lunar de Nisan (primer mes del calendario hebraico). Ahora bien, según la cronología de la época y a juzgar por la concordancia del calendario hebreo con el calendario gregoriano (concordancia establecida en el siglo pasado por M. Loewy, astrónomo francés, y por otros sabios extranjeros que gozan hoy día de una autoridad universalmente reconocida), la coincidencia de un Parascève con un 15 de Nisan, regularmente calculada según las fases de la Luna, no se ha producido durante la administración de Poncio Pilato en Judea más que en el año 30 de nuestra era, viernes 7 de abril.

Por consiguiente, percatémonos de la fecha exacta de la muerte de Nuestro Señor Jesucristo con toda la seguridad que puede encerrar un hecho histórico.

LIMPIANDO LA CASA

Los cristales grasientos se limpian frotándolos con un paño mojado en parafina, hasta quitarles todas las manchas y la humedad. Después se pulimentan con una pelota de papel fino y quedan perfectamente.

ALGUNAS HORAS DE DISTRACCION

El jueves y el domingo hágalo hacer usted misma. Con un poco de ejercicio sin fastidiarlo. No debe parecerle como una cosa impuesta, sino que hay que darle toda la apariencia de un juego.

Hay deportes que encantan a los niños y que son excelentes para su desarrollo físico. Si tiene usted cerca un jardín o el campo, hágalo montar en bicicleta; esto es excelente para sus músculos y será igualmente bueno para darle un poco de sangre fría, equilibrio y un buen sentido de la dirección.

Otro deporte excelente es el patin. Muchas madres disgusta el patin y creen que es peligroso. No se dan cuenta de que si el niño cae, cae de mucha menor altura que la de una persona grande, con menos fuerza, y rara vez se hace daño.

El patin es maravilloso. Contribuye a muscular todo el cuerpo, endereza las piernas que tienen tendencia a arquearse. Es muy bueno para los riñones, y excelente para la columna vertebral que endurece. Da también al niño cierta audacia que le es muy necesario adquirir en el siglo en que vivimos.

No seáis temerosas.—Por vuestros temores, por vuestras objeciones contra los deportes que él desea practicar, no hagáis de vuestro hijo un niño timorato.

Decíos, cuando tengáis miedo por él, que es sobre todo por vuestra propia tranquilidad por lo que os preocupáis, más que de la de ese pequeño ser que desea ir adelante con esta magnífica ignorancia del peligro que es la base del coraje físico como lo es del valor moral.

Hay, junto con este otro ejercicio que todas las madres debían hacer practicar a sus hijitas. Conseguid una cesta, poned en su interior un saco lleno de arena, que pese 1 o 2 kilos según las fuerzas y edad de la niña.

Hacedla caminar diez minutos todos los días sosteniendo este peso en su cabeza. Le aseguráis así una espalda recta a pesar de la ruda prueba a que se somete en la escuela, inclinada, estudiando o escribiendo. Tendrá con esto solamente practicado diariamente, una bella apostura, una marcha suave y bien equilibrada.

Pensad en la alegría que experimentaréis cuando vuestra hija tenga 18 años y que se distinga en medio de todas por su bella manera de andar.

NOVILLERO

Un domingo en la tarde se tiró al (ruedo,

para calmar sus ansias de novillero.

(ro. Torero, valiente despliega el capote sin miedo, sin miedo a la muerte.)

(te). La Virgen te cuida, te cubre su (manto,

que es santo mantón de Manila! Muchacho, te arrimas,

lo mismo en un quite gallardo que en las banderillas.

Torero!

¡Quién sabe si el precio del triunfo lo paguen tu vida y tu sangre!.....

A. Lara.

LA TAQUIPODIA DE ARNICHES

Lógico o no, nada hay más cómico y a la vez más lastimoso para quien no lo ha pasado nunca, que el miedo de un autor durante el estreno de su obra.

La casualidad me ha hecho conocer y presenciar el de Arniches, el comediógrafo que quizás haya gozado más que ningún otro español la predilección del dios Éxito que contadas veces le volvió la espalda—y aún alguna, como la de El Santo de la Isdra, después de habérsela dado, volviéndose de cara y de cara sonriente y paternal—y llenó su vida teatral de aplausos, respetos, lustre y dinero.

Le encontré en el saloncillo de la Dirección, de pie, frente a frente a su ingenioso colaborador Estremera. Acababa de levantarse el telón, y estaban ambos empezando a descorchar su respectivo miedo.

No lo disimulaba Arniches. Con la mirada vaga, y la cara contraria, perdido casi el juego de las mandíbulas, miraba sin ver y hablaba con los dientes juntos.

—Sí, se tiene miedo y cuantos más éxitos se han tenido, el miedo aumenta a cada estreno. Ahora que yo he decidido asistir a los estrenos, aunque sea como éste, encerrado aquí. Así se sabe el resultado.

Y se echó a andar de un ángulo a otro del saloncillo.

—¿Cómo ha surgido la colaboración de ustedes? —preguntó a Estremera.

—Conozco a D. Carlos desde mi infancia, porque era gran amigo de mi padre. Y desde que empecé a escribir comedias se las leí, y él me aleccionaba. Además, como tengo mucha afición a hacer música, le decía yo que me diese letra y me la daba, hasta que por fin le puse música a tres sainetes suyos: "Aguá del Manzanares", "Mariquita la Pispaja" y "El Conde de Lavapiés".

Sin cesar en su paseo, de un ángulo a otro del saloncillo, Arniches, más que por explicármelo, por hablar de lo que absorbía su pensamiento y constituía su obsesión, añadió: "Don Quintín el amargao" era un sainete en un acto, de Estremera....

—Se lo leí, como todo lo que escribe —añadió el aludido— y D. Carlos vió allí cosas que yo no había visto, y salió un sainete en dos actos....

Y contagiado de la taquipodia de Arniches, se puso a pasear también. A poco, se fué al escenario a presenciar el estreno.

A cada momento abríase la puerta para dar paso a alguien que venía a dar noticias del curso del estreno.

Entra Estremera: —¡Va bien, D. Carlos! Están riendo las cosas que esperábamos y otras que no podíamos figurarnos....

Alguien le pregunta si su lucha por estrenar su primera obra fué larga.

Arniches contesta: — Tuve la suerte de estrenar pronto. Con Cantó escribí una revista de carácter literario que titulamos "Casa Editorial", y que conseguimos estrenar en el Teatro Eslava, con música del maestro Taboada. Aquel éxito me abrió las puertas del teatro, y como le pasa a todo el que trabaja mucho, y yo trabajé diariamente, se me acabaron los apuros.

Nueva interrupción. Un artista de la Compañía que añade buenas noticias del estreno.

—Pero entonces, que no existía aún la Sociedad de Autores, lo pasarían ustedes peor que ahora, —digo yo.

—Yo no me puedo quejar de los editores—que—teníamos entonces, porque como yo trabajaba mucho, me daban cuanto necesitaba. Y ya ve usted, fui de los fundadores de nuestra Sociedad....

Como no cesaba de pasear, acabó por ponerse nervioso a mí también y le imité. Iba ya a concluir el primer acto y aún no se había sentado. En esto le llamaron a voces desde el escenario:

—¡D. Carlos, D. Carlos, a escena! ¡Que le llaman!

Frunció nerviosamente las cejas, dió un paso atrás, otro adelante y como vinieran por él, se negó a salir. Y siguió dando zancadas. Por fin se lo llevaron a escena.

Como después le preguntase si no pensaba sentarse, replicó:—No podría. Yo calculo que en cada estreno mío me ando unos cinco kilómetros por acto.... Y todo en un espacio de unos diez metros cuadrados....

