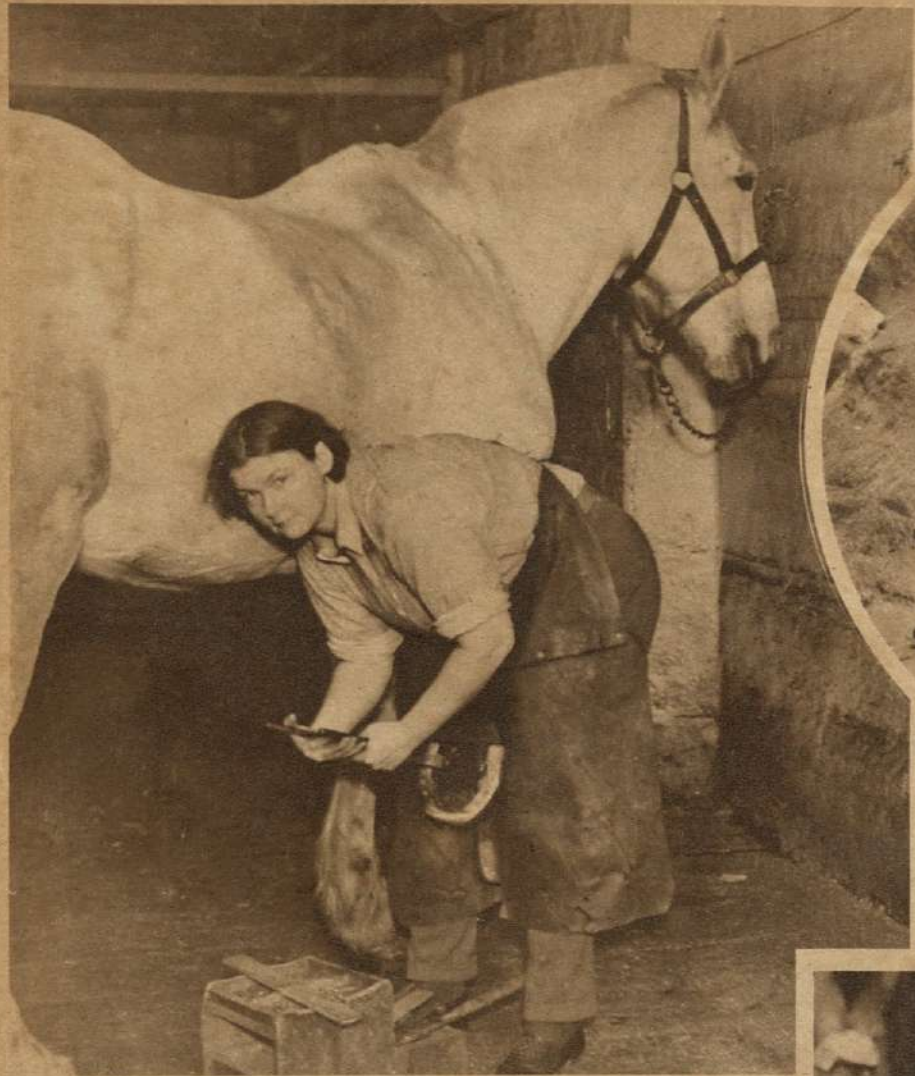


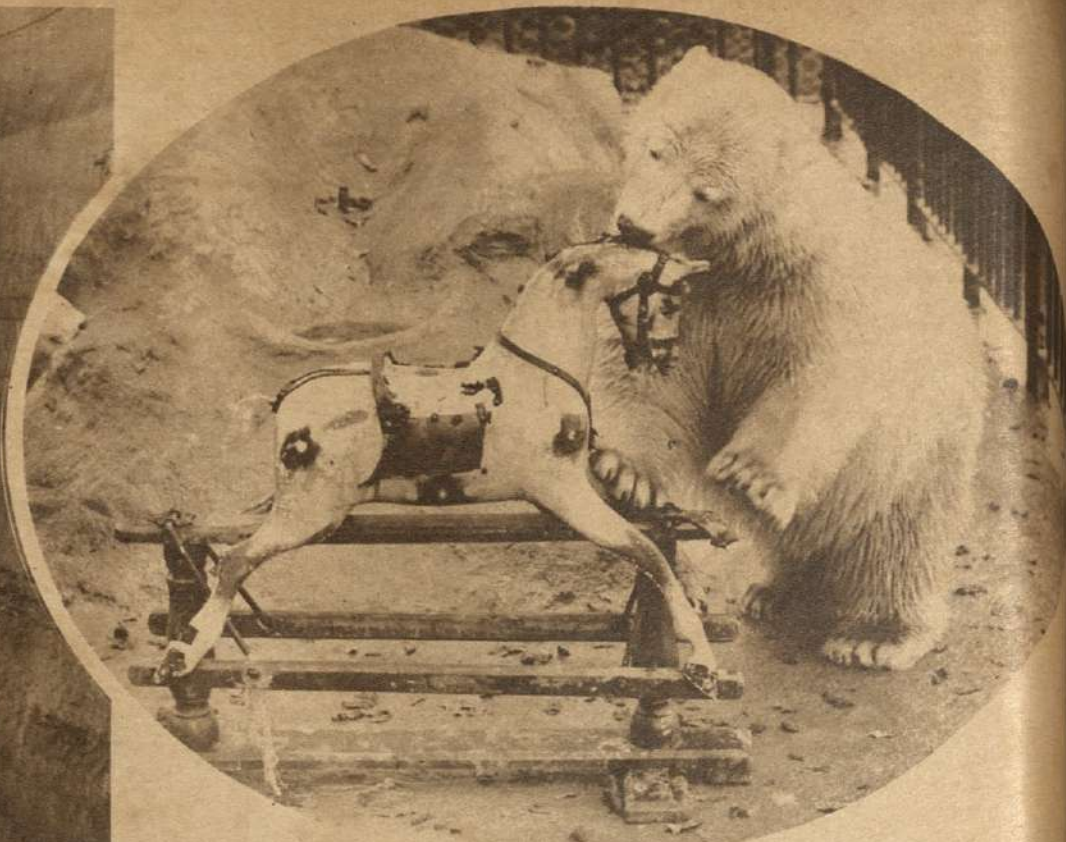


EL CAÑÓN EN PELIGRO, por Alphonse de Neuville. (1836-85)

Súbitamente atacados por la caballería prusiana, los artilleros franceses defienden desesperadamente su cañón. De Neuville que tomó parte en la guerra franco-prusiana de 1870 alcanzó celebridad por sus cuadros evocando episodios vívidos del conflicto. Aunque sus críticos deploran cierta parsimonia en el colorido de sus obras, poseen sus lienzos de batallas un movimiento y un conjunto tales que los antelegran entre los grandes cuadros de guerra.



LA UNICA HERRADORA de Nueva York es la robusta Martha Smith, de cuya habilidad para herrar los caballos más difíciles se hacen elogios. Es esposa de un herrador.



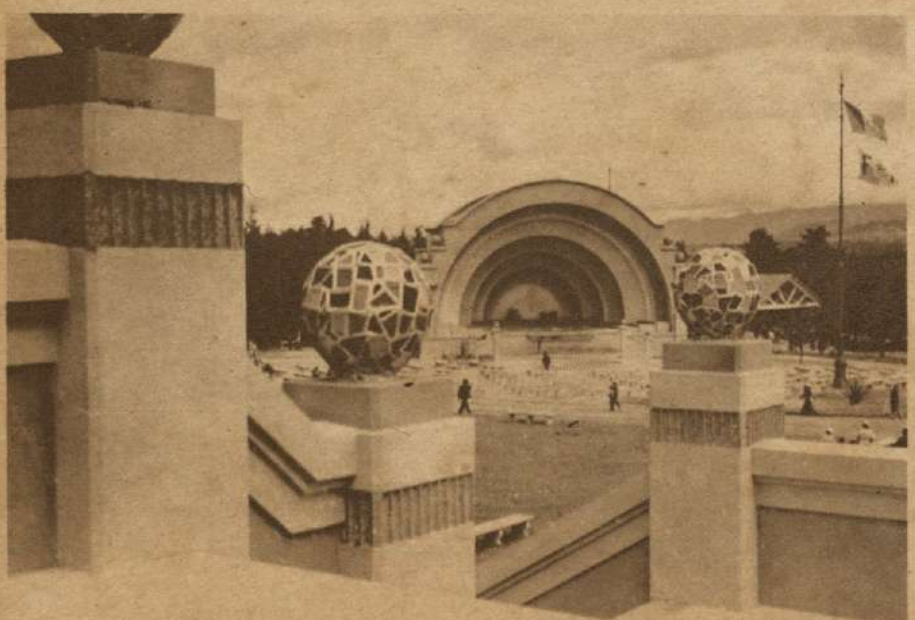
UN NUEVO JUGUETE PARA "BILL", el oso polar del Parque Zoológico de Surrey, Inglaterra, consiste en un caballito de madera, que hace las delicias del enorme plantigrado.



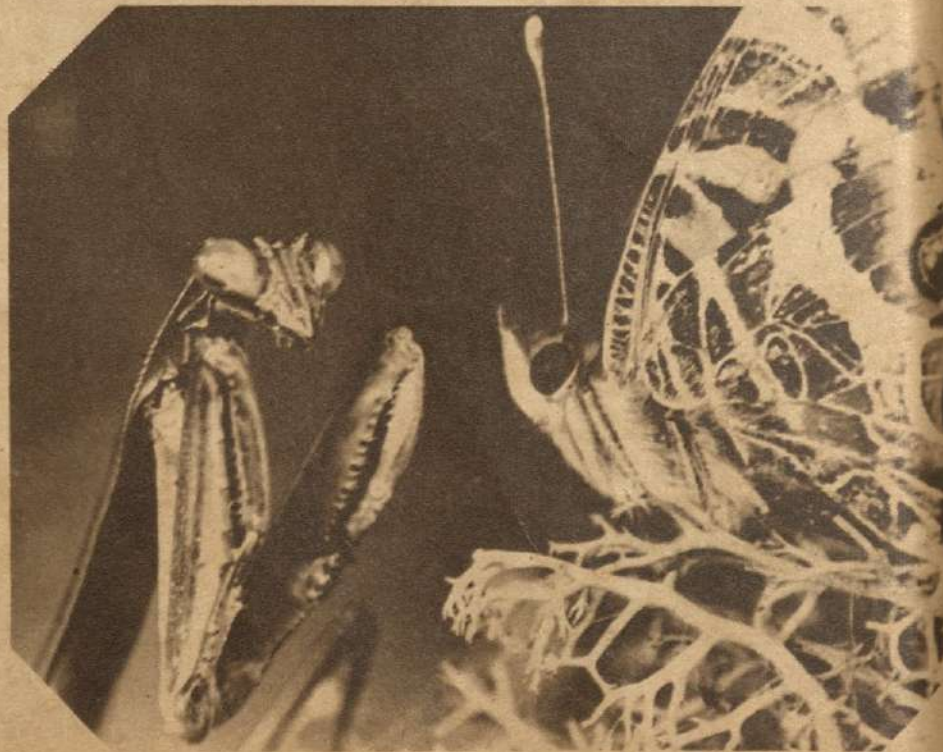
GAIL PATRICK, de la Paramount, en una "pose" seductora, ataviada con las prendas de estilo arcaico con que se la admiró en una de sus películas más recientes.



EL CRUCE DE LA LINEA ECUATORIAL se celebra con testeos en honor de Neptuno, en los cuales se dan bromas pesadas, como en este caso de la tripulación de un crucero americano.



CONCHA PARA CONCIERTOS erigida con motivo de la gran Feria Nacional celebrada en Guatemala.



EL IDILIO DE UN INSECTO: Este cortón, insecto muy semejante al grillo, parece arrobado en presencia de la brillante mariposa que se ve a la derecha de la fotografía.

SEMANA GRAFICA

REVISTA ILUSTRADA — INFORMACION — ARTE — LITERATURA

Editada por la Compañía Anónima EL TELEGRAFO

J. Santiago Castillo, Director

Adolfo H. Simmonds, Jefe de Redacción

CASILLA DE CORREO 824.— TELEFONO: CENTRO 1005.— CABLES: ANAGRAFICA.

CIRCULA LOS SABADOS

PRECIO CINCUENTA CENTAVOS

AÑO V

GUAYAQUIL (ECUADOR), 21 DE MARZO DE 1936

Nº 251



GLADYS SAN LUCAS

Fina y exquisita como Ofelia, blanca y blonda como Elsa, elegante y seductora como Helena, para enaltecerla, pintarla y cantarla se necesitaría del verso de Shakespeare, el pentagrama de Wagner y el pincel de Frans Hals. Miradla y decid si, junto a las tres, no serían para ella los lirios de Hamlet, el oro de Lohengrin y la manzana de París.

PAGINA EDITORIAL

LA SEMANA EN MONOS

Por V. JAIME SALINAS.



COMENTARIOS

LOS MONOS DE LA SEMANA

Malos se hallaba el paciente con la asistencia de sus servidores domésticos. Hacía falta una mano experta, y hubo de venir el Dr. Chombo, con su maleta quirúrgica. Puede suponerse la alarma de todos, al saberse que iba a comenzar el tratamiento por una amputación. ¡Si, señores! El cirujano Dr. Chombo iba a cortar por lo sano, amputando un órgano importante en el que se decía que había caído la gangrena. Pero, luego, parece que el Dr. consideró que bastaba con un purgante de aceite y un sinapismo. I, al final, ni siquiera éste ha aplicado el facultativo; pues ha opinado que el enfermo se sanará con un simple régimen de dieta. ¡Qué gran médico es el Doctor Chombito de la Chombera! Su sola presencia pone bueno al paciente.

¿I qué enfermedad ha padecido Guayaquil? Todo ha sido una simple indigestión. Indigestión de mando, indigestión de dictadura, indigestión oligárquica. Se pensaba que le habían hecho un hijo macho. I hasta hubo quien lo atribuyó a brujería. Pero sólo se ha tratado de una indigestión.

Como Júpiter Tonante, ha lanzado nuestro Dictador rayos y centellas. Procura él mantener el equilibrio; y estos extremistas, encaramados en la izquierda y la derecha de la política le hacen el juego del ginglingongo, exponiéndolo a darse una fatal caída. ¡Es verdaderamente intolerable! ¿Pero, es que no pueden estarse quietos; o, por lo menos, menearse con parsimonia y cautela? Se da el uno vuelo, haciendo bajar al otro hasta besar la tierra; y, enseguida, se empuja éste hacia arriba, haciendo descender al contrario. ¿Se han imaginado que la política es un American Park?

Pues, el Dictador ha juzgado que no hay más remedio que sacudirse de ambos, aventándolos lo más lejos posible. I ha optado por largar al izquierdista hacia el occidente y al derechista hacia el oriente. Por eso, tenemos ya en cambio al joven Terán Centeno con rumbo a Archidona y a Fray Oleas con dirección a las Galápagos. I buen viaje camaradas, que la vida es así.

Siempre fue el Partido socialista como Saturno, que devora a sus propios hijos. Aturdido por la privanza que le diera la Dictadura en el poder, se creyó con el espón lo bastante duro para armar un cisco en el gallinero. I, como le fallaron los intentos para hacerle el agua lodo a los liberales, le echó la culpa a los compañeros que habían conseguido meter baza en los destinos nacionales. I ha arremetido contra todos, dando paños de ciego, poseído de una loca furia destructora.

¡Buenas gentes! Se ve que Natura no ha sido pródiga con ellos. Podía ser el Partido Socialista hoy día una colectividad poderosa e invencible. Ha tenido a todos los intelectuales en sus filas. Ha contado con las simpatías de toda la masa social. Pero ha ido destruyendo a que sobresalía un milímetro. Ha eliminado a los elementos de mayor valor que se

le han unido. Ha sembrado la desconfianza de todos. I ha terminado cada vez por quedar en cuadro y en cuatro. Feizmente, las ideas están por encima de los hombres. I mientras éstos se tiran de brucos, ellas siguen surgiendo.

Cien mil robledados ha sido la dádiva para que Guayaquil se compre falda nueva, se haga un permanente y luzca algún collar sobre su ebúrneo pecho. ¡Viene López, nada menos que López! No va, pues, una ciudad tan respetable a recibirlo de cualquier manera. ¿Qué diría López? ¡No faltaba más! Ha de emperifollarse; se ha de apretar la cincha; se ha de poner un poco de coloréte.

¿I a canzarán los cien mil billusos para la compostura? Con alguna economía, bien pueden alcanzar y hasta sobrar algo. Ya se han acordado los primeros gastos. Diez mil sucres para lavar las fachadas con los pitones del Cuerpo de Bomberos. Diez mil

sucres para impedir que entren a la ciudad los mosquitos, cucarachas de agua y otros maníferos. Diez mil sucres para sostener en un campo de concentración en Puerto Duarte a todos los indeseables, entre los que figuran mendigos, rateros, cantores, comunistas, discursantes, etc. Diez mil sucres para lavar con jabón y vestir de limpio a los celadores. Diez mil sucres para pagar a las filas de gentes que se colocarán a ambos lados de las calles por donde pase el Presidente López a fin de que no pueda ver a los costados. I así sucesivamente. Inversiones bien hechas y de éxito seguro.

La nota cómica la ha dado la Bolivariana metida a política. ¿Pero, de dónde le puede haber nacido semejante idea? Una señora centenaria, ecuménica, anficiónica, de blanca cabellera, que vive soñando con el espíritu galante del Libertador y sus ideales unitarios. Indudablemente, se le ha trastornado la razón. Doña Bolivariana metida en política, es decir, obligada a bailar al son que le toquen, a vestir de diversos colores, a coquetear con el que se presente, es una cosa inconcebible. Figura histórica, su puesto está en el comedor, mascando pastas, fumando su puro y murmurando por lo bajo. Allí puede ella ganar con mi General todas las batallas. Pero, en la sala, ¡no!

Cansado Zambrano de aguantar macanas a los camaradas, optó por retirarse con todos aquellos que no se sintieran súbditos del zapatero Stalin. Como Caupolicán, quemó las naves. Como Nabucondonosor, tiró una raya y dijo: e que sea francés que me siga. I como Mahatma Gandhi, añadió: por aquí se va al sur a hacerse rico, por acá al oriente a morirse de hambre. Los mejores lo siguieron, viendo su airosa marcha, altivo el continente y el penacho en alto. I ahí lo tenemos, empeñado en organizar el verdadero, genuino, legítimo, auténtico y efectivo Partido Socialista.

