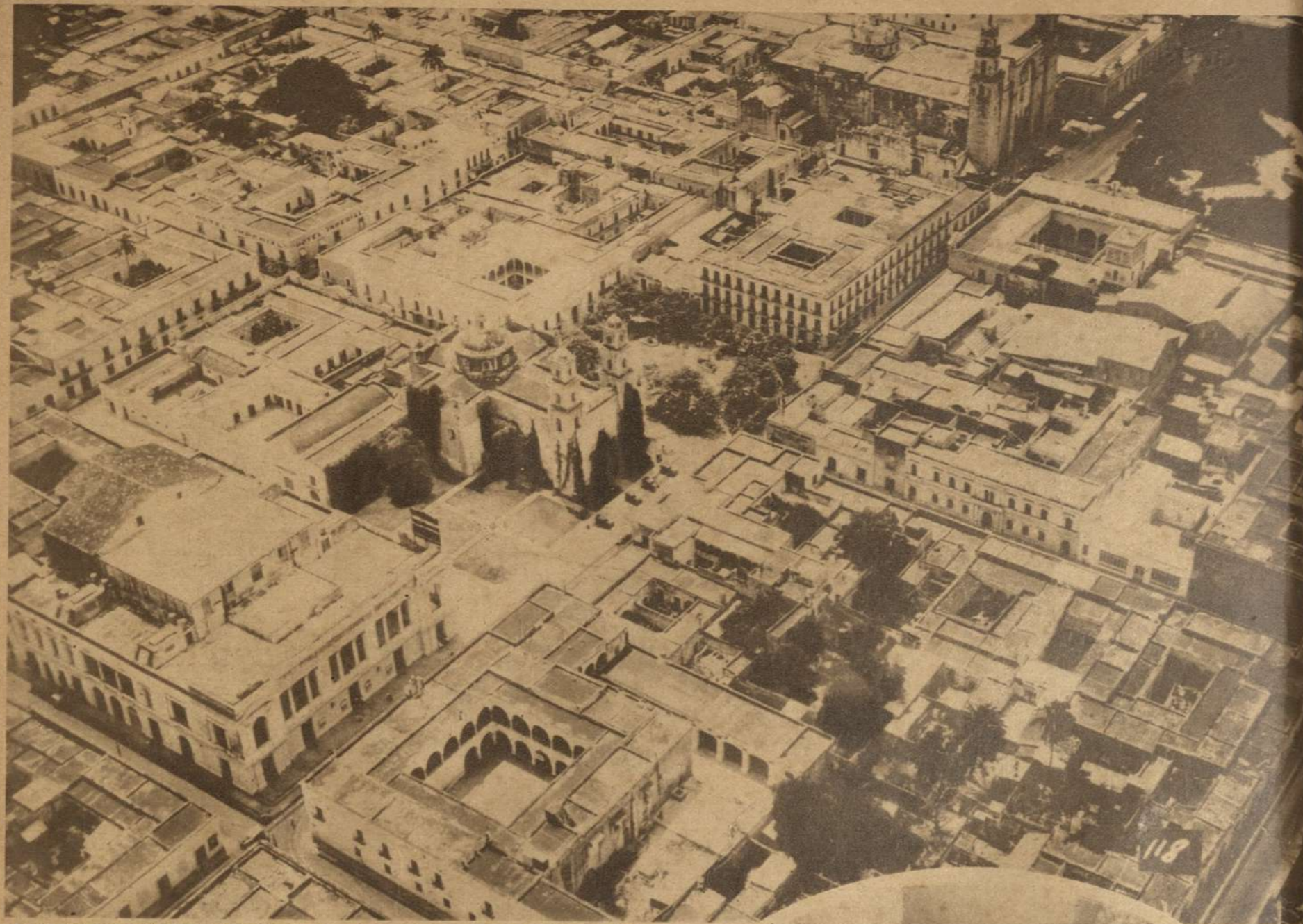


50 ctvs.

SEMANA GRAFICA

Nº. 256





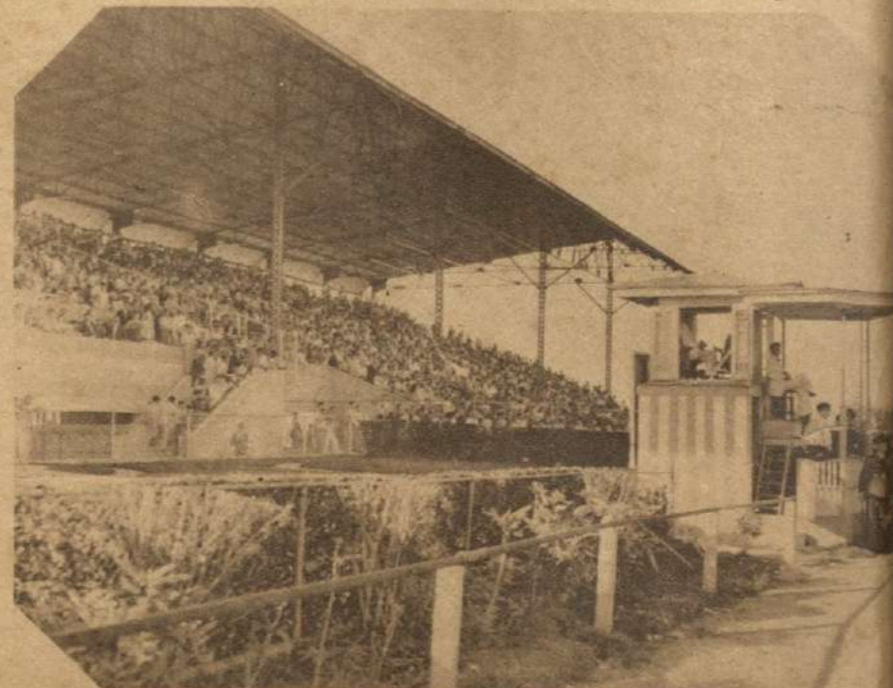
UNA VISTA AEREA DE MERIDA, la pintoresca capital del Estado de Yucatán, México, en la cual se destacan con admirable claridad muchos de los edificios que se hallan en el centro de la ciudad. (Foto. Compañía Mexicana de Aviación).



DARUMA PARA EL AÑO NUEVO: Los agricultores de las cercanías de Tokio haciendo "Daruma" o sean las tradicionales decoraciones para celebrar la llegada del Año Nuevo Japonés.



DOS EJEMPLARES DE LA ESPECIE "Alegre Cichlid" sorprendidos por la cámara para vistas submarinas en el momento en que la hembra pone sus huevos, mientras el macho se mantiene en guardia para velar por su compañera.



SEMANA GRAFICA

REVISTA ILUSTRADA — INFORMACION — ARTE — LITERATURA

Editada por la Compañía Anónima EL TELEGRAFO

J. Santiago Castillo, Director

Adolfo H. Simmonds, Jefe de Redacción

CASILLA DE CORREO 824.— TELEFONO: CENTRO 1005.— CABLES: ANAGRAFICA.

CIRCULA LOS SABADOS

PRECIO CINCUENTA CENTAVOS

AÑO V

GUAYAQUIL (ECUADOR) 25 DE ABRIL DE 1935

Nº 250



HELEN HOLST

Falta hacen los cisnes de Lohengrin, los nelumbos de los fjords, las nieves escandinavas, los perfumes de Melisanda y las dulces arias de Grieg, para formar un marco a la ofélica belleza de esta exquisita y encantadora chiquilla, cuyos ojos se abisman en la lejana contemplación del ave azul del ensueño, que bate sus alas sobre ese reino de doradas ilusiones descrito por Maeterlink y cantado por Wagner.

PAGINA EDITORIAL

LA SEMANA EN MONOS

Por V. JAIME SALINAS.



COMENTARIOS

LOS MONOS DE LA SEMANA

¡Viva Chile, huro! Viva el Ecuador, miércoles! Y mutuamente el cholo y el roto se han dado el gran abrazo...