Yo me explico la taquipodia de Estremera: del escenario al saloncillo y vice-versa; pero recorrer centenares de veces una senda de cinco metros de longitud!...

Seguían llegando noticias gratas: Eugenia —decía uno por la Galindo— está colosal; la han llamado dos veces a escena; en un mutis... Iglesias está muy bien... Y así de los demás artistas que hacen perfectamente la obra.

Estremera se había quejado ya un poco más tranquilo junto a la puerta. De pronto llegó del escenario un rumor fuerte. Oyéronlo ambos autores y aunque no era cosa de la representación, y no rumor de protesta del público, Arniches miró a la puerta con temor y Estremera, en un movimiento rápido, del cual nos reímos los dos —Arniches no sonrió hasta a punto de no concluir el estreno— ¡cerró la puerta! Si el rumor llega a ser de desagrado público, creo que la habría atrancado.

—Es que es alarmante cualquier ruido que se oye desde aquí. Lo primero que se teme es que protestan....

Arniches no podía más. En vano le hablaba yo de sus anteriores éxitos, algunos como el de Alma de Dios, que figuró 500 veces seguidas en el cartel del Cómic y llegó a las 7000; inútilmente se pretendía animarle con las noticias que iban llegando y que no podían ser de más rotundo éxito—los espectadores reían, se emocionaban, entraban en la obra totalmente— Acabó por confesar que si aquello duraba más tiempo, no podría resistirlo.

—Son muchas las preocupaciones de un autor veterano. El novel nada más se preocupa del momento del estreno. El experimentado niense en la crítica del día siguiente, en que hay obras que han gustado mucho y no llevan luego público al teatro.

—¿Estará usted basando ahora más miedo que la primera vez que estrenó usted en este mismo teatro?

—También entonces pasé lo mío. Traje La leyenda del monje, y gustó mucho su lectura. Pero la Empresa que tenía ya que estrenar El rey que rabió, para poder estrenar ambas obras tomó en arriendo el Teatro Price, y allí estrenó Ramos Carrión y Chapí. Figúrese usted el ánimo con que aguardaría yo el estreno de la mía, pensando que para ello habían tomado en arriendo otro teatro. Tuve la suerte de que fuese un gran éxito, y de que él cediese a la Empresa por quedarse definitivamente con aquel teatro para cultivar el género lírico.

—No tiene usted supersticiones? —le pregunté.

—Tengo... manías. Siempre que voy a estrenar me acuerdo de Quionito Valverde, porque juntos trabajamos tanto y tantos éxitos obtuvimos, y entonces no puedo contenerme y me voy a pasear bajo los balcones de la casa donde vivió últimamente. No podría estrenar sin pasear por allí....

Se detuvo de pronto y exclamó, refiriéndose a su paseo de toda la noche y las emociones pasadas: ¡Así se queda uno con los nervios deshechos!

—¡Dichoso éxito! —exclamé yo— ¿Cuánto se le desea y tanto que se le teme!

—Y tanto como cuesta! —replicó el insigne comediógrafo,

COMO SOLUCIONAR EL PROBLEMA DEL CRIMEN ELIMINANDO 15.000 "AMENAZAS"

Si en los Estados Unidos existiera una ley de Amenaza Pública, el país se ahorraría millones de dólares anualmente en gastos de aprehensión y persecución. El promedio de grandes criminales cuesta alrededor de \$ 25.000 por sus capturas, sin contar sus depredaciones y la pérdida de vidas humanas, resultado del uso sangriento de sus armas. Ya que las Amenazas Públicas entran y salen del presidio con relativa facilidad, el costo corriente de la aprehensión de un solo condenado a cadena perpetua monta a unos cientos de miles de dólares. John Dillinger solamente, costó a las agencias que aplican la ley en América, algo así como un cuarto de millón de dólares.

Con esta ley en vigor, tampoco habría necesidad de un lugar como la Isla Alcatraz. Prácticamente cada prisionero en "La Playa", como los asesinos llaman chistosamente a la prisión, es una Amenaza Pública. Este no puede enmendarse. No se puede fiar de él en una prisión ordinaria por su hábito dócil de agitar y conspirar, conquistando el auxilio de prisioneros de voluntad débil, para unirse a él en su atentado a escaparse. Todos han saqueado, merodeado, robado y asesinado, hasta obligar a la policía a encerrarlos en sitios llenos de bombas lacrimógenas, ametralladoras, y todos estos instrumentos raros que obligan a los malos a ser temporalmente buenos chicos. Todos merecen ser ejecutados como enemigos peligrosos del público, y si todas sus infracciones hubiesen sido cometidas en una comunidad, probablemente hubieran levantado tal fama de terror que hubiesen sido muertos por los oficiales durante su captura. Pero ellos escapan sus fechorías por diversos lugares: un robo en un Estado, un asesinato en otro, un asalto más allá, hasta que los efectos se espaparen y no se concentra el interés en su captura.

Algún día en el futuro, tales hombres serán procesados como Amenazas Públicas, en dondequiera que se les atrape. Evidencia será requerida de cada comunidad donde han robado a un banco, asesinado a varios ciudadanos, y torcido el rabo a un perro. Los pleapleitos chillarán por justicia hasta que el alboroto traiga un nuevo juego de condiciones crecientes—y por primera vez en la historia de América sea administrada la verdadera justicia. No hay sentido en juzgar a esas personas por el último crimen que han cometido. Deben ser también procesados por cada uno de los crímenes en que han tomado parte.

Por ejemplo, si los principales miembros de la cuadrilla de asesinos y secuestradores de Barker-Karpis hubieran sido realmente enjuiciados, hé aquí algunas de las acusaciones que hubieran tenido que afrontar:

Fueron acusados de matar a un abogado, que les desagraviaba, saliendo de paseo con él y asesinando. También un pobre viejo quien ellos creían su delator ante oficiales, fué asesinado por ellos. En una ciudad de Misouri, un alcauic trató de interrogarles y fué rápidamente eliminado. En varios robos de bancos algunos fueron asesinados por estar en el medio. Cometieron después dos secuestros, robándole la víctima a la familia y consiguiendo de ésta grandes cantidades de dinero. Robaron unas quince veces en los bancos. Y, sin embargo, cuando estos bandidos fueron finalmente capturados, estudiaron rápidamente los cargos que podían ser levantados contra ellos, y escogieron uno que solamente podría traerles cadena perpetua, confesándose delincuentes—y contentos de haber salido tan bien.

Usted ve, no hay tal cadena perpetua. En algunos Estados de la Unión, la posibilidad de libertad desciende a un año. En otros, es muy raro que un prisionero condenado a cadena perpetua permanezca encerrado más de diez años. Y aún en condenas federales es posible salir bajo palabra al cabo de quince años, porque la ley teóricamente cree que un hombre ha sido "reformado" de su crimen al fin de este tiempo y por lo tanto se puede fiar de él y devolverlo a la sociedad.

Esto es lo que sucede cuando un hombre es procesado solamente por un crimen—como ocurre siempre en toda América. Esto también es el por qué de los escándalos en el presidio, escándalos de promesas, gobernadores perdonando y muchas otras cosas. Nadie espera que se preste atención a nada que no sea al único cargo por el cual este hombre ha sido juzgado.

Mas, si un hombre fuese condenado por ser una Amenaza Pública, esa acusación incluiría cada uno de sus actos. Sería, necesariamente, una persona nefanda. Como tal, no tenía derecho a vivir. De modo que, aún las hermanas Lloronas no podrían impedir la ejecución obligatoria, ni se podría esperar el beneficio de liberarse bajo palabra, ni se podría recurrir al sentimentalismo ni romanticismo del público, ni a ninguno de estos ardidés. Algunos periódicos se guardarían bien de relatar la historia de su vida, con anécdotas amenas de cómo empezó en su carrera criminal.