Claro está que la empoadura del huevo no es fácil. Bien puede salir un cuervo en lugar de una paloma. Bien puede encontrarse al final con que el huevo está hueco. Pero el esfuerzo merece todo aplauso. I el gesto no deja de ser grandilocuente y descachar. Sigue en la página 21

LEVANTEMOS AL MAESTRO RURAL

Está próximo a concluir el curso intensivo de perfeccionamiento dado en este puerto a los maestros rurales, bajo el control pedagógico de la Dirección de Estudios. Todos los elementos altamente capacitados del magisterio normalista de Guayaquil han contribuido al mejor éxito de las clases; y se espera que, al retorno de los maestros hacia sus respectivos centros agrarios, llevarán un valioso bagaje de nuevos conocimientos, para ampliar y mejorar la labor de culturización de la infancia campesina.

En contraste con los esfuerzos por levantar el élan intelectual y el nivel moral de los maestros rurales, se ofrece su deplorable situación económica y consiguiente condición social, a cuyo mejoramiento debe contribuir igualmente el Estado. La misérrima renta con que el Erario remunera los servicios de estos abnegados modeladores del alma de la juventud, no puede alcanzarles ni para sufragar las más apremiantes necesidades de vida; y ya puede suponerse hasta qué punto afectará al buen desarrollo de sus actuaciones escolares, el estado de permanente angustia y físico agotamiento en que los sume la falta de recursos pecuniarios.

No se comprende lo que el maes-

tro rural significa para el porvenir de la nación. Es su espíritu el que se vierte en las nuevas generaciones de la población agraria; y mal pueden éstas contextualizarse bajo disciplinas de energía y voluntad, con sentimientos de generosidad y altruismo, con alicientos de optimismo y entusiasmo, si los maestros rurales no saben infundirles tales atributos en la génesis espiritual que les está encomendada. Si el maestro le falta fervor, si lo atenaza un negro pesimismo, si realiza su labor con apatía, sin visión, rutinaria y mezquinamente, únicamente podrá sacar discípulos de alma mutilada y mente anquilótica, hombres mancos y míopes, que serán factores de retraso, de resistencia, de esterilidad, y no de superación y progreso.

Levantemos, pues, al maestro rural, ya económica, ya socialmente; démosle los elementos para su elevación moral y espiritual; y habremos asegurado la formación de generaciones campesinas fuertes y pujantes, de las que se pueda esperar la redención nacional. El nuevo Ecuador ha de nacer en los campos; la renovación de la sociedad ha de venir de allí; y han de ser los maestros los padres de la gesta transformadora.

HOMENAJE A VARGAS TORRES

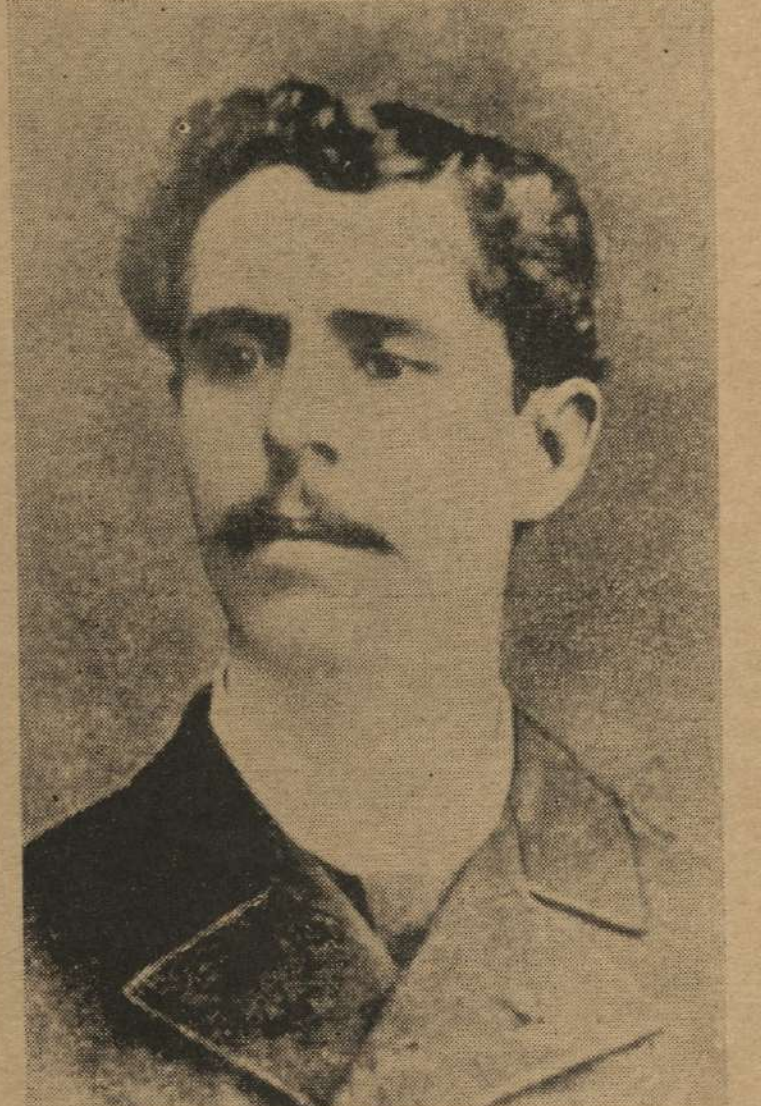
ESPECIAL PARA SEMANA GRAFICA

POR JORGE PEREZ CONCHA

Era en 1885. Fracasado, con el desastre de Jaramijó, el primer intento revolucionario del caudillo radical, General Eloy Alfaro, contra el Gobierno Constitucional que presidía el señor doctor don José María Plácido Caamaño, una falange no reducida de patriotas se refugió en Lima, ciudad que, por entonces, convirtióse en cuartel general de los rebeldes. Ejerca las funciones de Ministro Plenipotenciario ante la Cancillería del Rimac, el General Francisco J. Salazar, cuya misión consistía en dirigir un activo servicio de espionaje en relación con todos los sindicados. Y fue así como —por la confesión hecha por uno de éstos a un empleado de la Legación del Ecuador, antiguo subalterno de Alfaro— pudo el Ministro General Salazar quedar impuesto, con lujo de detalles, del plan de operaciones que, a la sazón, preocupaba la mente de quien había lanzado el grito de rebelión de uno a otro confin de nuestro medio. Consistía el plan antes citado en la adquisición de un barco que —con el nombre de EL VILCANOTA— le había sido ofrecido en venta y con el cual Alfaro amargaría las costas del Penador, mientras que uno de sus tenientes, el Coronel Luis Vargas Torres, invadiría el territorio nacional, por Loja, dividiendo así la atención del Mandatario.

Vargas Torres cumplió su cometido. Abandonó la ciudad de los Virreyes, llegó a Paíta, se dirigió a la frontera y, acto continuo, se apoderó de Loja. Por desgracia, en Lima había fracasado la negociación de EL VILCANOTA —mediante una hábil mediadora del Plenipotenciario Salazar— y no era posible secundar su acción. El Gobierno, conociendo del impulso tomado por la causa de los libres despachos, desde Quito, una división formada por el Batallón No. 7, al mando del Coronel Floresmilo Zambrano y de un Regimiento de Caballería a órdenes del Coronel Darío Sarasti, hijo del por entonces Ministro de Guerra, General José María Sarasti, de actuación tan distinguida en la campaña de 1882, contra el régimen dictatorial de Veintemilla. Estas fuerzas, reforzadas en Cuenca por el Batallón Azuayo cuyo jefe era el Coronel Alberto Muñoz Veranza, abrieron operaciones sobre Loja a órdenes del Coronel Antonio Vega, nombrado Comandante General del Distrito del Azuayo.

Pero el plan había sido descubierto en todos sus detalles. Y Vargas Torres —uno contra ciento— no vaciló en hacer frente a la acción de sus contrarios, el 7 de diciembre de 1886, seguro de que, al frente de éstos venía su antiguo amigo y compañero de armas, Coronel Martínez Pallares, autoridad militar de la Plaza de Cuenca, en la época en que el joven expedicionario abandonara Lima. ¡Error funesto! Los rebeldes fueron reducidos, después de poco, a la ciudad de Loja, donde la confusión se hizo entre sus filas. Vargas Torres —y con él cerca de cien de sus comilitones— cayó prisionero, con la entereza propia de su espíritu, confirmando la convicción de sus principios, en medio de torturas y dolores. Llevado a Cuenca —cargado de grillos y cadenas, obligado a una marcha forzada y sin descanso— se dio principio a una tramitación jurídico-militar que culminó en el Consejo de Guerra del 4 al 5 de Enero de 1887, que sentenció a la pena capital a los prisioneros Luis Vargas Torres, Pedro Caveró, Filomeno Pesantes, Jacinto Nevárez y Rafael Palacios. Llegado que hubo el momento de defenderse, Vargas Torres —con ademán seguro y con una altivez reveladora de los Artículos 14, 22, 122 y 129 de la Carta Fundamental de la Nación, dictada por la Convención de 1833, a la cual había concurrido Vargas Torres como representante por la Provincia de Esmeraldas. Su defensa ante los Jueces es una pieza histórica que merece ser recordada porque revela los caracteres de una época. Vargas Torres expone las razones



Coronel Luis Vargas Torres. Retrato original del mártir del Liberalismo, proporcionado a SEMANA GRAFICA por el señor Jorge Pérez Concha, sobrino del apóstol y autor de este artículo.

que lo llevaron a la revolución, la majestad de sus principios, su respeto a la Ley, para concluir: "Juzgad, faldad, que yo he cumplido con mi deber..."

Conocida la sentencia, los otros procesados suscribieron una solicitud de indulto, que Vargas Torres se negó a firmar, haciéndolo, en su nombre, los doctores Emilio Arévalo y Moisés Arteaga. Sometida a consideración del Consejo de Estado, esta entidad la resolvió favorablemente en cuanto a los otros sentenciados, mas no así en lo relacionado a Vargas Torres, tanto por creer ilegal el procedimiento empleado, como por la contumacia de que se acusaba al procesado. Esto despertó, en Cuenca, un intenso sentir humanitario en favor de Vargas Torres, que se concretó ora en las gestiones que, ante el Primer Magistrado de la Nación, hicieron las más destacadas personalidades de la localidad ora en las labores que por conseguir su fuga, realizó un grupo de patriotas, ora también, en los esfuerzos desarrollados, ante el espíritu del prisionero, por elementos de todos los sectores, para conseguir que este suscribiera una nueva solicitud de indulto, conforme a lo fijado en la Constitución de la República.

Carolina Zambrano de Zevallos es el nombre de una ilustre dama manabita, que reñó con veneración en reconocimiento de sus acciones. Su casa fue el lugar donde —en la nueva "Frontera de Vulcano"— ardía el sentimiento revolucionario en la ciudad de Cuenca. De allí que en breve, se convirtiera en el sitio desde el cual se proyecta a los prisioneros de todo lo indispensable, desafiando la acción del fanatismo fomentado por el Clero. Conocida la determinación con respecto a Vargas Torres, el grupo revolucionario —Siempre Máximo Zevallos, Jorge Concha Torres, Federico Pérez Aspízu, José María Amador Santisteban,

de es decir, 67 días después del célebre Consejo, dos caballeros vinieron a mi prisión y me hablaron en nombre de los liberales de esta ciudad para que hiciera la solicitud. El mismo día el doctor José R. Arizaga, por él y otros señores, me habló en el mismo sentido, y lo mismo hizo otro amigo mío y algunas otras personas. Mis compañeros de infortunio me aplicaron que no dejase de hacerlo. Y así, después del intento antes narrado, Vargas Torres convino en suscribir, con fecha 11 de Marzo de 1887, la solicitud que sigue.

"Luis Vargas T., preso en esta ciudad, a consecuencia de haber sido prisionero el día 7 de Diciembre próximo pasado, en el combate habido en la ciudad de Loja, y habiendo sido condenado a la pena capital por el Consejo de Guerra Verbal, pide: Conforme a un derecho que le concede la Constitución, que V. E. y H. C. de E. le conmuten la pena. Cuenca, marzo 11 de 1887".

El resultado no hizo esperar. La muerte de Vargas Torres se había determinado desde el día mismo de su derrota, en Loja. Y así, el Presidente Caamaño por salvar su responsabilidad ante la Historia, solicitó su opinión al Comandante General de la Plaza de Cuenca, Coronel Muñoz Veranza, para decir su última palabra a este respecto. Y este militar, trucidando los sentimientos de su pueblo, antes consagrados, declaró que la opinión de la gente sensata de esa urbe, era contraria a la conmutación ya precisada. Consta así en telegramas que ya han sido publicados y que aparecerán más tarde en mi libro: "El Crimen de una Época". Poco después, cuando Vargas Torres suscribió la solicitud antes transcrita, la misma autoridad le negó la tramitación correspondiente, haciéndolo solo en virtud de las gestiones que, en el sentido se hicieran de uno a otro confin de la República. Pero todo en vano! La sentencia se había dado con anterioridad a la instalación del Consejo de Guerra. Vargas Torres tendría que morir aunque, con su vida, comprara su inmortalidad. Y así, considerada por el Consejo de Estado la solicitud en referencia, esta entidad hubo de rechazarla por no tener la pena más que una instancia, a la cual ya había recurrido el procesado.

Pero un conflicto de Estado se suscitó al margen de este asunto. El General José María Sarasti, a la sazón, Ministro de Guerra, en contrarrestación del de lo Interior, doctor Modesto Espinoza, trataba de salvar la vida de la víctima. El Presidente Caamaño se mantuvo indeciso, por temor, tal vez al jefe de las fuerzas. Se resolvió a consultar a su Plenipotenciario en Lima. Y éste contestó en el acto: "Que se le fusile para escarmiento!" Las cosas pasaron a mayores y hubo que desarrollar arduos legalistas para desarmar al Ministerio de Guerra del conocimiento del asunto. Y el crimen registróse...

Señalado el 19 de Marzo de 1887, para la ejecución de la sentencia, el Comandante General, Coronel Muñoz Veranza, hubo de no estarle hasta el 20, por considerar que en aquella fecha, se celebraba el onomástico del Primer Magistrado de la Nación, Carlos Zevallos Zambrano. No obstante, el caballero curvas antecedentes, concedió amplio crédito a sus palabras —severa que, estando en unión de Vargas Torres, el día 18 de Marzo del año ya citado, vió entrar a la celda respectiva a un militar, un religioso y dos civiles. Zevallos intentó retirarse, pero Vargas Torres, tomándolo del brazo, le dijo fuertemente: "Vas a oír mi sentencia de muerte y mañana me vas a ver fusilar para que aprendas cómo mueren los hombres..."

ULTIMAS PALPITACIONES DE LA CIENCIA

LA VIDA ES IMPOSIBLE SIN MICROBIOS

Nuestro primer contacto y la mayoría de nuestras asociaciones con los microbios, han sido en tales circunstancias que, casi inconscientemente, asociamos a esos seres vivientes —siempre y solamente— con las enfermedades, las pestes y aún la muerte; pero, ha llegado ya el tiempo de que hagamos justicia, y, nos demos cuenta de que los microbios son absolutamente esenciales para el proceso de la vida.

A pesar de que los microbios juegan un papel importantísimo en los misterios de la vida y de la muerte, y, de que son, en alguna, los primeros habitantes legítimos de la tierra, su estudio se originó hace, apenas, trescientos años. Sin embargo, los importantes descubrimientos hechos en los campos de esta moderna ciencia de la Microbiología, durante este siglo, han demostrado la importancia de su estudio, ya sea para poder dominar las enfermedades así como, también, para hacer de los microbios y reconocer en ellos a los socios industriales del hombre.

En general, las formas más rudimentarias de la vida son unicelulares muchos de estos microorganismos son útiles al hombre, mientras que otros tienen la propiedad común de producir enfermedades en el hombre y otros animales, así como en las plantas. Algunos de estos organismos microscópicos pertenecen al reino animal, otros al reino vegetal, y, hay algunos que, aún, es difícil el clasificarlos.

Algunos organismos son parásitos de otros microbios y aún enemigos de ellos. Otros tienen la propiedad de transformarse en parásito de los seres que infectaron y que pudieron sobrevivir la enfermedad; y, así, tenemos como consecuencia, gente que después de haberse "curado" —por ejemplo de la fiebre tifoidea— se transforman en portadores de dicha enfermedad.

Las formas de ataque usadas por los microbios, varían con la clase de microbio; y, su efecto es aparente, solo, cuando el microorganismo ha encontrado la correcta víctima y, en muchos casos, el órgano o sistema fisiológico de preferencia.

Al confrontarnos con las diferentes enfermedades producidas por aquellos organismos microscópicos enemigos del hombre, es fácil aceptar como correcta la creencia popular de que los microbios son una maldición sobre la humanidad. Sin embargo, los hechos prueban lo contrario. Y, se podría decir que los microorganismos son por naturaleza útiles; y, que es sólo debido a algún accidente, que algunos de ellos se han transformado en seres peligrosos.

Para poder darnos mejor cuenta de lo útil que son para nuestra existencia, estos seres microscópicos, es necesario recordar los requisitos, esenciales, necesarios para que los seres vivientes continúen existiendo.

Las plantas obtienen su alimento del aire y de la tierra. Los animales se alimentan de plantas o de otros animales vegetarianos; y aún los animales carnívoros tienen que acudir a la ayuda de los minerales del aire y de la tierra en su existencia.

De entre los muchos minerales necesarios para la vida, además del oxígeno, el carbón y el nitrógeno son los más importantes, pero los animales no pueden obtener directamente estos elementos. Los animales carnívoros los encuentran en un estado asimilable en la carne de los animales vegetarios; y, éstos a su vez, en las plantas que consumen. Si los vegetales fueran plantados en un suelo y aire absolutamente sin microbios, no serían por sí solos capaces de obtener los elementos necesarios para su nutrición y mo-



Este niño responde al nombre de Ernest Cunningham, tiene 15 meses de edad, y es residente de Altadena, California. Durante una operación que le practicaban en el hospital después de un accidente automovilístico, su corazón dejó de latir. Los doctores que lo asistían le inyectaron rápidamente adrenalina y aquí se lo ve recuperando. Los médicos declaran que esta restauración a la vida es una de las pocas conocidas en una persona tan joven.

rían. Los vegetales pueden existir porque el suelo en que están plantados ha sido activamente preparado por los microbios que, de una manera infatigable, suplen, en forma asimilable, el material necesario para la interminable cadena de la vida, formada, inconscientemente, por todos los seres del universo.