Ahora los viejos compadres vuelven a hacer cariñosas ligas; y se lo deben a los suaves guineos y el cogedor vinito que han venido canjeando...

paradisiaco país a todos cuantos mordieron de la manzana que os pusiera en los dientes León de la Latorre. En verdad, este León es un profesional del cuento del tío...

—Mire, amigo, se necesitan dos mil sucres para un negocio a bordo. No se corre el menor riesgo. Se trata de saltar unos dólares de una emisión retirada...

Pocos son los que no muerden el anzuelo. Y busque después los dos mil sucres. Esto mismo se lo ha cambiado de forma.

—Mire, amigo, se necesitan cinco mil sucres para comprar a unos sargentos. Todo el ejército está ya comprometido; pero se teme que fracase el golpe por esos clases. Si usted proporciona...

esa suma, el nuevo Gobierno le devolverá veinte mil, lo hará jefe político donde pida y posará usted una poderosa influencia. Lea estas cartas del doctor Catarata y el doctor Castilla...

Pero los pesquisas, que en todo se meten, le dañan el negocio al vivo. Y las cartas falsificadas sirven para mandar, luego a los confines a unos cuantos moscones del eterno politiquero...

Ya ni en la paz de los sepulcros creo, ha exclamado Don Chombo. Y no es para menos, ante esa mano que se ha levantado desde la fría huesa para impedir que el Instituto de Previsión cargue con los bienes del difunto...

El campesino montuvio y el labrador indígena se han sentado a la mesa en que don Chombo les va a servir el suculento potaje ofrecido. Ya llega el "sifon menistro" con la humeante vianda...

Pues, para montar la Caja Agraria, hay que asegurar bien el Banco Hipotecario. Y en ese empeño está don Chombo, listo a cortar por lo sano y clavar lo que convenga. Glorioso Banco este, que ha pasado por todos los estaceros bancarios...

Se ha consultado ya a los mejores arquitectos sobre la forma que se le debe dar al Banco, para que no parezca mesa ni cama. Y estos, con todo el peso de su ciencia, han opinado que debe pararse en dos patas...

¡Tarari tarí, tarí! Han tocado la corneta y todos los Manfrú vinteañales deben prepararse para ir a la guerra. ¡Tarari, tarriiii! No hay que hacerse el cojo para no marchar ni el sordo para no oír...

La Libertad; el nombre del casi olvidado balneario, tal que una gema pequeña incrustada en la también pequeña concha que forma la ensenada...

PROPOSITOS MUNICIPALES

En el anhelo de que Guayaquil cuente dignamente, en el próximo año, el cuarto centenario de su fundación, formuló nuestro Ayuntamiento un sugestivo programa, que confrontaba la edificación de nuevos parques y paseos...

Ahora nos encontramos como el niño a quien se le rompió en el aire la pompa de jabón; y, tristes y alicaídos, no sabemos qué hacer. Doloroso despertar es éste para todo el que se dejó arrastrar por esa "loca de la casa", a la que se le llama imaginación...

El Ministro Bayas, como el ángel vengador, ha lanzado de este

EVOCACIONES DE LA COSTA AZUL

De nuevo en la ciudad agitada y huraña, al pisar sus calles que parecen transpirar humidades febriles, el espíritu mira atrás por los ojos aun cargados de visiones agradables...

A nuestras espaldas, —a través de los largos kilómetros, que hambriento de distancias y triturando las rieleas con sus ruedas como grandes dientes rocosos, levorara el carril a motor—, hemos dejado la Costa Azul...

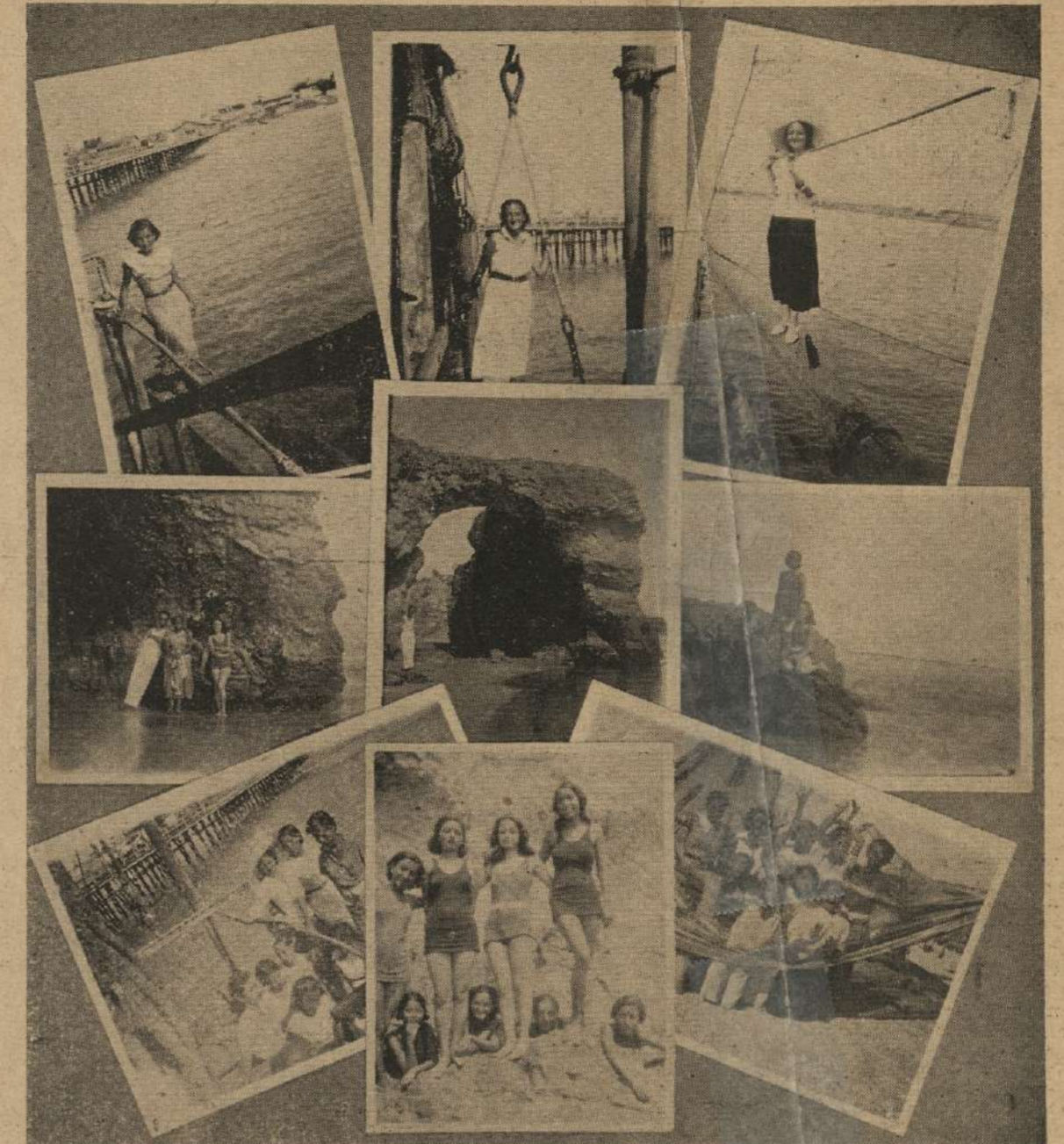
Como una inabarcable sucesión de paréntesis amenos en la aridez infinita del vivir, los bellos minutos pasados se prenden con avidez de garfios que inocularan en la sangre el morbo de un placer doloroso; el recuerdo tenaz, generador de un ansia de volver atrás.

Se respira salud en el aire cargado de yoduros. Salud a pulso pleno. Y en el adecuado desahorro que es como una toilette de moda, que pareciera delicioso impudor para un criterio paradójicamente moral...