Hay por lo menos 15,000 supercriminales en los Estados Unidos, dignos de ser ejecutados como Amenazas Públicas. Todos son incorregibles. Todos contribuyen a levantar el costo del crimen, tal como existe hoy. Una vez fuera del presidio pasan noches entretenidos en robar y asesinar. Cuando se encarcelan, inclinan sus esfuerzos a enseñar a prisioneros débiles e infantiles, la creencia de que violaciones pequeñas pueden pagar por el crimen y les aseguran que quien diga lo contrario es solamente un tonto y un pelele.

Si éstos no estuviesen en el medio, se conseguirían resultados beneficiosos. Los grandes colegios del crimen, nuestros sistemas de prisión actualmente, perderían su facultad de profesores que se deleitan en hacer creer a los otros que ellos también pueden llegar a ser grandes celebridades. Así, también, las prisiones cesarían de ser parajes festivos y si, lugares de castigo y reforma.

Otra gran realización sería la reducción del costo del crimen casi de la noche a la mañana. Hay muchos supercriminales que roban por lo menos \$ 100,000 al año, además del daño de pérdida de vidas, del costo de persecución, captura, encarcelamiento, y todo para no dar resultado beneficioso alguno.

La tercera y más importante consecuencia sería el hecho de que una vez quitadas del medio estas Amenazas Públicas, habría una gran posibilidad de encarcelar a los delincuentes con miras de reformarlos.

Entonces podríamos otorgar perdones de verdad. Podríamos liberarlos bajo palabra de una manera decente y honrosa. Podríamos esperar verdadera reforma, y lo más importante de todo, venceríamos el problema del crimen.

Pero... ¡qué duro sería para las tiernas de corazón!

Enrique González Fiol.

Courtney Ryle Cooper.



El Sol se divierte



do el invento en el año 1903, o quizás en 1904, en conexión con una función musical titulada "Rosalie", escrita por el que fué en vida William Spencer, y puesto en escena en el Teatro de Broad Street en Filadelfia.

El uso de los tamtams, en "El Emperador Jones" de Eugenio O'Neil fué y es aún considerada, una innovación dramática. En varias obras de Eugenio O'Neil, recompensado por el premio Nobel, los tamtams fueron declarados ser una de sus mejores contribuciones inventivas al drama.

Los tamtams se usaron mucho en igual forma—el Sol se ríe—muchos años antes que "El Emperador Jones" en una obra de Austin Strong titulada "Los tambores de Oude", producida por David Belasco.

También tenemos lo que llamamos sandas humorísticas, en leyenda a los críticos del teatro, el casto es un mal dramático que aparece simultáneamente con el cuerpo de actores del hotel Algonquin. En realidad, retrocede a los tiempos aquellos de los viejos melodramas del Bowery cuyo precio eran diez, veinte, treinta centavos. ¿Qué es precisamente un crítico? Según el filósofo de hoy, si un personaje en las tablas hace una observación con chispa, constituye ingenio; si hace dos, humorismo, pero, si hace tres, constituye jocosidad. Siendo así, todo aquel que recuerde aquellos espectáculos de diez, veinte, treinta centavos recordará también que los policías irlandeses, los cómicos de Hebe y los alguaciles eran objeto de verdadera jocosidad y humorismo. Las tablas de vaudeville del país desde los días de Tony Pastor en adelante se convirtieron en centros de humorismo, sobre todo las funciones musicales, particularmente aquellas de los hermanos Rogers y por el estilo.

Una de las cosas que más divierte al Sol es la noción prevaliente de que el joven Clifford Odets, en su obra "Esperando a Lefty", creó algo muy nuevo e inmensamente efectivo al incluir al público del teatro como parte en su acción dramática, creando en la

obra un número de personajes que de cuando en cuando protestaban del desenvolvimiento de la acción en las tablas. Exactamente cuán vieja es esta trama no puedo afirmarlo, pero si recuerdo en cuanto al teatro americano se refiere, haberla visto emplearse en la misma forma en el año 1903, en una obra de Fannie Aymar Matthews titulada "La Linda Peggy", producida en el viejo Teatro de Herald Square con Grace George de estrella.

El Viejo Sol se estremeció de gozo al contemplar el escándalo que produjo la aparición de chicas desnudas en una revista musical bajo la dirección de Earl Carl Recordó indudablemente el mismo escándalo surgido muchos años antes, allá para Septiembre del año 1890, cuando unas jóvenes igualmente desnudas aparecieron en la obra producida por Fleuron. La función se llamaba "El Caso Clemenceau"; la escena tuvo lugar en el viejo Teatro Standard (en el lugar que está hoy la tienda de Gimbel), y los nombres de las muchachas cuyos cuerpos desnudos causaron tal alborozo eran, para poner el record: Pearl Eyttinge y Sybil Johnston. Y, Dios me perdone, pero ¡ya lo creo que estaban desnudas!

El público teatral del momento está impresionado en lo que concierne a la asombrosa versatilidad del señor Noel Coward. Está enormemente impresionado con el hombre que escribe, dirige, representa y administra sus propias obras teatrales. ¿Quién compone canciones, las toca en el piano y las canta, y quién ahora y después, introduce bailables en sus representaciones. No sé si Dion Boucicault, quien nació hace más de cien años (en 1822) y murió en 1890, podía tocar el piano, pero yo sí sé que escribió, dirigió, representó y administró sus propias obras; que compuso canciones para ellas, las cantó y que también agregó repetidas veces bailables a sus espectáculos. Esto nos lo recordaría el Viejo Sol. Pero... ¿hace mucho tiempo de eso? Y ¿qué me dicen de George Gohan en nuestros días? El también ha escrito, dirigido, representado y administrado sus propias producciones; ha escrito canciones para ellas, las ha cantado, ha tocado el piano, y ha bailado indiscutiblemente. Además, él ha manifestado una versatilidad aún mayor que Boucicault y que el señor Coward, quien no puede en manera alguna compararse con el señor Cohan.

George Jean Nathan.

LA RADIO

—María, siga oyendo el radio del vecino. ¿Ha cerrado usted bien la puerta? —Sí, señorito. —Pues dele otra vuelta a la llave.

ENTRE MARIDO Y MUJER

—Mi querida, traigo aquí un regalo para la persona a quien quiero más en el mundo. —Ya entiendo. Alguna caja de habanos o corbatas para tí.

Quando alguien, para quien no hay nada nuevo, lee todo cuanto se escribe sobre el Teatro, debe a menudo gozar de unas buenas y francas carcajadas. Hablemos por ejemplo, sobre el desnudo en el teatro, tema que ha estado intrigando al centro luminoso de Broadway y que ha echado a un lado a muchos otros.

Al oír a los críticos hablar sobre este asunto, cualquiera diría que es algo nuevo que empieza a surgir en las tablas y que las Señoritas Gipsy Rosa Lee, Ana Curio y sus compañeras fueron las iniciadoras de semejante espectáculo. Como cuestión de record, diremos, que la desnudez en el teatro, de una manera o de otra, es más vieja que Matusalén. (James J. y David B.)

Por lo menos, hace treinta años, como recordarán ustedes con placer, existía una mujer que se hacía llamar Charmión. Ella, fué en su tiempo, la sensación del Vaudeville. Y... ¿Quién fué Charmión?

Esta bella mujer fué una corista de burlesco. Recuerdo alzarse el telón y aparecer ella primorosamente ataviada de los pies a la cabeza, —sombrero, boa de plumas, traje de encaje negro y otros adornos. Mientras tocaba la orquesta, ella se subía a un trapezillo y se remontaba por encima de las tablas y candilejas.