Los microbios son excelentes e incomparables químicos, a los cuales el hombre es absolutamente incapaz de imitar o de rivalizar.

La producción de vino, cerveza, alcohol, vinagre, queso, etc., etc., son resultados de la acción de ciertas bacterias en ciertas substancias. El panadero necesita el auxilio de los microbios para hacer el pan; y aún el tratamiento dado al tabaco y conocido con el nombre de "cura del Tabaco", es llevado a cabo gracias a la acción de ciertos microorganismos.

Algunos microbios utilizan el nitrógeno del aire para producir ciertas sales de nitrógeno que enriquecen la tierra y son utilizadas fácilmente por los vegetales para su nutrición.

El carbón mineral es el resultado de la paciente labor de, principalmente, dos clases de bacteria. La una ataca y disuelve la celulosa y la otra actúa en las membranas de las células vegetales, extrayendo, así, el oxígeno y el hidrógeno que contienen las plantas y preservando el carbón.

El material aceitoso que contiene el petróleo y que hace posible la combustión de este líquido es el resultado del asiduo trabajo de ciertas bacterias en ciertas plantas acuáticas.

Finalmente, cuando el cuerpo muere, son siempre los microbios los que vienen a transformar el material inerte, en nueva vida. Para ellos la muerte no existe, apenas es otra forma de vida.

La resistencia de ciertos organismos microscópicos a cambios de temperatura es asombrosa. Ciertas bacterias sometidas, por largos períodos de tiempo, a temperaturas de 250 grados centígrados bajo cero, han continuado activas; y otras han resistido el

calor de temperaturas de 95 grados centígrados.

Ya que los microbios son los únicos que pueden existir, utilizando, por sus propios esfuerzos, las materias orgánicas, se puede suponer que es probable que ellos fueron los primeros en aparecer en un mundo capaz de ser habitado, solo, por ellos; y que desaparecerán, solo, cuando la tierra, al perder su atmósfera, permita que los rayos actínicos del sol ejerzan su potente acción germicida sobre ellos. Eso es, millones de años después de que todo otro ser viviente ha dejado de existir.

Dr. H. L. BUENO.

INVENTO DE UN CABLE QUE PERMITIRÁ LA TELEVISION EN EL TELEFONO

Por noticias publicadas en la prensa norteamericana, sabemos que ha sido presentado a la consideración de la Comisión Federal de Comunicaciones, un nuevo invento que, seguramente, ha de dar enorme ímpetu al desarrollo de la televisión y que permitirá que dos personas situadas en lugares distintos, puedan verse y hablarse simultáneamente.

La petición hecha a la Comisión Federal, es para obtener permiso para instalar en Nueva York y Filadelfia, un nuevo cable "coaxial" creado por los laboratorios de la Compañía Americana de Teléfonos y Telégrafos. Dicho cable permitirá la transmisión de la televisión, así como doscientas o más conversaciones telefónicas por un par de circuitos, en lugar de las dos o tres conversaciones simultáneas que ahora se pueden celebrar.

Se espera que este nuevo sistema estará funcionando completamente, en marzo del año próximo.

La transmisión de televisión por cable ha de ser de gran significación para los Estados Unidos, ya que al presente, la forma de enviar imágenes de televisión por telegrafía sin hilos está limitada a un alcance de 15 a 20 millas.

LA ENFERMEDAD DE LAS ONDAS CORTAS

Sabido es que la transmisión de las imágenes por las ondas hertzianas, ha de realizarse con ondas muy cortas, cuya forma de propagación es muy análoga a la de la luz. No se emplearán ondas medianas, porque en tal caso, las recepciones de televisión, serían perturbadas por las emisiones radiotelefónicas.

Pero los médicos norteamericanos se han conmovido. Han hecho observaciones navales de los Estados Unidos y han comprobado que los operadores que trabajan en la vecindad de los generadores de ondas cortas, sufren perturbaciones fisiológicas particulares. Con tal motivo se ha empezado a hablar de una misteriosa "enfermedad de las ondas cortas", que describe así "Daily Mail", en su número del 16 de mayo: "Quiénes trabajan en medio de un campo eléctrico poderoso de ondas cortas, ofrecen pronto síntomas de alteraciones fisiológicas, tales como la disminución de la tensión arterial, dolores de cabeza, cansancio general; en otras palabras, todos los síntomas de una intoxicación por las ondas cortas".

Ahora bien, Louis Pelletier dice en "Sciences et Voyages", que los fenómenos de referencia no son completamente desconocidos y han sido mencionados hace cuarenta o más años por el profesor d'Arsonval. M. Pelletier concluye diciendo que si existe la "enfermedad de las ondas cortas", sólo puede producirse en un campo eléctrico intenso y no afectará en ningún caso a las personas que posean aparatos receptores de televisión, por cuanto éstos sólo recibirán una pequeñísima fracción de la energía emitida por la estación transmisora.

FUERON HALLADOS HUESOS DE UN COCODRILO QUE VIVIO HACE MILLONES DE AÑOS

Han sido casualmente descubiertos en el sudeste de Nueva Jersey los huesos de un cocodrilo que murió hace aproximadamente 50.000.000 de años. El hallazgo acaba de ser remitido al Museo de dicho Estado. Fundando sus conclusiones sobre esos huesos y otros fósiles exhumados de los mismos estratos, los paleontólogos han manifestado que cuando ese cocodrilo murió las porciones orientales y central de Nueva Jersey debieron haber estado cubiertas de agua salada. Reinaba entonces, según creen, un clima semitropical.

Los huesos fueron descubiertos en un marginal situado cerca de Sewel, en el Gloucester Country, a 21 kilómetros de Camden, por algunos trabajadores. Cuando las autoridades del Museo de Nueva Jersey tuvieron conocimiento del hallazgo mandaron a algunos hombres de ciencia con el objeto de que el fósil fuera transportado con todas las precauciones que requiera. Efectivamente, si los huesos permanecen expuestos mucho tiempo al aire libre corren el riesgo de romperse. El esqueleto fué empaquetado y limpiado lo suficiente como para permitir una identificación de la vértebra, del fémur, de la tibia, etc. El hueso de la quijada, media 77 centímetros de largo. Aunque no ha sido posible hacer una clasificación rigurosa de la especie probable a que pertenecía, las autoridades del Museo han manifestado que, sin duda, dicho animal debió pertenecer al mismo tipo de cocodrilo descubiertos hace pocos años en Birmingham, Nueva Jersey. Es probable que sea una nueva especie.

Con el esqueleto fueron exhumados muchos fósiles invertebrados característicos de la edad eocena. Asimismo los obreros desenterraron un diente de un tiburón y la mandíbula de un pez que no ha sido identificado.

VANIDAD

Por BINET VALMER

En el salón de aquella pequeña "viva" que ocultaba su mediocre arquitectura en el bosque, cerca de Versailles, la anciana dama miraba con singular intensidad a la joven señora:

—No se ponga tan nerviosa, mi querida Marta! —le decía. —Y, sobre todo, no vea en la encuesta que realizamos ninguna sospecha que pueda herirle a usted. Conozco desde hace mucho tiempo a ese agente privado y a su director. Cuando mi pobre hijo Jorge se vió obligado a separarse de su esposa, recurrimos a esos cacaleros, que se mostraron tan hábiles como discretos.

Era una señora muy anciana, de ojos aun bellos y rostro expresivo; y, frente a ella, sentada en un taburete, hallábase una joven muy hermosa, de elegante porte y cabellos casi rojos a causa del sol poniente.

—Le juro que ayer, al marcharse, llevaba usted puesto su collar de perlas! —respondió Marta. —Cuando la ayudé a ponerse su abrigo de pieles, lo ví, estoy segura.

—No discutamos, amiga mía, puesto que no acuso a nadie. Yo la quiero a usted de todo corazón, conozco su dedicación hacia sus hijos y todo lo que usted ha sufrido desde que fue abandonada por su marido.

—He sufrido mucho menos de lo que sufro en este instante, señora!

—No se turbe, Marta. Es evidente que, ayer, he dejado mi collar de perlas en su gabinete de vestir. Mi "chauffeur" está por encima de toda sospecha. El "auto" me esperaba en su puerta, y fue en Ville-d'Avray donde me apercibí de mi olvido. He vuelto aquí, hemos buscado juntas, y no hemos encontrado nada... ¡Oh, yo no culpo a su criada! Pero estimo mucho ese collar, y, además, no quiero estar preocupada por la inquietud de sentirme rodeada de gente deshonestas. Por eso, esta mañana, a primera hora, he telegrafiado a esos señores que se habían ocupado del asunto de mi hijo, y que en seguida se han puesto en campaña. Conocen el nombre de usted, a causa de su ruidoso divorcio.

—Y me han acusado en seguida, ¿verdad?

—Le repito, querida Marta, que nosotros no acusamos a nadie. Ayer dejé mi collar de perlas en su alcoba; ha desaparecido; hé aquí todo. Actualmente, vale más de doscientos mil francos. ¡Es algo!

—Pero, señora, ha podido caer en el "auto".

—Habíamos pensado en ello. Desdichadamente, la alfombra del "auto" se halla en perfecto estado, y usted debe recordar perfectamente que levantamos juntas los almohadones.

—¿Al volver usted?... Si, recuerdo... ¡Ah! ¡Estoy despegada! Esa criada que tomé de la agencia de colocaciones...

—Es una muchacha con muy buenas referencias.

—Entonces, he sido yo? —exclamó Marta, profiriendo un grito.

Y la anciana, bajando la voz:

—Si usted me lo devuelve, no diré nada.

En ese mismo instante abrióse la puerta de la sala y ese señor al cual llamaban "Señor Mauricio", sin pronunciar nunca su apellido, ese hombre de mundo que, arruinado, había elegido la profesión de observar un poco de cerca las costumbres de su mundo entró sonriendo:

—Ya lo hemos encontrado, señora; aquí está.



Y mostró el collar de perlas.

—¿Dónde estaba? —preguntó la anciana, levantándose.

—No en la habitación de la criada. Después de las instrucciones que nos han sido dadas, no debo decir más.

—Esta bien, señor Mauricio; está muy bien. Déjenos.

—Una sola palabra, aún —dijo el "señor Mauricio". — ¡Es demasiado pintoresca para callarla! El collar estaba en un libro de plegarias.

—¿Con qué sonrisa tan mordaz acompañó estas palabras!

—¿En un libro de plegarias? —exclamó sorprendida la anciana.

Pero la sonrisa no hizo más que acentuarse, y el "señor Mauricio" abandonó el salón.

—Si, he sido yo —dijo la bella joven de cabellos color oro.

Y se irguió para no tener el aspecto de una ladrona.

La anciana contó las perlas del collar para asegurarse de que no faltaba ninguna. En efecto, estaban todas.

—¿Por qué ha hecho eso? —preguntó.

—Porque soy pobre, señora? Porque es usted rica?

Y, bruscamente:

—Hágame arrestar. Soy una ladrona.

—No; una desdichada. Sólo que no comprendo su actitud. Casi diariamente vengo a verla para recomfortarla, y traigo a sus hijos golosinas; le he demostrado mi afecto de mil maneras.

—Usted tiene el placer de la beneficencia, señora; y yo, quizá, tengo otros gustos. Cuando llega fin de mes, debo pagar a los proveedores, y no siempre dispongo de dinero para hacerlo. En e-

me salvaba. Cometí una falta, un crimen, tomé el collar de perlas y lo oculté en mi libro de plegarias. ¡Hágame arrestar, señora! Soy una ladrona! Pero esta noche he podido dormir y he podido rezar. En cambio, sin esa fortuna, no hubiera podido conciliar el sueño, ni hilvanar mis oraciones.

—Golosinas, es cierto, yo no traigo sino golosinas... Soy yo la culpable. No, es comida lo que ustedes necesitan. Yo no traigo mas que golosinas...

—¿La miseria vergonzosa, señora!

—Yo soy la culpable; olvido en su casa un collar que vale doscientos mil francos... A mi deberian arrestarme.

—No sea usted demasiado buena señora, o me sentiré humillada.

—¿Pobre Marta!

—¿Si usted supiera lo desdichada que una puede ser! Soy bella, y las otras, las feas, lucen vestidos admirables. Veo niños bien vestidos en el parque Monceau; y vuelvo a mi casa con el crimen en el corazón.

—¿Marta, venga a mis brazos! Ya no traeré más golosinas, pero voy a arreglar las cosas. Traeré dinero, sin que usted me lo pida.

Luego, un poco maliciosa a pesar de su emoción:

—¿Qué diablos habría hecho de mi collar, Marta? Nunca hubiera podido venderlo.

—Lo sé. Pero, cuando tomé las perlas, no pensé más que en esa fortuna que se hallaba al alcance de mi mano. Si, señora, robé por orgullo, por vanidad, porque era mucho más fácil que pedirle, con riesgo de una negativa, este dinero que hoy me ofrece usted.

Y Marta se dejó caer de rodillas, sollozando.

Binet VALMER.

GOTAS DE TINTA

Los individuos de la sociedad no se ocupan en cosas pequeñas tanto como el pueblo; pero el pueblo no se ocupa tanto en cosas frívolas como los individuos de la sociedad. —Vauvenargues.

No pierdas la esperanza, ni te congojes o estreches el ánimo, cuando la fortuna te es contraria. —Vives.

Es suma falta de juicio fundar las esperanzas sobre uno u otro suceso singularísimo, y no sobre lo que comunmente acontece. Porque alguno halló alguna vena de oro cavando la tierra; ¿no será en mi locura ocuparme en abrir pozos por los cerros? —Feijoo.

Reconocer y confesar que se ha errado, es lo que más engrandece. — San Bernardo.

Educar la inteligencia equivale a agrandar el horizonte de sus deseos y de sus necesidades. — Lowell.

La educación es el pan del alma. Así como el cuerpo físico, orgánico, no puede crecer y desarrollarse sin alimentos, así la vida moral y sentimental tiene necesidad, para ampliarse y manifestarse, de las influencias externas y debe asimilar por lo menos parte de las ideas, afectos y tendencias ajenas. —Mazzini.

Todo lo que sofoca la individualidad es despotismo, lleve el nombre que lleve. —Mill.

UN EPISODIO INCREIBLE

EL REY CAROL ESTUVO BORRACHO EN EL SEPELIO DE JORGE V

ACOMPANADO DE UN MASAJISTA FORMO EN LA COMITIVA FUNEBRE. — UNA NOCHE DE JUERGA VIGILADO POR LA POLICIA DE PARIS. — EL REY SUPLICA LIBERTAD AL MINISTRO SARRAUT. — LA TIRANIA CONVENIENTE DE MAGDA LUPESCU. — COSAS DEL HORRENDO HOHENZOLLERN

NUEVA YORK. — "El Horrendo Hohenzollern" llaman en la corte británica a Carol de Rumania, hijo de Fernando de Hohenzollern-Sigmaringen, y de Maria, la popular reina de la casa real inglesa que perdió una batalla de quince años, tratando de meter en moldes de corrección la vida privada de su irrepreensible hijo.

Horrendo por su divorcio de Elena de Grecia, que fue una princesa favorita del rey Jorge V y de la reina Mary, por su escapada matrimonial con Zini Lambrino, por su mesalianza con Magda Lupescu, la Pompadour de los Balcanes, que ahora resulta, al decir de los funcionarios de la embajada rumana en Londres, la "única persona que ejerce una influencia maternal sobre Carol" y lo sustrae de continuas francachelas. Carol agregó, en su reciente visita a Londres, para asistir a los funerales del Rey, unos cuantos florines a su bien ganada corona de "Horrendo". Se trajo hasta París a su blanca gordota colorina judía, y no porque al día siguiente debería acompañar a Windsor los restos del monarca británico, dejó de largarse la vispera por esos cabarets y con esas compañías.

Tal era la condición del pobre Carol II en la mañana del grande acontecimiento, que sus familiares salieron a la busca de un masajista que le devolviera el uso normal de sus piernas y brazos escalabrados, a fin de que pudiera meterse en su coche y caminar con la comitiva de reyes y potentados tras la severa urna que llevaría los restos de Jorge V.

En una casa de baños turcos encontraron a un ciudadano de apellido Stoebs, que salió así de la oscuridad anónima a la primera fila del escándalo entre testas coronadas. Stoebs trabajó duro en el cuerpo inanimado de Carol II, les volvió vida a los párpados caídos tan pesadamente, que parecían querer cerrarse para siempre, pero no había terminado con las piernas cuando el personal de la embajada resolvió que había que meter al rey en su coche, camino de Westminster Hall. Echaron sobre el traje de trabajo de lanilla blanca, de Stoebs, un saco negro, le pusieron un sombrero y lo empujaron dentro del coche, donde continuó su tarea, en las gruesas piernas reales, hasta llegar al sitio de reunión de los reyes visitantes.

Como los fotógrafos no pudieron evitar que Stoebs apareciera en sus placas, los diarios tuvieron que presentar a Stoebs en la gran procesión. Unos salieron del paso aludiendo de manera general a los extraños trajes que llevaban algunos de los "representantes" de países extranjeros. Otros lo señalaron como el delegado de Transilvania o de Armenia. Sólo el "Daily Worker", diario comunista, publicó el hecho escueto y la edificante historia.

Carol desfiló con los demás soberanos, detrás de la curuleña con los restos mortuorios de su lejano pariente, el rey Jorge, que nunca quiso verlo, ni siquiera lo invitó al matrimonio de la princesa Marina, su parienta, con el duque de Kent. Desfiló con ellos, pero no como ellos. No fue exactamente "real" la prestancia de Carol, ni podía serlo, a pesar de los auxilios de Stoebs.

Después de algún reposo, pasó la tarde en alegre compañía otra vez, y luego se le vio por Bond Street, comprando joyas para una antigua conocida de su época de destierro en Francia, que había ido a reunirse en Londres, porque lo que es en París, Carol estaría bajo la severa inspección de



Aspecto de la procesión fúnebre en Londres cuando los restos del extinto monarca inglés Jorge V fueron trasladados al castillo de Windsor para el enterramiento. De izquierda a derecha: el príncipe Pablo de Yugoslavia; el príncipe heredero Gustavo Adolfo, de Suecia; el Rey Leopoldo, de Bélgica; el Rey Boris, de Bulgaria; el Rey Carol, de Rumania; el Rey Christian, de Dinamarca; y Alberto Lebrun, presidente de Francia.

su Magda. Comió esa noche con Anthony Eden, a quien dio seguridades de que Rumania estaría donde la Gran Bretaña la necesite en lo que venga de las sanciones que Ginebra está desaplicando a Mussolini, y luego desapareció. A la mañana siguiente, Nicolás Titulesco, el ministro de relaciones, el general Paul Angelescu, ministro de la guerra, decidido "lupesquista", que le habían acompañado desde Bucarest a Londres, y el encargado de negocios de Rumania, C. M. Laptev, esperaban inquisitos en la embajada.