Hay evocaciones mitológicas, cuando esos bellos cuerpecitos de mujer emergen de las olas y con sus gráciles ademanos trepan a los salientes rocosos de que está salpicada la playa.

Las tenues líneas del paisaje se difunden en el espejismo de infinito del mar, invitando al espíritu a una silenciosa contemplación. La vista del mar, inmenso, tiene con sus glaucas transparencias, caricias sedantes para los ojos cargados de visiones pesadas.

La Libertad; el nombre del casi olvidado balneario, tal que una gema pequeña incrustada en la también pequeña concha que forma la ensenada...



Un grupo de instantáneas — recuerdos del verano en La Libertad. Arriba: de izquierda a derecha: Angelita Montero, Consuelo y Nelly Campos Vélez, en aprendizaje de marina. Al centro: Las señoritas Campos Vélez, Marujita Pólit Fabara, la señora de Campos Morán y "el cronista" en diversos sitios del peñasco que domina la Ensenada...

Se respira salud en el aire cargado de yoduros. Salud a pulso pleno. Y en el adecuado desahorro que es como una toilette de moda, que pareciera delicioso impudor para un criterio paradójicamente moral...

desfila la bandada de ninfas, o simulara un gigante avizor puesto allí por su dueño, celoso, para protegerlas hasta del beso quemante del Sol...

La evocación mitológica se esfuma cuando la turba de bellas y su corte incansable de admiradores rebordada sus reservas de alegría sana, y los alres de un coro que sólo tiene la armonía de las débiles voces femeninas despararrama las notas de un couplet saleroso...

Y cuando, al salir del baño, como si aquellas notas hubieran sido una amable invitación, los grupos buscan un techo acogedor donde entregarse a las delicias del baile, a los acordes de un vals ritmado de cañonías, de un estridente fox americano...

El flirt, en la playa, deja de ser flirt. No tiene ese matiz de clandestinidad y entretenimiento que le impone el marco del prejuicio en el ambiente de los señores munificios regidos por las conveniencias...

Piropos que no tienen, a su vez, el rebuscamiento del decir esotérico al paso de las bellas por las rías atestadas de gente, sino que

salen como un suave grito de admiración frente a la inocente exhibición de antes apenas ensoñadas perfecciones.

Vestidas de alburra de nieve que no pudiera llevar la candente violencia del Sol, a cual desfilan policromas sombrillas, dos figullinas ambulantes por la playa en el ingenioso entretenimiento de recoger conchitas marinas...

Rubia, —su mecenita vaporosa es tal que una burbujeante copa de champaña—, Elsa Coronel Jurado; y a su lado, ligeramente morena, Olguita Coronel Jurado, parecen llenar el paisaje; no hay ojos si no para verlas.

¿Por qué no dedicar un especial recuerdo a todas aquellas lindas playeras que matizaron de encantos las que sin ellas hubieran sido monótonas horas de mirajes de mar y de Sol?

Nelly Campos Vélez; sus ojos, —como los que dijera el poeta—, "nostálgicos de otro mundo mejor" vistien de un encanto extraterrenal el ambiente; Marujita Pólit Fabara; fina esbaga dorada de exuberantes trigales de amor; Consuelo Campos Vélez; diéjrase que su nombre piadoso es una varadía con la expresión activa de su mirar y la grácil elegancia de su silueta; Angelita Montero; tentación de cielo hecho belleza de líneas; Meche Orellana; Anfora diminuta de encantos; Maruja y Mercedes...

(Sigue a la página 20).

ULTIMAS PALPITACIONES DE LA CIENCIA

ENFERMEDADES QUE DERRUMBAN IMPERIOS

(Conclusión)
Hay quien paga este precio más caro. Hay quien le paga padeciendo la "hemofilia"...

"El hombre que se desangra en la pelea y la mujer que se desangra al alumbrar, conocerán el Paraíso de Alah" (Versículo del Koran).

Cuando se sufre una herida, todo el organismo siente una conmoción. La sangre y sus "habitantes" se movilizan. Allí va un torrente sanguíneo que se acumula cerca de la sátástrofe (coagulación). En este "cargamento" de sangre hay tres fascios o grupos que no se pueden quedar tranquilos: Los glóbulos rojos, los glóbulos blancos y las plaquetas. Se ponen de acuerdo ciertos elementos químicos, y se inicia la reparación de la brecha sufrida en la fortaleza orgánica. Se comienza a formar el "coágulo".

La edificación del coágulo es la obra de ingeniería biológica que asombra. Su proceso ha dado lugar a muchas teorías, pero mencionaremos sólo una de las sencillas. Hé aquí la filigrana:

El "fibrinógeno", sustancia química que está en el plasma "suero", actúa de "solidificador", lo mismo que la "protrombina". Otra sustancia llamada "trombokinasa", que solidifica también, tiene su origen en las paredes de los vasos sanguíneos. Como complemento, el calcio de la sangre actúa a su vez como coagulante. Se juntan por deber patriótico en forma de grupo los tres "klans" antes mencionados glóbulos y plaquetas, y en presencia de tales cuerpos coagulantes surge el tapón y la hemorragia se evita. Una especie de fascismo orgánico. Todos para una causa; sacrificio y cooperación por ella. ¿Quién paga, pues, por la formación del coágulo? Los glóbulos de la sangre y su plasma.

En los animales inferiores no hay tantas "complicaciones". Por las mismas razones que les hacen reproducirse fácilmente, mueren fácilmente y sus averías orgánicas se reparan con sencillez. La mecánica celular es ingeniosa, elemental; por esta razón una hemorragia no tiene importancia y la formación del coágulo carece de aparente valor.

Todo el mundo erróneamente cree que en la hemofilia, la sangre "no coagula"; diríase que es sangre humana encerrada en un organismo compuesto de células y tejidos propios de esos animales inferiores en los que la coagulación es un proceso sencillo. Diríase más: Sangre con una "solera" de diez millones de años (tiempo al parecer que ha tomado el ciclo evolutivo del Cosmos) que está en contacto con un organismo elemental que no quiere evolucionar. Una controversia; un desacuerdo entre el líquido sanguíneo y los lugares no donde circula "es la síntesis biológica de la hemofilia". En realidad, el hemofílico forma coágulos, pero este coágulo no actúa como "tapón" y, por consiguiente, no puede frenar la hemorragia.

Entonces en estas "hemorragias incontrollables y espontáneas" de los hemofílicos, quienes tienen la culpa son los tejidos, y parte, la sangre. Hay otras hemorragias que también surgen de forma espontánea, pero al final los tejidos todo lo arreglan y en las cuales las arterias y venas "nerezosas" no se contraen y se forma una úlcera que pierde sangre sin necesidad de un traumatismo. Esas úlceras y llagas que nos muestra la historia a través de santos, místicos y pensadores, son un ejemplo de trastornos en los ner-

vios de las pequeñas arterias y venas. Las llagas de San Roque, las de San Francisco, las "úlceras frías" de tantos mártires, son consecuencia de ese mecanismo, y como prueba de tal, es que por una conmoción de orden psicológico, la hemorragia se para, la circulación se normaliza y la úlcera cicatriza en pocos días. En el análisis químico del coágulo del hemofílico, se ve que todas las sustancias coagulantes están en cantidades normales y sólo disminuye muy poco la llamada "trombokinasa". En cambio el problema radica en el "ácido carbónico" de la sangre y en su eliminación desde los más escondidos rincones de los órganos.

El enfermo atacado de hemofilia, al levantarse de la cama en las mañanas, es un intoxicado. Exceso de ácido carbónico. Los órganos protestan y por eso sufre dolores en las diferentes partes del cuerpo. El sueño resuelve los altos problemas del metabolismo de nuestros venenos nocturnos, pero en el hemofílico esta "depuración" es casi nula. Quizás tengamos razón esos "papiros" casi indescifrables de la Biblioteca de Sardanápalo del año 626 antes de Jesucristo, al afirmar que existen dos sangres: una "de día" y otra "de la noche". Si modernizamos esta idea, diremos que el hemofílico sólo tiene sangre "nocturna".