Luego, con lentitud, y distribuyéndole guifadas deliciosas a la francesa a sus parroquianos, se despojaba una por una, de sus prendas de vestir hasta quedarse solamente con la pieza más íntima. El público se mantenía en suspenso. Su entusiasmo, íntimamente provocado, lo hacía levantar de sus asientos. Entonces Charmión, con estudiado titubeo, se desprendía de su última ligadura y la lanzaba al auditorio, cayendo entonces el telón. Aún guardo una de sus ligas.

En los días subsiguientes a los de Charmión, abuela de todas estas chicas del burlesco, surgió una forma más artística del desnudo. Fué, como recordarán sus mayores, el Baile de los Siete Velos, y sus ejecutantes se encontraban por doquiera. Este acto fué consecuencia de la represión de Salomé. Las tablas del vaudeville y los espectáculos musicales empezaron a exhibir a granel, bailarinas que gradualmente y con picardía, removían uno tras otro sus velos, al son de una música incitante, hasta quedarse simplemente en taparrabos blancos. Qué días aquellos, Gipsy!

Mucho debió de reírse "El Sol"

cuando llegan hasta él los comentarios teatrales sobre la inclinación de Jorge Cohan a flotar la bandera americana en sus representaciones y la afirmación de Ziegfeld se valió del mismo que fué Jorge quien empezó tal gesto patriótico. El Viejo Sol sabe que, mucho antes de Jorge emprender este negocio, surgió esta idea en las tablas, ejecutada en los primeros días del teatro americano. Empezó pues, en 1819 —fíjese usted si hace tiempo— por Modest M. Noah, en una obra titulada: "Ella tenía que ser Soldado" o "Los Valles del Chipewa". Como cuestión de record anotamos que en esta ocasión la bandera flutó al compás de "Oh Colombia!" (Hail Columbia!) Modest, pues, hizo aún más que Jorge.

La creencia de que el dialecto negro americano fué originalmente usado en las tablas en tiempos relativamente modernos es igualmente falsa. Créalo o no, se inició en el 1879, en una obra de Samuel Low titulada "El Político Burlado".

En cuanto a lanzar perfume al público de un teatro para conseguir más efecto en un número que tenga que ver con flores, es otra de las cosas que hará reír al Sol. Esta idea se usó hace varios años en Nueva York, siendo comentado por los críticos del arte como una gran novedad. Más tardíamente allá en 1907, en sus primeros burlescos, y en años subsiguientes lo repitió dos veces en sus "Follies" triunfando sobre el Teatro de New Amsterdam

Sin embargo, no fué Ziegfeld el que originó la idea. Quien fué, no lo sé, pero recuerdo haber olfateado

LA CAMPESINA

Su mirar expresivo revela sentimientos genuinos en esa sencillez de campesina una infinita tristeza se adivina, al marchar silenciosa en pos de los caminos.

Con el machete listo corta los espinales y al son de sus canciones que pasan por el llano como una exhalación... sus virginales senos tiemblan, cual rosas en verano.

La bella campesina de las pestañas largas soporta las facnas constantes y amargas al cruzar por la pampa en busca del sustento.

Su corazón no tiene la baba del engaño ni de la vida siente su triste desencanto porque su alma es pura y la acaricia el viento.

CARLOS J. ROA O.

NOTAS SOCIALES



En el turbo eléctrico SANTA BARBARA, llegó procedente de Lima el señor Gonzalo Zaldumbide, Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario del Ecuador ante el Gobierno peruano. Vino acompañado de su esposa, la señora Isabel Rosales Pareja de Zaldumbide y de su hija Celia. En la vista precedente está el distinguido viajero, momentos después de su arribo rodeado de numerosos amigos que se apresuraron a dar la bienvenida al Excmo. Zaldumbide, entre los que podemos citar al Dr. Kléber Viteri Cifuentes, secretario del despacho gubernativo, quien le presentó el saludo protocolario; el Dr. Alfredo Aguirre Aparicio y don Juan Marcos.

EN GUAYAQUIL

Repetidas congratulaciones de estimación y aprecio, recibió de parte de sus relaciones sociales, con ocasión de celebrar su día de años, la señora doña María Piedad Castillo de Levi, inspirada poetisa guayaquileña, generalmente estimada por su simpatía personal y sus reconocidas virtudes.

Nos fue grato recibir en esta casa, la atenta visita que nos hiciera el Excmo. señor don Gonzalo Zaldumbide. Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario del Ecuador ante la Cancillería del Rimac. El distinguido diplomático, siguió viaje a la capital de la república en unión de su estimable familia.

En el Hotel Ritz, fue servida una comida ofrecida por el señor Manuel A. Barchi, representante de la casa alemana Wilhelm Kraut, en honor del mayor don Francisco Portilla, Jefe de Seguridad Nacional, acto al cual concurrieron algunos caballeros especialmente invitados.

Contrajo matrimonio, el señor Agustín Andrade Jaramillo con la señorita Gloria Ramírez Irigoyen. Los novios partieron a Salinas a pasar su luna de miel.

En la residencia de la señorita María Angelina Marcos y señor don Tristán H. Marcos se ofreció una elegante reunión a un grupo selecto de sus amistades, para lo cual fueron invitados presstantes elementos de nuestra sociedad.

En la residencia de los esposos, señor Roberto Illingworth y señora doña Piedad Baquerizo de Illingworth, se realizó una lucida matiné infantil en honor de su hija Leonorcita, quien celebraba el mejor de sus días. A esta reunión

congregóse un selecto grupo de sus pequeñas amistades, quienes disfrutaron de una tarde llena de alicientes.

Con motivo de haber celebrado su onomástico la señora Leonor Andrade de Jalme, quien reside en su hacienda Carmela, un grupo de sus amistades de esta ciudad se trasladó a cumplimentarla, improvisándose una fiesta de grata rememoración.

El hogar de los esposos Cueto González-Portes Lascano ha sido alegrado una vez más, con el nacimiento de una nena, que llamará Ana María.

Retornó a la capital el señor don Carlos González Arboleda, Jefe de la Sección Secundaria y Superior del Ministerio de Educación Pública.

Dentro de breves días, llegará con procedencia del Norte, el señor Augusto Dillon, Presidente de la Cámara de Comercio, Agricultura e Industrias en compañía de su esposa, la señora doña Sofía Valdez de Dillon.

De Santa Rosa llegó el señor Rafael González Rubio.

En el vapor Aysen, llegó de Lima, en viaje de luna de miel, el señor don Camilo Octavio Andrade Pino con su esposa la señora doña Margot Vázquez Velasco de Andrade Pino.

De Vines ha llegado el señor Juan Carmigniani y su esposa la señora María Garcés de Carmigniani.

Sufren quebrantos en su salud, los niños Luchito y Fernando Tamayo Rigail.

La señorita Esther Trujillo Valle, mejora notablemente de sus dolencias.

Igual cosa decimos del niño Mauricio Chiriboga Burbano.

Continúa la mejoría de la señora doña Letty Castillo de Saavedra.

Un tanto aliviada de sus dolencias se encuentra la señora Olga Tamayo de Manrique.

El señor Victor Hugo Suárez, Jefe de Informaciones de EL TELEGRAFO mejora lentamente de sus dolencias.

La niña Lourdes Icaza Icaza, ha mejorado de su enfermedad.

Por cumplirse el primer aniversario del sensible fallecimiento ocurrido en esta ciudad de la que fue distinguida matrona de esta sociedad, señora doña Matilde Icaza de Márquez de la Plata, se oficiaron misas en todos los templos de la ciudad y en especial la de réquiem que tuvo lugar en el templo de San Francisco, por el eterno descanso de su alma.