Todo estaba listo para la partida: el tren, el ferry boat y París... Pero el rey no aparecía. Titulesco no cabía en sí de indignación. Su cara de pocos amigos estaba amoratada, y sacudía sus hombros cargados, en protesta. Entre tanto, el personal menudo de la embajada recorría a Londres para poder encontrar al rey Carol. Llegaron con él a tiempo justo para alcanzar el tren. En Dover lo esperaba el destroyer Montrose que lo llevó a través del canal, que partió escoltado por otros dos barcos de guerra británicos. Revando a la costa francesa su preciosa carga. Veintín cañonazos de los fuertes de Dover y un suspiro de alivio de la corte y funcionarios británicos, lo despidieron.

París, el Ritz Carlton, Magda Lupescu, camaradas de la vida montmartresca de su destierro. Pero aquí las cosas iban de otra manera. Serraut, el actual jefe del gabinete, era ministro del interior cuando el asesinato del rey Alejandro de Yugoslavia, y de Louis Barthou, en Marsella. Entonces tuvo que renunciar y recibir un chanarrón de justificada protesta por el abandono en que la policía dejó al infortunado monarca; ahora no iba a tomar chances.

Varios reyes pasaban por Pa-

ris, de regreso de los funerales, y se iban a quedar, a adelantar con Flandin las negociaciones empujadas con Eden y Baldwin. La Surete General estaba movilizada en cuerpo y policías y detectives adicionales, que recibieron la responsabilidad de la vida de los reyes visitantes. Sarraut personalmente dio las instrucciones. Ni un solo minuto y por ningún motivo podría ninguno de esos personajes sustraerse a la vigilancia y al ojo de la autoridad policial. Ya se puede suponer lo que eso significaba para Carol, que ya había anunciado a sus amigos su intención de recorrer en su alegre compañía los viejos lugares de recuerdos de pecadillos juveniles, cuando había dejado la corona en manos de su madre, en Bucarest, para divertirse más livianamente en París, con Magda.

Carol, desesperado, telefoneó personalmente a Sarraut, implorándole que le quitara a los detectives de encima, por lo menos algunas horas. Sarraut lo sentía mucho, pero la consigna era la consigna. Así, pues, Carol se lanzó a la barandina nocturna parisienne con sus amigos, Magda y otras amigas, severamente vigilado por los espíritos de Sarraut. El príncipe Starhembergh, vicencanciller de Austria, fue otro de los que protestaron de esa intromisión en su vida privada. Starhembergh vivió también en París, se portó bastante mal en Londres, aunque sin llegar a competir con el récord de Carol, y estaba resuelto a portarse mal en París. Resolvió el problema incorporando en su partida alegre a los policías, y saliendo con todos ellos de fiesta.

Y cuando Carol recibió a los periodistas, todo se fue en elogios de la juventud. Europa puede esperar mucho de esta nueva generación de monarcas, que van a mantener la paz. No crea que haya guerra en Europa. Ellos la evitarán. Los Balcanes ya no son

el poivorin de la Europa. Por el contrario, hay un inteligente entendimiento entre todos los gobiernos y países por allí. "Francia y Rumania son dos países con un solo corazón", agregó. El ama a Francia "como a una admirable mujer".

Los jóvenes: Carol II, 42 años; Eduardo VII, 41 años, Boris de Bulgaria, 42 años; Paio, regente de Yugoslavia, 42 años. Carol partió por fin con su comitiva — Titulesco, Lupescu y todo — camino a Bucarest. En París quedó como un eco de música de Strauss, sedante para los nervios en tensión del premier Sarraut y de sus policías.

Pierre Etienne Flandin habló en serio con Carol. Le dijo que era necesario que no coqueteara por ningún motivo con el racismo. Francia necesita un frente unido antifascista, en el otro lado de Alemania y de Italia. A Carol no le gusta la idea; muchos de los miembros de la Guardia de Hierro eran sus mejores amigos; pero bajo la presión de sus ministros y de los partidos tuvo que disolverla (está organizada en secreto). Además, como buenos "nazis", la Guardia de Hierro levantó la bandera antisemita y exigió el alejamiento de la judía "que ejerce sobre nuestro monarca un hechizo fatal, que puede terminar con la dinastía". Y eso sí que Carol no lo puede tolerar. Carol prometió a Flandin tener los ojos bien abiertos para vigilar a los nazis. El sabe, por lo demás, que en el mapa que acompaña al Plan Rosenberg, el hombre de confianza de Hitler, Rumania aparece toda entera incorporada al Estado Nazi Pangermánico; y eso no debe de ser muy de su gusto. Es, sin embargo, la aspiración oficial de "los nueve líderes" que dirigen la campaña que ha de integrar a toda la "sangre alemana" bajo

Hitler.

EN UN RINCON DEL CONVENTO

ESPECIAL PARA SEMANA GRAFICA

POR SERGIO NUÑEZ

DEDICADO A JOSE GALVEZ

Junta las manos, musa! y ponte de rodillas ante el trágico muro del cruel renunciamento; con un tenue latido las rosas amarillas otean angustiosas las tapias del convento.

¡Qué soledad! Sus alas abre y su cruel garra sobre nuestra memoria al recuerdo luctuoso y en familiar lenguaje al oído nos narra del Dolor con el Hado el duelo fragoroso.

¡Cuánta melancolía! Las pobrecitas oran por los malos, hiriendo de muerte a la ilusión; dentro de estas paredes hasta las risas lloran, la morbidez se agosta y se aplasta la acción.

La voluntad —reina exótica de la celeste gloria, mientras dura el encanto del gran oso, el destino— desafío con su cohorte, confiada en la victoria, al mundo de pasiones. Un emisario vino

de una lóbrega ermita con la segur cortante, y levantando al cielo sus dos brazos en cruz, segó en la mente enferma el ensueño flotante, diciendo en un quejido que era el mismo Jesús.

El que venda las llagas y sopla en los oídos, el que dijo a los ciegos: ¡Abrid los ojos, ved! el que en el hondo vaso de pobres y afligidos vertió toda su sangre y se quedó con sed.

Las Vírgenes prudentes son, que al Esposo esperan, con sus dudosas lámparas de la vejez detrás; en tanto que las fatuas que su paso aceleran, se roban al Esposo con su frescor quizás.

Flores cuyo perfume inundando el santuario y haciendo las delicias de escondida serpiente, desgranar con sus besos las cuentas del rosario, a tiempo que Satán les chasquida en la frente.

Dicen que aman a Dios que encendió la alegría y multiplica su obra con sus besos fecundos; que en el gran equilibrio de física energía hace fluir el éter de otros nacientes mundos.

Quizás eres ¡oh alma mía! de esos seres hermana. Tú, chocandó en los muros de tu hispida conciencia, guías la vista a una Jerusalén pagana en honor de tu ideal, haciendo penitencia.

Sergio NUÑEZ.



EL Y NOSOTRAS
ES EL PROBLEMA

Hay un problema de juventud que flota a nuestro alrededor y domina en todos los aspectos. Hay unos años difíciles en toda vida de mujer. Y hay un deseo muy grande que nos atormenta. Un deseo todo espiritualidad que raras veces podemos resolver a entera satisfacción nuestra.

El y nosotras es el problema. Para ellos viceversa: Ella y nosotros. La solución está al intentar elegir, y es tan difícil una buena elección!

Cuán torturador es descender de ese ensueño femenino de juventud, un ensueño creado durante esos años en que tan sólo se ama el amor, por instinto, por normalísima inclinación. Y se crea un ídolo falso adornado de virtudes que no tiene, porque tan poco las tenemos nosotras. Se adorna ese ídolo con el ropaje de la fantasía, y según el ambiente situación de la soñadora, se le da al ídolo forma humana, y en cuanto la última muñeca ya no le tiene ese atractivo de una infantil e inconsciente maternidad, cuando empieza a encontrarse fría su mirada de cristal en la que asoma el gesto paralizante del ser inanimado, la niña empieza sin saber por qué a pensar en él. Un compañero de academia, un vecino, un amigo del hermano, cualquiera es igual. La niña no ama al hombre, al novio, ama al Amor, igual a la diosa mitológica, se hiere con las flechas y el carcaj.

Y la niña se hiere con lo punzante de estas flechas porque el primer encuentro con el amor-hombre, toda mujer ha encontrado su poquito de desilusión, aunque no se lo confiese ni a sí misma.

Esa teoría, de romance, esa leyenda que el amor primero es el verdadero; no es cierto. Grandes conocedores psicológicos de la humanidad y de la mujer, le han desmentido totalmente. El amor primero, el primer hombre que besó a la niña deja un recuerdo intenso, ciertamente un recuerdo que al paso de los años va borrándose con lentitud. Si en un principio se guarda a esa memoria un culto, no es por el hecho en sí; sino porque ese primer hombre constituyó el objeto real donde se volcaron aquellos ensueños de adolescencia hechos de muñecas arrinconadas, libros de texto, barritas de carmín de la hermana mayor y retratos del artista de cine predilecto.

Pero el amor verdadero, el amor de una vida no merece, no puede dársele este nombre, hasta que la mujer no tiene sus cabellos plateados, hasta que no ha perdido la belleza y el atractivo. Entonces esta mujer es un monólogo mental, en un examen profundo de conciencia se dirá a sí misma quién fué su amor verdadero. El perfume del recuerdo, la selección depurada por la lejanía del tiempo se encargará de revelárselo.

Decirle a un hombre cuando se tienen diez y ocho o veinte años, "tú eres el gran amor de mi vida", es una anomalía completa. Es una contradicción. ¿Qué sabe esa muchacha, lo que puede reservarle la vida? ¿Qué sabe él a su vez?

Estas grandes mujeres de la historia que tanto amaron y que fueron también intensamente amadas, nos revelan en sus memorias quién fué su verdadero amor, el gran amor de su vida, cuando ya examinaban y juzgaban su corazón con exigencias de fiscal, cuando ya se perdonaban a sí mismas con generosidades de defensor.

Adrienne Lecouvreur amó al marqués de Sage, elevándolo a un culto como a un dios, después de haber querido a otros hombres, después de haber amado intensamente, según propia confesión en sus memorias.

Georges Sand, la famosa novelista romántica, la amazona ocho-

EL ULTIMO GRITO DE LA MODA



Entre los trajes de toda gala presentados en la presente estación, ha tenido un éxito excepcional este vestido que realiza los encantos de la célebre artista Madge Evans. Como puede verse, es un "graham fashion", capaz de enorgullecer al mejor modisto; y, a pesar de su sencillez, resulta el ajuste al cuerpo de una confección complicadísima. Ya pueden nuestras bellas lectoras hacerse otros iguales, si poseen la esbeltez de Madge.

EL MATRIMONIO EN GRAN ESCALA EN CHINA

NUEVA YORK, Marzo, 1936.— En los Estados Unidos de Norteamérica y en los países del sur del Río Bravo, una boda doble es considerada como una novedad espectacular. Pero los matrimonios se hacen en grande escala en la India y en la China. Hace unas cuantas semanas que un vasto número de adolescentes fué unido en matrimonio en la India, y pocos días después, 114 personas se casaron en la China en una sola ceremonia. En este grupo figuraban jóvenes, viejos e intermedios, en lugar de los bebés en pañales que fueron casados en la India.

centista de sublimes audacias, quiso a Alfred de Musset y a Chopin con amores que han dejado profunda huella en la historia. En realidad, no fueron ni uno ni otro el gran amor de su vida como tampoco lo fué el adolescente que la inició en la ruta de la literatura. Jules Sandeau.

Nosotras amamos al amor. Después, más tarde, cuando la vida nos enlaza en su difícil red y tenemos que seleccionar y establecer comparaciones, entonces es cuando comenzamos a distinguir. Quién pudo haber sido. Quién será. Quién sería. Quién podría ser el gran amor de nuestra vida. Quién se adapta mejor a las necesidades de nuestro espíritu y a las reacciones de nuestro temperamento. Quién podemos unir a nosotras. Quién merece ser El.

El y nosotras, lectora. La adolescente y él. Qué difícil problema de la juventud!...

CECILIA,

SEMANA GRAFICA

LA CABELLERA

Cómo embellecer sus bucles — ya sean de oro o de azabache — Todo el mundo femenino sabe que el pelo debe cepillarse todas las noches... ¡durante toda la vida! El cepillarse en nada perjudica las ondas, si se tiene cuidado de asentarlas después con el peine, y sostenerlas con ganchitos. Escoja los ganchitos en armonía con sus bucles, y pasarán desapercibidos.

La mejor manera de conservar intacto el peinado, es usando por la noche una "redcilla" — hay algunas que parecen verdaderas pesadillas... pero existen otras tan atractivas como el sueño más dulce... ¡Busque siempre la última!

Cuando las puntas del cabello se han resecado y están "rebeldes", no hay nada mejor para devolverles su lustre acostumbrado, que la brillantina, aplicada con un aromatizador.

Una palabra sobre creencias... aunque su perfume favorito sea de todo el agrado de su esposo, es casi seguro que a él no ha de gustarle tanto durante la noche... lo más práctico es usar la universal Agua de Colonia a esa hora, y la manera más conveniente de usarla, es dándose una fricción con este bálsamo exquisito para que su piel se conserve fresca y fragante toda la noche.

rentemente tal acontecimiento personal. Al menos así lo opino yo. El anhelado "día de los días" tiene que ser preparado para la persona individual. Ese es el sentir de nuestras jovencitas. Se oponen a compartir ese día hasta con otra novia, y ello lo comprueba los escasos matrimonios dobles.

La novia occidental tiene que ocupar el centro del cuadro, el papel principal de la escena. La ceremonia nupcial es el gran acontecimiento de su vida y se cree ella con derecho a gozarse por completo sin compartirlo con nadie. Es imposible imaginarse un múltiple matrimonio en América, desde el Estrecho de Behring hasta el Cabo de Hornos. Hasta cuando la ceremonia es civil, ante un juez, sin gran pompa y ceremonia, la novia insiste en ser ella la figura central del acto.

Todavía las jóvenes casaderas insisten en contraer matrimonio con todo el apogeo, damas de honor y demás ceremonias que hacen de la boda un espectáculo. Para muchos, todo eso es un gasto innecesario. Los futuros esposos se muestran rebeldes a ello. Pero las novias son las que ordenan y mandan en estas ocasiones y lo que ellas dicen es lo que generalmente se hace. La clase sensata que prefiere conservar el dinero que cuesta una boda antes que el espectáculo, puede o no ser tan sensata como parece. De seguro pierden el gozo perdurable de recordar el acontecimiento y de recordarse a sí misma ataviada de blanco con vaporoso velo y corona de azahares y siendo el objeto de las miradas de todos. Este es un recuerdo que ha sido acariciado por muchas esposas, felices o desgraciadas. Por tanto, hay algo que decir en favor de la joven que insiste en una "boda en regla".

Ya sea que la boda sea un suntuoso espectáculo o tan simple como pueda ser, posee un enorme significado. Ni siquiera la forma casual en que ha llegado a considerarse el matrimonio por muchas personas, podrá cambiar eso. Es una ocasión especialísima. Ella tiene la distinción de ser la novia que se casa. Sólo ocurre una vez en la vida, pues no importa cuántas veces una mujer se case, jamás podrá ser luego la casta, pura y nerviosa que fué en su primera ceremonia.

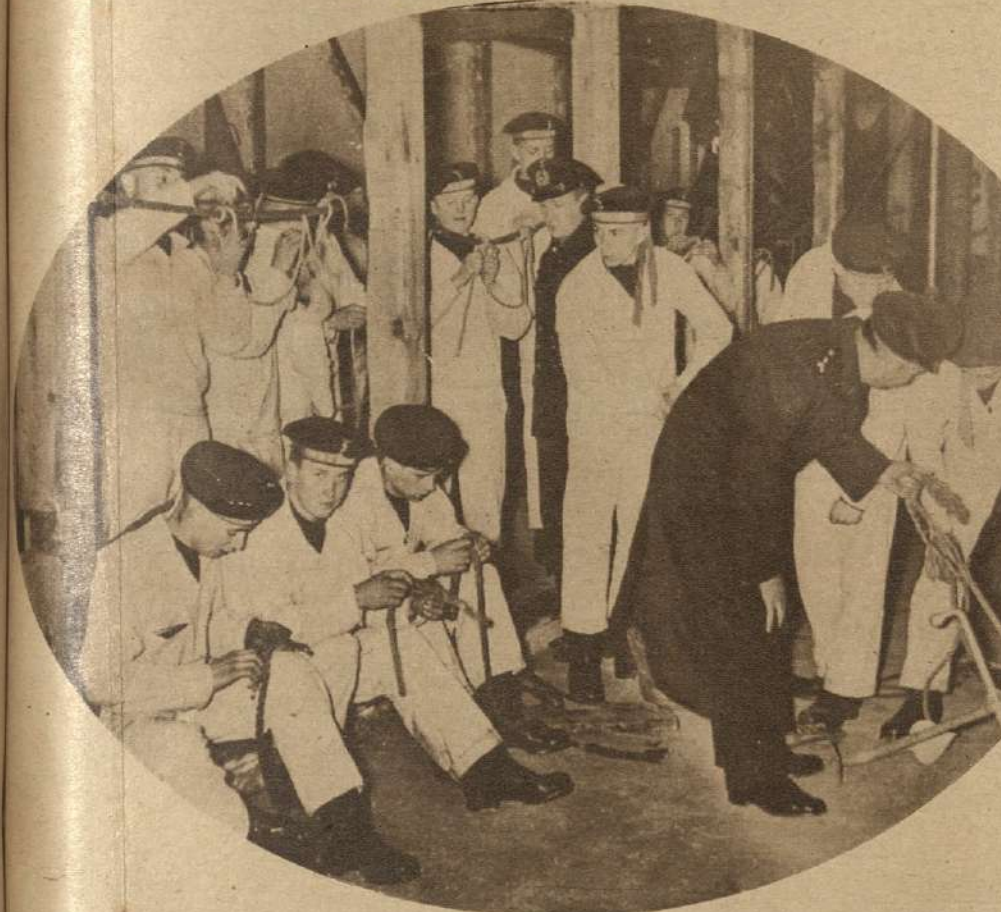
El casamiento en grande escala podrá ser una economía, pero ello sugiere también una economía emocional o sentimental, y ¿quién desea eso en el día memorable de su boda...? Mariana MAYS MARTIN.