Dentro del organismo le pueden ocurrir los más variados trastornos: La sangre se "extravasa" en las cavidades de las articulaciones (casi siempre en la rodilla o en el pie) y forma tumores repletos de problemas químicos y orgánicos. Esta extravasación puede ocurrir en las arterias del cerebro y por presión en los centros nerviosos y se produce el síncope (el coma) que a veces es mortal. Puede escapar la sangre a través del estómago, del hígado, a través de cualquier órgano... y entonces nace tal cantidad de problemas, que ni las más concluzadas obras médicas se atreven a clasificar.

Si nos fuera permitido resumir en una frase lo que es la hemofilia, recordáramos un trabajo publicado en el año 1914, cuyo autor es un médico llamado Joseph Barcroft, de Irlanda. Es una monografía sobre la función "Respiratoria de la Sangre". En esta tesis se afirma que "quien respira es la sangre"; pues bien, en el hemofílico esta respiración es muy deficiente y por tanto, el paciente vive "en continua asfixia". ¿Qué se puede esperar de un ser semi-asfixiado? Una agonía crónica que dura años y que tan pronto se inclina o por el lado de la vida o por el de la muerte.

Esta clase de enfermos tiene realce para el público profano, porque todas las enfermedades de la sangre "son teatrales". En la sangre, la tradición milenaria ha radicado la nobleza y la vigilancia. Sangre pura (ex utroque parente) y sangre bastarda. Y la frecuencia de estas enfermedades creó en tiempos remotos, hasta "vas o caminos" por donde viajaban los enfermos en el siglo VII. El "camino de Santiago de Compostela" fué el gran "camino patológico" de las enfermedades arcaicas. Se iniciaba en Alemania, cruzaba la Francia y bordeaba la costa cantábrica de España hasta finalizar en la cripta que el Apóstol tenía en la ciudad gallega. Miles de peregrinos cruzaron el Continente europeo en pos de tratamientos de la hemofilia, la púrpura, la lepra, las "úlceras frías" de origen nervioso y las más variadas formas de la tuberculosis. Hasta el mercurio casi se hizo específico de la ciudad del Apóstol

y ciertas enfermedades dieron lugar a una Terapéutica científico-religiosa llamada "la manta de Santiago".

La ciencia de hoy al estudiar la hemofilia se interesa más por las madres de los hemofílicos. En los pocos casos analizados se ha visto que padecen dolencias de las glándulas y sobre todo de la pituitaria. Sería un caso clínico la "gloriosa abuela"? Tipo obeso, facies congestiva, temperamento pasivo; algo que nos recuerda a la "diabetes adiposa" o a otro tipo que hoy se llama "síndrome de Cushing". Las Aguilas Imperiales del Zarevitch, como la "Cruz de Don Pelayo" si hubieran nacido hace unos cuantos siglos hubieran sido peregrinos del Santo Apóstol. Hoy son sujetos que sirven para desconcertar a la Ciencia. Invoquemos la escena en el Palacio Imperial. Oigamos lo que el Médico de Cámara ha dicho: "Majestades, esta enfermedad se llama hemofilia y para ello no hay cura".

¿Tendría razón aquel médico cuya caballerosidad le hizo hablar de forma tan sincera?

La sugestión, poder increíble que hace milagros en la Medicina. Por la hemofilia del Zarevitch surge Gregorio Effimovitch ("Rasputin"), una figura falseada por libros y películas. Las gentes conocen un Rasputin de "opereta" vulgar, sinvergüenza y criminal. Nosotros creemos que un hombre que llegó a tener en sus manos el Imperio Ruso, debió poseer cualidades extraordinarias. Se nos ocurre definir la figura de este Pope, como una mezcla de Mesmer, Ghandi, Mrs. Besant y Aime McPherson. Llegó a la Corte presentado por las hijas del Zar de Montenegro y en aquel ambiente decadente ocurrió lo que siempre ha pasado en la historia de la Medicina y es que mezcló la Religión con la curandería. Hoy aún en los países más civilizados se ven a diario Rasputines. Seamos justos: Una madre que tiene un hijo con una enfermedad calificada de incurable, es fácil que caiga en las redes de la superchería, ya sea esta madre, la Zarina o la esposa de un "mujik". En todas las civilizaciones han estado mezcladas la magia, la medicina y la religión. En Egipto los sacerdotes eran Rasputines. Moisés fué un gran Mago que unió la Lev con la Religión y la Higiene. Hasta Hipócrates, nuestro emblema máximo, nos resulta a veces "curandero" y fanático; en su tratado "De la enfermedad sagrada" dice al hablar de los epilépticos: "Si ellos imitan una cabra o rechinan los dientes o si su lado derecho es convulsionado, esto quiere decir que la madre de los dioses (Cibeles) es la causa".

Hoy que miramos los hechos históricos con frialdad, sabemos que los ataques hemofílicos sufridos por el Zarevitch, sólo el "rufián" Rasputin podía detenerlos. ¿Cuál fué la causa? Simple sugestión. Y creemos más; que su fuerza era una sugestión "colectiva" sobre aquella Corte empachada de misticismos y sexualismo. Su filosofía se enunciaba así: "Peca con frecuencia para que el perdón sea más intenso". Lo que no deja de parecerse al rasputinismo financiero de nuestros días: "gasta lo que puedas para que nos llegue la prosperidad".

Cuando empezó a "ponerse de moda" la hemofilia, la Ciencia usó la lógica de Sancho Panza para combatirla. Si la sangre está mala se hace una transfusión sanguínea y es lógico que la enfermedad mejore. Si el bazo es una de las "factorias" de glóbulos sanguíneos actuemos sobre esta glándula y los enfermos tendrán esperanzas. Si

las glándulas "paratiroides", regulan el metabolismo del calcio y éste, a su vez, es el alma de la coagulación, obremos sobre las "paratiroides" y el problema quizá se resuelva. Así surgieron los primeros tratamientos de la hemofilia basados en extirpaciones de bazo, en transfusiones sanguíneas y en extractos "paratiroides". En este museo terapéutico, hubo menos éxitos que fracasos. Ya lo dijo la clínica: "Enfermedades que tienen muchos tratamientos, generalmente no se curan con ninguno".

Acaso el error fundamental estuvo en usar una Terapéutica que esté basada sólo en la coagulación de la sangre. Debido a este principio hasta se usaron hace años, "extractos de cabeza de sanguijuelas". Como exotismo citaremos el "escorpión quemado", recomendado en la Edad Media y grandes cantidades de medicamentos coagulantes empleados en los últimos veinte años. Hoy se han abierto nuevas luces dentro del drama de la hemofilia. Debemos de ser optimistas.

Hay un medicamento que huele a "aracaico" y a "curandería" y que en el futuro dará grandes sorpresas: es el veneno de las serpientes. La "venoterapia" empezó en Francia hace unos años al fin de combatir el cáncer. Los primeros experimentos hicieron fijarse a los investigadores en los venenos de otros animales y así se inició el combate contra el reumatismo con el veneno de las abejas; se hizo un medicamento llamado "avipina". Con respecto a la hemofilia sólo recordamos como labor definitiva en este campo, un trabajo publicado en una Revista inglesa de indudable prestigio, "The Lancet" en el año 1935 (sentimos no recordar la fecha) por los doctores Mac Farlane y Barnette, de Londres. Estos investigadores hablan en este trabajo, de éxitos obtenidos en los hemofílicos con el veneno de la serpiente "vípera ruselli". ¿Hasta dónde ha llegado el éxito? Lo ignoramos.