Se cumplieron treinta y dos años del sensible fallecimiento del señor doctor Manuel Luis Vallejo, prominente liberal y probo jurista-consulto.

Con motivo de cumplirse un año del sensible fallecimiento de la que fue virtuosa dama guayaquileña señora doña Susana Camba de Drouet, se ofició una misa de réquiem en su memoria en el templo de San José.

Nuestro Jefe de Redacción, señor Adolfo H. Simmonds, ha pasado por el doloroso trance de perder al menor de sus hijos, el niño Ramón H. Simmonds Dueñas, quien nació hace un mes. Aunque la vida del hijo de nuestro compañero se desenvolvía del modo más lozano, un traidor ataque de bronconeumonía la ha extinguido en el breve lapso de vein-

ticuatro horas. El lunes se efectuó el sepelio del niño Simmonds por lo que su padre y miembros de familia han recibido múltiples manifestaciones de condolencia, a las que unimos la nuestra, muy sincera y cordial.

Al medio día del domingo se efectuó el sepelio de la señora Isolina Torres de Benites, habiendo concurrido al penoso acto un selecto cortejo, que fue presidido por el esposo y demás familiares de la extinta. También hizo acto de presencia el personal de EL TELEGRAFO, como manifestación de compañerismo al señor Felipe Benites C., antiguo y cumplido empleado de ese diario y miembro de la Redacción de SEMANA GRAFICA.

En el avión SANTA MARIA, llegó de Lima, el señor Federico Saporitti, Gerente del Banco Italiano en esta ciudad.

Para la capital viajó el señor doctor Julio A. Burbano, Gerente del Banco Territorial.

Marchó a Quito el Excmo. señor don Gonzalo Zaldumbide, Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario del Ecuador en Lima, en compañía de su esposa doña Isabel de Zaldumbide y la señorita Celia Zaldumbide.

En Portoviejo, contrajeron matrimonio la señorita Elena Renella Fajardo y el señor Anibal Guerrero.

En la residencia de la señorita Angelina Marcos, se sirvió una exquisita taza de té en honor de un selecto núcleo de sus relaciones sociales, al que atendió con la mayor gentileza.

Celebraron el sexto aniversario de haber contraído matrimonio, el señor don Luis Alberto Roca H. y la señora Angela A. Aguirre O.

NOTAS SOCIALES

EN GUAYAQUIL

Lucida en todos sus contornos, culminó la matiné infantil ofrecida por el matrimonio, señor doctor Teodoro Maldonado Carbo, Rector de la Universidad de Guayaquil y señora doña Isabel Riera de Maldonado Carbo en honor de su hijo Teodorito, quien cumplía su más risueño día.

De la ciudad capital llegó ayer el señor don Luis Rodríguez Marambio, segundo secretario de la Legación de Chile en Quito, en compañía de su esposa, doña Cecilia Escobar de Rodríguez Marambio y niños.

Una verdadera manifestación de aprecio y simpatía constituyó el banquete ofrecido por un crecido número de caballeros de esta sociedad, en honor del señor doctor Teodoro Maldonado Carbo, con motivo de haber sido reelegido Rector de la Universidad, acto que tuvo como escenario, los comedores del Restaurant Fortich.

En la casa Gutiérrez, un grupo de amigos del señor doctor don José de Rubira Ramos, le ofreció un exquisito almuerzo, al cual asistieron los siguientes caballeros: doctores: José de Rubira Ramos, Ministro de Educación Pública; Teodoro Alvarado Olea, Rector del Colegio Nacional Vicente Rocafuerte; Angel Andrés García, Rector del Colegio Guayaquil; Julio Mata Martínez. Señores: don Manuel Eduardo Castillo, Director de EL TELEGRAFO; don Carlos Estrella Avilés, don Abel A. Santos Ch., don Sebastián Velásquez S., don Carlos H. Vargas, don Carlos González Arboleda y don Jorge Gagliardo.

Significativo relieve tuvo la recepción que ofreció en los salones del palacio de la zona militar, el coronel Pedro Icaza, jefe de la cuarta zona militar a los jefes y oficiales de las fuerzas armadas de guarnición en esta plaza, extensivo también a los comandantes de las guardias nacionales. Esta fiesta organizada por el coronel Pedro Icaza para testimoniar su reconocimiento a los miembros de la institución armada, por la prueba de solidaridad y compañerismo demostrados en la manifestación hecha con ocasión de su onomástico, fue muy grata y durante el desarrollo de ella la más sincera cordialidad, fue lo que imperó entre los asistentes a esta reunión militar de carácter social.

En Quito, contrajo matrimonio el Capitán de Ejército don Luis Honorio Montero Carrión, representado por su hermano, el señor José Miguel Espinoza Montero, con la señorita Carlota Devis Lopez, sirviendo de testigos los señores: Luis A. Gabela, Comandante don Luis A. Dueñas, Director de Estancos; doctor Franklin Tello y Dr. José A. Montero Carrión.

En el Conservatorio Nacional de Música, ante el respectivo jurado examinador, rindió con brillante éxito, su examen de Dictado, la señorita Enriqueta Mendoza Rigall, obteniendo la más alta calificación de seis primeras.

En el templo de San Alejo, recibió las aguas bautismales, el niño Walter Santiago, hijo de los esposos Agurto Espinoza—Chiriboga Mateus.

En el Restaurant Fortich, un grupo de amigos del señor don

Miles Smith, le obsequió con una comida a la que asistieron, los señores: René Antonio Calderón, Carlos Icaza C., Luis Alvear, Pedro Rubira, Horacio Orcés y Francisco Aguirre M.

Con motivo de haber celebrado su onomástico el señor don Lawrence Kelly, un grupo de amigos le ofreció un cocktail.

Su más risueño día lo celebró la niña Leonor Illingworth Baquerizo.

Pasó en tránsito a Salinas, el señor Ing. don Federico Páez, Jefe Supremo de la Nación. Vino acompañado del Ldo. Teodoro Alvarado Garaicoa, secretario de la Jefatura Suprema y del Comandante Virgilio Guerrero, edecán del Jefe Supremo.

Los distinguidos cadetes y oficiales americanos de la Academia Militar de West Point, llegaron a esta ciudad el jueves, y continuarán hoy viaje de regreso a su patria.

Se encuentra en esta ciudad, a donde ha llegado por vía aérea, el famoso empresario y representante de espectáculos Ramiro de la Presa, quien después de haber gerenciado en Cuba los más extraordinarios conjuntos, ha logrado imponer sus talentos como manager en todas las capitales suramericanas.

En el avión 'Péjaro Azul, emprendió viaje con dirección a Portobelo, el señor Ministro de Gobierno, doctor Aurelio A. Bayas, a quien estuvieron a despedir en el campo de aviación "Simón Bolívar" de esta ciudad, muchos funcionarios públicos y amigos particulares.

Arribó a la ciudad, el señor Ministro de Hacienda, licenciado don Alberto Wither Navarro, quien viajó de Quito a la estación terminal de Alfaro en un carruaje expreso, y en compañía de los señores: don Julio Miguel Páez, presidente de la Junta de Ferrocarriles del Estado; doctor Alberto Larrea Chiriboga, superintendente de Bancos; don José María Pérez Echanique, don Juan Barberis, don Alberto Donoso Cobo, don Luis Calixto, directores del Banco Central del Ecuador; don Luis Eduardo Bueno, gerente de la institución y don Gonzalo Ayora, secretario de la misma.

El 23 del mes pasado se exhumaron los restos del señor don Ezequiel León, cuyo deceso ocurrió en la ciudad de Cuenca.

Comunicaciones cablegráficas recibidas de Nueva York, informan que ha fallecido, casi repentinamente en dicha metrópoli, nuestro compatriota el doctor Carlos A. Bermeo, quien ha desempeñado importantes cargos públicos.