LA PROFESION DE MARINO requiere una preparación técnica cuidadosa. Aquí se ve un grupo de alumnos de la escuela alemana en Prieros, recibiendo una lección



LOS ASPIRANTES de la marina alemana se someten a un riguroso entrenamiento físico.



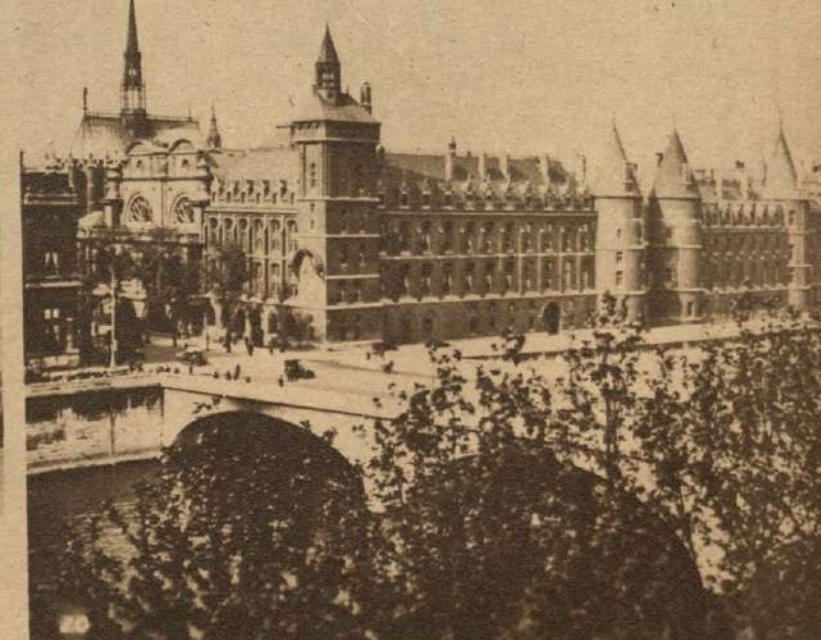
LA RENACIENTE FLOTA ALEMANA DE GUERRA necesita personal, y a suministrárselo tiende la escuela naval-deportiva de Prieros, recientemente fundada bajo el patronato de Hitler.



NUEVA INDUSTRIA PARA LOS CIEGOS: Con magníficos resultados se ha creado un taller para que los judíos ciegos de Nueva York se consagren a producir objetos de metal labrados a mano.



CONTRASTES EN LA COSTA DE SIAM: Barcos indígenas en Bangkok, junto a la chalupa del Almirante Murfin, Comandante en Jefe de la Escuadra de Estados Unidos en aguas asiáticas.



EL PALACIO DE JUSTICIA EN PARIS es un conglomerado de edificios de diversas épocas, como la histórica Conserjería, prisión de María Antonieta, y la Santa Capilla, maravilla del arte gótico.



EL MILAGRO DE LOS PANES Y DE LOS PECES por Bartolomé Esteban Murillo. (1617-1682)
En la iglesia de San Jorge de Sevilla, puede admirarse este magnífico cuadro del gran pintor español del Renacimiento por Velázquez alcanzó la cúspide de la fama complaciéndose casi siempre en tópicos de carácter religioso. Simpatizando con los mendigos y las clases populares, idealizó en sus cuadros muchos de los caracteres reales conocidos en sus alrededores por el bajo pueblo español. Sus cuadros están ahora en los principales museos de Europa, pero Sevilla, su ciudad natal, posee algunas obras.



ESTRELLAS JAPONESAS: Fukimo y Yaeko Okamoto, son la sensación de los teatros de Tokio por sus inimitables acrobacias.



EL CAPITOLIO DE WASHINGTON. Al fondo se ve la famosa Avenida Pennsylvania, en cuya otra extremidad se encuentra la Casa Blanca. (Foto. Pan American Airways)



TIGRES EN UN INVIERNO EXOTICO: Dos de los moradores del Parque Zoológico de Whipsnade, Inglaterra, no se explican por qué no pueden beber agua de su estanque congelado.



WENDY BARRIE, de la Paramount, se está acercando rápidamente al estrellato, después de quienes se consagraron a...



ASTRID ALLWIN, actriz de la 20th Century-Fox, retratada en su casa, al lado del piano que...



IDA LUPINO, de la Paramount, la simpática artista de cine, a quien se dió hace poco mucha publicidad con motivo del misterio de la muerte de Thelma Todd, su amiga íntima.



DOLORES DEL RIO, de la Warner Bros., luciendo un atavío de estilo griego, en el que las enormes flores al pastel se destacan sobre el fondo negro de la tela.

HUMORISMO GRAFICO

DE PROPIA Y AJENA COSECHA

LA PINTURA



El amigo: —Es muy difícil hacer un cuadro al óleo, verdad?
El pintor: —No señor, lo difícil es deshacerse de él.

CUPLIMIENTO



—¡Ah! Pero, ¿es usted viuda?
¿Desde cuándo?
—Desde hace cinco años.
—¡Caramba, señora, no lo sabía! Le doy el pésame... a su marido.

TRATAMIENTO MEDICO



—¿Cómo le han sentado a su marido las sanguijuelas?
—Pues, parece que no le han hecho mucho bien, doctor.
—¿Cómo se las ha puesto usted?
—Pues fritas, con un poquito de ajo y perejil.

REINCIDENCIA



—¿Usted otra vez? ¿No le dije que no le quería ver más por aquí?
—Eso mismo le dije al agente, señor comisario, pero no me quiso hacer caso.

CAMBIO DE COSTUMBRE

—¿Cómo es que no te veo más con aquella joven que acompañabas?
—Es que me casé con ella.



Londres, 1.—Malvine ha expresado hoy ante los periodistas su firme propósito de atravesar el Atlántico mañana a primera hora.
Esta tarde estuvo en el aeródromo para revisar detenidamente el aparato, tocando escogidas piezas.
do mister Malvine iba a emprender su vuelo a través del Atlántico, llegó un amigo que le propuso ir a tomar café.
El yanki se lamenta de su mala suerte.

REFLEXIONES HUMORISTICAS

F: alemán pregunta: ¿Qué es el hombre? El americano: ¿Cuánto vale? A su vez pregunta el francés: ¿De qué familia procede? Y el vienés: ¿En qué diario escribe?

Solo el húngaro de Budapest nada pregunta: ya conoce al hombre, más aún le debe dinero...

Cayó un hombre de la luna. Los alemanes cedieron la derecha, en la calle. Los franceses preguntaron: "Vous venez de la part de qui?" (¿de parte de quién viene usted?) Pusieron en guardia los italianos, al tomarlo por un enemigo de Mussolini. La danesa lo husmeó, y dijo: "No es este el hombre que se divorció de la señora Johansen?"
El hombre optó por volverse a la luna.

Los holandeses quieren paz; los franceses no quieren guerra; ningún inglés gusta de una paz de emergencia; y el alemán quiere que los otros se declaren la guerra.

Los ingleses son los romanos de los tiempos modernos; los franceses son los chinos de occidente; los japoneses los ingleses de Oriente; los belgas los polacos de occidente.

Pero nadie en el mundo, ha descubierto aún qué raza se corresponde con la bábara.

El alemán medita a rededor de un asunto; el italiano lo descubre; el americano compra la exclusividad de los derechos; el japonés trata de imitar; el español nada quiere saber del asunto; el noruego comienza lentamente a ocuparse de ello, y el francés propone a todos los participantes como miembro de la Academia Réaumur.

ENTRE NOVIOS



EL: —¿Qué harías si te diera un beso?
ELLA: —Llamaría a mamá en seguida... pero esta tarde ha salido.

ENFERMEDAD DE MODA



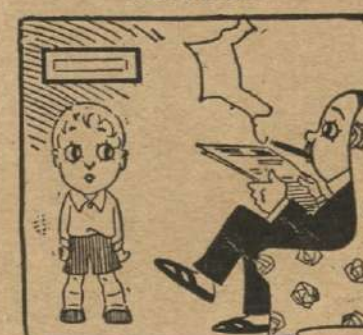
El paciente: —Y ese grano que me está saliendo detrás del cuello, será un antrax?
El médico: —Puede ser un antrax o puede ser un furúnculo banal. Por eso, lo único que tiene que hacer es dejarlo crecer, sin perderlo un momento de vista.

EN LA CONSULTA



El doctor: —Está usted con fiebre, señorita. Usted debe tener treinta y ocho.
La enferma: —No, doctor. Tengo veintidós, cumplidos el 10 de febrero.

DENTICION



—Tú, muchacho, debes tener ya siete años.
—Y, cómo lo sabe?
—Porque me han dicho que te están saliendo los dientes nuevos.
—Pues usted debe tener cincuenta.
—Por qué lo dices?
—Porque le han salido ya los dientes de oro.

OPINION

—Los ferrocarriles son mejor que las carreteras.
—Yo opino lo mismo. ¿Ya lo creo! A ellos debo mi fortuna.
—¿Es usted ingeniero?
—No; pero heredé a un tío mío que murió aplastado en un choque.

Londres, 1.—Esta noche, cuan-

MESA REVUELTA

PASATIEMPOS— ANECDOTAS— CURIOSIDADES— AERTIJOS— CONOCIMIENTOS UTILES— FANTASIAS— PENSAMIENTOS— NICROMANCIAS— CANCIONES DE MODA—FRIVOLIDADES.

UNA DE LAS MAS GRANDES COLECCIONES DE AUTO GRAFOS

Hermen Kunz Hutterstasse guarda en su vieja casa de Viena una colección de autógrafos que puede clasificarse entre las más grandes e importantes del mundo. Figuran en ella dedicatorias de los pintores Boeckin, Max Liebermann Lenbach, Degas, Franz Von Stuck, John Sargent, Ignacio Zuloaga, etc.; de los escritores Jules Verne, Anatole France, Edmond Rostand, Francois Coppée, Maeterlinck, Lpielhagen, Suderman, etc. Marcel Prévost ha escrito lo siguiente: "Amor! palabra inmensa, tan grande que está vacía cuando no contiene todo". Los compositores musicales están representados en dicha colección por: Massenet, Verdi, Debussy, Saint-Saens, Puccini, Franz Liszt, Glazunoff, Rimsk, Korsakoff, etc. Contiene también dedicatorias de Nanson, Byrd, Amundsen, Edison, Lumiere, Erhlici y Darwin.

BALAS "DUM-DUM"

Con motivo de la guerra de Europa se ha hablado nuevamente de las famosas balas Dum-Dum, de las que tomaron su nombre de Dum-dum, acantonamiento británico próximo a Calcuta, donde fueron fabricadas por primera vez. En 1899, la Conferencia de La Haya prohibió su uso. Ordinariamente la prohibición es respetada. Prohibidas a justo título en los campos de batalla, las balas dum-dum son indispensables a los cazadores de fieras. Una bala ordinaria, a menos de alcanzar a un león en el corazón o en el cerebro, no le impedirá vengarse del cazador antes de sucumbir. Pero la terrible herida de la bala dum-dum lo inutiliza, si no lo mata.

MUEBLE PARA GUARDAR VENENOS

Ha sido recientemente expuesto en Londres el pequeño armario para venenos que César Borgia regaló a su hermana Lucrecia, y que, 300 años más tarde, el cardenal Médici envió como obsequio al zar Alejandro I de Rusia. Hasta 1917 el "armario de los mil delitos", como lo llama la prensa londinense, continuó siendo de propiedad de los emperadores rusos. Luego fue transportado secretamente a Polonia, donde lo adquirió Landauer, su actual propietario. Dicho mueble sólo puede ser abierto con una llave especial cuyo manejo no está exento de peligro. En efecto, cuando gira la cerradura aparecen bruscamente finos estiletes que, en tiempos de los Borgia, estaban envenenados. En el interior del armario, que contiene numerosos cajones secretos, esta grabada la fórmula del "veneno simpico como el agua", con el cual, según se afirma, fueron muertas numerosas personas.

EL PERIODISMO EN LA AMERICA HISPANA

Constancia, labor, energía, y gran cúmulo de valor han sido necesarios para poder, en las repúblicas ibero americanas, dar larga vida a las empresas periodísticas. Sustener un periódico, años atrás, era trabajo titánico. El pueblo no estaba acostumbrado a leer diarios y fue necesario darle especial interés para poder atraer la curiosidad y crear entre el público el hábito de leer los diarios. Muchas veces un solo ejemplar pasaba de mano en mano para ser leído y, por lo mismo, pocos eran los que compraban y los gastos de la empresa no eran compensados.

LA MANO DEL DESTINO

POR JOSEF RANALD



CALVIN COOLIDGE

LA LINEA DE LA SURGENCIA

está colocada cerca de la comisura del tercer dedo. Ella forma la estrella con las líneas de la vida, de la cabeza y del destino. Esta línea marca un suceso que hace favorable la línea del destino y asegura la continuación de la fama, el triunfo y la fortuna en la vida del individuo. Calvin Coolidge comenzó su existencia de la manera más simple y sencilla en los alrededores de Vermont, consagrándose a sus actividades con un carácter y una integridad que lo condujeron al cargo más elevado de la nación. Bajo su dirección consiguió Estados Unidos, una era de prosperidad que no se ha tenido igual en otro período de la historia del país. La elevación de su personalidad se debió, más que a cualquier otro factor, al de la imaginación popular; y, merced a ello, fué considerado unánimemente como uno de los doce mandatarios geniales y queridos que ha tenido Norte América.

BERNARD SHAW Y EL VAGABUNDO

Refieren los diarios de Londres una graciosa aventura que le ocurrió a Bernard Shaw mientras estaba en los Estados Unidos. El célebre escritor paseaba al borde del mar en California cuando un vagabundo le detuvo y le pidió que le diera 10 dólares.

—No contestó Shaw—. Por principio no doy limosna a los peregrinos.

Y siguió su camino. Pero después de dar algunos pasos, se arrepintió de su dureza. Quizá hubiera salvado al vagabundo con aquella pequeña ayuda, facilitándole los medios de mejorar su situación. Vo vió y entregó los diez dólares al vagabundo, que se había sentado en un banco. El otro le dió las gracias y antes de proseguir su paseo, Bernard Shaw le preguntó:

—Pero dígame una cosa: ¿qué hubiera hecho usted si yo no le hubiese dado ese dinero?

—No sé, señor. Pero lo más probable es que me hubiese visto obligado a aceptar algún trabajo.

CARLITOS CHAPLIN HUMORISTA

Carlitos Chaplin antes de trabajar para el cine, se ganaba la vida tocando el violín en los cafés y salones de baile. Un día bebió más de la cuenta, soltó el violín y comenzó a hacer payasadas. Todo el público, con excepción de un caballero de aspecto aburrido, reía a más no poder. Pero fue precisamente aquel hombre, de nombre Mac Sennet, quien aguardó al violinista borracho a la salida del café y le ofreció un contrato para trabajar en la pausada.

RESPUESTA DE MEDICO

Gudo Baccelli, el céebre médico italiano, tuvo una controversia siendo ministro de instrucción pública, con el pintor napolitano Domenico Morelli, quien presentó a consecuencia del incidente, su renuncia como miembro del consejo superior de Bellas Artes.

—Has hecho mal—dijo al día siguiente un amigo común a Baccelli— en aceptarle la renuncia a Morelli. Cualquiera de sus cuadros vale cien recetas tuyas.

—Pues bien—repuso el médico—, cuando te sientas enfermo hazte pintar por Morelli!

UN CEMENTO AISLADOR

Un nuevo cemento aislador, eficaz a altas y bajas temperaturas, acaba de ser puesto en el mercado de Estados Unidos. Este cemento no necesita ningún refuerzo, es capaz de resistir temperaturas hasta 930 grados centígrados y requiere sólo mezclarse con agua para ser aplicado.

PEZ CURIOSO

Se ha pescado en Carry-le-Rouet, en el Mediterráneo, un pez de una estructura realmente curiosa. Sus ojos, de color de nácar, son de gran tamaño. Sus pupilas miden un centímetro de largo por medio de ancho. Tiene el pez e aspecto de una cinta de plata, y a su contacto un polvillo plateado mancha los dedos. La longitud es de un metro, y su peso se aproxima a los 500 gramos.

PERLAS FALSAS

Datan del siglo XVII las primeras perlas falsas. Se hicieron de escamas pulverizadas de ciertos peces de agua dulce. Preparábanse con el as un barniz nacarado con el cual se pintaba el interior de unas esferitas de cristal moldeadas en forma de perlas, rellenando de cera el interior para prestarles cierta solidez y peso. Hoy se conocen muchos procedimientos con los que se elaboran pastas que imitan con gran perfección el preciado adorno con el que las hijas de Eva realzan su belleza desde los más remotos tiempos.

MACDONALD Y LA INDIA

Poco antes de la reorganización del gabinete británico, Mr. Macdonald dió a entender que, al abandonar el cargo de primer ministro aceptaría con agrado el de virrey de la India. Los círculos políticos se inclinaban a satisfacer el deseo de Mr. Macdonald y todo parecía indicar, pues, que éste sucedería a Lord Willingdon.

Pero los británicos residentes en la India se alarmaron y, según se asegura, los presidentes de los partidos Conservador y Liberal recibieron miles de telegramas cuyos dignatarios ponían en guardia a los políticos de la metrópoli contra el nombramiento de Mr. Macdonald. Los "die-hard's" resolvieron obrar y Mr. Winston Churchill, encontrándose con Mr. Macdonald en los pasillos del Parlamento, le preguntó:

—¿Qué haría usted con los prisioneros políticos y los terroristas en caso de ser virrey de la India?

—Los pondría en libertad—contestó Mr. Macdonald—. Cualquiera otra política sería impracticable.

Los conservadores se apresuraron a dar la mayor publicidad a esta declaración, seguida de una pequeña estadística de los atentados políticos cometidos en la India el año pasado. Fué suficiente para que en pocas horas se descartara la candidatura del primer ministro al virreinato de la India.