La irradiación de los altos voltajes con Rayos X ha dado también esperanzas; como asimismo el extracto de pulmón como coagulante por tener mucha "tromboplastina". Preguntándose por qué las mujeres no sufren de hemofilia... la investigación ha iniciado el estudio de las glándulas que son propias de la mujer. En general se ha visto que el extracto de ovario tiene una acción coagulante en todos los organismos. En setiembre de 1935 en el "Journal of the Missouri State Medical Association" apareció un trabajo del doctor Evan Conell, sobre la acción beneficiosa del extracto ovárico en las hemorragias quirúrgicas. Se comenta en este artículo otros trabajos de esta índole, hechos por Birch, Mc Kimm, Van Alie, White y Kugelmass. En 1932 Poord y Dysart publicaron otro artículo en el "Journal of the American Medical Association" sobre este tema. Lo que no podemos decir es en dónde radica la acción de las hormonas ováricas. ¿Sobre la sangre?... ¿Sobre las arterias y venas?... El doctor Carroll Bich, de Chicago, ha orientado esta nueva terapéutica sobre los hemofílicos y ha obtenido buenos resultados.

En dónde está el secreto de la acción benéfica de estas glándulas? Desde el punto de vista biológico, se le puede encontrar un corolario muy antiguo llamado "ley de Guiznard" (Comunicación a la Academia de Ciencias, París, Marzo, 1890), que dice así: "El niño hereda caracteres mas-



COLABORACION

(En elogio de Dn. José Mejía y Lequerica) — (Composición premiada en el concurso Literario en verso, organizado por el colegio Mejía el 19 de Marzo de 1.936.)

Quiero,
desligarme de todos los prejuicios;
apretar en un puño, esta pirámide truncada
que desconoce la definición de los vértices
y la audacia tajante de las aristas.
Estar sólo y único,
en este hormiguero que apenas si conozco;
extorsionar mi voz y guardarla
hasta el momento de las resurrecciones
que deseo verificar en este mi gran laboratorio
donde las más grandes abstracciones,
adquieren la realidad de una imagen en el sueño.
Para hacer,
por enésima vez, una ardiente visita,
al país de las mil y un maravillas,
donde los libros de horas se leen de corrido,
y los viejos pergaminos se manchan,
con la sangre que brota de las espaldas indias.

El milagro se realiza
en esta mi millonésima fracción de centuria;
y entonces reconstruyo tu nombre;
lo pronuncio con unción, masticando las sílabas,
para oír el galope de todos los corcees
que emanan de mi mismo,
y que quieren decirme de todas tus aridanzas
por el país del mantón, del clavel y de los toros.
Me envuelve un ferviente delirio,
y oigo tu voz que impide el avance de otras voces.
Te encuadra,
el bisel de tu ansia por llegar a la meta:
Los ojos españoles contemplan el látigo
que sabe sembrar colores en los torsos curvados;
el mango del arado o la rueda del trapiche;
el capataz que grita con el ceño fruncido
y la ira en la mano,
a las estatuas indias que sólo saben quichua;
el oidor que quita el pan de las bocas...
la carabela que engulle, para el amo del mundo,
el oro amontonado en la América India...
Y dentro de tí mismo,
oyes a Dn. Eugenio que te grita: "adelante";
y clamara por los libros, por los niños,

por el olvido del pasado y por la imprenta
que hace recordar al indio,
que el Padre Sol le puso un escudo en el pecho.
Puñoenrostró, te envía,
junto con un disfraz, un paquete de recuerdos,
y gritas por todas las libertades,
por la igualdad del opresor y el oprimido.
Te olvidas de Manuela,
y cuando la muerte te amarra en un lecho,
piensas intensamente,
en doña Gertrudis Salanova y Benites...

Mi voz se destrenza,
porque se ha realizado el milagro de tu resurrección.
Y sale, como un alma que escapa,
a contarte que los indios
tienen todavía un monte en sus espaldas;
que sus hijos son débiles
que una tos seca, corroe sus carnes
y afloja sus músculos.
Todas mis potencias,
se juntan en un miting de desesperaciones
para implorar tu grito,
que mueva a los hombres a cegar los abismos
ante la amenaza de las hoces que brillan.
Y cuando ya pase el viento,
doblado las cervices de estos tallos de trigo,
se hará la ansiada paz
para el descanso de todos los gritos,
para el florecimiento de los versos,
para el saborear tranquilo del pan
y para la realización de todos los imposibles.
Se hará la luz en la noche,
y podré abarcar, en dos retinas, el desfile de los hombres
y la glorificación de los humildes.
Y con todo el entusiasmo,
de este mi vértice de diez y ocho líneas rectas,
mirando frente a frente el avance de los vientos,
celebraré la venida de los mejores días,
y brindaré por los hombres que se adelantaron al tiempo,

Marzo, 12 de 1.936.

Darío LANDAZURI.

VESTUARIO COMPLETO DE PRIMAVERA DE UNA MUJER ELEGANTE



He aquí, amables lectores de SEMANA GRAFICA, un ajuar completo para la primavera. De izquierda a derecha: el traje-sastre de flecos de "Tweed" de seda, creación de Chiaparelli; el abrigo de tipo Directorio para todo el día; para la hora del almuerzo, el conjunto negro y blanco, creación de Roberto Piquet; para la tarde, el vestido de falda, siendo ésta de tafetán de franjas; el vestido de túnica de tafetán, con falda con plisado de acordeón, ambas creación de Mainbocher.

VIDA ELEGANTE

La elegancia de la vida debe ser enseñada a la joven en su hogar, o en cualquier otro sitio donde se eduque. Por elegancia, no queremos indicar el lujo ni el gasto de cuantiosas sumas de dinero, eso está al alcance de todos, de las naturalezas más vulgares, y sin embargo, muchas millonarias no comprenden en absoluto a verdadera elegancia. No queremos decir que en todas las circunstancias esa mujer sabrá dar pruebas de un gusto delicado. Pobre o rica sabe organizar su interior y obra en todas las ocasiones según las leyes del trato social.

Esa elegancia se manifiesta asimismo en el trato con los criados y, a fuerza de paciencia y dulzura, obtiene de ellos un servicio irreprochable. Quiere que cada uno, en su casa, en los menores actos de la vida respete las reglas de la educación, pero no olvida que si las costumbres tienen por base principios inmutables, es preciso tener en cuenta, en los detalles, las fluctuaciones de la moda y los refinamientos del progreso.

Saber recibir con facilidad, con gracia y cordialidad. Esa es la ciencia encantadora de la mujer.

CONSEJOS PRACTICOS

En las piezas en que hubo alojados enfermos, siempre queda un poco de olor a medicina, a "encerrado", en una palabra: a "enfiermo". Para purificar esa atmósfera, se echa en un pequeño sartén un poco de agua de colonia, que se quema. También puede obtenerse el mismo resultado echando unas gotas de lavanda en un poco de agua hirviendo.

Al comprar zapatos nuevos a nuestros hijos, es inevitable más de un doloroso "porrazo", debido a que las suelas del calzado nuevo son de ordinario muy resbalosas. Para evitar esos deslices, que no por inofensivos resultan menos dolorosos, aconsejo a mis lectoras pasar un trocito de papel de lija por la suela sospechosa.

CONSULTORIO DE BELLEZA

El compás de la vida es una nueva ayuda para la belleza.

Por JACQUELINE HUNT.

NUEVA YORK, N. Y. (UFS).—Todo el compás de la vida moderna está hoy grabado indeleblemente en el rostro de la mujer. Tenemos la apariencia reseca y apergaminada que proviene de salir a toda prisa de casas con demasiada calefacción para entrar a enfrentarse con ventiscas frías; tenemos la apariencia demacrada y la complejión pálida que es consecuencia natural de una vida agitada.

Hay líneas de fatiga que indican a las claras la preocupación acerca del empleo, el hogar, el marido, y de mil y tantos problemas. Pues bien, en la creencia de la mujer moderna necesita un cuidado especial de belleza que le permita hacerle frente a las demandas cada vez mayores sobre su energía y belleza, un famoso perito en asuntos de belleza, ha preparado una crema especial para lo que denomina cutis de "alta tensión".