Por breves horas ha sido huésped de Guayaquil el notable sabio astrónomo japonés doctor Issey Yamamoto, Director de la Universidad de Toyo, quien arribó de Lima, en el avión de la carrera, y prosiguió su viaje al norte, en la misma aeronave.

Celebró su onomástico la señorita María Rosa Roca Dañin.

Cumplió un año más en su risueña existencia, la niña Celeste Graciela Castillo Escobar.

Muy cumplimentada por sus relaciones sociales, se vió la señorita Maruja Zevallos Rendón, con

ocasión de celebrar su día de días.

La señorita Claudina Marmol Norero, celebró sus cumpleaños.

Muy concurrida y animada estuvo la matiné infantil que los esposos Raffo-Rolando, ofrecieron en honor de su hijita Deidita, quien cumplió años.

Procedente de Quito arribó el señor Comandante don Victor Manuel Naranjo, nombrado Cónsul del Ecuador en Calcuta (India Inglesa).

Llegó de Quito el señor Alejandro Ojeda, Cónsul del Ecuador en Paíta, quien se dirigirá a ese puerto por el primer vapor de la carrera.

Celebró su onomástico la señorita Blanca Baquerizo Viteri.

Por conmemorarse el tercer aniversario del fallecimiento de la señora Luz María Coello Arca, se celebró una misa en el templo de San Francisco.

Se efectuó en el templo de San José, una misa solemne en memoria de la que fué virtuosa dama señora Susana Camba de Drouet y con motivo de cumplirse el primer año de su fallecimiento.

La señora Lidia Cedeño de Solórzano, perteneciente a uno de los mas dignos hogares manabitas, ha descendido al sepulcro, víctima de cruel y penosa enfermedad.

En casa de los esposos Alcívar Córdova se congregó un numeroso grupo de señoras, señoritas y caballeros de nuestra sociedad, con el objeto de felicitar a la señorita Leonor Alcívar Córdova, quien celebra su cumpleaños.

Se improvisó un animado baile que se prolongó hasta las últimas horas de la noche.

Concurrentes fueron las señoras Santos de Alcívar, María Anselma Córdova de Alcívar, Alfira Córdova de Santos, María Luisa Elizalde de Alcívar, Angélica Alcívar Córdova de Santos, Amalita Bolfoña Bernardi y Carmela Bruckmann de López.

Señoritas: Leonor, Celeste y Rosada Alcívar Córdova Pepa Elizalde Bolognesi, Zoilita, María Rosa y Ana Julia Roca Dañin, Esperanza Cuelón Banezas, Amanda Elizalde Icaza, Genevieve Gómez Lince, Ana Icaza Gómez, Meche y María Julia Medina Icaza y Meche Icaza Illingworth.

Se realizó una matiné para celebrar al niño Carlos Raúl Chávez Merizalde, primogénito de los esposos Chávez González-Merizalde Andrade, quien cumplía 3 años de su risueña existencia.

Asistieron los siguientes niños: Carlos Raúl Chávez Merizalde, Edgar y Martha Isabel Alvarez Chavez, Rodrigo Vela Correa, Piedadita Morales Paredes, Sixto Aguirre Rocha, Gloria von Reckow Rocha, Carmita, Penito y Havidita Vallejo Ithurralde, Nelson Zevallos Albert, Consuelo Gálvez Merizalde, Rosita Sempértegui Mora, Dorita Suárez Meneses, Gustavo Rofoña Guevara, Antuco y Aurelio Vallejo Palacios Santiago Chavarría Lefche, Alcides Rivas, Rivas, Roberto Camacho Alvarez Bernardito López, Rosita Descalzi Pérez.

En el hotel "Astoria" tuvo lugar la comida que un grupo de amigos ofreció a los señores Julio César Rivas y Andrés Vascon-

cellos; al primero con motivo de su despedida de soltería y al segundo por ser su día onomástico. Asistieron los siguientes señores: Andrés Vasconcellos, Julio César Rivas, Gonzalo Cabrera S., Pedro W. Alvarado M., José Echeverría, José Gabriel Macuy, Juan Queirolo, Luis A. Roca H., Arturo Roca H., Manuel Ortiz, Rafael Moreno, Leopoldo Lucés, Carlos Cortez, Eloy Carrillo, Genaro López y César Robalino. OL:aafux

Cumplió dos años la niña Leticia Villavicencio Pozo.

Celebró su onomástico el niño Miguel Humberto Miranda Véliz.

Cumplió dos años la niña Nancy Cervantes R., quien fue muy felicitada por sus pequeñas amiguitas.

Para hoy se ha fijado el baile que el Club Continental ofrecerá en honor de sus asociados, en la casa de su presidenta, la señora María Teresa Castells de Fabara y en el cual se elegirá el nuevo directorio. La orquesta Continental amenizará el acto.

El hogar de los esposos Vera-Jaramillo, ha sido alegrado con el nacimiento de una bebe que llevará los nombres de Gladys Sheila.

Celebró su onomástico, la señorita María Leonor Alcívar Córdova.

Celebró su natalicio el señor don Raúl de Mesa. Sus amigos y familiares lo cumplimentaron con tal motivo.

Cumplió años el niño Walter Intriago Nuñez.

Celebró su día natal el señor Estuardo Romero Pereira.

Con ocasión de celebrar su más risueño día la niña Deidita Raffo, sus padres le ofrecieron una reunión de nequeros en su residencia del boulevard.

El señor Jacinto Elizalde Luque celebró su onomástico.

Muy cumplimentado estuvo el niño Gerardito Paredes Jiménez.

En Quito celebró su onomástico el niño Eduardo Arrarte Salame.

Celebró sus cumpleaños el niño Carlos Raúl Chávez Merizalde.

Celebró sus cumpleaños, el señor Ismael Y. Rivera P.

Das años de risueña existencia cumplió la niña Anita Elvira Blasio Coronel.

En el avión de la Panagra Santa María, llegó de Lima el doctor Francisco Illescas Barreiro.

De Posorja, llegó el señor Diego Maruri y su esposa la señora Enriqueta de Maruri.

Tratando precedencia trajo el señor Luis Icaza L.

A Quito viajó el Mayor don Francisco Portilla, Jefe de Seguridad Nacional.

Tratando precedencia llevó el señor Andrés Franco Carbo.

De Puerto del Mar, llegó el señor Nicanor Márquez de la Plata.

A Quito se dirigió el señor Gustavo Icaza Cuelón.

NOTAS SOCIALES



Esta foto exclusiva tomada para SEMANA GRAFICA, en la Capital de la República, muestra una sesión de los rotarios efectuada últimamente en el salón de honor del hotel Savoy. Entre otros distinguidos concurrentes que asistieron a dicha sesión, podemos mencionar a los siguientes: doctor Aurelio A. Bayas, Ministro de Gobierno; doctor Leopoldo Izquierda Pérez, doctor César D. Andrade, general Angel Isaac Chiriboga, señor Guillermo Bianchi, general Alcides Pesantes, Ministro de Previsión Social; coronel Aurelio Ca-

EN QUITO

SEMANA GRAFICA. — Guayaquil.

En los salones del hotel Savoy, Colonia Orense residente en la capital, ofreció un té a la señora doña Zoila Ugarte de Larrea, como homenaje de admiración y simpatía por sus altos merecimientos, aquilafados ya por el Gobierno de la República con la "condecoración" digna de su nombre y de sus relevantes virtudes intelectuales y cívicas.

Ha determinado su viaje al Puerto para seguir rumbo a Europa, la señora doña María Carrión de Lasso, acompañada de su familia, quien va unirse con su esposo el señor Coronel don Juan Manuel Lasso, que ha pasado ha desempeñar el cargo de Encargado de Negocios del Ecuador en Berlín.