LA INDIECITA VIVANDERA

Las mañanas de mi tierra, frías y clarísimas, predisponen el ánimo a la alegría. No son buhuciosas como las mañanas de Puerto; más bien los son silenciaras. El ruido en Quito comienza tarde, porque la ciudad despierta tarde, también. Y esto tiene su disculpa; el frío. Cuando empieza el día es cuando más frío se siente, se diría que es el hielo de muerte de la noche que expira cubierta por un sudario de luz. Y el lecho es tan agradable a estas horas que parece que los cobertores recién comenzaron a cumplir su misión de abrigo... Cómo dejarlos, pues?...
Pero hay una mujercita que apenas clarea el alba está allí en la ciudad que se desperaza, y vaga por las calles entonando—no el canto jubiloso, canto de vida, de quien amanecer al día pleno de optimismo y de amor—sino una queja, una queja a voces, modelada con la misma cadencia en todas las puertas, plañidera y tristísima, mitad español y mitad quechua, cuyo eco se va perdiendo a lo largo de la vía, tal si fuera el estertor de la raza vencida, exhalando así, a manera de canto, en plena calle y al rayar el día...

Fija siempre la vista en el suelo como que temiera revelar alguna recondita ansia de su condición de mujer ardiente, en plena vida... Tiene el aspero atractivo del fruto natural, espontáneamente

EL EPILOGO DEL GRAN AFFAIRE

ARLETTE STAVISKI QUIERE SER ACTRIZ

ENTRE TANTO LOS ESTAFADOS POR EL BELLO ALEXANDER, AMENAZAN DE MUERTE A SUS HIJOS

NUEVA YORK, febrero.— "El affaire Stavisky, escribió un comentarista francés, comenzó el 6 de febrero de 1934 entre sangre, revuelta y duelo; ha terminado el 16 de enero de 1936 en un repaso de cadáveres". Se refiere a que todas las responsabilidades fueron derivadas en el proceso hacia los muertos.

Pero Nueva York, la alegre Nueva York de Broadway iluminada, empieza sólo ahora a vivir su emoción del proceso Stavisky. Envuelta en un abrigo de piel filisimisa con cuello de zorro azul, descendió en los primeros días de febrero de "Ile de France", en Manhattan, Arlette Stavisky, la viuda del fantástico estafador de 600 millones de francos, que maneja los turbios hilos de las conmutancias políticas con las finanzas y el rampa y soñó con hacerse un trono en las Guayanas, donde reinaría como Alejandro I.

La bella esposa de su contrato en las Folies Bergère del "Casino de París", que atrae a los elegantes neoyorquinos. Arlette es tan bonita como retiscente en negocios. Después de todos los que oyó analizar en los cuatro meses de proceso, era en realidad impertinente preguntarla. Cuando la pregunta llegó a pesar de todo, respondió: "Es tan poco que apenas me sirve a decirlo: lo haré por mis hijos; me van a pagar \$ 50 a la semana".

Pero es que Arlette no canta ni baila y sabe poquísimo inglés. Sin embargo está inflada de ambiciones. "Voy a trabajar fuerte, nos dice, quiero ser una grande actriz". Luego entorna sus ojos gran

hermoso, que brotó de la tierra sin saber cómo y creció, porque hay sol y porque el cielo flora lagrimas que fecundan...
Yo la he mirado en la calle y la he visto en la paz solariega de su casucha a lo largo de los caminos polvorosos, donde las chozas tienen aspecto de viejecitas vale tudinarias que se hubieran cansado de su largo caminar y esperar... Qué?

En aquella vida de paz, de suprema paz, de feliz ignorancia, de dichosa credulidad, donde las ambiciones terminan allí donde la mirada alcanza, como es de Reina y Señora la Indiecita Vivandera que en la ciudad arrastra suplicante la vendimia de su trabajo y, con la humeante canasta a cuestas va pregando los granos que ella misma, con sus manos que

huelen a tierra y humo, sembrara, que a la misma cosechará y preparará:

"Habas tiernas calientes, Neve casará..."
Y su eco se va perdiendo a lo largo de la vía, tal si fuera el estertor de la raza vencida, exhalando, así, a manera de canto, en plena calle y al rayar el día...

Jorge de ACUSA.

ra no sonreír; ni sus dientes son muy hermosos, un poco demasiado grandes y otro poco demasiado amarillos, ni esa contorsión dolorosa en las comisuras de los labios hacían buen efecto en la atmósfera atrevida y vivaz del Casino de París".

Al día siguiente Arlette recibió un telegrama del aya fiel que la acompañaba a sus hijos en la adversidad como en la época de los torrentes de oro. La asustaban unas cartas que había recibido en las que algunos de los estafados amenazaban proceder de hecho contra Claude y Michelin, los hijos de Arlette, si no recuperaban su dinero. Para ellos Arlette debe estar haciendo ya millones en Broadway; no hay más que recoger el oro en las aceras...

Esa es, por lo demás, acaso la única posibilidad de que se junten los estafados con los 36.274.000 de francos que la justicia ordenó a los acusados restituir. La acción civil avanzó, además, en 194.500 francos los daños y perjuicios que los reos deberán pagar. Por cierto que son bien remotas las probabilidades de que esa sentencia civil pase de ser una resolución de pasaje de caer sobre a zona septentrional de los Estados Unidos, peñonera habitantes y una masa roastera habían acudido a ver a Arlette. Allí apareció vestida con un extraño traje que parece tener intenciones de sugerir al martirio que a bella viuda acaba de dejar tras de sí en su patria. No canta, no baila, simplemente se pasea y le hace con gracia y elegancia muy chic. Más de una cara molesta de borracho prematuro, metida en el cuello de un frac se tiñó de rubores inconfesables a la contemplación de la pálida exmaniquí de París y después reina de los centros de moda de todo el continente.

Apareció entre unas sesenta muchachas casi desnudas; pero ella atrajo todas las miradas y no sólo por el interés de su pasado trágico. Recatadamente cubría del cuello a los pies por una túnica flexible que dibujaba su línea cuerpo, avanzó del centro de la corte paradisíaca y desfiló cerca de las mesas y en torno del escenario central. Hubo un silencio de admiración. Uno de los comensales trató de preguntarle, en un francés horrendo, si "sentía nostalgia por Francia"; Arlette sonrió haciendo signos afirmativos con la cabeza. Más le valie-

Los doce artesanos, comerciantes y pequeños rentistas que constituyeron el jurado y empezaron sus oídos en los recessos de 20 semanas de vista de la causa en lugar a las cartas y comer y beber a reventar, se desbandaron con un gesto altivo. Habían cumplido su deber tal como la causa les fue presentada y respecto de los reos llevados al estrado, cierto que hicieron una huelga para obtener y obtuvieron que se les aumentara la asignación diaria; pero ellos tienen más espíritu público. Lo que el público puede imaginar. Escribieron al presidente de la re-

(Sigue a la página 22)



Por AUGUSTO VILLEROY

¿cómo? ¿Por qué medio obtener la certidumbre indispensable a la seguridad de su porvenir? De pronto, tuvo una idea, una idea descabellada, una de esas ideas que atraviesan el sér como una flecha. ¡Una prueba! ¡Debia hacer que Pablo le diese una prueba! Y, entonces, antes aun de que hubiera pesado el pro y el contra, simuló un paso en falso, se deslizó, profirió un grito y cayó en el río. Cuatro metros de profundidad. Hierbas, remolinos, saltos. Ella se hundía, se hundía... Durante tres segundos — ¡tres siglos! — Corina esperó a Pablo en el fondo del agua. Si él le amaba como decía, no dejaría de ir a buscarla. ¿Pero si no iba? ¿Y bien! ¿Era igual! ¿La muerte? ¿Qué importa? De todos modos, más valía eso que el horror de una existencia fracasada y la atrocidad de ciertos desencantos. Pero Pablo llegó. Se arrojó al agua, la tomó en sus brazos y la arrastró hasta la orilla.

estaba vistiendo abajo, en la habitación del portero...
— ¡Pero hable! ¿Qué sucede? ¡Hable!
— El señor acaba de salvar a una joven que se había tirado al Sena desde lo alto del puente...
AUGUSTO VILLEROY

POEMAS

EL CORAZON DORMIDO

Entra de puntillas, hermana: como un niño cansado de jugar mi corazón se ha dormido.

La Vida jugó con él un juego trágico y duerme, ensangrentado, sonriendo.

Entra de puntillas, hermana: si se despierta irá de nuevo hacia la Vida, como un jugador empuinado...

Y, quizás, no vuelva!

LOS PERROS

...De pronto se oía el alerta agudo de un perro que aullaba contra el fantasma de la luna descolorida. Luego, más allá del río negro manchado de amarillento claridad lunar, resonaba un quejido largo como el ¡ay! miento; y luego, otro, más lejos... y otro... y muchos aún en la noche embrujada. Hasta el límite extremo del campo todo era un concierto de aullidos entrecortados, a la luz de aquella maldita luna terrosa.

Los viejos perros leales de la hacienda—oh, misterio!—callaban, o apenas era el suyo un sordo gruñir de desconfianza. Pero los fieros mastines, que husmean en las orillas los cadáveres de las reses con el largo hocico sin lanas, elevaban, en la noche siniestra, sus voces agoreras y quejumbrosas, con cierta horrible fatiga, como los rezos de los agonizantes.

— Era una hora tremenda para nosotros, desvelados en nuestras camas, junto a la vieja nodriza que dormía indiferente. Evocábamos todos los cuentos fantásticos y las leyendas campesinas, sangrientas y misteriosas, con brujas y vampiros, descabezados y jinetes diabólicos en caba gaduvas de ojos fosforescentes y narices que regaban hálitos de fuego. El horror escalofriaba nuestros cuerpos y la casa de campo se nos volvía hostil como un castillo de encantamiento poblado de duendes y ogresas.

Recordábamos aquellos perros sin lanas, sucios y enflaquecidos, de cuyos dientes vimos, más de una vez, colgar un trozo de carne ahogada; y los veíamos dando esos aullidos temblorosos y esos ladridos roncos en torno del brasero en que las brujas ponían al azador el cuerpo de un niño desobediente.

Al fin nos dormíamos, rota el alma de miedo, soñando con las visiones sin nombre que engendra, en los cerebros de los niños aquella horrible hada nocturna que se llama la Pesadilla.

RUBEN DARIO.

Medardo Angel SILVA.



NOTAS SOCIALES



EN GUAYAQUIL

En la hermosa residencia de la Villa Jardín, el señor don Dayle C. Mc Donough, cónsul general de los Estados Unidos de Norte América en esta ciudad, ofreció un magnífico cocktail party en honor del Excmo. señor Antonio González, ministro plenipotenciario de EE. UU. de Norte América en el Ecuador, y de su distinguida esposa la señora Mary de González, quienes, por pocos días, fueron huéspedes de esta ciudad.

La fiesta se desarrolló en un gratísimo ambiente de alegría y distinción, poniéndose de manifiesto en todo momento el aprecio y simpatías que los cultos representantes diplomáticos gozan mercedamente entre los miembros de la colonia americana residentes entre nosotros.

El oherente, señor Mc Donough, con la genuineza y amabilidad que le distinguen, atendió y obsequio espléndidamente a todos sus invitados, entre los que se encontraban las siguientes personas: el ministro y señora de González, señor Carlos C. Eall, cónsul americano; señor don Philip K. Tattersall, vicecónsul de los Estados Unidos; don Frederick L. Royt, vicecónsul de los Estados Unidos; Ricardo Balda, secretario del consulado americano; Mr. y Mrs. Parker, Mr. y Mrs. Long, Mr. y Mrs. Gray, Mr. y Mrs. Rohde, Mr. Yoder, Mr. y Mrs. Calder, Mr. y Mrs. J. Reed, Mr. y Mrs. J. Smith, Mr. y Mrs. Norton, Mr. y Mrs. Victor Henriquez, Mrs. Richardson, doctor Hansen, señor Lester W. Parsons, Mr. y Mrs. Alan Reed, señor E. Estrada, Mr. Geo Capwell, Mr. Lane, Mr. Kimball, Mr. Leo Kelly, Mr. y Mrs. Mc Lean, Mr. S. Saddleman, Mr. John Manix, Mr. R. Richardson, Mr. John Sorg, Mr. y Mrs. Davis, Mr. Goduel, entre otros.

Con el nombre de Rosita, ha sido inscrita ante el señor Jefe político del cantón, la graciosa ninita, hija de los apreciados esposos señor doctor don Enrique Cabanilla Cevallos y señora Rosa Dena Pareja de Cabanilla.

Ante la misma autoridad cantonal, fue inscrita con el nombre de Dorothy, la encantadora bebecita, encanto y alegría de los esposos señor don Jorge Capwell y señora Margaret de Capwell.

Informaciones de Estados Unidos, hacen saber que la señorita Piedad Levi Castillo, quien se encuentra efectuando estudios superiores en un plantel educativo de dicho país, ha sido invitada por el Excmo. ministro del Ecuador, capitán Eloy Alfaro y su señora esposa, para pasar en el hogar de éstos, las vacaciones de Pascuas.

En el balneario de Playas celebró el aniversario de su nacimiento el señor don Pedro Hunneus Eastman, propietario del casino El Roto, establecido en dicho lugar.

Muy cumplimentada estuvo por sus numerosas relaciones sociales, la señorita Blanca Pareja Flor, con motivo de haber celebrado su día de días.

Cumplió años el señor don José Luis Tamayo Concha.

Después de una grata permanencia en Lima, regresó a nuestro puerto el apreciado caballero peruano, señor don Fernando Soria, segundo canciller del Consulado del Perú en Guayaquil, tuvo



Engalanamos esta página con un hermoso grupo de las lindas niñas y los simpáticos niños que gozan de las felicias de la estación invernal en las doradas arenas de Playas. Como se puede ver, la muchachada respaldada de alegría, salud y vigor. Para ventura de sus respectivas familias. De izquierda a derecha: Graciela Castillo, Rosita Medina Icaza, Pilar Guillén Palacios, Gladys Post Landin, Pepita Marillo Febres Cordero, Sara Seminario Fassio, Adela Marillo Cabezas, Margarita Guerrero, María Marillo Cabezas, Patricia Icaza, Conchita Guillén Palacios, Gabucho Marillo Cabezas, Susanna Marillo Febres Cordero, Alicia Guerrero, Teresita Plaza Luque y Eloy Post Landin.

mos el placer de recibir su grata visita.

En la sección social de "El Comercio" de Lima, de mayo 11 del presente mes, encontramos la siguiente nota que gustosos la reproducimos:

"El ministro del Ecuador, doctor Homero Viteri Lafronte y su esposa, señora Huerta, ofrecieron una comida en honor del ministro de los Estados Unidos de Norte América en el Ecuador y de la señora de González.

Fueron invitadas a este agasajo, las siguientes personas: señor Fred Morris Dearing, embajador de los Estados Unidos de Norte América y señora Dorothy S. de Dearing; doctor Andrés E. de la Rosa, ministro de Venezuela y señora María Elena Vargas de la Rosa; señor Ramón L. Vallarino, ministro de Panamá y señora Ercilia de Vallarino; doctor Roberto Urdaneta Arbeláez, ministro de Colombia y señora Clemencia Holguin de Urdaneta; señor Vilhelm Assarsson, ministro de Suecia; señor Richard M. Lambert, secretario de la embajada norteamericana, y señora Agnes S. de Lambert; señor Guillermo Rosenthal y señora, agregado comercial a la embajada estadounidense y señora de Crilley; señor Ernesto Chiriboga, primer secretario de la legación del Ecuador."

El Excmo. señor Antonio González, ministro de los Estados Unidos, ante nuestra cancelería, ha tenido la gentileza de enviarnos una atenta tarjeta por la cual se despide de nosotros, pues en el tren del miércoles último, partió a la ciudad capital, en unión de su señora esposa.

Conjuntamente con la atenta cartulina del señor ministro, hemos tenido el placer de recibir una tarjeta de saludo del señor Dayle C. Mc Donough, cónsul de los EE. UU. de Norte América en esta ciudad.

Agradecemos la cortesía de los apreciados representantes del gran país del Norte en el Ecuador.

En la más completa intimidad se realizó el matrimonio civil y eclesástico de la señora Fanny Ribadeneira Aguirre, con el señor don Carlos Alcívar, conocida pareja de nuestro ambiente social.

En la hermosa residencia de la Villa Jardín, el señor don Dayle C. Mc Donough, cónsul general de los Estados Unidos de Norte América en esta ciudad, ofreció un magnífico cocktail party en honor del Excmo. señor Antonio González, ministro plenipotenciario de EE. UU. de Norte América en el Ecuador, y de su distinguida esposa la señora Mary de González, quienes, por pocos días, fueron huéspedes de esta ciudad.

El acto civil fué autorizado en la saia de ceremonias de la Jefatura Política, por el señor doctor José de Rubira Ramos, Jefe Político del cantón; suscribiendo los pliegos de ley, en calidad de testigos, por la novia, los señores don Lorenzo Tola, doctor Fausto Navarro Allende y don Rodrigo Ycaza Cornejo, y por el contrayente, los señores Federico Zenk, don Julio L. y don Miguel Lour A.

En la ceremonia eclesástica, actuaron de padrinos el Dr. Clodoveo Alcívar y la señora Eugenia Aguirre de Ribadeneira. Presenciaron esa ceremonia como testigos, los señores Agustín Febres Cordero, Nicolás Ribadeneira Aguirre y Arcadio Arosemena Jaramillo.

Los nuevos esposos, conjuntamente con las más expresivas felicitaciones, recibieron valiosos regalos de sus amistades.

El acto civil fué autorizado en la saia de ceremonias de la Jefatura Política, por el señor doctor José de Rubira Ramos, Jefe Político del cantón; suscribiendo los pliegos de ley, en calidad de testigos, por la novia, los señores don Lorenzo Tola, doctor Fausto Navarro Allende y don Rodrigo Ycaza Cornejo, y por el contrayente, los señores Federico Zenk, don Julio L. y don Miguel Lour A.

En la ceremonia eclesástica, actuaron de padrinos el Dr. Clodoveo Alcívar y la señora Eugenia Aguirre de Ribadeneira. Presenciaron esa ceremonia como testigos, los señores Agustín Febres Cordero, Nicolás Ribadeneira Aguirre y Arcadio Arosemena Jaramillo.

Los nuevos esposos, conjuntamente con las más expresivas felicitaciones, recibieron valiosos regalos de sus amistades.

Cumplió su mejor día la señora doña Sara Fassio de Seminario, apreciada dama de nuestros principales círculos sociales.

Cumplió años la distinguida dama senora doña Matilde Luque de Aguirre Overweg.