Esta crema es para ser usada de noche —prácticamente las únicas horas en que la mujer moderna descansa— para renovar la vida y la belleza de la tez. Con la eficiencia científica que este famoso perito ha puesto en esta nueva preparación, también ha incluido ingredientes que contrarrestarán, durante el promedio de siete horas de sueño, la ruina que se ha llevado al cutis durante las diecisiete horas despiertas de un día atareadísimo y activo.

REJUVENECE LA TEZ

Además de sus cualidades estimulantes, esta crema contiene un bálsamo oleoso que suaviza y rejuvenece la tez reseca y arrugada. El uso regular demostrará lo efectiva que es dicha preparación. Las líneas, sequedad excesiva, y la apariencia demacrada y cansada desaparecen como por encanto. Despierta usted con una sonrosada complejión llena de vida, y su

tez está limpia y suave. Aplíquese su maquillaje y puede hacerle frente a la rutina de un día atareado, con la fé de que se verá todavía lozana cuando llegue la hora de coser.

Debido a que la mujer que tiene este cutis de "alta tensión" es generalmente de tipo nervioso que encuentra difícil descansar, y debido a que ella es la que necesita una noche de sueño, este perito sugiere una serie de ejercicios que deben hacerse en la cama después que se ha lavado bien el rostro y se le ha aplicado con liberalidad la crema nocturna. Estos ejercicios ayudarán a hacer que usted se duerma pronto y tenga un sueño confortante.

LOS EJERCICIOS

1. Estire los brazos sobre la cabeza. Tire primero un brazo hacia arriba, luego el otro, y estire todos los músculos desde la cintura. Al mismo tiempo, estire alternativamente las piernas hacia abajo, primero una y después la otra. En este ejercicio debe sentirse la tirantez desde los dedos de los pies hasta los de las manos.

2. Arrodillarse sobre la cama, con el tronco del cuerpo erguido, los brazos estirados hacia arriba, y la cabeza tirada hacia atrás y descansada. Incline el cuerpo hacia delante, y con la cabeza entre los brazos, déjese caer sobre la cama, descansando completamente. Repítase varias veces.

3. Este ejercicio se hace acostada, los brazos extendidos a lo largo de los costados, el cuerpo descansado y las rodillas ligeramente encorvadas. Voltéese hacia un lado, impulsándose primero con la cadera y luego con el hombro, hasta que se haya volteado completamente, y esté boca abajo.

Vuelva a acostarse boca arriba y repita el ejercicio hacia el otro lado. Repítase varias veces, primeramente hacia un lado y después hacia el otro.

SECRETOS DE BELLEZA

Algunos médicos e higienistas afirman que es suficiente para mantenerse joven, practicar los deportes y atenerse a las normas dictadas por una cultura física racional. Pero quienes tal cosa afirman quitan deliberadamente, creo, importancia a la nutrición, a los menús cotidianos de la mujer que encierran un valor capital.

La cultura física los deportes, si es notorio que ejercen benéfica influencia, puede malograrse ésta en el caso de que la alimentación en vez de tender a disminuir hasta lo estrictamente indispensable para el sostenimiento del organismo, acreciese por aumento de apetito.

Por eso han surgido para el adelgazamiento regular numerosas curas: las curas de leche, inconvenientes para muchísimas personas; la cura de papas. Esta es realmente curiosa, ya que en un término de varios meses se nota una rebaja de peso considerable, sin resentir el organismo, pero a condición de que la persona en tratamiento no tome durante la semana sino un día otros alimentos y siempre que a la papa no se le mezclen manteca o especias, o se la acompañe con carnes porque entonces aumentarían los kilos en seguida. La papa, para adelgazar, verdadera maravilla según los médicos alemanes, se ha de tomar sola, cocida en agua, pudiendo alternarse esta alimentación frugal con naranjas o algunas frutas crudas y que no contengan grasa.

LOS SOMBREROS

El sombrerito bretón es una de las siluetas que con toda seguridad verá usted de ahora en adelante. Está incluido en un número de colecciones, variando en tamaño, desde pequeño a grande. Hay una nueva oblicuidad en el ala que es con frecuencia irregular, y cuando se combina con un ramo de flores o una copa que termina en punta, sugiere cierta influencia mejicana.

HUMORISMO GRAFICO

DE PROPIA Y AJENA COSECHA

EN LA PLAYA



—Hermana, ¡qué buen nadador es papá!
—¿Me das una esperanza?... Como no sabía nadar...
—¿Que no? Pero si hace media hora que está debajo del agua!...

PROFESION



—Hemos estado veinte años sin vernos.
—Exactamente.
—¿Y qué has hecho durante ese tiempo?
—Me he pasado la vida a los pies de las mujeres.
—¿Habrás sido un Don Juan?
—No; he sido zapatero.

ENTRE AMIGOS



—Habría podido casarme con la condesa de B., si no se hubiese opuesto a ello toda la familia en masa.
—Pero... ¿y la condesa?
—No ves que también forma parte de la familia?

EFFECTOS DE LA LEY DEL DIVORCIO



—Una mujer se ha divorciado de su primer marido para casarse con el padre de éste.
—¡Horror! ¿Es la suegra de sí misma!



Son dos las cosas que en este mundo me producen más regocijo: una, ver gratuitamente una función; la otra, ir al teatro sin pagar.
Por ello, cuando mi amigo González me obsequió el día de mi santo con una delantera para el circo, experimenté gran entusiasmo. A más, daba la casualidad de que aquella noche tomaba parte en el espectáculo un número de elefantes amaestrados, cuyo domador, no contento con hacerles jugar a la oca e imitar las posturas de Greta Garbo, les había enseñado a hacer vainicas. Algo admirable.

Mucho antes de dar principio la función, ocupé mi localidad en la creencia de que hubiera sido absurdo el que llegase tarde un hombre que, como yo, levaba delante.

Cuando los animales salieron la pista, me convencí de su corpulencia. Eran tres, y, por cierto, uno de ellos se parecía extraordinariamente a un amigo mío de la infancia. Rompió a tocar la música y comenzaron a dar vueltas a la pista, con un trotecillo que aumentaba por segundos, mientras que con sus trompas —dignas de la filarmónica— saludaban graciosamente al público. Poco a poco fueron acelerando el paso hasta llegar al galope tendido. Daban diez vueltas al minuto; luego, cuarenta; luego, noventa y cinco... Y no era esto lo más asombroso, sino que, de pronto —agárrense ustedes—, comenzaron a crecer en tamaño. Pero crecían a cada momento, a cada nueva vuelta. Al salir a la pista tendrían unos tres metros de altura, y ahora me hubiese dejado coronilla si no alcanzaban veinticinco. Era para volver loco a cualquiera. Además... ¡juraría que al pasar uno de ellos me había guiñado el ojo.

Poco a poco disminuyeron su carrera, aunque no su tamaño. El que acababa de guiñarme el ojo fué el primero en pararse. Le vi levantar la trompa y avanzar hacia mí. Quise huir; pero me noté arrancado violentamente de la silla y suspendido en el aire. Luego, una boca enorme, por la que me sentí resbalar hacia dentro y, finalmente, la inmovilidad y la oscuridad más completas.