La señorita Marjory Salvador León celebró su cumpleaños. Por esta razón, ofreció en su casa a sus amigos, una simpática fiesta.

En esta ciudad contrajeron matrimonio el señor Luis Alfonso Barba y la señorita Juana Victoria Rodríguez, a quienes deseamos toda felicidad en su nuevo estado.

El Comandante don Luis A. Dueñas, Director General de Estancos, fue objeto de un cordial agasajo con motivo de celebrar su cumpleaños, acto que le ofreció el personal de empleados de la Dirección y Gerencia del Ramo.

En el templo de San Francisco recibió su primera comunión la niña María Mercedes Valarezo Domeneck.

mensaje de que se le hacía objeto; sus masas pasaron de rieve, una vez mas, la valia intelectual de esa distinguida ecuatoriana.

Los esposos Paz-Delgado ofrecieron un té bailable a sus amigos y relacionados. En casa del señor Piutarco Paz O. se congregaron numerosos como distinguidos invitados que se retiraron con placidos de las exquisitas atenciones brindadas por los esposos Paz-Delgado, con mucha gentileza.

Ha determinado su viaje al Puerto para seguir rumbo a Europa, la señora doña María Carrión de Lasso, acompañada de su familia, quien va unirse con su esposo el señor Coronel don Juan Manuel Lasso, que ha pasado ha desempeñar el cargo de Encargado de Negocios del Ecuador en Berlín.

La señorita Marjory Salvador León celebró su cumpleaños. Por esta razón, ofreció en su casa a sus amigos, una simpática fiesta.

En esta ciudad contrajeron matrimonio el señor Luis Alfonso Barba y la señorita Juana Victoria Rodríguez, a quienes deseamos toda felicidad en su nuevo estado.

El Comandante don Luis A. Dueñas, Director General de Estancos, fue objeto de un cordial agasajo con motivo de celebrar su cumpleaños, acto que le ofreció el personal de empleados de la Dirección y Gerencia del Ramo.

En el templo de San Francisco recibió su primera comunión la niña María Mercedes Valarezo Domeneck.

Corresponsal RADA.

EN RIOBAMBA

SEMANA GRAFICA. — Guayaquil.

Se dirigieron en la capital de la república las señoritas María Inés y Aída Calero Zarama.

Está enferma de cuidado la niña Laurita Dávalos Valdivieso.

Ha experimentado breve mejoría la niña Gorkyna Veloz Falconi.

Con precedencia de Quito se

halla en esta ciudad el doctor Rafael Vallejo Larrea.

Del mismo lugar vino el señor doctor César Agustín Dávalos.

Ha sido muy felicitado el estudiante del colegio nacional "Maldonado", de 40. año, señor Luis Hidalgo Alzamora, por el sobresaliente resultado que obtuvo al finalizar el año. Fué premiado con medalla de oro como primer alumno del curso y el correspondiente diploma. Asimismo, fué galardonado con el premio de Inglés.

Contrajo matrimonio el señor teniente de infantería, don Nicolás Alonso Duque, con la señorita Rosa Olivia Mancheno. Fueron sus padrinos los señores Comandante Jorge Quintana, primer jefe del escuadrón de caballería "General Dávalos", y Leonor Darquea Mancheno; comandante Segundo Navarro y Francisco Mejía.

Corresponsal.

EN LOJA

SEMANA GRAFICA. — Guayaquil.

Celebraron su onomástico siendo muy cumplimentadas las siguientes personas:

Señoras: Zoila Puertas de Jaramillo Alvarado, Zoila Mercedes Cueva de González del Pozo, Zoila Rosa Vélez de Larraiva Bustamante, Guillermina Riofrio de Eguiguren, Macrina Arias viuda de Reyes, Zoila Vega de Villacis, Zoila Rosa de Cabrera Valdivieso y Zoila Rivera de Sotomayor.

Señoritas: Zoila Jaramillo Alvarado, Guillermina Cevallos Arizaga, Marina Reyes Andrade, Zoila Muñoz Muñoz, Guillermina Ortega y Zoila Ruiz Valdivieso.

Señores: doctor Luis F. Jaramillo, doctor Luis Clemente Cueva, doctor Luis Guillermo Muñoz Q., doctor Luis F. Guarderas, doctor Guillermo Eguiguren, doctor Luis J. Sotomayor, señor licenciado Guillermo Bayancela, señor Luis Montesinos V., señor Luis A. Vivar, señor Luis Antonio Sempértegui, señor Guillermo Veintimilla Palacios y señor Luis B. Paladines.

Para Cariamanga partió el señor Humberto González del Pozo.

Luis Meneses Oberti

(Viene de la página 5)
año de Bachillerato; él ha ido avanzando año por año con pie firme hasta llegar ya casi al fin de su primer paso definitivo, siempre sonriente por las notas altas que le han valido sus estudios. Con el mismo entusiasmo con que se ha calzado los guantes, ha empuñado el remo. Con el mismo cariño con que se dedicó al basket, ha braceado en la piletta. Con el arrojo que se entregó al yatismo, ha ajustado sus manos al volante. Luis Meneses es deportista múltiple.

Uno de los pocos casos que registra en nuestra juventud, del todo inquieta, del todo revoltosa. Hecha más bien para la huelga descontrolada, que para el estudio sistemático. Las corrientes carnavalescas arrastran a los muchachos hacia los barrios bajos, donde van a aunar con la música la raioca barata. Los humos del tabaco y el tuf del alcohol cubren la solapa de la americana a modo de una bufanda puesta despreocupadamente. Los textos de estudio duermen, cobijados bajo una capa de polvo en la última esquina de la alcoba. Luis Meneses ha estado siempre lejos de desfilarse en este bando aturdido. No se vaya a creer tampoco que es el niño puro que sólo vive para Dios, el deporte y el estudio. Conozco sus aventuras de libertad, por ejemplo, la de Babahoyo, acaso la de la calle Chimborazo.....

Ultimamente jugó en su equipo del Emelec contra el segundo de LDU, en un partido en que se impuso ampliamente nuestro equipo local sobre el visitante. No es demás decir que la actuación de Meneses fue brillante. Como siempre, cuidó bastante del detalle, sin que por esto haya perdido su fijeza en el disparo.

Luis Meneses Oberti cuenta 19 años ágiles como cimbras. Es uno de esos muchachos amables y sinceros.

Seguirá cultivando su doble personalidad y lo veremos más tarde mostrándonos su sonrisa amplia y franca mientras lo abraza el triunfo.

LOCO CANCHA.

LA INMORTALIDAD

Sería interesante que cada uno de nosotros dijera cómo se imagina a su verdadero yo y ese yo al que nos aferramos tan obstinadamente que quisiéramos que fuera inmortal. Pero ¿qué período de la vida de nuestro yo elegiríamos entonces? ¿El de hoy, el de nuestra niñez, el de nuestra juventud, el de la edad madura o el de la vejez?

De mí sé decir que me veo sobre todo como el niño que fué una vez y que soy todavía, con unos cuantos rasgos de mi juventud y de mi adolescencia. Los rasgos de la edad madura son menos y menos pronunciados. Es como si nuestro yo se agotara y tendiera a desaparecer precisamente cuando podríamos esperar que fuera más fuerte y que se afirmase más. Si viviéramos dos o tres siglos, al final se reduciría a la nada.

Y en la otra vida, si la hay, en las horas en que resuciten los re-

cuerdos de una fe que ya no existe, me veré todavía como el niño que fui unos cuantos años, premiado y castigado como si los errores y los méritos de los años posteriores no contarán nada nada.