Fué objeto de cariñosas demostraciones de afecto y simpatía, la señorita Matilde Marquez de la Plata Ycaza, apreciada damita de nuestra sociedad, con ocasión de celebrar su onomástico.

Muchas felicitaciones, como mensajeras de la felicidad, recibió la gentil damita señorita Matilde Heint Amador, con motivo de haber celebrado su día de días.

Su mejor día festejó la señora Matilde Rodríguez de Carbo Medina, quien, con tal grata ocasión, se vió muy cumplimentada por sus relaciones sociales.

Cumplió años el señor doctor Leopoldo Carrera Calvo, a quien sus amigos y relacionados le hicieron objeto de especiales demostraciones de aprecio.

La señora Clemencia Cañarte de Plaza Rodríguez, ha pasado por el pesar de perder a su tierno vástago, después de la intervención médica a que tuvo que ser sometida en su difícil alumbramiento.

Después de visitar algunas repúblicas del sur, regresó a bordo del SANTA CLARA, el señor doctor Fidel López Arteta, Gerente de la Caja de Pensiones con sede en Quito. El señor López Arteta fue saludado a bordo de la mencionada nave por un grupo de destacados miembros de nuestro ambiente social y oficial.

miento. Tanto ella como su esposo, señor Carlos Plaza Rodríguez, han recibido múltiples expresiones de condolencia por la muerte prenatal del niño. El estado de la dama, bajo cuidadosa asistencia, es satisfactorio.

Para celebrar el día de gracia de su encantadora hijita Matilde, el señor don J. de Ycaza Noboa y su distinguida esposa la señora Mercedes Illingworth de Ycaza Noboa, ofrecieron en su elegante residencia, una muy animada fiesta infantil, que reunió a un núcleo numeroso de alegres piquetes.

El desarrollo de la "petit" fiesta, fue magnífico. Los diminutos visitantes gozaron enormemente con los actos de prestidigitación y ventriloquía que ejecutó el artista nacional Cajamarca, que había sido contratado por los cultos dueños de casa para regocijo de los bebés. Por espacio de varias horas, se hizo música y se realizó una variedad de juegos muy del gusto de los concurrentes.

La graciosa festejada, obsequió con dulces, helados y confites a sus amiguitos, quienes se retiraron sumamente complacidos por todas las atenciones de que fueron objeto.

Entre los niños que concurrieron a felicitar a Matilde Noboa Illingworth en su día, recordamos a los de las siguientes familias: De Ycaza—Illingworth, Ycaza—Coronel, de Santistevan—Arosemena, Coronel—Robles, Jiménez—Carbo, de Ycaza—Suárez, Pérez—Baquerizo, Shephard—Blanco, López Proaño—Baquerizo, Bruckmann—Breilh, Baquerizo—Coronel, Serrano—Rolando, Ycaza—Baquerizo, Noboa—Elizalde, Bustamante—Illingworth, Arizaga—Murillo, Estrada—Ycaza, Puig—Lince, Yerovi—Gómez, de Ycaza—Aspiázu, Campos—Valdez, Febres Cordero—Ribadeneira, Cornejo—Coronel, entre otros más.

Después de visitar algunas repúblicas del sur, regresó a bordo del SANTA CLARA, el señor doctor Fidel López Arteta, Gerente de la Caja de Pensiones con sede en Quito. El señor López Arteta fue saludado a bordo de la mencionada nave por un grupo de destacados miembros de nuestro ambiente social y oficial.

A la vuelta.

NOTAS SOCIALES

EN GUAYAQUIL

Con selecto y numeroso acompañamiento se llevó a efecto el traslado del cadáver del que fue ilustre pedagogo y atildado escritor Prof. y Académico señor don Gustavo Lemos R., habiendo constituido una verdadera nota de pesar de parte de sus extensas relaciones. La elegante caja mortuoria fue llevada en hombros por los siguientes señores: Andrés Vera Lago, Raúl Chávez González, Comandante Enrique Villacís Páez, y M. Avilés Ponte, habiendo tomado las fajas los siguientes señores: doctores Carlos Alberto Arroyo del Río, J. M. Carbo Nobsa, Carlos Rolando, Enrique Hurtado Flor y señores Alberto Reina y Augusto Alvarado O'ea.

En el Cementerio hicieron uso de la palabra el doctor Carlos Rolando, director del Centro de Estudios de Investigaciones Históricas, a nombre de dicho Centro y el conocido intelectual doctor Rafael Blacio Flor.

A las muchas demostraciones de condolencia que están recibiendo los afligidos deudos del que fue señor don Gustavo Lemos R., unimos la nuestra muy sinceramente.

Dejó de existir en esta ciudad, el señor teniente coronel don Horacio Maridueña Montero, uno de los bravos luchadores por el liberalismo ecuatoriano, bajo las órdenes del Caudillo Liberal general don Eloy Alfaro. El comandante Maridueña, fue uno de los últimos restos de aquellos que desde el año 1895, hicieron izar en el Capitolio, la bandera liberal y supieron mantenerla enhiesta por entre los duros ataques del tradicional enemigo al que aplastaron, en más de cien combates. El Partido Liberal pierde así uno de sus más valerosos defensores y Yaguachi, especialmente, uno de sus ilustres hijos.

Deploramos tan irreparable pérdida y enviamos nuestra sentida condolencia a sus deudos.

Con motivo de la próxima visita oficial que Su Excelencia, el Presidente de la República de Colombia, hará a Guayaquil, el Gobierno del Ecuador, ha resuelto ofrecer un suntuoso baile en los salones del Club de la Unión, para lo cual serán oportunamente solicitados los salones de nuestro primer centro social.

Como es de suponer esta reunión será la mejor fiesta que se realizará en el programa social de festejos que en honor del mandatario de Colombia, se dará en este puerto.

Otro acontecimiento social de importancia en el desfile de agasajos sociales que Guayaquil prepara al Presidente de Colombia, es el banquete de algunos cientos de cubiertos, que el gobierno del Ecuador, obsequiará al Jefe de la nación colombiana, a su paso por este puerto de retorno a Colombia.

La comisión encargada de estos festejos sociales tendrá que entrar en plena actividad desde la semana entrante, pues son muchos los detalles que tienen que contemplar para que estas fiestas alcancen el brillo y esplendor dignos de la visita del señor y señora de López a Guayaquil.

El señor doctor don Carlos Arroyo del Río y señora Elena Yerovi de Arroyo del Río, han tenido la gentileza, a inasunción del Comité de Festejos del Presidente López, de ceder su suntuosa residencia para que sirva de hospedaje del Presidente de Colombia y su esposa, durante los días que permanecerán de huéspedes de honor de la ciudad de Santiago de Guayaquil.



Acto social de extraordinaria trascendencia fue el del sepelio del presbítero filólogo y catedrático señor Gustavo Lemos R. Los elementos sociales más destacados de la ciudad, se dieron cita en este postrer homenaje al eminente profesor. La fotografía fue tomada en el instante en que la cabeza del cortejo se encaminaba por el féretro a través del camposanto, para llevar el cadáver a su última morada.

Esta atención de parte del señor y señora de Arroyo del Río, ha sido muy bien vista en todos los círculos sociales de la urbe.

El personal de empleados de la Sociedad Comercial Anglo Ecuatoriana, agasajó en Casa Fortich con un espléndido banquete al señor D. R. Mac Millan, quien agradeció la atención de que fue objeto.

Tomaron asiento alrededor de una mesa muy bien puesta, las siguientes personas: Señores: D. R. MacMillan, Harry Shephard, L. W. Berry, J. Baquerizo Avellan, H. M. Orcés, John Strang, Ernesto Arroba, R. Villagómez, E. Gaete, A. Figallo, G. Turnbull, Augusto Peterson, C. E. Reinoso, Angel H. Valle, L. H. Oviedo entre otros.

El agasajo se prolongó hasta las once de la noche en medio de una extraordinaria animación, habiendo hecho las delicias del agasajo una magnífica orquesta, que ejecutó selectas partituras de música clásica y ballable.

Muy animado notamos el Cocktail Bailable, que a sus hábitos ofreció el domingo último al mediodía la Casa Fortich. La orquesta Pino se esmeró en ofrecernos un espléndido repertorio de música ballable, la que tuvo en continuo movimiento a los concurrentes.

Entre las familias asistentes anotamos a las siguientes: Baquerizo Lince, Pino Yerovi, Moscoso Ordóñez, Buenaventura Intriaño, Puig Lince, Cumití Caputi, Mateus Yerovi, París Polít, Intriaño Morla, entre otras más.

A bordo del vapor Santa Clara, llegó de Lima, el Comendador Sr. Dn. Gino Salocchi, gerente general del Banco Italiano de Lima, afiliado a la Banca Commerciale Italiana de Milano. El Comendador Saocchi, pasó para Italia en uso de licencia y durante las cortas horas que permaneció en nuestro puerto, visitó el Banco Italiano, afiliado a dicha poderosa organización bancaria.

El Comendador Salocchi, vino a nuestro país hace dos años, del cual llevó magníficas impresiones.

Celebraron su fiesta onomástica, los doctores Gabriel Burbano Sufiiga, Gabriel Pino de Icaza y Gabriel García Gómez, quienes con tal grato motivo, fueron muy felicitados por sus colegas y amigos.

Se ha realizado el matrimonio civil y eclesiástico de la señorita Julia R. Sotomayor con el señor Alfonso Rubio Montes, pareja muy estimada en el círculo de sus amistades.

El acto civil fue autorizado por el señor Jefe Político del Cantón y suscribieron el acta en calidad de festivos los señores Federico Sotomayor y C. Lizandro Castro V.

En la ceremonia eclesiástica actuaron de padrinos por el novio el doctor Gustavo Montero A. y su esposa; y por la contrayente el señor José María Sotomayor y Luna y señora Rosario Izquierda de Manrique. En esa ceremonia estuvieron presentes como testigos los señores Lizandro Castro V. y Félix Calderón Lara.

Los nuevos esposos recibieron numerosos y valiosos regalos de sus relaciones sociales.

La clásica cigüeña portadora de la dicha y la felicidad ha traído en el ágata de su pico de oro, una preciosa bebecita al distinguido hogar formado por el señor doctor Enrique Cabanilla Cevalos y señora doña Rosa Delia Pareja de Cabanilla, quienes con la llegada de tan valioso presente, están recibiendo múltiples y expresivas congratulaciones.

Estuvo en nuestra redacción el señor don Jorge Ubidia Betancourt, experto psicólogo diplomado en Suiza, con el objeto de despedirse para Ambato, a donde va a seguir el fomento de la aclimatación de las truchas "Arco Iris", y al mismo tiempo de consignar sus agradecimientos por los conceptos emitidos en nuestro diario acerca de su tesonera y especializada labor.

Celebró su día de gracia la señorita María Antonieta Pecharich, gentil damita con amplias simpatías en sus numerosas relaciones sociales. Con tal grato motivo, fue objeto de carinosas felicitaciones en su elegante residencia.

El hogar de los esposos Abán Borja-Nuques, ha sido alegrado con el nacimiento de un hermoso bebecito a quien le impondrán los nombres de Víctor Hugo.

Fue objeto de especiales demostraciones de aprecio, la señora Evelina Sotomayor de Luque Ycaza con motivo de celebrar su día de días.

De manera oficial se sabe que el 15 de abril próximo, saldrán de París con dirección al Ecuador, los Generales Perriere y Purgois, delegados especiales del Gobierno muy estimada en el círculo de sus amistades.

El acto civil fue autorizado por el señor Jefe Político del Cantón y suscribieron el acta en calidad de festivos los señores Federico Sotomayor y C. Lizandro Castro V.

El Secretario de estos Generales será el comandante Abraham Giacometti, quien hará las veces de ecécan.

Con motivo de cumplirse el undécimo aniversario del sensible fallecimiento de la distinguida matrona señora Teresa Venegas de Arbeláez, se ofició una solemne misa de Réquiem, en el templo de la Merced.

Emprendió viaje de regreso a la ciudad de Quito el señor doctor Fidel López Arteta, gerente de la Caja de Pensiones. El señor doctor López Arteta, regresa a continuar su importante gestión en aquella entidad fiscal, después de haber visitado similares institutos en los países de Sud América, visitas para las que aprovechó el viaje que efectuó a Santiago, como delegado del Ecuador a la Conferencia Pan Americana del Trabajo que se reunió, hace poco tiempo en la capital chilena.

También festejó su onomástico el señor Gabriel Murillo Arzube.

Un brillante éxito alcanzó la Escuela Juan Benigno Ve'a, No. 3 de Ambato, en la audición que, en honor del diario EL TELEGRAFO, ofreció desde los estudios de la Potente Estación H. C. V. T., La Voz de Tungurahua.

Todos los números fueron escuchados con absoluta nitidez, aún en los aparatos receptores de menor capacidad; y los discursos, declamaciones, cantos y ejecuciones musicales deleitaron a los radio-oyentes.

Para nosotros fue especialmente grato escuchar esta hermosa audición, con que un núcleo de juventud quiso demostrar las simpatías que le inspira la labor del decano.

Debemos expresar, además, que la audición fue un lucido exponente del extraordinario adelanto cultural y espiritual de los alumnos de la Escuela Juan Benigno Ve'a; lo que honra altamente a su profesorado, al par que a la noble ciudad de Ambato.

EN QUITO

El señor Enrique Stagg Arrarte, ofreció un espléndido Té a un grupo de sus amistades en el elegante bar del Teatro Bolívar. Asistieron las siguientes personas: Srta. Sarita Arrarte Dillon, Gloria Plaza Lasso, Teresa Cordova Moscoso, Glays Dillon Remberg, Maruja Jiménez Arrarte, María Plaza Lasso, Laura Cevalos Ganguena, Sarita de la Paz y Gómez de la Torre, Luú Stagg Arrarte y Maruja Fernández Salvador; señores Enrique Stagg Arrarte, Manuel Tobar y Zaldumbide, Jose María Plaza Lasso, Arturo García y García, Oldemar de Amara, Murinho, Francisco Garaicoa Tello, José Eastman Lasso, Vladimir de Amaral Murinho, Rael Váscquez Hurtado y Francisco Cousin.

En la residencia de la novia, se verificó el matrimonio civil del señor Francisco Simón Sanauja y la señorita María Josefina Castells Buche i. Actuaron como testigos en la ceremonia, de parte del novio, los señores Ramón González Artigas y Arsenio Briz Sánchez y de la novia, los señores Víctor Puig y Miguel Martínez de Espinosa.

En la Capilla de las Carmelitas, se llevó a efecto la ceremonia eclesiástica, en la que actuaron de padrinos por parte del contrayente, el señor Jaime Nebed y la señora Sara de Nebed y de la contrayente, el señor Miguel Castells y la señora Josefina Buche i de Castells.

Los nuevos esposos partieron en viaje de luna de miel a la ciudad de Ambato.

Con motivo de celebrarse el 31 aniversario del Rotarismo, institución mundial dedicada a procurar el bien de la comunidad en general, con la noble divisa "dar de sí, antes que pensar en sí", el Rotario Club de Quito ofreció un almuerzo a sus socios y reaccionados en el salón Las Palmas del Hotel Metropolitano.

El almuerzo del Club Rotario resultó en realidad, magnífico. El salón de Las Palmas del Hotel Metropolitano con exquisito gusto arreglado, presentaba un golpe de vista de muy buen tono: las mesas habían sido colocadas de modo que formaban un trapecio y en el centro las banderas de todos los países se entrecruzaban. La rueda dentada, insignia del Rotary, se lucía en un magnífico adorno floral.

Entre los asistentes estuvieron representados los ciudadanos de diez países.

A la hora del champagne, el Presidente del Club, doctor Leonidas García, tomó a palabra y con bien cortadas frases recordó la fecha de ayer, 31 aniversario del rotarismo mundial, y las actividades del Club de Quito, desde su fundación.

Una vez terminado el banquete, todos los asistentes cooperaron económicamente, con entusiasmo, para reunir fondos destinados a la Cruz Roja.

Estuvieron en esta reunión social las siguientes personas:

Señor Ministro de Gobierno y señora de Bayas, don Jorge Moller y señora, Mr. Forest La Rose Yoder y señora, don Alberto Aliviar y señora, Ingeniero R. Vincti y señora, doctor Rafael Quevedo Coronel y señora, don Nicolás Delgado y señora, Mr. Ernest Cummins y señora, don Carlos López y señora, don Carlos Martínez y señora, doctor Wa ter Vela y señora, señor Richanek y señora, doctor Miguel Heredia Crespo y señora y General Paz y Miño de Jijá.



Una simpática fiesta fue la realizada por todo el personal de las oficinas telegráficas en honor del Director General de Telégrafos. En cómodo vapor llevaron a cabo un picnic a las riberas del río Daule; y entre los abnegados trabajadores del ramo telegráfico reinó una cordialidad y camaradería que expresa su alto grado de cultura. La presente fotografía fue tomada en el momento en que los telegrafistas partieron a su grado de campo.

Señores: doctor Humberto Albornoz, General Angel I. Chiriborios; doctor Leonidas García, ga, Ministro de Reaciones Extergeniero don Raymundo Enriquez, Ministro de México; don Ricardo Jaramillo, Director de EL DIA; doctor Aurelio Mosquera Narváez, don Juan García Montoro, Encargado de Negocios de la Argentina; Dr. Enrique Arroyo Delgado, doctor Juan Cueva Gar-

ría, doctor Julio Arauz, don Teófilo Vivar Cueva, don Ramón González Artigas, don Fernando de Gayangos, don José Silva Llaguno, don Alberto Gortaire y don Pedro Games.

Al hogar de los esposos señor Mayor E odorio Sáenz R. y señora María Luisa Miño de Sáenz ha venido a alegrar el nacimiento de un niño que fue bautizado con el

nombre de Gonzalo Enrique. Fueron padrinos el doctor V. Arturo Cabrera M. y la señora Mercedes Villavicencio de Miño.

En el hall del hotel Savoy se efectuó el almuerzo que un distinguido grupo de amigos, ofreció al señor don Carlos Zambrano, Ministro de Educación Pública. Unas cincuenta personas tomaron asiento y el doctor Rafael Alvarado llevó la palabra indicando que a manifestación era un voto de aplauso por la labor iniciada desde la Cartera por el agasajado en beneficio de la cultura nacional, y un testimonio de apoyo al esfuerzo ministerial consagrado al cumplimiento del programa que el señor Zambrano se ha impuesto. El señor Ministro contestó en bien trazadas frases expresando sus propósitos, inspirados en las necesidades del país, y agradeciendo la manifestación que representaba un poderoso estímulo para llevar adelante con paciente firmeza, pero con fe sincera, la obra de engrandecer a la República por medio de la Educación.