Lo primero que se me ocurrió fué reconocer el lugar donde me hallaba; sus paredes eran gelatinosas y húmedas al tacto. Ya no me cupo duda: ¡me encontraba prisionero dentro del estómago de un elefante! Y, como todo el mundo que se estima en algo, balbuceé: "¡Estoy enterrado en vida!"; frase que, como es lógico, me dejó mucho más tranquilo. Inmediatamente comencé a recorrer a gatas "la habitación". Acababa de descubrir un bulto; pero di un salto de sorpresa al escuchar:

—¡Suélteme usted el tobillo!
—Pero... ¿hay otro ser humano? —interrogué.
—Encienda una cerilla y lo verá —me respondieron.
Una gran claridad iluminó el alojamiento. Ante mí, Catalino Barrientos, mi compañero de oficina, me tendía cariñosamente los brazos.
—No vienes nunca por aquí... Eres un ingrato —me reprochó.
Era tan grande mi sorpresa, que no supe qué contestarle. No causa la misma sensación encontrarse con un amigo en el estómago de un elefante que en el Bar Asprón. Mi rostro debía revelar tal asombro, que él se creyó en el caso de explicarme:
—Estoy aquí pasando una temporada... Huyo del mundanal ruido.
Estuvimos charlando durante mucho rato, aunque ya a oscuras, puesto que se me acabaron las cerillas. Catalino insistió en darme las gracias por mi visita; vi-sita que él creía desinteresada y voluntaria. Pero yo me creí en el deber de contarle lo sucedido, sobre todo por ver si me indicaba la salida.
Nunca lo hubiera hecho. Al escuchar mi relato se enfureció de tal modo, que tembló al escucharle. Recordé entonces haber oído hablar de un ataque de locura que padeció durante su séptima juventud, de su reclusión en un manicomio, de donde fué expulsado a causa de ciertos alarmantes síntomas de enajenación mental.
Ustedes sabrán por experiencia, lo que es encontrarse mano a mano con un amigo loco en el estómago de un elefante, y, por lo tanto, no les extrañará mucho el que yo no estuviese tranquilo. Ello me decidió a ver el modo de largarme de allí, para lo que comencé a deslizarme por el sitio por donde había venido. Según avanzaba percibía más claramente un ruido espantoso. Al llegar a la boca del animal pude convencirme de lo que se trataba: era que, tumbado en el suelo, roncaba estrepitosamente. De pronto oí un ruido a mis espaldas. ¡Sería Catalino, que al notar mi fuga venía hacia mí decidido a

HABIA RAZON



—¿Estás enojado con López, con tu amigo inseparable?
—No, pero él no está conmigo. Le hicimos los dos el amor a una misma muchacha; yo me retiré; López se casó con ella y ahora está furioso conmigo. No me lo perdonará nunca.

CONSEJO PATERNAL



—No cantes esta noche, Matilde, porque si tu novio te oye, me verá precisado a aumentarte la dote.

ENTRE AMIGOS



—Chico, tengo un cobrador que no me deja ni a sombra. Me fastidia horriblemente.
—Comprendo que le tengas odio, que no lo puedas ver.
—No; si él que no me puede ver es él a mí, porque siempre me esconde.

Imperdirla? Esto acabó de decidirme. Aproveché el crítico instante en que el paquidermo abría la boca para emitir un nuevo ronquido, y, de un salto, me encontré en el suelo. El animal se despertó al sentir aquellas carra-ras por el interior de su organismo, y se puso en pie dando un rugido morrocotudo. Aquello me salvó; era el momento en que mi amigo se decidía a saltar, y así, erguido el colosal elefante, tendría que dar un salto mínimo de veinte metros. Le vi titubear y decidirse al fin. Pero calculó mal, porque nunca había sabido matemáticas, y fué a estrellarse contra la alfombra. Me desmayé al contemplar su cadáver.

Al recobrar el sentido me encontré en mi delantera de pista. Un señor, calvo, me daba aire con la hélice de un aeroplano:
—Se ha mareado usted —me explicó—. Dan tantas vueltas esos bichos...
Me fui a mi casa y me acosté. Pero aquella noche tuve cerca de cuarenta y cinco grados.

El Pastor Humorista.

UN JOVEN DE DIECIOCHO AÑOS ALCANZA FORMIDABLE ESTATURA

ROBERT WADLOW ES HOY EL HOMBRE MAS ALTO DEL MUNDO Y SIGUE CRECIENDO.—LO QUE DICEN LOS MEDICOS. — UN NUEVO Y CURIOSO SISTEMA DE ESTAFAS

NEW YORK, abril de 1936.
Robert Wadlow, de 18 años de edad y nativo de Alton, en el Estado de Illinois es considerado actualmente como el hombre más alto del mundo. Algunos científicos y facultativos que han seguido con interés el excesivo crecimiento del joven Wadlow están en la creencia que si éste llegara a pasar los ocho pies cinco pulgadas sería el hombre más alto de los anales de la especie humana. Robert tiene cerca de ocho pies cuatro pulgadas de estatura y pesa 390 libras.

A pesar de su tremendo desarrollo, Robert, es un joven sumamente inteligente e instruido. En la actualidad cursa primer año de leyes, sobresaliendo en su clase no solamente por su estatura elefantina sino también por su consagración y juicio. Los médicos están bajo la creencia de que el gigante de Alton no ha alcanzado todavía un desarrollo completo y que si su glándula pituitaria (pequeña glándula del tamaño de un grano de lenteja que se encuentra en la base del cerebro y que controla el crecimiento) continúa funcionando con exceso, no sería raro que dentro de un año el muchacho mida muy cerca de los 9 pies de estatura.

Muchos son los cuentos y leyendas que citan la existencia de gigantes hasta de nueve pies de estatura, pero la ciencia médica ha llegado a la conclusión, después de muy detenidos estudios, de que en la vida de la humanidad nunca han existido gigantes de tan colosal tamaño. Se cree que el único hombre conocido por la ciencia médica que rivaliza el récord del joven Robert es tal vez el "Gigante Irlandés", Charles O'Brien, de quien se asegura que medía un poco más de ocho pies, cuatro pulgadas cuando murió en el año de 1783, a la edad de 23 años. En el colegio Real de Cirujanos de Londres se conserva todavía el esqueleto de este fenómeno del desarrollo humano.

Según estudios científicos hechos con este respecto, se ha llegado a deducir que casi todos los hombres de estatura gigantesca han sido víctimas de malaria, la que indudablemente ha producido este crecimiento anormal. El crecimiento de un gigante casi nunca tiene relación con el desarrollo de los músculos y esta es la razón por la que los individuos muy altos generalmente son débiles en proporción a su tamaño. Muy pocos son los gigantes que son vigorosos, llenos de vida, como por ejemplo el caso del boxeador italiano Primo Carnera quien mide casi siete pies de estatura.

Robert Wadlow a los nueve años de edad era tan alto como su padre quien no está clasificado entre los hombres muy altos ni pequeños. El muchacho era entonces extraordinariamente fuerte. En la actualidad que tiene 18 años, los médicos le han prohibido que haga hazañas de fuerza que eran tan comunes para él cuando todavía no había cumplido los diez años, porque su constitución es sumamente débil para tan tremenda mole de carne y hueso. Una caída que ordinariamente aporrearía a cualquier otro hijo de vecino, resultaría fatal para el jovencito "rasca-ciélos"—como algunos lo llaman.

El crecimiento del gigante del Estado de Illinois es casi único en los anales de la ciencia médica. En la mayoría de los casos de hombres de enorme estatura, el crecimiento anormal se inicia después de la pubertad. Wadlow, sin embargo, ha crecido continuamente desde que nació.

Si Robert Wadlow hubiera na-

cido siglos atrás, en aquellas épocas remotas, ricas en leyendas mitológicas, no hubiera cautivado el interés de los genios que escribieron las proezas del griego Oréstes; de Eleazar, quien fue enviado a Roma por el rey de Persia; de Hércules, y otras figuras simbólicas más, de la fuerza, que nos los describen como gigantes de nueve y diez pies de estatura.

Entre los hombres que la historia cita como gigantes que sorprendieron a la humanidad se encuentran Carlomagno, de más de ocho pies de estatura, y el emperador Maximiliano, de ocho pies cuatro pulgadas.

En el año de 1866, el gigante chino Chang-woo-goo se exhibió ante el público londinense para demostrar sus proezas de fuerza bruta y su colosal estatura de más de ocho pies.