Si existen cosas tales como la gracia eterna y la condenación, ¿cuál de mis sucesivos cinco o seis yos será eternamente feliz o desdichado? ¿Será justo que lo sea el último, el menos firme de todos?

No sabemos lo que somos, no podemos examinarnos y elegir nuestro modo de ser. ¿Cómo pueden, pues, alcanzarnos recompensas y castigos. Deben de caer cerca de nosotros o a nuestro alrededor, como flechas disparadas sin objetivo.

Si fuéramos inmortales, si permaneciéramos siempre tal como somos, ningún castigo infernal nos parecería ya cruel. Y sin embargo, esto es, por lo que suspiramos siempre. Por otro lado, si evolucionáramos y cambiáramos, ya no seríamos nosotros mismos. Elevados hasta el nivel de los dioses, nos avergonzaría lo que habíamos sido y trataríamos de olvidar el pasado. De cualquier modo, lo cierto es que lo que imaginamos que es la esencia de nuestro ser, disfrutaría de la inmortalidad mucho menos de lo que lo esperamos.

De vez en cuando deberíamos descender, como Eneas, al reino de nuestros muertos.

Yo no he visto a muchos muertos, pero sí conocí a muchos vivos que ya no existen. Me están aguardando; no a las puertas del infierno, ni en los Campos Elíseos, sino en mis más íntimos recintos propios, allí donde no hay cielo ni infierno, sino únicamente recuerdos purificados por la vida y por la experiencia. Me saludan porque creen que me ven y me escuchan porque todavía estoy vivo. En realidad soy yo quien los mira y los escucha porque ya no están muertos.

Llegará el día, quizás más pronto de lo que esperamos, en que médicos y cirujanos estén en aptitud de equiparnos con refacciones estomacales, intestinos, riñones, corazón, pulmones y glándulas endócrinas; en una palabra, con órganos nuevos o rejuvenecidos. ¿Pero serán capaces de cambiar o de rejuvenecer el cerebro? Y si lo son, ¿qué será de nuestra memoria? Y si perdemos ésta, ¿qué será de nuestra personalidad?

Si conservamos la memoria, nuestra nueva vida principiará exactamente como la antigua y seguirá el mismo trillado camino; pero si la perdemos, estaremos tan muertos en nuestra nueva vida física como si yaciéramos sepultados en la tierra. Perderemos cuanto pierden todos aquellos que dejan de existir. Lo poco que resucitara no tendría el menor sentido para nosotros, porque no nos incumbiría. Habremos desaparecido, y cualquier cosa que nos pudiera ocurrir en adelante, resultaría tan ajena para nosotros como si le sucediera a un extraño. Nuestros sufrimientos serían los de un individuo desconocido en el tiempo o en la eternidad.

Comparados con lo que éramos antes, nos pareceríamos a aquellos que ya no existen, así como ellos se parecerían a los vivos si todavía tuvieran memoria.

¿Y qué pasaría con esta vieja memoria? ¿Por dónde vagaría? Probablemente seguiría a la memoria que se llevara la muerte: estaría en todas partes y en ninguna.

PALABRAS CRUZADAS

		2	3	4		5	6	7		
8		9		10						11
12	13		14							15
16	17						18	19		
20				21		22		23		
	24					25				
26								27		28
29			30				31			
32			33	34	35	36				37
			38							39
		40					41			

HORIZONTALES

- Ropa larga y suelta sin mangas.
- Pieza del juego de ajedrez.
- Preposición inseparable que equivale a con (invertido).
- Esposa de Augusto, madre de Tiberio y de Druso.
- Dios supremo de la mitología egipcia.
- Escaso, limitado y corto.
- Río de Austria y Hungría, afluente del Danubio.
- Aferesis de ahora.
- Medida agraria usada en el antiguo reino de Aragón.
- Acción y efecto de binar.
- Ensenada pequeña.
- Donar, entregar, conceder, (invertido).
- Una vocal, una consonante, una vocal.
- Unir, sujetar con cuerda.
- Pertenciente o relativo al año.
- Símbolo del bario en las fórmulas químicas.
- Maíz.
- Una consonante y una vocal.
- En Cuba, albacora.
- Barca chata, que se usa en las Antillas para descargar.
- Hermano de Rómulo.

VERTICALES

- Interjección ¡Quiá! (invertido).
- Trozo de madera mucho más largo que grueso.

- Municipio de Filipinas, capital de la provincia de Zambale (invertido).
- Rey de Troya, de existencia dudosa (invertido).
- En Colombia, acera.
- Una consonante y una vocal.
- En Colombia, copa del árbol.
- Prefijo inseparable, usado especialmente en palabras origen latino.
- Astrágalo.
- Tira de seda o lienzo fino, que como adorno o como abrigo anuda alrededor del cuello.
- Mayoral que gobierna una baña.
- Acción y efecto de caer.
- Ciudad de Wustemberg (Alemania).
- Cada uno de los maderos que puesto de un costado a otro del buque, sirven para sujetarlos y sostener las cubiertas.
- Monte de la provincia de Burgos (España).
- Cebo que emplean los pestiferos.
- Militar y escritor español, nacido en Oviedo.
- Cosa que cuelga como la cola de un animal.
- Fluido incoloro, inodoro e insípido.
- Nombre antiguo que se da en Hungría a los gobernadores de las comarcas.
- Jornal al 2 vertical.
- Dios del trueno en la mitología escandinava.
- Una vocal y una consonante.
- Madre (invertido) (repetido).

SOLUCION AL PROBLEMA DE LA SEMANA PASADA

HORIZONTALES

- Maldecimiento — 12, And — 13, Crian — 14, La — 15, M — 16, cón — 18, So — 19, Odre — 20, Aoa — 22, Acam — 24, Gea — 25, Tomos — 27, Osa — 28, Tio — 29, Aur — 32, Acuersamiento — 33, Púa — 34, Noé — 35, Ioi — 37, L — 38, sa — 40, Are — 42, Ende — 44, Ena — 45, Oray — 46, Ne — 47, Casarse — 48, Ni — 51, Tunos — 53, Idnac — 54, Obscurantismo.

VERTICALES

- Malogramiento — 2, Anad — 3, Ld — 4, Dome — 5, Ena — 6, Inc — 7, taminada — 7, Ico — 8, Ena — 9, Ni — 10, Tasas — 11, Onomatopéyico — 12, Nao — 17, Hao — 26, Ratuph — 23, Cornear — 25, Toral — 26, Sa — 29, Leu — 31, Ueo — 36, Oneub — 38, Ues — 39, Sor — 41, Ranam — 43, Ecoc — 45, Cedi — 48, As — 49, Sit — 52, Ns — 54, Ns.



NO SE ASUSTE

viendo su cara en el espejo, que su cutis no está como antes

Use los Productos

Amour de Lis
(nombre registrado)

CREMA SIN GRASA.
la única Crema que contiene Hormonas, las Vitaminas para el cutis.

CREMA CONTRA PEGAS. maravillosa para blanquear y quitar Pecas, Manchas, Espinillas, etc

POLVO DE ARROZ. de finísima calidad, y admirable para adherir al cutis, deliciosamente perfumado.

SHAMPOO en Polvo, el único producto que verdaderamente limpia y fortifica el cabello.

TALCO absolutamente inofensivo para el cutis más delicado, ricamente perfumado.

GRINOFAN, el Tónico y fortificador del cuero cabelludo y el cabello. Su uso evita la caspa y hace crecer el pelo.

BOTICAS INTERNACIONAL
GUAYAQUIL

Mauricio Maeterlinck.



Lorraine Loyloy, uno de los atractivos del cabaret "Paradise," de Nueva York. (Foto Murray Korman)