Fue una reunión de alto significado por la valía de los elementos concurrentes.

Corresponsal.

COMENTARIOS

Viene de la página 4

rrante; Viva el Nuevo Partido Socialista del Ecuador! ¡Viva!!!

El Doctor Chombo, como un nuevo Perdomo, como un Astero de la economía, ha continuado en sus tratamientos maravillosos. ¿Es posible que sea el Ministro de Hacienda, y las haciendas se encuentren en situación tan calamitosa. Su deber le exige aplicarles a los hacendados una buena cura. I, para el objeto, ha preparado un remedio que vale diez millones. Se trata de un vermifugo de efectos rápidos y seguros. Con él les sacará los anquilostomas al montuvío y la solitaria al longo. I los dejará renovados y rozagantes, para que hagan producir en la tierra árboles de chocolate y matas de puré.

Si la vida es sólo sueño y los sueños, sueños son, soñemos alma soñemos. ¡Soñemos alma, soñemos!

Jorge PEREZ CONCHA.

HOMENAJE A VARGAS TORRES

Viene de la página 5

Obispo León de Cuenca. El representante del clero habló al héroe sobre su confesión. Vargas Torres lo rechazó en el acto: "Uds. ven la luz de un lado y yo la veo del opuesto", le decía. —"Pierde Ud. su tiempo y me lo quita a mí, inútilmente". "No es posible conveniros; la repetición me fatiga sin objeto".—Hasta que, convencido del fracaso, el Obispo optó por retirarse...

XI

Durante toda la tarde del 19 y el amanecer del 20, Luis Vargas Torres permaneció escribiendo. Así dejó su opusculo: "Al borde de mi tumba", que es un reto a la tiranía y así dejó una carta a su adorada madre, que es una promesa más que una despedida. Y así dejó una buena parte de lo que fue su corazón, heroico y denodado...

XII

Luis Vargas Torres apareció en la Plaza principal de Cuenca acompañado del Auditor de Guerra y un sacerdote, apellidado Llanca. Escortábalo un platoon del Batallón Azuay, al mando del oficial Ziguenera. Las fuerzas militares habían formado un cuadro, uno de cuyos lados era el propio cuartel que servía de prisión a Vargas Torres. El Auditor de Guerra leyó, en voz alta, la sentencia. Vargas Torres la escuchó, sin inmutarse. El funcionario exclamó enseguida: "Se va a proceder a dar cumplimiento a la pena capital en la persona del ciudadano Luis Vargas Torres.—Se hace presente que todo aquel que protestare por este hecho, correrá, en el acto, igual suerte". El pueblo, agolpado atrás de los soldados, quedó sin respiración. De repente, se escuchó un sollozo. Vargas Torres buscó, con la mirada, el lugar de donde procedía y se comprobó que era de sus camaradas de armas—a los que habían asomado para que contempla-

ran la ejecución—sacándose el sombrero, les dijo: "Compañeros! Hasta la Eternidad". A continuación, volviéndose al oficial, inquirió: "¿Dónde debo colocarme?". El oficial le señaló con la espalda el lugar correspondiente. Vargas Torres se situó en él. Se acercaron al héroe, con el objeto de vendarlo. No lo permitió. Le ofrecieron un punto de apoyo. No quiso aceptarlo. Cuando llegó el último momento de su vida, Vargas Torres puso sus manos en las bocamangas del chaleco, sacó el pie izquierdo hacia afuera, miró de frente y... esperó la descarga.

XIII

Fero, no termina aquí el aterrador. Luis Vargas Torres que no podía, en vida, estar entre los nombres, según el fanatismo subyugante, tampoco habría de estarlo, con posterioridad a su muerte. Mariano Abad Estrella, Comisario de Policía, ordenó que su cadáver fuera llevado por cuatro indios, que lo tomaron de las extremidades, mientras el cerebro iba golpeando, a cada paso, las viedras de la ciudad de Cuenca. Una mujer salió desenfrenada y, al grito de ¡hereje! lo golpeó en pleno rostro. El desfile macabro continuó con rumbo a una quebrada, donde años antes se había arrojado el cadáver de la poetisa Dolores Veintemilla de Galindo, también excomulgada. Un espíritu humanitario lanzó una coicha con el fin de hacer menos impresionante la partida. Otro, facilitó un ataúd. Y así, Luis Vargas Torres, mártir del radicalismo ecuatoriano, escribió, con su sangre, la página más reveladora de los caracteres de su época.

Por eso, en el monumento levantado, después de medio siglo, en el lugar de su holocausto, en Cuenca, podría escribirse, a usanza de la antigua Grecia: "Caminate: Ve a Esparta y di que aquí caí por defender sus leyes".



EL ESPECTRO DEL PEON

POR MARIA PIEDAD DE LEVI

La hacienda se adornaba bajo los penachos sombríos de los cocoteros. La densa oscuridad de la noche la iba envolviendo poco a poco, como bajo una manta de pesado terciopelo. Sólo una luz brillaba por la rendija de la puerta y lanzaba una flecha de oro sobre el estrecho camino que bordeado por altas hierbas conducía de la casa al río. Detrás de la vivienda, se erguían los cocoteros formando una larga y oscura avenida. Dentro de la casa, en el cuarto donde estaba encendida la luz, se hallaban sentados en una hamaca, el cuidador de la hacienda y su mujer, hablando en voz baja.

—Oye Juana, decía a su compañera, hermosa y serena chola, Luis el mayordomo, oye Juana tengo miedo.

—¿Y de qué? arguyó aquella.

—¿No te acuerdas que el niño Pepe decía, que no podía vivir aquí por las penaciones?

—Y tú crees, en eso? No seas bobo. Los muertos no vienen más a esta vida. Mejor están en la otra.

—Pero es er caso que yo no te he querido decir nada, pero ya van dos noches que me asusta el muerto.

—¿De veras? No vengas con tus cosas. Tómame un poco de canchalagua y se te pasa todo.

—No Juana. Voy a contarte. Es el caso que en cuanto anochece, me empieza un frío que me pone como destemplado y tiemblo de todo. Y en cuanto llegan las doce, que es cuando Sultán empieza a aullar, me despierto por dormido que esté y lo veo.

Es un peón que se robó unas piezas del trapiche ya hace tiempo, que después se huyó, y que nos dijeron hace dos meses que tenía ya un año de muerto. Pues debes saber que lo veo, flaco, amarillo y me llama para que salga. Anoche lo seguí y se me perdió bajo los cocoteros. Yo regresé, me acosté y lo vi después que me dijo con voz gangosa, que si no iba a sacarle lo que se robó y otra cosa mejor que escondió allí, me va a matar.

—Tú estás soñando. Pero si estás así, lo mejor es decirle al patrón que nos vamos a ir de la hacienda.

—¿Y qué vamos a hacer en otra parte? Mejor es que te quedes despierta a ver si vos lo ves, y me acompañas.

—Bueno así será, dijo la chola.

—Y pasaron las horas esperando el momento en que Sultán aullara. Por fin un largo aullido rasgó las tinieblas, y Luis se sentó sobresaltado.

Una claridad blanquecina se filtró por la puerta y en medio de ese resplandor apareció un espectro. Un hombre largo, descarnado, con ojos hundidos y envuelto en un sudario deshilachado, se dibujó claramente, llamando a Luis. Este, dominando su terror le dijo a su mujer.

—¿Lo ves?

—Yo no veo nada, le respondió ésta. Tú estás soñando.

—Es que no es para ti. Ay Dios mío, Jesús me valga. Voy a tener que ir solo.

El espectro entre tanto lo llamaba con su mano descarnada, y cediendo a un impulso irresistible, Luis lo siguió.

Abrió la puerta y vio la larga forma clara, que se arrastraba como a impulsos del viento con rumbo a la alameda de cocoteros, y en su angustia por terminar de una vez con tan extraña pesadi-

da asiendo su machete, siguió al espectro.

Este llegó hasta un cocotero que tenía al pié una amplia protuberancia, y deteniéndose a medio metro del suelo, dijo a Luis con voz cavernosa:

—Cava aquí.

Pasaban las lechuzas dando agudos chillidos. Sultán aullaba desesperado y el infeliz cholo, bajo la vigilancia del fantasma, cavaba y cavaba. Al fin chocó el machete con algo duro y vio que era la pieza del alambique, robada por el peón, y creyó terminado su trabajo.

—Cava más, dijo el aparecido.

—Tembloroso, sintiendo un frío que le hacía castañetear los dientes, Luis siguió cavando hasta que golpeó un cajón.

—Sácalo— ordenó el fantasma.

El peón hizo un esfuerzo y sacó un pequeño cajón de esperma lleno de dinero y alhajas.

—Ese dinero, lo gané jugando, dijo el espectro y las alhajas son de una señora que fué mi patrona y a quien se las robé hace muchos años. Ella murió ya, pero tiene una sobrina a quien se las darás y con el dinero manda a decir misas por mi alma, porque todavía estoy en camino de salvación.

Desapareció el fantasma y Luis se encontró solo con el cajoncito, y la pieza del alambique. Regresó a la casa y medio desfallecido por el terror pasado, llamó a su mujer y le enseñó el hallazgo.

Juana asombrada, se convenció de la verdad de lo que creía sueños de su marido.

Al día siguiente partieron en busca de la sobrina que heredaba las alhajas, le narraron lo acontecido y le entregaron el entierro. Y al regresar a la hacienda, en la iglesia del pueblo, hicieron decir misas por el alma del infeliz ladrón. Y desde entonces, Luis conservó siempre los ojos amarillentos y el frío temblor, que acompañó por la vida, a todos aquellos que alguna vez, tuvieron trato con los seres de ultratumba.

Maria Piedad de LEVI.

ARLETTE STAVISKI QUIERE SER ACTRIZ...

(Viene de la página 17)

pública una carta que ha de quemarle un poco las manos en estos momentos en que tiene de ministro a Camille Chautemps en un gabinete organizado, en el hecho, por Eduardo Daladier, el hombre del 6 de febrero. Dicen los jurados que es evidente que Stavisky tenía cómplices en la Sureté General, gente que le permitió continuar su carrera criminal después de haber sido enjuiciado. Afirman que los fraudes de Stavisky habrían sido del todo imposibles sin la ayuda de "políticos y de funcionarios públicos". Piden al presidente que interponga su influencia para que se haga un nuevo proceso en el curso del cual "los verdaderos culpables" sean traídos a juicio.

Con lo cual los propios jurados que los condenaron admiten que no son los verdaderos culpables: Tissier, condenado a 7 años de trabajos forzados; Hayotte, a 8 de reclusión; el general Bardi de Fourton, a 2 de prisión; el diputado Garat, alcalde de Bayona, a 2 de prisión; Hatot, a 2 años de prisión y el diputado Bonnaure, a 1 año de prisión. De los nueve condenados, Ponnaure fue el que más estrechamente ligó a los políticos al affaire. Dio días y horas en que él intervino ante Chautemps y Bonnet, ministros, en favor de Stavisky, que "sostenía" el diario "La Volonté" que el diputado Bonnaure dirigía.

Como se sabe, 11 acusados fueron absueltos. Gracias que entre ellos está Arlette, a quien hemos tenido así el gusto de ver su cuerpo ágil por entre las mesas del "Casino de Paris", en Nueva York.

LA VIDA CARA

Tienen suerte los guajiros que no han aplicado motor a sus molinos: El viento es una de las pocas cosas que no ha subido el precio.

Decía el aficionado a la numismática: "La vida moderna es como una moneda, que de cara se hace cruz".

A los periodistas no les es posible obtener mayores ganancias porque sus artículos no son de primera necesidad.



IRIS ROY, ESCULTURAL ARTISTA a quien noche a noche aplauden los concurrentes a "The Cellar," original cabaret de Greenwich Village, el barrio bohemio de Nueva York. (Foto. Murray-Korman).

Imposible deformar la

valiosa plumilla al cerrar la pluma fuente transparente Pelikan.

Aun en el caso de que pretenda Ud. hacerle a propósito, no lo conseguirá, pues, conforme lo demuestra el adjunto grabado, y gracias a la construcción patentada del cuello y capuchón, se halla libre de todo obstáculo el camino que la plumilla recorre dentro del capuchón.

Si Ud. se interesa por una pluma fuente en la cual la plumilla de oro de 14 quilates se halla a cubierto de todo riesgo, elegira con seguridad la pluma fuente Pelikan. Esta de venta en las casas del ramo.

Pluma fuente Pelikan

GÜNTHER WAGNER

¡Escribe al primer trazo! ¡No mancha nunca!

Un utensilio técnicamente perfecto



ESTRELLAS JAPONESAS: Fukimo y Yaeko Okamoto, son la sensación de los teatros de Tokio por sus inimitables acrobacias.



EL CAPITOLIO DE WASHINGTON. Al fondo se ve la famosa Avenida Pennsylvania, en cuya otra extremidad se encuentra la Casa Blanca. (Foto. Pan American Airways)



TIGRES EN UN INVIERNO EXOTICO: Dos de los moradores del Parque Zoológico de Whipsnade, Inglaterra, no se explican por qué no pueden beber agua de su estanque congelado.



WENDY BARRIE, de la Paramount, se está acercando rápidamente al estrellato, después de quienes se consagraron a...



ASTRID ALLWIN, actriz de la 20th Century-Fox, retratada en su casa, al lado del piano que...



IDA LUPINO, de la Paramount, la simpática artista de cine, a quien se dió hace poco mucha publicidad con motivo del misterio de la muerte de Thelma Todd, su amiga íntima.



DOLORES DEL RIO, de la Warner Bros., luciendo un atavío de estilo griego, en el que las enormes flores al pastel se destacan sobre el fondo negro de la tela.

HUMORISMO GRAFICO

DE PROPIA Y AJENA COSECHA

LA PINTURA



El amigo: —¿Es muy difícil hacer un cuadro al óleo, verdad?
El pintor: —No señor, lo difícil es deshacerse de él.

CUMPLIMIENTO



—¡Ah! Pero, ¿es usted viuda?
¿Desde cuándo?
—Desde hace cinco años.
—¡Caramba, señora, no lo sabía! Le doy el pésame... a su marido.

TRATAMIENTO MEDICO



—¿Cómo le han sentado a su marido las sanguijuelas?
—Pues, parece que no le han hecho mucho bien, doctor.
—¿Cómo se las ha puesto usted?
—Pues fritas, con un poquito de ajo y perejil.

REINCIDENCIA



—¿Usted otra vez? ¿No le dije que no le quería ver más por aquí?
—Eso mismo le dije al agente, señor comisario, pero no me quiso hacer caso.

CAMBIO DE COSTUMBRE

—¿Cómo es que no te veo más con aquella joven que acompañabas?
—Es que me casé con ella.



Londres, 1.—Malvine ha expresado hoy ante los periodistas su firme propósito de atravesar el Atlántico mañana a primera hora.
Esta tarde estuvo en el aeródromo para revisar detenidamente el aparato, tocando escogidas piezas.
do mister Malvine iba a emprender su vuelo a través del Atlántico, llegó un amigo que le propuso ir a tomar café.
El yanki se lamenta de su mala suerte.

REFLEXIONES HUMORISTICAS

F: alemán pregunta: ¿Qué es el hombre? El americano: ¿Cuánto vale? A su vez pregunta el francés: ¿De qué familia procede? Y el vienés: ¿En qué diario escribe?

Solo el húngaro de Budapest nada pregunta: ya conoce al hombre, más aún le debe dinero...

Cayó un hombre de la luna. Los alemanes cedieron la derecha, en la calle. Los franceses preguntaron: "Vous venez de la part de qui?" (¿de parte de quién viene usted?) Pusieron en guardia los italianos, al tomarlo por un enemigo de Mussolini. La danesa lo husmeó, y dijo: "No es este el hombre que se divorció de la señora Johansen?"
El hombre optó por volverse a la luna.

Los holandeses quieren paz; los franceses no quieren guerra; ningún inglés gusta de una paz de emergencia; y el alemán quiere que los otros se declaren la guerra.

Los ingleses son los romanos de los tiempos modernos; los franceses son los chinos de occidente; los japoneses los ingleses de Oriente; los belgas los polacos de occidente.

Pero nadie en el mundo, ha descubierto aún qué raza se corresponde con la bábara.

El alemán medita a rededor de un asunto; el italiano lo descubre; el americano compra la exclusividad de los derechos; el japonés trata de imitar; el español nada quiere saber del asunto; el noruego comienza lentamente a ocuparse de ello, y el francés propone a todos los participantes como miembro de la Academia Réaur.

ENTRE NOVIOS



EL: —¿Qué harías si te diera un beso?
ELLA: —Llamaría a mamá en seguida... pero esta tarde ha salido.

ENFERMEDAD DE MODA



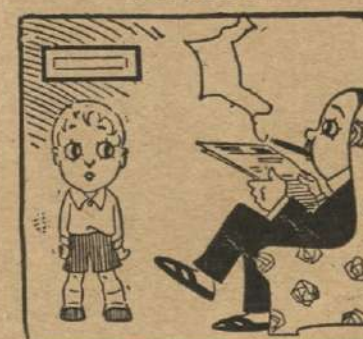
El paciente: —¿Y ese grano que me está saliendo detrás del cuello, será un antrax?
El médico: —Puede ser un antrax o puede ser un furúnculo banal. Por eso, lo único que tiene que hacer es dejarlo crecer, sin perderlo un momento de vista.

EN LA CONSULTA



El doctor: —Está usted con fiebre, señorita. Usted debe tener treinta y ocho.
La enferma: —No, doctor. Tengo veintidós, cumplidos el 10 de febrero.

DENTICION



—Tú, muchacho, debes tener ya siete años.
—¿Y, cómo lo sabe?
—Porque me han dicho que te están saliendo los dientes nuevos.
—Pues usted debe tener cincuenta.
—¿Por qué lo dices?
—Porque le han salido ya los dientes de oro.

OPINION

—Los ferrocarriles son mejor que las carreteras.
—Yo opino lo mismo. ¿Ya lo creo! A ellos debo mi fortuna.
—¿Es usted ingeniero?
—No; pero heredé a un tío mío que murió aplastado en un choque.

Londres, 1.—Esta noche, cuan-



EL LECTOR



LA CUNA, por A. Jamet.