En 1871, el capitán americano Martín Van Buren, de siete pies tres pulgadas de estatura contrajo matrimonio en Londres con la señorita Anna Swan, nativa de Nueva Escocia, quien medía tres pulgadas más que su marido. Los hijos de este matrimonio de gigantes fueron de estatura normal.

A principios del presente siglo era muy conocido un gigante ruso de apellido Machnow, de quien se decía que era de nueve pies de estatura. Pero los interesados en esta clase de investigaciones están convencidos de que todavía no ha existido el hombre de más de ocho pies seis pulgadas de estatura.

Nuevo sistema de estafas
La policía de Nueva York descubrió en días pasados una cuadrilla de extorsionistas que obtenía dinero de sus víctimas valiéndose de una ingeniosa estratagemata que no ha tenido precedentes en los anales criminales de esta Metrópoli.

El italiano Orazio Sparcino, dueño de una tienda de viveres en el barrio de Brooklyn, es una de las últimas víctimas a quien habían venido explotando los audaces embaucadores. Sparcino, así como muchas otras personas que cayeron en los tentáculos de esta peligrosa pandilla fueron engañados en idénticas condiciones, viéndose obligados a acceder a las imposiciones amenazantes de sus victimarios.

El procedimiento que empleaban los audaces extorsionistas era muy simple: todo consistía en saber escoger a sus víctimas; generalmente aquellas personas ingenuas, ignorantes y temerosas, eran las que buscaban para que presenciaran la representación de una farsa como resultado de la cual esos quedaban automáticamente a merced de sus criminales caprichos.

Sparcino, hombre bueno y tra-

EL OJO DEL ABISMO

Viene de la página 7.
finita, con livideces de dolores acumulados en los siglos; pero inflexible y magnético. La heroína llegaba; su dorso escuálido reflejaba lividamente los espasmos de su alma y los estertores de su agonía.

—¡Malditos!— pronunció. Llegó a los bordes dando tumbos, deteniéndose por un esfuerzo sobrehumano en la arista final de aquella piedra. Y... volvió su cara a los espectadores. ¡Oh! Esa cara inolvidable que hasta ahora me estremece. Quedé helado; tremaba de pavor; una tenaza infernal me agarrotaba la garganta. Quería gritar. ¿Cuál de las dos caras veía? ¿Era una alucinación de mis sentidos que confundía la cara cadavérica iluminada por la luz de proyecciones o la martirizada de la fatal pantalla hipnótica?...

bajador, hizo amistad en su establecimiento con un hombre quien generosamente le invitó a libar unos tragos. Ante la insistencia de su nuevo relacionado, el italiano aceptó sin mayor reparo y se dirigieron a una casa de las afueras de la ciudad. Allí se encontraron con varios individuos de sospechosa apariencia. En el término de la conversación y de los tragos, Sparcino fue informado—para su gran sorpresa y desesperación—que sus amigos eran pistoleros que perseguían la policía. Ante la revelación de la profesión de estos peligrosos individuos, el italiano trató de escaparse y entonces uno de los hombres sacó su revólver y ordenó al aterrado tendero que permaneciera en su sitio. El pistolero que invitó a éste a tan desagradable reunión salió a su defensa, entablándose la sin igual pelea. Momentos después se apagaron las luces, sonaron varios disparos y un cuerpo se desplomó pesadamente al suelo. Alguien encendió las luces y para terror de todos los presentes, en la mitad de la habitación yacía el cuerpo del reciente amigo de Sparcino, con la cabeza aparentemente ensangrenada.

El que parecía ser cabecilla de la cuadrilla muy alarmado informó a los demás que la policía llegaría de un momento a otro y que si lo escogían todos serían sentenciados a morir en la silla eléctrica como cómplices en el asesinato.

Sparcino que había oído y visto todo el desarrollo de la tragedia empezó a implorar que lo dejaran salir antes de que llegara la policía. El cabecilla, que no esperaba otra cosa, le manifestó que de la única manera como lo dejaría huir era comprometiéndose a pagar la suma de tres mil dólares en el término de dos días, pues de lo contrario, le imputarían a él la muerte de su amigo. Convencido de la realidad del asesinato y aterrado ante la idea de que las autoridades lo declararan cómplice de los criminales, Sparcino aceptó gustoso la propuesta de éstos. Dos días más tarde pagó la suma estipulada. Los embaucadores le informaron que el cadáver había sido arrojado al río y que no tenía de qué preocuparse ya que el crimen quedaría oculto.

Desde entonces la vida del italiano se convirtió en una constante tortura moral bajo el miedo y las amenazas asiduas de los extorsionistas, pues éstos acudían continuamente a donde él, por más dinero. Atormentado con estas demandas y resuelto a jugar el todo por el todo, Sparcino resolvió, para reconciliar su conciencia, confesar todo lo ocurrido a las autoridades. Los detectives, conocedores de las ingeniosas tácticas de los criminales comprendieron que el

infeliz tendero era víctima de un engaño de una cuadrilla de extorsionistas.

Después de mucho trabajo lograron capturar a todos los miembros de la pandilla. Los mismos confesaron que el asesinato no sólo una pantomima que la habían representado en muchas ocasiones para su propio éxito, gracias a la magnífica imitación de los pícaros actores. Se supo también que cuando había apagado la luz, algunos de los disparos al aire y la "vicio" se embadurnó la cabeza con de tomate para convencer al no que realmente había sido fatalmente herido. El supuesto muerto así como sus compañeros se encuentran actualmente en prisión de Sing Sing, a donde fueron sentenciados por diez años.

Un curioso caso
ron de la muerte de su esposa.
El "Oso humano", como lo llaman los habitantes de Waterbury es el propietario de una casa posada. Hace muchos años extraña personal contra enfermedad a principios de invierno y permaneció recluido cama por varias semanas. Al siguiente, cuando se comenzó a sentir los primeros fríos de estación, Gehrke volvió a ser mal de salud y optó por practicar el mismo remedio del año anterior se acostó, pero esta vez permaneció recluido por varios meses, hasta que llegó el verano. En los meses que permaneció en cama "Oso humano" llegó a la conclusión que su peor enemigo era el invierno y entonces fue concebida la idea de repetir exactamente su "receta sui-generis". Esto sucedió hace 22 años; desde entonces mister Gehrke ha sido a su costumbre.

Mientras Gehrke inverna, la mujer atendía los negocios de la posada. Hace pocos días su esposo falleció repentinamente y el mister Gehrke tuvo que levantarse para asistir a los funerales de su compañera. Nadie sabe lo que ahora decida hacer el hombre conocido de Wisconsin.

ULTIMAS PALPITACIONES

Viene de la 8

culinos transmitidos por su m... y femeninos, transmitidos por... Ley que superficialmente suena a disparate incomprensible pero que al ser meditada, explica el por qué las glándulas de... opuesto dan fuerza y vitalidad.

La hemofilia es, entonces, especie de atavismo o herencia ancestral; un "recksching", como la califican los alienistas. El sangre y el organismo de enfermos sugiere un ejemplo claro, pero demostrativo, el del no picado dentro de las curvas. "La mayoría de las veces no mejora cambiándole o añadiéndole vino nuevo, describió un caso... El secreto del buen... está en el envase y por eso... que mejorar los toneles". El extracto de ovario actúa como reformador de nuestro compuesto orgánico dentro del... se pasea el fluido sanguíneo. Agullas rusas, Príncipe... santas que sudaban sangre, dolencias han empujado la ciencia por caminos de la verdad que crecieron el mago, el hechicero y la ignorancia. Mientras... invoquemos a Onoplo o Alexik... que aleja las enfermedades de la medicina, porque... tuvo a Chiron y éste enseñó Esculapio. Aunque Esculapio muerto con los rayos de Zeus, celos, porque cubra muchos fermos. Rasputin fue Zeus, ejército de investigadores que la tradición de Esculapio.
Doctor Julio CANTARERO



